

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребёнка – детский сад №32 города Крпоткин
муниципального образования Кавказский район
352396. РФ, Краснодарский край, г Крпоткин. Микрорайон 1, дом 43,
Тел.: 8(86138)3-47-01, 3-47-02, 3-47-03,
E-mail: madoy_32@mail.ru, адрес сайта учреждения: <http://sad32.ru>

Принята
на педагогическом совете
МАДОУ ЦРР-д/с№32
протокол №1 от 31.08.2020г.

Утверждена
заведующим
МАДОУ ЦРР-д/с№32

Дементьевой Л.В.
приказ №88 от 31.08.2020г.

**Рабочая программа
музыкального руководителя
по образовательной области
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
(МУЗЫКА)
для детей дошкольного возраста с ТНР(ОНР)
на 2020-2021 учебный год**

Разработана
музыкальным руководителем:
Жариковой О.А.

г. Крпоткин
2020 год

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребёнка – детский сад №32 города Кропоткин
муниципального образования Кавказский район
352396. РФ, Краснодарский край, г Кропоткин. Микрорайон 1, дом 43,
Тел.: 8(86138)3-47-01, 3-47-02, 3-47-03,
E-mail: madou_32@mail.ru, адрес сайта учреждения: <http://sad32.ru>

Принята
на педагогическом совете
МАДОУ ЦРР-д/с№32
протокол №1 от 31.08.2020г.

Утверждена
заведующим
МАДОУ ЦРР-д/с№32
_____ Дементьевой Л.В.
приказ №88 от 31.08.2020г.

**Рабочая программа
музыкального руководителя
по образовательной области
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
(МУЗЫКА)
для детей дошкольного возраста с ТНР(ОНР)
на 2020-2021 учебный год**

**Разработана
музыкальным руководителем:
Жариковой О.А.**

**г. Кропоткин
2020 год**

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ СОКРАЩЕНИЙ

ДОО — дошкольная образовательная организация.

МАДОУ — муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение.

ООПОП ДО — основная общеобразовательная программа- образовательная программа дошкольного образования или Программа.

АООП ДО– адаптированная основная общеобразовательная программа дошкольного образования.

ФГОС (Стандарт) — федеральный государственный образовательный стандарт.

ФГОС ДО — федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года).

ТНР – тяжелые нарушения речи.

ОНР – общее недоразвитие речи.

РП – рабочая программа

СОДЕРЖАНИЕ.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	5
1.1. Пояснительная записка.....	5
1.1.1. Цели и задачи реализации Рабочей программы.....	6
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей Программы.....	8
1.2. Значимые для разработки и реализации Рабочей Программы характеристики и особенности развития детей групп компенсирующей направленности	10
1.2.1. Возрастные и индивидуальные характеристики особенностей развития детей групп компенсирующей направленности	10
1.3. Планируемые результаты освоения Программы.....	12
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	13
II.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие (Музыка)»	13
II.2. Содержание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей Программы.....	14
II.2.1. Расписание образовательной деятельности.....	17
II.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	19
II.4. Способы и направления детской инициативы	21
II.5. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников компенсирующих групп	23
II.6. Организация педагогической диагностики и мониторинга.....	26
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	29
III.1. Вариативные режимы дня.....	29
III.2. Традиционные для групп события, праздники, развлечения	31
III.2.1. Перспективное тематическое планирование воспитательно- образовательного процесса.....	33
III.2.2. Учебный план образовательной деятельности.....	41
III.2.3. Перспективное комплексно-тематическое планирование.....	41
III.2.4. Календарный план воспитательно-образовательной деятельности	41
III.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	42
III.3.1. Материально-техническое обеспечение.....	44
III.3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения....	45
III.3.3. Методическая литература.....	48
IV. ПРИЛОЖЕНИЕ	51
IV.1. Приложение 1. Перспективное комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса на 2020-2021 учебный год для детей старших групп компенсирующей направленности.....	51

IV.2. Приложение 2. Перспективное комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса на 2020-2021 учебный год для детей подготовительных к школе групп компенсирующей направленности.....	90
IV.3. Приложение 3. Циклограмма деятельности музыкального руководителя на 2020-2021 учебный год.....	132
IV.4. Приложение 4. Образец (форма) календарного плана воспитательно-образовательного процесса.....	136

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (Далее-РП) музыкального руководителя по развитию детей в группах компенсирующей направленности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыка) разработана в соответствии с ФГОС ДО, адаптированной основной общеобразовательной программой дошкольного образования для детей с ТНР (ОНР) МАДОУ ЦРР-д/с №32 (Далее АООП ДО), «Комплексной образовательной программой ДО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет», Н.В. Нищевой (издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО), Санкт-Петербург, Издательство-Пресс, 2015г., в соответствии с Положением о Рабочей программе педагога, а также в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.)
- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержания и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- Уставом МАДОУ ЦРР-д/с№32.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости. **Программа рассчитана на один год. Обучение по программе ведётся на русском языке. Образовательная деятельность по данной РП ведется с 01.09.2020 по 31.05.2021г. В летний оздоровительный период проводятся мероприятия художественно-эстетического цикла с 01.06.2021 по 31.08.2021г.**

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей групп компенсирующей направленности обеспечивает музыкальное развитие детей в возрасте от 5-6 и 6-7 лет с учётом

их возрастных и индивидуальных особенностей. Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Содержание Программы построено в соответствии с «Комплексной образовательной программе ДО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет», Н. В. Нищевой (издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО), Санкт-Петербург, Издательство-Пресс, 2015г., а также с учетом парциальных программ, педагогических технологий и программ, разработанных участниками образовательного процесса:

Парциально используется программа по музыкальному воспитанию для детей дошкольного возраста «Ладушки» И.М Каплунова, И.А. Новоскольцева. (рекомендовано Комитетом по образованию г.Снкт-Петербурга) СПб: ООО «Невская нота»2010г.,

• *Модифицированная программа «Наша Родина - Кубань» (разработана коллективом МАДОУ) для детей 5-7 лет, которая направлена на всестороннее развитие нравственно-патриотического потенциала дошкольников через грамотное построение целостного педагогического процесса в дошкольном учреждении на основе научно-исторических материалов. По внедрению данной программе ведётся эксперимент. В 2020-2021 учебном году (по плану экспериментальной площадки) эта программа внедряется в старшие и подготовительные группы общеразвивающей и компенсирующей направленности МАДОУ.*

1.1.1.Цели и задачи реализации РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.

Цели и задачи обязательной части Рабочей Программы соответствуют целям и задачам адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования МАДОУ ЦРР-д/с №32, «Комплексной образовательной программы ДО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет», Н. В. Нищевой (издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО), Санкт-Петербург, Издательство-Пресс, 2015г.

Цели в части Рабочей Программы, формируемой участниками образовательных отношений:

Используется парциально Программа по музыкальному воспитанию для дошкольного возраста «Ладушки» И.М Каплунова, И.А.Новоскольцева. (рекомендовано Комитетом по образованию г.Снкт-Петербурга) СПб: ООО «Невская нота»2010г.

Цель: *Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в процессе музыкальной игры.*

Используется модифицированная Программа «Наша Родина – Кубань» (разработанная рабочей группой МАДОУ ЦРР-д/с№32 для дошкольников 5-7 лет). В 2020-2021 учебном году (по плану экспериментальной площадки) эта

программа внедряется только в старшие и подготовительные группы общеразвивающей и компенсирующей направленности МАДОУ.

ЦЕЛЬ:

Создание оптимальных условий для всестороннего развития нравственно-патриотического потенциала дошкольников через грамотное построение целостного педагогического процесса в дошкольном учреждении на основе научно-исторических материалов. Формирование нравственно-патриотического отношения и чувства сопричастности к малой Родине на основе национально-региональных и природных особенностей родного города Кропоткина и Краснодарского края.

Задачи в части Рабочей Программы, формируемой участниками образовательных отношений:

Модифицированная Программа «Наша Родина – Кубань» (разработанная рабочей группой МАДОУ ЦРР-д/с№32 для дошкольников 5-7 лет). В 2020-2021 учебном году (по плану экспериментальной площадки) эта программа внедряется в старшие и подготовительные группы общеразвивающей и компенсирующей направленности МАДОУ.

Основными задачами данной программы являются:

- познакомить с историей, культурой города Кропоткин, Кавказского района, Краснодарского края — Кубани;
- развивать познавательные способности, интерес к жизни народа Кубани историческое время, к природе и людям труда, творческие и интеллектуальные способности, речевую культуру;
- способствовать формированию патриотических чувств: любовь к местам, в которых ребенок живет, к Родине, родному краю, бережное отношение к природе, чувство сопереживания, гордости за свой народ, желание приумножать его богатства, поддерживать преемственность поколений;
- прививать любовь к национальному наследию, к родной земле, природе, народным праздникам и обычаям;
- воспитывать чувство национальной гордости, потребность соблюдать и сохранять народные традиции;
- способствовать формированию патриотических чувств, поддерживать преемственность поколений;
- продолжать учить отображать в творческих работах обычаи и традиции родного края;
- развивать самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности

Используется **Программа по музыкальному воспитанию для дошкольного возраста «Ладушки»** И.М Каплунова, И.А.Новоскольцева. (рекомендовано Комитетом по образованию г.Снкт-Петербург) СПб: ООО «Невская нота»2010г.

Задачи:

- *Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.*
- *Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).*
- *Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре*
- *Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.*
- *Развивать коммуникативные способности.*
- *Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.*
- *Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.*
- *Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.*
- *Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.*

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Рабочей Программы.

Принципы и подходы к формированию обязательной части Рабочей Программы соответствуют Принципам и подходам к формированию адаптированной основной общеобразовательной программы ДО МАДОУ ЦРР-д/с №32.

Принципы и подходы к части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, используются те же, что и в обязательной части Программы и дополнены принципами логопедической работы для групп компенсирующей направленности:

- *учет механизмов нарушения речи (этиопатогенетический принцип);*
- *комплексность с точки зрения развития речи дошкольников;*
- *воздействие на все стороны речи (принцип системного подхода). Часто родители акцентируют внимание на одной речевой проблеме ребенка, не подозревая о том, что речь недоразвита в целом;*
- *опора на сохранное звено. Преодолевая речевое расстройство, специалист сначала опирается на то, что осталось более сохранным, и лишь потом, постепенно подключает нарушенное звено к активной деятельности;*
- *учет закономерностей нормального хода речевого развития. В овладении языковыми нормами имеются свои алгоритмы, которые необходимо учитывать;*
- *учет ведущей деятельности. Для ребёнка дошкольного возраста такой деятельностью является игра. В процессе игры у него возникает множество вопросов, а значит, он испытывает потребность в речевом общении;*
- *поэтапность. Логопедический процесс длительный и целенаправленный. Выделяются следующие этапы: диагностика (обследование, выявление речевых нарушений, разработка индивидуальной программы по коррекции*

(мотивирование обучаемого, подготовка органов артикуляционного аппарата, отработка правильного речевого дыхания, постановка звуков, автоматизация звуков в самостоятельной речи, дифференциация смешиваемых звуков); оценка и контроль (оценивание и динамика в обучении, проверка отсутствия рецидивов);

· учёт индивидуальных особенностей. Каждый ребёнок, в особенности ребёнок с каким-либо отклонением, индивидуален;

· взаимодействие (сотрудничество с родителями. Роль родителей в устранении речевой проблемы – одна из ведущих.

· систематичность и взаимосвязь учебного материала, его конкретность и доступность, постепенность, концентрическое наращивание информации от группы для детей 5-6 лет до группы для детей 6-7 лет, по всем направлениям работы, что позволяет ребенку опираться на уже имеющиеся у него знания и умения, и в конечном итоге обеспечивает поступательное развитие.

Содержание программы «Наша Родина – Кубань» строится на основе конкретных принципов:

• Регионализация нравственно-патриотического воспитания.
Данный принцип способствует формированию у детей комплексного взгляда на проблему взаимодействия человека с окружающей средой. Применение регионального подхода к обучению позволяет основательно усвоить детям основные цели нравственно-патриотического воспитания, вовлечь их в посильную поисковую, практическую деятельность.

• Доступность.
Принцип доступности предполагает соотнесение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей.

• Непрерывность.
На нынешнем этапе образование призвано сформировать у подрастающего поколения устойчивый интерес к постоянному пополнению своего интеллектуального багажа и совершенствованию нравственных чувств.

• Целостность.
Использование этого принципа позволяет формировать у дошкольников целостное понимание современной проблемы нравственно-патриотического воспитания и служит одним из существенных условий интеграции знаний о нравственности и патриотизме.

• Научность.
Одним из важных принципов программы является ее научность. На основе сведений об истории и культуре родного края можно выделить социальные и педагогические идеи. Они тесно взаимосвязаны и вместе с тем имеют самостоятельное значение.

• Системность.
Принцип системного подхода, который предполагает анализ взаимодействия различных направлений нравственно-патриотического воспитания. Этот принцип реализуется в процессе взаимосвязанного формирования

представлений ребенка о нравственно-патриотических чувствах в различных видах деятельности и действенного отношения к окружающему миру.

- **Преемственность.**

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников продолжается в начальной школе.

- **Стимулирование активности.**

Важным этапом нравственно-патриотического воспитания детей является их проектная деятельность, имеющая нравственную направленность. Она обеспечивает практическое применение полученных знаний (совместный поиск решения задач: сбор материала для фотоальбома из истории города, воспоминания старожилов, экскурсии в краеведческий музей, к памятникам архитектуры, художественную школу, библиотеку и др.), укрепляет субъективные позиции ребенка в разных видах деятельности, развивают нравственно-патриотические чувства, гуманные действия по отношению к родному человеку, поселку, природе, обществу, краю.

- **Культуросообразности.**

Этот принцип выстраивает содержание программы как последовательное усвоение национально-культурных традиций и выработке на этой основе ценностных ориентаций

I.2. Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики и особенности развития детей группы.

Обязательная часть.

Значимые характеристики и особенности развития детей компенсирующей направленности дошкольного возраста соответствуют адаптированной основной общеобразовательной программе ДО МАДОУ ЦРР-д/с №32.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности: «Русалочка1» количество-10 человек, 6-7 лет, «Русалочка2» количество – 11 человек 6-7 лет.

Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности «Дюймовочка1» количество-10 человек 6-7 лет «Дюймовочка2» количество-10 человек, 6-7 лет

Старшая группа компенсирующей направленности «Золотая рыбка1»,» количество-11 человек, «Золотая рыбка2» -количество-11 человек, 5-6 лет

Музыкальный руководитель: Жарикова Ольга Анатольевна имеет среднее-специальное образование, первую категорию.

I.2.1. Возрастные и индивидуальные характеристики особенностей развития детей группы компенсирующей направленности

Подготовительные к школе группы компенсирующей направленности «Русалочка 1», «Русалочка 2»:

- у детей этой группы плохо развит словарный запас, страдает связная речь, многим детям сложно высказаться о прослушанном;
- наблюдаются отклонения в общей и артикуляционной моторике, что затрудняет разучивание песен.
- высокие показатели музыкального слуха проявили 6 человека, средние – 12 человек, низкий уровень - 3 детей.
- хорошо развитое чувство ритма наблюдала у 7 детей, средний уровень – у 12 человек, 2 человек не сумели проявить себя в этой деятельности.
- интерес к игре на музыкальных инструментах проявили практически все дети, но многих из них сдерживает недостаточно развитые чувство ритма и музыкального слуха.

Подготовительные к школе группы компенсирующей направленности «Дюймовочка 1», «Дюймовочка 2»:

По результатам мониторинга, наблюдений, у детей подготовительного дошкольного возраста было выявлено:

- в целом у группы отмечен средний уровень развития игровых умений и навыков в совместной и самостоятельной игровой деятельности, наблюдается повышенная гиперреактивность.
- художественно-творческие способности у детей развиты плохо. Дети, хотя и проявляют интерес к музыке, но плохо пользуются средствами художественной выразительности.
- высокие показатели музыкального слуха проявили 4 человека, средние – 12 человек, низкий уровень - 4 детей.
- хорошо развитое чувство ритма наблюдала у 7 детей, средний уровень – у 10 человек, 3 человек не сумели проявить себя в этой деятельности.
- интерес к игре на музыкальных инструментах проявили практически все дети, но многих из них сдерживает недостаточно развитые чувство ритма и музыкального слуха, а также недостаточное развитие мелкой моторики.

Старшие группы компенсирующей направленности «Золотая рыбка 1», «Золотая рыбка 2».

По результатам мониторинга, у детей группы было выявлено:

- большинство детей группы любознательны, проявляют высокую познавательную активность. Детей интересуют связи, существующие между предметами и явлениями, они с удовольствием беседуют об услышанной музыке, многие высказывают собственное мнение о прослушанном.
- высокие показатели музыкального слуха проявили 9 человек, средние – 13 человек, низкий уровень - 2 ребенка.
- хорошо развитое чувство ритма наблюдала у 10 детей, средний уровень – у 12 человек.

- интерес к игре на музыкальных инструментах проявили практически все дети, но некоторых из них сдерживает недостаточно развитое чувство ритма и музыкального слуха.

1.3. Планируемые результаты освоения Программы.

Планируемые результаты освоения детьми образовательной программы дошкольного образования в обязательной части соответствуют планируемым результатам освоения детьми **адаптированной основной общеобразовательной программы ДО МАДОУ ЦРР-д/с №32 и «Комплексной образовательной программы ДО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет», Н. В. Нищевой (издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО), Санкт-Петербург, Издательство-Пресс, 2015г.**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа по музыкальному воспитанию для дошкольного возраста «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. (рекомендовано Комитетом по образованию г. Санкт-Петербурга) СПб: ООО «Невская нота» 2010г.

Старший возраст

- *У ребёнка развиты элементы культуры слушательского восприятия.*
- *Ребёнок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.*
- *Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки.*
- *Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.*
- *Активен в театрализации.*
- *Учувствует в инструментальных импровизациях.*

Подготовительная к школе группа

- *Развита культура слушательского восприятия.*
- *Ребёнок любит посещать концерты, музыкальный театр.*
- *Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.*
- *Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.*
- *Активен в театрализации.*
- *Проговаривает ритмизированные стихи и импровизирует мелодии на заданную тему.*

Модифицированная Программа «Наша Родина – Кубань» (разработанная рабочей группой МАДОУ ЦРР-д/с №32 для дошкольников 5-7 лет). В 2020-2021 учебном году (по плану экспериментальной площадки) эта программа внедряется в старшие и подготовительные группы общеразвивающей и компенсирующей направленности МАДОУ.

Планируемые результаты освоения программы		
представления	знания	умения
<i>Ребенок имеет представления:</i> - о казаках, их обычаях, традициях; - иметь представление о художниках и поэтах родного города, края.	<i>Ребенок знает:</i> -Кубанские, казачьи песни; - историю возникновения казачества; - Знаком с обрядами; -Кубанскими праздниками; -Народные казачьи пляски;	<i>Ребенок умеет:</i> - отражать впечатления о родном городе, крае в художественно-творческой деятельности;

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

II.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленное в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыка).

Содержание программы ориентировано на музыкальное развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленное в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для групп компенсирующей направленности с полностью соответствуют содержанию «Комплексной общеразвивающей программы ДО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет», Н. В. Нищевой (издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО), Санкт-Петербург, Издательство-Пресс, 2015г

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Программа по музыкальному воспитанию для дошкольного возраста «Ладунки» И.М Каплунова, И.А.Новоскольцева. .(рекомендовано Комитетом по образованию г.Снкт-Петербурга) СПб: ООО «Невская нота»2010г
Учебный год по данной программе начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Продолжительность образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями (СанПиН 2.4.1.304913):

- для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут,
- для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

Модифицированная Программа «Наша Родина – Кубань» (разработанная рабочей группой МАДОУ ЦРР-д/с№32 для дошкольников 5-7 лет). В 2020-2021 учебном году (по плану экспериментальной площадки) эта программа внедряется только в старшие и подготовительные группы общеразвивающей и компенсирующей направленности МАДОУ.

Учебный год по данной программе начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Продолжительность образовательной деятельности устанавливается в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями (СанПиН 2.4.1.304913):

- для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут,
- для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

Данная программа состоит из шести взаимосвязанных разделов. Тематическое планирование содержания программы способствует эффективному и системному усвоению детьми знаний о своей семье, родном городе, крае, обычаях и традициях. Причем темы повторяются в каждой группе. Изменяются только содержание, объем познавательного материала и сложность, следовательно, и длительность изучения. Отдельные темы приурочены к конкретным событиям и праздникам, например, знакомство с родным городом — в октябре (День города. День района), Кубани верные сыны - в мае (День Победы) и т.д., обеспечивая тем самым связь с общественными событиями.

В летний оздоровительный период непосредственно образовательная деятельность не проводится, а ежедневно проводятся игровая деятельность, традиционные праздники – Троица, День семьи любви и верности, Яблочный спас по годовому плану учреждения.

II.2. Содержание вариативных форм, способов, методов реализации Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы В **ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ** соответствует содержанию адаптированной основной общеобразовательной программы ДО МАДОУ ЦРР-д/с№32 и «Комплексной образовательной программы ДО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет», Н. В. Нищевой (издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО), Санкт-Петербург, Издательство-Пресс, 2015г.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогами самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности ДОУ, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, эпидемиологической ситуации в регионе, от опыта и творческого подхода педагога.

Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе короновирусной инфекцией, любые формы работы с детьми, которые предполагают массовость, например, концерты, общесадовских праздники, спортивные соревнования, выездные экскурсии и другие, необходимо запретить».

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Парциально используемой программы «Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста» «Ладушки», И.Каплунова, И.Новоскольцева – (рекомендовано Комитетом по образованию г.Санкт – Петербург), СПб.; ООО «Невская нота», 2010.

Учебный год по освоению данной программы начинается с 1 сентября и заканчивается 31 августа.

Материалы программы реализуются как в специально отведённое для занятия время в разделе «Музыка», так и в совместной деятельности воспитателя с детьми: беседы, художественно-творческая деятельность, музыкальные игры, разучивание текстов песен и стихов, праздники, развлечения и т.д, а также в самостоятельной деятельности, в режимных моментах, в работе с родителями.

Всего в старшей группе – 2 ОД в неделю, продолжительностью 25 минут; в подготовительной к школе группе – 2 ОД в неделю продолжительностью 30 минут. (в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями - СанПиН 2.4.1.304913).

Модифицированной Программе «Наша Родина – Кубань» (разработанная рабочей группой МАДОУ ЦРР-д/с№32 для дошкольников 5-7 лет). В 2020-2021учебном году (по плану экспериментальной площадки) эта программа внедряется только в старшие и подготовительные группы общеразвивающей и компенсирующей направленности МАДОУ

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Оптимальное сочетание различных видов ежедневных занятий по художественно-эстетическому развитию помогает обеспечить развитие детей. Для решения художественно-эстетических задач развития детей в группах компенсирующей направленности используются различные его формы:

Самостоятельная музыкальная деятельность проводится ежедневно, в музыкальных уголках группы. Продолжительность составляет 8-10 мин. Рекомендуется использовать музыкально-дидактические игры, музыкальные

подвижные игры, игры с речевым сопровождением, потешки, небольшие стихотворения, считалки. Для эмоционального фона, хорошего бодрого настроения используется музыкальное сопровождение.

Музыкальные занятия. Основной формой работы по художественно-эстетическому развитию детей в группе общеразвивающей направленности являются музыкальные занятия – специально организованная образовательная деятельность по музыке. Они проводятся 2 раза в неделю (в музыкальном зале)

Музыкальные игры. В течение дня в группах организуются подвижные игры с учетом предыдущей деятельности.

Прослушивание музыкального материала по рекомендации музыкального руководителя. Содержание соотносят с местом проведения, временем года, состоянием погоды, периодом прохождения определенного раздела программного материала.

Музыкальные развлечения и праздники. Активный отдых дошкольников строится на знакомом детям музыкальном материале. Проводится с целью создать детям хорошее настроение, доставить радость, дать каждому ребенку проявить свои способности. Музыкальные развлечения проводятся 1 раз в неделю. Музыкальные праздники проводятся 1 раз в квартал (осень, зима, весна и летом на воздухе), продолжительностью до 1 часа.

Коррекция нарушений речи проводится с учетом ведущей деятельности. У детей дошкольного возраста она осуществляется в процессе игровой деятельности, которая становится средством развития аналитико-синтетической деятельности, моторики, сенсорной сферы, обогащение словаря, усвоение языковых закономерностей, формирование личности ребенка.

Полноценное решение задач художественно-эстетического воспитания детей достигается только при комплексном применении всех средств и методов, а также – форм организации работы с детьми. Такими организованными формами работы являются:

- различные виды занятий по художественно-эстетическому воспитанию;
- художественно-эстетическая работа в режиме дня;
- активный отдых
- самостоятельная музыкальная деятельность детей;
- занятия в семье.

Таким образом, рациональное сочетание разных видов занятий по художественно-эстетическому развитию, подвижных и дидактических музыкальных игр, самостоятельной музыкальной двигательной деятельности воспитанников и активного двигательного отдыха создаёт определённые предпосылки, необходимые для полноценного музыкального развития детей.

Коррекция нарушений речи проводится с учетом ведущей деятельности. У детей дошкольного возраста она осуществляется в процессе игровой деятельности, которая становится средством развития аналитико-синтетической деятельности, моторики, сенсорной сферы, обогащение

словаря, усвоение языковых закономерностей, формирование личности ребенка.

II.2.1.Расписание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для групп компенсирующей направленности на 2020 – 2021 учебный год.

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
		10.00-10.30 «Дюймовочка 1», Дюймовочка 2»	10.20-10.50 «Русалочка 1», «Русалочка 2»	9.50-10.15 «Золотой ключик 1», «Золотой ключик 2»
II половина дня 16.15.-16.45. «Дюймовочка 1» «Дюймовочка 2»	II половина дня 15.55.-16.20 «Золотая рыбка 1», Золотая рыбка 2» 16.20.-16.30 перерыв 16.30-16.55 «Золотой ключик 1», «Золотой ключик 2»	II половина дня 16.25.- 16.55 - «Русалочка 1», «Русалочка 2»	II половина дня 15.55. -16.20 – «Золотая рыбка1», «Золотая рыбка 2»	II половина дня

**Расписание мероприятий художественно-эстетического цикла
на 2020-2021 учебный год
(на летний период с 01.06.21 по 31.08.21.)**

Группы	Дни недели					
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Примечание
Группы компенсирующей направленности						
«Дюймовочка 1»		9.00. - 9.25. – Праздник и, досуги, развлечения <u>Вторая половина дня</u> 15.55. - 16.20. – Музыка		<u>Вторая половина дня</u> 15.55. – 16.20. – Музыка		праздники, досуги, развлечения проводят узкие специалисты согласно тематическому планированию на воздухе или в зале

«Дюйм овочка 2»		9.00. - 9.25 Праздник и, досуги, развлечен ия <u>Вторая половина дня</u> 15.55. - 16.20. – Музыка		<u>Вторая половина дня</u> 15.55. – 16.20. – Музыка		праздники, досуги, развлечения проводят узкие специалисты согласно тематическому планированию на воздухе или в зале
«Золот аярыбк а 1»	<u>Вторая половин а дня</u> 16.15. - 16.45. - Музыка.	9.00. - 9.30. – Праздник и, досуги, развлечен ия*)	10.00. - 10.30. – Музыка.			праздники, досуги, развлечения проводят узкие специалисты согласно тематическому планированию на воздухе или в зале, или в изостудии
«Золот аярыбк а 2»	<u>Втора яполови надня</u> 16.15. - 16.45. - Музыка.	9.00. - 9.30. – Праздник и, досуги, развлечен ия	10.00. - 10.30. – Музыка.			праздники, досуги, развлечения проводят узкие специалисты согласно тематическому планированию на воздухе или в зале,
«Русал очка 1»			<u>Вторая половина дня</u> 16.25. - 16.50. – Музыка	9.00. - 9.25. – Праздники, досуги, развлечения 10.20. - 10.40. - Музыка		праздники, досуги, развлечения проводят узкие специалисты согласно тематическому планированию на воздухе или в зале, или в изостудии
«Русал очка 2»			<u>Вторая половина дня</u> 16.25. -	9.00. - 9.25. Праздники, досуги, развлечения 10.20. -		праздники, досуги, развлечения проводят узкие специалисты

			16.50. – Музыка	10.40. - Музыка		согласно тематическому планированию на воздухе или в зале, или в изостудии
--	--	--	--------------------	--------------------	--	---

II.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Реализация Программы осуществляется в:

- непосредственно образовательной деятельности (образовательные ситуации);
- совместной образовательной деятельности музыкального руководителя и детей, культурных практиках и режимных моментах;
- самостоятельной деятельности детей;
- совместной деятельности с родителями.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках педагогом создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно групповой и подгрупповой характер.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются музыкальные праздники и развлечения в соответствии с утвержденным годовым планом музыкального руководителя. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий хореографии и пр.

Сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю	
	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Общение		
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно	ежедневно
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр		
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно	ежедневно
Познавательная и исследовательская деятельность		
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»).	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Экскурсии, целевые прогулки	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Конструирование и ручной труд	1 раз в неделю	-----
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно	ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей		
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю	1 раз в неделю

Приобщение к ИЗО искусству	1 раз в неделю	2 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Самообслуживание и элементарный бытовой труд		
Самообслуживание	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели

II.4.Способы и направления детской инициативы для групп компенсирующей направленности полностью соответствуют содержанию «Комплексной образовательной программы ДО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет», Н. В. Нищевой (издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО), Санкт-Петербург, Издательство-Пресс, 2015г.,адаптированной основной общеобразовательной программы ДО МАДОУ ЦРР-д/с№32 (в обязательной части).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

В парциально используемой «Программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста» «Ладушки», И.Каплунова, И.Новоскольцева – (рекомендовано Комитетом по образованию г.Санкт – Петербург), СПб.; ООО «Невская нота», 2010 поддержка детской инициативы осуществляется в форме самостоятельной инициативной деятельности – музыкальных игр и творческих импровизаций на музыкальных инструментах, в движении, пении, театрально-исполнительской деятельности.

Музыкальный руководитель:

- способствует стремлению к самостоятельности и проявлению инициативы в области экспериментирования с музыкальными звуками,
- стимулирует максимальное использование ребенком собственных двигательных возможностей под музыку,
- поддерживает и развивает уверенность в себе и своих возможностях,
- предоставляет детям самостоятельность в музыкальных предпочтениях,
- побуждает детей к разнообразным действиям с предметами под музыку.

Способы поддержки детской инициативы :

- Привлекать детей к изготовлению декораций и костюмов для театрализованной деятельности;
- Прививать детям желание поздравлять окружающих с праздниками, дарить подарки, сделанные своими руками;
- Привлекать детей к чтению стихов на праздниках.
- Привлекать детей к подготовке совместных семейных праздников, приобщать к участию в них.

Развитие детской инициативы и самостоятельности.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Рабочей программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов.

Для формирования детской самостоятельности, в Рабочей программе образовательная среда выстроена таким образом, чтобы дети могли учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными средствами выразительности.

С целью поддержания детской инициативы создаются ситуации, в которых дошкольники учатся:

- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);*
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);*

Поддержка индивидуальности и инициативы детей осуществляется через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;*
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;*
- развивающая предметно-пространственная среда должна учитывать индивидуальные особенности и интересы детей*

Развитие детской инициативы и самостоятельности.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Рабочей программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными средствами выразительности.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;*
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);*
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);*
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;*
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.*

Поддержка индивидуальности и инициативы детей осуществляется через:

- *создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;*
- *создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;*
- *не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).*

В условиях реализации ФГОС принципы построения и организации среды должны создавать условия для разнообразной деятельности детей, начиная с самого раннего их развития. Данный подход реализуется в специально организованной интеллектуально – игровой развивающей среде, как основного компонента культурно – образовательного пространства дошкольного учреждения и семьи, с опорой на потенциал ведущей деятельности ребенка дошкольного возраста.

Необходимо для развития двигательной и познавательно-интеллектуальной активности детей учитывать следующие факторы:

- *развивающая предметно-пространственная среда должна быть разнообразна по своему содержанию;*
- *образовательная и игровая среда, должна стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности детей;*
- *развивающая предметно-пространственная среда должно учитывать индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы;*
- *родители должны быть в курсе всего что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т.д.*

II.5. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников групп компенсирующей направленности соответствуют содержанию адаптированной основной общеобразовательной программы ДО для детей с ТНР (ОНР) МАДОУ ЦРР-д/с№32 (в обязательной части).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Модифицированная Программа «Наша Родина – Кубань» (разработанная рабочей группой МАДОУ ЦРР-д/с№32 для дошкольников 5-7 лет). В 2020-2021 учебном году (по плану экспериментальной площадки) эта программа внедряется только в старшие и подготовительные группы общеразвивающей и компенсирующей направленности МАДОУ.

Не менее важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням, близким людям. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей.

Формы работы с родителями

- Консультации, индивидуальные беседы с родителями.
- Родительские собрания.
- Совместные проекты;
- семейные гостиные,
- совместные досуги, праздники,
- экскурсии по городу,
- оформление стенгазет, выставок рисунков, поделок, пополнение музея атрибутами.
- обмен опытом семейного воспитания.
- анкетирование.

Программа по музыкальному воспитанию для дошкольного возраста «Ладушки» И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева. (рекомендовано Комитетом по образованию г.Снкт-Петербурга) СПб: ООО «Невская нота»2010г

Родители получают необходимую информацию по приобщению детей к народным музыкальным играм. Через различные формы они обучаются игровым упражнениям и приёмам необходимым для развития художественно-эстетического развития. Рекомендуемые формы работы с семьей: анкетирование, беседы, викторины, конкурсы, изготовление костюмов и атрибутов, консультативная помощь, творческие задания, папки – передвижки, семинары – практикумы, совместные праздники.

Работа музыкального руководителя в ДООУ с родителями охватывает широкий круг проблем по вопросам музыкального воспитания. Цели и задачи музыкального воспитания дошкольников в семье и в детском саду едины, поэтому их необходимо ставить и решать совместными усилиями. Как показывает практика, для многих родителей не существует неактуальных, второстепенных тем в сфере эстетического воспитания своих детей. Родителям важно знать возрастные особенности детей; возможности развития музыкальных, танцевальных способностей детей, методики проведения детских домашних праздников, музыкальных подвижных игр, принципы организации рациональной развивающей среды в целях повышения двигательной активности детей; приемы стимулирования познавательной и речевой активности.

Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

- Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- Объединить усилия для эстетического развития и воспитания детей;
- Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Годовой план работы с родителями на 2020 – 2021 учебный год

месяц	мероприятия
-------	-------------

Сентябрь	1. Консультация «В окружении звуков» 2. Консультация «Элементарное музицирование как средство творческого развития» 3. Рекомендация «Рисуем картину звуками» 4. Беседа «Музыка в общении с ребёнком»
Октябрь	1. Лекция «Влияние музыки на психику ребёнка» 2. Семинар-практикум «Формирование ритмического, динамического слуха у детей» 3. Беседа «Музыкальные произведения для прослушивания дома» 4. Консультация «Формирование основ музыкальной культуры у детей дошкольного возраста»
Ноябрь	1. Совместное развлечение с детьми «Давайте поиграем!» 2. Консультация «Учим ребёнка слушать музыку» 3. Рекомендации «Музыкальные загадки и игры» 4. Беседа «Создание условий для воспитания музыкой ребёнка дома»
Декабрь	1. Памятка «Проявление музыкальных способностей говорит о ...» Привлекать родителей к участию в праздниках и развлечениях 2. Рекомендация «Музыкальные инструменты своими руками» 3. Консультация «Роль пения в обучении детей правильной речи» 4. Рекомендации «Правила игры на детских музыкальных инструментах».
Январь	1. Беседа «Влияние классической музыки на нравственное воспитание детей» 2. Консультация «Роль музыки в семье» 3. Рекомендации «Загадки о музыкальных инструментах» 4. Консультация «Родителям о музыкальном воспитании дошкольников» 5. Рекомендации «Одарённый ребёнок в семье» 6. Рекомендация «Научите ребёнка слушать музыку»
Февраль	1. Рекомендация «Научите ребёнка слушать музыку» 2. Совместный досуг с детьми «Сильные, ловкие, смелые!» 3. Помещать в родительские уголки в группах консультации с различной тематикой.
Март	1. Консультация «Способный ребёнок» 2. Беседа «Интересные сведения о музыке» 3. Консультация «Музыкотерапия» 4. Консультация «Культура досуга в семье»
Апрель	1. Рекомендация «Развитие музыкального слуха детей» 2. Рекомендация «Озвучивание сказок дома» 3. Практический совет «Как изготовить музыкальный инструмент из природного материала» 4. Круглый стол «Как воспитать творческую активность у детей»
Май	1. Привлекать родителей к участию в праздниках и развлечениях. 2. Знакомство родителей с результатами диагностики. 3. Беседа «Домашний концерт» 4. Индивидуальные консультации «Изготовление костюмов к празднику»

Июнь	1. Консультация «Воспитание интереса у детей к музыке» 2. Совместное развлечение с детьми «Тебе мы рады, Лето!» 3. Рекомендация «Стихи для озвучивания на музыкальных инструментах.
Июль	1. Рекомендация «Озвучивание стихов» 2. Помещать в родительские уголки в группах консультации с различной тематикой. Изготовление костюмов для детей к праздникам и развлечениям, к театральным постановкам
Август	1. Консультация «Домашний оркестр» 2. Консультация «Родителям о музыкальном воспитании детей»

II.6. Организация педагогической диагностики и мониторинга.

С целью оптимизации образовательного процесса, как в учреждении, так и в группе, мы, для проведения мониторинга, используем методику следующего автора: «Диагностика педагогического процесса ДОО». Верещагина Н.В., ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2018г. Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребёнком необходимыми навыками и умениями по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Таблицы педагогической диагностики заполняются 2 раза в год – в начале и в конце учебного года.

Низкий уровень (1 балл) – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

Низко-средний уровень (2 балла) – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

Средний уровень (3 балла) – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

Средне-высокий уровень (4 балла) – ребенок выполняет самостоятельно и частично с помощью взрослого;

Средне-высокий уровень (4 балла) – ребенок выполняет самостоятельно и частично с помощью взрослого;

Высокий уровень (5 баллов) – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группах и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет современно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов.

Разработанная система критериев и показателей реализации образовательной программы предполагает формирование у членов педагогического коллектива и родителей объективной картины воспитательно-образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении, будет определять в дальнейшем конкретные формы и методы достижения запланированных целей и задач.

Результаты диагностики дают богатый материал для понимания проблем у детей и позволяют помочь им более успешно овладеть необходимыми знаниями и умениями.

Отслеживание результатов эффективности работы с детьми проводится в комплексе всеми специалистами учреждения, обсуждаются на педагогических советах, медико-педагогических совещаниях и медико-психолого-педагогических консилиумах.

Мониторинг уровня музыкального и нервно-психического развития детей проводится два раза в год.

Таким образом, данный диагностический подход позволяет оценить не только индивидуальные особенности развития ребенка, но и определить успешность реализации педагогического процесса в группах компенсирующей направленности.

Для каждой возрастной группы существуют критерии оценки, общепринятые в психолого-педагогических исследованиях. Анализ результатов позволяет сделать качественный и количественный анализ развития конкретного ребенка, выявить реальный уровень его развития и степень соответствия возрастным нормам, а также определить обще групповую тенденцию развития детей каждой возрастной категории. Результаты тестирования являются точкой отсчета для прогнозирования особенностей развития детей и подбора оптимального содержания обучения и воспитания, средств и приемов адекватного педагогического воздействия.

Оценка педагогического процесса (уровня овладения ребенком необходимыми умениями и навыками) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

Старшая группа.

Слушание музыки:

Знает некоторые виды искусства,

имеет предпочтение в выборе вида искусства для восприятия,

эмоционально реагирует в процессе восприятия

Музыкально-ритмические движения:

Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки,

испытывает эмоциональное удовольствие от танца..

Игра на музыкальных инструментах:

Исполняет сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии;

может петь в сопровождении муз инструмента индивидуально и коллективно.

Творчество:

Знает направления народного творчества,

может использовать их элементы в театрализованной деятельности

Подготовительная к школе группа:

Слушание музыки.

Знает некоторые виды искусства,

имеет предпочтение в выборе вида искусства для восприятия,

эмоционально реагирует в процессе восприятия

Музыкально-ритмические движения:

Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки,

испытывает эмоциональное удовольствие от танца.

Игра на музыкальных инструментах:

Исполняет сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии;

может петь в сопровождении муз инструмента индивидуально и коллективно.

Творчество:

Знает направления народного творчества,

может использовать их элементы в театрализованной деятельности

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группах и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет современно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов.

Разработанная система критериев и показателей реализации образовательной программы предполагает формирование у членов педагогического коллектива и родителей объективной картины воспитательно-образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении, будет определять в дальнейшем конкретные формы и методы достижения запланированных целей и задач.

Для выявления индивидуальных особенностей каждого ребенка, создания целостного психологического портрета педагог-психолог использует диагностик познавательной, эмоционально-волевой сферы.

Результаты диагностики дают богатый материал для понимания проблем у детей и позволяют помочь им более успешно овладеть необходимыми знаниями и умениями.

Отслеживание результатов эффективности работы с детьми проводится в комплексе всеми специалистами учреждения, обсуждаются на педагогических советах, медико-педагогических совещаниях и медико-психолого-педагогических консилиумах.

Мониторинг уровня музыкального и нервно-психического развития детей проводится два раза в год.

По итогам мониторинга программный материал усвоен детьми всех возрастных групп по всем разделам программы на среднем и высоком уровне (в зависимости от раздела программы и возрастной группы).

Критериями качества образования в детском саду является, и оценка готовности воспитанников к школе.

Результаты мониторинга образовательного процесса.

Группа	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	Творчество
	Н/г К/г	Н/г К/г	Н/г К/г	Н/г К/г	Н/г К/г
«Русалочка 1,2»	2,6	2,6	2,6	2,6	2,6
«Дюймовочка 1,2»	3,1	2,7	3	2,9	2,7
«Золотая рыбка 1,2»,	4,6	2,9	2,9	2,9	4.1

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

III.1. Вариативные режимы.

Обязательная часть.

Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -20°C и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОО. Дневному сну отводится 2- 2.5 часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (среда, четверг). Для профилактики утомления детей такие занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями.

Периодичность определения уровня освоения детьми дошкольного возраста основной общеобразовательной программы дошкольного образования – сентябрь – май текущего года. Немаловажным фактором является также то, что сентябрь, май каждого «учебного» года в течение многих лет являются временем диагностики и мониторинга в практике дошкольного учреждения, на которое не отводится дополнительное время.

С целью переключения детей на динамическую деятельность для снятия физического и умственного напряжения, повышения эмоционального тонуса организма между организованной образовательной деятельностью существуют перерывы не менее 5- 10 минут. В середине образовательной деятельности статического характера педагоги проводят физкультурную минутку. Музыкальные занятия проводятся 2 раза в неделю начиная с 2-х летнего возраста

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4 часов в день (может изменяться в зависимости от температуры воздуха). Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей от 3 лет до 7 лет составляет 5,5 – 6 часов. Самостоятельная деятельность занимает в режиме дня 3-4 час. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной – 45 минут и 1,5 часа соответственно. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 – 30 минут в день.

Особое внимание уделяется:

- соблюдению баланса между разными видами активности детей (умственной, физической и др.); виды активности целесообразно чередуются;
- организации гибкого режима посещения детьми коррекционных групп и групп кратковременного пребывания (с учётом потребностей родителей, для детей в адаптационном периоде и пр.)
- проведению гигиенических мероприятий по профилактике утомления детей с учётом холодного и тёплого времени года, изменения биоритмов детей в течение недели, активности в течение суток.

Образовательные и воспитательные занятия с детьми при благоприятных погодных условиях, соответствующих требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13, максимально проводятся на улице. Также необходимо следить, чтобы дети занимались строго на отведенных для их групп площадках и не контактировали с детьми из других групп.

III.2. Традиционные для групп события, праздники, и развлечения в обязательной части Рабочей Программы полностью совпадает с АООП ДО МАДОУ ЦРР-д/с№32.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Организация образовательного процесса строится с учетом закономерностей психологического развития ребенка в периоде дошкольного детства.

Полноценное развитие ребенка осуществляется в определенных социальных условиях жизни ребенка, в процессе общения и деятельности; обеспечение личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми, ориентация на общечеловеческие ценности, введение детей в мир культуры, установление сотруднических отношений с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка.

Программа дает возможность реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, который осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников.

**Годовой план праздников для групп компенсирующей направленности
на 2020 – 2021 учебный год**

месяц	Форма работы	Тема мероприятий	возраст
сентябрь	Праздник	«День знаний»	Старший, Подготовительные
октябрь	Осенний праздник	«С Обдувайкой и Пушком в гости к осени идём» «Осенний бал»	Старшие Подготовительные
декабрь	Праздник	«Новогоднее цирковое представление», «Новогодняя сказка»	Старшие Подготовительные
февраль	Спортивно-игровая программа	«День защитника Отечества»	Старшие
	Фольклорный праздник	«Масленица»	Старшие
март	Праздник	«Шарман –шоу» «Цветы для мамы»	Подготовительные Старшие
май	Праздник	«Этих дней не смолкнет слава»	Старшие Подготовительные
	Выпускной	«Страна знаний»	Подготовительные

**Годовой план проведения развлечений для групп компенсирующей
направленности на 2020 – 2021 учебный год.**

СЕНТЯБРЬ	Название мероприятия	Цель и задачи	Форма проведения
	«День знаний»	Познакомить детей со школой. Формировать чувство любви к	Тематическое развлечение

		сверстникам. Проявлять уважение к сверстникам	
ОКТАБРЬ	Подвижные игры»	Приучать активно участвовать в коллективных играх, соревнованиях, получать удовольствие от выступления перед товарищами	Музыкально-спортивное развлечение
НОЯБРЬ	«Мама дорогая»	Формировать чувства любви и заботы о близких, о маме. Продолжать развивать желание выступать перед родителями, сверстниками	Праздничный концерт
ДЕКАБРЬ	О музыке Чайковского»	Знакомить с творчеством знаменитого композитора, с его биографией. Закреплять уже известные произведения	Познавательнотематический вечер
ЯНВАРЬ	Рождественские колядки»	Воспитывать любовь и интерес к музыке, традициям. Прививать эстетический вкус и развивать музыкальные способности детей	Развлечение
ФЕВРАЛЬ	«Веселая масленица	Продолжать знакомить детей с русскими праздниками. Рассказать детям о масленичных гуляниях	Развлечение на улице
МАРТ	«Детская олимпиада»	Способствовать проявлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом	Музыкально-спортивный праздник
АПРЕЛЬ	«Встреча птиц	Формировать чувство причастности к событиям, которые происходят в детском саду. Воспитывать желание и стремление принимать участие в праздничных выступлениях	Народный праздник
МАЙ	«А.С. Пушкин и музыка	Знакомить детей с творчеством великого писателя, с музыкальными романами, написанными на его текст	Викторина. Музыкально-литературный вечер
ИЮНЬ	«Россия – Родина моя»	Воспитывать в детях чувство патриотизма, любовь к Родине, ее музыке и песням	Тематические занятия
ИЮЛЬ	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»	Формировать чувство причастности к событиям, которые происходят в детском саду. Воспитывать желание и стремление принимать участие в праздничных выступлениях	Экологический праздник

III.2.1. Перспективное тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в для групп компенсирующей направленности на 2020 – 2021 учебный год.

В соответствии с содержанием АООП ДО МАДОУ ЦРР-д/с№32 весь познавательный материал равномерно запланирован по времени, чтобы дети получали информацию постепенно, в определённой системе. Для этого использован принцип тематического планирования. Тематическое распределение познавательного материала позволяет реализовать комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем. **Музыкальный руководитель свою деятельность выстраивает в соответствии с тематическим планированием.**

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития. Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Музыкальным руководителем составлены картотеки пальчиковых гимнастик, упражнений с речевым и музыкальным сопровождением, соответствующих тематическому планированию и возрастным критериям. Картотеки составлены в соответствии с задачами «Комплексной образовательной программы ДО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет», Н. В. Нищевой (издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО), Санкт-Петербург, Издательство-Пресс, 2015г.

В летний оздоровительный период проводятся только мероприятия физкультурно-оздоровительной и художественно-эстетической направленности. В период трудовых отпусков инструкторов по физической культуре и музыкальных руководителей мероприятия, запланированные на летний оздоровительный период, проводят воспитатели.

Перспективное тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в группах компенсирующей направленности на 2020 -2021 учебный год

№ п/п	неделя	дата	Лексическая тема Старшая группа	Примечание
----------	--------	------	------------------------------------	------------

Сентябрь				
1.	1-я неделя	01.09. -04. 09.	День знаний. Правила дорожного движения.	Индивидуальная педагогическая диагностика развития детей и диагностика педагогического процесса всеми специалистами. Заполнение речевых карт учителями-логопедами и диагностических альбомов остальными специалистами. Диагностика узкими специалистами и воспитателями проводится в рамках наблюдения за деятельностью детей во всех видах деятельности: ОД, в самостоятельной деятельности и т.д. Развитие у детей способности воспринимать реальный мир города, улицы; правильного поведения в общественном транспорте и в общественных местах.
2.	2-я неделя	07.09. - 11. 09.	Детский сад. Профессии	Индивидуальная педагогическая диагностика развития детей и диагностика педагогического процесса всеми специалистами. Заполнение речевых карт учителями-логопедами и диагностических альбомов остальными специалистами. Диагностика узкими специалистами и воспитателями проводится в рамках наблюдения за деятельностью детей во всех видах деятельности: НОД, в самостоятельной деятельности и т.д.
3.	3-я неделя	14.09. - 18. 09.	Игрушки.	
4.	4-я неделя	21.09. – 25. 09.	Моя семья. День семьи.	
5.	5-я неделя	28.09. - 02. 10.	Осень. Признаки осени. Деревья осенью.	
Октябрь				

6	1-я неделя	05.10. – 09.10.	Огород. Овощи.	
7	2-я неделя	12.10. -16. 10.	Сад. Фрукты.	
8	3-я неделя	19.10. – 23.10.	Лес. Грибы. Ягоды (безопасность)	
9	4-я неделя	26.10. – 30.10.	Перелётные птицы. Водоплавающие птицы.	
Ноябрь				
10	1-я неделя	02.11., 03.11., 05.11., 06. 11. (04.11. – выходной)	Наша страна. Мой город.	День народного единства.
11	2-я неделя	09.11 -13. 11.	Одежда. Головные уборы.	
12	3-я неделя	16.11. – 20.11.	Обувь	
13	4-я неделя	23.11. – 27.11.	Ателье. Закройщица. День матери	
Декабрь				
14	1-я неделя	30.11. – 04.12.	Зима. Зимние забавы (безопасность)	
15	2-я неделя	07.12. – 11.12.	Мебель. Части мебели	
16	3-я неделя	14.12. – 18.12.	Наша страна. Мой родной край	
17	4-я неделя	21.12. – 25.12.	Новый год.	
18	5-я неделя	28.12. - 1.12.	Народная культура и традиции.	
Январь				
19	2-я неделя	11.01. – 15.01.	Зима. Зимующие птицы	
20	3-я неделя	18.01. - 22. 01.	Дикие животные зимой.	
21	4-я неделя	25.01 – 29. 01.	Почта.	<i>Побеседовать в режимных моментах. 29 января 1943г. Беседуем о защитниках Отчества, о войне. Знакомство с памятниками, посвященными героям войны в родном городе. Рассматривание семейных альбомов с фотографиями тех, кто застали войну, воевали. Воспоминания в семье об их рассказах о войне.</i>
Февраль				
22	1-я неделя	01.02. - 05. 02.	Транспорт. Грузовой	

			и пассажирский.	
23	2-я неделя	08.02. – 12.02.	Комнатные растения.	
24	3-я неделя	15.02. - 19. 02.	Наша Армия. День защитника отечества.	
25	4-я неделя	22.02., 24.02., 25.02.,26.02. (23.02. – выходной)	Весна. День рождения весны	
Март				
26	1-я неделя	01.03. – 05.03.	Весна. Мамин праздник.	
27	2-я неделя	09.03. - 12. 03.	Профессии Инструменты	
28	3-я неделя	15.03.– 19. 03.	Продукты питания Здоровый образ жизни	
29	4-я неделя	22.03. - 26. 03.	Откуда хлеб пришел?	
30	5-я неделя	29.03. – 02.04.	Посуда	День смеха.
Апрель				
31	1-я неделя	05.04. – 09.04.	Космос. День космонавтики.	
32	2-я неделя	12.04. – 16.04.	Домашние животные и их детеныши	
33	3-я неделя	19.04. – 23.04.	Домашние птицы и их птенцы	
34	4-я неделя	26.04. - 30.04.	Пресноводные и аквариумные рыбки	
Май				
35	1-я неделя	04.05. - 07.05,	День Победы.	День весны и труда. День Победы.
36	2-я неделя	12.05. – 14. 05 11.05. - (Радоница)	Человек	
37	3-я неделя	17.05. - 21. 05.	Лето. Насекомые.	
38	4-я неделя	24.05. – 28.05., 31.05	Лето. Цветы на лугу. (безопасность на водоемах. ПДД)	
Июнь				
39	1-я неделя	01.06. – 04.06.	Права детей. День защиты детей. Безопасность на улице и дома.	НОД не ведется, только мероприятия художественно-эстетического и физкультурно-оздоровительного цикла
40	2-я неделя	07.06. – 11.06.	Россия – Родина моя	
41	3-я неделя	15.06. – 18.06.	Лето на Кубани	
42	4-я неделя	21.06. – 25.06.	Олимпийские надежды	

43	5-я неделя	28.06. – 02.07.	Путешествие в страну сказок	
Июль				
44	1-я неделя	05.07. – 09.07.	День семьи	
45	2-я неделя	12.07. – 16.07.	Основы безопасности жизнедеятельности	
46	3-я неделя	19.07. – 23.07.	Огонь – друг, огонь - враг	
47	4-я неделя	26.07.- 30.07.	Я и природа - друзья	
Август				
48	1-я неделя	02.08.- 06.08.	Наш друг – Светофор	
49	2-я неделя	09.08. – 13.08.	Спорт – это здоровье сила, радость и смех	
50	3-я неделя	16.08. – 20.08.	Флаг России	
51	4-я неделя	23.08. - 27.08.	Прощай, лето!	

«23 июня - Международный олимпийский день».

«5 августа - Международный день светофора

«11 августа - День физкультурника».

«22 августа - День флага России»

«15 июля-25 августа»-отпуск узких специалистов-ОД проводят воспитатели согласно плану.

**Перспективное тематическое планирование
воспитательно-образовательного процесса в группах компенсирующей
направленности на 2020 -2021 учебный год**

№ п/п	неделя	дата	Лексическая тема Подготовительная к школе группа	примечание
Сентябрь				
1.	1-я неделя	01.09. -04. 09.	День знаний. Правила дорожного движения.	Индивидуальная педагогическая диагностика развития детей и диагностика педагогического процесса всеми специалистами. Заполнение речевых карт учителями-логопедами и диагностических альбомов остальными специалистами. Диагностика узкими специалистами и воспитателями проводится в рамках наблюдения за деятельностью детей во всех видах деятельности: НОД, в самостоятельной деятельности и т.д.

