

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребёнка – детский сад №32 города Кропоткин
муниципального образования Кавказский район
352396, РФ, Краснодарский край, г Кропоткин, Микрорайон 1, дом 43,
Тел.: 8(86138)3-47-01, 3-47-02, 3-47-03,
E-mail: madou_32@mail.ru, адрес сайта учреждения: <http://sad32.ru>

Принята
на педагогическом совете
МАОУ ЦРР-д/с №32
протокол №1 от 31.08.2020г.

Утверждена
заведующим
МАОУ ЦРР-д/с №32
МАОУ Дементьевой Л.В.
приказ № 88 от 31.08.2020г.



**Рабочая программа
музыкального руководителя
по образовательной области
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
(МУЗЫКА)
для групп общеразвивающей направленности
на 2020-2021 учебный год**

Разработана
музыкальным руководителем
МАОУ ЦРР-д/с № 32:
Ларионовой О.Ф.

г. Кропоткин
2020 год

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребёнка – детский сад №32 города Кропоткин
муниципального образования Кавказский район
352396. РФ, Краснодарский край, г Кропоткин. Микрорайон 1, дом 43,
Тел.: 8(86138)3-47-01, 3-47-02, 3-47-03,
E-mail: madoy_32@mail.ru, адрес сайта учреждения: <http://sad32.ru>

Принята
на педагогическом совете
МАДОУ ЦРР-д/с №32
протокол №1 от 31.08.2020г.

Утверждена
заведующим
МАДОУ ЦРР-д/с №32
_____ Дементьевой Л.В.
приказ № 88 от 31.08.2020г.

Рабочая программа
музыкального руководителя
по образовательной области
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
(МУЗЫКА)
для групп общеразвивающей направленности
на 2020-2021 учебный год

Разработана
музыкальным руководителем
МАДОУ ЦРР-д/с № 32:
Ларионовой О.Ф.

г. Кропоткин
2020 год

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ СОКРАЩЕНИЙ

ДОО — дошкольная образовательная организация.

МАДОУ — муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение.

ООПОП ДО — основная общеобразовательная программа-образовательная программа дошкольного образования или Программа

ФГОС (Стандарт) — федеральный государственный образовательный стандарт.

ФГОС ДО — федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года).

РП – рабочая программа

Содержание.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	4
I.1. Пояснительная записка.....	4
I.1.1. Цели и задачи реализации РП ДО по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» («Музыка»)	5
I.1.2. Принципы и подходы к формированию РП	7
I.2. Значимые для разработки и реализации Рабочей Программы характеристики и особенности развития детей групп общеразвивающей направленности	8
I.2.1. Возрастные и индивидуальные характеристики особенностей развития детей групп общеразвивающей направленности.....	9
I.3. Планируемые результаты освоения Программы.....	10
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	12
II.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка») для групп общеразвивающей направленности.....	12
II.2. Содержание вариативных форм, способов, методов и средств реализации РП с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	13
II.2.1. Расписание организованной деятельности.....	16
II.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	16
II.4. Способы и направления детской инициативы	18
II.5. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников общеразвивающих групп.....	20
II.6. Организация педагогической диагностики и мониторинга	23
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	24
III.1. Вариативные режимы дня.....	24
III.2. Традиционные для групп события, праздники, развлечения	25
III.2.1. Тематическое перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса.....	29
III.2.2. Учебный план образовательной деятельности.....	52
III.2.3. Перспективное комплексно-тематическое планирование по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (Музыка) для средних и старшей групп общеразвивающей направленности.....	53
III.2.4. Календарный план воспитательно-образовательной деятельности..	53
III.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	54
III.3.1. Материально-техническое обеспечение.....	55
III.3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения.....	56

III.3.3. Методическая литература.....	61
IV. ПРИЛОЖЕНИЕ.....	63
IV.1. ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Перспективное комплексно-тематическое планирование воспитательно – образовательного процесса в средних группах	63
IV.2. ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Перспективное комплексно-тематическое планирование воспитательно – образовательного процесса в старшей группе.....	96
IV.3. ПРИЛОЖЕНИЕ 3. Циклограмма деятельности музыкального руководителя.....	129
IV.4. ПРИЛОЖЕНИЕ 4. Образец календарного планирования воспитательно – образовательного процесса.....	134

1.1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа (далее – РП) музыкального руководителя по развитию детей в группах общеразвивающей направленности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» («Музыка») разработана в соответствии с ФГОС ДО, основной общеобразовательной программой – образовательной программой ДО МАДОУ ЦРР-д/с № 32 (далее-ООП ОП ДО), Комплексной образовательная программа дошкольного образования "ДЕТСТВО"/Т.И.Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. - СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2017, в соответствии с Положением о Рабочей программе педагога, а также в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.)
- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержания и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- Уставом МАДОУ ЦРР-д/с№32.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости. **Программа рассчитана на один год. Обучение по программе ведётся на русском языке.**
Образовательная деятельность по данной РП ведётся с 01.09.2020 по 31.05.2021г.

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка) обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по художественно-эстетическому развитию (музыка).

Реализуемая Рабочая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Содержание Программы построено в соответствии с «Комплексной образовательной программой дошкольного образования "ДЕТСТВО"/Т.И.Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. - СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2017, а также с учетом парциальных программ, педагогических технологий и программ, разработанных участниками образовательного процесса:

- *парциально используется «Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста» «Ладушки», И.Каплунова, И.Новоскольцева – (рекомендовано Комитетом по образованию г.Санкт – Петербург), СПб.; ООО «Невская нота», 2010,*

- *используется Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О. Л. Князева, М.Д. Маханева – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016, которая направлена на приобщение детей к культурному богатству русского народа (для воспитанников среднего и подготовительного к школе возраста групп общеразвивающей направленности).*

I.1.1. Цели и задачи реализации РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.

Цели и задачи обязательной части Рабочей Программы соответствуют целям и задачам основной общеобразовательной программы – образовательной программы ДО МАДОУ ЦРР-д/с № 32 (далее-ООП ОП ДО), Комплексной образовательной программе дошкольного образования "ДЕТСТВО"/Т.И.Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. - СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО"ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2017.

Цели и задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений:

Парциально используется «Программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста» «Ладушки», И.Каплунова, И.Новоскольцева – (рекомендовано Комитетом по образованию г.Санкт – Петербург), СПб.; ООО «Невская нота», 2010:

Цели: музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности:

- *музыкально-ритмических движений,*
- *инструментального музицирования,*
- *пения,*
- *слушания музыки,*
- *музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).*

Задачи:

подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;

- *развивать музыкальные и творческие способности детей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности;*

- *формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры;*
- *заложить основы гармоничного музыкального развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии);*
- *приобщать детей к русской народно-традиционной, мировой музыкальной культуре и художественной культуре Краснодарского края;*
- *подготовить детей к освоению разнообразных приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;*
- *развивать коммуникативные способности, возможности творческого использования музыкальных впечатлений в повседневной жизни;*
- *познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;*
- *обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.*

Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О. Л. Князева, М.Д. Маханева – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016, которая направлена на приобщение детей к культурному богатству русского народа.

Цели:

- *расширение представления о жанрах устного народного творчества, красочность народной музыки;*
- *воспитание у детей нравственных, патриотических чувств,*
- *развитие личностной культуры ребенка как основы его любви к Родине через приобщение детей ко всем видам национального искусства.*

Задачи:

- *широкое использование фольклора: песен, закличек, напевов, хороводов;*
- *обучение народным музыкальным и театрализованным играм,*
- *ознакомление дошкольников с предметами русского быта, с устным народным творчеством, с народными праздниками и традициями*

I.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей Программы.

Принципы и подходы к формированию обязательной части Рабочей Программы соответствуют Принципам и подходам к формированию основной общеобразовательной программы-образовательной программы ДО МАДОУ ЦРР-д/с№32.

Принципы и подходы к части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, используются те же, что и в обязательной части Программы и дополнены методическими принципами «Программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста» «Ладушки», И.Каплунова, И.Новоскольцева – (рекомендовано Комитетом по образованию г.Санкт – Петербург), СПб.; ООО «Невская нота», 2010:

1. Целостность в решении педагогических задач:

- а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;*
- б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;*
- в) приобщение к народной культуре (слушание и пение русских, разучивание народных игр и хороводов)*

2. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

3. Принцип партнерства и сотрудничества с ребенком.

4. Принцип развивающего характера образования.

5. Интеграция развития музыкальности ребенка с другими видами художественно-эстетической деятельности

6. Принцип положительной оценки деятельности детей - ориентировка на образовательные достижения ребенка в музыкальной деятельности.

7. Принцип импровизации – занятия рассматриваются как творческая деятельность, что обуславливает особое взаимодействие взрослого и ребенка, детей между собой, основу которого составляет свободная атмосфера, поощрение детской инициативы, отсутствие образца для подражания, наличие своей точки зрения у ребенка,

а также принципами Парциальной программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О. Л. Князева, М.Д. Маханева – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016, которая направлена на приобщение детей к культурному богатству русского народа:

- 1. Принцип индивидуального и дифференцированного подхода** – предполагает учёт возрастных, личностных особенностей детей, уровень их психического и физического развития.
- 2. Принцип целостности** - формирование у дошкольников целостного понимания современных проблем нравственно-патриотического воспитания и интеграции знаний о русской национальной культуре.

3. **Принцип доступности** - предполагает значимость для ребенка получаемых знаний, их эмоциональную окраску.
4. **Принцип комплексности и интегрированности** – решение задач нравственно-патриотического воспитания в системе всего образовательного процесса и всех видов деятельности.
5. **Принцип непрерывности и преемственности педагогического процесса** предусматривает усложнение задач по всем разделам музыкального воспитания;
6. **"позитивный центризм"** (отбор знаний, наиболее актуальных для ребенка данного возраста);
7. **дифференцированный подход** к каждому ребенку, максимальный учет его психологических особенностей, возможностей и интересов;
8. **Принцип рационального сочетания разных видов деятельности**, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;
9. **Принцип конструктивизма** - означает, что в качестве примеров для дошкольников должна использоваться только нейтральная, положительная или отрицательно-положительная информация.
10. **Принцип интеграции образовательных областей** в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

I.2. Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики и особенности развития детей групп общеразвивающей направленности.

Группу «Теремок» посещают дети 4 – 5 лет, количество – 30 человек, 15 девочек и 15 мальчиков;

Группу «Маша и медведь» посещают дети 4 – 5 лет в количестве 31 человека, 14 девочек и 17 мальчиков;

Группу «Красная шапочка» посещают дети 5 – 6 лет в количестве 30 человек, девочек 7, мальчиков – 23.

Музыкальный руководитель Ларионова Ольга Федоровна имеет среднее специальное образование, высшую категорию.

В группах «Теремок» и «Маша и медведь» занятия проводятся 2 раза в неделю по 20 минут, в группе «Красная шапочка» занятия проводятся по 20 минут 2 раза в неделю. По необходимости предусмотрены индивидуальные занятия вне групповых.

I.2.1. Возрастные и индивидуальные характеристики особенностей развития детей общеразвивающей направленности:

Возрастные особенности психофизического развития детей средней группы «Теремок»:

- Дети этой группы в основном самостоятельные,
- У многих детей совершенствуется речь
- Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте
- Дети могут выполнять ряд заданий, так как у них совершенствуется зрительные и слуховые ориентировки.
- Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.
- Различают мелодию 12 детей
- Подпевают 10 детей, остальные слушают или пытаются повторить
- Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников

Возрастные особенности психофизического развития детей средней группы «Маша и медведь»

- В основном все ребята с удовольствием выполняют предложенные задания, но в силу возраста возникают некоторые затруднения:
- Не все дети самостоятельны, многие нуждаются в помощи взрослого;
- Не у всех детей сформирована связная речь;
- Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте
- Различают мелодию 10 детей;
- Подпевают 8 детей, остальные слушают или пытаются повторить;
- Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников

Возрастные особенности психофизического развития детей старшей группы «Красная шапочка»:

- Дети этой группы с удовольствием занимаются музыкой,
- У 40% детей отмечен высокий познавательный интерес к организованной деятельности, у остальных – средний.
- У 30% детей группы недостаточно хорошо развита речь, мелкая моторика, внимание рассеянное, у 20% - реакция на сигналы заторможенная.
- Двигательная активность группы на среднем уровне.

- 20% - не точно выполняют танцевальные движения, тяжело осваивают новые двигательные действия.
- У детей группы отмечен средний уровень развития игровых умений и навыков в совместной и самостоятельной игровой деятельности

1.3. Планируемые результаты освоения Программы.

Планируемые результаты освоения детьми образовательной программы дошкольного образования в обязательной части соответствуют планируемым результатам освоения детьми основной общеобразовательной программы - образовательной программы ДО МАДОУ ЦРР-д/с№32 и комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство» /Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017., что соответствует п.2.12 ФГОС.

Планируемые результаты освоения детьми образовательной программы дошкольного образования в части Рабочей Программы, формируемой участниками образовательных отношений:

Парциально используется «Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста» «Ладушки», И.Каплунова, И.Новоскольцева – (рекомендовано Комитетом по образованию г.Санкт – Петербург), СПб.; ООО «Невская нота», 2010:

Планируемые результаты:

- Ребенок приобщается к музыкальной культуре в игровой форме;
- Ребенок получает основы гармоничного музыкального развития (слуха, внимания, чувства ритма и красоты мелодии)
- Ребенок приобщается к русской народной музыкальной культуре
- Дети узнают о многообразии музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- Ребенок проявляет творчество во всех видах музыкальной деятельности;
- Дети осваивают разнообразные приемы и навыки в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

Средняя группа:

- Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения,
- Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки,
- Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении,
- Дети узнают знакомые мелодии и различают высоту звуков (высокий – низкий);

- Двигаются в соответствии с характером музыки, начинают движение с первыми звуками музыки
- Эмоционально откликается на характер песни, пляски,
- Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.

Старшая группа

- ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.
- различает выразительный и изобразительный характер в музыке.
- владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевок в пределах знакомых интервалов.
- ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трёхдольном размере.
- накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении, в пении.
- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);
- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- узнавать произведения по фрагменту;
- различать звуки по высоте в пределах квинты;
- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;
- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;
- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;
- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.

Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О. Л. Князева, М.Д. Маханева – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016,

Средняя группа, планируемые результаты:

- Ребенок проявляет интерес к устному народному творчеству: песни, напевы, потешки,
- Ребенок проявляет желание участвовать в традиционных народных праздниках, театрализованных и подвижных играх,
- Ребенок с интересом следит за действиями героев фольклорных спектаклей.

Старшая группа, планируемые результаты:

- Ребенок знает понятия по фольклору: песни, частушки, заклички,
- Ребенок умеет напевать разученные народные песни, частушки, заклички и обыгрывает их,
- Ребенок использует в игре разученный фольклорный музыкальный материал.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

II.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленное в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (Музыка).

Содержание программы ориентировано на музыкальное развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в обязательной части Программы для групп общеразвивающей направленности полностью соответствует содержанию комплексной образовательной программе дошкольного образования "ДЕТСТВО"/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. - СПб: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО"ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2017, что соответствует п.2.12 ФГОС.

Описание образовательной деятельности в Части Рабочей Программы, формируемой участниками образовательных отношений:

Используемая парциально «Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста» «Ладушки», И.Каплунова, И.Новоскольцева – (рекомендовано Комитетом по образованию г.Санкт – Петербург), СПб.; ООО «Невская нота», 2010, предусматривает комплексное усвоение искусства во всем многообразии его видов, жанров, стилей.

Это осуществляется и в свободное время, и на комплексных занятиях.

Предусматривается преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;*
- ритмика;*
- музыкально-театрализованная деятельность;*

что позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей.

Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О. Л. Князева, М.Д. Маханева – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016,

В содержании образовательной деятельности были выбраны следующие направления работы:

- 1. Оформление окружающей среды предметами, которые пробуждают впервые душу ребенка, воспитывают в нем чувство красоты, любознательности. Такие предметы должны быть национальными. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они - часть великого русского народа.*
- 2. Широкое использование всех видов фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, потешки, прибаутки, заклички, хороводы и т.д.), так как фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.*
- 3. Проведение народных праздников и традиций, так как в них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений.*
- 4. Знакомство детей с народным костюмом, народными музыкальными инструментами.*

II.2. Содержание вариативных форм, способов, методов реализации Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы как в обязательной части Программы, так и в вариативной, полностью соответствует содержанию основной общеобразовательной программы-образовательной программы ДО МАДОУ ЦРР-д/с№32 и комплексной образовательной программе дошкольного образования "ДЕТСТВО"/Т.И.Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. - СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО"ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2017.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям

Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Используется парциально «Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста» «Ладушки», И.Каплунова, И.Новоскольцева – (рекомендовано Комитетом по образованию г.Санкт – Петербург), СПб.; ООО «Невская нота», 2010.

Учебный год по освоению данной программы начинается с 1 сентября и заканчивается 31 августа.

Материалы программы реализуются как в специально отведённое для занятия время в разделе «Музыка», так и в совместной деятельности воспитателя с детьми: беседы, художественно-творческая деятельность, музыкальные игры, разучивание текстов песен и стихов, праздники, развлечения и т.д, а также в самостоятельной деятельности, в режимных моментах, в работе с родителями.

Всего во средней группе – 2 ОД в неделю, продолжительностью 20 минут; в старшей группе – 2 ОД в неделю продолжительностью 20 минут. (в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями - СанПиН 2.4.1.304913).

Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О. Л. Князева, М.Д. Маханева – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016,

Учебный год по данной программе начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая. Всего в средней группе- 19 НОД в год. Материалы программы реализуются как в специально отведённое для занятия время в разделе «Музыка», а также и в совместной деятельности воспитателя с детьми: художественно-творческая деятельность, , игры, досуги и праздники и т.д, в самостоятельной деятельности, в режимных моментах, а также в работе с родителями. Продолжительность непосредственно образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями (СанПиН 2.4.1.304913):

- для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут,

Всего в средней группе – 2 НОД в неделю продолжительностью 20 минут.

Оптимальное сочетание различных видов занятий по художественно - эстетическому развитию помогает обеспечить музыкальное развитие детей.

Для решения задач по освоению программы используются различные формы:

Музыкальные занятия. Основной формой работы по художественно-эстетическому развитию детей в группе общеразвивающей направленности являются музыкальные занятия – специально организованная образовательная деятельность по музыке. Они проводятся 2 раза в неделю (в музыкальном зале)

Самостоятельная музыкальная деятельность проводится ежедневно, в музыкальных уголках группы. Продолжительность составляет 8-10 мин. Рекомендуется использовать музыкально-дидактические игры, музыкальные подвижные игры, игры с речевым сопровождением, потешки, небольшие стихотворения, считалки. Для эмоционального фона, хорошего бодрого настроения используется музыкальное сопровождение.

Музыкальные игры. Разучивание музыкальных игр проходит на музыкальных занятиях. В течение дня в группах организуются подвижные игры с учетом предыдущей деятельности, прослушивание музыкального материала по рекомендации музыкального руководителя. Содержание соотносят с местом проведения, временем года, состоянием погоды, периодом прохождения определенного раздела программного материала.

Музыкальные развлечения и праздники. Активный отдых дошкольников строится на знакомом детям двигательном материале. Проводится с целью:

- ✓ создать детям хорошее настроение,
- ✓ доставить радость,
- ✓ дать возможность каждому ребенку проявить свои способности.

Музыкальные развлечения проводятся 1 раз в неделю. Музыкальные праздники проводятся 1 раз в квартал (осень, зима, весна и летом на воздухе), продолжительностью до 45 минут.

Полноценное решение задач художественно-эстетического воспитания детей достигается только при комплексном применении всех средств и методов, а также – **форм организации** работы с детьми. Такими организованными формами работы являются:

- различные виды занятий по художественно-эстетическому воспитанию;
- художественно-эстетическая работа в режиме дня;
- активный отдых
- самостоятельная музыкальная деятельность детей;
- занятия в семье.

Таким образом, рациональное сочетание разных видов занятий по художественно - эстетическому развитию, подвижных и дидактических музыкальных игр, самостоятельной музыкальной деятельности воспитанников, создаёт определённые предпосылки, необходимые для полноценного музыкального развития детей.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формам работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогами самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности ДООУ, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, эпидемиологической ситуации в регионе, от опыта и творческого подхода педагога.

Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией, любые формы работы с детьми, которые предполагают массовость, например, концерты, общесадовских праздники, спортивные соревнования, выездные экскурсии и другие, необходимо запретить.

II. 2.1. Расписание образовательной деятельности на 2020 – 2021 учебный год

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
9.35 – 9.55 – «Красная шапочка» 10.20 – 10.40 – «Маша и медведь»	9.40 – 10.00 – «Теремок»	15.55 – 16.15 - «Теремок»	9.00 – 9.20 – Красная шапочка»	16.15 – 16.35 – «Маша и медведь»

II.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Реализация Программы осуществляется в:

- непосредственно образовательной деятельности (образовательные ситуации);
- совместной образовательной деятельности музыкального руководителя и детей, культурных практиках и режимных моментах;
- самостоятельной деятельности детей;
- совместной деятельности с родителями.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся

опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках педагогом создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно групповой и подгрупповой характер.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются музыкальные досуги и развлечения в соответствии с утвержденным годовым планом музыкального руководителя.

Сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Общение				
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр				
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	ежедневно	ежедневно	3 раза в неделю	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю	3 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательная и исследовательская деятельность				
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели

Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей				
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Приобщение к ИЗО искусству	----	-----	1 раз в неделю	2 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	1 раз в неделю	-----	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Самообслуживание и элементарный бытовой труд				
Самообслуживание	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	-	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели

II.4. Способы и направления детской инициативы для групп общеразвивающей направленности.

Способы и направления детской инициативы для групп общеразвивающей направленности полностью соответствуют содержанию основной общеобразовательной программы – образовательной программы ДО МАДОУ ЦРР-д/с№32 в обязательной части.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

В используемой парциально «Программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста» «Ладушки», И.Каплунова, И.Новоскольцева – (рекомендовано Комитетом по образованию г.Санкт – Петербург), СПб.; ООО «Невская нота», 2010, также в Парциальной программе «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О. Л. Князева, М.Д. Маханева – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016, поддержка детской инициативы осуществляется в форме самостоятельной инициативной деятельности – музыкальных игр и творческих импровизаций на музыкальных инструментах, в движении, пении, театрально-исполнительской деятельности, выборе костюмов, соответствующих данной ситуации.

Музыкальный руководитель:

- способствует стремлению к самостоятельности и проявлению инициативы в области экспериментирования с музыкальными звуками,

стимулирует максимальное использование ребенком собственных двигательных возможностей под музыку,

- поддерживает и развивает уверенность в себе и своих возможностях,
- предоставляет детям самостоятельность в музыкальных предпочтениях,
- побуждает детей к разнообразным действиям с предметами под музыку.

Развитие детской инициативы и самостоятельности.

Для формирования детской самостоятельности педагог выстраивает образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными средствами музыкальной выразительности, музыкальными инструментами.

С целью поддержания детской инициативы педагог регулярно создает ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям предлагаются специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Создание условий для самовыражения средствами искусства.

Для того, чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог:

- создает атмосферу принятия и поддержки во время занятий музыкальными видами деятельности;
- оказывает помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагает такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживает детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывает праздники, развлечения, спектакли, на которых дети могут проявить свои способности.

Детская инициатива реализуется в ходе совместной деятельности воспитателя и музыкального руководителя.

Использование музыки в педагогическом процессе.

1. Материал организованной деятельности;
2. Популярные детские песни (М/ф, к/ф)
3. Популярные песни
4. Народная музыка

5. Детский фольклор

6. Классическая музыка

Подбор репертуара для организации режимных моментов, самостоятельной деятельности осуществляется исходя из полученных на этапе диагностики данных и музыкальных предпочтений детей и педагогов.

II.5. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников соответствуют содержанию основной общеобразовательной программы - образовательной программы МАДОУ ЦРР-д/с№32 (в обязательной части).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Взаимодействие музыкального руководителя с родителями направлено на повышение педагогической культуры родителей. Задача педагога – активизировать роль родителей в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

Укрепление и развитие взаимодействия музыкального руководителя и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности.

Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

- *Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;*
- *Объединить усилия для эстетического развития и воспитания детей;*
- *Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;*
- *Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.*

Работа по взаимодействию с родителями делится на три направления:

Информационно – аналитическое направление

С целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами, для выявления досуговых предпочтений проводится анкетирование «Ребенок и музыка». Получив реальную картину, на основе собранных данных, анализируется специфика семьи, музыкальные общесемейные и детские предпочтения, особенности семейного досуга, обдумывается тактика общения с родителями.

Информационно-познавательное направление

Главной целью в этом направлении стала цель обогащения родителей знаниями в вопросах музыкального воспитания детей дошкольного возраста.

Для повышения педагогической компетентности родителей используются активные формы:

- Индивидуальные консультации («Изготовление костюма», «Культура досуга в семье» и др.);
- Совместное создание предметно – развивающей среды;
- Индивидуальные беседы с детьми и родителями («Рекомендации для родителей одаренных детей» и т. д ;

Музыкально-досуговое направление

Досуговое направление в работе с родителями - самое привлекательное, востребованное, полезное, но и самое трудное в организации. Это объясняется тем, что любое совместное мероприятие позволяет родителям:

- устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями;
- увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях;
- укреплять детско-родительские связи;
- апробировать разные подходы к воспитанию ребенка;
- делиться опытом с другими родителями, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью группы.

Основная цель таких мероприятий – укрепление детско-родительских отношений. В результате у детей воспитывается внимание к близким, чувство гордости за родителей. Это начало патриотического воспитания, любовь к Родине рождается из чувства любви к своей семье.

ГODOVOЙ ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ на 2020 – 2021 учебный год

Название месяца	Мероприятия
Сентябрь	• Познакомить родителей с возрастными особенностями детей каждой группы и задачами музыкального воспитания на родительских собраниях. • День открытых дверей «Наш любимый детский сад». • Консультация «Музыкальное воспитание в семье» (все группы)
Октябрь	• Консультация «Учим ребенка слушать музыку» (все группы) • Участие в подготовке и проведении Осенних праздников (изготовление костюмов и атрибутов) (все группы).
Ноябрь	Беседа «Создание условий для воспитания музыкой ребенка дома» (средние группы)
Декабрь	• Консультация «Родителям о музыкальном воспитании

	дошкольников». (старшая группа) • Участие в подготовке Новогоднего утренника. (все группы)
Январь	Беседа «Воспитание интереса у детей к музыке». (средние гр.)
Февраль	• «В гостях у Масленицы» (совместный досуг) (старшая, средние группы) • Консультация «Культура досуга в семье» (старшая группа)
Март	Участие родителей в изготовлении атрибутов и костюмов к празднику «8 Марта» (все группы)
Апрель	Семинар-практикум «Формирование ритмического, динамического и тембрового слуха у детей». (старшая группа)
Май	• Беседа о музыкальных способностях детей по результатам итоговой диагностики. (все группы) • Консультация «Роль пения в обучении детей правильной речи» (средние группы)
Июнь	• День открытых дверей «День защиты детей» (все группы) • Практические советы «Как изготовить музыкальные инструменты из природного материала» (средние группы)
Июль	Консультация для родителей детей старшего возраста: «Роль музыки в семье»
Август	Праздник совместно с родителями «Яблочный спас» (старшая группа) Консультация для родителей средних групп «Поем вместе с мамой»

Формы работы с педагогами:

- подготовка и проведение педагогического консилиума;
- индивидуальное и групповое консультирование;
- подготовка и выступление на педсоветах, методических объединениях;
- повышение психологической компетенции педагогов.

