

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребёнка – детский сад №32 города Кропоткин
муниципального образования Кавказский район
352396. РФ, Краснодарский край, г Кропоткин. Микрорайон 1, дом 43,
Тел.: 8(86138)3-47-01, 3-47-02, 3-47-03,
E-mail: madoy_32@mail.ru, адрес сайта учреждения: <http://sad32.ru>

Принята
на педагогическом совете
МАДОУ ЦРР-д/с№32
протокол №1 от 31.08.2020г.



**Рабочая программа
музыкального руководителя
старших групп
компенсирующей направленности
для детей дошкольного возраста с задержкой
психического развития
по образовательной области
«Художественно – эстетическое развитие»
(«Музыка»)
на 2020-2021 учебный год**

Разработана
Музыкальным руководителем
Жариковой О.А.

г. Кропоткин
2020

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребёнка – детский сад №32 города Кропоткин
муниципального образования Кавказский район
352396. РФ, Краснодарский край, г Кропоткин. Микрорайон 1, дом 43,
Тел.: 8(86138)3-47-01, 3-47-02, 3-47-03,
E-mail: madoy_32@mail.ru, адрес сайта учреждения: <http://sad32.ru>

Принята
на педагогическом совете
МАДОУ ЦРР-д/с№32
протокол №1 от 31.08.2020г.

Утверждена
заведующим
МАДОУ ЦРР-д/с№32
_____ Дементьевой Л.В.
приказ № 88 от 31.08.2020г.

**Рабочая программа
музыкального руководителя
старших групп
компенсирующей направленности
для детей дошкольного возраста с задержкой
психического развития
по образовательной области
«Художественно – эстетическое развитие»
(«Музыка»)
на 2020-2021 учебный год**

**Разработана
Музыкальным руководителем
Жариковой О.А.**

**г. Кропоткин
2020**

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ СОКРАЩЕНИЙ

ДОО — дошкольная образовательная организация.

МАДОУ — муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение.

ООПОП ДО — основная общеобразовательная программа-образовательная программа дошкольного образования или Программа

АООП ДО – адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования.

ФГОС (Стандарт) — федеральный государственный образовательный стандарт.

ФГОС ДО — федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года).

ЗПР – задержка психического развития

ОНР – общее нарушение речи

ППк – психолого - педагогический консилиум

ОВЗ - ограниченные возможности здоровья.

Содержание.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	5
I.1. Пояснительная записка.....	5
I.1.1.Цели и задачи реализации Рабочей Программы	6
I.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей Программы.....	6
I.2. Значимые для разработки и реализации Рабочей Программы характеристики и особенности развития детей компенсирующих групп с ЗПР	6
I.2.1.Возрастные и индивидуальные характеристики особенностей развития детей компенсирующих групп с ЗПР	7
I.3. Планируемые результаты освоения Программы.....	8
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	8
II.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие(Музыка)».....	8
II.2. Содержание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей Программы.....	8
II.2.1. Расписание образовательной деятельности.....	11
II.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	11
II.4. Способы и направления детской инициативы	14
II.5. Взаимодействие в коррекционной деятельности музыкального руководителя с другими специалистами ДООУ	15
II.6. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников.....	16
II.7. Организация педагогической диагностики и мониторинга	19
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	21
III.1. Вариативные режимы дня.....	21
III.2.Традиционные для групп события, праздники, развлечения	22
III.2.1.Перспективное тематическое планирование воспитательно- образовательного процесса.....	24
III.2.2. Учебный план образовательной деятельности.....	26
III.2.3.Перспективное комплексно-тематическое планирование по образовательной области «художественно-эстетическое развитие» (Музыка). III.2.4. Календарный план воспитательно-образовательной деятельности....	26
III.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	26
III.3.1. Материально-техническое обеспечение.....	27
III.3.2.Обеспечение методическими материалами и средствами обучения.....	28
III.3.3. Методическая литература.....	31

IV. ПРИЛОЖЕНИЕ	34
IV.1. Приложение 1. Перспективное комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса для старших групп компенсирующей направленности с ЗПР на 2020-2021 учебный год.....	34
IV.2. Приложение 2. Циклограмма деятельности музыкального руководителя на 2020-2021 учебный год.....	77
IV.3. Приложение 3. Образец (форма) календарного плана воспитательно-образовательного процесса.....	82

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее–РП) музыкального руководителя по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» раздел «Музыка» по развитию детей старших групп компенсирующей направленности с ЗПР(далее РП) разработана в соответствии с ФГОС ДО, адаптированной основной общеобразовательной программой дошкольного образования МАДОУ ЦРР-д/с № 32 для детей дошкольного возраста с задержкой психического развития (далее – АООП ДО), в соответствии с Положением о Рабочей программе педагога, а также в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.)
- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержания и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- Уставом МАДОУ ЦРР-д/с№32.