				Развитие у детей способности воспринимать реальный мир города, улицы; правильного поведения в общественном транспорте и в общественных местах.
2.	2-я неделя	07.09. - 11. 09.	Осень. Приметы осени.	Индивидуальная педагогическая диагностика развития детей и диагностика педагогического процесса всеми специалистами. Заполнение речевых карт учителями-логопедами и диагностических альбомов остальными специалистами. Диагностика узкими специалистами и воспитателями проводится в рамках наблюдения за деятельностью детей во всех видах деятельности: НОД, в самостоятельной деятельности и т.д.
3.	3-я неделя	14.09. - 18. 09.	Осень. Осенние месяцы. Деревья осенью.	
4.	4-я неделя	21.09. – 25. 09.	Моя семья. Моя родословная.	
5.	5-я неделя	28.09. - 02. 10.	Овощи. Труд взрослых на полях и огородах.	
Октябрь				
6	1-я неделя	05.10. –09. 10.	Фрукты. Труд взрослых в садах.	
7	2-я неделя	12.10. -16. 10.	Насекомые.	
8	3-я неделя	19.10. – 23. 10.	Перелётные птицы. Водоплавающие птицы.	
9	4-я неделя	26.10. – 30.11.	Лес. Грибы. Ягоды (безопасность).	
Ноябрь				
10	1-я неделя	02.11., 03.11., 05.11., 06. 11. (04.11. – выходной)	Наша страна. Мой город.	День народного единства.

11	2-я неделя	09.11 -13. 11.	Домашние животные, птицы и их детёныши.	
12	3-я неделя	16.11. – 20.11.	Дикие животные и их детёныши. Подготовка животных к зиме	
13	4-я неделя	23.11. – 27. 11.	Одежда. Головные уборы.	День матери.
Декабрь				
14	1-я неделя	30.11. – 04. 12.	Зима. Обувь	
15	2-я неделя	07.12. – 11. 12.	Зима (безопасность). Зимующие птицы.	
16	3-я неделя	14.12. – 18. 12.	Животные севера	
17	4-я неделя	21.12. – 25. 12.	Мебель. Части мебели	
18	5-я неделя	28.12. - 1.12.	Новый год. Народная культура и традиции.	
Январь				
19	2-я неделя	11.01. – 15. 01.	Животные жарких стран	
20	3-я неделя	18.01. - 22. 01.	Профессии	
21	4-я неделя	25.01 – 29. 01.	Инструменты	Беседа в режимных моментах. 29 января 1943г. Беседуем о защитниках Отчества, о войне. Знакомство с памятниками, посвященными героям войны в родном городе. Рассматривание семейных альбомов с фотографиями тех, кто застали войну, воевали. Воспоминания в семье об их рассказах о войне.
Февраль				
22	1-я неделя	01.02. - 05. 02.	Животный мир морей и океанов	
23	2-я неделя	08.02. – 12. 02.	Комнатные растения	
24	3-я неделя	15.02. - 19. 02.	Наша Армия. День защитника отчества.	
25	4-я неделя	22.02., 24.02., 25.02.,26.02. (23.02. – выходной)	Посуда	
Март				
26	1-я неделя	01.03. – 05. 03.	Весна. Мамин праздник.	
27	2-я неделя	09.03. - 12. 03.	Транспорт	
28	3-я неделя	15.03.– 19. 03.	Растения и животные весной	

29	4-я неделя	22.03. - 26. 03.	Наша Родина - Россия. Москва – столица России.	
30	5-я неделя	29.03. – 02. 04.	Наш дом - Земля. Человек. Здоровый образ жизни.	День. Смеха
Апрель				
31	1-я неделя	05.04. – 09. 04.	Космос.	
32	2-я неделя	12.04. – 16. 04.	Электроприборы-наши помощники (безопасность)	
33	3-я неделя	19.04. – 23. 04.	Сад, огород, лес	
34	4-я неделя	26.04. - 30.04.	Садовые, полевые и луговые цветы	
Май				
35	1-я неделя	04.05. - 07.05,	День Победы.	День весны и труда. День Победы.
36	2-я неделя	12.05. – 14. 05 11.05. - (Радоница)	Библиотека. Детские писатели	
37	3-я неделя	17.05. - 21. 05.	Школа. Школьные принадлежности.	
38	4-я неделя	24.05. – 28. 05., 31.05	Лето	
Июнь				
39	1-я неделя	01.06. – 04.06.	Права детей. День защиты детей. Безопасность на улице и дома.	НОД не ведется, только мероприятия художественно- эстетического и физкультурно- оздоровительного цикла
40	2-я неделя	07.06. – 11.06.	Россия – Родина моя. Наш родной город.	
41	3-я неделя	15.06. – 18.06.	Лето на Кубани	
42	4-я неделя	21.06. – 25.06.	Олимпийские надежды	
43	5-я неделя	28.06. – 02.07.	Путешествие в страну сказок	
Июль				
44	1-я неделя	05.07. – 09.07.	День семьи	
45	2-я неделя	12.07. – 16.07.	Основы безопасности жизнедеятельности	
46	3-я неделя	19.07. – 23.07.	Огонь – друг, огонь - враг	
47	4-я неделя	26.07.- 30.07.	Я и природа - друзья	
Август				
48	1-я неделя	02.08.- 06.08.	Наш друг – Светофор	
49	2-я неделя	09.08. – 13.08.	Спорт – это здоровье, си радость и смех	

50	3-я неделя	16.08. – 20.08.	Флаг России	
51	4-я неделя	23.08. - 27.08.	Прощай, лето!	

«23 июня - Международный олимпийский день».

«5 августа - Международный день светофора

«11 августа - День физкультурника».

«22 августа - День флага России»

«15 июля-25 августа»-отпуск узких специалистов-ОД проводят воспитатели согласно плану.

III.2.2. Учебный план.

Учебный план образовательной деятельности для групп компенсирующей направленности на 2020-2021 учебный год: 2 занятия в неделю в музыкальном зале, 8 занятий в месяц,

Группа «Русалочка1», «Русалочка2» -76 Группа «Дюймовочка1» «Дюймовочка2»- 70 Группа «Золотая Рыбка1», «Золотая рыбка 2»-74

III.2.3. Перспективное комплексно-тематическое планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»(Музыка) для старшей и подготовительной к школе группы компенсирующей направленности на 2020 – 2021 учебный год (Приложении №1, приложение №2 к Рабочей Программе.)

III.2.4. Календарный план воспитательно-образовательной деятельности

План — не просто отчетный документ, главное в нем — рабочая ценность, заблаговременный преднамеренный подбор содержания и форм предстоящей работы с детьми, четкие ориентиры в использовании служебного времени.

План — это не формальность, а необходимое условие успешной работы с детьми, в плане главное не схема, форма, а содержание. Необходимым условием успешного планирования является твердое знание АООП ДО (ООПОП ДО), а также музыкальный руководитель должен хорошо знать детей своей группы, изучать каждого ребенка в динамике его развития.

В нашем учреждении календарный план составляется на основе рабочей программы музыкального руководителя, входящего в нее перспективного планирования и дорабатывается с учетом художественно-эстетической работы а также бесед с родителями. Выполнение этого условия обеспечивает единый подход к детям, единые требования к ним, повышает ответственность каждого музыкального руководителя за выполнение плана Он пишется на каждый день или на неделю и включает различные виды деятельности на этапах ознакомления, освоения и закрепления, практического применения знаний. Планирование ведется на основе программы и, хотя не отрицает ведущей роли взрослого, во многом определяется интересами и потребностями детей, вытекает из ежедневных наблюдений всего персонала, текущего контроля, рождается в диалоге с родителями. Благодаря такому характеру планирования реализуется дифференцированный и индивидуальный подход к каждому ребенку. Музыкальный руководитель несет ответственность за каждое

мероприятие, которое он запланировал. «Скелет» календарного плана набирается на компьютере, а потом заполняется вручную. **Образец (форма) календарного плана представлена в Приложении №4 к Рабочей Программе.**

III.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной образовательной среды музыкального зала МАДОУ ЦРР-д/с №32.

В музыкальном зале учреждения созданы все условия для воспитания всесторонне развитой личности ребенка.

При организации предметно-пространственной среды учитывались следующие принципы:

- принцип дистанции, позиции при взаимодействии
- принцип активности, самостоятельности, творчества
- принцип стабильности, динамичности
- принцип комплексирования и гибкого зонирования
- принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого
- принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды
- принцип открытости – закрытости
- принцип учёта половых и возрастных различий детей.

Рациональная предметно-пространственная среда в музыкальном зале способствует решению как специфических задач целенаправленного развития культуры детей, так и задач их всестороннего гармоничного развития и формирования личности. Развивающая роль развивающей среды заключается в том, что она стимулирует поисковую активность ребенка, побуждает к действенному познанию мира предметов, явлений, а также человеческих отношений и самого себя, своих сил и возможностей.

При организации предметно-пространственной развивающей среды в музыкальном зале для детей групп компенсирующей направленности с нарушениями речи (общим недоразвитием речи) руководствуются их возрастными и психологическими особенностями. Исходя из того, что такие дошкольники отличаются плохой координацией движений, недостаточным развитием ручной и общей моторики, пространственная организация среды должна одновременно и обеспечивать безопасность, и стимулировать двигательную активность. Обстановка музыкального зала уравнивает эмоциональный фон каждого ребенка, способствует его эмоциональному благополучию.

Организуя предметно-пространственную развивающую среду музыкального зала, мы руководствовались возрастными и психологическими особенностями детей, а также исходя из следующих принципов её построения:

- полифункциональности среды: предметная развивающая среда должна открывать множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса, и в этом смысле должна быть многофункциональной.
- трансформируемости среды, который связан с ее полифункциональностью – это возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством).
- вариативности, сообразно которому характеру современного образовательного процесса должен быть представлен рамочный (стержневой) проект предметной развивающей среды, конкретизирующие его модельные варианты для разных видов дошкольных образовательных учреждений как прототипы для конкретных вариантов среды, разрабатываемых уже самими педагогами-практиками.

С целью повышения у детей интереса к обучению, развития детской деятельности и личности необходимо создание условий и прежде всего предметно-развивающей среды по музыкальному воспитанию.

В зале создана комфортная предметно-пространственная среда, соответствующая различным возрастным, гендерным, индивидуальным особенностям детей. Развивающая среда имеет гибкое зонирование, что позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями в одно и то же время свободно заниматься, не мешая при этом друг другу, разными видами музыкальной деятельности. Все музыкально-дидактические игры и материалы в музыкальном зале расположены таким образом, что каждый ребенок имеет свободный доступ к ним.

Полифункциональность предметной среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, стулья. Трансформируемость предметной среды позволяет детям по-новому взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявлять активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Такая организация пространства позволяет детям различного возраста выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение самостоятельной деятельности, а музыкальному руководителю организовать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Систематически ведется работа по созданию, пополнению и обновлению развивающей среды, способствующей развитию детей и являющейся опорой на личностно-ориентированную модель взаимодействия, которая в свою очередь является доминирующей формой общения в нашем дошкольном учреждении. В соответствии с требованиями к среде развития ребенка предметно-пространственная организация музыкального зала обеспечивает полноценное развитие и эмоциональное благополучие детей, отвечать их интересам и потребностям.

III.3.1. Материально-техническое обеспечение.

Состояние материально-технического обеспечения соответствует педагогическим требованиям, современному уровню образования и санитарным правилам, и нормам, утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

В дошкольном учреждении созданы все необходимые условия, позволяющие в полной мере эффективно осуществлять образовательный процесс, решать задачи воспитания и развития детей с учетом основных направлений деятельности учреждения. Материально-техническое обеспечение рабочей программы включает всё необходимое с учетом особенностей образовательного процесса, минимально допустимый перечень библиотечного фонда (книгопечатной продукции), печатных пособий, технических, компьютерных и других информационных средств обучения.

В учреждении проведен интернет. К Сети подключены все рабочие места. Функционируют необходимые для жизнедеятельности образовательного учреждения сайты, налажен электронный документооборот и настроено программное обеспечение для дистанционной работы. Сеть активно используется работниками ДООУ в целях обмена опытом с коллегами образовательных учреждений города, района, региона и стран, а также для проведения занятий с детьми, в том числе дистанционных, если воспитанники по каким-то причинам не посещают детский сад». Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки. Музыкально-танцевальный зал оформлен с большим вкусом.

Оборудование музыкального зала:

1. Электропианино – 1
2. Мультимедийная установка – 1
3. Стулья детские – 40
4. Стулья мягкие взрослые – 15
5. Трибуна – 1
6. Шторы оконные – 3
7. Шторы дверные – 2
8. Тумбочка под аппаратуру – 1
9. Микшер INVTONE – 1
10. Ноутбук ASUS – 1
11. Усилители Eurolive B212 – 2
12. Пульт Behringer – 1
13. Цветы искусственные для оформления в наборе
14. Набор кукол для кукольного театра
15. Набор костюмов для утренников

16. Деревья искусственные – 2
17. Искусственные ели малые – 2
18. Искусственная ель большая – 1
19. Новогодние игрушки

Детские музыкальные инструменты

1. Барабан большой – 1
2. Бубны – 6
3. Детский аккордеоны – 1
4. Детские гармошки – 3
5. Металлофоны – 3
6. Ксилофон – 2
7. Ложки деревянные – 10

III.3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»(Музыка).

1. Музыкальные инструменты. Картотека предметных картинок (выпуск 8) (СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2011. – 8с., цв. ил)
2. Наглядно-дидактический комплект «Моделирование театрализованной деятельности» (Издательство «Учитель», 2014г)
3. Иллюстрационный материал и тексты бесед для музыкальных занятий в детском саду «Сказка в музыке» (СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015. – 8с., цв. ил)
4. Е.А.Судакова, Иллюстрированный материал и тексты бесед для музыкальных занятий в детском саду «Альбом П.И. Чайковского «Времена года» (С-П, «Детство-пресс», 2015)
5. М.Ю.Картушина, Вокально-хоровая работа в детском саду (ООО «Издательство «Скрипторий 2003», 2011г)
6. С.В.Конкевич, «Мир музыкальных образов». Слушаем музыку вместе с ребенком. Советы музыкальным руководителям (подготовительная группа) С-П, Детство-пресс, 2010)
7. Журнал «Погремушка» И вот так! Учимся дружить. (WWW.karapuz.com 2011)

Картотека дидактических игр:

Игры для развития чувства ритма

1. Звучащие жесты
2. Знакомство
3. Познакомимся с барабаном
4. Кто к нам пришёл?
5. Учись танцевать
6. Ритмические кубики
7. Хлопай-топай
8. Имена
9. Песня-танец-марш

10. Паровозик
11. Угадай мелодию по ритму.
12. Игры на развитие воображения
13. Поём и фантазируем
14. Найди попевку по карточкам
15. Хор и дирижёр
16. Езда на автомобиле
17. От 1 до 10

Игры на развитие художественного словаря

Дидактическая задача: Закреплять слова художественного словаря, характеризующие настроение музыкального произведения и музыкальный образ. Способствовать адекватному применению знаний о музыке в анализе музыкальных произведений. Выявлять предпочтения, побуждать к выражению мотивированной оценки.

1. Копилка.
2. Волшебный сундучок.
3. Хитрая шляпа.
4. Говорящий коврик.

Игры, основанные на вокализации

Дидактическая задача: Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Способствовать осознанию выразительности музыкального образа, слуховой дифференциации музыкальной ткани произведения. Способствовать выражению ценности отношения.

1. Конкурс певцов.
2. Придумай песенку.

Игры, основанные на двигательном и пантомимическом моделировании характера музыки.

Дидактическая задача: Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальное мышление, воображение. Побуждать к осознанию свойств музыкальной речи, различению выразительных интонаций, пауз, акцентов, особенностей характера, динамики, темпа, регистров.

1. Поющие руки.
2. Художники.
3. Танцующие звуки.
4. Скульптуры.
5. Живая картина.
6. Заводные игрушки.
7. Сломанный телевизор.
8. Переда эту песенку по кругу.
9. Угадай – ка!
10. Слушай, сочиняй, смотри!
11. Когда начинают звучать предметы.
12. Старый добрый пеликан.
13. Музыкальный театр.

14. Ритмический кубик.
15. Кубики – календари.
16. Веселый кубик.
17. Кубик «Угадай-ка»
18. Музыкальный кубик.
19. Кубик – оркестр.

Музыкально-дидактические игры, направленные на определение мажорного и минорного лада.

1. Замри.
2. Сосулька.
3. Найди пару

Игры на развитие внимания.

1. Небо, воздух, земля.
2. Ветерок.
3. Поймай снежинку.
4. Сорви яблоко.
5. Змейка.
6. А-У!
7. Не зевай.

Игры на развитие памяти.

1. Бабочки.
2. Жуки.
3. Руки вниз не опускай!
4. Венок
5. Найди куклу.
6. Кто пришел в гости?

Музыкальные игры, развивающие звуковысотный слух.

1. Музыкальная лесенка.
2. Озорное эхо.
3. Нарисуй мелодию.

Музыкальные игры, развивающие тембровый слух

1. Колокольцы-бубенцы.
2. Музыкальный домик.
3. Угадай инструмент.
4. Музыкальное лото.

Музыкальные игры, развивающие динамический слух

1. Тихо – громко.
2. Игра с платочками.

Игры, развивающие музыкальную память.

1. Сколько нас поет?
2. Музыкальный волчок

Музыкальные игры, развивающие у детей творческие способности.

1. Веселый паровозик.
2. Придумай песенку.
3. Музыкально-ритмическая игра: “Сочини свой танец”
4. «Спой сказку»
5. «Театр настроений»
6. Цвет - настроение

Картотека пальчиковых игр

III.3.3. Методическая литература

Методические пособия, используемые музыкальным руководителем, обеспечивают реализацию содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыка).

1. Буренина А., М.Родина, кукляндия, учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности СПб, «Музыкальная палитра» 2008
2. А.Антипина, Театрализованная деятельность в детском саду, -Москва, ТЦ 2006
3. Н.Сорокина, играем в кукольный театр, пособие для практических работников - Москва, Аркти 2000
4. М.Маханёва, Театрализованные занятия в детском саду, пособие для работников дошкольных учреждений, -Москва ТЦ 2001
5. Е.А.Судакова «Сказка в музыке» «Издательство «Детство-пресс», 2015
6. Радынова О.П. Слушаем музыку Москва «просвещение» 1990
7. Радынова О.П. Программа «Музыкальные шедевры» тема: «Песня, танец, марш»)Москва ТЦ , 2010.
8. Радынова О.П. Программа «Музыкальные шедевры» тема: «Природа и музыка»/ – Москва, ТЦ 2010.
9. М.Ю.Картушина Вокально-хоровая работа в детском саду учебное пособие. Москва «Скрипторий 2003» 2010
10. Е.А.Судакова «Времена года» «Издательство «Детство-пресс», 2015
11. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей учебное пособие СПб 2004
12. аудиоприложение (CD-ROM)/ Т.И.Суворова, СПб., 2004.
13. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей выпуск 2 учебное пособие СПб «музыкальная палитра» 2005
14. + аудиоприложение (CD-ROM)/ Т.И.Суворова, СПб., 2005.
15. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей выпуск 2 учебное пособие СПб «музыкальная палитра» 2006
16. Г.П. Фёдорова Танцы для мальчиков методическое пособие - СПб «музыкальная палитра» 2011
17. Г.А. Колодницкий Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей учебно-методическое пособие Москва, 2000г.
18. Буренина А.И., Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста (Текст)/ А. И.Буренина. – 2-е изд, испр и доп. – СПб.; ЛОИРО, 2000
19. О.Власенко, ребёнок в мире сказок, музыкально-театрализованные спектакли, инсценировки, игры для детей 4-7 лет. -Волгоград, 2009
20. С.В.Коневич «Мир музыкальных образов» выпуск 1 «Издательство «Детство-пресс», 2018г.
21. М.Ю. Картушина , театрализованные представления для детей и взрослых, сценарии для дошкольных образовательных учреждений - Москва ТЦ 2005
22. Е.Климова, Художественно-эстетическое развитие дошкольников, интегрированные занятия: музыка, рисование, литература, развитие речи, - Волгоград, 2007

23. Н.Г. Кононова Обучение дошкольников игре на детских инструментах, из опыта работы - Москва «просвещение» 1990
24. Н.Г. Кононова, Музыкально-дидактические игры для дошкольников, из опыта работы - Москва «просвещение» 1982
25. С.В. Коневич «Мир музыкальных образов» выпуск 2 «Издательство «Детство-пресс», 2018г
26. О.П. Радынова «Беседы о музыкальных инструментах» пособие к программе «Музыкальные шедевры» 1997г.
27. О.П. Радынова, баюшки-баю, тема: Слушаем и поём колыбельные песни - Москва, «Владос», 1995
28. Н.И. Льговская, организация и содержание музыкально-игровых досугов детей старшего дошкольного возраста Москва Айрис-пресс, 2007
29. И. Каплунова, И. Новоскольцева, праздник каждый день, конспекты музыкальных занятий с аудио приложением, старшая группа, средняя, вторая младшая и подготовительная группы, СПб, Композитор 2009
30. И. Каплунова, И. Новоскольцева, мы играем, рисуем, поём, комплексные занятия в детском саду, пособие для воспитателей и музыкальных руководителей дошкол.уч., СПб, Композитор, 2006
31. Буренина А.И., мир увлекательных занятий, выпуск 1, мир звуков-образы и настроение. Учебно-методическое пособие СПб, ЛОИРО, 1999
32. Г. Дубогрызова, Гусельки, фольклорная программа, - Армавир, 1997
33. И. Бодраченко, музыкальные игры в детском саду, для детей 5-7 лет, - Москва, Айрис-пресс, 2009
34. А. Даньшова, играем и поём вместе, сборник сценариев праздников, игровых занятий, познавательных досугов, с мультимедийным сопровождением, - Волгоград, Учитель, 2015
35. Н. Щербакова, от музыки к движению речи, игры со словом, танцы, хороводы, сценки-шутки, пособие - Москва, 2001
36. Журнал «Музыкальная политра» 2008г, 2010г. (Элементарное музицирование Т.Э. Тютюнниковой)
37. А. Гогоберидзе, В. Деоркунская, «Детство с музыкой», современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста, СПб, детство-пресс, 2013
38. И. Каплунова «Слушаем музыку» методическое пособие с аудио приложением библиотека программы Ладушки СПб, 2018г.
39. И.Е. Яцкевич, музыкально-развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». учебно-методическое пособие, СПб: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015 (из опыта работы по программе «Детство».)
40. Г.Ф. Вихарёва, «Кленовые кораблики» песенки для дошкольников о временах года + СД «Издательство «Детство-пресс» 2014г.
41. Журнал Колокольчик, под редакцией Смирновой И.Г. за период с 2001-2014г.

IV. ПРИЛОЖЕНИЕ

IV.1. Приложение 1

**Перспективное комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса
По образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)
Для старших групп компенсирующей направленности
на 2020-2021 учебный год**

Формы организации детей и виды музыкальной деятельности

Сентябрь **Темы :** 1н.01.09 -04. 09. -День знаний. Правила дорожного движения. 2н. 07.09. - 9. 09.-Детский сад. Профессии . 3н.14.09. - 18 09.-Игрушки. 4н.21.09. – 25. 09. Моя семья. День семьи.28.09-02.10-Осень.Признаки осени.

Цель

Репертуар

Восприятие

Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. Развивать умение различать смену настроений и их оттенки в музыке
Побуждать детей передавать свои впечатления о музыке словами
Развивать умение различать музыкальные образы, выразительные средства, создающие образ. Знакомство с жизнью и творчеством М.П. Мусоргского.
Определить особенности музыки в синтезе с живописью.

М.П. Мусоргский «Избушка на курьих ножках». Русские композиторы.М.П. Мусоргский «Картинки с выставки» (Е.А. Судакова «Сказка в музыке» ст
«Мимолётное видение» С.Майкопар, «Слеза» М.П. Мусоргский.

Познакомить детей с историей Кубани;

Формировать представления о роли имени в жизни человека; Развивать речь, кругозор, творческие способности;

Воспитывать патриотические чувства: чувство гордости за свою Родину, семью, уважение и любовь к предкам, а также бережное отношение к своему имени, фамилии, стремление их прославлять

Песня «Здравствуй наша Кубань» муз.Г. Пономаренко,
«Было у матушки 12 дочерей» р.н.п.

пение

Развивать умение чисто интонировать мелодию, точно воспроизводить ритмический рисунок. Побуждать передавать радостный характер песни.

«Мы ходили по грибы» (муз.Верещагина,сл.П.Воронка)

Побуждать передавать весёлый характер песни. Формировать умение точно интонировать б.2(ля-си), и ч.4(ля-ми).Закреплять умение чисто пропевать поступенное движение в припеве	«Урожай собирай» (А.Филиппенко)
Побуждать исполнять песню лёгким звуком, в оживлённом темпе. Развивать умение правильно передавать ритмический рисунок. Своевременно начинать и заканчивать песню. Закреплять умение пропевать поступенное движение мелодии вниз от секунды до квинты. Продолжать формировать умение точно интонировать ч.5, и м.7, вверх, ч.4	«Ой, вставала я ранёшенько» (р.н.п.)
Вызывать эмоциональную отзывчивость на весёлый игровой характер песни. Развивать умение петь напевно, в умеренном темпе, чётко пропевать два звука на один слог в словах. Побуждать детей чисто интонировать мелодию, петь выразительно.	«Гуси» (р.н.п. обр.Разорёнова)
Музыкально-ритмическая деятельность	
Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях. Развивать Умение двигаться легко, совмещая слова песни-хоровода и движения Продолжать формировать умение передавать в движении характер музыки.	Хоровод «Урожай собирай» (А.Филиппенко)
Развивать координацию движений. Упражнять в чёткой, ритмичной ходьбе и лёгком беге. Побуждать выполнять движения эмоционально	«Марш» (Т.Ломовой)
Познакомить детей с музыкальным содержанием и правилами игры. Развивать умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Музыкальная игра не опоздай» (Р.н.м.обр.М.Раухвергера)
Игры на детских музыкальных инструментах	
Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Развивать репродуктивное мышление.	«Звнящий треугольник» (Р.Рустомова)
Развивать умение детей играть на одной пластинке металлофона. Развивать звуковысотный слух.	«Снегири» (Е.Теличевой)
Игровая деятельность	
Побуждать детей передавать в движении характер и текст песни. Побуждать к созданию собственных танцевально-игровых миниатюр. Развивать звуковысотный слух.	Инсценирование песни «Ой, вставала я ранёшенько» (р.н.п.) М/Д игра «Три поросёнка» Игра «Сигналы Светофора» Играем и поём вместе с.24

Творческая деятельность	
Воспитывать творческие отношения к музыкальной деятельности. Способствовать активизации фантазии, побуждать детей к импровизации движений в соответствии с текстом песни	«Я полю лук» (Е.Тиличевой)
Побуждать детей к песенному творчеству. Развивать ладовое чувство	Песенные импровизации об осени
Логоритмика	
Учить детей точно выполнять движения в соответствии с текстом. Формировать правильную артикуляцию во время пения. Развивать мелкую моторику, зрительное внимание	<u>Картотека подвижных игр и упражнений</u> Н.Нищева Упражнение: «Мяч» 021, «Лошадка» 023. Пальчиковая гимнастика: «Семья» 132, «Как у нас семья большая» 153, «Люблю по городу гулять» 165. <u>Занятия и упражнения</u> Л.Обухова: «Игрушки», «В детском саду» «Таня и Ваня.» <u>Новые логопедические распевки</u> Н.Нищева. Л.Гавришева: «Папа, мама и ребёнок» с.21, «В саду» с.20, «Игрушки» с.24. Пальчиковая гимнастика «Семья» с. 26
В ходе режимных моментов	
Использование музыки: В утренние часы приёма детей, На утренней гимнастике, В другой ООД, В сюжетно-ролевых играх, Перед прогулкой, Перед дневным сном, При пробуждении, Во время праздников и развлечений.	«От улыбки» (Из м.ф «Крошка Енот» В. Шаинский), «Про зарядку» (Д.Львов-Компанеев), «Шёлковая кисточка» (Ю.Чичикова), «Кто же такие птички?» (А.Журбина), «Песенка Матроскина» (Е.Крылатова), «Песенка крокодила Гены» (В.Шаинский), «Какой чудесный день!» (А.Фляковского), «Колыбельная» (В.Моцарта), «Чибурашка» (В.Шаинский), песни о школе, «Танцы кукол» (Д.Шостаковича)
Итоговое мероприятие	
Рассказать детям о празднике День знаний. Доставить детям радость от праздника. Побуждать принимать активное участие в играх, викторинах.	Развлечение «День знаний».
Содействовать эмоциональной раскрепощённости детей.	Вечер досуга «Мы играем» (игра «Весёлый бубен»)

Формы организации детей и виды музыкальной деятельности

Октябрь Темы: 1н.05.09. - 09. 10. – Огород.Овощи.2н. 12.10. – 16. 10. – Сад.Фрукты. 3н.19.10. -23. 10. –лес.Грибы.Ягоды. 4н.26.10. -30 10. – перелётные птицы.