Взаимодействие подразумевает не только распределение задач между участниками процесса для достижения единой цели. Взаимодействие обязательно подразумевает контроль или обратную связь; при этом контроль должен быть ненавязчивым, опосредованным.

Успех музыкального развития ребенка во многом определяется тем, насколько чётко организована преемственность работы музыкального руководителя и родителей. Они должны стать сотрудниками, коллегами, помощниками друг другу, решающими общие задачи.

II.6. Организация педагогической диагностики и мониторинга.

С целью оптимизации образовательного процесса, как в учреждении, так и в группе, мы для проведения мониторинга используем методику: «Диагностика педагогического процесса ДОО». Верещагина Н.В., ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2018г.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребёнком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям. Диагностика заполняется 2 раза в год – в начале и в конце учебного года.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группах и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет современно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов.

Разработанная система критериев и показателей реализации образовательной программы предполагает формирование у членов педагогического коллектива и родителей объективной картины воспитательно-образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении, будет определять в дальнейшем конкретные формы и методы достижения запланированных целей и задач.

Для выявления индивидуальных особенностей каждого ребенка, создания целостного психологического портрета педагог-психолог использует диагностик познавательной, эмоционально-волевой сферы.

Результаты диагностики дают богатый материал для понимания проблем у детей и позволяют помочь им более успешно овладеть необходимыми знаниями и умениями.

Для каждой возрастной группы существуют критерии оценки, общепринятые в психолого-педагогических исследованиях. Анализ результатов позволяет сделать качественный и количественный анализ развития конкретного ребенка, выявить реальный уровень его развития и степень соответствия возрастным нормам, а также определить общегрупповую тенденцию развития детей каждой возрастной категории. Результаты тестирования являются точкой отсчета для прогнозирования особенностей развития детей и подбора оптимального содержания обучения и воспитания, средств и приемов адекватного педагогического воздействия.

Оценка педагогического процесса (уровня овладения ребенком необходимыми умениями и навыками) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

- 1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
- 2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
- 3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

- 4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
- 5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Параметры диагностики используются из пособия: «Диагностика педагогического процесса ДОО». Верещагина Н.В., ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2018г.

По итогам диагностики программный материал усвоен детьми всех возрастных групп по всем разделам программы на среднем и высоком уровне (в зависимости от раздела программы и возрастной группы).

Результаты диагностики образовательного процесса.

Группа	Слушание		Пение		Музыкально-ритмические движения		Игра на музыкальных инструментах		Творчество	
	Н/г	К/г	Н/г	К/г	Н/г	К/г	Н/г	К/г	Н/г	К/г
«Теремок»										
«Маша и медведь»										
«Красная шапочка»										

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

III.1. Режим дня.

Обязательная часть.

Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -20°C и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДООУ. Дневному сну отводится 2- 2.5 часа. Самостоятельная деятельность

детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки в средних группах составляет 12 занятий, в старших – 14 занятий. Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (среда, четверг). Для профилактики утомления детей такие занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями.

Периодичность определения уровня освоения детьми дошкольного возраста основной общеобразовательной программы дошкольного образования – сентябрь – май текущего года. Немаловажным фактором является также то, что сентябрь, май каждого «учебного» года в течение многих лет являются временем диагностики и мониторинга в практике дошкольного учреждения, на которое не отводится дополнительное время. Музыкальный руководитель все мероприятия выстраивает согласно режиму дня данных среднего и старшего возраста.

Образовательные и воспитательные занятия с детьми при благоприятных погодных условиях, соответствующих требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13, максимально проводятся на улице. Также необходимо следить, чтобы дети гуляли строго на отведенных для их групп площадках и не контактировали с детьми из других групп.

III.2. Традиционные для групп события, праздники, мероприятия полностью соответствуют содержанию основной общеобразовательной программы - образовательной программы МАДОУ ЦРР-д/с №32 (в обязательной части).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Организация образовательного процесса строится с учетом закономерностей психологического развития ребенка в периоде дошкольного детства.

Полноценное развитие ребенка осуществляется в определенных социальных условиях жизни ребенка, в процессе общения и деятельности; обеспечение личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми, ориентация на общечеловеческие ценности, введение детей в мир культуры, установление сотруднических отношений с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка.

Программа дает возможность реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, который осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников.

**Годовой план проведения праздников для групп общеразвивающей
направленности на 2020-2021 учебный год**

Месяц	Форма работы	Тема мероприятий	Возраст
сентябрь	Праздник	«День знаний»	Все группы на площадке
октябрь	Осенний праздник	«В лес осенний мы пойдем» «Волшебный зонтик Осени»	2 младшие группы Средние
ноябрь	Концерт (в группе)	День матери «Мама-главное слово»	2 младшие, средние.
декабрь	Праздник	«Новогодняя сказка» «Новогоднее приключение»	Средние Вторая младшая
февраль	Фольклорный праздник	«Масленица»	Старшие младшие
март	Праздник	«Мама-солнышко моё» «Цветы для мамы»	Вторая младшая Средние
июнь	Праздник	«Международный день защиты детей»	Все группы на площадках
июль	Музыкально-спортивный праздник	«Дружат дети на планете»	Все группы на площадке
август	Музыкально-спортивное развлечение	«День физкультурника»	Все группы на площадке

Годовой план проведения развлечений

СЕНТЯБРЬ

Группы	Название мероприятия	Цели и задачи	Форма проведения
Все группы на площадке	«День знаний»	Познакомить детей со школой. Формировать чувство любви к сверстникам. Проявлять уважение к сверстникам.	Тематическое развлечение
Сред. Млад. группы	«Веселые забавы»	Создавать для детей радостное, бодрое настроение. Знакомить с осенними приметами	Тематическое развлечение

ОКТЯБРЬ

Группа	Название мероприятия	Цель и задачи	Форма проведения
Сред. Млад.группы	«Маша и медведь»	Вызывать интерес у детей к народным сказкам, развивать эмоциональную отзывчивость.	Театрализованное представление

НОЯБРЬ

Группа	Название мероприятия	Цель и задачи	Форма проведения
Сред. Млад.группы	«Путешествие по стране Здравляндии»	Приобщать детей к здоровому образу жизни.	Развлечение

ДЕКАБРЬ

Группа	Название мероприятия	Цель и задачи	Форма проведения
Сред. Млад.группы	«Волк и козлята»	Вызывать интерес у детей к русским народным сказкам, развивать эмоциональную отзывчивость.	Театрализованное представление

ЯНВАРЬ

Группа	Название мероприятия	Цель и задачи	Форма проведения
Сред. Млад.группы	«День рождения у куклы Маши»	Познакомить детей с праздником, создавать радостное настроение.	Развлечение

ФЕВРАЛЬ

Группа	Название мероприятия	Цель и задачи	Форма проведения
Сред. Млад.группы	«Петрушкины друзья»	Продолжать знакомить детей с новыми сказками, героями. Вызывать у детей радостное настроение.	Кукольный спектакль

МАРТ

Группа	Название мероприятия	Цель и задачи	Форма проведения
		Продолжать приобщать детей к	

Сред. Млад.группы	«Русская народная сказка»	культуре русского народа. Привлекать детей к творческой деятельности.	Тематические развлечения
-------------------	---------------------------	---	--------------------------

АПРЕЛЬ

Группа	Название мероприятия	Цель и задачи	Форма проведения
Сред. Млад.группы	«На лужайке»	Продолжать знакомить детей с природой, с явлениями, с миром животных. Создавать радостное настроение.	Развлечение

МАЙ

Группа	Название мероприятия	Цель и задачи	Форма проведения
Сред, Млад группы	«Кто согрел скамейку?»	Создавать радостное настроение. Побуждать участвовать в развлечении по мере возможности.	Развлечение

ИЮНЬ

Группа	Название мероприятия	Цель и задачи	Форма проведения
Сред, Млад группы	«Здравствуй, лето красное»	Создавать радостное настроение. Побуждать участвовать в развлечении по мере возможности.	Развлечение

ИЮЛЬ

Группа	Название мероприятия	Цель и задачи	Форма проведения
Все группы	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»»	Формировать чувство причастности к событиям, которые происходят в детском саду. Воспитывать желание и стремление принимать участие в праздничных выступлениях	Развлечение на площадке

АВГУСТ

Группа	Название мероприятия	Цель и задачи	Форма проведения
Сред, Млад группы Ранний возраст	« Прощай, лето»	Создавать радостное настроение. Побуждать участвовать в развлечении по мере возможности.	Развлечение

III.2.1. Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в средних и старшей группах общеразвивающей направленности на 2020 -2021 учебный год

В соответствии с содержанием ООП ДО МАДОУ ЦРР - д/с № 32 весь познавательный материал равномерно запланирован по времени, чтобы дети получали информацию постепенно, в определённой системе. Для этого использован принцип тематического планирования. Тематическое распределение познавательного материала позволяет реализовать комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем. В летний оздоровительный период проводятся только мероприятия физкультурно-оздоровительной и художественно-эстетической направленности. В период трудовых отпусков инструкторов по физической культуре и музыкальных руководителей мероприятия, запланированные на летний оздоровительный период, проводят воспитатели.

Музыкальный руководитель строит свои занятия в соответствии с темами недели.

Перспективное тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в группах общеразвивающей направленности на 2020 -2021 учебный год

Средние группы:

№ п/п	неделя	дата	Лексическая тема	Краткое содержание
Сентябрь				
1.	1-я неделя	1 -04. 09.	«Я в детском саду». (ПДД).	Представления о себе, представления о сверстниках; знакомство с элементарными правилами поведения и культуры в общении со сверстниками и взрослыми; некоторые представления о личных вещах (расческа, полотенце, и оборудовании («мой шкафчик», одежде («мои вещи»). Правила дорожного движения,

				когда дети идут в детский сад.
2.	2-я неделя	07.09. - 11. 09.	«Мы живем на Кубани»	Продолжать знакомит детей с традициями и обычаями казаков, с природой, достопримечательностями родного города, Кубани.
3.	3-я неделя	14.09. - 18. 09.	«Мир вокруг нас» Мы обедаем (Посуда)	Предметы обеденной посуды (название, использование; отличия по внешним свойствам: глубокая и мелкая тарелки, кастрюля, ложка и вилка, чашка); правил поведения за столом (пожелания «Приятного аппетита» и благодарности «Спасибо») и «безопасного поведения» за столом.
4.	4-я неделя	21.09. – 25. 09.	«Мама, папа, я – дружная семья» Моя семья.	Представления о взрослых людях (внешнем виде, обязанностях, делах и поступках, семье), доброжелательное отношение к близким; эмоциональный отклик на эмоциональные состояния в «типичных» жизненно-бытовых ситуациях; рассматривание семейных альбомов; чтение стихов по теме; разыгрывание этюдов – игр обращений, проявлений заботы.
5.	5-я неделя	28.09. - 02. 10.	«Осень. Осенние настроения» Падают листья (Осень).	Приход осени. Признаки осени, наблюдение изменений в природе. Чтение стихов и описание осенней природы, рассматривание произведений изобразительного искусства с

				выделением сезонных изменений. Развитие умения наблюдать, замечать проявления осени в природе.
Октябрь				
6	1-я неделя	05.10. – 09.10.	«Осень. Осенние настроения» Что нам осень подарила: попробуем осень на вкус (Овощи. Фрукты. Грибы, ягоды)	Рассматривание и сенсорное обследование овощей, фруктов, ягод и грибов (помидорами, огурцами, картофель, яблоками, грушами, клюквой и т.п.). Дегустация осенних плодов.
7	2-я неделя	12.10. -16. 10.	«Осень. Осенние настроения» Мир осенней одежды и обуви. (Одежда. Обувь. Головные уборы).	Предметы верхней одежды, назначение предметов одежды, правила одевания, аккуратного бережного пользования, просушивания после прогулки; вариативность некоторых предметов (шапочка разного вида, куртка или пальто); использование «алгоритма» одевания. Рассматривание предметов осенней одежды и обуви, развитие умения описывать предмет с помощью воспитателя.
8	3-я неделя	19.10. – 23.10.	«Мир природы вокруг нас» Большие и маленькие (домашние животные и их детеныши).	Обогащение представлений о животных и их детенышах. Развитие умений детей правильно использовать в речи названия животных и их детенышей. Развитие речевого творчества детей.
9	4-я неделя	26.10. – 30.10.	«Мир природы	Внешний вид, строение

			вокруг нас» (Дикие животные)	тела, части тела, особенности покрова, питания, места обитания.
Ноябрь				
10	1-я неделя	02.11, 03.11, 05.11., 06.11 (04.11.- выходной)	«Страна, в которой я живу» Что мы знаем о России.	Развитие умения узнавать флаг и герб страны. Воспитание уважительного отношения к символам страны.
11	2-я неделя	09.11 -13. 11.	«Моя малая Родина (город)». Детский сад в нашем городе	Ознакомление с расположением детского сада на местности: адрес, номер, близлежащие здания. Описание индивидуального маршрута от дома до детского сада (составляется совместно с родителями).
12	3-я неделя	16.11. – 20.11.	«Страна, в которой я живу» Мы на транспорте поедим (Транспорт)	Сравнение двух-трех видов транспорта (автобус- троллейбус, трамвай; поезд, электричка; автомобиль легковой и грузовой). Развитие словаря детей, умение использовать в речи сравнительный оборот.
13	4-я неделя	23.11. – 27.11.	«Мир вокруг нас» (Человек. День Матери).	
Декабрь				
14	1-я неделя	30.11. – 04.12.	«Начало зимы» (Зима)	Признаки зимы (снег, снегопады, холод, заснеженность деревьев, застывание воды – лед); свойства снега (холодный, рассыпчатый, лепиться,

				хрупкий снежный шар); поведение зверей и птиц зимой (на понятных примерах: птицам нужен корм в кормушках, звери прячутся в норки, домики или спят; игры и обследование снега на прогулке; посильная помощь в уборке снега с дорожек.
15	2-я неделя	07.12. – 11.12.	«Начало зимы» «Мир зимней одежды и обуви»	Установление связей между погодными условиями и выбором подходящей одежды и обуви; оставление описательных рассказов. Отгадывание загадок о предметах одежды.
16	3-я неделя	14.12. – 18.12.	«Мир вокруг нас» Из чего сделаны предметы?	Рассматривание предметов из дерева, металла, пластмассы и камня. Ознакомление с исследовательскими действиями (погладить, надавить, вбить гвоздь, опустить в воду и т.д.)
17	4-я неделя	21.12. – 25.12.	«К нам приходит новый год» Мастерская Деда Мороза. (Новый год)	Рассматривание образа Деда Мороза (внешнего вида, поведения-дарит подарки, помогает зверям). Изготовление новогодних игрушек и украшений для группы. Совместно с родителями изготовление зимних букетов, макетов для украшения интерьера. Чтение и разучивание новогодних стихов.

18	5-я неделя	28.12.-31.12.	«Новый год у нас в гостях» С горки радостно качусь (Зимние забавы)	Виды зимний забав, развлечений и инвентарь для игр: название, внешний вид, особенности структуры, назначение. Правила игр или использования, элементарные правила безопасности жизнедеятельности на прогулке; зимние подвижные игры, развлечения.
Январь				
19	2-я неделя	11.01. – 15.01.	«Мир природы вокруг нас» Зимовье зверей (Дикие животные зимой).	Обогащение представлений детей о зимовье зверей: способах добывания пищи, спасении от хищников, защиты от сильных морозов.
20	3-я неделя	18.01. - 22. 01.	«Мир профессий»	Развитие интереса детей к людям разных профессий, работающих в детском саду, желания беречь результаты их труда, помогать им. Обогащение представлений детей о правилах общения со взрослыми (этикет приветствия, прощания, обращения, извинения, просьбы). Воспитание уважительного отношения к взрослым.
21	4-я неделя	25.01 – 29. 01.	«Мир вокруг нас» Дорожная безопасность	
Февраль				
22	1-я неделя	01.02. - 05. 02.	«Мир технических	Ознакомление детей с приборами бытовой

			чудес» Как нам помогает техника в детском саду и дома	техники (пылесос, электромясорубка, стиральная машина), ознакомление с правилами безопасного поведения детей во время работы бытовой техники в детском саду и дома.
23	2-я неделя	08.02. – 12.02.	«Мир вокруг нас» «Будь осторожен: опасное и безопасное вокруг нас. (Опасные предметы)	Ознакомление детей с правилами поведения в местах с опасными предметами дома и в детском саду.
24	3-я неделя	15.02. - 19. 02.	«Защитники Отечества» Наши папы – защитники Отечества. (Наша Армия)	Ознакомление с Российской Армией, ее функцией защиты России от врагов. Изготовление подарков для пап.
25	4-я неделя	22.02. – 26.02. (23.02.- выходной)	«Витамины – помощники здоровью»	Ознакомление с разнообразием витаминов, необходимых для поддержания здоровья зимой: витамины в овощах и фруктах, полезных продуктах, витамины, которые продаются в аптеке. Правила безопасного приема аптечных витаминов.
Март				
26	1-я неделя	01.03. – 05.03.	«Весна пришла» Поздравляем мам	Воспитание уважения и любви к маме, желания оберегать ее. Изготовление подарков мамам.
27	2-я неделя	09.03. - 12. 03.	«Весна пришла» Природа просыпается после зимы.	Сезонные изменения в природе, проявления весны, пробуждение природы, щебет и изменение поведения птиц; рассматривание

				веток, «подготовка» к весне некоторых растений (проращивание веток и луковиц) – посильная помощь в трудовых процессах (посадка). Установление связей между явлениями неживой и живой природы (пригревает солнышко, тает снег, появляются почки на деревьях и кустах).
28	3-я неделя	15.03.– 19. 03.	«Природа вокруг нас» Большие и маленькие (Дикие животные и их детеныши).	Звери и птицы: взрослые и их детеныши: отличия во внешнем виде, поведении, возможностях; название их детенышей.
29	4-я неделя	22.03. - 26. 03.	«Весна пришла» Мир весенней одежды и обуви	Обогащение представлений детей о предметах весенней одежды и аксессуарах. Весенняя одежда (предметы одежды: название, назначение, особенности внешнего вида, свойств весенней одежды, некоторых аксессуаров, головных уборов, обуви; последовательность одевания на прогулку. Рассмотрение резиновых сапог.
30	5-я неделя	29.03. – 02.04.	«Я в детском саду» В здоровом теле – здоровый дух. (Здоровый образ жизни)	Формирование у детей представлений о здоровом образе жизни, развитие интереса к занятиям физической культуре. Правила здоровьесберегающего поведения (чистота, опрятность, умывание, забота, гигиена); некоторые предметы (мыло, зубная паста, зубная щётка, полотенце, расческа, и

				т.д.)
Апрель				
31	1-я неделя	05.04. – 09.04.	«Тайна третьей планеты: путешествие в космос»» День космонавтики.	Рассматривание картинок о полете в космос животных и человека. Беседы о космосе.
32	2-я неделя	12.04. – 16.04.	«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли» Птицы прилетели. (Перелетные птицы)	Птицы: внешний вид, строение, особенности оперения, цвета перьев, питания, места обитания, различия разных птиц.
33	3-я неделя	19.04. – 23.04.	«Природа вокруг нас» Комнатные растения.	
34	4-я неделя	26.04-30.04.	«Мир вокруг нас» Пожарная безопасность	Ознакомление детей с правилами пожарной безопасности.
Май				
35	1-я неделя	04.05. - 07.05.	«День Победы» Наша Родина. День Победы.	Ознакомление детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе, посвященными празднику.
36	2-я неделя	12.05. – 14. 05 (11.05.- Радоница)	«Наш город» Путешествие по городу. (Разные виды транспорта)	Знакомство с главными достопримечательностями города, красотой природы, архитектуры.

				Ознакомление детей с разными видами транспорта (водный, воздушный, подземный).
37	3-я неделя	17.05. - 21. 05.	«Природа вокруг нас» Полевые цветы и насекомые.	Разные виды цветов, первоцветы, представления о структурных частях. и.т.д. Знакомимся с некоторыми насекомыми. Рассматриваем части их тела.
38	4-я неделя	24.05. – 28.05.	«Природа вокруг нас» Рыбы	Знакомимся с некоторыми рыбами. Рассматриваем части их тела.
Июнь				
39	1-я неделя	31.05. – 04.06.	«Права детей в России» Веселое лето. (День Защиты детей. Права детей. Безопасность на улице и дома. ПДД	Признаки наступления лета, изменения в природе, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу. Рассматривание обитателей луга, леса, образы природы (рассматривание репродукций), летние игры и забавы. Беседы и игры о правах детей.
40	2-я неделя	07.06. – 11.06.	«Здравствуй, лето!» Безопасное лето. (Основы безопасности жизнедеятельности	Воспитание желания соблюдать правила безопасности на дороге, на воде, в лесу, в парке.
41	3-я неделя	15.06. – 18.06.	«Мой домашний любимец»	Яркие впечатления о домашних питомцах: внешний вид, строение, особенности покрова; элементарные правила усиленной заботы о них (подкармливание, выгул)
42	4-я неделя	21.06. – 25.06.	«Здравствуй, лето!» Дары лета.	Ознакомление детей с садовыми, полевыми растениями, лесными и садовыми ягодами и

			(Лето на Кубани)	т.д.
43	5-я неделя	28.06. – 02.07.	«Мир технических чудес» Пишем письма, звоним друзьям	Ознакомление детей с разными видами связи: телефоном, письмом, общением через Интернет. Составление письма детям другого детского сада или заболевшему сверстнику. Закрепление правил общения по телефону.
Июль				
44	1-я неделя	05.07. – 09.07.	«Папа, мама, я – дружная семья» Наша дружная семья. (День Семьи)	Представления о взрослых людях (внешнем виде, обязанностях, делах и поступках, семье), доброжелательное отношение к близким; эмоциональный отклик на эмоциональные состояния в «типичных» жизненно-бытовых ситуациях; рассматривание семейных альбомов; чтение стихов по теме.
45	2-я неделя	12.07. – 16.07.	«Книжкина неделя» Наши любимые книжки	Подбор книг с произведениями разных жанров (стихи, загадки, сказки, рассказы).
46	3-я неделя	19.07. – 23.07.	«Мир вокруг нас: кораблики»	Ознакомление с материалами: бумага, пластмасса, резина, полиэтилен. Обогащение представлений о влагоустойчивости материалов. Опыты на проверку влагоустойчивости материалов.
47	4-я неделя	26.07.- 30.07.	«Мир вокруг нас» Мойдодыр у нас в гостях. (Солнце, воздух и вода – наши лучшие	Правила гигиены, продолжать формирование желания и умений умываться.

			друзья!)	
Август				
48	1-я неделя	02.08.- 06.08.	«Природа вокруг нас» Я и природа – друзья!	Правила поведения в природе.
49	2-я неделя	09.08. – 13.08.	«Мой мир» Спорт – это здоровье, сила, радость и смех	
50	3-я неделя	16.08. – 20.08.	«Мир игры» Мои любимые игрушки: дети играют	Игры и игрушки мальчиков и девочек, некоторые игровые правила и действия; правила общения и совместной игры, вежливые обращения к другим детям, умения делиться игрушкой, играть дружно, договариваться о совместном использовании игрушки.
51	4-я неделя	23.08. - 27.08.	«Природа вокруг нас» Прощай, лето!	

Старшая группа:

№ п/п	неделя	дата	Лексическая тема	Краткое содержание
Сентябрь				
1.	1-я неделя	01 -04. 09.	День знаний. Правила дорожного движения.	Участие в праздничном мероприятии. Повторение правил дорожного движения.
2.	2-я неделя	07.09. - 11. 09.	«Мой мир» Детский сад. Мы снова вместе	Развитие умений выражать доброжелательное отношение к сверстнику в ситуациях «Добрые

				пожелания», готовности к общению и сотрудничеству.
3.	3-я неделя	14.09. -18.09.	«Мир вокруг нас» Игрушки.	Накопление содержания для игр, творчески создавать обстановку для игр. Учить сравнивать предметы, игрушки по нескольким признакам, устанавливать сериационные ряды по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков, узнавать предметы по описанию, по вопросам.
4.	4-я неделя	21.09 -25.09.	Моя семья. День семьи.	Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в

				семье.
5.	5-я неделя	28.09.- 02.10.	«Мир природы» Как мы следы осени искали	Наблюдения за природой на прогулке в детском саду и с родителями. Приспособление животных и растений к жизни осенью (погода, золотая осень. Деревья - кусты - травы). Создание экологических дневников.
Октябрь				
6	1-я неделя	05.10– 09.10.	«Мир природы» Сад, огород. (Труд людей)	Рассматривание, сенсорное обследование овощей и фруктов (развитие обоняния, осязания, вкусовых ощущений). Знакомство с натюрмортами (изображения овощей, фруктов, ягод, грибов и пр.). Ознакомление с традициями правильного питания, использования в рационе овощей и фруктов. Приготовление с родителями несложных и оригинальных вкусных блюд из овощей и фруктов.
7	2-я неделя	12.10. -16.10.	«Мир природы» Лес. Грибы. Ягоды (Безопасность)	Обогащать представления о разнообразии источников и причин опасности в природе, о типичных ошибках, в ситуациях опасных для жизни и здоровья.
8	3-я неделя	19.10– 23.10.	«Моя малая Родина» Мой город (история, экономика, достопримечательности)	Закреплять знания детей о родном городе, традициях и обычаях родного города. Продолжать знакомить с особенностями

				природы родного края, города. Знакомство с символическим смыслом некоторых символов и памятников города. Знакомство с назначением общественных учреждений города (магазин, поликлиника, школа, кинотеатр, кафе и др.)
9	4-я неделя	26.10-30.10.	«Страна, в которой мы живем» (столица, герб, флаг, народы)	Воспитание интереса к жизни людей разных национальностей на территории России, их образу жизни, традициям. Установление связей между природными условиями и особенностями жизни людей (на Крайнем Севере, на Юге России). Воспитание уважения и дружеских чувств по отношению к россиянам разных национальностей. Воспитание уважения к символике России.
Ноябрь				
10	1-я неделя	02.11., 03. 11., 05.11., 06.11 (04.11.- выходной)	«Мир природы» Перелётные птицы. Водоплавающие птицы.	Строение, части тела, сравнение оперения, питание, места обитания. Расширение знаний об особенностях жизни птиц в разные периоды и способах помощи человека птицам.
11	2-я неделя	09.11 -13. 11.	«Мир вокруг нас» Мы обедаем (Посуда, продукты питания)	Предметы обеденной посуды (название, использование; отличия по внешним свойствам: глубокая и мелкая тарелки, кастрюля, ложка и

				вилка, чашка и т.д.); правил поведения за столом (пожелания «Приятного аппетита» и благодарности «Спасибо») и «безопасного поведения» за столом.
12	3-я неделя	16.11-20.11.	«Мир вокруг нас» Одежда. Головные уборы. Обувь.	Предметы верхней одежды, назначение предметов одежды, правила одевания, аккуратного бережного пользования, просушивания после прогулки; вариативность некоторых предметов (шапочка разного вида, куртка или пальто); использование «алгоритма» одевания. Рассмотрение предметов осенней одежды и обуви, развитие умения описывать предмет с минимальной помощью воспитателя.
13	4-я неделя	23.11 –27.11.	«День матери». (Человек. День Матери)	Воспитывать желание проявлять заботливое отношение к маме, выражать отношение при помощи ласковых слов.
Декабрь				
14	1-я неделя	30.11 –04.12.	«Мир природы» Зима. Зимние забавы.	Выявление детьми качеств и свойств воды, льда, снега, песка, почвы, камней. Определение зависимости их состояния от воздействия температуры, воздействия солнца, влажности, сезона.