Основой для разработки данной программы послужили следующие программы и программно-методические материалы:

- «Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития». Под ред. Л.Б. Баряевой, Е.А. Логиновой. - СПб.: 2010 год
- «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития». Под общей ред. С.Г. Шевченко. - М., 2004 год
- Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО» / Т.И.Бабаева, О.В.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др.-СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2016г

- «Адаптированная основная общеобразовательная программа дошкольного образования для детей дошкольного возраста с задержкой психического развития МАДОУ ЦРР-д/с №32».

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости. Программа рассчитана на один год. Обучение по программе ведётся на русском языке. Образовательная деятельность по данной РП ведётся с 01.09.2020 по 31.05.2021г. В летний оздоровительный период с 01.06.2021 по 31.08.2021г проводятся только мероприятия физкультурно-оздоровительной и художественно-эстетической направленности.

Данная программа представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую создание оптимальных условий для развития эмоционально-волевой, познавательной, речевой, двигательной сферы, развития позитивных качеств личности каждого ребенка, его оздоровление. Коррекционно-педагогическое воздействие направлено на преодоление и предупреждение вторичных нарушений развития, а также на формирование определенного круга знаний и умений, необходимых для успешной подготовки детей к обучению в общеобразовательной школе.

I.1.1. Цели и задачи реализации Рабочей Программы.

Цели и задачи реализации Рабочей программы ДО для детей с ЗПР как в обязательной части программы, так и в части, формируемой участниками образовательных отношений совпадают с целями и задачами адаптированной основной общеобразовательной программы ДО для детей дошкольного возраста с задержкой психического развития МАДОУ ЦРР-д/с №32.

I.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей Программы.

Принципы и подходы к формированию обязательной части Рабочей Программы соответствуют принципам и подходам к формированию адаптированной основной общеобразовательной программы ДО для детей дошкольного возраста с задержкой психического развития МАДОУ ЦРР-д/с №32.

Принципы и подходы к части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, используются те же, что и в обязательной части Программы.

I.2 Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики и особенности развития детей группы.

Обязательная часть.

Значимые характеристики и особенности развития детей дошкольного возраста с ЗПР соответствуют адаптированной основной общеобразовательной программе ДО для детей дошкольного возраста с ЗПР МАДОУ ЦРР-д/с №32.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Группы компенсирующей направленности с ЗПР посещают дети старшего дошкольного возраста 5 - 6 лет. Количество – 17 человек.

Музыкальный руководитель: Жарикова Ольга Анатольевна имеет среднее специальное образование, первую категорию.

I.2.1. Возрастные и индивидуальные характеристики особенностей развития детей групп «Золотой ключик 1» «Золотой ключик 2»(ЗПР)

Группы «Золотой ключик 1», «Золотой ключик 2» посещают дети старшего возраста. Количество детей в группе «Золотой ключик 1» - 8 человек.

Мальчиков 7, девочек 1. Количество детей в группе «Золотой ключик 2» - 9 человек. Мальчиков 5, девочек 4.

Группы сформированы из детей, посещавших ДОУ г. Кропоткин и Кавказского района. Набор детей в группу был произведён ГБУ «Центр диагностики и консультирования». в период с 01.09. 2018г.: 5 детей – ЗПР, 12 детей - ребёнок –инвалид.

Для детей-инвалидов, которые посещают группу компенсирующей направленности для детей с ОВЗ (ЗПР) музыкальным руководителем и другими специалистами разрабатывается индивидуальная программа реабилитации (ИПР).