Цель

Репертуар

Восприятие

Формировать умение сравнивать малоонтрасные произведения с похожими названия с похожими названиями, различать оттенки настроения в музыке, стихах, картинках. Дать детям представление о том, что композитор (художник ,поэт) может изобразить разное состояние природы и передать настроение и чувства, созвучные картинам природы.

«Дождик» (Г.Свиридов), «Облака плывут» (С.Майкопар), «Лето» (А.Вивальди)

Познакомить детей с историей возникновения музыкальных инструментов, их разновидностями. Познакомить с персонажами сказки и изображающими их инструментами. Расширять представления об образности музыки, её способностях подражать голосам, манере движения. Раскрыть роль маршевости в сказке, рассказать о развитии образных характеристик.

Симфоническая сказка «Петя и волк»

пение

Упражнять в различении звуков по высоте и длительности. Развивать умение удерживать интонацию на одном звуке

Упражнение «Барашеньки » (р.н.м.)

Продолжать формировать интерес к вокальной музыке. Побуждать передавать светлый, лирический характер песни. Формировать умение чисто интонировать ч.4, Продолжать формировать у детей певческие умения и навыки (певческое дыхание, дикцию, артикуляцию, правильное воспроизведение ритмического и мелодического рисунка.

«Урожай собирай» (А.Филиппенко)

Побуждать исполнять песню лёгким звуком, в оживлённом темпе. Развивать умение правильно передавать ритмический рисунок. Своевременно начинать и заканчивать песню. Закреплять умение пропевать поступенное движение мелодии вниз от секунды до квинты. Продолжать формировать умение точно интонировать ч.5, и м.7, вверх, ч.4	«Ой, вставала я ранёшенько» (р.н.п.)
Закреплять умение воспринимать и передавать грустный, лирический характер песни. Развивать умение чисто интонировать мелодию, чувствовать скачок на ч.5 вниз, выдерживать долгий звук в конце куплета	«Листопад» (Т.Попатенко)
Музыкально-ритмическая деятельность	
Воспитывать потребность в восприятии и освоении нового музыкально-двигательного репертуара. Развивать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки и её построением. Побуждать детей запоминать композицию танца.	«Танец осенних листочков» (В.Шестакова))
Развивать чувство ритма, умение правильно выполнять дробный шаг и «пружинку»	Упражнение «Под яблоней зелёной»(р.н.п. обр. Р.Рустамова)
Развивать умение исполнять ритмический рисунок мелодии, менять направление движения при повторении её второй части. Содействовать эмоциональной отзывчивости	«Этюд» (Е.Гнесиной), «Три притопа» (Н.Александровой)
Игры на детских музыкальных инструментах	
Развивать музыкально-сенсорное восприятие основных отношений музыкальных звуков. Совершенствовать умение играть на одной пластинке металлофона. Закреплять навыки игры на ложках. Развивать чувство ритма. Побуждать играть в ансамбле.	«Андрей- воробей» (р.н.прибаутка)
Развивать чувство ритма, навыки игры на барабане, умение играть в ритмическом ансамбле.	«Праздничный детский марш с барабаном»» (Е.Теличевой)
Игровая деятельность	
Воспитывать внимание, выдержку. Развивать чувство ритма. Побуждать запоминать текст и последовательность движений связанных с образным содержанием текста. Развивать эмоциональный отклик на игру	Музыкальная игра «Ворон» (р.н.прибаутка обр.Е.Теличевой)
Формировать умение различать звуки кварты. Развивать звуковысотный слух	М/д игра «Труба» (Е.Теличевой)

Творческая деятельность	
Воспитывать творческое отношение к музыкальной деятельности. Развивать звуковысотное восприятие. Формировать умение различать интервалы от секунды до кварты. Обратить внимание на интонации вопроса и ответа.	Песенное творчество: Импровизация «Зайка, зайка, где бывал?» (М.Скребковой)
Побуждать детей к танцевальному творчеству. Побуждать детей ориентироваться В движениях на изобразительные особенности музыки. Развивать умение различать и сравнивать контрастный характер пьес. Познакомить детей с бытом и трудом казаков; Расширить знание детей о жизни и быте первых поселенцев; Воспитывать любовь и уважение к быту предков	Танцевальное творчество: «Вальс» (П.Чайковский) «Листопад» (Т.Попатенко) Танцы: «Во кузнице». «Трактористы» игра «Каравай» хоровод «Урожайная» муз..Слонова сл. Малкова, игра «Ой, яблочки!»
Логоритмика	
Учить детей точно выполнять движения в соответствии с текстом. Формировать правильную артикуляцию во время пения. Развивать мелкую моторику, зрительное внимание Активизация словаря, логического мышления, внимания.	<u>Картотека подвижных игр и упражнений</u> Н.Нищева Упражнение: «Осенью» 002, «Осень»006, «Овощи»011, «Капуста» 013, «Яблоня» 014 Пальчиковая гимнастика: «Осенние листья»112, «Корзина с овощами» 118 <u>Новые логопедические распевки</u> Н.Нищева. Л.Гавришева: «Редиска» с.9, «Осень» с.23, «Урожай» с.46, «Груша» с.19
В ходе режимных моментов	
Использование музыки: В утренние часы приёма детей, На утренней гимнастике, В другой ООД, В сюжетно-ролевых играх, Перед прогулкой, Перед дневным сном, При пробуждении, Во время праздников и развлечений.	«Песенка друзей» (И. Ефремовой), «Про зарядку» (Д.Львов-Компанеец), «Шёлковая кисточка» (Ю.Чичикова), «Песенка про числа» (В.Высоцкого), «Резиновый ёжик», «Пони» (С.Никитина), «Чунга -чанга»(В.Шаинский), «Какое небо голубое» (А.Рыбникова)(А.Флярковского), «Любимый котик » (А.Павловской), «Чибурашка» (В.Шаинский), Ресские народные плясовые мелодии.

Итоговое мероприятие	
Развивать слуховое внимание. Продолжать знакомить детей с инструментами симфонического оркестра (скрипка, флейта, кларнет)	Развлечение «Волшебный музыкальный инструмент».
Создать условие для активного эмоционального отдыха детей. Формировать интерес к основам национальной культуры и быта.	Праздник «Осенний листопад»

период	Формы организации детей и виды музыкальной деятельности		
	Ноябрь Темы: 1н. 02.11. – 06. 11.-Наша страна...Мой город.. 2н.09.11 -13 11.-Одежда.Головные уборы. 3н.1611. – 20.11-Обувь. 4н.23.11. – 27. 11. Ателье.День матери.		
	Цель	Репертуар	Интеграция
Восприятие			
	Познакомить детей с таким жанром музыки , как ноктюрн. Побуждать различать оттенки настроений, выраженных в музыке.	«Разлука» (М.Глинка)	
	Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного лирического характера. Развивать умение различать форму песен: музыкальное вступление, припев.	« Из чего наш мир состоит (Б.Савельева) «Наш край» (Д.Кабалевского)	ПР. СКР. РР. ПР. СКР. РР.
	Расширять представления об оттенках настроений, чувств, выраженных в музыке. Побуждать вслушиваться в музыкальные интонации, находить кульминации. Продолжать формировать умение различать форму произведений. Сравнивать произведения, перекликающиеся по эмоциональному образному содержанию.	«Первая потеря»	
	ение		
	Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на русскую народную прибаутку шуточного характера. Упражнять в чистом пропевании д.6 и ч.5	Упражнение «Лиса по лесу ходила » (р.н.прибаутка)	
	Продолжать формировать певческие умения и навыки. Работать над чистотой интонации. Формировать умение петь с сопровождением и без него. Побуждать петь протяжно, напевно.	«Наша мама» (Ю.Слонова)	

	Побуждать петь выразительно, передавая оживлённый, лирический характер песни. Развивать умение исполнять песню лёгким напевным звуком в подвижном темпе в ритме вальса.	«Каждый по-своему маму поздравит» (Т.Попатенко)	ПР,С КР, РР,ФР
	Побуждать передавать весёлый характер песни. Развивать умение сохранять чистоту интонации на повторяющихся звуках, чисто интонировать б.б. вверх и вниз.	«Пёстрый колпачок» (Г.Струве) Кубанские частушки	
Музыкально-ритмическая деятельность			
	Побуждать выполнять движения в соответствии с характером музыки, развивать чувство ритма. Побуждать к выразительным импровизациям знакомых детям танцевальным движениям в свободной пляске.	«Игра передача платочка» (Т.Ломовая)	ФР, ПР,РР ,СКР
	Вызывать положительный эмоциональный отклик. Развивать целостное восприятие музыки и движений различного характера. Совершенствовать	Танец «Приглашение» (Укр.н.м. обр. Г.Теплицкого)	
	умение двигаться в парах. Воспитывать чувство партнёрства. Развивать чувство ритма, внимание, память. Побуждать высказываться о характере музыки.		
	Развивать умение исполнять простые элементы русской пляски в соответствии с характером музыки.	«Попляшем и потопаем» (А.Гольденвейзера)	
Игры на детских музыкальных инструментах			
	Формировать объём музыкальных представлений. Продолжать формировать умение точно передавать ритмический рисунок мелодии. Совершенствовать навыки игры на ударно-шумовых инструментах. Продолжать осваивать способы игры на ложках	«Инструментальное сопровождение к песне «Что за дерево такое?» (М.Старокадымского)	СКР, ПР, РР, ФР
	Развивать навыки игры на одной пластинке металлофона.Продолжать формировать умение точно передавать ритмический рисунок мелодии. Совершенствовать навыки игры в ансамбле.	«Полька» (С.Урбах)	

Игровая деятельность			
	Развивать тембровый слух. Развивать умение различать звуки по высоте, длительности. Развивать умение слушать себя при пении и исправлять свои ошибки.	Музыкальная игра «Догадайся кто поёт» (.Е.Тиличеевой)	ФР, СКР, ПР
	Формировать умение определять наличие ударения в словах, передавать его с помощью сильных и слабых хлопков.	М/д игра «Имена и ритм» (Е.Тиличеевой)	
Творческая деятельность			
	Развивать творческое воображение при восприятии музыки. Побуждать детей импровизировать на заданный текст. Развивать певческий голос	Песенное творчество: «Что ты хочешь кошечка?» (Г.Зингера)	СКР, ПР, РР, ФР
	Формировать умение импровизировать движения под музыку, изображая смелых, отважных кавалеристов. Побуждать к поискам движений для передачи образа. выраженного в музыке. Расширять представления детей о национальной одежде казаков; Развивать логическое мышление, память, внимание; Воспитывать чувство гордости к своему народу	Танцеваольное творчество: « Наши кони чисты» (Е.Тиличеевой) Танец «Казачок» (р.н.м.)	
Логоритмика			
	Учить детей точно выполнять движения в соответствии с текстом. Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса. Развивать мелкую моторику, зрительное внимание Развиать чувство ритма.	<u>Картотека подвижных игр и упражнений</u> Н.Нищева Упражнение: «За грбами» 008, «За малиной»015, «Боровик»017. Пальчиковая гимнастика: «Новые кроссовки»125, «Сколько обуви у нас» 126, <u>Новые логопедические распевки</u> Н.Нищева. Л.Гавришева: «Штанишки» с.6, «Платье» с.29, «Селезень» с.10, «Мамочка» с.35	
В ходе режимных моментов			
	Использование музыки: В утренние часы приёма детей, На утренней гимнастике, В другой ООД, В сюжетно-ролевых играх,	«Когда мои друзья со мной» (В.Шаинский), «Я маленький добрый волшебник» (А. Павловского) «Дети любят рисовать» (В.Шаинский), «Очень вкувсный пирог», Бульдог и таксик», «Врун» (С.Никитина), «Крошка Вилли-Винки» (М.Карминский), «Облака»(В.Шаинский), «Всё	

	Перед прогулкой, Перед дневным сном, При пробуждении, Во время праздников и развлечений.	мы делим попалам» (В.Шаинский)(А.Флярковского), «Любимый котик » (А.Павловской), «Игра» (В.Шаинский), «Мамина песенка» (М.Парцхаладзе) и другие песни о маме.	
Итоговое мероприятие			
	Развивать тембровый слух, эмоциональную отзывчивость. Продолжать знакомить с музыкальными инструментами симфонического оркестра (виолончель, контрабас, гобой)	Развлечение «Волшебный музыкальный инструмент»	ПР, СКР, РР,Ф Р
	Создать условие для активного эмоционального отдыха детей. Формировать интерес к основам национальной культуры и быта.	Праздник «Мама-солнышко моё!»	

период	Формы организации детей и виды музыкальной деятельности		
	Декабрь Темы: 1н.30.11. – 04. 12.-Зима. Зимние забавы. 2н. 07.12. – 11. 12.-Мебель. Части мебели. 3н.14.12. – 18 12.-Наша страна. Мой родной край. 4н. 21.12. – 25. 12.-Новый год.		
	Цель	Репертуар	Интеграция
Восприятие			
	Познакомить детей с сюжетом сказки. Послушать музыку вступления, рассказать о сопоставлении образов добра и зла, лежащих в основе драматургии балета. Закрепить знания детьми двух основных лейтмотивов балета, дать представление об оркестровых красках, помогающих передать эти образы. Познакомить с музыкальными образами сказочных персонажей. Побуждать детей к активному восприятию музыки, передачи характера сказочных персонажей в движениях, инсценировках.	Музыка из балета «Спящая красавица»(П.Чайковского): «Принцес принц», «Фея Карабос», «Фея Сирени», «Таней с веретеном», «Кот сапогах и белая кошечка», «Красная Шапочка и волк».	ПР. СКР. РР. ПР. СКР. РР.
пение			
	Развивать звуковысотный слух, певческий голос. Развивать умение правильно интонировать б.б, удерживать чистоту интонации на повторяющемся звуке.	Упражнение «Сорока » (р.н.прибаутка обр.И.Арсеева)	
	Дать представления о материалах, из которых казаки строили свои хаты, о ее убранстве; Развивать логическое мышление, память, внимание; Воспитывать чувство солидарности, взаимопомощи	Песня «Ах вы, сени мои сени»(обр. Ю.Слонова р.н.м.) «Поехал наш батюшка на базар»(р.н.песня	
	Побуждать передавать в выразительности пения своё отношение к эмоциональному содержанию песен. Развивать умение правильно воспроизводить ритмический и мелодический рисунок. Продолжать формировать умение правильно воспроизводить ритмический рисунок и мелодический. Продолжать формировать умение чётко произносить согласные в словах.	«К нам приходит Новый год» (Е.Герчик)	

	Побуждать передавать весёлый характер песни. Упражнять в чистом интонировании ч.4,вверх, б.3 вниз, м.3 вниз	«Это, верно, Дед Мороз» (Е.Герчик)	ПР,СК Р, РР,ФР
Музыкально-ритмическая деятельность			
	Развивать музыкальное восприятие, музыкально-ритмическое чувство и ритмичность движений. Побуждать воспринимать согласованность движений с музыкой. Совершенствовать умение держать ровный круг в хороводе, сужая и расширяя его. Побуждать детей определять жанр музыкальных произведений (хоровод, полька, вальс)	Хороводы: «К нам приходит Новый год» (В.Герчик), «Это верно Дед Мороз» (В.Герчик)	ФР, ПР,РР ,СКР
	Побуждать детей творчески передавать выразительность движений, запоминать композицию, понимать сюжет танца	«Танец снеговиков » (К.Вебера), «Танец бусинок» (А.Жилина)	
Игры на детских музыкальных инструментах			
	Развивать правильно воспроизводить ритмический рисунок. Продолжать осваивать приёмы игры на треугольнике, бубне, ложках, бубенцах, колокольчиках. Развивать творческие способности детей.	Оркестр «Светит месяц»(р.н.м.) «что за дерево такое?» (М.Старокадымского)	СКР, ПР, РР, ФР
Игровая деятельность			
	Развивать тембровый слух. Развивать умение различать звуки по высоте, длительности. Развивать умение слушать себя при пении и исправлять свои ошибки.	Мукзыкальная игра «Догадайся кто поёт?» (.Е.Тиличеевой)	ФР, СКР, ПР
	Развивать чувство ритма, внимание, память. Воспитывать чувство спалачённости	М/д игра «Кулачки и ладошки» (Е.Тиличеевой)	
Творческая деятельность			
	Побуждать детей импровизировать колыбельную мелодию на заданный текст. Развивать чувство лада.	Песенное творчество: «Баю-баю» (Е.Тиличеевой)	СКР, ПР, РР, ФР
	Воспитывать творческое отношение к музыкальной деятельности. Способствовать активизации фантазии детей, стремлению к достижению самостоятельно поставленной цели. Побуждать инсценировать песню. Используя знакомые танцевальные движения.	Танцеваольное творчество: « Весёлые матрёшки» (Ю.Слонова)	
Логоритмика			

	Учить детей точно выполнять движения в соответствии с текстом. Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса. Развивать мелкую моторику, зрительное внимание Развивать чувство ритма.	<u>Картотека подвижных игр и упражнений</u> Н.Нищева Упражнение: «Напёрсток» 135, «На горе» 039, «Зима пришла» 079, «Ёлочная игрушка» 041, «Подарки» 143. <u>Новые логопедические распевки</u> Н.Нищева. Л.Гавришева: «Платье» с.29, «Стул» с.30, «Брюки» с.29	
В ходе режимных моментов			
	Использование музыки: В утренние часы приёма детей, На утренней гимнастике, В другой ООД, В сюжетно-ролевых играх, Перед прогулкой, Перед дневным сном, При пробуждении, Во время праздников и развлечений.	«Всё мы делим попалам» (В.Шаинский), «Шёл трамвай десятый номер», « Дятлы», «Снег», «Под Новый год», (С.Никитина) «Край в котором ты живёшь» (Г.Гладкова), «Колыбельная медведицы» (Е.Крылатова), « Танец кукол» (Д.Шостакович), новогодние песни, «Песенка про числа» (В.Высоцкий),	
Итоговое мероприятие			
	Побуждать детей танцевать под музыку. Развивать интерес к танцу. Содействовать раскрепощению детей через движения.	Вечер досуга «Мы любим танцевать»	ПР, СКР, РР,Ф Р
	Создать условие для активного эмоционального отдыха детей. Формировать интерес к основам национальной культуры и быта.	Праздник «Здравствуй Новый год!»	

период	Формы организации детей и виды музыкальной деятельности		
	<u>Январь</u> Темы : <u>2</u> н. 11.01-15.01..-Зима.Зимующие птицы.. 3н.18.01. – 22. 01.-Дикие животные зимой.. 4н.25.01. - 29. 01.-Почта.		
	Цель	Репертуар	Интеграция
Восприятие			
	Формировать умение сравнивать пьесы с похожими названиями, находить черты сходства и различия. Побуждать различать в двух произведениях средства выразительности. Создающие музыкальный образ, сравнивать(ладовую окрашенность, ритмическую особенность). Побуждать передавать музыкальный образ, в различных видах художественной деятельности (изобразительной, поэтической, музыкально-ритмической). Побуждать высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	«Сказочка» (С.Прокофьева), «Нянина сказка» (П.Чайковского)	ПР. СКР. РР. ПР. СКР. РР.
	Воспитывать в детях чувство красоты природы, музыки. Развивать умение различать характер музыкальных произведений, имеющих похожие названия	«Зима» (Ц.Кюи) , « Зимой» (Р.Шуман)	
	пение		
	Развивать звуковысотный слух. Закреплять навык чистого интонирования поступенного нисходящего движения мелодии.	Упражнение «Ходит зайка по саду » (р.н. п. обр.И.Арсеева)	ПР,СКР, РР,ФР
	Формировать умение петь легко, бодро, весело, подвижно. Чётко произносить слова, брать дыхание между фразами. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух.	Песня «Как на тоненький ледок»(обр. И.Иорданского р.н.м.) «Что за дерево такое?» (М.Старокодымского)	
	Побуждать детей передавать весёлый харктер песни. Продолжать формировать умение точно интонировать разные окончания музыкальных фраз, пропевать м.2, правильно произносить гласные в словах.	«Голубые санки» (И.Иорданского)	
Музыкально-ритмическая деятельность			

	Развивать умение переходить с шага на бег и , наоборот, в соответствии с изменениями метрической пульсации музыки, в движениях Передавать характер музыки, выражать в действии оттенки динамики, ритм.	«Шаг и бег» (Ф.Надененко)	ФР, ПР,РР ,СКР
	Развивать внимание, ритмичность. Совершенствовать умение выполнять плавные, пружинистые полуприседания, выставлять ноги вперёд на прыжке. Развивать умение двигаться поскоками по кругу и в разных направлениях. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения.	«Канава » (Р.н.м. обр.Р.Рустамова), «Полянка» (Р.н.м.обр.Г.Фрида)	
	Развивать творческое воображение, способность к импровизации	Этюд «Кошка и девочка» (Литовская н.м.)	
Игры на детских музыкальных инструментах			
	Воспитывать интерес к музыкальной исполнительской деятельности. Совершенствовать навыки игры на одной пластинке металлофона	«Снегири»(Е.Тиличевой) «что за дерево такое?» (М.Старокадымского)	СКР, ПР, РР, ФР
	Продолжать осваивать способы игры на двух пластинках металлофона. Формировать умение играть в ансамбле, своевременно начиная и заканчивая игру. Развивать у детей ритмический и тембровый слух.	«Лиса»(Р.н.п. обр.В.Попова)	
Игровая деятельность			
	Формировать умение быстро менять движения. Побуждать детей эмоционально передавать игровые образы.	Игра «Будь ловким» (Н.Ладухина)	ФР, СКР, ПР
	Приобщать к культурным традициям и обычаям кубанского народа; Вызвать интерес к творческой деятельности жителей города Кропоткин;	Игра «Подковка»(по типу кто быстрее возьмёт)святочные колядки	
Творческая деятельность			
	Побуждать детей к творческому воображению. Содействовать эмоциональным проявлениям детей.	Песенное творчество: импровизация о зиме, о ёлочке.	СКР, ПР, РР, ФР
	Побуждать использовать знакомые танцевальные движения, придумывая свою пляску. Поощрять детей. Которые используют русский переменный шаг с пятки на носок. Побуждать в движениях выражать характер музыки.	Танцевальное творчество: танцевальные импровизации детей.	
Логоритмика			

	Учить детей точно выполнять движения в соответствии с текстом. Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса. Развивать мелкую моторику, зрительное внимание Развивать чувство ритма.	<u>Картотека подвижных игр и упражнений</u> Н.Нищева Упражнение: «Ворона» 046, «Воробей 049», «Зайка»068, «Что принёс почтальон» 150. <u>Новые логопедические распевки</u> Н.Нищева. Л.Гавришева: «Дикие животные» с.12.	
В ходе режимных моментов			
	Использование музыки: В утренние часы приёма детей, На утренней гимнастике, В другой ООД, В сюжетно-ролевых играх, Перед прогулкой, Перед дневным сном, При пробуждении, Во время праздников и развлечений.	«Чебурашка», «Вместе весело шагать» (В.Шаинский), «Сон - кино», (С.Никитина), «Колыбельная» (В.А.Моцарт), «Вальс-шутка» (Д.Шостаковича), «Рождественская песенка» (П.Синявского), «Детский альбом» (П.Чайковский), «не бойся быть отважным» (Г.Гладкова) «Край в котором ты живёшь» (Г.Гладкова)	
Итоговое мероприятие			
	Развивать художественное восприятие литературных произведений посредством музыки.	Каникулы у ёлки: «Волшебные сказки»	ПР, СКР, РР,Ф Р
	Развивать фантазию, творческие способности интерес к исполнительской музыкальной деятельности	Вечер досуга «Весёлые музыканты».	

период	Формы организации детей и виды музыкальной деятельности		
	Февраль Темы :1 н. 01.02. - 05. 02-Транспорт.Грузовой,пассажирский.. 2н.08.02. – 12. 02-Комнатные растения. 3н.15.02. - 19. 02-Наша Армия. День защитника отечества. 4н. 22.02. – 24.02,26.02-День рождение весны.		
	Цель	Репертуар	Интеграция
	Восприятие		
	Развивать умение различать музыкальные образы. Формировать умение различать тембры музыкальных инструментов, создающих образ. Побуждать детей передавать образы персонажей в движениях, различать средства музыкальной выразительности.	«Слон» , «Лебедь» (К.Сен-Санс)	ПР. СКР. РР. ПР. СКР. РР.
	Формировать умение определять черты такого жанра, как марш. Побуждать сравнивать малоконтрастные пьесы одного жанра, распознавать черты марша в произведениях других жанров.	«Военный марш» (ГСвиридов) , «Марш» (И.Штрауса), «Монтекки и Капулетти» (С.Прокофьева)	
	пение		
	Закреплять умение чисто интонировать мелодию, построенную на поступенном движении от секунды до терции.	Упражнение «У кота -воркота » (р.н. п. обр.Г.Левкодымова)	ПР,СКР, РР,ФР
	Побуждать детей передавать бодрый, маршеобразный характер песни. Упражнять в чистом интонировании мелодии, развивать умение правильно воспроизводить ритмический рисунок.	Песня «Бравые солдаты»(А.Филлипенко)	
	Побуждать детей передавать весёлый характер песни. Продолжать формировать умение точно интонировать разные окончания музыкальных фраз, пропевать м.2, правильно произносить гласные в словах.	«Ты не бойся мама» (М.Протасова)	
	Побуждать детей воспринимать нежный, лирический характер песни, пердающий чувство любви к маме. Упражнять в чистом	«Мамина песенка» (М.Парцхаладзе)	

	интонировании. Развивать умение петь лёгким звуком, без напряжения.		
	Познакомить детей с промыслами и ремеслами казаков; Развивать интерес к жизни и труду казаков, эмоциональную отзывчивость при знакомстве с народными промыслами и ремеслами;	Песня «Хлеборобов» (муз. Слонова, сл. Малкова), «Во кузнеце» (р.н.п.)	
Музыкально-ритмическая деятельность			
	Формировать умение делать перестроения. Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки, согласовывать свои действия с действиями товарищей.	Перестроения под музыку А. Филиппенко к песне «Бравые солдаты»	ФР, ПР,РР ,СКР
	Развивать внимание, ритмичность, координацию, точность исполнения движений, двигательную память и произвольное внимание, быстроту реакции, обогащать двигательный опыт.	«Танец моряков» (О.Газманов).	
	Развивать творческое воображение, способность к импровизации	Этюд «Кошка и девочка» (Литовская н.м.)	
Игры на детских музыкальных инструментах			
	Формировать умение играть в оркестре на различных детских музыкальных инструментах; развивать навыки игры ритмическом, динамическом ансамбле. Навыки игры на металлофоне и маракасах	«Танец маленьких лебедей» П.Чайковского из балета «Лебединое озеро	СКР, ПР, РР, ФР
	Развивать умение играть на двух пластинках металлофона. развивать звуковысотный слух	«Заяц белый» (Р.н.п. обр.А.Агафонникова)	
Игровая деятельность			
	Развивать умение различать характера музыки. Побуждать передавать игровые образы различного характера в соответствии с музыкой. Формировать умение быстро менять движения, правильно выполнять прямой галоп. Воспитывать уважение к защитникам Родины	Игра «Мы-военные» (Л.Сидельникова)	ФР, СКР, ПР
	Приобщать к культурным традициям и обычаям кубанского народа; Вызвать интерес к творческой деятельности жителей города Кропоткин;	Игра « Весёлая карусель» (р.н.м.обр. Е.Тиличеевой), игра «Плетень» (р.н.м).	
Творческая деятельность			

	Побуждать детей к творческому воображению. Содействовать эмоциональным проявлениям детей. Побуждать детей к творчеству. Развивать умение импровизировать мелодии различного характера по образцу и самостоятельно.	Песенное творчество: сочинять и пропевать свое окончание знакомых песен.	СКР, ПР, РР, ФР
	Активизировать в танце творчество детей, основанное на сочетаниях танцевальных элементов, двигательных импровизациях	Танцевальное творчество: Игра-импровизация «Двигаемся как..»	
Логоритмика			
	Развивать зрительное внимание, прослеживающую функцию глаза, цветовосприятие. Развивать умение детей ориентироваться в пространстве, перескакивать из круга в 2 колонны, 3 колонны и обратно в круг Закреплять знания детей о транспорте, комнатных растениях. Развивать чувство ритма во время исполнения ритмического рисунка, умение согласовывать движения рук и речи под музыку. Учить детей петь выразительно, сохранять указанный темп, правильно брать дыхание.	<u>Картотека подвижных игр и упражнений</u> Н.Нищева Упражнение: «Грузовик» 074, «Самолёт»049, «На окне в гаршочках»086, «Веснянка» 088, «Весна красна» 090.	
В ходе режимных моментов			
	Использование музыки: В утренние часы приёма детей, На утренней гимнастике, В другой ООД, В сюжетно-ролевых играх, Перед прогулкой, Перед дневным сном, При пробуждении, Во время праздников и развлечений.	«Дружат дети на планете» (Ю.Чичикова), «Летка-енька» (Р.Лехтинена), «Слониха-слонёнок и слон», (С.Никитина), «Добрая сказка» (А.Пахмутовой), Из чего состоит наш мир?» (Б.Савельева«Вальс-шутка» (Д.Шостаковича), «Бравые солдаты» (А.Филиппенко), « Папа может» (В.Шаинский)	
Итоговое мероприятие			

	Развивать у детей эмоциональное восприятие музыки, интерес к певческой деятельности..	Вечер песни	ПР, СКР, РР,Ф Р
	Создать условия для активного эмоционального отдыха детей. Способствовать воспитанию патриотических чувств, любви и уважения к родным и близким людям.	Вечер досуга «Мой папа-самый лучший».	