				Расширение знаний о зимних видах спорта, зимних забавах.
15	2-я неделя	07.12 –11.12.	«Мир природы» Дикие животные зимой.	Знакомство с потребностями животных в зимний период и способами помощи человека природе.
16	3-я неделя	14.12-18.12.	«Мир вокруг нас» Мебель.	Части мебели. Мебель современная. Мебель кубанских казаков.
17	4-я неделя	21.12-25.12.	«К нам приходит Новый год». В гостях и Деда Мороза. Мастерская деда Мороза.	«Украшаем группу сами» (коллективный творческий проект). Конкурс украшений. Заполнение визитной карточки группы (фотографии детских поделок, новогодний дизайн группы, фотографии деятельности детей) Выставка Новогодних игрушек (старинные и современные игрушки) – совместно с родителями.
18	5-я неделя	28.12.-31.12.	«Рождественское чудо» Волшебные сказки Рождества (Народная культура и традиции).	Знакомство с художественными произведениями о Зиме и о традициях празднования Рождества (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы).
Январь				
19	2-я неделя	11.01-15.01.	«Мир природы» Зимующие птицы.	Знакомство с потребностями птиц в зимний период и способами помощи человека природе. Изготовление кормушек для птиц, кормление птиц.
20	3-я неделя	18.01-22.01.	«Мир природы» Животные Севера.	Накопление представлений о жизни животных и растений в разных

				климатических условиях на Севере (освоенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни на Севере).
21	4-я неделя	25.01–29. 01.	«Мир природы» Животные пустыни.	Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне (освоенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне).
Февраль				
22	1-я неделя	01.02- 05.02.	«Мир вокруг нас» Транспорт.	Освоение способов общения – объединение предметов в группы по существенным признакам по теме «Транспорт». Развивать культуру поведения в общественном транспорте, о значимости людей разных профессий, в том числе и родственников, работающих на транспорте.
23	2-я неделя	08.02–12. 02.	«Мир вокруг нас» Профессии. Инструменты	Знакомство с конкретными профессиями, установление связи между ними. Развивать интерес к общественной значимости людей разных профессий, в том числе и родственников
24	3-я неделя	15.02- 19. 02.	«Защитники Отечества» Наша Армия.	Знакомство и детей с былинным и современными

			День защитника Отечества.	защитниками Родины, их качествами, внешним обликом. Интервьюирование пап и дедушек о защите Родины
25	4-я неделя	22.02., 24.02., 25.02. 26.02. (23.02.- выходной)	«Мир природы» Комнатные растения	Установление последовательности сезонных изменений в природе – в жизни комнатных растений. Понимать причины этих изменений.
Март				
26	1-я неделя	01.03 -05.03.	«Красота в искусстве и жизни» Мамин праздник.	Знакомство с женскими образами в разных видах искусства. Рассматривание фотопортретов мам. Составление рассказов о мамах и оформление пожеланий.
27	2-я неделя	09.03 - 12.03.	«Мир природы». Весна пришла.	Поиск примет весны в природе Установление связей между изменениями в неживой и живой природе.
28	3-я неделя	15.03– 19.03.	«Мир природы» Рыбы.	Установление последовательности сезонных изменений в природе – в жизни рыб, жителей водоёмов. Понимать причины этих изменений.
29	4-я неделя	22.03- 26. 03.	«Мир природы вокруг нас» Откуда хлеб пришел?	Воспитание уважения к людям, благодаря труду которых хлеб появляется на нашем столе. Установление связей между трудом людей разных профессий
30	5-я неделя	29.03 -02. 04.	«Мир вокруг нас» Здоровый образ жизни.	Формирование у детей представлений о здоровом образе жизни, развитие интереса к занятиям физической культуре.

Апрель				
31	1-я неделя	05.04–09. 04.	«Первые полеты человека в космос» Космос.	Знакомство с именами людей, которые первыми полетели в космос, с моральными и физическими качествами космонавтов с подготовкой людей к космическим путешествиям (тренировки, обучение). Мастерская по изготовлению атрибутов для сюжетно-ролевых игр. Знакомство с названиями планет, с ролью солнца в жизни планет.
32	2-я неделя	12.04–16. 04.	«Мир природы» Большие и маленькие (домашние животные и их детеныши).	Обогащение представлений о животных и их детенышах. Развитие умений детей правильно использовать в речи названия животных и их детенышей. Развитие речевого творчества детей.
33	3-я неделя	19.04.-23. 04.	«Мир природы вокруг нас» Большие и маленькие (домашние птицы и их детёныши).	Установление последовательности сезонных изменений в природе – в жизни домашних птиц. Понимать причины этих изменений. Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям домашних птиц, изменение повадок их детёнышей в процессе роста.
34	4-я неделя	26.04-30.04,	«Мир вокруг нас» Дружат дети всей земли.	Воспитание толерантности по отношению к людям разных

				национальностей. Воспитание интереса к жизни людей разных национальностей их образу жизни, традициям. Установление связей между природными условиями и особенностями жизни людей на планете Земля.
Май				
35	1-я неделя	04.05.- 07.05,	«Наша страна». «День Победы».	Знакомство с традициями празднования Дня Победы в России, в Крае, с памятниками, посвященными героям войны в родном городе. Рассматривание семейных альбомов с фотографиями тех, кто застали войну, воевали. Воспоминания в семье об их рассказах о войне. Беседуем о войне. Знакомство с памятниками, посвященными героям войны в родном городе. Рассматривание семейных альбомов с фотографиями тех, кто застали войну, воевали. Воспоминания в семье об их рассказах о войне.
36	2-я неделя	12.05. – 14. 05 (11.05. Радоница)	«Мир природы» Насекомые.	Расширение знаний о насекомых строение тела, разновидности и т.д.
37	3-я неделя	17.05-21. 05.	«Наша страна». Сказки А.С. Пушкина.	Знакомство со сказками А.С. Пушкина с жизнью и

				бытом людей в прошлом (дома, средства передвижения, костюмы, занятия людей). Развитие интереса к постановке спектакля по сказкам А.С. Пушкина, развитие творческих способностей детей в процессе подготовки спектакля (костюмы, декорации и т.д.).
38	4-я неделя	24.05 –28.05.	«Мир природы». Скоро лето!	Расширение знаний об особенностях жизни птиц и животных, насекомых в весенне-летний период и способами помощи человека природе. Расширение знаний о правилах безопасности: в природе (в лесу, на водоёмах), на дорогах города.
Июнь				
39	1-я неделя	31.05 –04.06.	«Права детей в России». Имею право. (День защиты детей.).	Знакомство с правами и детей в России. Развитие способностей осмысливать и словесно выражать свои достижения, желания, мечты, интересы. Развивать чувство собственного достоинства, уважения к правам и свободам другого человека. Уточнение представлений о нормах поведения в группе, способах принятия коллективных решений.
40	2-я неделя	7.06. – 11.06.	«Мир вокруг нас» Россия – Родина моя	Развивать проявление интереса к родной стране, о ярких исторических

				событиях, праздниках.
41	3-я неделя	15.06-18.06.	«Здравствуй, лето!» Лето без опасностей. (Безопасность на улице и дома. Наш друг – Светофор)	Расширение знаний о правилах безопасности: в природе (в лесу, на водоёмах), в транспорте, на дорогах города. Воспитание позитивного отношения к соблюдению правил безопасного поведения.
42	4-я неделя	21.06-25.06.	Олимпийские надежды	Формирование представлений о некоторых видах спорта.
43	5-я неделя	28.06-02.07.	«Здравствуй, лето!» Дары лета. (Лето на Кубани)	Ознакомление детей с садовыми, полевыми растениями, лесными и садовыми ягодами и т.д.
Июль				
44	1-я неделя	05.07-09.07.	«Папа, мама, я – дружная семья» Наша дружная семья. (День семьи)	Расширение представлений о взрослых людях (внешнем виде, обязанностях, делах и поступках, семье), доброжелательное отношение к близким; эмоциональный отклик на эмоциональные состояния в «типичных» жизненно-бытовых ситуациях; рассматривание семейных альбомов; чтение стихов по теме.
45	2-я неделя	12.07-16.07.	«Книжкина неделя» Книжный гипермаркет. (Наши любимые книжки)	Подбор книг с произведениями разных жанров (стихи, загадки, сказки, рассказы).
46	3-я неделя	19.07-23.07.	«Огонь – друг,	Расширение знаний о правилах пожарной

			огонь – враг» (основы безопасности жизнедеятельности)	безопасности. (в природе, дома).
47	4-я неделя	26.07.- 30.07.	«Мир вокруг нас» Мойдодыр у нас в гостях. (Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья)	Расширение знаний о правилах гигиены, предметах гигиены, продолжать формирование желания и умений умыться, расширение знаний о закаливающих процедурах.
Август				
48	1-я неделя	02.08.- 06.08.	«Мир природы вокруг нас» Волшебница вода	Экспериментирова ние.
49	2-я неделя	9.08. –13.08.	«Мой мир» Спорт – это здоровье, сила, радость и смех	Формирование представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.
50	3-я неделя	16.08-20.08.	«Мир вокруг нас» Флаг России»	
51	4-я неделя	23.08-27.08.	«Природа вокруг нас» Прощай, лето!	Расширение знаний об особенностях жизни птиц и животных, насекомых в летний период и способами помощи человека природе. Расширение знаний о правилах безопасности: в природе (в лесу, на водоёмах).

III.2.2. Учебный план образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка).

Учебный план образовательной деятельности для групп общеразвивающей направленности на 2020-2021 учебный год:

В группе «Маша и медведь» - 2 занятия в неделю, 8- в месяц, 72 занятия в год

В группе «Теремок» - 2 занятия в неделю, 8 - в месяц, 73 занятия в год.

В группе «Красная шапочка» - 2 занятия в неделю, 8 - в месяц, 73 занятия в год.

III.2.3. Перспективное комплексно-тематическое планирование воспитательно- образовательного процесса средних и старшей групп общеразвивающей направленности на 2020 -2021 год находится в Приложении 1 к Рабочей программе.

III.2.3. Календарный план воспитательно-образовательной деятельности.

Задачи музыкального воспитания не могут быть решены без тщательного планирования и учёта всей работы. Планирование позволяет установить связи между всеми видами музыкальной деятельности детей и всеми формами её организации. Планирование отражает темпы музыкального развития каждого ребёнка и продвижение всего коллектива детей в каждой возрастной группе. Планирование преследует цель распределения всего материала программы по времени, в календарном плане намечаются ближайшие задачи.

В календарном плане отражается:

1. последовательность разучиваемого материала;
2. программные требования, над которыми ведётся работа в связи с намеченным репертуаром;
3. некоторые методические приёмы.

Календарный план в нашем учреждении составляется на основе рабочей программы музыкального руководителя, входящего в нее перспективного планирования и дорабатывается с учетом наблюдений за детьми и их оценки. Он пишется на неделю и включает различные виды деятельности на этапах ознакомления, освоения и закрепления, практического применения знаний. Планирование ведется на основе программы и, хотя не отрицает ведущей роли взрослого, во многом определяется интересами и потребностями детей, вытекает из ежедневных наблюдений всего персонала, текущего контроля, рождается в диалоге с родителями. Благодаря такому характеру планирования реализуется дифференцированный и индивидуальный подход к каждому ребенку.

«Скелет» календарного плана музыкальный руководитель набирает на компьютере, а потом заполняет вручную.

Образец (форма) календарного плана представлена в Приложении 3

III.3. Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды музыкального зала МАДОУ ЦРР-д/с №32.

В музыкальном зале созданы все условия для воспитания всесторонне развитой личности ребенка.

Организуя предметно-пространственную развивающую среду музыкального зала, мы руководствовались возрастными и психологическими особенностями детей, а также исходя из следующих принципов её построения:

- **полифункциональности среды:** предметная развивающая среда должна открывать множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса, и в этом смысле должна быть многофункциональной.
- **трансформируемости среды,** который связан с ее полифункциональностью – это возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством).
- **вариативности,** сообразно которому характеру современного образовательного процесса должен быть представлен рамочный (стержневой) проект предметной развивающей среды, конкретизирующие его модельные варианты для разных видов дошкольных образовательных учреждений как прототипы для конкретных вариантов среды, разрабатываемых уже самими педагогами-практиками.

С целью повышения у детей интереса к обучению, развития детской деятельности и личности необходимо создание условий и прежде всего предметно-развивающей среды по музыкальному воспитанию.

В зале создана комфортная предметно-пространственная среда, соответствующая различным возрастным, гендерным, индивидуальным особенностям детей. Развивающая среда имеет гибкое зонирование, что позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями в одно и то же время свободно заниматься, не мешая при этом друг другу, разными видами музыкальной деятельности. Все музыкально-дидактические игры и материалы в музыкальном зале расположены таким образом, что каждый ребенок имеет свободный доступ к ним.

Полифункциональность предметной среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, стулья.

Трансформируемость предметной среды позволяет детям по-новому взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявлять активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Такая организация пространства позволяет детям различного возраста выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение

самостоятельной деятельности, а музыкальному руководителю организовать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Систематически ведется работа по созданию, пополнению и обновлению развивающей среды, способствующей развитию детей и являющейся опорой на личностно-ориентированную модель взаимодействия, которая в свою очередь является доминирующей формой общения в нашем дошкольном учреждении. В соответствии с требованиями к среде развития ребенка предметно-пространственная организация музыкального зала обеспечивает полноценное развитие и эмоциональное благополучие детей, отвечать их интересам и потребностям.

III.3.1. Материально-техническое обеспечение музыкального зала:

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки. Музыкально-танцевальный зал оформлен с большим вкусом.

В учреждении проведен интернет. К Сети подключены все рабочие места. Функционируют необходимые для жизнедеятельности образовательного учреждения сайты, налажен электронный документооборот и настроено программное обеспечение для дистанционной работы. Сеть активно используется работниками ДООУ в целях обмена опытом с коллегами образовательных учреждений города, района, региона и стран, а также для проведения занятий с детьми, в том числе дистанционных, если воспитанники по каким-то причинам не посещают детский сад.

Оборудование музыкального зала:

1. Электропианино – 1
2. Мультимедийная установка – 1
3. Стулья детские – 40
4. Стулья мягкие взрослые – 15
5. Трибуна – 1
6. Шторы оконные – 3
7. Шторы дверные – 2
8. Тумбочка под аппаратуру – 1
9. Микшер INV TONE – 1
10. Ноутбук ASUS – 1
11. Усилители Eurolive B212 – 2
12. Пульт Behringer – 1
13. Цветы искусственные для оформления в наборе
14. Набор кукол для кукольного театра
15. Набор костюмов для утренников
16. Деревья искусственные – 2
17. Искусственные ели малые – 2
18. Искусственная ель большая – 1

19.Новогодние игрушки

Детские музыкальные инструменты

1. Барабан большой – 1
2. Бубны – 6
3. Детские аккордеоны – 2
4. Детские гармошки – 3
5. Металлофоны – 3
6. Ксилофон – 2
7. Ложки деревянные – 10
8. Арфа детская – 1

III.3.2 Обеспечение методическими материалами и средствами обучения

Примерный ориентировочный музыкальный репертуар

задачи	репертуар
Развиваем дружеские взаимоотношения, способствуем положительному эмоциональному настрою ребёнка и родителей	Утро «Улыбка» В.Шаинский -М.Пляцковский «Мы-маленькие дети» Е.Крылатов- Ю.Энтин «Песенка друзей» И.Ефимов- И.Токмакова «Настоящий друг» Б.Савельев- М.Пляцковский «Ничего на свете лучше нету» Г.Гладков- Ю. Энтин «Когда мои друзья со мной» В.Шаинский- М.Танич
Постепенно переключаем внимание детей, даём содержательный сигнал к началу занятия	Организация на занятия Физическое воспитание: «Песенка про зарядку» Г.Гладков- Г.Остер ИЗО деятельность: «Шёлковая кисточка» Ю.Чичиков- М.Пляцковский Математическое развитие: «Песенка про числа» В.Высоцкий.
Быстро и весело собираемся на прогулку	Прогулка «Какой чудесный день» А.Флярковский- Е.Карганова «Какое небо голубое» А.Рыбников- Б.Окуджава «Облака» В.Шаинский- С.Козлов «Вместе весело шагать» В.Шаинский- М.Матусовский «Край в котором ты живёшь» Г.Гладков- Ю.Энтин
Успокаиваем детей Готовим ко сну	Тихий час «Колыбельная « В.Моцарт- С.Свириденко «Колыбельная медведицы» А.Флярковский- С.Свириденко «Крошка Вилли-Винки» М.Карминский-Т Токмакова
Обогащаем сюжеты детских игр, создаём эмоционально-комфортную обстановку	Игра «Песенка Матроскина» Е.Крылатов- Э.Успенский «Чебурашка» В. Шаинский- Э.Энтин «Ваня-пастушок», «Слониха, слонёнок и слон», «Резиновый ёжик», «Пони», «Иван иваныч самовар» «Очень вкусный пирог», «Врун», «Бульдог и таксик», С.Никитин- Д.Хармс «Мохнатая азбука». «Жираф», «Шавка», «Лев», С.Никитин- Б.Заходер «Шёл трамвай десятый номер», «Дятлы», «Снег», «Под Новый год» С.Никитин- С.Михалков.

Примерные рекомендуемые мультфильмы и песни для самостоятельного прослушивания детей.

Название м/фильма, фильма	песни
«Кот Леопольд»	«Песня мышей» В.Шаинский- М.Пляцковский «Неприятность эту мы переживём» » В.Шаинский- М.Пляцковский «Дорожная Леопольда» В.Шаинский- М.Пляцковский «Если добрый ты» В.Шаинский- М.Пляцковский
«Крокодил Гена»	«Песня Шапокляк» В.Шаинский- Э.Успенский «Чебурашка» В.Шаинский- Э.Успенский «Песня Крокодила Гены» В.Шаинский- Э.Успенский «Голубой вагон» В.Шаинский- А.Тимopheевский
«Бременские музыканты»	«Песня атаманши» Г.Гладков- Ю.Энтин «Песня охраны» Г.Гладков- Ю.Энтин «Песня друзей» Г.Гладков- Ю.Энтин
«Мэри Поппинс, до свиданья!»	«33 коровы» М.Дунаевский- Н.Олев «Брадобрей» М.Дунаевский- Н.Олев «Ветер перемен» М.Дунаевский- Н.Олев «Пол года плохая погода» М.Дунаевский- Н.Олев
«Приключения Буратино»	«Песня черепахи Тортилы» А.Рыбников- Б.Окуджава «Песня Кота и Лисы» А.Рыбников- Б.Окуджава «Бу-ра-ти-но!» » А.Рыбников- Ю.Энти н

Важным является продуманный подбор музыкально-дидактических игр, обеспечивающих обогащение опыта, развитие музыкальных и творческих способностей.

Применение компьютерных технологий в художественно-эстетическом развитии является особо значимым и возможно посредством специально разработанных медиаресурсов. Использование электронных презентаций, компьютерных игр, электронных пособий, включающих в себя информацию о жизни и творчестве композиторов, культурных традиций края. Учитывая специфику рабочей программы, особенностей детей группы используются электронные презентации, составленные самостоятельно на основе фото материала, вариативных электронных видеоэкскурсий. Использование медиоресурсов интересно так же в досуговой деятельности детей в формате игры- «просмотра» любимых фильмов в кинотеатре.

1. Музыкальные инструменты. Картотека предметных картинок (выпуск 8) (СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2011. – 8с., цв.ил)
2. Наглядно-дидактический комплект «Моделирование театрализованной деятельности» (Издательство «Учитель», 2014г)
3. Иллюстрационный материал и тексты бесед для музыкальных занятий в детском саду «Сказка в музыке» (СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015. – 8с., цв.ил)
4. Е.А.Судакова, Иллюстрированный материал и тексты бесед для музыкальных занятий в детском саду «Альбом П.И. Чайковского «Времена года» (С-П, «Детство-пресс», 2015)

5. М.Ю.Картушина, Вокально-хоровая работа в детском саду (ООО «Издательство «Скрипторий 2003», 2011г)
6. С.В.Конкевич, «Мир музыкальных образов». Слушаем музыку вместе с ребенком. Советы музыкальным руководителям (подготовительная группа) С-П, Детство-пресс, 2010)
7. Журнал «Погремушка» И вот так! Учимся дружить. (WWW.karapuz.com 2011)

Картотека дидактических игр:

Игры для развития чувства ритма

1. Звучащие жесты
2. Знакомство
3. Познакомимся с барабаном
4. Кто к нам пришёл?
5. Учись танцевать
6. Ритмические кубики
7. Хлопай-топай
8. Имена
9. Песня-танец-марш
10. Паровозик
11. Угадай мелодию по ритму.
12. Игры на развитие воображения
13. Поём и фантазируем
14. Найди попевку по карточкам
15. Хор и дирижёр
16. Езда на автомобиле
17. От 1 до 10

Игры на развитие художественного словаря

Дидактическая задача: Закреплять слова художественного словаря, характеризующие настроение музыкального произведения и музыкальный образ. Способствовать адекватному применению знаний о музыке в анализе музыкальных произведений. Выявлять предпочтения, побуждать к выражению мотивированной оценки.

1. Копилка.
2. Волшебный сундучок.
3. Хитрая шляпа.
4. Говорящий коврик.

Игры, основанные на вокализации

Дидактическая задача: Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Способствовать осознанию выразительности музыкального образа, слуховой дифференциации музыкальной ткани произведения. Способствовать выражению ценности отношения.

1. Конкурс певцов.
2. Придумай песенку.

Игры, основанные на двигательном и пантомимическом моделировании характера музыки.

Дидактическая задача: Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальное мышление, воображение. Побуждать к осознанию свойств музыкальной речи, различению выразительных интонаций, пауз, акцентов, особенностей характера, динамики, темпа, регистров.

1. Поющие руки.
2. Художники.
3. Танцующие звуки.
4. Скульптуры.
5. Живая картина.
6. Заводные игрушки.
7. Сломанный телевизор.
8. Переда эту песенку по кругу.
9. Угадай – ка!
10. Слушай, сочиняй, смотри!
11. Когда начинают звучать предметы.
12. Старый добрый пеликан.
13. Музыкальный театр.
14. Ритмический кубик.
15. Кубики – календарики.
16. Веселый кубик.
17. Кубик «Угадай-ка»
18. Музыкальный кубик.
19. Кубик – оркестр.

Музыкально-дидактические игры, направленные на определение мажорного и минорного лада.

1. Замри.
2. Сосулька.
3. Найди пару

Игры на развитие внимания.

1. Небо, воздух, земля.

2. Ветерок.
3. Поймай снежинку.
4. Сорви яблоко.
5. Змейка.
6. А-У!
7. Не зевай.

Игры на развитие памяти.

1. Бабочки.
2. Жуки.
3. Руки вниз не опускай!
4. Венок
5. Найди куклу.
6. Кто пришел в гости?

Музыкальные игры, развивающие звуковысотный слух.

1. Музыкальная лесенка.
2. Озорное эхо.
3. Нарисуй мелодию.

Музыкальные игры, развивающие тембровый слух

1. Колокольцы-бубенцы.
2. Музыкальный домик.
3. Угадай инструмент.
4. Музыкальное лото.

Музыкальные игры, развивающие динамический слух

1. Тихо – громко.
2. Игра с платочками.

Игры, развивающие музыкальную память.

1. Сколько нас поет?
2. Музыкальный волчок

Музыкальные игры, развивающие у детей творческие способности.

1. Веселый паровозик.
2. Придумай песенку.

3. Музыкально-ритмическая игра: “Сочини свой танец”
4. «Спой сказку»
5. «Театр настроений»
6. Цвет - настроение

Картотека пальчиковых игр согласно тематическому плану.

III.3.3. Методическая литература:

1. Буренина А.И., Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста (Текст)/ А. И.Буренина. – 2-е изд, испр и доп. – СПб.; ЛОИРО, 2000.
2. Буренина А., М.Родина, кукляндия, учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности СПб, «Музыкальная палитра» 2008
3. Н.Сорокина, играем в кукольный театр, пособие для практических работников- Москва, Аркти 2000
4. М.Маханёва, Театрализованные занятия в детском саду, пособие для работников дошкольных учреждений,-Москва ТЦ 2001
5. Т.Сауко, Буренина А.И. Программа по музыкально- ритмическому воспитанию детей 2-3 лет-СПб 2001
6. Радынова О.П. Слушаем музыку Москва «просвещение» 1990
7. Радынова О.П. Программа «Музыкальные шедевры» тема: «Песня, танец, марш») Москва ТЦ , 2010.
8. Радынова О.П. Программа «Музыкальные шедевры» тема: «Природа и музыка»/ – Москва, ТЦ 2010.
9. Роот З.Я. Песенки и праздники для малышей ; сценарии, ноты/ З.Я.Роот. – 5-е изд. – М.; Айрис-Пресс.2006.
10. Суворова Т.И. Танцуй, малыш! От 2 до 4 лет. Вып 1 (Текст): учебное пособие + аудиоприложение (CD-ROM)/ Т.И.Суворова, СПб., 2006.
11. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей учебное пособие СПб 2004
12. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей выпуск 2 учебное пособие СПб «музыкальная палитра»2005
13. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей выпуск 2 учебное пособие СПб «музыкальная палитра»2006
14. Г.А. Колодницкий Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей учебно-методическое пособие Москва, 2000
15. Ж. Фирилёва, Е. Сайкина Са-Фи-Дансе учебно-методическое пособие СПб «Детство пресс» 2000
16. О.Власенко, ребёнок в мире сказок, музыкально-театрализованные спектакли, инсценировки, игры для детей 4-7 лет.-Волгоград, 2009
17. М.Ю. Картушина Забавы для малышей , театрализованные развлечения - Москва ТЦ 2006
18. М.Ю. Картушина, театрализованные представления для детей и взрослых, сценарии для дошкольных образовательных учреждений - Москва ТЦ 2005
19. Е.Климова, Художественно-эстетическое развитие дошкольников, интегрированные занятия: музыка, рисование, литература, развитие речи,- Волгоград, 2007
20. Н.Г. Кононова Обучение дошкольников игре на детских инструментах, из опыта работы- Москва «просвещение» 1990

21. Н.В. Зарецкая, Танцы для детей младшего дошкольного возраста, пособие для практических работников ДОУ- Москва Айрис пресс 2007
22. Н.В. Зарецкая, Сценарии праздников для детского сада- Москва Айрис пресс 2006
23. З.Роот, танцы с нотами для детского сада,-Москва Айрис пресс, 2007
24. З.Роот, Н.Зарецкая, танцы в детском саду,-Москва Айрис пресс, 2007
25. З.Роот, танцы и песни для детского сада,-Москва Айрис пресс, 2008
26. З.Роот, песенки и праздники для малышей, сценарии-Москва Айрис пресс, 2005
27. Н.Луконина, Л. Чадова, праздники в детском саду для детей 2-4 лет, Москва Айрис пресс, 2002
28. О.Власенко, лето красное, звонче пой!, сценарии утренников и развлечений для дошкольников- Волгоград, Учитель, 2007
29. О.Власенко, весну привечаем, весело встречаем, сценарии утренников и развлечений для дошкольников- Волгоград, Учитель, 2007
30. И.Каплунова, И.Новоскольцева, библиотека программы «Ладушки», ясельки, планирование и репертуар музыкальных занятий, СПб, Невская нота 2010
31. И.Каплунова, И.Новоскольцева ,праздник каждый день, конспекты музыкальных занятий с аудио приложением, старшая группа, средняя, вторая младшая и подготовительная группы, , СПб, Композитор 2009
32. И.Каплунова, И Новоскольцева, мы играем, рисуем, поём, комплексные занятия в детском саду, пособие для воспитателей и музыкальных руководителей дошк.уч.
33. А.Даньшова, играем и поём вместе, сборник сценариев праздников, игровых занятий, познавательных досугов, с мультимедийным сопровождением, -Волгоград ,Учитель, 2015
34. О.Боромыкова, коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением, СПб, Детство-пресс, 1999
35. Н.Щербакова, от музыки к движению речи, игры со словом, танцы, хороводы, сценки-шутки, пособие- Москва, 2001
36. Н.Бабинова, Музыкальные занятия с детьми раннего возраста, СПб, детство-пресс 2015
37. А.Гогоберидзе, В.Деоркунская, детство с музыкой, современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста, СПб, детство-пресс, 2013
38. А.Гогоберидзе, В.Деоркунская, образовательная область «художественно-эстетическое развитие»,методический комплект программы «Детство» СПб, детство-пресс, 2016
39. Н.Нищева, топ-топ-топотушки!, музыкально-художественное развитие детей дошкольного возраста, СПб, Детство-пресс,2015
40. И.Е. Яцкевич, музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство».учебно-методическое пособие, СПб: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015(из опыта работы по программе «Детство».)
41. Н.Нищева, программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада, для детей с ОНР (с 4-лет), СПб, Детство-пресс, 2007.
42. **Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»** О. Л. Князева, М.Д. Маханева – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016, (для воспитанников среднего и подготовительного к школе возраста групп общеразвивающей направленности).
43. Журнал Колокольчик, под редакцией Смирновой И.Г. за период с 2001-2014г.