Формы организации детей и виды музыкальной деятельности		
Март Темы :1 н. 01.03. – 05. 03 - Весна. Приметы весны. Мамин праздник. 2н.09.03. - 12. 03. –Профессии.Инструменты.. 3н.15.03.– 19. 03-Продукты питания ЗОЖ. 29.03-02.04-Посуда		
Цель	Репертуар	Интеграция
Восприятие		
Формировать у детей умение определять черты вальса, слушая три знакомых вальса, слушая три знакомых вальса, различать оттенки нежного настроения в музыке (нежный , грустный, спокойный) Формировать умение различать оттенки настроений, форму музыкальных произведений. Побуждать детей передавать смену характера музыки в движениях.	«Вальс»(И.Брамс), , «Сентиментальный вальс» (П.Чайковский),«Вальс (С.Прокофьева)	ПР. СКР. РР. ПР. СКР. РР.
Дать детям представления о танце мазурка. Формировать умение различать выразительность музыкальных интонаций, форму музыкальных произведений. Побуждать детей сравнивать произведения одного жанра, разные по характеру.	«Мазурка» (П.Чайковский, «Мазурка» (А.Гречанинов)	
пение		
Развивать умение удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка.	Упражнение «Сорока » (р.н. п. обр.И.Арсеева)	ПР,СКР, РР,ФР
Продолжать формировать певческие навыки (певческое дыхание, звуковедение, дикцию и артикуляцию).Побуждать детей петь эмоционально точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз.	Песня «Мамина песенка»(М.Парцхаладзе), «Вот какая бабушка» (Е.Тиличеевой)	

Побуждать детей передавать весёлый характер песни. Продолжать формировать умение точно интонировать разные окончания музыкальных фраз, пропевать м.2, правильно произносить гласные в словах.	«Ты не бойся мама» (М.Протасова)	
Побуждать детей воспринимать нежный, лирический характер песни, пердающий чувство любви к маме. Упражнять в чистом интонировании. Развивать умение петь лёгким звуком, без напряжения.	«Мамина песенка» (М.Парцхаладзе)	
Познакомить детей с промыслами и ремеслами казаков; Развивать интерес к жизни и труду казаков, эмоциональную отзывчивость при знакомстве с народными промыслами и ремеслами;	Песня «Хлеборобов» (муз. Слонова, сл. Малкова), «Во кузнеце» (р.н.п.)	
Музыкально-ритмическая деятельность		
Побуждать детей передавать в движении лёгкий харктер музыки, внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя менять движения в соответствии с музыкальными фразами..	Пляска «Весёлые дети» (лат.н.м.обр.В.Агафонникова)	ФР, ПР,РР ,СКР
Совершенствовать умение выполнять плавные движения руками, в разных направлениях.	«Вальс» (отрывок Р.Глиэра)).	
Совершенствовать лёгкий прыжок, развивать чувство ритма, координацию движений.	«В ритме тарантеллы» (В.Агафонникова)	
Развивать музыкальный слух, творческое воображение, умение согласовывать движения с музыкой. Формировать умение самостоятельно перестраиваться в пространстве (становиться в рассыпную, в небольшие круги по несколько человек и затем в общий)	Музыкально-ритмическая композиция «Волшебный цветок» (Ю.Чичикова)	
Игры на детских музыкальных инструментах		
Формировать умение исполнять пьесу на разных инструментах (ложки, бубен, маракасы) в ансамбле и в оркестре, играть ритмично, слаженно.	«Под яблоней зелёною» (Р.н.м. обр.Р.Рустамова)	СКР, ПР, РР, ФР
Побуждать детей правильно передавать ритмический рисунок, отмечать динамические оттенки. Закреплять навык на одной пластинке металлофона.	«Полька» (С.Урбах)	
Игровая деятельность		

Развивать умение соотносить движения с текстом игры. Развивать выразительность движений. Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи характерных особенностей зверей	Музыкальная игра «День-ночь» (С.Никитина)	ФР, СКР, ПР
Развивать творческое воображение и умение понимать характер музыки.	М/д игра « «Название музыкального произведения»	
Творческая деятельность		
Побуждать детей к песенным импровизациям(петь свою мелодию на звук «Ля-ля-ля в определённой тональности)	Песенное творчество: «Песенка о песенке (Т.Попатенко	СКР, ПР, РР, ФР
Формировать умениеинценировать песню, используя различные движения (хлопки, дробный шаг, кружение и др.	Танцевальное творчество: Весёлые матрёшки» (Ю.Слонова)	
Логоритмика		
Развивать фиксацию взгляда. Развивать у детей внимание, умение строиться в круг по ориентирам, определять направления направо, налево. Развивать чувство ритма, умение выполнять ритмический рисунок под музыку. Закреплять знания детей о профессиях. Учить детей петь выразительно, чисто интонируя мелодию, чётко проговаривая слова.	<u>Картотека подвижных игр и упражнений</u> Н.Нищева Упражнение: «В магазине» 117, «Повар» 136, «Каша»031, «Компот»114, «Апельсин» 115, «Жадина» 146 <u>Новые логопедические распевки</u> Н.Нищева. Л.Гавришева: «Мамочка» с.35.	
В ходе режимных моментов		
Использование музыки: В утренние часы приёма детей, На утренней гимнастике, В другой ООД, В сюжетно-ролевых играх, Перед прогулкой, Перед дневным сном, При пробуждении,	«Дружат дети на планете» (Ю.Чичикова), «Летка-енька» (Р.Лехтинена), «Я леплю из пластилина» (С.Никитина), «песенка львёнка и черепахи» (Г.Гладкова), «Пластилиновая ворона» (Г.Гладкова) «Весёлые путешественники» (М.Старокадымского), «Сонная песенка» (Р.Паулса), «Весёлая песенка (Г.Струве) «Дважды два -четыре» (В.Шаинский), русские народные плясовые, вальсы П.Чайковский, И.Штраус, «Танцы кукол» (Д.Шостаковича)	

Во время праздников и развлечений.		
Итоговое мероприятие		
Создавать условия для активного эмоционального отдыха детей. Содействовать проявлению любви и уважения к маме и бабушке.	Праздник «Мамин день»	ПР, СКР, РР,Ф Р
Формировать у детей интерес к театрализованной деятельности. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Вечер досуга «Дети-детям»: кукольное представление «Теремок»	

Формы организации детей и виды музыкальной деятельности		
<u>Апрель</u> Темы: 1н.05.03. – 09. 04-Космос.. 2н.12.04. – 16. 04-Домашние животные.. 3н.19.04. – 23. 04-Домашние птицы 4н.26.04. – 30. 04-Пресноводные и аквриумные рыбы.		
Цель	Репертуар	Интеграция
Восприятие		
Формировать у детей умение определять характер музыки, её образность Различать форму музыкального произведения, характер отдельных частей. Побуждать определять средства музыкальной выразительности, создающие образ (динамику, регистр, акценты, артикуляцию). Формировать музыкальный вкус.	«Весна»(П.Чайковский), , «Весна» (А. Вивальди из цикла «Времена года».	ПР. СКР.РР . ПР. СКР.РР .
Дать детям представления о танце мазурка. Формировать умение различать выразительность музыкальных интонаций, форму музыкальных произведений. Побуждать детей сравнивать произведения одного жанра, разные по характеру.	«Во поле берёза стояла» (Р.н.песня обр. Н.Римского-Корсакова)«Во поле берёза стояла» (Р.н.песня обр.А.Гурилёва), «Голова ль ты моя головушка» (Р.н.п., обр.Н.Римского-Корсакова)	
пение		

Упражнять в чистом интонировании мелодии, постоемной на поступенном движении сверху вниз в пределах кварты. Формировать умение протягивать половинные ноты, петь напевно. Выбатывать правильное дыхание.	Упражнение «Василёк » (р. н. п. обр.Л.Левкодымова)	ПР,СКР , РР,ФР
Формировать умение чисто интонировать кварту вверх и малую терцию вниз. Побуждать детей исполнять песню напевно, в умеренном темпе.	«Землюшка -чернозём»(Р.н.п. обр.И Каплунова) (прил.12 с.114).	
Музыкально-ритмическая деятельность		
Побуждать детей передавать в движении лёгкий харктер музыки, внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя менять движения в соответствии с музыкальными фразами..	Пляска «Круговая пляска» (р..н.м.обр.С.Разоренова) (прил.13,с.4)	ФР, ПР,РР, СКР
Совершенствовать умение выполнять движения в парах.	«Парный танец» (Е.Тиличеева) (прил.13,с.102).	
Совершенствовать лёгкий прыжок, развивать чувство ритма, координацию движений. Побуждать детей запоминать последовательность движений.	«Парный танец» (Е.Тиличеева) (прил.13,с.111)	
Активизировать творчество детей в танце. Развивать умение использовать знакомые танцевальные движения для создания своего танца польки	«Полька» (Л.Лядовой) (прил.13, с111)	
Игры на детских музыкальных инструментах		
Формировать умение исполнять пьесу на разных инструментах (ложки, бубен, маракасы) в ансамбле и в оркестре, играть ритмично, слаженно.	«Сорока-сорока» (Р.н.м. обр.Т.Попатенко) (прил.13.,с.79	СКР, ПР, РР, ФР
Совершенствовать навыки игры на бубне, барабане. Развивать навыки игры в ритмическом ансамбле, умение своевременно начинать и заканчивать игру..	Латвийска полька(Обр.М.Раухвергера) (прил.34,с.36	
Игровая деятельность		
Побуждать детей запоминать композицию игры. Развивать координацию движений. Содействовать раскрепощению детей через движения.	Музыкальная игра «Танцуйте как я»(В.Золотарёва) (прил.13.,с.103	ФР, СКР, ПР

Формировать умение декодировать ритм карточек лото, узнавать знакомые песенки по ритму.	М/д игра « «Определи по ритму» песни из «Музыкального букваря» Н. Ветлугиной: «В школу», «Смелый пилот», «Небо синее», «Месяц май» (прил.6.с.554)	
Творческая деятельность		
Создавать условия для детской двигательной импровизации и для дальнейшего развития интереса к танцу.)	Танцевальное творчество: «Космонавты» (Л.Лядовой) (прил.10,с. 59)	СКР, ПР, РР, ФР
Побуждать к творческой самореализации в песни. Формировать положительные эмоции.	Песенное творчество: Сочинение песни о весне.	
Логоритмика		
Развивать фиксацию взгляда. Развивать у детей внимание, умение строиться в круг по ориентирам, определять направления направо, налево. Развивать чувство ритма, умение выполнять ритмический рисунок под музыку. Закреплять знания детей о здоровом образе жизни, о домашних птицах, о посуде. Учить детей петь выразительно, чисто интонируя мелодию, чётко проговаривая слова.	<u>Картотека подвижных игр и упражнений</u> Н.Нищева Упражнение: «Посуда 029» , «Умывалочка» 019, «Зубная щётка»020, «Конь»056, «кКошка» 058, «Телёнок» 057, «Домашние птицы» 051, «Петух» 053.	
В ходе режимных моментов		
Использование музыки: В утренние часы приёма детей, На утренней гимнастике, В другой ООД, В сюжетно-ролевых играх, Перед прогулкой, Перед дневным сном, При пробуждении, Во время праздников и развлечений.	«Песенка о дружбе» (Б.Савельева), «Вечный двигатель» (РА.Пинегина), «Я леплю из пластилина» (С.Никитина), «песенка львёнка и черепахи» (Г.Гладкова), «Пластилиновая ворона» (Г.Гладкова) «Весёлые путешественники» (М.Старокадымского), «Сонная песенка» (Р.Паулса), «Весёлая песенка (Г.Струве) « Брадобрей» (М.Дунаевского), «Танец маленьких утят» (Французккая н.м.)	
Итоговое мероприятие		

Создавать условия для активного эмоционального отдыха детей. Содействовать проявлению любви и уважения к маме и бабушке.	Развлечение «Весна пришла»	ПР, СКР, РР,ФР
Формировать у детей интерес к театрализованной деятельности. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Вечер досуга «Вечер песни»	

Формы организации детей и виды музыкальной деятельности		
Май Темы :1н. 04.05, 07.05, 08.05 . День Победы. 2н.12.05. – 14. 05-Человек. 3н.1705. - 21 05. Лето. Насекомые. 4н.2405. – 28. 05-Лето. Цветы на лугу.		
Цель	Репертуар	Интеграция
Восприятие		
Рассказать о празднике День Победы. Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость. На музыку тревожного характера. Содействовать проявлениям патриотических чувств. Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.	«Священная война»(А.Александрова),(прил.19,с.8), , «День Победы»» (Д.Тухманова) (прил.19,с.158)	ПР · С КР · Р. ПР
Познакомить детей с сонатной формой, сонатным циклом. Познакомить с первой, второй и третью частями сонатного цикла.	Соната №7 ре мажор Й. Гайдна (прил.18.с.200)	
Расширять представления о городе, в котором я живу; Развивать интерес и любовь к родной земле;	Слушание песни о городе Кропоткин	
пение		
Побуждать формировать певческие навыки и умения. Побуждать в чистом интонировании ч.4 и ч.5	Упражнение «Ёж » (Ф.Лещинский) (прил,1,с.29)	ПР ,С КР , РР, ФР
Продолжать формировать певческие навыки и умения протяжно воспроизводить мелодию соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Формировать умение различать интонации в куплетах песни.	«Вечный огонь»(А.Филиппенко) (прил.18 с.4).	

Побуждать детей передавать весёлый характер песни Развивать умение воспроизводить ритмический рисунок, чётко произносить окончания слов и фраз..	«Мир нужен всем» (В.Мурадели)(прил.29, с.66)	
Побуждать детей передавать торжественный характер песни. Упражнять В правильном интонировании минорного трезвучия, в сохранении чистоты интонации на одном звуке	«А я по лугу гуляла» (Р.н.п.обр.В.Агафонникова) (прил.13,с.125)	
Музыкально-ритмическая деятельность		
Продолжать формировать музыкально-двигательные представления. Закреплять умение передавать в движении весёлый, лёгкий, лёгкий характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии.	«Говот» (Ф.Госсека) (прил.13,с.9)	ФР , ПР ,РР ,С КР
Упражнять в ходьбе бодрым шагом, развивать восприятие согласованности движений с музыкой.	«Шла колонна» (Н.Леви) (прил.13,с.93).	
Развивать музыкальность, выразительность движений. Формировать умение выполнять боковой галоп, прыжки, притопы, приставные шаги, кружение в парах.	«Танец мотыльков» (С.Рахманинов) (прил.2,с.106)	
Игры на детских музыкальных инструментах		
Формировать навыки игры на двух пластинках металлофона. Развивать звуковысотный слух и чувства ритма.	«Колыбельная» (Е.Тиличевой) (прил.3.,с.70)	СКР, ПР, РР, ФР
Продолжать осваивать навыки игры на шумовых и ударных инструментах.	«Игра в солдатики» (В.Ребикова) (прил.34,с.32)	
Игровая деятельность		
Совершенствовать умение различать тембры детских музыкальных инструментов. Содействовать выполнению движений в соответствии с текстом. Развивать чувство ритма.	Музыкальная игра «Бубен или погремушка»(Е.Тиличеева) (прил.13.,с.122)	ФР , СК Р, ПР
Формировать восприятие интервалов: квинты,кварты, терции и секунды	М/д игра «Узнай песню по двум звукам» мелодии песен Е.Тиличеевой из «Труба» «Колыбельная», «Гармошка», «Буду лётчиком», (прил.9.с.56)	

Творческая деятельность		
Развивать творчество детей в танце. Побуждать передавать с помощью разнообразных движений музыкальные образы и харктеры.	Танцевальное творчество: «Застывшая фигура» (прил.6,с. 605)	СК Р, ПР, РР, ФР
Развивать ладотональный слух, самостоятельность, инициативу, творческую активность.	Песенное творчество: «Пчела жужжит»(Т.Ломовой) (прил30,с.62)	
Логоритмика		
Развивать фиксацию взгляда. Развивать у детей внимание, умение строиться в круг по ориентирам, определять направления направо, налево. Развивать чувство ритма, умение выполнять ритмический рисунок под музыку. Закреплять знания детей о насекомых. Учить детей петь выразительно, чисто интонируя мелодию, чётко проговаривая слова.	<u>Картотека подвижных игр и упражнений</u> Н.Нищева Упражнение: «Мотылёк» 096 , «Стрекоза» 097, «Одуванчик»102, «Васильки»103, «Летний дождь» 107. О. Борамыкова «Родной край» с.48	
В ходе режимных моментов		
Использование музыки: В утренние часы приёма детей, На утренней гимнастике, В другой ООД, В сюжетно-ролевых играх, Перед прогулкой, Перед дневным сном, При пробуждении, Во время праздников и развлечений.	«33 коровы» (М.Дунаевского), «Вечный двигатель» (РА.Пинегина), «Эй бабушки и дедушки» (У.Усачёва), «Рисуйте, рисуйте» (А.Зацепина), «Волшебник недоучка» (А.Зацепина) «Пёстрый колпачёк» (Н.Соловьёвой), «Ветер перемен» (М.Дунаевский), «В траве сидел кузнечик» (В.Шаинский) Военные марши, «Полка» (М.Глинка), вальсы Д.Шостаковича и П.Чайковского.	
Итоговое мероприятие		
Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны, к защитникам Отечества. Создать праздничное настроение. Содействовать привитию любви к Родине, проявлениям патриотических чувств.	Праздник День Победы	П Р, С К Р, Р Р
Развивать интерес к театрализованной деятельности и театральному искусству. Воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу	Взрослые –детям: театр кукол «Лесная история»	

		Ф Р
--	--	--------

Формы организации детей и виды музыкальной деятельности		
Июнь Темы: 1н. 01.06. – 04.06.-Права детей. День защиты детей. Безопасность на улице и дома. 2н. 07.06. – 11.06. (12 выходной). Россия – Родина моя. 3н.15.06. – 18.06.Олимпийские надежды. 4н.21.06. – 25.06.-Лето на Кубани. 5н.28.06. – 02.07-Путешествие в страну сказок		
Цель	Репертуар	Интеграция
Восприятие		
Формировать у детей умение определять черты вальса, слушая три знакомых вальса, слушая три знакомых вальса, различать оттенки нежного настроения в музыке (нежный , грустный, спокойный) Формировать умение различать оттенки настроений, форму музыкальных произведений. Побуждать детей передавать смену характера музыки в движениях.	«Вальс»(И.Брамс), , «Сентиментальный вальс» (П.Чайковский),«Вальс (С.Прокофьева)	ПР. СКР. РР. ПР. СКР. РР.
Дать детям представления о танце мазурка. Формировать умение различать выразительность музыкальных интонаций, форму музыкальных произведений. Побуждать детей сравнивать произведения одного жанра, разные по характеру.	«Мазурка» (П.Чайковский, «Мазурка» (А.Гречанинов)	
Пение		
Развивать умение удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка.	Упражнение «Сорока » (р.н. п. обр.И.Арсеева)	ПР,СКР, РР,ФР
Продолжать формировать певческие навыки (певческое дыхание, звуковедение, дикцию и артикуляцию).Побуждать детей петь эмоционально точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз.	Песня «Мамина песенка»(М.Парцхаладзе), «Вот какая бабушка» (Е.Тиличевой)	
Побуждать детей передавать весёлый характер песни. Продолжать формировать умение точно интонировать разные окончания музыкальных фраз, пропевать м.2, правильно произносить гласные в словах.	«Ты не бойся мама» (М.Протасова)	

Побуждать детей воспринимать нежный, лирический характер песни, передающий чувство любви к маме. Упражнять в чистом интонировании. Развивать умение петь лёгким звуком, без напряжения.	«Мамина песенка» (М.Парцхаладзе)	
Познакомить детей с промыслами и ремеслами казаков; Развивать интерес к жизни и труду казаков, эмоциональную отзывчивость при знакомстве с народными промыслами и ремеслами;	Песня «Хлеборобов» (муз. Слонова, сл. Малкова), «Во кузнеце» (р.н.п.)	
Музыкально-ритмическая деятельность		
Побуждать детей передавать в движении лёгкий харктер музыки, внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя менять движения в соответствии с музыкальными фразами..	Пляска «Весёлые дети» (лат.н.м.обр.В.Агафонникова)	ФР, ПР,РР ,СКР
Совершенствовать умение выполнять плавные движения руками, в разных направлениях.	«Вальс» (отрывок Р.Глиэра)).	
Совершенствовать лёгкий прыжок, развивать чувство ритма, координацию движений.	«В ритме тарантеллы» (В.Агафонникова)	
Развивать музыкальный слух, творческое воображение, умение согласовывать движения с музыкой. Формировать умение самостоятельно перестраиваться в пространстве (становиться в рассыпную, в небольшие круги по несколько человек и затем в общий)	Музыкально-ритмическая композиция «Волшебный цветок» (Ю.Чичикова)	
Игры на детских музыкальных инструментах		
Формировать умение исполнять пьесу на разных инструментах (ложки, бубен, маракасы) в ансамбле и в оркестре, играть ритмично, слаженно.	«Под яблоней зелёною» (Р.н.м. обр.Р.Рустамова)	СКР, ПР, РР, ФР
Побуждать детей правильно передавать ритмический рисунок, отмечать динамические оттенки. Закреплять навык на одной пластинке металлофона.	«Полька» (С.Урбах)	
Игровая деятельность		
Развивать умение соотносить движения с текстом игры. Развивать выразительность движений. Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи характерных особенностей зверей	Музыкальная игра «День-ночь» (С.Никитина)	ФР, СКР, ПР
Развивать творческое воображение и умение понимать характер музыки.	М/д игра « «Название музыкального произведения»	

Творческая деятельность		
Побуждать детей к песенным импровизациям(петь свою мелодию на звук «Ля-ля-ля в определённой тональности)	Песенное творчество: «Песенка о песенке (Т.Попатенко	СКР, ПР, РР, ФР
Формировать умениеинценировать песню, используя различные движения (хлопки, дробный шаг, кружение и др.	Танцевальное творчество: Весёлые матрёшки» (Ю.Слонова)	
Логоритмика		
Развивать фиксацию взгляда. Развивать у детей внимание, умение строиться в круг по ориентирам, определять направления направо, налево. Развивать чувство ритма, умение выполнять ритмический рисунок под музыку. Закреплять знания детей о профессиях. Учить детей петь выразительно, чисто интонируя мелодию, чётко проговаривая слова.	<u>Картотека подвижных игр и упражнений</u> Н.Нищева Упражнение: «В магазине» 117, «Повар» 136, «Каша»031, «Компот»114, «Апельсин» 115, «Жадина» 146 <u>Новые логопедические распевки</u> Н.Нищева. Л.Гавришева: «Мамочка» с.35.	
В ходе режимных моментов		
Использование музыки: В утренние часы приёма детей, На утренней гимнастике, В другой ООД, В сюжетно-ролевых играх, Перед прогулкой, Перед дневным сном, При пробуждении, Во время праздников и развлечений.	«Дружат дети на планете» (Ю.Чичикова), «Летка-енька» (Р.Лехтинена), «Я леплю из пластилина» (С.Никитина), «песенка лвьёнка и черепахи» (Г.Гладкова), «Пластилиновая ворона» (Г.Гладкова) «Весёлые путешественники» (М.Старокадымского), «Сонная песенка» (Р.Паулса), «Весёлая песенка (Г.Струве) «Дважды два -четыре» (В.Шаинский), русские народные плясовые, вальсы П.Чайковский, И.Штраус, «Танцы кукол» (Д.Шостаковича)	
Итоговое мероприятие		

Создавать условия для активного эмоционального отдыха детей. Содействовать проявлению любви и уважения к маме и бабушке.	Праздник «Мамин день»	ПР, СКР, РР,Ф Р
Формировать у детей интерес к театрализованной деятельности. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Вечер досуга «Дети-детям»: кукольное представление «Теремок»	

Формы организации детей и виды музыкальной деятельности		
Июль Темы: 1н. 05.07. – 09.07-День семьи. 2н.12.07. – 16.07-Основы безопасности жизнедеятельности. 3н.19.07. – 23.07.Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья. 4н.26.07.- 30.07.Наш друг – Светофор		
Цель	Репертуар	Интеграция
Восприятие		
Формировать у детей умение определять характер музыки, её образность Различать форму музыкального произведения, характер отдельных частей. Побуждать определять средства музыкальной выразительности, создающие образ (динамику, регистр, акценты, артикуляцию). Формировать музыкальный вкус.	«Весна»(П.Чайковский), , «Весна» (А. Вивальди из цикла «Времена года».	ПР. СКР.Р Р. ПР. СКР.Р Р.
Дать детям представления о танце мазурка. Формировать умение различать выразительность музыкальных интонаций, форму музыкальных произведений. Побуждать детей сравнивать произведения одного жанра, разные по характеру.	«Во поле берёза стояла» (Р.н.песня обр. Н.Римского-Корсакова)«Во поле берёза стояла» (Р.н.песня обр.А.Гурилёва), «Голова ль ты моя головушка» (Р.н.п., обр.Н.Римского-Корсакова)	
пение		
Упражнять в чистом интонировании мелодии, постоем на поступенном движении сверху вниз в пределах кварты. Формировать умение протягивать половинные ноты, петь напевно. Выбатывать правильное дыхание.	Упражнение «Василёк » (р. н. п. обр.Л.Левкодымова)	ПР,СКР , РР,ФР