IV. ПРИЛОЖЕНИЕ

IV.1. Приложение 1.

Перспективное комплексно-тематическое планирование на 2020-2021 учебный год в средних группах

Сентябрь.

01 – 04 -«Я в детском саду». (ПДД). **7 – 11** - «Мы живем на Кубани» **14 – 18** - «Мир вокруг нас». Мы обедаем (Посуда) **21 – 25** - «Мама, папа, я – дружная семья». Моя семья. **28 – 02.10** - «Осень. Осенние настроения». Падают листья (Осень)

Форма организации детей в виде музыкальной деятельности		
Цели	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Восприятие		
Знакомство с жанрами марша, пляски, колыбельной, различного характера, развивать умение определять характер контрастных произведений; развивать умение узнавать произведение по вступлению, предложить детям потанцевать, кто хочет, пошагать, покачать воображаемую игрушку.	«Марш» И.Дунаевского, («Ладушки», стр150), «Полянка», русская народная плясовая («Ладушки», стр154), «Колыбельная» С.Левидова. («Ладушки», стр155)	ПР. СКР.РР.
Пение		
Продолжать формировать у детей певческие умения и навыки (певческое дыхание, дикцию, артикуляцию). Упражнять в чистом интонировании ч.4(ре-ля), (ми-соль), м.2 (фа-фа диез), и м.3 (соль-ми) Побуждать детей передавать веселый, задорный характер песни. Упражнять в чистом интонировании поступенного движения мелодии от секунды до квинты. Побуждать четко произносить согласные в конце слов Побуждать детей передавать ласковый, напевный характер песни.). Формировать умение правильно интонировать мелодию на одном звуке. Побуждать четко произносить согласные в конце	«Детский сад» А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной; («Ладушки», стр263) «Огородная хороводная» А.Пассовой, сл.Б.Можжевелова («Ладушки» Стр.164) «Колыбельная зайчонка» В.Карасевой, сл.Н.Френкеля («Ладушки», стр.155)	ПР.СКР. РР. ФР.

СЛОВ		
Музыкально-ритмическая деятельность.		
Упражнять в бодрой ходьбе. Совершенствовать навыки детей танцевальных движениях, развивать умение двигаться легко и свободно, кружиться в одну и в другую сторону, формировать умение передавать в движении характер музыки. Развивать координацию движений. Побуждать выполнять движения эмоционально. Развивать умение двигаться легко и свободно, подпрыгивать, кружиться в одну и в другую сторону. Развивать координацию движений и мелкую моторику.	Упражнение «Марш» Е.Тиличевой («Ладушки», стор148), «Экосез» И.Гуммеля, («Ладушки», стр194), «Танец осенних листочков» А.Филиппенко, сл.А.Макшанцевой («Ладушки», стр.170) Упражнение «Подпрыгивание» (Полька, Д.Кабалевский, «Ладушки», стр.157), «Вертушки», украинская народная мелодия) Пальчиковая гимнастика «Детский сад» (картотека)	ПР.СКР. РР. ФР
Игра на детских музыкальных инструментах		
Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Развивать навыки игры на колокольчиках Формировать навыки игры на металлофоне(умение играть на одной пластине металлофона). Развивать репродуктивное мышление. Развивать координацию движений, мелкой моторики рук.	«Птички» Е.Тиличевой («Ладушки», стр.215) «Баю-баю» муз.М.Красева («Ладушки», стр.240) Пальчиковое упражнение «Пешеходная зебра», «Игрушки», (Картотека пальчиковой гимнастики)	ПР.СКР. РР. ФР
Игровая деятельность		
Развивать динамический, тембровый и звуковысотный слух детей. Совершенствовать двигательные умения. Побуждать детей выразительно передавать игровые образы. Развивать звуковысотный и тембровый слух, восприятие звуков до первой и второй октавы.	«Ходит Ваня» Русская нар.мел («Ладушки», стр167) Музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчики» (карточки)	ПР.СКР. РР. ФР
Творческая деятельность		
Воспитывать творческое отношение к музыкальной деятельности Предложить детям передать звуки слабого и сильного дождя на металлофоне и ложках. Побуждать к песенному творчеству. Развивать звуковысотное восприятие. Побуждать детей импровизировать интонации парохода.	Импровизации на детских музыкальных инструментах. «Самолет» муз.А.Гангова, сл.Т.Ломовой («Ладушки», стор.216)	ПР.СКР. РР. ФР
В ходе режимных моментов		

Использование музыки:	«Улыбка» муз.В.Шаинского. «Песенка про зарядку», муз.Г.Гладков, «Шелковая кисточка» муз.Ю.Чичкова, «Кто же такие птички?» муз.А.Журбина, песенка кота Матроскина(муз.Е.Крылатова)песенка крокодила Гены муз.В.Шаинского, «Какой чудесный день!», муз.А.Флярковского,»Колыбельная» В.Моцарта, «Пестрый колпачок» муз.Г.Струве. «Танцы кукол» муз.Д.Шостаковича, «Моя семья», муз и сл.А.Ермолова	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду		
Побуждать детей к песенным и инструментальным импровизациям, к самостоятельному исполнению знакомых песен, к свободному музицированию. Создавать условия для закрепления умений узнавать и называть музыкальное произведение.	Внести портреты композиторов Т.ПопатенкоМ.Красева.Внести детские музыкальные инструменты: металлофон, деревянные ложки.	
Итоговое мероприятие		
Способствовать активизации фантазии, побуждать детей к импровизации движений в соответствии с текстом песни. Создать эмоционально благоприятную атмосферу, содействующую развитию дружеских взаимоотношений.	Развлечение «Вот какие чудеса!» Развлечение «Узнай по голосу»	ПР.СКР. РР. ФР

Октябрь.

5 – 9 - . «Осень. Осенние настроения»Что нам осень подарила: попробуем осень на вкус (Овощи. Фрукты. Грибы, ягоды). **12 – 16** - «Осень. Осенние настроения»Мир осенней одежды и обуви.(Одежда. Обувь. Головные уборы). **19 – 23** - «Мир природы вокруг нас» Большие и маленькие (домашние животные и их детеныши). **26 – 30** - «Мир природы вокруг нас» (Дикие животные)

Форма организации детей в виде музыкальной деятельности		
Цели	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями

		областями
Восприятие		
.Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку печальную, грустную и веселую, задорную. Формировать умение различать настроения контрастных между собой произведений, смену настроений внутри пьес.Обратить внимание детей на выразительную роль смены регистров. Побуждать передавать характер музыки в движениях, подбирать тембры музыкальных инструментов и игрушек, соответствующих характеру мелодии. Дать детям представление о непрограммной музыке.	«Грустное настроение» А.Штейнвиля («Ладушки», стр 166), «Полечка» Д.Кабалевского («Ладушки», стр157),	ПР. СКР.РР.
Пение		
Упражнять в различении звуков по высоте и длительности. Побуждать эмоционально исполнять песни и попевки. Формировать умение правильно интонировать мелодию. Побуждать детей передавать веселый, задорный характер песни. Упражнять в чистом интонировании б.3 (ми-бемоль-соль), м3 (соль-си-бемоль) Побуждать детей передавать спокойный характер песни, упражнять в чистом интонировании нисходящей б3 (ла-фа) Развивать умение правильно, не спеша брать дыхание между фразами. Упражнять в чистом интонировании ч4 вниз	«Дождик» рус.нар.песня, обр. Т.Попатенко («Ладушки», стр.247) «Лошадка Зорька» муз.Т.Ломовой («Ладушки», стр.162) «Два кота» польская нар.песня («Ладушки», стр.214) «Осень» муз.А.Филиппенко («Ладушки» стр.172)	ПР.СКР. РР. ФР.
Музыкально-ритмическая деятельность.		
Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях. Развивать умение совмещать слова песни-хоровода и движения. Побуждать выполнять движения эмоционально. Развивать умение передавать в движении характер музыки. Формировать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. Совершенствовать навыки правильного обращения с погремушкой. Развивать координацию движений. Продолжать формировать умение менять движение со сменой частей музыки, выполнять движения ритмично.	«Огородная-хороводная» муз.Б.Можжевелова («Ладушки», стр.164) «Упражнение с погремушкой» муз.А.Жилиной («Ладушки», стр 215) Игра «Найди свой грибок» (Картотека игр) Пальчиковая гимнастика «Овощи», «Фрукты», «Птицы» (картотека пальчиковой гимнастики)	ПР.СКР. РР. ФР.

Развивать координацию движений, мелкую моторику		
Игра на детских музыкальных инструментах		
Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Развивать навыки игры на ложках. Способствовать развитию навыков игры на шумовых инструментах: бубне, барабане)	«Дождик» - рус.нар.песня, обр.Т.Попатенко («Ладушки», стр.125) «Марш» Е.Тиличевой («Ладушки», стр.148)	ПР.СКР. РР. ФР
Игровая деятельность		
Познакомить детей с правилами игры. Воспитывать уважение друг к другу. Развивать умение передавать образ в танцевальной деятельности. Активизировать творческое воображение. .Развивать восприятие звуков ре, си первой октавы.	Игра «Ловишки с петушком» («Ладушки» для младшей группы, №69) Музыкально –дидактическая игра «Эхо» Е.Тиличевой («Ладушки», стр234)	ПР.СКР. РР. ФР
Творческая деятельность		
Воспитывать творческое отношение к музыкальной деятельности. Предложить детям на ложках передать особенности движения белочки и зайчика. Побуждать к поискам выразительных движений для передачи характерных особенностей образа, выраженного в музыке.	Импровизация на детских музыкальных инструментах. Любая веселая музыка. Танцевальное творчество «Конь» («Ладушки», стр.245)	ПР.СКР. РР. ФР
В ходе режимных моментов		
Использование музыки: • В утренние часы приема детей • На утренней гимнастике; • В другой непосредственно образовательной деятельности • В игровой деятельности • Перед прогулкой • Перед дневным сном • При пробуждении во время праздников и развлечений	«Улыбка» муз.В.Шаинского. «Песенка про зарядку», муз.Г.Гладков, «Шелковая кисточка» муз.Ю.Чичкова, «Кто же такие птички?» муз.А.Журбина, песенка кота Матроскина (муз.Е.Крылатова) «Песенка крокодила Гены муз.В.Шаинского, «Какой чудесный день!», муз.А.Флярковского,»Колыбельная» В.Моцарта, «Пестрый колпачок» муз.Г.Струве. «Танцы кукол» муз.Д.Шоаковича	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду		
Побуждать детей к танцевальным и инструментальным импровизациям, к самостоятельному исполнению знакомых песен, к свободному музицированию. Создавать условия для закрепления умений узнавать и называть музыкальное	Внести портрет Д.Кабалевского. Внести детские шумовые инструменты: шапочки-маски для музыкально-дидактической игры «Ловишки с петушком»	

произведение. Развивать творческое воображение.		
Итоговое мероприятие		
Вызвать положительный эмоциональный отклик от встречи с любимыми игрушками. Создать праздничное настроение, условия для активного эмоционального отдыха детей.	Вечер досуга «наши любимые игрушки» Праздник Осени	ПР.СКР. РР. ФР

Ноябрь.

2, 3, 5, 6 - «Страна, в которой я живу». Что мы знаем о России. 9 - 13 - «Моя малая Родина (город)». Детский сад в нашем городе. 16 – 20 - «Страна, в которой я живу» Мы на транспорте поедим(Транспорт). 23 – 27 - «Мир вокруг нас». (Человек. День Матери).

Форма организации детей в виде музыкальной деятельности		
Цели	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Восприятие		
Побуждать детей понимать образы в музыке: передающей движение различных персонажей. Формировать умение различать средства выразительности, создающие образы персонажей с различным характером движений и передавать настроение музыки в двигательных импровизациях. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, оживленного характера. Развивать умение различать форму, средства музыкальной выразительности.	«Королевский марш льва» К.Сен-Санса А.Аренский, «Кукушка» «Полька» М.Глинки («Ладушки», стр.162)	ПР. СКР.РР.
Пение		
Побуждать детей передавать веселый, игривый характер песни. Совершенствовать умение правильно, не спеша брать дыхание между фразами. Упражнять в чистом интонировании нисходящих квинты (ля-ми), квинты (ля-ре) Побуждать детей передавать спокойный, напевный характер	«Зайка» Ю.Слонова («Ладушки», стр.244) «Две тетери» рус.нар.песня в обр.В.Агафонникова («Ладушки», стр.	ПР.СКР. РР. ФР.

песни. Формировать умение петь без музыкального сопровождения при поддержке голосом педагога. Упражнять в чистом интонировании м2 (си-ля-диез), в точной передаче поступенного движения вверх. Побуждать передавать светлый характер песни. Упражнять в чистом интонировании большой и малой терции вниз и вверх. Развивать умение четко произносить согласные в конце слов: встаем, поем, рядом, ладком, кот и т.д. Развивать эмоциональную отзывчивость на веселую песню. Упражнять в чистом интонировании м2 (соль-ля-бемоль), в чистом интонировании поступенного нисходящего движения мелодии. Развивать навык правильного произношения гласных в словах: зале, нарядная и т.д.	260) «Варись, варись, кашка» Е.Туманяна («Ладушки», стр.174.) «Нарядили елочку» А.Филиппенко («Ладушки», стр.253)	
Музыкально-ритмическая деятельность.		
Развивать четкость движений голеностопного сустава, необходимую при исполнении танцевальных движений. Способствовать развитию творчества в движениях, умения самостоятельно найти образ в соответствии с музыкальным произведением. Побуждать детей придумывать свой танец, основанный на знакомых танцевальных движениях, ориентироваться в пространстве. Развивать умение различать запев и припев, развивать выразительность подражательных движений, связанных с текстом песни. Развивать четкость, координацию движений рук и ног, совершенствовать умение ходить высоким и тихим шагом. Развивать умение сужать и расширять круг, изменять характер движения в соответствии с динамическими изменениями в музыке и музыкальными фразами. Развивать координацию движений, мелкую моторику рук.	«Веселые ножки» рус.нар.мелодия «Полянка» («Ладушки» стр.154) «Танец около елки» муз.Ю.Слонова («Ладушки», стр.255) «Парад елочных игрушек» В.Шаинский Пальчиковые упражнения «Одежда», «Обувь», «Части тела», «Мебель» «Мамин праздник» (Картотека пальчиковых игр)	ПР.СКР. РР. ФР.
Игра на детских музыкальных инструментах		
Расширять восприятие произведений инструментального	«Чик-чичикалочка» рус.нар.песня («Ладушки», стр.151)	ПР.СКР. РР. ФР.

репертуара. Продолжать осваивать приемы игры на одной пластине металлофона.	«Сергей-воробей» рус.нар.прибаутка («Ладушки», стр.245).	
Игровая деятельность		
Разнообразных движений игровые образы. Развивать творческие способности детей. Побуждать детей передавать с помощью разнообразных движений игровые образы. Развивать творческие способности детей.	«Колпачок» «Дети и медведь» В.Верховинца («Ладушки», стр.187)	ПР.СКР. РР. ФР
Творческая деятельность		
Способствовать развитию творчества в движениях, умению самостоятельно находить образ в соответствии с музыкальным произведением. Побуждать детей проявлять самостоятельность в нахождении ласковых интонаций.	Музыкально-игровое творчество: «Котик» И.Кишко («Ладушки», стр.1) Песенное творчество: «Спой свое имя»	ПР.СКР. РР. ФР
В ходе режимных моментов		
Использование музыки: • В утренние часы приема детей • На утренней гимнастике; • В другой непосредственно образовательной деятельности • В игровой деятельности • Перед прогулкой • Перед дневным сном • При пробуждении во время праздников и развлечений	«Песенка друзей» муз.И.Ефремовой, «Песенка про зарядку» муз.Г.Гладкова, «Песенка прочисла» муз. В.Высоцкого, «Шелковая кисточка» муз.Ю.Чичкова, «Резиновый ежик», «Пони» муз.С.Никитина, «Чунга-чанга» муз.В.Шаинского, «Песенка о дружбе» Б.Савельева, «Ка-небо голубое» муз. Н.Рыбникова, русские народные плясовые мелодии	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду		
Побуждать детей к песенным импровизациям, самостоятельному исполнению знакомых песен, свободному музицированию. Создавать условия для закрепления умений узнавать и называть музыкальное произведение, для закрепления навыка различения звуков квинты.	Внести портреты композиторов С.Прокофьева, К.Сен-Санса. Внести детские музыкальные инструменты. Внести музыкально-дидактическую игру «Курица»	
Итоговое мероприятие		

Развивать слуховое внимание. Познакомить с инструментами симфонического оркестра (скрипка, флейта)	Вечер досуга «Волшебный музыкальный инструмент»	ПР.СКР. РР. ФР
Развивать интерес к музыкально-исполнительской деятельности	Вечер досуга «Веселые музыканты»	

Декабрь.

30.11 – 04 - «Начало зимы» (Зима). **7 – 11** - «Начало зимы». «Мир зимней одежды и обуви». **14 – 18** - «Мир вокруг нас». Из чего сделаны предметы? **21 – 25** - «К нам приходит новый год» Мастерская Деда Мороза.. (Новый год). **28 – 31** - «Новый год у нас в гостях». С горки радостно качусь. (Зимние забавы)

Форма организации детей в виде музыкальной деятельности		
Цели	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Восприятие		
Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку медленного, спокойного характера. Формировать умение различать яркие интонации, средства выразительности: регистр, темп, характер звукодвижения (плавный или отрывистый), динамику. Формировать умение слышать изобразительную музыку. Развивать умение сравнивать контрастные по характеру произведения с одинаковыми названиями. Побуждать детей сравнивать разные по характеру произведения одного жанра. Формировать умение различать смену характера музыки, определять форму музыкальных произведений. Побуждать передавать характер музыки в движениях.	«Сказочка» С.Майкапара, «Сказочка» Д.Кабалевского «Вальс-шутка» Д.Шостаковича («Ладушки», стр.188), «Вальс» Ф.Шуберта, («Ладушки», стр.176)	ПР. СКР.РР.
Пение		
Развивать умение правильно , не спеша, брать дыхание между фразами, правильно интонировать мелодию, точно передавать	«Елочка-красавица» Г.Левкодимова («Ладушки», стр.253)	ПР.СКР. РР. ФР

ритмический рисунок. Побуждать детей воспринимать и передать светлый, праздничный характер песни. Побуждать детей воспринимать и передавать радостный, светлый характер песни. Упражнять в чистом интонировании м2 (соль-диез-ля). Развивать умение отчетливо произносить гласные в словах: поезде, плюшевые, пушистые и т.д.	«Паровоз» муз.З.Компанейца («Ладушки», стр 228)	
Музыкально-ритмическая деятельность.		
.Развивать умение выполнять подскоки; кружиться, высоко поднимая ноги. Развивать чувство ритма. Формировать умение кружиться, бегать на носочках по кругу, побуждать детей творчески передавать игровой образ. Формировать умение двигаться хороводным шагом по кругу, запоминать последовательность движений. Развивать координацию движений, мелкую моторику рук.	«Танец петрушек с погремушками» («Ладушки», стр.274) «Танец снежинок» муз. М.Геллера Хороводы «Здравствуй, Дед Мороз!» муз.В.Семенова («Колокольчик» №18, стр.32«Елочка-красавица» Г.Левкодимова («Ладушки», стр25) Пальчиковые упражнения «Посуда», «Зимние забавы», «Транспорт» (Картотека пальчиковых игр)	ПР.СКР. РР. ФР
Игра на детских музыкальных инструментах		
Формировать умение передавать метрическую пульсацию, правильно интонировать мелодию. Осваивать прием игры на одной пластине металлофона. Побуждать воспринимать средства музыкальной выразительности, воспринимать и различать тембры музыкальных инструментов (ложки, колокольчик, металлофон). Продолжать осваивать приемы игры на деревянных ложках и бубнах.	«Во саду ли, в огороде» рус.нар.песня, «Пойду ль я, выйду ль я» «Бегемотик танцует» («Ладушки», стр.185)	ПР.СКР. РР.
Игровая деятельность		
Развивать восприятие трех простых ритмических рисунков. Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трех ритмических рисунках. Развивать тембровый слух.	Музыкально – дидактическая игра «Ищи игрушку» рус.нар.песня, обр.В.Агафонникова («Ладушки», стр.180) Игра «Узнай по голосу» муз.Е.Тиличевой («Ладушки», стр.226)	ПР.СКР. РР. ФР
Творческая деятельность		

Способствовать развитию творчества в движениях. Побуждать детей движениями передавать характер музыки.	Игровое творчество: «Веселый поезд» (муз.З.Компанейца «Ладушки» стр.242)	ПР.СКР. РР. ФР
В ходе режимных моментов		
Использование музыки: • В утренние часы приема детей • На утренней гимнастике; • В другой непосредственно образовательной деятельности • В игровой деятельности • Перед прогулкой • Перед дневным сном • При пробуждении во время праздников и развлечениях	«Песенка друзей» муз.И.Ефремовой, «Песенка про зарядку» муз.Г.Гладкова, «Песенка про числа» муз. В.Высоцкого, «Шелковая кисточка» муз.Ю.Чичкова, «Резиновый ежик», «Пони» муз.С.Никитина, «Чунга-чанга» муз.В.Шаинского, «Песенка о дружбе» Б.Савельева «Какое небо голубое» муз. Н.Рыбникова, русские народные плясовые мелодии	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду		
Закреплять полученные на занятиях знания, умения, навыки. Побуждать детей к самостоятельной музыкальной деятельности.	Внести портреты композиторов С.Майкапара, Д.Кабалевского, А.Гречанинова. Внести музыкальные инструменты: барабан, ложки, бубен, металлофон. Внести музыкально-дидактическую игру «Веселые дудочки».	
Итоговое мероприятие		
Содействовать эмоциональным проявлениям детей. Развивать интерес к музыкально-исполнительской деятельности. Приобщать детей к общему радостному настроению. Содействовать эмоциональному проявлению детей.	Вечер досуга «Расскажи, о чем музыка». Праздник «Здравствуй, здравствуй, Новый год!»	ПР.СКР. РР. ФР

Январь.

11 – 15 - «Мир природы вокруг нас». Зимовье зверей. (Дикие животные зимой). **18 – 22** - «Мир профессий». **25 – 29** - «Мир вокруг нас». Дорожная безопасность

Форма организации детей в виде музыкальной деятельности		
Цели	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Восприятие		
Побуждать к творческому восприятию танцевальных образов. Побуждать детей различать форму произведения. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного, взволнованного характера. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании пьесы.	«Немецкий танец» Л.Бетховена («Ладушки», стр.197) «Два петуха» С.Разоренова («Ладушки», стр.199)	ПР. СКР.РР.
Пение		
Упражнять в чистом интонировании поступенного движения мелодии вверх и вниз, умении слышать повторяющиеся звуки, петь в умеренном темпе, естественным звуком. Побуждать детей исполнять песню весело, бодро, в умеренном темпе Формировать умение чисто интонировать скачкообразное движение мелодии.	Упражнение «Скок-поскок» рус.нар.песня обр. Г.Левкодимова («Ладушки», стр.169) «Машина» муз.Ю.Чичкова, («Ладушки», стр.274) «Почему медведь зимой спит?» («Колокольчик», №46, стр.26)	ПР.СКР. РР. ФР.
Музыкально-ритмическая деятельность.		
Продолжать формировать умение чувствовать музыкальную фразу, хлопками передавать метрическую пульсацию (в средней части), побуждать красиво выполнять подскоки. Формировать умение менять движения с изменением динамики, ритмического рисунка и тембра музыки. Развивать музыкальность, выразительность движений, способность к импровизации, воображение и фантазию Развивать координацию движений, мелкую моторику рук.	«Веселый танец» муз.В.Семенова, («Ладушки», стр.274) Игра «Птички и птенчики» муз.А.Кравцович, «Ладушки», стр. 10 «Пляска медвежат» муз.М.Красева «Колокольчик» №53, стр.18. Пальчиковые упражнения «Транспорт», Дорожных правил очень много», «Маляр»,	ПР.СКР. РР. ФР.

Игра на детских музыкальных инструментах		
Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок, правильно интонировать мелодию. Осваивать прием игры на одной пластине металлофона. Побуждать воспринимать средства музыкальной выразительности, воспринимать и различать тембры музыкальных инструментов: колокольчик, ложки, металлофон. Продолжать осваивать приемы игры на этих инструментах.	«Музыкальные молоточки» муз.Е.Тиличевой, «Ладушки», стр. 184 «Новогодняя полька» муз.Ан.Александрова «Ладушки», стр.184	ПР.СКР. РР. ФР
Игровая деятельность		
Развивать восприятие трех простых ритмических рисунков. Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трех ритмических рисунках. Развивать тембровый слух.	«Веселый оркестр» (Любая веселая музыка) «Паровоз» Г.Эрнесакса («Ладушки», стр 196)	ПР.СКР. РР. ФР
Творческая деятельность		
		ПР.СКР. РР. ФР
В ходе режимных моментов		
Использование музыки: • В утренние часы приема детей • На утренней гимнастике; • В другой непосредственно образовательной деятельности • В игровой деятельности • Перед прогулкой • Перед дневным сном • При пробуждении во время праздников и развлечений	«Улыбка» муз.В.Шаинского. «Песенка про зарядку», муз.Г.Гладкова «Шелковая кисточка» муз.Ю.Чичкова, «Кто же такие птички?» муз.А.Журбина, песенка кота Матроскина (муз.Е.Крылатова) песенка крокодила Гены муз.В.Шаинского, «Какой чудесный день!», муз.А.Флярковского, «Колыбельная» В.Моцарта, «Пестрый колпачок» муз.Г.Струве. «Танцы кукол» муз.Д.Шосаковича	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду		
Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых песен, музыкально-игровому и песенному творчеству. Создавать условия для закрепления умений узнавать и называть музыкальные произведения, навыка различения трех простых ритмических рисунков. Создавать условия для обучения игре на музыкальных инструментах (ложках, бубнах, металлофоне)	Внести детские музыкальные инструменты, дидактическую игру «Кто как поет?»	
Итоговое мероприятие		

Создавать радостное настроение, способствовать формированию интереса к явлениям природы в зимнее время года. Способствовать развитию быстрой реакции, координации рук и ног в процессе ходьбы, легкого бега.	Вечер досуга «Здравствуй, зимушка-зима» Вечер досуга «Мы едем, едем, едем»	ПР.СКР. РР. ФР
---	---	----------------

Февраль.