Формировать умение чисто интонировать кварту вверх и малую терцию вниз. Побуждать детей исполнять песню напевно, в умеренном темпе.	«Землюшка -чернозём»(Р.н.п. обр.И Каплунова) (прил.12 с.114).	
Музыкально-ритмическая деятельность		
Побуждать детей передавать в движении лёгкий харктер музыки, внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя менять движения в соответствии с музыкальными фразами..	Пляска «Круговая пляска» (р..н.м.обр.С.Разоренова) (прил.13,с.4)	ФР, ПР,РР, СКР
Совершенствовать умение выполнять движения в парах.	«Парный танец» (Е.Тиличеева) (прил.13,с.102).	
Совершенствовать лёгкий прыжок, развивать чувство ритма, координацию движений. Побуждать детей запоминать последовательность движений.	«Парный танец» (Е.Тиличеева) (прил.13,с.111)	
Активизировать творчество детей в танце. Развивать умение использовать знакомые танцевальные движения для создания своего танца польки	«Полька» (Л.Лядовой) (прил.13, с111)	
Игры на детских музыкальных инструментах		
Формировать умение исполнять пьесу на разных инструментах (ложки, бубен, маракасы) в ансамбле и в оркестре, играть ритмично, слаженно.	«Сорока-сорока» (Р.н.м. обр.Т.Попатенко) (прил.13.,с.79	СКР, ПР, РР, ФР
Совершенствовать навыки игры на бубне, барабане. Развивать навыки игры в ритмическом ансамбле, умение своевременно начинать и заканчивать игру..	Латвийска полька(Обр.М.Раухвергера) (прил.34,с.36	
Игровая деятельность		
Побуждать детей запоминать композицию игры. Развивать координацию движений. Содействовать раскрепощению детей через движения.	Музыкальная игра «Танцуйте как я»(В.Золотарёва) (прил.13.,с.103	ФР, СКР, ПР
Формировать умение декодировать ритм карточек лото, узнавать знакомые песенки по ритму.	М/д игра « «Определи по ритму» песни из «Музыкального букваря» Н. Ветлугиной: «В школу», «Смелый пилот», «Небо синее», «Месяц май» (прил.6.с.554)	

Творческая деятельность		
Создавать условия для детской двигательной импровизации и для дальнейшего развития интереса к танцу.)	Танцевальное творчество: «Космонавты» (Л.Лядовой) (прил.10,с. 59)	СКР, ПР, РР, ФР
Побуждать к творческой самореализации в песни. Формировать положительные эмоции.	Песенное творчество: Сочинение песни о весне.	
Логоритмика		
Развивать фиксацию взгляда. Развивать у детей внимание, умение строиться в круг по ориентирам, определять направления направо, налево. Развивать чувство ритма, умение выполнять ритмический рисунок под музыку. Закреплять знания детей о здоровом образе жизни, о домашних птицах, о посуде. Учить детей петь выразительно, чисто интонируя мелодию, чётко проговаривая слова.	<u>Картотека подвижных игр и упражнений</u> Н.Нищева Упражнение: «Посуда 029» , «Умывалочка» 019, «Зубная щётка»020, «Конь»056, «кКошка» 058, «Телёнок» 057, «Домашние птицы» 051, «Петух» 053.	
В ходе режимных моментов		
Использование музыки: В утренние часы приёма детей, На утренней гимнастике, В другой ООД, В сюжетно-ролевых играх, Перед прогулкой, Перед дневным сном, При пробуждении, Во время праздников и развлечений.	«Песенка о дружбе» (Б.Савельева), «Вечный двигатель» (РА.Пинегина), «Я леплю из пластилина» (С.Никитина), «песенка львёнка и черепахи» (Г.Гладкова), «Пластилиновая ворона» (Г.Гладкова) «Весёлые путешественники» (М.Старокадымского), «Сонная песенка» (Р.Паулса), «Весёлая песенка (Г.Струве) « Брандбрей» (М.Дунаевского), «Танец маленьких утят» (Французккая н.м.)	
Итоговое мероприятие		
Создавать условия для активного эмоционального отдыха детей. Содействовать проявлению любви и уважения к маме и бабушке.	Развлечение «Весна пришла»	ПР, СКР,

Формировать у детей интерес к театрализованной деятельности. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Вечер досуга «Вечер песни»	РР,ФР
---	----------------------------	-------

Формы организации детей и виды музыкальной деятельности		
<u>Август</u> Темы: 1н.02.08.- 06.08.Мир природы.. 2н. 09.08. – 13.08.Я и природа – друзья. 3н.16.08. – 20.08.Флаг России. 4н.23.08. - 27.08.Прощай, лето!		
Цель	Репертуар	Интеграция
Восприятие		
Рассказать о празднике День Победы. Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость. На музыку тревожного характера. Содействовать проявлениям патриотических чувств. Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.	«Священная война»(А.Александрова),(прил.19,с.8), , «День Победы»» (Д.Тухманова) (прил.19,с.158)	ПР. СКР. РР. ПР. СКР. РР.
Познакомить детей с сонатной формой, сонатным циклом. Познакомить с первой, второй и третью частями сонатного цикла.	Соната №7 ре мажор Й. Гайдна (прил.18.с.200)	
Расширять представления о городе, в котором я живу; Развивать интерес и любовь к родной земле;	Слушание песни о городе Кропоткин	
пение		
Побуждать формировать певческие навыки и умения. Побуждать в чистом интонировании ч.4 и ч.5	Упражнение «Ёж » (Ф.Лещинский) (прил,1,с.29)	ПР,СКР, РР,ФР
Продолжать формировать певческие навыки и умения протяжно воспроизводить мелодию соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Формировать умение различать интонации в куплетах песни.	«Вечный огонь»(А.Филиппенко) (прил.18 с.4).	
Побуждать детей передавать весёлый характер песни Развивать умение воспроизводить ритмический рисунок, чётко произносить окончания слов и фраз..	«Мир нужен всем» (В.Мурадели)(прил.29, с.66)	
Побуждать детей передавать торжественный характер песни. Упражнять	«А я по лугу гуляла» (Р.н.п.обр.В.Агафонникова) (прил.13,с.125)	

В правильном интонировании минорного трезвучия, в сохранении чистоты интонации на одном звуке		
Музыкально-ритмическая деятельность		
Продолжать формировать музыкально-двигательные представления. Закреплять умение передавать в движении весёлый, лёгкий, лёгкий характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии.	«Говот» (Ф.Госсека) (прил.13,с.9)	ФР, ПР,РР ,СКР
Упражнять в ходьбе бодрым шагом, развивать восприятие согласованности движений с музыкой.	«Шла колонна» (Н.Леви) (прил.13,с.93).	
Развивать музыкальность, выразительность движений. Формировать умение выполнять боковой галоп, прыжки, притопы, приставные шаги, кружение в парах.	«Танец мотыльков» (С.Рахманинов) (прил.2,с.106)	
Игры на детских музыкальных инструментах		
Формировать навыки игры на двух пластинках металлофона. Развивать звуковысотный слух и чувства ритма.	«Колыбельная» (Е.Тиличевой) (прил.3.,с.70)	СКР, ПР, РР, ФР
Продолжать осваивать навыки игры на шумовых и ударных инструментах.	«Игра в солдатики» (В.Ребикова) (прил.34,с.32)	
Игровая деятельность		
Совершенствовать умение различать тембры детских музыкальных инструментов. Содействовать выполнению движений в соответствии с текстом. Развивать чувство ритма.	Музыкальная игра «Бубен или погремушка»(Е.Тиличева) (прил.13.,с.122)	ФР, СКР, ПР
Формировать восприятие интервалов: квинты,кварты, терции и секунды	М/д игра «Узнай песню по двум звукам» мелодии песен Е.Тиличевой из «Труба» «Колыбельная», «Гармошка», «Буду лётчиком», (прил.9.с.56)	
Творческая деятельность		
Развивать творчество детей в танце. Побуждать передавать с помощью разнообразных движений музыкальные образы и харктеры.	Танцевальное творчество: «Застывшая фигура» (прил.6,с. 605)	СКР, ПР, РР, ФР
Развивать ладотональный слух, самостоятельность, инициативу, творческую активность.	Песенное творчество: «Пчела жужжит»(Т.Ломовой) (прил30,с.62)	

Логоритмика		
Развивать фиксацию взгляда. Развивать у детей внимание, умение строиться в круг по ориентирам, определять направления направо, налево. Развивать чувство ритма, умение выполнять ритмический рисунок под музыку. Закреплять знания детей о насекомых. Учить детей петь выразительно, чисто интонируя мелодию, чётко проговаривая слова.	<u>Картотека подвижных игр и упражнений</u> Н.Нищева Упражнение: «Мотылёк» 096 , «Стрекоза» 097, «Одуванчик»102, «Васильки»103, «Летний дождь» 107. О. Борамикова «Родной край» с.48	
В ходе режимных моментов		
Использование музыки: В утренние часы приёма детей, На утренней гимнастике, В другой ООД, В сюжетно-ролевых играх, Перед прогулкой, Перед дневным сном, При пробуждении, Во время праздников и развлечений.	«33 коровы» (М.Дунаевского), «Вечный двигатель» (РА.Пинегина), «Эй бабушки и дедушки» (У.Усачёва), «Рисуйте, рисуйте» (А.Зацепина), «Волшебник недоучка» (А.Зацепина) «Пёстрый колпачёк» (Н.Соловьёвой), «Ветер перемен» (М.Дунаевский), «В траве сидел кузнечик» (В.Шаинский) Военные марши, «Полка» (М.Глинка), вальсы Д.Шостаковича и П. Чайковского.	
Итоговое мероприятие		
Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны, к защитникам Отечества. Создать праздничное настроение. Содействовать привитию любви к Родине, проявлениям патриотических чувств.	Праздник День Победы	ПР, СКР, РР,ФР
Развивать интерес к театрализованной деятельности и театральному искусству. Воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу	Взрослые –детям: театр кукол «Лесная история»	

**Перспективное комплексно-тематическое планирование
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)
для подготовительных к школе группы компенсирующей направленности
на 2020-2021 учебный год.**

Даты:	Формы организации детей и виды музыкальной деятельности		
	Сентябрь Темы: 1н.02.09 -04 09.День знаний. Правила дорожного движения. 2н.07.09. - 11. 09.Осень. Приметы осени. 3н.14.09. - 18. 09. Осень. Осенние месяцы. Деревья осенью. 4н.21.09. – 25 09. Моя семья. Моя родословная.28.09-02.10-Овощи.Трудвзрослых на полях.		
	Цель	Репертуар	
Восприятие			
	Познакомить детей с содержанием нового произведения, с разновидностями марша Развивать эстетические чувства. Развивать умение определять черты такого жанра, к марш. Побуждать сравнивать контрастные произведения одного жанра.	«Марш» (Дж. Верди), «Марш» (С.Прокофьев)	ПР · СК Р.Р Р.
	Воспитывать патриотические чувства: чувство гордости за свою Родину, семью, уважение и любовь к предкам, а также бережное отношение к своему имени, фамилии, стремление их прославлять Учить понимать роль взрослых и детей, своих предков;	Песня «Моя дружная семья» Т.Рядчиковой, А.Комаровой, «Мама. Папа, я» Е. Ильчева,	
	пение		
	Развивать звуковысотный слух. Упражнять в чистом интонировании б.б и ч.4	«Лиса по лесу ходила»» (р.н.прибаутка)	
	Продолжать развивать певческие навыки: умение петь напевно, протяжно, чётко пропевать слова песни, особенно концы фраз. Продолжать работать над артикуляцией. Побуждать детей петь, выражая свои эмоции.	«Здравствуй осень» (В.Витлина)	

	Побуждать детей передавать весёлый, задорный характер песни. Упражнять в чистом интонировании м.3 вниз,ч.4 вверх. Правильно воспроизводить ритмический и мелодический рисунок песни	«Грибной улов» (Е.Никитиной)	ПР, СКР, РР, ФР
	Побуждать исполнять песню напевно, ласково, в умеренном темпе. Упражнять в чистом интонировании ч.4 вверх. М.3 и м.6 вниз	«Колосок» (О.Буйновской)	
Музыкально-ритмическая деятельность			
	Побуждать различать виды музыкального репертуара:упражнение. Танец, игра. Совершенствовать умение детей ходить в соответствии с чётким, бодрым характером музыки, наблюдая за осанкой и координацией движений	Упражнение «Марш» (И.Дунаевский)	ФР , ПР, СКР
	Побуждать выполнять плавные движения руками, точно менять движения в соответствии с музыкальной фразой.	«Маленький вальс» (Н.Леви)	
	Совершенствовать умение выполнять полуприседания, выставляя ногу на пятку.	«Из- под дуба, из -под вяза» (Р.н.м.обр.М.Иорданского)	
	Улучшать качество поскока, упражнять в ритмических хлопках, притопах, кружении парами	«Парная пляска» (Карельская н. м. обр..Е.Туманян)	
Игры на детских музыкальных инструментах			
	Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Развивать восприятие отношений музыкальных звуков. Развивать умение правильно передавать ритмический рисунок. Совершенствовать приёмы игры на барабане, бубне	«Праздничный марш с барабаном» (Е.Тиличеевой)	СКР, ПР, ФР
	Совершенствовать приёмы игры на ложках, бубне	«Как у нашей Дуни» (Рус.н.п.)	
Игровая деятельность			
	Развивать тембровый слух. Упражнять в умении самостоятельно начинать движения и заканчивать его, двигаться в соответствии с двухчастной формой.	Музыкальная игра «Узнай по голосу» (В.Ребикова)	ФР ,

	Совершенствовать умение двигаться боковым галопом, побуждать детей импровизировать, придумывая свой танец.		СК Р, ПР
	Познакомить с музыкальным содержанием и правилами игры, разучить мелодию и текст. Формировать умение согласовывать движения с текстом песенки. Совершенствовать умение легко, весело двигаться под музыку в соответствии с развитием музыкального предложения, ходить по кругу. Соревноваться в быстроте и ловкости. Воспитывать уважение друг к другу.	«Гори,гори, ясно» (рус.н.м. обр. Р.Рустамова)	
Творческая деятельность			
	Воспитывать творческое отношение к музыкальной деятельности.Сопоставлять активизации фантазии ребёнка, побуждать к поискам фоорм для воплощения своего замысла. Развивать способность к песенному творчеству.	Песенное творчество: « Колыбельная» (В.Агафонникова)	СК Р, ПР, РР, ФР
	Развивать умение импровизировать мелодию весёлого характера, танцевального, задорного характера на слова «Танец польку я люблю, и танцую , и пою...»	Танцевальное творчество: «Полька» (Е.Тиличевой)	
Логоритмика			
	Учить детей точно выполнять движения в соответствии с текстом. Формировать правильную артикуляцию во время пения. Развивать мелкую моторику, зрительное внимание	Картотека подвижных игр и упражнений Н.Нищева Упражнение: «Осень» 006, «Ветер и листья»007. Пальчиковая гимнастика: «Вышел дождик на прогулку»132, «Как у нас семья большая» 153. Занятия и упражнения Л.Обухова: « Игрушки», «В детском саду» «Таня и Ваня.» Новые логопедические распевки Н.Нищева. Л.Гавришева: «Осень» с 23 .Е.Судакова логопедические упражнения «Деревья» с.36	
В ходе режимных моментов			
	Использование музыки: В утренние часы приёма детей, На утренней гимнастике, В другой ООД, В сюжетно-ролевых играх, Перед прогулкой, Перед дневным сном, При пробуждении,	«Если добрый ты» (В. Шаинский), «Про зарядку» (Г.Гладкова), «Шёлковая кисточка» (Ю.Чичикова), «Кто же такие птички?» (А.Журбина), «Песенка «Кто такие птички?» (А.Журбина), «Чему учат в школе»(В.Шаинский), «Какой чудесный день!» (А.Флярковского), «Колыбельная» (В.Моцарта), «Чибурашка» (В.Шаинский),песни о школе, «Колыбельная » (В.А.Моцарт), «Мохнатая азбука», «Жираф» (С.Никитина)	

	Во время праздников и развлечений.		
Итоговое мероприятие			
	Рассказать детям о празднике День знаний. Доставить детям радость от праздника. Побуждать принимать активное участие в играх, викторинах.	Праздник «День знаний».	ПР, СК Р, РР, ФР
	Воспитывать интерес к осенним явлениям природы. Развивать умение выражать свои эмоции и чувства от восприятия осенних явлений.	Развлечение «Осень в гости к нам пришла»	

даты	Формы организации детей и виды музыкальной деятельности		
	Октябрь Темы: 1н.05.09. - 09 10 Фрукты. Труд взрослых в садах . 2н.12.10. – 16 10. Насекомые. Подготовка насекомых к зиме. 3н.19.10. -23 10. . . 4н. 21.10. – 25. Перелётные птицы. Водоплавающие птицы. Подготовка птиц к отлету 26.10-.30.11Лес.Грибы.Ягоды.		
	Цель	Репертуар	Интеграция
Восприятие			

	Развивать музыкально-эстетическую потребность в ознакомлении с миром музыки. Знакомить детей с творчеством И.С. Баха и В.А.Моцарта. развивать Способность различать оттенки настроений в пьесах с одинаковыми названиями.Формировать умение различать форму произведения.	«Менуэт » (И.С. Бах), «Менуэт» (В.А.Моцарта), «Менуэт» (Г.Перселла)	ПР. СКР .РР.
	Познакомить детей с творчеством Д.Шостаковича. Побуждать детей сравнивать музыкальные произведения одного жанра(вальс), передавать характер музыки в пластических импровизациях.	«Лирический вальс», «Вальс-шутка», «Танцы кукол» (Д. Шостаковича)	
	ение		
	Формировать интерес к вокальной музыке. Побуждать детей передавать весёлый характер песни. Закреплять умение чисто интонировать поступенное движение мелодии от секунды до квинты	«Весёлый хоровод » (Польская н.м. обр. В.Сибирского)	ПР, СКР, РР,Ф Р
	Побуждать детей передавать лёгкий, задорный характер песни. Упражнять в чистом интонировании скачкообразного движения мелодии вверх. Побуждать детей выразительному исполнению песни, чётко произносить окончания.	«Весёлая песенка» (Г.Струве)	
	Развивать певческие навыки. Звуковысотный слух, упражнять в чистом детей к выразительному исполнению песни	«Как у нашей Дуни» (р.н.п.)	
Музыкально-ритмическая деятельность			
	Воспитывать потребность в восприятии и освоении нового музыкально-двигательного репертуара. Развивать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки и её построением. Совершенствовать умение двигаться хороводным шагом. Побуждать детей соотносить движения с текстом песни, песни, со средствами музыкальной выразительности.	«Весёлый хоровод» (Польская н.м.),игра «Здравствуй, Осень» (В.Витлина)	ФР, ПР,С КР

	Развивать умение импровизировать, придумывать свои танцевальные движения.	«По улице мостовой»(р.н.п. обр. Т.Ломова)	
	Побуждать детей к поиску выразительных движений польки. Совершенствовать умение выполнять «Пружинку», выставлять ногу на носок.	«Полька» (В..Герчик)	
	Упражнять в лёгком беге, развивать чувство ритма, отмечая хлопками сильную долю каждого такта. Содействовать эмоциональной отзывчивости	«Танец» (П.Чайковский из балета «Лебединое озеро)	
Игры на детских музыкальных инструментах			
	Развивать музыкально-сенсорное восприятие основных отношений музыкальных звуков. Развивать восприятие способа звукоизвлечения на металлофоне. Продолжать осваивать способы игры на металлофоне, треугольнике. Развивать чувство ритма. Побуждать играть в ансамбле.	«Кап-кап-кап» (Румынская..народная песня обр. Т.Попатенко) «Часики» (С.Вольфезона)	СКР, ПР, РР, ФР
Игровая деятельность			
	Познакомить с музыкально-дидактическим упражнением «Бубуенчики» Е.Тиличевой. Формировать восприятие трёх различных по высоте звуков мажорного трезвучия.	Музыкально-дидактическая игра «Бубенчики» (.Е.Тиличевой)	ФР, СКР, ПР
	Развивать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой пьесы, вовремя включаться в действие игры, отмечать хлопками ритм и динамические оттенки.	Музыкальная игра «Медведь и дети»	
Творческая деятельность			
	Развивать способность к песенному творчеству. Побуждать детей к импровизациям на слоги «ку-ку-ку», динь-динь-ди-лень»	Песенное творчество: «Листопад» (Т.Попатенко)	СКР, ПР, РР, ФР
	Воспитывать творческое отношение к музыкальной деятельности. Побуждать детей передавать характерные особенности персонажа «лисы» в соответствии с характером музыки. Развивать продуктивное мышление. Воспитывать чувство партнёра	Танцеваольное творчество: «Полька» (В.Косенко)	
Логоритмика			

	Развивать чувство ритма, умение переключаться с одного вида движения на другие. Закрепить знание детей об овощах и фруктах. Развивать мелкую моторику, зрительное внимание и прослеживающую функцию глаза. Учить детей точно выполнять движения в соответствии с текстом.	Картотека подвижных игр и упражнений Н.Нищева Упражнение: «Овощи» 006, «Капуста» 013, «Садовник» 010, «Яблоня» 014, «Стрекоза» 097. Пальчиковая гимнастика: «Осенние листья» 112, «Корзина с овощами» 118 <u>Новые логопедические распевки</u> Н.Нищева. Л.Гавришева: «В саду» с.20 «Утки» с.33	
В ходе режимных моментов			
	Использование музыки: В утренние часы приёма детей, На утренней гимнастике, В другой ООД, В сюжетно-ролевых играх, Перед прогулкой, Перед дневным сном, При пробуждении, Во время праздников и развлечений.	«Настоящий друг» (Б.Савельева), «Это очень интересно» (С.Никитина), «Пластелиновая ворона» (Г.Гладкова), «Вера и Анфиса» (Г. Гладкова), «Резиновый ёжик», «Пони» (С.Никитина), «Вместе весело шагать» (В.Шаинский), «Какое небо голубое» (А.Рыбникова)(А.Флярковского), «Любимый котик» (А.Павловской), «Весёлая fuga» (В.Шаинский), «Танец маленьких лебедей» «детский альбом» (П.Чайковского)	
Итоговое мероприятие			
	Содействовать эмоциональным проявлениям. Развивать интерес к основам национальной культуры и быта Обогащать представление детей о музыкальных инструментах. Развивать память, внимание. Продолжать знакомить с музыкальными инструментами Симфонического оркестра(кларнет, фагот, колокольчики)	Осенний праздник «Осень, осень, в гости просим»	ПР, СКР , РР, ФР
	Создать условия для двигательных импровизаций, творческих проявлений	Игра-импровизация «Лес просыпается»	

даты	Формы организации детей и виды музыкальной деятельности		
	Ноябрь Темы: 1н.02.11. – 09. 11.Фрукты.Труд взрослых в садах. 2н.12.11 -16 11. Насекомые. 3н.19.11. – 23.11.Перелётные птицы. 4н.26.11. – 30. 11.- ЛесГрибы ягоды.		
	Цель	Репертуар	Интеграция
Восприятие			
	Продолжать знакомить детей с первичными жанрами (маршем, танцем),их характерными особенностям. Развивать представление о чертах маршевости и И танцевальности в музыке. Побуждать детей к творчеству. Побуждать воображая картину осени, сравнивать разные жанры музыки, отмечая характерные особенности каждого.Развивать умение определять характер музыки, выразительные интонации мелодии, средства музыкальной выразительности, различать образность музыки.	«Гавот » «Полька» (Д.Шостаковича), «Марш» (С.Прокофьева) «Осень» (П.Чайковского), «На тройке» (П.Чайковского)	ПР. СКР. РР.
	пение		

	Продолжать формировать певческие умения и навыки. Упражнять в правильном дыхании, чистом интонировании кварты вверх в пропевании одного слога на двух звуках	«Как под наши ворота подливалась вода » (Р. н.п. обр.)	ПР, СКР, РР,Ф Р
	Развивать музыкальный слух. Формировать умение петь с сопровождением и без сопровождения инструмента. Побуждать петь детей протяжно, напевно, правильно интонируя поступенное нисходящее движение мелодии от секунды до квинты.	«Во поле берёза стояла» (Р.н.п.)	
	Побуждать детей петь выразительно, передавая лирический, нежный характер песни. Развивать умение исполнять песню лёгким напевным звуком в оживлённом темпе в ритме вальса.	Самая хорошая» (В.Иванникова.)	
	Побуждать детей петь выразительно, передавая спокойный вальсообразный харктер песни. Формировать умение передавать в пении более тонкие динамические изменения. Упражнять в умении удерживать интонацию на высоком звуке.	Мы поём» (И.Арсеева)	
Музыкально-ритмическая деятельность			
	Побуждать детей отличать музыкальные фразы движениями, упражнять в действии с мячом. Побуждать воспринимать и различать звуки музыки в высоком, среднем, низком регистрах, изменять движения в связи со сменой частей.	«Упражнения с мячами» (А. Петрова.).	ФР, ПР,С КР
	Совершенствовать умение ходить простым хороводным шагом, держась за руки, по кругу, сужать и расширять круг.	«Хороводный шаг»(р.н.м обр. Т.Ломовой)	
	Формировать умение выразительно исполнять русский танцевальный шаг на лёгком беге, развивать умение передавать в движении весёлый оживлённый характер музыки.	«Учимся танцевать» (Т.Ломовой)	
	Развивать умение менять движения в соответствии с характером музыки. Развивать ощущение музыкальной фразы. Совершенствовать исполнение ранее разученных элиментов русской народной пляски.	«Кто лучше пляшет» (А.Гречанинова)	
Игры на детских музыкальных инструментах			

	Формировать объём музыкальных представлений, продолжать формировать умение играть на двух пластинках металлофона, добиваясь точной координации движений.	«Спите куклы» (Е. Тиличеевой) «Танец маленьких лебедей» (П. Чайковский)	СКР, ПР, РР, ФР
	Формировать умение играть на трёх пластинках металлофона. Развивать умение правильно передавать ритмический рисунок мелодии.	«Во саду ли в огороде» (Р.н.п)	
Игровая деятельность			
	Формировать музыкально-ритмические умения и навыки через игру. Закреплять умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, Вовремя включаться в действие игры..	Игра «Кто скорее?» (Т.Ломовой)	ФР, СКР, ПР
	Побуждать детей придумывать свой танец, используя знакомые танцевальные движения.	Игра «Передача платочка» (Т.Ломовой)	
	Развивать чувство ритма. Формировать умение определять наличие ударения в словах, порадовать его с помощью сильных и слабых хлопков.	Музыкально-дидактическая игра «Имена и ритм»	
Творческая деятельность			
	Развивать творческие способности детей. Побуждать самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивать её на устойчивых звуках.Развивать ладотональный слух.	Песенное творчество: «Кто шагает рядом?» (Г.Зингера)	СКР, ПР, РР, ФР
	Побуждать детей придумывать свой танец, используя знакомые танцевальные движения.	Танцеваольное творчество: «Полька» (Ю.Чичикова)	
Логоритмика			
	Развивать зрительное внимание. Совершенствовать технику ходьбы скользящего шага. Развивать чувство ритма.. Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса.	<u>Картотека подвижных игр и упражнений</u> Н.Нищева Упражнение: «За грибами» 006, «Корова»054, «Телёнок» 057, «Весёлые зверята» 069, «Медвежонок» 070. «Сколько обуви у нас»126, «Ботинки» 127, «Это я» 018 <u>Новые логопедические распевки</u> Н.Нищева. Л.Гавришева: «Индюшата» с.7 «Домашние животные» с.13, «Штанишки»с.6, «Обувь» с.43	
В ходе режимных моментов			

	Использование музыки: В утренние часы приёма детей, На утренней гимнастике, В другой ООД, В сюжетно-ролевых играх, Перед прогулкой, Перед дневным сном, При пробуждении, Во время праздников и развлечений.	«Когда мои друзья со мной» (В.Шаинский), «Рисуйте дети»(А.Зацепина) (С.Никитина), «Кто не спрятался» (А.Пинегина), «Вера и Анфиса» (Г. Гладкова), «Пусть каплют капли» (М.Минакова,))«Небылицы»(В.Шаинский), «Спят усталые игрушки» (А.Островского),народные плясовые мелодии.	
Итоговое мероприятие			
	Обогащать представление детей о музыкальных инструментах. Развивать память, внимание. Продолжать знакомить с музыкальными инструментами Симфонического оркестра(кларнет, фагот, колокольчики)	Вечер досуга «Волшебный музыкальный инструмент».	ПР, СКР, РР,Ф Р
	Развивать интерес к певческой деятельности и песенному творчеству.	Вечер песни	

Даты:	Формы организации детей и виды музыкальной деятельности		
	Декабрь Темы: 1н.30.12. – 04. 12.Зима.Обувь 2н.07.12. – 11. 12.Зима (безопасность) Зимующие птицы. 3н.14.12. – 18. 12-Животные севера. 3н.16.12. – 20. 12-Мебель. Назначение мебели. Части мебели. . 4н. 28.12. – 01. 01.Новый год.Народные традиции.		
	Цель	Репертуар	Интеграция
Восприятие			
	Развивать целостное восприятие музыки. Побуждать к творческому восприятию сказочных образов. Развивать умение передавать свои впечатления о музыке в движениях, словах, рисунке. Побуждать детей различать промежуточные динамические оттенки в музыкальном произведении. Побуждать различать характер, форму произведений, средства музыкальной выразительности, особенности музыкальных образов.	«Картинки с выставки »(М. Мусорского) «Гном», «Старый замок»! «Избушка на курьих ножках»	ПР. СКР. Р.
	пение		
	Упражнять в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз, умение слушать повторяющиеся звуки, петь в умеренном темпе, естественным звуком.	Упражнение: «Скок-поскок » (Р. н.п. обр.Г.Левгодымова)	ПР, СКР, РР,ФР
	Побуждать детей исполнять песню весело, бодро в умеренном темпе. Формировать умение чисто интонировать скачкообразное движение мелодии	«Машины»» (Ю.Чичикова)	
	Побуждать детей петь выразительно, передавая лирический, нежный характер песни. Развивать умение исполнять песню лёгким напевным звуком в оживлённом темпе в ритме вальса.	«К нам пришёл Дед Морз» (О.Хормушина.) «В лесу родилась ёлочка» (Л.Бекман)	
	Развивать умение чисто интонировать б.6, ч.5. Побуждать детей передавать добрый весёлый характер песни	Раз, два, три» (В.Савинского)	

Музыкально-ритмическая деятельность			
	Развивать музыкальное восприятие, музыкально-ритмическое чувство и ритмичность движений. Побуждать воспринимать согласованность движений с музыкой. Совершенствовать умение ходить простым хороводным шагом, держать ровный круг в хороводе, сужая и расширяя его. Продолжать формировать осанку, культуру движений. Развивать способность передавать с помощью разнообразных движений музыкальные образы и характеры.	Хороводы: «К нам пришёл Дед Мороз» (О.Хромушина), «В лесу родилась ёлочка» (Л.Бекман) «Раз, два, три» (В.Савинского)	ФР, ПР, СКР
	Побуждать давать жанровую характеристику музыкальных произведений (хоровод, полька, вальс)	«Парная полька»(Чешская.н.м обр.)	
	Формировать умение выразительно исполнять русский танцевальный шаг на лёгком беге, развивать умение передавать в движении весёлый оживлённый характер музыки.	«Учимся танцевать» (Т.Ломовой)	
Игры на детских музыкальных инструментах			
	Закреплять восприятие тембров: глухого и звонкого. Продолжать развивать музыкально-сенсорное восприятие основных отношений музыкальных звуков. Продолжать совершенствовать приёмы игры на треугольнике, бубне, барабане.	«Звёздочка» (Е. Тиличеевой) «Дон-дон» (Р.н.п. обр.Р.Рустамова)	СКР, ПР, РР, ФР
Игровая деятельность			
	Развивать тембровый слух	Музыкальная игра «Узнай по голосу» (Т.Ломовой)	ФР, СКР, ПР
	Формировать умение самостоятельно подбирать карточки, обозначающие долгие и короткие звуки, в соответствии с ритмом, воспроизводить заданный ритм, придумывать свой ритмический вариант	М/д игра «Научим матрёшек танцевать»	
	Развивать чувство ритма. Формировать умение определять наличие ударения в словах, передавать его с помощью сильных и слабых хлопков.	Музыкально-дидактическая игра «Имена и ритм»	
Творческая деятельность			

	Воспитывать творческое отношение к музыкальной деятельности. Способствовать активизации фантазии ребёнка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной цели.	Танцевальное творчество: музыкальная игра «Весёлый бубен»	СКР, ПР, РР, ФР
	Развивать ладовый слух. Побуждать импровизировать на предлагаемый текст. Допевать тонику или недостающие несколько звуков	Песенное творчество: «Поезд » (Т.Бырченко)	
Логоритмика			
	Учить петь эмоционально, передавая харктер, правильно брать дыхание. Совершенствовать технику ходьбы скользящего шага. Упражнять детей в классификации мебели.рассказать о зимующих птицах.	<u>Картотека подвижных игр и упражнений</u> Н.Нищева «Ворона» 046, «Снегири»054, «Воробей» 047, «Много мебели в квартире» 130, «С новым голом!» 042 <u>Новые логопедические распевки</u> Н.Нищева. Л.Гавришева: «Гололёд» с.8 «Стул» с.30, «Снежинки»с.17.	
В ходе режимных моментов			
	Использование музыки: В утренние часы приёма детей, На утренней гимнастике, В другой ООД, В сюжетно-ролевых играх, Перед прогулкой, Перед дневным сном, При пробуждении, Во время праздников и развлечений.	«Дети любят рисовать» (В.Шаинский), «Вечный двигатель»(А.Пинегина) «Петух и крокодил» (А.Пинегина), «Весёлые путешественники» (М.Старокодымского), «Весёлая песенка» (Г.Струве))«Детский альбом » П.Чайковского), новогодние песни.	
Итоговое мероприятие			
	Обогащать представление детей о музыкальных инструментах. Развивать память, внимание. Продолжать знакомить с музыкальными инструментами Симфонического оркестра(Арфа, челеста, колокола)	Вечер досуга «Волшебный музыкальный инструмент».	ПР, СКР , РР, ФР
	Приобщать детей к общему радостному настроению. Содействовать эмоциональным проявлениям детей.	Новогодний праздник «Новогоднее приключение»	

Даты :	Формы организации детей и виды музыкальной деятельности		
	Январь Темы: 2н.11.01-.,15.01Животные жарких стран 3 н. 18.01-22.01 09.01., 10. 01Профессии . 4н.25.01. - 29. 01-Инструменты.		
	Цель	Репертуар	Интеграц ия
Восприятие			
	Познакомить детей с музыкой балета «Щелкунчик», с сюжетом сказки. Продолжать знакомить с музыкальными инструментами. Развивать умение различать тембры музыкальных инструментов, характер пьес, средства музыкальной выразительности. Формировать умение различать настроение каждого произведения. Побуждать детей передавать свои впечатления о музыке в движениях, словах, рисунке.	«Фея Драже » «Колыбельная», «Вальс цветов» из балета П.Чайковского «Щелкунчик»	ПР. СКР.РР.
ение			
	Формировать умение легко, бодро, весело, подвижно, чётко произносить слова, брать дыхание между фразами. Развивать чувство ритма, работать над чистотой интонации	«Белочка » (О.Буйновской)	ПР, СКР, РР,ФР
	Побуждать детей петь передавая спокойный добрый характер песни. Развивать умение чисто интонировать скачкообразное движение мелодии, удерживать чистоту интонации на повторяющихся звуках до, ре, фа, соль. Отчётливо произносить гласный звук (Т) в конце слов.	«Ёжик» (О.буйновской)	
	Развивать умение сохранять чистоту интонации на повторяющемся звуке. Чисто интонировать ч.5 вверх.	«Зимняя песенка» (М.Красева)	

	Побуждать детей передавать оживлённый характер песни. Упражнять в чистом интонировании мелодии, исполняя песню лёгким звуком в умеренном темпе.	«Снежная песенка» (Д.Львов-Компанеец)	
Музыкально-ритмическая деятельность			
	Развивать умение переходить с шага на бег и наоборот, в соответствии с изменениями пульсации музыки (замедление, ускорение), в движениях передавать характер музыки, выражать действия оттенки динамики, ритм. Развивать внимание, ритмичность, умение в движении передавать плавный и лёгкий характер музыки. Совершенствовать движение переменного шага. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения.	Упражнение: «Ускоряй и замедляй» («Белолица, круглолица», р.н.песня обр. Т.Ломовой)	ФР, ПР,СКР
	Развивать чувство ритма, ориентировки в пространстве, коммуникативных навыков, способность к импровизации.	Танец-игра «Найди себе пару» (А.Спадавеккиа.)	
	Побуждать детей, к поиску выразительных движений для передачи характерных особенностей зверей, выраженных в музыке. Развивать творческое воображение.	«Пляска медвежат» (М.Красева))	
Игры на детских музыкальных инструментах			
	Продолжать развивать умение исполнять в ансамбле ритмический рисунок на ударных инструментах(бубен, барабан,),своевременно начинать и заканчивать игру..	«Латвийская народная полька» (обр. М.Раухвергера)	СКР, ПР, РР, ФР
	Развивать умения исполнять мелодию на двух пластинках металлофона. Развивать ритмический и тембровый слух детей.	«Ослик» (С.Урбах)	
Игровая деятельность			
	Развивать творческое воображение и умение понимать характер музыки.	Музыкальная игра «Название музыкального произведения».	ФР, СКР, ПР
	Закреплять умение легко и энергично скакать с ноги на ногу, улучшать ритмическую точность движений, пружинистого бега и лёгкого поскака.	М/д игра «Ищи»(Т.Ломовой)	

	Развивать умение передавать в движении содержание текста песни, особенности игрового образа. Воспитывать доброжелательность, искренность , радушие.	Инсценировка песни «К нам гости пришли» (А.Александрова)	
Творческая деятельность			
	Побуждать детей выполнять игровые образные движения. Упражнять в выразительной импровизации известных детям движений в свободных плясках, стремиться к искренности движений в соответствии с характером музыки.	Танцевальное творчество: свободная пляска, плясовые движения (Русские плясовые мелодии)	СКР, ПР, РР, ФР
	Развивать ладовый слух. Побуждать импровизировать на предлагаемый текст. Допевать тонику или недостающие несколько звуков	Песенное творчество: «Снежок » (Т.Бырченко)	
Логоритмика			
	Развивать прослеживающую функцию глаза. Закреплять представления детей о животных жарких стран Учить детей чётко и ясно произносить слова. Петь легко, связно, ясно, слушать друг друга, брать дыхание и удерживать его до конца.	<u>Картотека подвижных игр и упражнений</u> Н.Нищева «Зебра» 081, «В саванне»156, «Если бы слоны» 124 , «Шофёр» 077, , «Повар» 136 <u>Новые логопедические распевки</u> Н.Нищева. Л.Гавришева: «Слон» с.4 «Пильщики» Коррекция речи с.5 О.Боромыкова	
В ходе режимных моментов			
	Использование музыки: В утренние часы приёма детей, На утренней гимнастике, В другой ООД, В сюжетно-ролевых играх, Перед прогулкой, Перед дневным сном, При пробуждении, Во время праздников и развлечений.	«Вместе весело шагать» (В.Шаинский), «Песня о дружбе»(А.Кисилёва) «Ужасно интересно» (Г.Гладкова), «Оранжевая песня» (К.Певзнера) , «Бу-ра-ти-но!»» (А.Рыбникова)«Сонная песенка» Р.Паулса), «Пол года плохая погода « (М.Дунаевского), «Неприятность эту мы переживём» (В.Шаинский)	
Итоговое мероприятие			

Развивать художественное восприятие литературных произведений у детей посредством музыки.	Каникулы у ёлки «Волшебные сказки»	ПР, СКР, РР,ФР
Приобщать детей к общему радостному настроению. Содействовать эмоциональным проявлениям детей.	Вечер досуга «Дети-детям»: кукольное представление «Рукавичка»	

Даты:	Формы организации детей и виды музыкальной деятельности		
	Февраль Темы: 1н.01.02. - 05. 02.Животные морей и океанов. 2н.08.02. – 12. 02.Комнатные растения, размножение, уход. 3н.15.02. - 19. 02.Наша Армия. День защитника отечества. 4н.22.02. – 26.02.Посуда.		
	Цель	Репертуар	Интеграция
Восприятие			
	Познакомить детей с жанром симфонии, с музыкой симфонии №2 А.Бородин .Расширять представления о настроениях и чувствах, выраженных в музыке.(героические, решительные, мужественные). Побуждать к высказываниям Об эмоционально-образном содержании пьесы. Вызвать интерес к отечественной культуре и истории. Воспитывать уважение к защитникам Отечества.	Симфония№2«Богатырская » , 1 часть (А.Бородин)	ПР. СКР.Р Р.
	Познакомить детей с песней об отважных солдатах, помочь почувствовать смену Напряжённого, тревожного настроения (1 части песни) на торжественно-приподнятое (во 2 части). Развивать чувство ритма.	«Пограничники» (В.Витлин)	
	пение		
	Развивать умение исполнять песню эмоционально, в темпе марша, точно воспроизводя ритмический рисунок.	«Будем в армии служить » (Ю.Чичикова)	

	Побуждать детей петь легко, естественно передавая задорный характер песни. Упражнять в чистом интонировании ч.4 вверх. Развивать умение чётко произносить окончания слов.	«Кем быть?» (А.Маневича)	ПР, СКР, РР,ФР
	Развивать умение передавать весёлый, жизнерадостный характер, чётко произносить согласные в конце слов. Упражнять в правильном интонировании ч.4 вверх, ч4 вниз, ч5 вниз..	«Песенка про папу» (В.Шаинский)	
	Побуждать детей передавать весёлый характер песни, исполнять лёгким звуком в оживлённом темпе. Развивать умение точно интонировать мелодию, правильно воспроизводить ритмический рисунок.	«Мамин праздник» (Ю.Гурьева)	
Музыкально-ритмическая деятельность			
	Развивать умение вслушиваться в характер музыки, отмечать не очень яркие её изменения, слышать сильную долю такта. Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки, согласовывать свои действия с действиями товарищей, отрабатывать движение бокового галопа. Совершенствовать выразительность движений в известных детям танцах. Развивать чувство ритма, координацию движений, внимание, память.	«Полька» (Ю.Чичикова) «Парный танец» (финская полька)	ФР, ПР,СКР
Игры на детских музыкальных инструментах			
	Развивать умение точно передавать ритмический рисунок мелодии на различных инструментах	«Ой, лопнув обруч» (укр.н.м.обр. И.Берковича)	СКР, ПР, РР, ФР
	Продолжать развивать умение играть в оркестре на различных детских музыкальных инструментах(бубны, ложки, треугольник) совершенствовать навыки игры в ритмическом и динамическом ансамбле.	«Я на горку шла» (Рус.н.п.)	
Игровая деятельность			
	Развивать тембровый слух	Музыкальная игра «Слушаем внимательно»	ФР, СКР, ПР

	Побуждать детей запоминать композицию игры. Развивать восприятие согласованности движений. Содействовать раскрепощению детей через движения. Воспитывать чувство партнёра в игре. Побуждать использовать знакомые танцевальные движения, придумывая свою пляску.	«Наша игра»(И.Арсеева)	
Творческая деятельность			
	Активизировать в танце творчество детей, основанное на новых сочетаниях танцевальных элементов, двигательных импровизациях.	Танцевальное творчество: игра-импровизация «Двигаемся как...»	СКР, ПР, РР, ФР
	Развивать ладовый слух. Учить импровизировать на предложенный текст	Песенное творчество: предложить сочинить музыкальный ответ на вопрос «Что-то Машеньки не слышно?» (погулять наверно вышла)	
Логоритмика			
	Развивать прослеживающую функцию глаза. Закреплять представления детей о животных жарких стран Учить детей чётко и ясно произносить слова. Петь легко, связно, ясно, слушать друг друга, брать дыхание и удерживать его до конца.	<u>Картотека подвижных игр и упражнений</u> Н.Нищева «Речные рыбы» 161, «Рыбка»162, «на окне в гаршочках» 086 , <u>Новые логопедические распевки</u> Н.Нищева. Л.Гавришева: «Сом» с.4,«Крокус» с.5	
В ходе режимных моментов			
	Использование музыки: В утренние часы приёма детей, На утренней гимнастике, В другой ООД, В сюжетно-ролевых играх, Перед прогулкой, Перед дневным сном, При пробуждении, Во время праздников и развлечений.	«Игра» (В.Шаинский), «Волшебник-недоучка»(А.Зацепина),Романс черепахи Тортиллы" «Песека Красной Шапочки»(А.Рыбников), «Пусть всегда будет солнце» (А.Островаского), «Военный марш» (Г.Свиридова) «» (Г.Гладкова), «Марш картошки в мундире», «Художник»(К.Пинегина) , (А.Рыбникова)«Сонная песенка» Р.Паулса), «Брадобрей» (М.Дунаевского).	
Итоговое мероприятие			
	Содействовать эмоциональной раскрепощённости детей. Развивать детские двигательные импровизации, интерес к танцу.	Двигательная импровизация «Сказка о жадном императоре»	ПР, СКР,

	Содействовать привитию любви к Родине, уважение к защитникам Отечества. Создать атмосферу праздника.	Вечер досуга «23-февраля-День защитника Отечества»	РР, ФР
--	--	--	--------

Даты:	Формы организации детей и виды музыкальной деятельности		
	Март Темы: 1н.01.03. – 05. 03.Весна. Весенние месяцы. Первые весенние цветы. Мамин праздник. 2н.09.03. - 12. 03.-Транспорт. 3н.1503.– 19. 03.-Растения и животные весной. 4н.22.03. - 26. 03. Наша Родина - Россия. Москва – столица России.29.03-02.04-Наш дом –Земля. ЗОЖ.		
	Цель	Репертуар	Интеграция
Восприятие			
	Формировать у детей умение различать средства музыкальной выразительности(«Как рассказывает музыка?»), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней. Развивать представления об изобразительных возможностях музыки. Побуждать сравнивать музыкальные произведения.	«Март». Песнь жаворонка» (П.Чайковский), «Жаворонок» (М.Глинка)	ПР. СКР. РР.
	Развивать умение различать изобразительность музыки, средства музыкальной выразительности. Развивать умение различать тембры музыкальных инструментов, создающие образ, передавать его в движениях.	«Аквариум», «Лебедь» (К.Сенсанс)	
	пение		
	Продолжать формировать певческие навыки (дыхание, звуковедение, дикцию и артикуляцию).Закреплять умение различать форму песен (музыкальное вступление, запев и припев). Побуждать детей передавать нежный лирический характер песен. Содействовать привитию любви и уважения к маме, бабушке	«Песенка о бабушке » (А.Филлипенко), «Нежная песенка» (Г.Вихаревой)	ПР, СКР,
	Закреплять умение чисто интонировать поступенное движение мелодии от секунды до квинты, правильно передавать ритмический рисунок.	«Танцевать два мишки вышли» (польская н.м.)	

	Упражнять в чистом интонировании поступенного движения мелодии. Развивать умение удерживать дыхание до конца фразы, мягко заканчивать концы фраз, правильно выполнять логические ударения.	«Пришла весна» (З.Левиной)	РР,ФР
	Побуждать детей передавать весёлый характер песни, исполнять лёгким звуком в оживлённом темпе. Развивать умение точно интонировать мелодию, правильно воспроизводить ритмический рисунок.	«Мамин праздник» (Ю.Гурьева)	
Музыкально-ритмическая деятельность			
	Побуждать детей выразительно передавать образ бегущей лошади.	«Цирковые лошадки» (М.Красева)	ФР, ПР,СК Р
	Развивать умение передавать в движении лёгкий характер музыки. Совершенствовать качество поскока.	«Давайте поскачем» (Т.Ломовой)	
	Совершенствовать умение движение в парах в умеренном темпе, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Формировать осанку, внимание.	«Мамин вальс» (эстон.н.м.)	
	Продолжать развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки, согласовывать свои действия с действиями тварищей.	«Парный танец» (финский танец)	
Игры на детских музыкальных инструментах			
	Формировать умение исполнять пьесу на рзличных инструментах в ансамбле и в оркестре, играть рнитмично и слаженно.	«В нашем оркестре» (Т.Попатенко)	СКР, ПР, РР, ФР
	Побуждать детей передавать ритм мелодии чёткими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки.	«Наш оркстр» (Е.Тиличевой)	
Игровая деятельность			
	Побуждать детей выполнять движение в соответствии с характером музыки, развивать чувство ритма, внимание. Совершенствовать умение быстро менять движение	Музыкальная игра «Кто скорее?» (И.Шварц)	ФР, СКР, ПР
	Развивать песенное творчество, дикцию, протяжное пение и тембровый слух.	М/д игра «Догадайся кто поёт?»	

Творческая деятельность			
	Активизировать творчество детей в танце, основанном на сочетаниях танцевальных элементов, двигательных импровизаций.	Танцевальное творчество: игра-импровизация «Игра теней»	СКР, ПР, РР, ФР
	Формировать умение импровизировать мелодии различного характера по образцу и самостоятельно	Песенное творчество: предложить сочинить музыкальный ответ на вопрос «Что-то Машеньки не слышно?» (погулять наверно вышла)	
Логоритмика			
	Развивать чувство ритма, умение переключаться с одного вида движения на другие. Закрепить знание детей о видах транспорта. Развивать мелкую моторику, зрительное внимание и прослеживающую функцию глаза. Учить детей точно выполнять движения в соответствии с текстом.	Картотека подвижных игр и упражнений Н.Нищева «Мчится поезд» 076, «Поливальная машина» 075, «Грузовик» 074 , «Самолёт» 078. Новые логопедические распевки Н.Нищева. Л.Гавришева: « Март» с.12, «Мамочка» с.35, «Птицы прилетели» с.24. «Вербас» с.9. «Подснежник» с.11. О. Боромыкова «Коррекция речи»: «Родной край» с.48, «Люблю по городу гулять» с.165, «Ты нас мам не ищи» с.50	
В ходе режимных моментов			
	Использование музыки: В утренние часы приёма детей, На утренней гимнастике, В другой ООД, В сюжетно-ролевых играх, Перед прогулкой, Перед дневным сном, При пробуждении, Во время праздников и развлечений.	«Улыбка», «Весёлая fuga», Дорожная песня кота Леопольда», «Песня мышей», «Жираф» (В.Шаинский), «Это знает каждый» (Е.Крылов), Песенка об арифметике (М.Вайнберга), «Дорогою добра» (Н. Минкова), «Волшебные сны» (А.Варламова) «» (Г.Гладкова), «Марш картошки в мундире», «Мамина песенка» (М.Парцхаладзе) , песни о маме.	
Итоговое мероприятие			
	Создать условия для активного эмоционального отдыха детей. Содействовать проявлению любви и уважения к маме и бабушке.	Праздник «Мамин день»	ПР, СКР, РР, ФР
	Содействовать привитию любви и уважения к родным и близким людям. Формировать стремление активно участвовать в совместных развлечениях и праздниках.	Семейный праздник «Мама, мамочка, мамуля»	

Даты:	Формы организации детей и виды музыкальной деятельности		
	Апрель Темы: 1н.05.04 – 09. 04.Космос 2н.12.04. – 16. 04.Электроприборы. 3н.19.04. – 23. 04Сад.Огород. Лес.. 4н. 26.04. – 30. 04. Сапдовые,луговые цветы.		
	Цель	Репертуар	Интеграция
Восприятие			
	Развивать у детей умение различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»), чувствовать настроения, выраженные в музыке, в поэтическом слове, высказываться о ней.	«Подснежник» (П.Чайковский),	ПР. СКР. РР.
	Побуждать детей различать оттенки настроений в музыке, выразительные интонации, сходными с речевыми.	«Весна», (П.Чайковского)	
	Развивать представление об изобразительных возможностях музыки, память. Побуждать детей различать тембры музыкальных инструментов, создающие образ. Развивать умение различать средства музыкальной выразительности, стимулировать творческие проявления в изображениях персонажей пьес.	«Длинноухие персонажи», «Королевский марш льва» (К.Сен-санс)	
	пение		
	Развивать певческие умения и навыки. Побуждать детей передавать радостный, шутливый харктер песни, правильно воспроизводить ритмический рисунок. Упражнять в чистом интонировании нисходящей ч.4 и ч.5	«Ракеты» (Ю.Чичкова)	ПР, СКР, РР,ФР
	Развивать умение точно интонировать мелодию припева, построенную на скачках сексты вниз, а также квинты вверх, ясно произносить гласные в словах. Побуждать детей отчётливо произносить согласные в конце слов.	«Мы теперь ученики» (Г.Струве)	

	Развивать умение чисто интонировать кварту вверх, и малую терцию вниз. Побуждать детей исполнять песню напевно, в умеренном темпе.	«Землюша-чернозём» (Р.н.п. обр. И. Каплуновой)	
	Побуждать детей исполнять песню напевно, в умеренном темпе. Упражнять в чистом интонировании б.6, ч.4 вверх, ч.5 вниз.	«Мы в зелёные луга пойдём» (Н.Леви)	
Музыкально-ритмическая деятельность			
	Закреплять умение передавать в движении яркий, стремительный харктер музыки, правильно выполнять движение бокового галопа.	Упражнение «Боковой галоп» (Ф.Шуберта)	ФР, ПР,СК Р
	Развивать музыкальность, выразительность движений. Познакомить детей с жанром старинных бальных танцев. Освоить шаг полонеза и характерные для этого перестроения. Формировать осанку.	«Полонез» (О.Козловского)	
Игры на детских музыкальных инструментах			
	Совершенствовать ритмический и тембровый слух детей, умение играть в ансамбле, в оркестре.	«В нашем оркестре» (Т.Попатенко)	СКР, ПР, РР, ФР
	Закреплять приёмы игры на бубне, барабане. Продолжать осваивать навыки совместных действий.	«Наш край» (Д.Кабалевский)	
Игровая деятельность			
	Совершенствовать умение передавать в движении ярко выраженный характер каждого отрывка музыки. Развивать умение слышать ускорение темпа и отображать его в движении	Музыкальная игра «Колобок» (Р.н.м.)	ФР, СКР, ПР
	Формировать умение озвучивать стихотворение с помощью звучащих жестов, развивать фантазию.	М/д игра «Дождик»	
Творческая деятельность			
	Развивать выразительность движений, творческое воображение, чувство ритма, координацию движений, память и внимание.	«Кот Леопольд» (Б. Савельева)	СКР, ПР,

	Побуждать к творческой импровизации. Вызывать положительные эмоции	Песенное творчество: сочиняем песни о весне.	РР, ФР
Логоритмика			
	Закреплять знания детей о космосе, электроприборах. Развивать мелкую моторику, чувства ритма, согласовывая движения со словами и музыкой, определять начало и конец фразы и распределять начало и конец фразы и распределять движения на всю музыкальную фразу.	<u>Картотека подвижных игр и упражнений</u> Н.Нищева «Зубная щётка» 020, «Умывалочка» 019, «За ягодами» 137, «На лужайке» 104, «Грядка» 093 <u>Упражнение</u> «Звёздочки», «На лужайке» 085, «В лесу» 073.	
В ходе режимных моментов			
	Использование музыки: В утренние часы приёма детей, На утренней гимнастике, В другой ООД, В сюжетно-ролевых играх, Перед прогулкой, Перед дневным сном, При пробуждении, Во время праздников и развлечений.	«Весёлая песенка», (Г.струве), «Песенка про зарядку» (Г.Гладкова), «Песенка пишичитая» (Е.Птичкина), «Мультипликация» (А.Кисилёва), «Добрый жук» (А.Спадавеккиа), «Крылатые качели» (Е.Крылатова), «Бабочка и матылёк» (В.Павловского), «Да здравствует сюрприз» (Н. Минкова), «Шутка» (И.С.Баха) «Подснежник» (П.Чайковского)	
Итоговое мероприятие			
	Создать условия для активного эмоционального отдыха детей. Содействовать проявлению любви и уважения к маме и бабушке.	Развлечение «Весёлые музыканты»	РР, СКР, РР,Ф Р
	Создать праздничное настроение. Содействовать проявлению интереса к явлениям природы и весеннее время года	Вечер досуга «К нам пришла весна»	