1 – 5 - «Мир технических чудес». Как нам помогает техника в детском саду и дома. **8 – 12** - «Мир вокруг нас». «Будь острожен: опасное и безопасное вокруг нас.. (Опасные предметы). **15 – 19** - «Защитники Отечества». Наши папы – защитники Отечества. (Наша Армия). **22, 26** – (23 – выходной) - «Витамины – помощники здоровью».

Форма организации детей в виде музыкальной деятельности		
Цели	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Восприятие		
Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку быстрого решительного характера. Формировать умение различать средства выразительности: отрывистое звучание, акценты, регистр, темп, динамику. Формировать умение различать изобразительность в музыке, связывать ее с характером пьесы. Развивать умение различать форму музыкальных произведений. Формировать умение различать эмоционально-образное содержание пьес имеющих сходное название. Побуждать передавать характер музыки в движении. Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого шуточного характера. Побуждать различать оттенки одного настроения.	. «Смелый наездник» Р.Шумана («Ладушки», стр.203), «Всадник» Р.Шумана «Шуточка» В.Силиванова («Ладушки», стр.230) «Шутка» И.С.Баха	ПР. СКР.РР.
Пение		
Побуждать детей воспринимать и передавать веселый,	«Хохлатка» А.Филлипенко («Ладушки», стр.224)	ПР.СКР. РР. ФР

оживленный характер пьесы. Обратить внимание на различия окончания фраз в припеве. Чисто интонировать м2 (соль-фа-диез). Побуждать детей передавать бодрый, веселый характер песни в темпе марша, бодро и четко. Развивать умение удерживать интонацию на одном звуке ми-бемоль в 1-м и 5-м тактах. Упражнять в умении чисто интонировать ч5 (ми-бемоль-фа). Развивать умение правильно исполнять мелодию и ритмический рисунок песни, четко и ясно пропевать слова, одним дыханием пропевать короткие фразы.	«Самолет» М.Магиденко («Ладушки», стр.216) «Мы запели песенку» Р.Рустомова («Ладушки»,стр.204)	
Музыкально-ритмическая деятельность.		
Формировать умение чувствовать музыкальную фразу, хлопками передавать метрическую пульсацию. Побуждать импровизировать, придумывая свой танец. Развивать способность к запоминанию композиции танца, умение согласовывать движения с музыкой, координацию движений чувства ритма. Развивать чувство ритма (чувство сильной доли), ловкость и точность движений. Развивать координацию движений, мелкую моторику рук.	Полька И.Штрауса («Ладушки», стр.204) «Хорватская народная мелодия» обр.В.Герчек («Ладушки», стр. 191) «Марш солдатиков» Е.Юцкевич («Ладушки», стр.219) Пальчиковые упражнения «Наша армия», «Хлеб»	ПР.СКР. РР. ФР
Игра на детских музыкальных инструментах		
Формировать умение передавать поступенное движение мелодии вверх и вниз движением руки. Формировать умение играть мелодию с ее поступенным движением вверх на металлофоне. Побуждать воспринимать средства музыкальной выразительности, воспринимать и различать тембры музыкальных инструментов (колокольчики, ложки, бубны, металлофон), уметь называть эти инструменты.	«Лесенка» Е.Тиличевой («Ладушки» для младшей группы, стр.174) «Зайчики», Полечка» Д.Кабалевского («Ладушки», стр.157)	ПР.СКР. РР. ФР
Игровая деятельность		
Обогащать представление детей об эмоциях и чувствах в процессе слушания музыки	«Дети и медведь» В.Верховинца («Ладушки», стр.187) «Кот Васька» («Ладушки» для младшей группы, №118)	ПР.СКР. РР. ФР

Творческая деятельность		
Развивать интерес к восприятию музыкальных и немusical звуков. Способствовать развитию первоначальных творческих проявлений детей в пении.	Песенное творчество: музыкально-игровое упражнение «Кто как поет»	ПР.СКР. РР. ФР
В ходе режимных моментов		
Использование музыки: • В утренние часы приема детей • На утренней гимнастике; • В другой непосредственно образовательной деятельности • В игровой деятельности • Перед прогулкой • Перед дневным сном • При пробуждении • Во время праздников и развлечений	«Вместе весело шагать» муз.В.Шаинского. «Ужасно интересно», муз.Г.Гладкова, «Песня о дружбе» муз А.Киселева, «Оранжевая песня» муз.К.Певзнера, «Бу-ра-ти-но» муз.А.Рыбникова, «Полгода плохая погода», муз. М.Дунаевского» «Маленькая ночная серенада» В.Моцарта, «В мире много сказок».	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду		
Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых песен, музыкально-игровому и песенному творчеству. Создавать условия для закрепления умений узнавать и называть музыкальные произведения, самостоятельно определять характер музыкального произведения, сравнивать пьесы различного характера. Создавать условия для игры на музык. инструментах	Внести портреты композиторов Р.Шумана, П.Чайковского. Внести детские музыкальные инструменты.	
Итоговое мероприятие		
Обогащать музыкальный опыт детей в процессе прослушивания музыкальных произведений А.Лядова «Баба Яга» и П.Чайковского «Баба Яга». Создать положительный эмоциональный отклик. Развивать у детей интерес к певческой деятельности и песенному творчеству.	Вечер досуга «Мы играем»: «Приключение Бабы Яги и ее подружки Бабки Ежки» Вечер песни.	ПР.СКР. РР. ФР

Март.

1 – 5 - . «Весна пришла». Поздравляем мам. 9 – 12 - «Весна пришла». Природа просыпается после зимы. 15 – 19 - «Природа вокруг нас» Большие и маленькие. (Дикие животные и их детеныши). 22 – 26 - «Природа вокруг нас». Большие и маленькие. (Дикие животные и их детеныши). 29 – 2.04 - «Я в детском саду». В здоровом теле – здоровый дух. (Здоровый образ жизни).

Форма организации детей в виде музыкальной деятельности		
Цели	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Восприятие		
Формировать умение чувствовать красоту (природы, Поэтического слова, музыки). Развивать умение понимать образность музыки, различать средства музыкальной выразительности. Продолжать формировать умение различать смену характера музыки, оттенки настроений в музыке, в стихах. Учить детей передавать музыкальные впечатления в движении	«Весной» А.Лядова, «Весной» Э.Грига. «Ежик» Д.Кабалевского («Ладушки», стр.209)	ПР. СКР.РР.
Пение		
Побуждать детей воспринимать и передавать бодрый, веселый характер песни. Упражнять в чистом интонировании б.3 (фа-ля).развивать умение удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке. Формировать умение чисто интонировать мелодию. Побуждать правильно произносить гласные в словах. Формировать умение самостоятельно определять характер песни узнавать песню по вступлению. Упражнять детей в в умении чисто интонировать ч4 вниз (ля-ми), ч4 вверх (фа-диез-си), побуждать передавать светлый, радостный характер песни.	«Песенка про хомячка» Л.Абеяна («Ладушки», стр 198) «Новый дом» Р.Бойко – (там же, стр.210) «Воробей» В.Герчек, (там же, стр.208)	ПР.СКР. РР. ФР.
Музыкально-ритмическая деятельность.		

Развивать музыкальный слух, внимание, умение ориентироваться на себя и от себя. Формировать умение согласовывать движения музыкой. Побуждать детей передавать в движении веселый, задорный характер музыки, воспринимать общий ритм движения. Выполнять движения в соответствии с изменением частей музыки. Побуждать детей использовать знакомые движения (хлопки, Круговое движение вокруг своей оси, притопывание ног и др.), придумывая свою пляску. Развивать координацию движений, мелкую моторику рук	«Где наши ручки?» Е.Тиличевой («Ладушки», стр.168) «Покажи ладошки» («Ладушки», стр.181) Танец в кругу. Финская народная мелодия. («Ладушки», стр.193) Пальчиковое упражнение «Рыбка», «Птички прилетали», «Комнатные растения» (Картотека пальчиковой гимнастики)	ПР.СКР. РР. ФР
Игра на детских музыкальных инструментах		
Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок, правильно интонировать мелодию. Развивать навыки игры на ложках и колокольчике. Продолжать осваивать приемы игры на металлофоне (на одной пластине). Побуждать воспринимать средства музыкальной выразительности и различать тембры музыкальных инструментов (бубен, ложки, металлофон, тарелки). Побуждать детей играть ансамблем.	Русская народная мелодия («Ладушки», стр.180) «Скачут по дорожке» А.Филиппенко («Ладушки», стр.207)	ПР.СКР. РР. ФР
Игровая деятельность		
Развивать звуковысотный и тембровый слух Развивать динамический слух, умение выразительно передавать игровой образ. Формировать умение двигаться быстро и бесшумно, менять движения с изменением динамики, ритмического рисунка и тембра музыки.	«Игра с ежиком» М.Сидорова («Ладушки», стр.102) «Зайка» русская народная песня («Ладушки», стр.159)	ПР.СКР. РР. ФР
Творческая деятельность		
Создавать условия для закрепления навыка передачи в движении характера музыки, выполнения упражнений в хороводном шаге. Побуждать понимать композицию игры. Развивать умение согласовывать движения с музыкой. Побуждать к поиску выразительных движений для передачи игровых образов,	Музыкально-игровое творчество: «Мы на луг ходили» А.Филиппенко («Ладушки», стр.234) Музыкально-игровое творчество: «Курочки и петушки» (рус.нар. песня «Ах вы, сени», «Ладушки», стр.180)	ПР.СКР. РР. ФР

развивать творческое воображение.		
В ходе режимных моментов		
Использование музыки: • В утренние часы приема детей • На утренней гимнастике; • В другой непосредственно образовательной деятельности • В игровой деятельности • Перед прогулкой • Перед дневным сном • При пробуждении во время праздников и развлечений	«Вместе весело шагать» муз.В.Шаинского. «Ужасно интересно», муз.Г.Гладкова, «Песня о дружбе» муз А.Киселева, «Оранжевая песня» муз.К.Певзнера, «Бу-ра-ти-но» муз.А.Рыбникова, «Полгода плохая погода», муз. М.Дунаевского» «Маленькая ночная серенада» В.Моцарта	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду		
Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых песен, к музыкально-игровому и песенному творчеству. Создавать условия для закрепления умений узнавать и называть музыкальное произведение. Создавать условия для обучения детей на музыкальных инструментах (металлофоне, ложках, бубнах)	Внести портреты композиторов С.Майкопара, А.Лядова. Внести музыкальные инструменты.	
Итоговое мероприятие		
Содействовать эмоциональным проявлениям детей. Способствовать формированию любви и уважения к бабушке маме. Развивать интерес к театрализованной деятельности. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Праздник мам и бабушек День театра: «дети – детям» музыкальная инсценировка «Перчатки» (муз.В.Герчек, сл.С.Маршака)	ПР.СКР. РР. ФР

Апрель.

5 – 9 - «Тайна третьей планеты: путешествие в космос». День космонавтики. **12 – 16** - «Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли». Птицы прилетели. (Перелетные птицы). **19 – 23** - «Природа вокруг нас». Комнатные растения. **26 – 30** - «Мир вокруг нас». Пожарная безопасность.

Форма организации детей в виде музыкальной деятельности		
Цели	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Восприятие		
Развивать умение узнавать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности, создающие образ. (регистр, темп, динамика). Развивать умение различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?») Побуждать слушать вокальную музыку, понимать содержание песен.	«Музыкальная шкатулка» С.Майкапара, «Музыкальная табакерка» А.Лядова «Разноцветная игра» Б.Савельева	ПР. СКР.РР.
Пение		
Побуждать воспринимать и выразительно передавать светлый, радостный характер песни. Развивать умение чисто интонировать (си-бемоль-ми-бемоль), развивать умение отчетливо произносить согласные в конце слов. Развивать умение правильно исполнять мелодию в ритмическом рисунке песни. Формировать умение петь естественным голосом, исполнять песни легким звуком, передавать веселый, оживленный характер песни. Побуждать детей петь в ансамбле с сопровождением и без него.	«Весенняя полька» Е.Тиличеевой («Ладушки», стр.232) «Мне уже четыре года» Ю.Слонова («Ладушки», стр.262)	ПР.СКР. РР. ФР.
Музыкально-ритмическая деятельность.		
Развивать умение передавать характер веселой, живой, задорной музыки (1-я часть) легкими пружинными прыжками высоко отрываясь от пола, и характер легкой стремительной музыки (2-я часть) стремительным бегом.	«Мячики» М.Сатулиной («Ладушки», младшая группа, №114) «Скачут по дорожке» А.Филиппенко («Ладушки», стр.207)	ПР.СКР. РР. ФР.

Формировать умение чувствовать музыкальную фразу, переда метрическую пульсацию ходьбой на месте (в средней части). Развивать умение менять движение в соответствии с текстом пальчиковой гимнастики, развивать мелкую моторику.	«Хлоп-хлоп» «Полька» И.Штрауса («Ладушки», стр.204) Пальчиковая гимнастика – «Кто зубы не чистит», «Космос», «Костер»	
Игра на детских музыкальных инструментах		
Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок пьесы, продолжать осваивать прием игры на одной пластине металлофона. Побуждать детей воспринимать средства музыкальной выразительности, воспринимать и различать тембры знакомых музыкальных инструментов. Продолжать осваивать приемы и на бубнах, ложках.	«Веселый оркестр» «Из-под дуба» («Ладушки» для младшей группы, №33) «Танец собачки» (любая веселая мелодия)	ПР.СКР. РР. ФР
Игровая деятельность		
Развивать творческое воображение детей. Развивать умение различать двухчастную форму, развивать чувство ритма, упражнять в легком беге.	«Жмурки» муз.Ф.Фролова, («Ладушки», стр.213) «Летчики, на аэродром!» («Ладушки», стр.217)	ПР.СКР. РР. ФР
Творческая деятельность		
Создавать условия для закрепления навыка передачи в Движении характера музыки, выполнения упражнений в хороводном шаге. Побуждать понимать композицию игры. Развивать умение согласовывать движения с текстом песни. Выбирать выразительные движения для передачи образа.	«Как на нашем на лугу» («Ладушки», стр.220) «Что ты хочешь, кошечка?»	ПР.СКР. РР. ФР
В ходе режимных моментов		
Использование музыки: • В утренние часы приема детей • На утренней гимнастике; • В другой непосредственно образовательной деятельности • В игровой деятельности • Перед прогулкой • Перед дневным сном • При пробуждении	«С нами друг» Г.Струве, «Вместе весело шагать» муз.В.Шаинского, «Дважды два – четыре» А.Зацепина, «Я леплю из пластилина» С.Никитина, «Ужасно интересно», муз.Г.Гладкова, «Песня о дружбе» А.Киселева, «Оранжевая песня» муз.К.Певзнера, «Бу-ра-ти-но» муз.А.Рыбникова, «Полгода плохая погода», муз. М.Дунаевского» «Маленькая ночная серенада» В.Моцарта, «Танцы кукол» муз.Д.Шосаковича	

• Во время праздников и развлечений		
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду		
Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых песен, к музыкально-игровому и песенному творчеству. Создавать условия для закрепления умения узнавать и называть музыкальные произведения, закрепление умения воспринимать звуки ре, си первой октавы. Создать условия для обучения игре на знакомых ударных музыкальных инструментах.	Внести портрет П.Чайковского, музыкальные инструменты, музыкальную дидактическую игру «Мама и птенчики».	
Итоговое мероприятие		
Содействовать проявлению интереса к весенним проявлениям природы. Развивать эмоциональное восприятие музыки. Развивать слуховое внимание. Познакомить детей с инструментами симфонического оркестра (труба, виолончель)	Развлечение «К нам пришла весна» Вечер досуга «Волшебный музыкальный инструмент»	ПР.СКР. РР. ФР

Май.

4 – 7 - . «День Победы». Наша Родина. День Победы. 12 – 14 - «Наш город». Путешествие по городу. (Разные виды транспорта). 17 – 21 - «Природа вокруг нас». Полевые цветы и насекомые. 24 – 28 - «Природа вокруг нас». Рыбы.

Форма организации детей в виде музыкальной деятельности		
Цели	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Восприятие		
Рассказать детям о композиторе С.Майкопаре. вызвать эмоциональный отклик на музыку изобразительного характера: веселую, беззаботную, игривую.обратить внимание на смену характера средней части. Побуждать детей определять выразительные значения смены темпа, динамики, регистра, развивать умение сравнивать произведения с одинаковыми	«Мотылек» С.Майкапара, «Расскажи, мотылек» А.Аренского	ПР. СКР.РР.

названиями. Воспитывать в детях чувство прекрасного, слышать красоту музыки и поэтического слова. Развивать умение различать смену характера музыки, средства выразительности.	«Наш край» Д.Кабалевского	
Пение		
Упражнять детей в чистом интонировании большой секунды в умении четко, внятно произносить слова, петь ритмично, в умеренном темпе. Побуждать воспринимать и передавать веселый характер песни. Развивать умение четко интонировать б2 (си-бемоль-до), ч5 (соль-до). Побуждать детей четко произносить согласные в словах . Развивать умение петь естественным голосом, исполнять песни легким звуком, передавать особенности характера музыки. Побуждать петь слаженно, выразительно. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера. Развивать умение чисто интонировать поступенное движение мелодии вверх и вниз. Следить за дыханием, выполнять логические ударения в музыкальных фразах.	«Барабан» Г.Левкодимов («Ладушки», стр.248.) «Хохлатка» А.Филиппенко (там же, стр 224) «Дудочка» Т.Ломовой (там же, стр.212)	ПР.СКР. РР. ФР.
Музыкально-ритмическая деятельность.		
Формировать умение чувствовать музыкальную фразу, передавать метрическую пульсацию ходьбой на месте (в средней части). Развивать умение менять движение в соответствии с трехчастной формой. Развивать умение двигаться в парах: кружиться (руки «лодочкой»), выполнять приставные шаги. Развивать координацию движений, мелкую моторику рук.	«Как пошли наши подружки» («Ладушки», стр188) «Вот так так» белорус.нар.мелодия в обраб.Г.Фрида («Ладушки», стр. 238) «Танец в кругу», Финская народная мелодия («Ладушки», стр.193) Пальчиковая гимнастика «Пчела», «Деревья», «Цветок». «Лето»	ПР.СКР. РР. ФР.
Игра на детских музыкальных инструментах		
Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок. Продолжать осваивать прием игры на одной пластине металлофона. Побуждать детей воспринимать средства музыкальной выразительности, воспринимать и различать тембры музыкальных инструментов (бубен, ложки, металлофон)	«Полечка» Д.Кабалевского («Ладушки», стр.157) «Танец собачек» (любая веселая музыка)	ПР.СКР. РР. ФР.

Игровая деятельность		
Развивать творческое воображение, способность к импровизации Развивать умение различать двухчастную форму, развивать чувство ритма, упражнять в легком беге.	«Заинька» русская народная мелодия («Ладушки», стр.159) «Летчики, на аэродром!» М.Раухвергера («Ладушки», 217-218)	ПР.СКР. РР. ФР
Творческая деятельность		
Способствовать проявлению творчества в движениях, побуждать детей самостоятельно находить соответствующие музыке движения. Развивать умение передавать движениями веселый, радостный характер музыки. Формировать умение выполнять прямой гал	Танцевальное творчество: «Ёжик» Д.Кабалевского («Ладушки», стр. 209) Игровое творчество: «Веселая девочка Таня» А.Филиппенко («Ладушки», стр.222)	ПР.СКР. РР. ФР
В ходе режимных моментов		
Использование музыки: • В утренние часы приема детей • На утренней гимнастике; • В другой непосредственно образовательной деятельности • В игровой деятельности • Перед прогулкой • Перед дневным сном • При пробуждении • Во время праздников и развлечений	«С нами друг» Г.Струве, «Вместе весело шагать» муз.В.Шаинского, «Дважды два – четыре» А.Зацепина, «Я леплю из пластилина» С.Никитина, «Песня о дружбе» муз А.Киселева, «Оранжевая песня» муз.К.Певзнера, «Бу-ра-ти-но» муз.А.Рыбникова, «Полгода плохая погода», муз. М.Дунаевского» «Маленькая ночная серенада» В.Моцарта, «Наш край», муз.Д.Кабалевского, слова А.Пришельца. «Та кукол» муз.Д.Шосаковича, «В траве сидел кузнечик» муз. В.Шаинского сл.Н.Носика, «Вот оно какое, наше лето», муз.Е.Крылатова, слова Ю.Энтина	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду		
Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых песен, к музыкально-игровому и песенному творчеству. Создавать условия для закрепления умения узнавать и называть музыкальные произведения, закрепление умения воспринимать звуки ре, си первой октавы. Создать условия для обучения игре на знакомых ударных музыкальных инструментах	Внести знакомые музыкальные инструменты, включить веселую ритмичную музыку	
Итоговое мероприятие		
Развивать интерес к театрально-игровой и музыкальной исполнительской деятельности. Создавать условия для детских двигательных импровизаций,	Вечер досуга: озвучивание сказки на музыкальных инструментах «Теремок» «День защиты детей». Общий садовый праздник.	ПР.СКР. РР. ФР

творческих проявлений. Воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу.		
---	--	--

Июнь

31.05 – 4.06 - «Права детей в России» Веселое лето. (День Защиты детей. Права детей. Безопасность на улице и дома. ПДД. **7 – 11** - «Здравствуй, лето!». Безопасное лето. (Основы безопасности жизнедеятельности). **15 – 18** - «Мой домашний любимец». **21 – 25** - «Здравствуй, лето!». Дары лета. (Лето на Кубани). **28 – 02.07** - «Мир технических чудес». Пишем письма, звоним друзьям.

Форма организации детей в виде музыкальной деятельности		
Цели	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Восприятие		
Формировать умение чувствовать красоту (природы, Поэтического слова, музыки). Развивать умение понимать образность музыки, различать средства музыкальной выразительности. Продолжать формировать умение различать смену характера музыки, оттенки настроений в музыке, в стихах. Учить детей передавать музыкальные впечатления в движении	«Весной» А.Лядова, «Весной» Э.Грига. «Ежик» Д.Кабалевского («Ладушки», стр.209)	ПР. СКР.РР.
Пение		
Побуждать детей воспринимать и передавать бодрый, веселый характер песни. Упражнять в чистом интонировании б.3 (фа-ля).развивать умение удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке. Формировать умение чисто интонировать мелодию. Побуждать правильно произносить гласные в словах. Формировать умение самостоятельно определять характер песни, узнавать песню по вступлению. Упражнять детей в в умении чисто интонировать ч4 вниз (ля-ми), ч4 вверх (фа-диез-си),	«Песенка про хомячка» Л.Абеяна («Ладушки», стр 198) «Новый дом» Р.Бойко – (там же, стр.210) «Воробей» В.Герчек, (там же, стр.208)	ПР.СКР. РР. ФР.

побуждать передавать светлый, радостный характер песни.		
Музыкально-ритмическая деятельность.		
Развивать музыкальный слух, внимание, умение ориентироваться на себя и от себя. Формировать умение согласовывать движения музыкой. Побуждать детей передавать в движении веселый, задорный характер музыки, воспринимать общий ритм движения. Выполнять движения в соответствии с изменением частей музыки. Побуждать детей использовать знакомые движения (хлопки, Круговое движение вокруг своей оси, притопывание ног и придумывая свою пляску. Развивать координацию движений, мелкую моторику рук	«Где наши ручки?» Е.Тиличевой («Ладушки», стр.168) «Покажи ладошки» («Ладушки», стр.181) Танец в кругу. Финская народная мелодия. («Ладушки», стр.193) Пальчиковое упражнение «Рыбка», «Птички прилетали», «Комнатные растения» (Картотека пальчиковой гимнастики)	ПР.СКР. РР. ФР.
Игра на детских музыкальных инструментах		
Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок, правильно интонировать мелодию. Развивать навыки игры на ложках и колокольчике. Продолжать осваивать приемы игры на металлофоне (на одной пластине). Побуждать воспринимать средства музыкальной выразительности и различать тембры музыкальных инструментов (бубен, ложки, металлофон, тарелки). Побуждать детей играть ансамблем.	Русская народная мелодия («Ладушки», стр.180) «Скачут по дорожке» А.Филиппенко («Ладушки», стр.207)	ПР.СКР. РР. ФР
Игровая деятельность		
Развивать звуковысотный и тембровый слух Развивать динамический слух, умение выразительно передавать игровой образ. Формировать умение двигаться быстро и бесшумно, менять движения с изменением динамики, ритмического рисунка и тембра музыки.	«Игра с ежиком» М.Сидорова («Ладушки», стр.102) «Зайка» русская народная песня («Ладушки», стр.159)	ПР.СКР. РР. ФР
Творческая деятельность		
Создавать условия для закрепления навыка передачи в движении характера музыки, выполнения упражнений в хороводном шаге.	Музыкально-игровое творчество: «Мы на луг ходили» А.Филиппенко («Ладушки», стр.234)	ПР.СКР. РР. ФР

Побуждать понимать композицию игры. Развивать умение согласовывать движения с музыкой. Побуждать к поиску выразительных движений для передачи игровых образов, развивать творческое воображение.	Музыкально-игровое творчество: «Курочки и петушки» (рус.нар. песня «Ах вы, сени», «Ладушки», стр.180)	
В ходе режимных моментов		
Использование музыки: • В утренние часы приема детей • На утренней гимнастике; • В другой непосредственно образовательной деятельности • В игровой деятельности • Перед прогулкой • Перед дневным сном • При пробуждении во время праздников и развлечений	«Вместе весело шагать» муз.В.Шаинского. «Ужасно интересно», муз.Г.Гладкова, «Песня о дружбе» муз А.Киселева, «Оранжевая песня» муз.К.Певзнера, «Бу-ра-ти-но» муз.А.Рыбникова, «Полгода плохая погода», муз. М.Дунаевского» «Маленькая ночная серенада» В.Моцарта	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду		
Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых песен, к музыкально-игровому и песенному творчеству. Создавать условия для закрепления умений узнавать и называть музыкальное произведение. Создавать условия для обучения детей на музыкальных инструментах (металлофоне, ложках, бубнах)	Внести портреты композиторов С.Майкопара, А.Лядова. Внести музыкальные инструменты.	
Итоговое мероприятие		
Содействовать эмоциональным проявлениям детей. Способствовать формированию любви и уважения к бабушке маме. Развивать интерес к театрализованной деятельности. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Праздник мам и бабушек День театра: «дети – детям» музыкальная инсценировка «Перчатки» (муз.В.Герчек, сл.С.Маршака)	ПР.СКР. РР. ФР

Июль

5 – 9 - «Папа, мама, я – дружная семья». Наша дружная семья. (День Семьи). **12 – 16** - «Книжкина неделя». Наши любимые книжки. **19 – 23** - «Мир вокруг нас: кораблики». **26 – 30** - «Мир вокруг нас». Мойдодыр у нас в гостях. (Солнце, воздух и вода- наши лучшие друзья!)