Даты:	Формы организации детей и виды музыкальной деятельности		
	Май Темы: 1н.04.05, 07.05, 08.05.- День Победы. 2н.12.05. – 14. 05.Библиотека.детские писатели.. 3н.17.05. - 21 05. Школа..Школьные принадлежности.. 4н.25.05. – 24. 05-28.05-лето.		
	Цель	Репертуар	Интеграция
Восприятие			
	Познакомить детей с симфоническим произведением В.А.Моцарта	Симфония №40 соль минор В.А.Моцарта.	ПР. СКР. .
	Расширять представления о настроениях и чувствах, выраженных в музыке (нежность. взволнованность, настойчивость в первой части, спокойствие, задумчивость - во второй, решительность и встревоженность- в третьей, стремительность и взволнованность – в финале) Побуждать детей различать изобразительность, средствами музыки .развивать умение различать черты танцевальности, маршевости, смену характера музыки. Предложить оркестровать пьесу, выбирая тамбры музыкальных инструментов, соответствующие характеру музыки.	«В пещере горного короля», «Шествие гномов» (Э.Грига)	
	пение		
	Продолжать развивать певческие навыки и умения. Побуждать петь протяжно, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Развивать певческий голос, укреплять и расширять диапазон	«Победа» (Р.Гбчивадзе)	ПР,
	Развивать умение точно интонировать мелодию припева, построенную на скачках сексты вниз, а также квинты вверх, ясно произносить гласные в словах. Побуждать детей отчётливо произносить согласные в конце слов.	«Мы теперь ученики» (Г.Струве)	

	Упражнять в чистом интонировании м.3вверх, б.3вверх, ч.4 вниз, м.7 вниз .Побуждать детей точно воспроизводить ритмический рисунок мелодии.	«До свиданья, детский сад!»(В.Семёновой)	СКР, РР
	Развивать умение чисто интонировать ч.4 вниз, ч.5 вниз, ч.5 и м.6 вверх.	«Из чего наш мир состоит?» (Б.Савельева)	
Музыкально-ритмическая деятельность			
	Побуждать передавать плавный, спокойный характер, быстро реагировать на её темпловые изменения, учить двигаться «Змейкой». Побуждать детей придумывать свой узор, прыгать и кружиться. Закреплять умения передавать в движении весёлый, лёгкий характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии.	Упражнение «Змейка с воротцами»(Р.н.м. обр.Н.Римского-Корсакого).)	ФР, ПР,СК Р
	Совершенствовать движение переменного шага. Закреплять знакомые танцевальные движения, совершенствовать умение двигаться в парах. Развивать умение согласовывать движения с музыкой.	«Переменный шаг» (Р.н.м. обр.Т.Ломовой)	
	Развивать выразительность движений, творческое воображение, способности к импровизации, быстроту реакции, координацию движений	«Кукляндия» (П.Овсянникова)	
Игры на детских музыкальных инструментах			
	Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Продолжать развивать восприятие способа звукоизвлечения на металлофоне. Закреплять навыки игры на музыкальных инструментах. Развивать тембровый слух.	«Турецкий марш» (В.А. Моцарта)	СКР, ПР, РР, ФР
	.		
Игровая деятельность			
	Обогащение представлений об эмоциях и чувствах в процессе слушания музыкальных произведений.	М/д игра «Весело-грустно» .	ФР, СКР, ПР

	Развивать восприятие ритмических рисунков различных песен из «Музыкального букваря» (Н.Ветлугиной. Развивать умение декодировать ритм карточек лото, узнавать знакомые попевки и песенки по ритму.	М/д игра «Определим по ритму», песни из «Музыкального букваря», «В школу», «Семейный пилот», «Небо синее», «Мы идём с флажками», «Месяц май»	
Творческая деятельность			
	Совершенствовать умение использовать знакомые танцевальные движения, придумывая свой танец. Побуждать детей к импровизации движений в стиле вальса, грузинского танца.	«Вальс» (Ф.Шуберта), «Лезгинка» (Т.Шаверзашвили)	СКР, ПР, РР, ФР
	Побуждать к творческой импровизации. Вызывать положительные эмоции	Песенное творчество: придумываем и пропеваем окончание знакомых песен .	
Логоритмика			
	Учить детей ясно проговаривать слова, петь легко, связанно, слушать друг друга, правильно брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Продолжать формировать умение детей согласовывать движения со словами текста, развивать чувство ритма под музыку. Обыгрывать содержание песни. Развивать ловкость координацию движения.	<u>Картотека подвижных игр и упражнений</u> Н.Нищева «Зубная щётка» 020, «Умывалочка» 019, «За ягодами» 137 , «На лужайке» 104, «Грядка» 093 <u>Упражнение</u> «Звёздочки», «На лужайке» 085, «В лесу» 073.	
В ходе режимных моментов			
	Использование музыки: В утренние часы приёма детей, На утренней гимнастике, В другой ООД, В сюжетно-ролевых играх, Перед прогулкой, Перед дневным сном, При пробуждении, Во время праздников и развлечений.	«Кручу, кручу, педали...»),(Б.Савельева)),«Это называется природа», «Я хочу знать об этом»(Ю.Чичикова), «Песенка пишичитая»(Е.Птичкина), «Песенка гениального сыщика»(Г.Гладкова), «Мохнатая азбука» (С.Никитина), «Крылатые качели» (Е.Крылатова), «Бабочка и матылёк»(В.Павловского), «Мария Мирабелла» (Е.Доги), «Праздник» (М.Дунаевский) «Сладкая грёза»(П.Чайковского)	
Итоговое мероприятие			

	Вызвать положительные эмоции отклик на праздник. Воспитывать любовь к Родине и уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.	Праздник «9-мая-День Победы»	ПР, СКР, РР, ФР
	Создать праздничное настроение . Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Поддерживать дружеские отношения мкжду детьми и из родителями.	Праздник «До свиданья, детский сад»	

	Формы организации детей и виды музыкальной деятельности		
	Июнь Темы: 1н.01.06. – 04.06.Прав детей. День защиты детей. Безопасность на улице и дома. Лето (поведение на водоемах). ПДД. 2н.07.06. – 11.06. (12 выходной) Россия – Родина моя. Наш родной город. 3н.15.06. – 18.06.Олимпийские надежды 4н.21.06. – 25.06.Лето на Кубани. 5н.28.06. – 02.07. Путешествие в страну сказок.		
	Цель	Репертуар	Интеграция
Восприятие			

	Формировать у детей умение различать средства музыкальной выразительности(«Как рассказывает музыка?»), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней. Развивать представления об изобразительных возможностях музыки. Побуждать сравнивать музыкальные произведения.	«Март». Песнь жаворонка» (П.Чайковский), «Жаворонок» (М.Глинк	ПР. СКР. РР.
	Развивать умение различать изобразительность музыки, средства музыкальной выразительности. Развивать умение различать тембры музыкальных инструментов, создающие образ, передавать его в движениях.	«Аквариум», «Лебедь» (К.Сенсанс)	
	пение		
	Продолжать формировать певческие навыки (дыхание, звуковедение, дикцию и артикуляцию).Закреплять умение различать форму песен (музыкальное вступление, запев п припев). Побуждать детей передавать нежный лирический характер песен. Содействовать привитию любви и уважения к маме, бабушке	«Песенка о бабушке » (А.Филлипенко), «Нежная песенка» (Г.Вихаревой)	ПР, СКР, РР,Ф
	Закреплять умение чисто интонировать поступенное движение мелодии от секунды до квинты, правильно передавать ритмический рисунок.	«Танцевать два мишки вышли» (польская н.м.)	
	Упражнять в чистом интонировании поступенного движения мелодии. Развивать умение удерживать дыхание до конца фразы, мягко заканчивать концы фраз, правильно выполнять логические ударения.	«Пришла весна» (З.Левиной)	
	Побуждать детей передавать весёлый характер песни, исполнять лёгким звуком в оживлённом темпе. Развивать умение точно интонировать мелодию, правильно воспроизводить ритмический рисунок.	«Мамин праздник» (Ю.Гурьева)	
Музыкально-ритмическая деятельность			
	Побуждать детей выразительно передавать образ бегущей лошади.	«Цирковые лошадки» (М.Красева)	ФР, ПР,СК Р
	Развивать умение передавать в движении лёгкий характер музыки. Совершенствовать качество поскока.	«Давайте поскачем» (Т.Ломовой)	

	Совершенствовать умение движение в парах в умеренном темпе, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Формировать осанку, внимание.	«Мамин вальс» (эстон.н.м.)	
	Продолжать развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки, согласовывать свои действия с действиями тварищей.	«Парный танец» (финский танец)	
Игры на детских музыкальных инструментах			
	Формировать умение исполнять пьесу на рзличных инструментах в ансамбле и в оркестре, играть рнитмично и слаженно.	«В нашем оркестре» (Т.Попатенко)	СКР, ПР, РР, ФР
	Побуждать детей передавать ритм мелодии чёткими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки.	«Наш оркстр» (Е.Тиличевой)	
Игровая деятельность			
	Побуждать детей выполнять движение в соответствии с характером музыки, развивать чувство ритма, внимание. Совершенствовать умение быстро менять движение	Музыкальная игра «Кто скорее?» (И.Шварц)	ФР, СКР, ПР
	Развивать песенное творчество, дикцию, протяжное пение и тембровый слух.	М/д игра «Догадайся кто поёт?»	
Творческая деятельность			
	Активизировать творчество детей в танце, основанном на сочетаниях танцевальных элементов, двигательных импровизаций.	Танцевальное творчество: игра-импровизация «Игра теней»	СКР, ПР,
	Формировать умение импровизировать мелодии различного характера по образцу и самостоятельно	Песенное творчество: предложить сочинить музыкальный ответ на вопрос «Что-то Машеньки не слышно?» (погулять наверно вышла)	РР, ФР
Логоритмика			
	Развивать чувство ритма, умение переключаться с одного вида движения на другие. Закрепить знание детей о видах транспорта.	Картотека подвижных игр и упражнений Н.Нищева «Мчится поезд» 076, «Поливальная машина»075, «Грузовик» 074 , «Самолёт» 078.	

	Развивать мелкую моторику, зрительное внимание и прослеживающую функцию глаза. Учить детей точно выполнять движения в соответствии с текстом.	Новые логопедические распевки Н.Нищева. Л.Гавришева: «Март» с.12, «Мамочка» с.35, «Птицы прилетели» с.24. «Вербас» с.9. «Подснежник» с.11. О. Боромыкова «Коррекция речи»: «Родной край» с.48, «Люблю по городу гулять» с.165, «Ты нас мам не ищи» с.50	
В ходе режимных моментов			
	Использование музыки: В утренние часы приёма детей, На утренней гимнастике, В другой ООД, В сюжетно-ролевых играх, Перед прогулкой, Перед дневным сном, При пробуждении, Во время праздников и развлечений.	«Улыбка», «Весёлая fuga», Дорожная песня кота Леопольда», «Песня мышей», «Жираф» (В.Шаинский), «Это знает каждый» (Е.Крылов), Песенка об арифметике (М.Вайнберга), «Дорогою добра» (Н. Минкова), «Волшебные сны» (А.Варламова) «» (Г.Гладкова), «Марш картошки в мундире», «Мамина песенка» (М.Парцхаладзе), песни о маме.	
Итоговое мероприятие			
	Создать условия для активного эмоционального отдыха детей. Содействовать проявлению любви и уважения к маме и бабушке.	Праздник «Мамин день»	ПР, СКР, РР,Ф Р
	Содействовать привитию любви и уважения к родным и близким людям. Формировать стремление активно участвовать в совместных развлечениях и праздниках.	Семейный праздник «Мама, мамочка, мамуля»	

Даты:	Формы организации детей и виды музыкальной деятельности		
	Июль Темы: 1н.05.07. – 09.07. День семьи. 2н.12.07. – 16.07. Основы безопасности жизнедеятельности. 3н.19.07. – 23.07. Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья. 4н.26.07.- 30.07. Наш друг – Светофор.		
	Цель	Репертуар	Интеграция

Восприятие			
	Развивать у детей умение различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»), чувствовать настроения, выраженные в музыке, в поэтическом слове, высказываться о ней.	«Подснежник» (П.Чайковский),	ПР. СКР. РР.
	Побуждать детей различать оттенки настроений в музыке, выразительные интонации, сходными с речевыми.	«Весна», (П.Чайковского)	
	Развивать представление об изобразительных возможностях музыки, память. Побуждать детей различать тембры музыкальных инструментов, создающие образ. Развивать умение различать средства музыкальной выразительности, стимулировать творческие проявления в изображениях персонажей пьес.	«Длинноухие персонажи», «Королевский марш льва» (К.Сен-санс)	
пение			
	Развивать певческие умения и навыки. Побуждать детей передавать радостный, шутливый харктер песни, правильно воспроизводить ретмический рисунок. Упражнять в чистом интонировании нисходящей ч.4 и ч.5	«Ракеты» (Ю.Чичкова)	ПР, СКР, РР,ФР
	Развивать умение точно интонировать мелодию припева, построенную на скачках сексты вниз, а также квинты вверх, ясно произносить гласные в словах. Побуждать детей отчётливо произносить согласные в конце слов.	«Мы теперь ученики» (Г.Струве)	
	Развивать цмение чисто интонировать кварту вверх, и малую терцию вниз. Побуждать детей исполнять песню напевно, в умеренном темпе.	«Землюша-чернозём» (Р.н.п. обр. И. Каплуновой)	
	Побуждать детей исполнять песню напевно, в умеренном темпе. Упражнять в чистом интонировании б.6, ч.4 вверх, ч.5 вниз.	«Мы в зелёные луга пойдём» (Н.Леви)	
Музыкально-ритмическая деятельность			
	Закреплять умение передавать в движении яркий, стремительный харктер музыки, правильно выполнять движение бокового галопа.	Упражнение «Боковой галоп» (Ф.Шуберта)	

	Развивать музыкальность, выразительность движений. Познакомить детей с жанром старинных бальных танцев. Освоить шаг полонеза и характерные для этого перестроения. Формировать осанку.	«Полонез» (О.Козловского)	ФР, ПР,СКР
Игры на детских музыкальных инструментах			
	Совершенствовать ритмический и тембровый слух детей, умение играть в ансамбле, в оркестре.	«В нашем оркестре» (Т.Попатенко)	СКР, ПР, РР, ФР
	Закреплять приёмы игры на бубне, барабане. Продолжать осваивать навыки совместных действий.	«Наш край» (Д.Кабалевский)	
Игровая деятельность			
	Совершенствовать умение передавать в движении ярко выраженный характер каждого отрывка музыки. Развивать умение слышать ускорение темпа и отображать его в движении	Музыкальная игра «Колобок» (Р.н.м.)	ФР, СКР, ПР
	Формировать умение озвучивать стихотворение с помощью звучащих жестов, развивать фантазию.	М/д игра «Дождик»	
Творческая деятельность			
	Развивать выразительность движений, творческое воображение, чувство ритма, координацию движений, память и внимание.	«Кот Леопольд» (Б. Савельева)	СКР, ПР, РР, ФР
	Побуждать к творческой импровизации. Вызывать положительные эмоции	Песенное творчество: сочиняем песни о весне.	
Логоритмика			
	Закреплять знания детей о космосе, электроприборах. Развивать мелкую моторику, чувства ритма, согласовывая движения со словами и музыкой, определять начало и конец фразы	Картотека подвижных игр и упражнений Н.Нищева «Зубная щётка» 020, «Умывалочка»019, «За ягодами» 137 , «На лужайке» 104, «Грядка» 093 Упражнение «Звёздочки», «На лужайке» 085, «В лесу»073.	

	и распределять начало и конец фразы и распределять движения на всю музыкальную фразу.		
В ходе режимных моментов			
	Использование музыки: В утренние часы приёма детей, На утренней гимнастике, В другой ООД, В сюжетно-ролевых играх, Перед прогулкой, Перед дневным сном, При пробуждении, Во время праздников и развлечений.	«Весёлая песенка», (Г.Струве), «Песенка про зарядку» (Г.Гладкова), «Песенка пишичитая» (Е.Птичкина), «Мультипликация» (А.Кисилёва), «Добрый жук» (А.Спадавеккиа), «Крылатые качели» (Е.Крылатова), «Бабочка и матылёк» (В.Павловского), «Да здравствует сюрприз» (Н.Минкова), «Шутка» (И.С.Баха) «Подснежник» (П.Чайковского)	
Итоговое мероприятие			
	Создать условия для активного эмоционального отдыха детей. Содействовать проявлению любви и уважения к маме и бабушке.	Развлечение «Весёлые музыканты»	ПР, СКР, РР,Ф Р
	Создать праздничное настроение. Содействовать проявлению интереса к явлениям природы и весеннее время года	Вечер досуга «К нам пришла весна»	

Даты:	Формы организации детей и виды музыкальной деятельности
-------	--

Август Темы: 1н. 02.08.- 06.08.Спорт – это здоровье, сила, радость и смех. 2н.09.08. – 13.08.Я и природа – друзья. 3н.16.08. – 20.08.Флаг России. 4н.23.08. - 27.08. Прощай, лето!			Интеграция
Цель		Репертуар	
Восприятие			
Познакомить детей с симфоническим произведением В.А.Моцарта		Симфония №40 соль минор В.А.Моцарта.	ПР. СКР ..
Расширять представления о настроениях и чувствах, выраженных в музыке (нежность. взволнованность, настойчивость в первой части, спокойствие, задумчивость - во второй, решительность и встревоженность- в третьей, стремительность и взволнованность – в финале) Побуждать детей различать изобразительность, средствами музыки .развивать умение различать черты танцевальности, маршевости, смену характера музыки. Предложить оркестровать пьесу, выбирая тамбры музыкальных инструментов, соответствующие характеру музыки.		«В пещере горного короля», «Шествие гномов» (Э.Грига)	
пение			
Продолжать развивать певческие навыки и умения. Побуждать петь протяжно, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Развивать певческий голос, укреплять и расширять диапазон		«Победа» (Р.Гбчивадзе)	ПР, СКР, РР,Ф Р
Развивать умение точно интонировать мелодию припева, построенную на скачках сексты вниз, а также квинты вверх, ясно произносить гласные в словах. Побуждать детей отчётливо произносить согласные в конце слов.		«Мы теперь ученики» (Г.Струве)	
Упражнять в чистом интонировании м.3вверх, б.3вверх, ч.4 вниз, м.7 вниз .Побуждать детей точно воспроизводить ритмический рисунок мелодии.		«До свиданья, детский сад!»(В.Семёновой)	

	Развивать умение чисто интонировать ч.4 вниз, ч.5 вниз, ч.5 и м.6 вверх.	«Из чего наш мир состоит?» (Б.Савельева)	
Музыкально-ритмическая деятельность			
	Побуждать передавать плавный, спокойный характер, быстро реагировать на её темпные изменения, учить двигаться «Змейкой». Побуждать детей придумывать свой узор, прыгать и кружиться. Закреплять умения передавать в движении весёлый, лёгкий характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии.	Упражнение «Змейка с воротцами» (Р.н.м. обр.Н.Римского-Корсакого.)	ФР, ПР,С КР
	Совершенствовать движение переменного шага. Закреплять знакомые танцевальные движения, совершенствовать умение двигаться в парах. Развивать умение согласовывать движения с музыкой.	«Переменный шаг» (Р.н.м. обр.Т.Ломовой)	
	Развивать выразительность движений, творческое воображение, способности к импровизации, быстроту реакции, координацию движений	«Кукляндия» (П.Овсянникова)	
Игры на детских музыкальных инструментах			
	Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Продолжать развивать восприятие способа звукоизвлечения на металлофоне. Закреплять навыки игры на музыкальных инструментах. Развивать тембровый слух.	«Турецкий марш» (В.А. Моцарта)	СКР, ПР, РР, ФР
Игровая деятельность			
	Обогащение представлений об эмоциях и чувствах в процессе слушания музыкальных произведений.	М/д игра «Весело-грустно».	ФР, СКР, ПР
	Развивать восприятие ритмических рисунков различных песен из «Музыкального букваря» (Н.Ветлугиной. Развивать умение декодировать ритм карточек лото, узнавать знакомые попевки и песенки по ритму.	М/д игра «Определим по ритму», песни из «Музыкального букваря», «В школу», «Семейный пилот», «Небо синее», «Мы идём с флажками», «Месяц май»	
Творческая деятельность			

	Совершенствовать умение использовать знакомые танцевальные движения, придумывая свой танец. Побуждать детей к импровизации движений в стиле вальса, грузинского танца.	«Вальс» (Ф.Шуберта), «Лезгинка» (Т.Шаверзашвили)	СКР, ПР, РР, ФР
	Побуждать к творческой импровизации. Вызывать положительные эмоции	Песенное творчество: придумываем и пропеваем окончание знакомых песен .	
Логоритмика			
	Учить детей ясно проговаривать слова, петь легко, связанно, слушать друг друга, правильно брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Продолжать формировать умение детей согласовывать движения со словами текста, развивать чувство ритма под музыку. Обыгрывать содержание песни. Развивать ловкость координацию движения.	<u>Картотека подвижных игр и упражнений</u> Н.Нищева «Зубная щётка» 020, «Умывалочка» 019, «За ягодами» 137 , «На лужайке» 104, «Грядка» 093 <u>Упражнение</u> «Звёздочки», «На лужайке» 085, «В лесу» 073.	
В ходе режимных моментов			
	Использование музыки: В утренние часы приёма детей, На утренней гимнастике, В другой ООД, В сюжетно-ролевых играх, Перед прогулкой, Перед дневным сном, При пробуждении, Во время праздников и развлечений.	«Кручу, кручу, педали...»,(Б.Савельева),«Это называется природа», «Я хочу знать об этом»(Ю.Чичикова), «Песенка пишичитая»(Е.Птичкина), «Песенка гениального сыщика»(Г.Гладкова), «Мохнатая азбука» (С.Никитина), «Крылатые качели» (Е.Крылатова), «Бабочка и матылёк»(В.Павловского), «Мария Мирабелла» (Е.Доги), «Праздник» (М.Дунаевский) «Сладкая грёза»(П.Чайковского)	
Итоговое мероприятие			
	Вызвать положительные эмоции отклик на праздник. Воспитывать любовь к Родине и уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.	Праздник «9-мая-День Победы»	ПР , СКР, РР, ФР
	Создать праздничное настроение . Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Поддерживать дружеские отношения между детьми и из родителями.	Праздник «До свиданья, детский сад»	

IV. 3 Приложение 3

Циклограмма деятельности музыкального руководителя Жариковой Ольги Анатольевны на 2020 - 2021 учебный год

Содержание работы			
Дни недели	часы	1-ая половина дня	2-ая половина дня
Понедельник	8.00-8.15	Консультации с родителями гр. «Русалочка 1», «Русалочка 2» Муз. оформление утренней гимнастики гр. «Русалочка1» ,«Русалочка2» Работа с документами Подготовка к образовательной деятельности Составление музыкальных фонограмм Индивидуальная работа с детьми коррекционной группы«Русалочка1», «Русалочка2» Работа по самообразованию Изготовление атрибутов.	Работа с воспитателями Работа с интернет ресурсами Подготовка к образовательной деятельности Образовательная деятельность (подготовительная группа коррекционной направленности «Дюймовочка 1», «Дюймовочка 2» Индивидуальная работа с детьми старшей коррекционной группы (ЗПР) «Золотой ключик1», «Золотой ключик 2» Уход домой
	8.15-8.30		
	8.30-9.15		
	9.15-9.35		
	9.35-9.55		
	9.55-10.30		
	10.30-12.00		
	12.00-13.30		
	14.30-15.00		
	15.00-16.00		
	16.00-16.15		
	16.15-16.45		
	16.45-17.00		
17.00			
Вторник	8.00- 8.15	Консультация с родителями гр. «Дюймовочка1», «Дюймовочка 2» Муз. оформление утренней гимнастики гр. «Дюймовочка1», «Дюймовочка2»	
	8.15- 8.30		
	8.30 - 8.45		
	8.45 - 9.00		

	9.00- 9.30	Работа с документами Подготовка к образовательной деятельности Образовательная деятельность (подготовительная группа общеразвивающей направленности «Золушка»	
	9.30 - 10.00	Работа с интернет ресурсами	
	10.00-11.00	Составление муз. фонограмм	
	11.00- 11.30	Индивидуальная работа с детьми средней группы общеразвивающей направленности «Аленький цветочек»	
	11.30- 13.30	Изготовление атрибутов	
	14.30- 15.00		Работа с воспитателями
	15 00- 15.30		Работа по самообразованию
	15.30- 15.55		Подготовка к образовательной деятельности
	15.55- 16.20		Образовательная деятельность старшая группа коррекционной направленности «Золотая рыбка 1», «Золотая рыбка2»
	16.20-16.30		Подготовка к непосредственно образовательной деятельности
	16.30-16.55		Образовательная деятельность старшая коррекционная группа с задержкой психического развития «Золотой ключик 1», «Золотой ключик2».
	16.55-17.00		Индивидуальные беседы с родителями.
	17.00		Уход домой

Среда	8.00 - 8.15	Консультация с родителями гр. «Золотой ключик1»,»Золотой ключик 2» «Золотая рыбка1»,», «Золотая рыбка2».	
	8.15- 8.30	Муз.оформление утренней гимнастики	
	8.30 - 9.30	гр. «Золотая рыбка 1», «Золотая рыбка2»«Золотой ключик1», «Золотой ключик 2»	
	9.30 -9.50	Подготовка к образовательной деятельности	
	10.00-10.30	Образовательная деятельность (средняя группа) «Аленький цветочек»	
	10.30-11.00	Образовательная деятельность (подготовительная коррекционная группа)	
	11.00-11.30.	«Дюймовочка 1,» «Дюймовочка 2»	
	11.30-13.30	Работа с документами Работа по оснащению пед. процесса Индивидуальная работа с детьми подготовительной коррекционной группы	
	14.30-15.00 15.00-16.00	«Русалочка 1»,«Русалочка2» Работа по самообразованию	Взаимодействие с узкими специалистами Работа с интернет ресурсами Подготовка к образовательной деятельности
	16.00-16.25		Образовательная деятельность (подготовительная группа коррекционной направленности «Русалочка 1» , Русалочка 2» Индивидуальные беседы с родителями Уход домой
	16.25-16.55		
	16.55-17.00		
	17.00		
Четверг	8.00-8.15	Консультация с родителями гр. «Аленький цветочек»	
	8.15-8.30	Муз.оформление утренней гимнастики	

	8.30-9.20	Подготовка к образовательной деятельности	
	9.20- 9.40	Образовательная деятельность средняя группа «Аленький цветочек»	
	9.40- 9.50	Подготовка к образовательной деятельности	
	9.50-10.15	Образовательная деятельность (старшая группа с задержкой психического развития «Золотой ключик1,» «Золотой ключик2» Изготовление костюмов	
	10.15-11.00	Индивидуальная работа с детьми средней группы общеразвивающей направленности	
	11.00-11.30	«Аленький цветочек»	
		Оснащение пед. процесса	
		Уход домой	
	11.30-12.00		
	12.00		
Итого:	36 часов		

IV.4.Приложение 4

Образец (форма) календарного плана воспитательно-образовательного процесса
Сентябрь, 1-я неделя

День недели/дата		Содержание работы	
П о н е д е л ь н и к		Консультация с родителями	
		Индивидуальная работа	
		ОД	Тема: Цель: Источник
		Индивидуальная работа	
		Работа с воспитателями	
		Консультация с родителями	
В т о р н и к		Консультация с родителями	
		ОД гр.	Тема: Цель: Источник:
		Работа с воспитателями	
		ОД гр.	
		ОД гр.	Тема: Цель: Источник:
		Индивидуальная работа	
		Индивидуальная работа	
С р е д а		ОД гр	
		Индивидуальная работа	Тема: Цель: Источник
		Взаимодействие с узкими специалистами	
		ОД	Тема: Цель: Источник
		ОД	Тема: Цель: Источник
		Консультация с родителями	

Ч е т в е р г		Консультация с родителями	
		ОД	Тема: Цель: Источник
		Индивидуальная работа	Тема: Цель: Источник
		ОД гр.	
		Развлечение	
		ОД гр.	Тема: Цель: Источник
		Консультация с родителями	
П я т н и ц а		Консультация с родителями	
		ОД	Тема: Цель: Источник
		ОД	Тема: Цель: Источник
		Индивидуальная работа	