Форма организации детей в виде музыкальной деятельности		
Цели	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Восприятие		
Развивать умение узнавать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности, создающие образ. (регистр, темп, динамика). Развивать умение различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?») Побуждать слушать вокальную музыку, понимать содержание песен.	«Музыкальная шкатулка» С.Майкапара, «Музыкальная табакерка» А.Лядова «Разноцветная игра» Б.Савельева	ПР. СКР.РР.
Пение		
Побуждать воспринимать и выразительно передавать светлый, радостный характер песни. Развивать умение чисто интонировать (си-бемоль-ми-бемоль), развивать умение отчетливо произносить согласные в конце слов. Развивать умение правильно исполнять мелодию в ритмическом рисунке песни. Формировать умение петь естественным голосом, исполнять песни легким звуком, передавать веселый, оживленный характер песни. Побуждать детей петь в ансамбле с сопровождением и без него.	«Весенняя полька» Е.Тиличеевой («Ладушки», стр.232) «Мне уже четыре года» Ю.Слонова («Ладушки», стр.262)	ПР.СКР. РР. ФР.
Музыкально-ритмическая деятельность.		
Развивать умение передавать характер веселой, живой, задорной музыки (1-я часть) легкими пружинными прыжками высоко отрываясь от пола, и характер легкой стремительной музыки (2-я часть) стремительным бегом.	«Мячики» М.Сатулиной («Ладушки», младшая группа, №114) «Скачут по дорожке» А.Филиппенко («Ладушки», стр.207)	ПР.СКР. РР. ФР.

Формировать умение чувствовать музыкальную фразу, переда метрическую пульсацию ходьбой на месте (в средней части). Развивать умение менять движение в соответствии с текстом пальчиковой гимнастики, развивать мелкую моторику.	«Хлоп-хлоп» «Полька» И.Штрауса («Ладушки», стр.204) Пальчиковая гимнастика – «Кто зубы не чистит», «Космос», «Костер»	
Игра на детских музыкальных инструментах		
Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок пьесы, продолжать осваивать прием игры на одной пластине металлофона. Побуждать детей воспринимать средства музыкальной выразительности, воспринимать и различать тембры знакомых музыкальных инструментов. Продолжать осваивать приемы и на бубнах, ложках.	«Веселый оркестр» «Из-под дуба» («Ладушки» для младшей группы, №33) «Танец собачки» (любая веселая мелодия)	ПР.СКР. РР. ФР
Игровая деятельность		
Развивать творческое воображение детей. Развивать умение различать двухчастную форму, развивать чувство ритма, упражнять в легком беге.	«Жмурки» муз.Ф.Фролова, («Ладушки», стр.213) «Летчики, на аэродром!» («Ладушки», стр.217)	ПР.СКР. РР. ФР
Творческая деятельность		
Создавать условия для закрепления навыка передачи в Движении характера музыки, выполнения упражнений в хороводном шаге. Побуждать понимать композицию игры. Развивать умение согласовывать движения с текстом песни. Выбирать выразительные движения для передачи образа.	«Как на нашем на лугу» («Ладушки», стр.220) «Что ты хочешь, кошечка?»	ПР.СКР. РР. ФР
В ходе режимных моментов		
Использование музыки: • В утренние часы приема детей • На утренней гимнастике; • В другой непосредственно образовательной деятельности • В игровой деятельности • Перед прогулкой • Перед дневным сном • При пробуждении	«С нами друг» Г.Струве, «Вместе весело шагать» муз.В.Шаинского, «Дважды два – четыре» А.Зацепина, «Я леплю из пластилина» С.Никитина, «Ужасно интересно», муз.Г.Гладкова, «Песня о дружбе» А.Киселева, «Оранжевая песня» муз.К.Певзнера, «Бу-ра-ти-но» муз.А.Рыбникова, «Полгода плохая погода», муз. М.Дунаевского» «Маленькая ночная серенада» В.Моцарта, «Танцы кукол» муз.Д.Шосаковича	

• Во время праздников и развлечений		
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду		
Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых песен, к музыкально-игровому и песенному творчеству. Создавать условия для закрепления умения узнавать и называть музыкальные произведения, закрепление умения воспринимать звуки ре, си первой октавы. Создать условия для обучения игре на знакомых ударных музыкальных инструментах.	Внести портрет П.Чайковского, музыкальные инструменты, музыкальную дидактическую игру «Мама и птенчики».	
Итоговое мероприятие		
Содействовать проявлению интереса к весенним проявлениям природы. Развивать эмоциональное восприятие музыки. Развивать слуховое внимание. Познакомить детей с инструментами симфонического оркестра (труба, виолончель)	Развлечение «К нам пришла весна» Вечер досуга «Волшебный музыкальный инструмент»	ПР.СКР. РР. ФР

Август

2 - 6 - «Природа вокруг нас». Я и природа – друзья!. 9 – 13 - «Мой мир». Спорт – это здоровье, сила, радость и смех. 16 – 20 - «Мир игры». Мои любимые игрушки: дети играют. 23 – 27 - «Мир игры». Мои любимые игрушки: дети играют.

Форма организации детей в виде музыкальной деятельности		
Цели	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Восприятие		
Рассказать детям о композиторе С.Майкопаре. вызвать эмоциональный отклик на музыку изобразительного характера: веселую, беззаботную, игривую.обратить внимание на смену характера средней части. Побуждать детей определять выразительные значения смены темпа, динамики, регистра, развивать умение сравнивать произведения с одинаковыми названиями.	«Мотылек» С.Майкапара, «Расскажи, мотылек» А.Аренского	ПР. СКР.РР.

Воспитывать в детях чувство прекрасного, слышать красоту музыки и поэтического слова. Развивать умение различать смену характера музыки, средства выразительности.	«Наш край» Д.Кабалевского	
Пение		
Упражнять детей в чистом интонировании большой секунды в умении четко, внятно произносить слова, петь ритмично, в умеренном темпе. Побуждать воспринимать и передавать веселый характер песни. Развивать умение четко интонировать б2 (си-бемоль-до), ч5 (с до). Побуждать детей четко произносить согласные в словах . Развивать умение петь естественным голосом, исполнять песни легким звуком, передавать особенности характера музыки. Побуждать петь слаженно, выразительно. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера. Развивать умение чисто интонировать поступенное движение мелодии вверх и вниз. Следить за дыханием, выполнять логические ударения в музыкальных фразах.	«Барабан» Г.Левкодимов («Ладушки», стр.248.) «Хохлатка» А.Филиппенко (там же, стр 224) «Дудочка» Т.Ломовой (там же, стр.212)	ПР.СКР. РР. ФР.
Музыкально-ритмическая деятельность.		
Формировать умение чувствовать музыкальную фразу, передавать метрическую пульсацию ходьбой на месте (в средней части). Развивать умение менять движение в соответствии с трехчастной формой. Развивать умение двигаться в парах: кружиться (руки «лодочкой»), выполнять приставные шаги. Развивать координацию движений, мелкую моторику рук.	«Как пошли наши подружки» («Ладушки», стр188) «Вот так так» белорус.нар.мелодия в обраб.Г.Фрида («Ладушки», стр. 238) «Танец в кругу», Финская народная мелодия («Ладушки», стр.193) Пальчиковая гимнастика «Пчела», «Деревья», «Цветок». «Лето»	ПР.СКР. РР. ФР.
Игра на детских музыкальных инструментах		
Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок. Продолжать осваивать прием игры на одной пластине металлофона. Побуждать детей воспринимать средства музыкальной выразительности, воспринимать и различать тембры музыкальных инструментов (бубен, ложки, металлофон)	«Полечка» Д.Кабалевского («Ладушки», стр.157) «Танец собачек» (любая веселая музыка)	ПР.СКР. РР. ФР.

Игровая деятельность		
Развивать творческое воображение, способность к импровизации Развивать умение различать двухчастную форму, развивать чувство ритма, упражнять в легком беге.	«Заинька» русская народная мелодия («Ладушки», стр.159) «Летчики, на аэродром!» М.Раухвергера («Ладушки», 217-218)	ПР.СКР. РР. ФР
Творческая деятельность		
Способствовать проявлению творчества в движениях, побуждать детей самостоятельно находить соответствующие музыке движения. Развивать умение передавать движениями веселый, радостный характер музыки. Формировать умение выполнять прямой галоп	Танцевальное творчество: «Ёжик» Д.Кабалевского («Ладушки», стр.209) Игровое творчество: «Веселая девочка Таня» А.Филиппенко («Ладушки», стр.222)	ПР.СКР. РР. ФР
В ходе режимных моментов		
Использование музыки: • В утренние часы приема детей • На утренней гимнастике; • В другой непосредственно образовательной деятельности • В игровой деятельности • Перед прогулкой • Перед дневным сном • При пробуждении • Во время праздников и развлечений	«С нами друг» Г.Струве, «Вместе весело шагать» муз.В.Шаинского, «Дважды два – четыре» А.Зацепина, «Я леплю из пластилина» С.Никитина, «Песня о дружбе» муз А.Киселева, «Оранжевая песня» муз.К.Певзнера, «Бу-ра-ти-но» муз.А.Рыбникова, «Полгода плохая погода», муз. М.Дунаевского» «Маленькая ночная серенада» В.Моцарта «Наш край», муз.Д.Кабалевского, слова А.Пришельца. «Танцы кукол» муз.Д.Шосаковича, «В траве сидел кузнечик» муз. В.Шаинского, сл.Н.Носика, «Вот оно какое, наше лето», муз.Е.Крылатова, слова Ю.Энтина	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду		
Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых песен, к музыкально-игровому и песенному творчеству. Создавать условия для закрепления умения узнавать и называть музыкальные произведения, закрепление умения воспринимать звуки ре, си первой октавы. Создать условия для обучения игре на знакомых ударных музыкальных инструментах	Внести знакомые музыкальные инструменты, включить веселую ритмичную музыку	
Итоговое мероприятие		
Развивать интерес к театрально-игровой и музыкальной исполнительской деятельности. Создавать условия для детских двигательных импровизаций,	Вечер досуга: озвучивание сказки на музыкальных инструментах «Теремок» «День защиты детей». Общий садовый праздник.	ПР.СКР. РР. ФР

творческих проявлений. Воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу.		
---	--	--

IV.2. Приложение 2.

Перспективное комплексно-тематическое планирование на 2020-2021 учебный год в старшей группе СЕНТЯБРЬ

период	Формы организации детей и виды музыкальной деятельности		
	Сентябрь Темы :1 н 04.-.09 День знаний. ПДД. 2 н. 07-11.09.»Мой мир». Детский сад. Мы вместе.. 3н.14-18.09. «Мир вокруг нас». Игрушки. 4.н.21-25.09. Моя семья. День семьи. 5 н. 28.09. - 02. 10 «Мир природы» Как мы следы осени искали		
	Цель	Репертуар	Интеграция
Восприятие			
	Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни выражаемых в музыке. Развивать умение различать смену настроений и их оттенки в музыке Побуждать детей передавать свои впечатления о музыке словами Развивать умение различать музыкальные образы, выразительные средства, создающие образ. Знакомство с жизнью и творчеством М.П. Мусоргского. Определить особенности музыки в синтезе с живописью.	М.П. Мусоргский «Избушка на курьих ножках». Русские композиторы.М.П. Мусоргский «Картинки с выставки» (Е.А. Судакова «Сказка в музыке» ст «Мимолётное видение» С.Майкопар, «Слеза» М.П. Мусоргский	ПР. СКР. РР. ПР. СКР. РР.
	Познакомить детей с историей Кубани; Формировать представления о роли имени в жизни человека ;Развивать речь, кругозор, творческие способности; Воспитывать патриотические чувства: чувство гордости за свою Родину, семью, уважение и любовь к предкам, а также бережное отношение к своему имени, фамилии, стремление их прославлять	Песня «Здравствуй наша Кубань» муз.Г. Пономаренко, «Было у матушки 12 дочерей» р.н.п.	
	Пение		

	Развивать умение чисто интонировать мелодию, точно воспроизводить ритмический рисунок. Побуждать передавать радостный характер песни.	«Мы ходили по грибы» (муз.Верещагина,сл.П.Воронка)	ПР,СК Р, РР,ФР
	Побуждать передавать весёлый характер песни. Формировать умение точно интонировать б.2(ля-си), и ч.4(ля-ми).Закреплять умение чисто пропевать поступенное движение в припеве	«Урожай собирай» (А.Филиппенко)	
	Побуждать исполнять песню лёгким звуком, в оживлённом темпе. Развивать умение правильно передавать ритмический рисунок. Своевременно начинать и заканчивать песню. Закреплять умение пропевать поступенное движение мелодии вниз от секунды до квинты. Продолжать формировать умение точно интонировать ч.5, и м.7, вверх, ч.4	«Ой, вставала я ранёшенько» (р.н.п.)	
	Вызывать эмоциональную отзывчивость на весёлый игровой характер песни. Развивать умение петь напевно, в умеренном темпе, чётко пропевать два звука на один слог в словах. Побуждать детей чисто интонировать мелодию, петь выразительно.	«Гуси» (р.н.п. обр.Разорёнова)	
Музыкально-ритмическая деятельность			
	Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях. Развивать Умение двигаться легко, совмещая слова песни-хоровода и движения Продолжать формировать умение передавать в движении характер музыки.	Хоровод «Урожай собирай» (А.Филиппенко)	ФР, ПР,РР ,ФР
	Развивать координацию движений. Упражнять в чёткой, ритмичной ходьбе и лёгком беге. Побуждать выполнять движения эмоционально	«Марш» (Т.Ломовой)	
	Познакомить детей с музыкальным содержанием и правилами игры. Развивать умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Музыкальная игра не опоздай» (Р.н.м.обр.М.Раухвергера)	
Игры на детских музыкальных инструментах			
	Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Развивать репродуктивное мышление.	«Звонящий треугольник» (Р.Рустамова)	СКР, ПР,

	Развивать умение детей играть на одной пластинке металлофона. Развивать звуковысотный слух.	«Снегири» (Е.Теличевой)	РР, ФР
Игровая деятельность			
	Побуждать детей передавать в движении характер и текст песни. Побуждать к созданию собственных танцевально-игровых миниатюр. Развивать звуковысотный слух.	Инсценирование песни «Ой, вставала я ранёшенько» (р.н.п.) М/Д игра «Три поросёнка» Игра «Сигналы Светофора» Играем и поём вместе с.24	ФР, СКР, ПР
Творческая деятельность			
	Воспитывать творческие отношения к музыкальной деятельности. Способствовать активизации фантазии, побуждать детей к импровизации движений в соответствии с текстом песни	«Я полю лук» (Е.Тиличевой)	СКР, ПР, РР, ФР
	Побуждать детей к песенному творчеству. Развивать ладовое чувство	Песенные импровизации об осени	
В ходе режимных моментов			
	Использование музыки: В утренние часы приёма детей, На утренней гимнастике, В другой ООД, В сюжетно-ролевых играх, Перед прогулкой, Перед дневным сном, При пробуждении, Во время праздников и развлечений.	«От улыбки» (Из м.ф «Крошка Енот» В. Шаинский), «Про зарядку» (Д.Львов-Компанеец), «Шёлковая кисточка» (Ю.Чичикова), «Кто же такие птички?» (А.Журбина), «Песенка Матроскина» (Е.Крылатова), «Песенка крокодила Гены»(В.Шаинский), «Какой чудесный день!» (А.Флярковского), «Колыбельная» (В.Моцарта), «Чибурашка» (В.Шаинский),песни о школе, «Танцы кукол» (Д.Шостаковича)	
Итоговое мероприятие			
	Рассказать детям о празднике День знаний. Доставить детям радость от праздника. Побуждать принимать активное участие в играх, викторинах.	Развлечение «День знаний».	ПР, СКР, РР,ФР
	Содействовать эмоциональной раскрепощённости детей.	Вечер досуга «Мы играем» (игра «Весёлый бубен»)	

ОКТЯБРЬ

период	Формы организации детей и виды музыкальной деятельности		
	Октябрь Темы :1 н.5-09.10«Мир природы».Сад, огород..(Труд людей). 2 н. 12-16.10. «Мир природы».Лес. Грибы. Ягоды (Безопасность) 3н.19-23.10. «Моя малая Родина». Мой город (история, экономика, достопримечательности). 4.н.26-30. 10.»Страна, в которой мы живем» (столица, герб, флаг, народы)		
	Цель	Репертуар	Интеграция
Восприятие			
	Формировать умение сравнивать малоко́нтрастные произведения с похожими названиями с похожими названиями, различать оттенки настроения в музыке, стихах, картинках. Дать детям представление о том, что композитор (художник, поэт) может изобразить разное состояние природы и передать настроение и чувства, созвучные картинам природы.	«Дождик» (Г.Свиридов), «Облака плывут» (С.Майкопар), «Лето» (А.Вивальди)	ПР. СКР. РР. ПР. СКР. РР.
	Познакомить детей с историей возникновения музыкальных инструментов, их разновидностями. Познакомить с персонажами сказки и изображающими их инструментами. Расширять представления об образности музыки, её способностях подражать голосам, манере движения. Раскрыть роль маршевости в сказке, рассказать о развитии образных характеристик.	Симфоническая сказка «Петя и волк»	
	Пение		
	Упражнять в различении звуков по высоте и длительности. Развивать умение удерживатьинтонацию на одном звуке	Упражнение «Барашеньки » (р.н.м.)	

	Продолжать формировать интерес к вокальной музыке. Побуждать передавать светлый, лирический характер песни. Формировать умение чисто интонировать ч.4, Продолжать формировать у детей певческие умения и навыки (певческое дыхание, дикцию, артикуляцию, правильное воспроизведение ритмического мелодического рисунка.	«Урожай собирай» (А.Филиппенко)	ПР,СКР, Р, РР,ФР
	Побуждать исполнять песню лёгким звуком, в оживлённом темпе. Развивать умение правильно передавать ритмический рисунок. Своевременно начинать и заканчивать песню. Закреплять умение пропевать поступенное движение мелодии вниз от секунды до квинты. Продолжать формировать умение точно интонировать ч.5, и м.7, вверх, ч.4	«Ой, вставала я ранёшенько» (р.н.п.)	
	Закреплять умение воспринимать и передавать грустный, лирический характер песни. Развивать умение чисто интонировать мелодию, чувствовать скачок на ч.5 вниз, выдерживать долгий звук в конце куплета	«Листопад» (Т.Попатенко)	
Музыкально-ритмическая деятельность			
	Воспитывать потребность в восприятии и освоении нового музыкально-двигательного репертуара. Развивать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки и её построением. Побуждать детей запоминать композицию танца.	«Танец осенних листочков» (В.Шестакова))	ФР, ПР,РР, СКР
	Развивать чувство ритма, умение правильно выполнять дробный шаг и «пружинку»	Упражнение «Под яблоней зелёной»(р.н.п. обр. Р.Рустамова)	
	Развивать умение исполнять ритмический рисунок мелодии, менять направление движения при повторении её второй части. Содействовать эмоциональной отзывчивости	«Этюд» (Е.Гнесиной), «Три притопа» (Н.Александровой)	
Игры на детских музыкальных инструментах			
	Развивать музыкально-сенсорное восприятие основных отношений музыкальных звуков. Совершенствовать умение играть на одной пластинке металлофона. Закреплять навыки игры на ложках. Развивать чувство ритма. Побуждать играть в ансамбле.	«Андрей- воробей» (р.н.прибаутка)	СКР, ПР, РР, ФР
	Развивать чувство ритма, навыки игры на барабане, умение играть в ритмическом ансамбле.	«Праздничный детский марш с барабаном»» (Е.Теличевой)	

Игровая деятельность			
	Воспитывать внимание, выдержку. Развивать чувство ритма. Побуждать запоминать текст и последовательность движений связанных с образным содержанием текста. Развивать эмоциональный отклик на игру	Музыкальная игра «Ворон» (р.н.прибаутка обр.Е.Тиличевой)	ФР, СКР, ПР
	Формировать умение различать звуки кварты. Развивать звуковысотный слух	М/д игра «Труба» (Е.Тиличевой)	
Творческая деятельность			
	Воспитывать творческое отношение к музыкальной деятельности. Развивать звуковысотное восприятие. Формировать умение различать интервалы от секунды до кварты. Обратить внимание на интонации вопроса и ответа.	Песенное творчество: Импровизация «Зайка, зайка, где бывал?» (М.Скребковой)	СКР, ПР, РР, ФР
	Побуждать детей к танцевальному творчеству. Побуждать детей ориентироваться в движениях на изобразительные особенности музыки. Развивать умение различать и сравнивать контрастный характер пьес. Познакомить детей с бытом и трудом казаков; Расширить знание детей о жизни и быте первых поселенцев; Воспитывать любовь и уважение к быту предков	Танцевальное творчество: «Вальс» (П.Чайковский) «Листопад» (Т.Попатенко) Танцы: «Во кузнице». «Трактористы» игра «Каравай» хоровод «Урожайная» муз..Слонова сл. Малкова, игра «Ой, яблочки!»	
В ходе режимных моментов			
	Использование музыки: В утренние часы приёма детей, На утренней гимнастике, В другой ООД, В сюжетно-ролевых играх, Перед прогулкой, Перед дневным сном, При пробуждении, Во время праздников и развлечений.	«Песенка друзей» (И. Ефремовой), «Про зарядку» (Д.Львов-Компанеец), «Шёлковая кисточка» (Ю.Чичикова), «Песенка про числа» (В.Высоцкого), «Резиновый ёжик», «Пони» (С.Никитина), «Чунга -чанга»(В.Шаинский), «Какое небо голубое» (А.Рыбникова)(А.Флярковского), «Любимый котик » (А.Павловской), «Чибурашка» (В.Шаинский), Ресские народные плясовые мелодии.	
Итоговое мероприятие			

	Развивать слуховое внимание. Продолжать знакомить детей с инструментами симфонического оркестра (скрипка, флейта, кларнет)	Развлечение «Волшебный музыкальный инструмент».	ПР, СКР, РР,Ф Р
	Создать условие для активного эмоционального отдыха детей. Формировать интерес к основам национальной культуры и быта.	Праздник «Осенний листопад»	

НОЯБРЬ

период	Формы организации детей и виды музыкальной деятельности		
	Ноябрь Темы : <u>1</u> н. 2,3, 5, 6 «Мир природы» Перелетные птицы. Водоплавающие птицы.. <u>2</u> н. 9 – 13 - «Мир вокруг нас» Мы обедаем (Посуда, продукты питания). <u>3</u> н. 16 – 20 . «Мир вокруг нас» Одежда. Головные уборы. Обувь. <u>4</u> .н.23-27.»день матери» (Человек. День Матери)		
	Цель	Репертуар	Интеграция
Восприятие			
	Познакомить детей с таким жанром музыки , как ноктюрн. Побуждать различать оттенки настроений, выраженных в музыке.	«Разлука» (М.Глинка)	
	Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного лирического характера. Развивать умение различать форму песен: музыкальное вступление, куплет, припев.	« Из чего наш мир состоит (Б.Савельева) «Наш край» (Д.Кабалевского)	ПР. СКР. РР. ПР. СКР. РР.
	Расширять представления об оттенках настроений, чувств, выраженных в музыке. Побуждать вслушиваться в музыкальные интонации, находить кульминации. Продолжать формировать умение различать форму произведений. Сравнивать произведения, перекликающиеся по эмоциональному образному содержанию.	«Первая потеря»	
	Пение		

	Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на русскую народную прибаутку шуточного характера. Упражнять в чистом пропевании д.6 и ч.5	Упражнение «Лиса по лесу ходила » (р.н.прибаутка)	ПР,СК Р, РР,ФР
	Продолжать формировать певческие умения и навыки. Работать над чистотой интонации. Формировать умение петь с сопровождением и без него. Побуждать петь протяжно, напевно.	«Наша мама» (Ю.Слонова)	
	Побуждать петь выразительно, передавая оживлённый, лирический характер песни. Развивать умение исполнять песню лёгким напевным звуком в подвижном темпе в ритме вальса.	«Каждый по-своему маму поздравит» (Т.Попатенко)	
	Побуждать передавать весёлый характер песни. Развивать умение сохранять чистоту интонации на повторяющихся звуках, чисто интонировать б.б. вверх и вниз.	«Пёстрый колпачок» (Г.Струве) Кубанские частушки	
Музыкально-ритмическая деятельность			
	Побуждать выполнять движения в соответствии с характером музыки, развивать чувство ритма. Побуждать к выразительным импровизациям знакомых детям танцевальным движениям в свободной пляске.	«Игра передача платочка» (Т.Ломовая)	ФР, ПР,РР ,СКР
	Вызывать положительный эмоциональный отклик. Развивать целостное восприятие музыки и движений различного характера. Совершенствовать умение двигаться в парах. Воспитывать чувство партнёрства. Развивать чувство ритма, внимание, память. Побуждать высказываться о характере музыки.	Танец «Приглашение» (Укр.н.м. обр. Г.Теплицкого)	
	Развивать умение исполнять простые элементы русской пляски в соответствии с характером музыки.	«Попляшем и потопаем» (А.Гольденвейзера)	
Игры на детских музыкальных инструментах			

	Формировать объём музыкальных представлений. Продолжать формировать умение точно передавать ритмический рисунок мелодии. Совершенствовать навыки игры на в ансамбле на ударно-шумовых инструментах. Продолжать осваивать способы игры на ложках	«Инструментальное сопровождение к песне «Что за дерево такое?» (М.Старокадымского)	СКР, ПР, РР, ФР
	Развивать навыки игры на одной пластинке металлофона.Продолжать формировать умение точно передавать ритмический рисунок мелодии. Совершенствовать навыки игры в ансамбле.	« Полька» (С.Урбах)	
Игровая деятельность			
	Развивать тембровый слух. Развивать умение различать звуки по высоте, длительности. Развивать умение слушать себя при пении и исправлять свои ошибки.	Мукзыкальная игра «Догадайся кто поёт» (.Е.Тиличеевой)	ФР, СКР, ПР
	Формировать умение определять наличие ударения в словах, передавать его с помощью сильных и слабых хлопков.	М/д игра «Имена и ритм» (Е.Тиличеевой)	
Творческая деятельность			
	Развивать творческое воображение при восприятии музыки. Побуждать детей импровизировать на заданный текст. Развивать певческий голос	Песенное творчество: «Что ты хочешь кошечка?»(Г.Зингера)	СКР, ПР, РР, ФР
	Формировать умение импровизировать движения под музыку, изображая смелых, отважных кавалеристов. Побуждать к поискам движений для передачи образа. выраженного в музыке. Расширять представления детей о национальной одежде казаков; Развивать логическое мышление, память, внимание; Воспитывать чувство гордости к своему народу	Танцеваольное творчество: « Наши кони чисты» (Е.Тиличеевой) Танец «Казачок» (р.н.м.)	
В ходе режимных моментов			

	Использование музыки: В утренние часы приёма детей, На утренней гимнастике, В другой ООД, В сюжетно-ролевых играх, Перед прогулкой, Перед дневным сном, При пробуждении, Во время праздников и развлечений.	«Когда мои друзья со мной» (В.Шаинский), «Я маленький добрый волшебник» (А. Павловского) «Дети любят рисовать» (В.Шаинский), «Очень вкусный пирог», Бульдог и таксик», «Врун» (С.Никитина), «Крошка Вилли-Винки» (М.Карминский), «Облака»(В.Шаинский), «Всё мы делим попалам» (В.Шаинский)(А.Флярковского), «Любимый котик » (А.Павловской), «Игра» (В.Шаинский), «Мамина песенка» (М.Парцхаладзе) и другие песни о маме.	
Итоговое мероприятие			
	Развивать тембровый слух, эмоциональную отзывчивость. Продолжать знакомить с музыкальными инструментами симфонического оркестра (виолончель, контрабас, гобой)	Развлечение «Волшебный музыкальный инструмент»	ПР, СКР, РР,Ф Р
	Создать условие для активного эмоционального отдыха детей. Формировать интерес к основам национальной культуры и быта.	Праздник «Мама-солнышко моё!»	

ДЕКАБРЬ

период	Формы организации детей и виды музыкальной деятельности		
	Декабрь Темы : 1 н. 30.11 – 04.12 – «мир природы». Зима. Зимние забавы. 2 н.7 – 11 – «Мир природы». Дикие животные зимой. 3н.14 – 18 – «мир вокруг нас» Мебель. 4.н.21 – 25 – «К нам приходит .Новый год». В гостях у Деда Мороза. Мастерская Деда Мороза. 28 – 31 – «Рождественское чудо» Волшебные сказки Рождества (Народная культура и радиции).		
	Цель	Репертуар	Интеграция
Восприятие			
	Познакомить детей с сюжетом сказки. Послушать музыку вступления, рассказать о сопоставлении образов добра и зла, лежащих в основе драматургии балета. Закрепить знания детьми двух основных лейтмотивов балета , дать представление об оркестровых красках, помогающих передать эти образы. Познакомить с музыкальными образами сказочных персонажей. Побуждать детей к активному восприятию музыки, передачи характера сказочных персонажей в движениях, инсценировках.	Музыка из балета «Спящая красавица»(П.Чайковского): «Принцес принц», «Фея Карабос», «Фея Сирени», «Таней с веретеном», «Косапогах и белая кошечка», «Красная Шапочка и волк».	ПР. СКР. РР. ПР. СКР. РР.

	пение		
	Развивать звуковысотный слух, певческий голос. Развивать умение правильно интонировать б.б, удерживать чистоту интонации на повторяющемся звуке.	Упражнение «Сорока » (р.н.прибаутка обр.И.Арсеева)	
	Дать представления о материалах, из которых казаки строили свои хаты, о ее убранстве;Развивать логическое мышление, память, внимание;Воспитывать чувство солидарности, взаимопомощи	Песня «Ах вы, сени мои сени»(обр. Ю.Слонова р.н.м.) «Поехал наш батюшка на базар»(р.н.песня	
	Побуждать передавать в выразительности пения своё отношение к эмоциональному содержанию песен. Развивать умение правильно воспроизводить ритмический и мелодический рисунок. Продолжать формировать умение правильно воспроизводить ритмический рисунок и мелодический. Продолжать формировать умение чётко произносить согласные в словах.	«К нам приходит Новый год» (Е.Герчик)	ПР,СК Р, РР,ФР
	Побуждать передавать весёлый характер песни. Упражнять в чистом интонировании ч.4,вверх, б.3 вниз, м.3 вниз	«Это, верно, Дед Мороз» (Е.Герчик)	
Музыкально-ритмическая деятельность			
	Развивать музыкальное восприятие, музыкально-ритмическое чувство и ритмичность движений. Побуждать воспринимать согласованность движений с музыкой. Совершенствовать умение держать ровный круг в хороводе, сужая и расширяя его. Побуждать детей определять жанр музыкальных произведений (хоровод, полька, вальс)	Хороводы: «К нам приходит Новый год» (В.Герчик), «Это верно Дед Мороз» (В.Герчик)	ФР, ПР,РР ,СКР
	Побуждать детей творчески передавать выразительность движений, запоминать композицию, понимать сюжет танца	«Танец снеговиков » (К.Вебера), «Танец бусинок» (А.Жилина)	
Игры на детских музыкальных инструментах			
	Развивать правильно воспроизводить ритмический рисунок. Продолжать осваивать приёмы игры на треугольнике, бубне, ложках, бубенцах, колокольчиках. Развивать творческие способности детей.	Оркестр «Светит месяц»(р.н.м.) «что за дерево такое?» (М.Старокадымского)	СКР, ПР, РР, ФР
Игровая деятельность			

	Развивать тембровый слух. Развивать умение различать звуки по высоте, длительности. Развивать умение слушать себя при пении и исправлять свои ошибки.	Музыкальная игра «Догадайся кто поёт?» (.Е.Тиличеевой)	ФР, СКР, ПР
	Развивать чувство ритма, внимание, память. Воспитывать чувство сплочённости	М/д игра «Кулачки и ладошки» (Е.Тиличеевой)	
Творческая деятельность			
	Побуждать детей импровизировать колыбельную мелодию на заданный текст. Развивать чувство лада.	Песенное творчество: «Баю-баю» (Е.Тиличеевой)	СКР, ПР, РР, ФР
	Воспитывать творческое отношение к музыкальной деятельности. Способствовать активизации фантазии детей, стремлению к достижению самостоятельно поставленной цели. Побуждать инсценировать песню. Используя знакомые танцевальные движения.	Танцеваольное творчество: « Весёлые матрёшки» (Ю.Слонова)	
В ходе режимных моментов			
	Использование музыки: В утренние часы приёма детей, На утренней гимнастике, В другой ООД, В сюжетно-ролевых играх, Перед прогулкой, Перед дневным сном, При пробуждении, Во время праздников и развлечений.	«Всё мы делим попалам» (В.Шаинский), «Шёл трамвай десятый номер», « Дятлы», «Снег», «Под Новый год», (С.Никитина) «Край в котором ты живёшь» (Г.Гладкова), «Колыбельная медведицы» (Е.Крылатова), « Танец кукол» (Д.Шостакович),новогодние песни, «Песенка про числа» (В.Высоцкий),	
Итоговое мероприятие			
	Побуждать детей танцевать под музыку. Развивать интерес к танцу. Содействовать раскрепощению детей через движения.	Вечер досуга «Мы любим танцевать»	ПР, СКР, РР,Ф Р
	Создать условие для активного эмоционального отдыха детей. Формировать интерес к основам национальной культуры и быта.	Праздник «Здравствуй Новый год!»	

ЯНВАРЬ

период	Формы организации детей и виды музыкальной деятельности		
	Январь Темы :2 н.11 – 15 – «Мир природы» Зимующие птицы.. 3 н. 18 – 22 .»Мир природы». Животные Севера. 4н.25 – 29 – «Мир природы». Животные пустыни...		
	Цель	Репертуар	Интеграция
	Восприятие		
	Формировать умение сравнивать пьесы с похожими названиями, находить черты сходства и различия. Побуждать различать в двух произведениях средства выразительности. Создающие музыкальный образ, сравнивать(ладовую окрашенность, ритмическую особенность). Побуждать передавать музыкальный образ, в различных видах художественной деятельности (изобразительной, поэтической, музыкально-ритмической). Побуждать высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	«Сказочка» (С.Прокофьева), «Нянина сказка» (П.Чайковского)	ПР. СКР. РР. ПР. СКР. РР.
	Воспитывать в детях чувство красоты природы, музыки. Развивать умение различать характер музыкальных произведений, имеющих похожие названия	«Зима» 9Ц.Кюи) , « Зимой» (Р.Шуман)	
	Пение		
	Развивать звуковысотный слух. Закреплять навык чистого интонирования поступенного нисходящего движения мелодии.	Упражнение «Ходит зайка по саду » (р.н. п. обр.И.Арсеева)	ПР,СКР, Р, РР,ФР
	Формировать умение петь легко, бодро, весело, подвижно. Чётко произносить слова, брать дыхание между фразами. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух.	Песня «Как на тоненький ледок»(обр. И.Иорданского р.н.м.) «Что за дерево такое?» (М.Старокодымского)	
	Побуждать детей передавать весёлый харктер песни. Продолжать формировать умение точно интонировать разные окончания музыкальных фраз, пропевать м.2, правильно произносить гласные в словах.	«Голубые санки» (И.Иорданского)	

Музыкально-ритмическая деятельность			
	Развивать умение переходить с шага на бег и , наоборот, в соответствии с изменениями метрической пульсации музыки, в движениях Передавать характер музыки, выражать в действии оттенки динамики, ритм.	«Шаг и бег» (Ф.Надененко)	ФР, ПР,РР ,СКР
	Развивать внимание, ритмичность. Совершенствовать умение выполнять плавные, пружинистые полуприседания, выставлять ноги вперёд на прыжке. Развивать умение двигаться поскоками по кругу и в разных направлениях. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения.	«Канава » (Р.н.м. обр.Р.Рустамова), «Полянка» (Р.н.м.обр.Г.Фрида)	
	Развивать творческое воображение, способность к импровизации	Этюд «Кошка и девочка» (Литовская н.м.)	
Игры на детских музыкальных инструментах			
	Воспитывать интерес к музыкальной исполнительской деятельности. Совершенствовать навыки игры на одной пластинке металлофона	«Снегири»(Е.Тиличевой) «что за дерево такое?» (М.Старокадымского)	СКР, ПР, РР, ФР
	Продолжать осваивать способы игры на двух пластинках металлофона. Формировать умение играть в ансамбле, своевременно начиная и заканчивая игру. Развивать у детей ритмический и тембровый слух.	«Лиса»(Р.н.п. обр.В.Попова)	
Игровая деятельность			
	Формировать умение быстро менять движения. Побуждать детей эмоционально передавать игровые образы.	Игра «Будь ловким» (Н.Ладухина)	ФР, СКР, ПР
	Приобщать к культурным традициям и обычаям кубанского народа;Вызвать интерес к творческой деятельности жителей города Крототкин;	Игра «Подковка»(по типу кто быстрее возьмёт)святочные колядки	
Творческая деятельность			
	Побуждать детей к творческому воображению. Содействовать эмоциональным проявлениям детей.	Песенное творчество: импровизация о зиме, о ёлочке.	СКР, ПР,

	Побуждать использовать знакомые танцевальные движения, придумывая свою пляску. Поощрять детей. Которые используют русский переменный шаг с пятки на носок. Побуждать в движениях выражать характер музыки.	Танцевальное творчество: танцевальные импровизации детей.	РР, ФР
В ходе режимных моментов			
	Использование музыки: В утренние часы приёма детей, На утренней гимнастике, В другой ООД, В сюжетно-ролевых играх, Перед прогулкой, Перед дневным сном, При пробуждении, Во время праздников и развлечений.	«Чебурашка», «Вместе весело шагать» (В.Шаинский), «Сон - кино», (С.Никитина), «Колыбельная» (В.А.Моцарт), «Вальс-шутка» (Д.Шостаковича), «Рождественская песенка» (П.Синявского), «Детский альбом» (П.Чайковский), «не бойся быть отважным» (Г.Гладкова) «Край в котором ты живёшь» (Г.Гладкова)	
Итоговое мероприятие			
	Развивать художественное восприятие литературных произведений посредством музыки.	Каникулы у ёлки: «Волшебные сказки»	РР, СКР, РР,Ф Р
	Развивать фантазию, творческие способности интерес к исполнительской музыкальной деятельности	Вечер досуга «Весёлые музыканты».	

ФЕВРАЛЬ

период	Формы организации детей и виды музыкальной деятельности		
	Февраль Темы : 1 н.1 – 5 – «Мир вокруг нас» Транспорт. 2 н.8 – 12 – «Мир вокруг нас» Профессии. Инструменты..3н.15 – 19 – «Защитники Отечества» Наша Армия. День защитника Отечества. 4.н., 22, 24, 25, 26 – «Мир природы» Комнатные растения.		
	Цель	Репертуар	Интеграция

Восприятие			
	Развивать умение различать музыкальные образы. Формировать умение различать тембры музыкальных инструментов, создающих образ. Побуждать детей передавать образы персонажей в движениях, различать средства музыкальной выразительности.	«Слон» , «Лебедь» (К.Сен-Санс)	ПР. СКР. РР. ПР. СКР. РР.
	Формировать умение определять черты такого жанра, как марш. Побуждать сравнивать малоко́нтрастные пьесы одного жанра, распознавать черты марша в произведениях других жанров.	«Военный марш» (Г.Свиридов) , «Марш» (И.Штрауса), «Монтекки и Капулетти» (С.Прокофьева)	
	Пение		
	Закреплять умение чисто интонировать мелодию, построенную на поступенном движении от секунды до терции.	Упражнение «У кота -воркота » (р.н. п. обр.Г.Левкодымова)	ПР,СКР, Р, РР,ФР
	Побуждать детей передавать бодрый, маршеобразный характер песни. Упражнять в чистом интонировании мелодии, развивать умение правильно воспроизводить ритмический рисунок.	Песня «Бравые солдаты»(А.Филлипенко)	
	Побуждать детей передавать весёлый характер песни. Продолжать формировать умение точно интонировать разные окончания музыкальных фраз, пропевать м.2, правильно произносить гласные в словах.	«Ты не бойся мама» (М.Протасова)	
	Побуждать детей воспринимать нежный, лирический характер песни, передающий чувство любви к маме. Упражнять в чистом интонировании. Развивать умение петь лёгким звуком, без напряжения.	«Мамина песенка» (М.Парцхаладзе)	
	Познакомить детей с промыслами и ремеслами казаков; Развивать интерес к жизни и труду казаков, эмоциональную отзывчивость при знакомстве с народными промыслами и ремеслами;	Песня «Хлеборобов» (муз. Слонова, сл. Малкова), «Во кузнеце» (р.н.п.)	

Музыкально-ритмическая деятельность			
	Формировать умение делать перестроения. Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки, согласовывать свои действия с действиями товарищей.	Перестроения под музыку А. Филиппенко к песне «Бравые солдаты»	ФР, ПР,РР ,СКР
	Развивать внимание, ритмичность, координацию, точность исполнения движений, двигательную память и произвольное внимание, быстроту реакции, обогащать двигательный опыт.	«Танец моряков» (О.Газманов).	
	Развивать творческое воображение, способность к импровизации	Этюд «Кошка и девочка» (Литовская н.м.)	
Игры на детских музыкальных инструментах			
	Формировать умение играть в оркестре на различных детских музыкальных инструментах; развивать навыки игры ритмическом, динамическом ансамбле. Навыки игры на металлофоне и маракасах	«Танец маленьких лебедей» П.Чайковского из балета «Лебединое озеро	СКР, ПР, РР, ФР
	Развивать умение играть на двух пластинках металлофона. развивать звуковысотный слух	«Заяц белый» (Р.н.п. обр.А.Агафонникова)	
Игровая деятельность			
	Развивать умение различать характера музыки. Побуждать передавать игровые образы различного характера в соответствии с музыкой. Формировать умение быстро менять движения, правильно выполнять прямой галоп. Воспитывать уважение к защитникам Родины	Игра «Мы-военные» (Л.Сидельникова)	ФР, СКР, ПР
	Приобщать к культурным традициям и обычаям кубанского народа; Вызвать интерес к творческой деятельности жителей города Кропоткин;	Игра « Весёлая карусель» (р.н.м.обр. Е.Тиличеевой), игра «Плетень» (р.н.м).	
Творческая деятельность			
	Побуждать детей к творческому воображению. Содействовать эмоциональным проявлениям детей. Побуждать детей к творчеству. Развивать умение импровизировать мелодии различного характера по образцу и самостоятельно.	Песенное творчество: сочинять и пропевать свое окончание знакомых песен.	СКР, ПР, РР, ФР

	Активизировать в танце творчество детей, основанное на сочетаниях танцевальных элементов, двигательных импровизациях	Танцевальное творчество: Игра-импровизация «Двигаемся как..»	
В ходе режимных моментов			
	Использование музыки: В утренние часы приёма детей, На утренней гимнастике, В другой ООД, В сюжетно-ролевых играх, Перед прогулкой, Перед дневным сном, При пробуждении, Во время праздников и развлечений.	«Дружат дети на планете» (Ю.Чичикова), «Летка-енька» (Р.Лехтинена), «Слониха-слонёнок и слон», (С.Никитина), «Добрая сказка» (А.Пахмутовой), Из чего состоит наш мир?» (Б.Савельева«Вальс-шутка» (Д.Шостаковича), «Бравые солдаты» (А.Филиппенко), « Папа может» (В.Шаинский)	
Итоговое мероприятие			
	Развивать у детей эмоциональное восприятие музыки, интерес к певческой деятельности..	Вечер песни	ПР, СКР, РР,Ф Р
	Создать условия для активного эмоционального отдыха детей. Способствовать воспитанию патриотических чувств, любви и уважения к родным и близким людям.	Вечер досуга «Мой папа-самый лучший».	

МАРТ

Формы организации детей и виды музыкальной деятельности		
Март Темы : <u>1</u> н.1 – 5 – «Красота в искусстве и жизни». Мамин праздник. <u>2</u> н. 9 – 12 – «Мир природы». Весна пришла. <u>3</u> н. 15 – 19 – «Мир природы». Рыбы. <u>4</u> .н. 22 – 26 – «Мир природы вокруг нас». Откуда пришёл хлеб?		
Цель	Репертуар	Интеграция
Восприятие		

Формировать у детей умение определять черты вальса, слушая три знакомых вальса, различать оттенки нежного настроения музыки (нежный , грустный, спокойный) Формировать умение различать оттенки настроений, форму музыкальных произведений. Побуждать детей передавать смену характера музыки в движениях.	«Вальс»(И.Брамс), , «Сентиментальный вальс» (П.Чайковский),«Вальс (С.Прокофьева)	ПР. СКР. РР. ПР. СКР. РР.
Дать детям представления о танце мазурка. Формировать умение различать выразительность музыкальных интонаций, форму музыкальных произведений. Побуждать детей сравнивать произведения одного жанра, разные по характеру.	«Мазурка» (П.Чайковский, «Мазурка» (А.Гречанинов)	
Пение		
Развивать умение удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Упражняться в точной передаче ритмического рисунка.	Упражнение «Сорока » (р.н. п. обр.И.Арсеева)	ПР,СКР, РР,ФР
Продолжать формировать певческие навыки (певческое дыхание, звуковедение, дикцию и артикуляцию).Побуждать детей петь эмоционально точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз.	Песня «Мамина песенка»(М.Парцхаладзе), «Вот какая бабушка» (Е.Тиличеевой)	
Побуждать детей передавать весёлый характер песни. Продолжать формировать умение точно интонировать разные окончания музыкальных фраз, пропевать м.2, правильно произносить гласные в словах.	«Ты не бойся мама» (М.Протасова)	
Побуждать детей воспринимать нежный, лирический характер песни, передающий чувство любви к маме. Упражнять в чистом интонировании. Развивать умение петь лёгким звуком, без напряжения.	«Мамина песенка» (М.Парцхаладзе)	
Познакомить детей с промыслами и ремеслами казаков; Развивать интерес к жизни и труду казаков, эмоциональную отзывчивость при знакомстве с народными промыслами и ремеслами;	Песня «Хлеборобов» (муз. Слонова, сл. Малкова), «Во кузнеце» (р.н.п.)	
Музыкально-ритмическая деятельность		
Побуждать детей передавать в движении лёгкий харктер музыки, внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя менять движения в соответствии с музыкальными фразами..	Пляска «Весёлые дети» (лат.н.м.обр.В.Агафонникова)	ФР, ПР,РР ,СКР

Совершенствовать умение выполнять плавные движения руками, в разных направлениях.	«Вальс» (отрывок Р.Глиэра)).	
Совершенствовать лёгкий прыжок, развивать чувство ритма, координацию движений.	«В ритме тарантеллы» (В.Агафонникова)	
Развивать музыкальный слух, творческое воображение, умение согласовывать движения с музыкой. Формировать умение самостоятельно перестраиваться в пространстве (становиться в рассыпную, в небольшие круги по несколько человек и затем в общий)	Музыкально-ритмическая композиция «Волшебный цветок» (Ю.Чичикова)	
Игры на детских музыкальных инструментах		
Формировать умение исполнять пьесу на разных инструментах (ложки, бубен, маракасы) в ансамбле и в оркестре, играть ритмично, слаженно.	«Под яблоней зелёною» (Р.н.м. обр.Р.Рустамова)	СКР, ПР, РР, ФР
Побуждать детей правильно передавать ритмический рисунок, отмечать динамические оттенки. Закреплять навык на одной пластинке металлофона.	«Полька» (С.Урбах)	
Игровая деятельность		
Развивать умение соотносить движения с текстом игры. Развивать выразительность движений. Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи характерных особенностей зверей	Музыкальная игра «День-ночь» (С.Никитина)	ФР, СКР, ПР
Развивать творческое воображение и умение понимать характер музыки.	М/д игра « «Название музыкального произведения»	
Творческая деятельность		
Побуждать детей к песенным импровизациям(петь свою мелодию на звук «Ля-ля-ля в определённой тональности)	Песенное творчество: «Песенка о песенке (Т.Попатенко	СКР, ПР, РР, ФР
Формировать умениеинценировать песню, используя различные движения (хлопки, дробный шаг, кружение и др.	Танцевальное творчество: Весёлые матрёшки» (Ю.Слонова)	
В ходе режимных моментов		

Использование музыки: В утренние часы приёма детей, На утренней гимнастике, В другой ООД, В сюжетно-ролевых играх, Перед прогулкой, Перед дневным сном, При пробуждении, Во время праздников и развлечений.	«Дружат дети на планете» (Ю.Чичикова), «Летка-енька» (Р.Лехтинена), «Я леплю из пластилина» (С.Никитина), «песенка львёнка и черепахи» (Г.Гладкова), «Пластилиновая ворона» (Г.Гладкова) «Весёлые путешественники» (М.Старокадымского), «Сонная песенка» (Р.Паулса), «Весёлая песенка (Г.Струве) «Дважды два -четыре» (В.Шаинский), русские народные плясовые, вальсы П.Чайковский, И.Штраус, «Танцы кукол» (Д.Шостаковича)	
Итоговое мероприятие		
Создавать условия для активного эмоционального отдыха детей. Содействовать проявлению любви и уважения к маме и бабушке.	Праздник «Мамин день»	ПР, СКР, РР,Ф Р
Формировать у детей интерес к театрализованной деятельности. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Вечер досуга «Дети-детям»: кукольное представление «Теремок»	

АПРЕЛЬ

Формы организации детей и виды музыкальной деятельности		
Апрель Темы : <u>1 н.</u> 5 – 9 – «первые полеты человека в космос». Космос. <u>2 н.</u> 12 – 16 – «Мир природы» Большие и маленькие (домашние животные и их детеныши) <u>3 н.</u> 19 – 23 – «Мир природы вокруг нас». Большие и маленькие (домашние птицы и их детеныши). <u>4 н.</u> 26 – 30 – «Мир вокруг нас» Дружат дети всей земли.		
Цель	Репертуар	Интеграция
Восприятие		
Формировать у детей умение определять характер музыки, её образность Различать форму музыкального произведения, характер отдельных частей. Побуждать определять средства музыкальной выразительности, создающие образ (динамику, регистр, акценты, артикуляцию). Формировать музыкальный вкус.	«Весна»(П.Чайковский), , «Весна» (А. Вивальди из цикла «Времена года»).	ПР. СКР.Р Р. ПР. СКР.Р Р.

Дать детям представления о танце мазурка. Формировать умение различать выразительность музыкальных интонаций, форму музыкальных произведений. Побуждать детей сравнивать произведения одного жанра, разные по характеру пение	«Во поле берёза стояла» (Р.н.песня обр. Н.Римского-Корсакова)«Во поле берёза стояла» (Р.н.песня обр.А.Гурилёва), «Голова ль ты моя головушка» (Р.н.п., обр.Н.Римского-Корсакова)	
Упражнять в чистом интонировании мелодии, постоем на поступенном движении сверху вниз в пределах кварты. Формировать умение протягивать половинные ноты, петь напевно. Выбатывать правильное дыхание.	Упражнение «Василёк » (р. н. п. обр.Л.Левкодымова)	ПР,СКР , РР,ФР
Формировать умение чисто интонировать кварту вверх и малую терцию вниз.Побуждать детей исполнять песню напевно, в умеренном темпе.	«Землюшка -чернозём»(Р.н.п. обр.И Каплунова) (прил.12 с.114).	
Побуждать детей передавать весёлый характер песни. Продолжать формировать умение точно интонировать разные окончания музыкальных фраз, пропевать м.2, правильно произносить гласные в словах.	«Вечный огонь» (А.Филлипенко)(прил.18, с.55)	
Музыкально-ритмическая деятельность		
Побуждать детей передавать в движении лёгкий харктер музыки, внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя менять движения в соответствии с музыкальными фразами..	Пляска «Круговая пляска» (р..н.м.обр.С.Разоренова) (прил.13,с.4)	ФР, ПР,РР, СКР
Совершенствовать умение выполнять движения в парах.	«Парный танец» (Е.Тиличеева) (прил.13,с.102).	
Совершенствовать лёгкий прыжок, развивать чувство ритма, координацию движений.Побуждать детей запоминать последовательность движений.	«Парный танец» (Е.Тиличеева) (прил.13,с.111)	
Активизировать творчество детей в танце. Развивать умение использовать знакомые танцевальные движения для создания своего танца польки	«Полька» (Л.Лядовой) (прил.13, с111)	
Игры на детских музыкальных инструментах		
Формировать умение исполнять пьесу на разных инструментах (ложки, бубен, маракасы) в ансамбле и в оркестре, играть ритмично, слаженно.	«Сорока-сорока» (Р.н.м. обр.Т.Попатенко) (прил.13.,с.79	СКР, ПР, РР, ФР
Совершенствовать навыки игры на бубне, барабане. Развивать навыки игры в ритмическом ансамбле, умение своевременно начинать и заканчивать игру..	Латвийска полька(Обр.М.Раухвергера) (прил.34,с.36	

Игровая деятельность		
Побуждать детей запоминать композицию игры. Развивать координацию движений. Содействовать раскрепощению детей через движения.	Музыкальная игра «Танцуйте как я»(В.Золотарёва) (прил.13.,с.103	ФР, СКР, ПР
Формировать умение декодировать ритм карточек лото, узнавать знакомые песенки по ритму.	М/д игра « «Определи по ритму» песни из «Музыкального букваря» Н. Ветлугиной: «В школу», «Смелый пилот», «Небо синее», «Месяц май» (прил.6.с.554)	
Творческая деятельность		
Создавать условия для детской двигательной импровизации и для дальнейшего развития интереса к танцу.)	Танцевальное творчество: «Космонавты» (Л.Лядовой) (прил.10,с. 59)	СКР, ПР, РР, ФР
Побуждать к творческой самореализации в песни. Формировать положительные эмоции.	Песенное творчество: Сочинение песни о весне.	
В ходе режимных моментов		
Использование музыки: В утренние часы приёма детей, На утренней гимнастике, В другой ООД, В сюжетно-ролевых играх, Перед прогулкой, Перед дневным сном, При пробуждении, Во время праздников и развлечений.	«Песенка о дружбе» (Б.Савельева), «Вечный двигатель» (РА.Пинегина), «Я леплю из пластилина» (С.Никитина), «песенка львёнка и черепахи» (Г.Гладкова), «Пластилиновая ворона» (Г.Гладкова) «Весёлые путешественники» (М.Старокадымского), «Сонная песенка» (Р.Паулса), «Весёлая песенка (Г.Струве) « Брадобрей» (М.Дунаевского), «Танец маленьких утят» (Французская н.м.)	
Итоговое мероприятие		
Создавать условия для активного эмоционального отдыха детей. Содействовать проявлению любви и уважения к маме и бабушке.	Развлечение «Весна пришла»	ПР, СКР, РР,ФР
Формировать у детей интерес к театрализованной деятельности. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Вечер досуга «Вечер песни»	

МАЙ

Формы организации детей и виды музыкальной деятельности		
Май Темы : <u>1</u> н. 4 – 7 – «Наша страна». День Победы. <u>2</u> н. 12 – 14 – «Мир природы» Насекомые. <u>3</u> н. 17 – 21 – «наша страна» Сказки А.С.Пушкина. <u>4</u> .н. 24 – 28 - , 31 «Мир природы». Скоро лето!		
Цель	Репертуар	Интеграция
Восприятие		
Рассказать о празднике День Победы. Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость. На музыку тревожного характера. Содействовать проявления патриотических чувств. Воспитывать уважение к ветеранам ВО войны	«Священная война»(А.Александрова),(прил.19,с.8), , «День Победы» (Д.Тухманова) (прил.19,с.158)	ПР. СКР.Р Р. ПР. СКР.Р Р.
Познакомить детей с сонатной формой, сонатным циклом. Познакомить с первой, второй и третью частями сонатного цикла.	Соната №7 ре мажор Й. Гайдна (прил.18.с.200)	
Расширять представления о городе, в котором я живу; Развивать интерес и любовь к родной земле;	Слушание песни о городе Кропоткин	
пение		
Побуждать формировать певческие навыки и умения. Побуждать в чистом интонировании ч.4 и ч.5	Упражнение «Ёж » (Ф.Лещинский) (прил,1,с.29)	ПР,СКР , РР,ФР
Продолжать формировать певческие навыки и умения протяжно воспроизводить мелодию соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Формировать умение различать интонации в куплетах песни.	«Вечный огонь»(А.Филиппенко) (прил.18 с.4).	
Побуждать детей передавать весёлый характер песни Развивать умение воспроизводить ритмический рисунок, чётко произносить окончания слов и фраз..	«Мир нужен всем» (В.Мурадели)(прил.29, с.66)	

Побуждать детей передавать торжественный характер песни. Упражнять В правильном интонировании минорного трезвучия, в сохранении чистоты интонации на одном звуке	«А я по лугу гуляла» (Р.н.п.обр.В.Агафонникова) (прил.13,с.125)	
Музыкально-ритмическая деятельность		
Продолжать формировать музыкально-двигательные представления. Закреплять умение передавать в движении весёлый, лёгкий, лёгкий характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии.	«Говот» (Ф.Госсека) (прил.13,с.9)	ФР, ПР,РР, СКР
Упражнять в ходьбе бодрым шагом, развивать восприятие согласованности движений с музыкой.	«Шла колонна» (Н.Леви) (прил.13,с.93).	
Развивать музыкальность, выразительность движений. Формировать умение выполнять боковой галоп, прыжки, притопы, приставные шаги, кружение в парах.	«Танец мотыльков» (С.Рахманинов) (прил.2,с.106)	
Игры на детских музыкальных инструментах		
Формировать навыки игры на двух пластинках металлофона. Развивать звуковысотный слух и чувства ритма.	«Колыбельная» (Е.Тиличеевой) (прил.3.,с.70)	СКР, ПР, РР, ФР
Продолжать осваивать навыки игры на шумовых и ударных инструментах.	«Игра в солдатики» (В.Ребикова) (прил.34,с.32)	
Игровая деятельность		
Совершенствовать умение различать тембры детских музыкальных инструментов. Содействовать выполнению движений в соответствии с текстом. Развивать чувство ритма.	Музыкальная игра «Бубен или погремушка»(Е.Тиличеева) (прил.13.,с.122)	ФР, СКР, ПР
Формировать восприятие интервалов: квинты,кварты, терции и секунды	М/д игра «Узнай песню по двум звукам» мелодии песен Е.Тиличеевой из «Труба» «Колыбельная», «Гармошка», «Буду лётчиком», (прил.9.с.56)	
Творческая деятельность		

Развивать творчество детей в танце. Побуждать передавать с помощью разнообразных движений музыкальные образы и харктеры.	Танцевальное творчество: «Застывшая фигура» (прил.6,с. 605)	СКР, ПР, РР, ФР
Развивать ладотональный слух, самостоятельность, инициативу, творческую активность.	Песенное творчество: «Пчела жужжит»(Т.Ломовой) (прил30,с.62)	
В ходе режимных моментов		
Использование музыки: В утренние часы приёма детей, На утренней гимнастике, В другой ООД, В сюжетно-ролевых играх, Перед прогулкой, Перед дневным сном, При пробуждении, Во время праздников и развлечений.	«33 коровы» (М.Дунаевского), «Вечный двигатель» (РА.Пинегина), «Эй бабушки и дедушки» (У.Усачёва), «Рисуйте, рисуйте» (А.Зацепина), «Волшебник недоучка» (А.Зацепина) «Пёстрый колпачёк» (Н.Соловьёвой), «Ветер перемен» (М.Дунаевский), «В траве сидел кузнечик» (В.Шаинский) Военные марши, «Полка» (М.Глинка), вальсы Д.Шостаковича и П.Чайковского.	
Итоговое мероприятие		
Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны, к защитникам Отечества. Создать праздничное настроение. Содействовать привитию любви к Родине, проявлениям патриотических чувств.	Праздник День Победы	ПР, СКР, РР,ФР
Развивать интерес к театрализованной деятельности и театральному искусству. Воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу	Взрослые –детям: театр кукол «Лесная история»	

ИЮНЬ

Формы организации детей и виды музыкальной деятельности		
Июнь Темы : 1 н. 1 – 4 – «Права детей в России» Имею право. (День защиты детей) 2 н.7 – 11 – «Мир вокруг нас» Россия – Родина моя.. 3н.15 – 18 – «Здравствуй, лето!» Лето без опасностей. (Безопасность на улице и дома. Наш друг – светофор) 4.н.21 – 25 – Олимпийские надежды. 5н. 28 – 02 – «Здравствуй, лето! Дары лета. (Лето на Кубани)		
Цель	Репертуар	Интеграция
Восприятие		
Рассказать о празднике День Победы. Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость. На музыку тревожного характера. Содействовать проявления патриотических чувств. Воспитывать уважение к ветеранам ВО войны	«Священная война»(А.Александрова),(прил.19,с.8), , «День Побед (Д.Тухманова) (прил.19,с.158)	ПР. СКР.Р Р. ПР. СКР.Р Р.
Познакомить детей с сонатной формой, сонатным циклом. Познакомить с первой, второй и третью частями сонатного цикла.	Соната №7 ре мажор Й. Гайдна (прил.18.с.200)	
Расширять представления о городе, в котором я живу; Развивать интерес и любовь к родной земле;	Слушание песни о городе Кропоткин	
Пение		
Побуждать формировать певческие навыки и умения. Побуждать в чистом интонировании ч.4 и ч.5	Упражнение «Ёж » (Ф.Лещинский) (прил,1,с.29)	ПР,СКР , РР,ФР
Продолжать формировать певческие навыки и умения протяжно воспроизводить мелодию соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Формировать умение различать интонации в куплетах песни.	«Вечный огонь»(А.Филиппенко) (прил.18 с.4).	
Побуждать детей передавать весёлый характер песни Развивать умение воспроизводить ритмический рисунок, чётко произносить окончания слов и фраз..	«Мир нужен всем» (В.Мурадели)(прил.29, с.66)	

Побуждать детей передавать торжественный характер песни. Упражнять В правильном интонировании минорного трезвучия, в сохранении чистоты интонации на одном звуке	«А я по лугу гуляла» (Р.н.п.обр.В.Агафонникова) (прил.13,с.125)	
Музыкально-ритмическая деятельность		
Продолжать формировать музыкально-двигательные представления. Закреплять умение передавать в движении весёлый, лёгкий, лёгкий характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии.	«Говот» (Ф.Госсека) (прил.13,с.9)	ФР, ПР,РР, СКР
Упражнять в ходьбе бодрым шагом, развивать восприятие согласованности движений с музыкой.	«Шла колонна» (Н.Леви) (прил.13,с.93).	
Развивать музыкальность, выразительность движений. Формировать умение выполнять боковой галоп, прыжки, притопы, приставные шаги, кружение в парах.	«Танец мотыльков» (С.Рахманинов) (прил.2,с.106)	
Игры на детских музыкальных инструментах		
Формировать навыки игры на двух пластинках металлофона. Развивать звуковысотный слух и чувства ритма.	«Колыбельная» (Е.Тиличеевой) (прил.3.,с.70)	СКР, ПР, РР, ФР
Продолжать осваивать навыки игры на шумовых и ударных инструментах.	«Игра в солдатики» (В.Ребикова) (прил.34,с.32)	
Игровая деятельность		
Совершенствовать умение различать тембры детских музыкальных инструментов. Содействовать выполнению движений в соответствии с текстом. Развивать чувство ритма.	Музыкальная игра «Бубен или погремушка»(Е.Тиличеева) (прил.13.,с.122)	ФР, СКР, ПР
Формировать восприятие интервалов: квинты,кварты, терции и секунды	М/д игра «Узнай песню по двум звукам» мелодии песен Е.Тиличеевой из «Труба» «Колыбельная», «Гармошка», «Буду лётчиком», (прил.9.с.56)	
Творческая деятельность		

Развивать творчество детей в танце. Побуждать передавать с помощью разнообразных движений музыкальные образы и харктеры.	Танцевальное творчество: «Застывшая фигура» (прил.6,с. 605)	СКР, ПР, РР, ФР
Развивать ладотональный слух, самостоятельность, инициативу, творческую активность.	Песенное творчество: «Пчела жужжит»(Т.Ломовой) (прил30,с.62)	
В ходе режимных моментов		
Использование музыки: В утренние часы приёма детей, На утренней гимнастике, В другой ООД, В сюжетно-ролевых играх, Перед прогулкой, Перед дневным сном, При пробуждении, Во время праздников и развлечений.	«33 коровы» (М.Дунаевского), «Вечный двигатель» (РА.Пинегина), «Эй бабушки и дедушки» (У.Усачёва), «Рисуйте, рисуйте» (А.Зацепина), «Волшебник недоучка» (А.Зацепина) «Пёстрый колпачёк» (Н.Соловьёвой), «Ветер перемен» (М.Дунаевский), «В траве сидел кузнечик» (В.Шаинский) Военные марши, «Полка» (М.Глинка), вальсы Д.Шостаковича и П.Чайковского.	
Итоговое мероприятие		
Создать праздничное настроение. Содействовать привитию любви к Родине, проявлениям патриотических чувств.	Праздник День защиты детей	ПР, СКР, РР,ФР

ИЮЛЬ

Формы организации детей и виды музыкальной деятельности		
Июль Темы : 1 н. 5 – 9 – «Папа, мама, я – дружная семья» Наша дружная семья. (День семьи). 2 н. 12 – 16 – «Книжкина неделя» Книжный гипермаркет. (наши любимые книжки) 3 н. 19 – 23 – «Огонь – друг, огонь – враг» (основы безопасности жизнедеятельности) 4 н. 26 – 30 – «Мир вокруг нас» Мой додыр у нас в гостях. (Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!)		
Цель	Репертуар	Интеграция
Восприятие		

Формировать у детей умение определять черты вальса, слушая три знакомых вальса, различать оттенки нежного настроения музыки (нежный, грустный, спокойный) Формировать умение различать оттенки настроений, форму музыкальных произведений. Побуждать детей передавать смену характера музыки в движениях.	«Вальс»(И.Брамс), , «Сентиментальный вальс» (П.Чайковский),«Вальс (С.Прокофьева)	ПР. СКР. РР. ПР. СКР. РР.
Дать детям представления о танце мазурка. Формировать умение различать выразительность музыкальных интонаций, форму музыкальных произведений. Побуждать детей сравнивать произведения одного жанра, разные по характеру.	«Мазурка» (П.Чайковский, «Мазурка» (А.Гречанинов)	
Пение		
Развивать умение удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Упражнение в точной передаче ритмического рисунка.	Упражнение «Сорока » (р.н. п. обр.И.Арсеева)	ПР,СКР, РР,ФР
Продолжать формировать певческие навыки (певческое дыхание, звуковедение, дикцию и артикуляцию).Побуждать детей петь эмоционально точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз.	Песня «Мамина песенка»(М.Парцхаладзе), «Вот какая бабушка» (Е.Тиличевой)	
Побуждать детей передавать весёлый характер песни. Продолжать формировать умение точно интонировать разные окончания музыкальных фраз, пропевать м.2, правильно произносить гласные в словах.	«Ты не бойся мама» (М.Протасова)	

Музыкально-ритмическая деятельность		
Побуждать детей передавать в движении лёгкий характер музыки, внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя менять движения в соответствии с музыкальными фразами..	Пляска «Круговая пляска» (р.н.м.обр.С.Разоренова) (прил.13,с.4)	ФР, ПР,РР, СКР
Совершенствовать умение выполнять движения в парах.	«Парный танец» (Е.Тиличеева) (прил.13,с.102).	

Совершенствовать лёгкий прыжок, развивать чувство ритма, координацию движений. Побуждать детей запоминать последовательность движений.	«Парный танец» (Е.Тиличеева) (прил.13,с.111)	
Активизировать творчество детей в танце. Развивать умение использовать знакомые танцевальные движения для создания своего танца польки	«Полька» (Л.Лядовой) (прил.13, с111)	
Игры на детских музыкальных инструментах		
Формировать умение исполнять пьесу на разных инструментах (ложки, бубен, маракасы) в ансамбле и в оркестре, играть ритмично, слаженно.	«Сорока-сорока» (Р.н.м. обр.Т.Попатенко) (прил.13.,с.79	СКР, ПР, РР, ФР
Совершенствовать навыки игры на бубне, барабане. Развивать навыки игры в ритмическом ансамбле, умение своевременно начинать и заканчивать игру..	Латвийска полька(Обр.М.Раухвергера) (прил.34,с.36	
Игровая деятельность		
Побуждать детей запоминать композицию игры. Развивать координацию движений. Содействовать раскрепощению детей через движения.	Музыкальная игра «Танцуйте как я»(В.Золотарёва) (прил.13.,с.103	ФР, СКР, ПР
Формировать умение декодировать ритм карточек лото, узнавать знакомые песенки по ритму.	М/д игра « «Определи по ритму» песни из «Музыкального букваря» Н. Ветлугиной: «В школу», «Смелый пилот», «Небо синее», «Месяц май» (прил.6.с.554)	
Творческая деятельность		
Создавать условия для детской двигательной импровизации и для дальнейшего развития интереса к танцу.)	Танцевальное творчество: «Космонавты» (Л.Лядовой) (прил.10,с. 59)	СКР, ПР, РР, ФР
Побуждать к творческой самореализации в песни. Формировать положительные эмоции.	Песенное творчество: Сочинение песни о весне.	
В ходе режимных моментов		

Использование музыки: В утренние часы приёма детей, На утренней гимнастике, В другой ООД, В сюжетно-ролевых играх, Перед прогулкой, Перед дневным сном, При пробуждении, Во время праздников и развлечений.	«Песенка о дружбе» (Б.Савельева), «Вечный двигатель» (РА.Пинегина), «Я леплю из пластилина» (С.Никитина), «песенка львёнка и черепахи» (Г.Гладкова), «Пластилиновая ворона» (Г.Гладкова) «Весёлые путешественники» (М.Старокадымского), «Сонная песенка» (Р.Паулса), «Весёлая песенка (Г.Струве) « Брадобрей» (М.Дунаевского), «Танец маленьких утят» (Французская н.м.)	
Итоговое мероприятие		
Создавать условия для активного эмоционального отдыха детей. Содействовать проявлению любви и уважения к маме и бабушке.	Развлечение «Весна пришла»	ПР, СКР, РР,ФР
Формировать у детей интерес к театрализованной деятельности. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Вечер досуга «Вечер песни»	

АВГУСТ

период	Формы организации детей и виды музыкальной деятельности		
	Август Темы : <u>1 н.</u> 2 – 6 – «Мир природы вокруг нас» Волшебная вода.. <u>2 н.</u> 9 – 13 – «Мой мир» Спорт – это здоровье, сила, радость и смех <u>3 н.</u> 16 – 20 – «Мир вокруг нас» Флаг России. . <u>4 н.</u> 23 – 27 – «Природа вокруг нас». Прощай, лето!		
	Цель	Репертуар	Интеграция
Восприятие			
	Развивать умение различать музыкальные образы. Формировать умение различать тембры музыкальных инструментов, создающих образ. Побуждать детей передавать образы персонажей в движениях, различать средства музыкальной выразительности.	«Слон» , «Лебедь» (К.Сен-Санс)	ПР. СКР. РР. ПР. СКР. РР.

	Формировать умение определять черты такого жанра, как марш. Побуждать сравнивать мало контрастные пьесы одного жанра, распознавать черты марша в произведениях других жанров.	«Военный марш» (Г. Свиридов), «Марш» (И. Штрауса), «Монтекки и Капулетти» (С. Прокофьева)	
	Пение		
	Закреплять умение чисто интонировать мелодию, построенную на поступенном движении от секунды до терции.	Упражнение «У кота -воркота» (р.н. п. обр. Г. Левкодымова)	ПР, СКР, РР, ФР
	Побуждать детей передавать бодрый, маршеобразный характер песни. Упражнять в чистом интонировании мелодии, развивать умение правильно воспроизводить ритмический рисунок.	Песня «Бравые солдаты» (А. Филиппенко)	
	Побуждать детей передавать весёлый характер песни. Продолжать формировать умение точно интонировать разные окончания музыкальных фраз, пропевать м.2, правильно произносить гласные в словах.	«Ты не бойся мама» (М. Протасова)	
	Побуждать детей воспринимать нежный, лирический характер песни, передающий чувство любви к маме. Упражнять в чистом интонировании. Развивать умение петь лёгким звуком, без напряжения.	«Мамина песенка» (М. Парцхаладзе)	
	Познакомить детей с промыслами и ремеслами казаков; Развивать интерес к жизни и труду казаков, эмоциональную отзывчивость при знакомстве с народными промыслами и ремеслами;	Песня «Хлеборобов» (муз. Слонова, сл. Малкова), «Во кузнеце» (р.н.п.)	
Музыкально-ритмическая деятельность			
	Формировать умение делать перестроения. Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки, согласовывать свои действия с действиями товарищей.	Перестроения под музыку А. Филиппенко к песне «Бравые солдаты»	ФР, ПР, РР, СКР

	Развивать внимание, ритмичность, координацию, точность исполнения движений, двигательную память и произвольное внимание, быстроту реакции, обогащать двигательный опыт.	«Танец моряков» (О.Газманов).	
	Развивать творческое воображение, способность к импровизации	Этюд «Кошка и девочка» (Литовская н.м.)	
Игры на детских музыкальных инструментах			
	Формировать умение играть в оркстре на различных детских музыкальных инструментах; развивать навыки игры ритмическом, динамическом ансамбле. Навыки игры на металлофоне и маракасах	«Танец маленьких лебедей» П.Чайковского из балета «Лебединое озеро	СКР, ПР, РР, ФР
	Развивать умение играть на двух пластинках металлофона. развивать звуковысотный слух	«Заяц белый» (Р.н.п. обр.А.Агафонникова)	
Игровая деятельность			
	Развивать умение различать характера музыки. Побуждать передавать игровые образы различного характера в соответствии с музыкой. Формировать умение быстро менять движения, правильно выполнять прямой галоп. Воспитывать уважение к защитникам Родины	Игра «Мы-военные» (Л.Сидельникова)	ФР, СКР, ПР
	Приобщать к культурным традициям и обычаям кубанского народа;Вызвать интерес к творческой деятельности жителей города Кропоткин;	Игра « Весёлая карусель» (р.н.м.обр. Е.Тиличеевой), игра «Плетень» (р.н.м).	
Творческая деятельность			
	Побуждать детей к творческому воображению. Содействовать эмоциональным проявлениям детей. Побуждать детей к творчеству. Развивать умение импровизировать мелодии различного харктера по образцу и самостоятельно.	Песенное творчество: сочинять и пропевать свое окончание знакомых песен.	СКР, ПР, РР, ФР
	Активизировать в танце творчество детей, основанное на сочетаниях танцевальных элиментов, двигательных импровизациях	Танцевальное творчество: Игра-импровизация «Двигаемся как...»	
В ходе режимных моментов			

	Использование музыки: В утренние часы приёма детей, На утренней гимнастике, В другой ООД, в сюжетно-ролевых играх, Перед прогулкой,	«Дружат дети на планете» (Ю.Чичикова), «Летка-енька» (Р.Лехтинена), «Слониха-слонёнок и слон», (С.Никитина), «Добрая сказка» (А.Пахмутовой), Из чего состоит наш мир?» (Б.Савельева«Вальс-шутка» (Д.Шостаковича), «Бравые солдаты» (А.Филиппенко), « Папа может» (В.Шаинский)	
Итоговое мероприятие			
	Развивать у детей эмоциональное восприятие музыки, интерес к певческой деятельности..	Вечер песни	ПР, СКР, РР,Ф Р
	Создать условия для активного эмоционального отдыха детей. Способствовать воспитанию патриотических чувств, любви и уважения к родным и близким людям.	Вечер досуга «Мой папа-самый лучший».	

IV.3. Приложение 3.

ЦИКЛОГРАММА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ НА 2020-2021 учебный год

ЛАРИОНОВОЙ О.Ф.

Дни недели	Время	Содержание работы 1-я половина дня	2-я половина дня
П О Н Е Д Е Л Ь Н И К	8-00 – 8-15	Музыкальное сопровождение утренней гимнастики (млад.гр)	
	8-15 – 8-30	Консультации с родителями группы «Теремок»	
	8-30 – 9-00	Подготовка к занятиям	
	9-00 – 9-15	Образовательная деятельность с детьми 2 младшей группы «Маша и медведь»	
	9-15 – 9-45	Индивидуальная работа с детьми группы кратковременного пребывания компенсирующей направленности «Особый ребенок» (для детей с умственной отсталостью умеренной и тяжелой)	
	9-45 – 10-20	Знакомство с новой литературой и музыкальным материалом для занятий непосредственно образовательной деятельностью	
	10-20 -10-40	Образовательная деятельность с детьми средней группы «Красная шапочка»	
	10-40- 11-00	Индивидуальная работа с детьми 2 младшей группы «Теремок»	
	11-00 – 11-30	Изготовление атрибутов	
	11-30 – 12-00	Подбор музыки для прослушивания в режимные моменты	
	12-00 – 12-30	Работа с молодыми педагогами	
	12-30 – 13-00	Заполнение рабочей документации	
	13-00	Уход домой	
В Т О Р Н И К	8-00 -8-15	Музыкальное сопровождение утренней гимнастики (сред.гр)	
	8-15 – 8-30	Подготовка к проведению занятия	
	8-30 – 8-50	Образовательная деятельность с детьми группы кратковременного пребывания компенсирующей направленности «Особый ребенок» (для детей дошкольного возраста с умственной отсталостью умеренной и тяжелой)	
	8-50 – 9-20	Индивидуальная работа с детьми средней группы «Красная шапочка»	
	9-20 – 10-00	Работа по подготовке сценариев	

	10-30 -11-00 11-00 - 12-00 12-00-12-30 12-30 – 13-00 13-00	Индивидуальная работа с детьми 2 младшей группы «Теремок» Подбор материалов для оформления зала, декораций и реквизита для праздников и развлечений. Оформление документации Обновление и пополнение среды кабинета Уход домой	
С Р Е Д А	8-00 - 8-30 8-30 - 9-00 9-00 - 9-15 9-15 -9-30 9-30 – 9-45 9-45 – 10-00 10-00 - 10-30 10-30 – 11-00 11-00 – 12-00 12-00- 13-00 13-00	Консультации с родителями 2 младшей группы «Маша и медведь» Подготовка к занятиям Образовательная деятельность с детьми 2 младшей группы «Маша и медведь» Подготовка атрибутов к занятию Образовательная деятельность с детьми 2 младшей группы «Теремок» Индивидуальная работа с детьми средней группы «Красная шапочка» Подготовка атрибутов к праздникам Изучение новинок методической литературы. Подбор поэтического материала, составление фонограмм. Составление конспектов тематических, интегрированных занятий, консультаций Уход домой	
Ч Е Т В Е Р Г	8-00 - 8-40 8-40- 9-00 9-00- 9-30 9-30 -9-40 9-40 - 10-10 10-10 - 11-0 11-00 -11-30 11-30 – 12-00 12-00 – 12-30	Работа с родителями: консультирование, анкетирование, беседы (средняя группа «Красная шапочка») Индивидуальная работа с оркестром (группа «Красная шапочка») Самообразование Индивидуальная работа с детьми над музыкально-ритмическими движениями (по мере надобности) Изготовление музыкально-дидактических пособий. Подбор репертуара, работа с музыкальным материалом Подготовка к проведению консультаций для воспитателей. Работа с документацией, пополнение и обновление среды музыкального зала, изучение новинок методической литературы. Работа со специалистами по взаимодействию в подготовке праздников и развлечений	

	12-00 – 13-00 13-00	Составление композиций для танцев. Уход домой	
П Я Т Н И Ц А	8-00 - 8-30 8-30 – 8-50	Подготовка к занятию Образовательная деятельность с детьми группы кратковременного пребывания компенсирующей направленности «Особый ребенок» (для детей дошкольного возраста с умственной отсталостью умеренной и тяжелой)	<u>Примечание:</u> Музыкальный руководитель участвует во всех мероприятиях детского сада: педсоветы, педагогические часы, семинары, семинары-практикумы, открытые мероприятия и т.д.
	8-50- 9-20 9-20 – 9-35	Подготовка атрибутов к занятиям Образовательная деятельность с детьми 2 младшей группы «Теремок»	
	9-35 – 9-50	Индивидуальная работа с детьми 2 младшей группы «Маша и медведь»	
	9-50 -10-20 10-20 -10-40	Заполнение рабочей документации Образовательная деятельность с детьми средней группы «Красная шапочка»	
	10-40 – 11-30 11-30 – 12-00	Шитье костюмов Планирование образовательной деятельности на следующую неделю.	
	12-00	Уход домой	

Всего – 24 часа

IV.4. Приложение 4.

Образец календарного планирования воспитательно – образовательного процесса:

День недели/дата		Содержание работы	
П о н е д е л ь н и к		Консультация с родителями	Гр. «Теремок»
		ОД гр. «Маша и медведь»	ТЕМА:. ЦЕЛЬ
		Индивидуальная работа	Группа «Теремок»:
		ОД «Красная шапочка»	ТЕМА ЦЕЛЬ
		Работа с воспитателями	Консультация для молодых воспитателей
В т о р н и к		НОД гр. «Особый ребенок»	ТЕМА: ЦЕЛЬ:
		Индивидуальная работа	Группа «Красная шапочка»
		Индивидуальная работа	Группа «Теремок»:
		Беседы с родителями	
С р е д		Консультации с родителями	.
		НОД гр. «Маша и медведь»	ТЕМА: ЦЕЛЬ:.
		НОД гр. «Теремок»	ТЕМА: . ЦЕЛЬ:

а			
		Взаимодействие с узкими специалистами	
Ч е т в е р г		Консультация с родителями	гр. «Маша и медведь»
		Индивидуальная работа	
		Методическая работа	Подготовка консультации для педагогов
П я т н и ц а		Консультация с родителями	гр. «Теремок» Познакомить родителей с возрастными особенностями детей и задачами музыкального воспитания
		НОД гр. «Особый ребенок»	ТЕМА: «Диагностика» ЦЕЛЬ: Знакомиться с детьми, детей – с залом, инструментом, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого характера
		НОД гр.«Теремок»	ТЕМА: ЦЕЛЬ
		НОД гр. «Красная шапочка»	ТЕМА: Цель
		Индивидуальная работа	