Не все дети групп владеют в совершенстве навыками самообслуживания, соблюдают правила личной гигиены. У многих детей ограничен запас знаний и представлений об окружающем мире. Во всех видах мыслительной деятельности практически у всех детей обнаруживаются отставание, дети затрудняются в объяснении причинно-следственных связей. Многие дети не владеют математическими и сенсорными представлениями и умениями, не все могут правильно указывать большую или меньшую группу предметов, воспроизводить числовой ряд, соотносить количество предметов с числом, группировать предметы по форме и цвету. Так же у большинства детей не сформирована игровая деятельность, дети не могут без помощи взрослого развернуть совместную игру в соответствии с общим замыслом, они предпочитают подвижную игру без правил. Речь детей своеобразна, у троих детей речь отсутствует. Недоразвитие речи проявляется в нарушениях звукопроизношения, бедности и недостаточной дифференцированности словаря, трудностях усвоения логико-грамматических конструкций. У значительной части детей наблюдается недостаточность фонетико-фонематического восприятия, снижения слухоречевой памяти. Значительно отстают в развитии лексическая, семантическая, фонетическая стороны речи. Дети испытывают трудности ориентирования во времени и пространстве.

Отмечается недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики, что отрицательно сказывается на продуктивной деятельности-лепке, рисовании, аппликации и конструировании.

I.3. Планируемые результаты освоения Программы.

Планируемые результаты освоения детьми образовательной программы дошкольного образования в обязательной части включают целевые ориентиры возможных достижений детей, что соответствует требованиям Федеральных Государственных стандартов дошкольного образования (приказ № 1155 от 17 октября 2013 г. Министерства образования и науки РФ) и соответствуют планируемым результатам освоения детьми адаптированной основной общеобразовательной программы ДО для детей дошкольного возраста с задержкой психического развития МАДОУ ЦРР-д/с №32.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

II.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленное в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка), полностью соответствуют содержанию адаптированной основной общеобразовательной программы ДО для детей дошкольного возраста с задержкой психического развития МАДОУ ЦРР-д/с №32 как в обязательной части, так и в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию эстетических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

II.2. Содержание вариативных форм, способов, методов реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в обязательной части программы полностью соответствуют содержанию адаптированной основной общеобразовательной программы ДО для детей дошкольного возраста с задержкой психического развития МАДОУ ЦРР-д/с №32.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формам работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогами самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности ДООУ, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, эпидемиологической ситуации в регионе, от опыта и творческого подхода педагога.

Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией, любые формы работы с детьми, которые предполагают массовость, например, концерты, общесадовских праздники, спортивные соревнования, выездные экскурсии и другие, необходимо запретить.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Для решения художественно-эстетических задач музыкального развития детей в группах компенсирующей направленности для детей дошкольного возраста с ЗПР используются различные его формы:

Самостоятельная музыкальная деятельность в группе проводится ежедневно. Продолжительность составляет 8-10 мин. Использование музыкально-дидактических игр. Рекомендуется использовать подражательные движения, подвижные игры, игры с речевым сопровождением, потешки, небольшие стихотворения, считалки. Для эмоционального фона, хорошего бодрого настроения используется музыкальное сопровождение.

Игра на музыкальных инструментах. в специально организованных музыкальных уголках, инструменты подобраны в соответствии возрасту детей.

Образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию проводится 2 раза в неделю

Музыкальные досуги и праздники. Активный отдых дошкольников строится на знакомом детям музыкальном материале. Проводится с целью создать детям хорошее настроение, доставить радость, дать каждому ребенку проявить свои способности. Развлечения проводятся 1 раз в неделю. Музыкальные праздники проводятся 1 раз в квартал (осень, зима, весна, лето продолжительностью до 35 минут.)

Коррекция нарушений речи проводится с учетом ведущей деятельности. У детей дошкольного возраста она осуществляется в процессе игровой деятельности, которая становится средством развития аналитико-синтетической деятельности, моторики, сенсорной сферы, обогащение словаря, усвоение языковых закономерностей, формирование личности ребенка.

Полноценное решение задач музыкального воспитания детей достигается только при комплексном применении всех средств и методов, а также – **форм организации** работы по художественно-эстетическому развитию с детьми. Такими организованными формами работы являются:

- занятий по музыкальному развитию;
- самостоятельная деятельность в режиме дня
- активный отдых (досуг, праздники, и др.)
- занятия в семье.

Таким образом, рациональное сочетание разных видов занятий по художественно-эстетическому развитию создаёт определённый режим, необходимый для полноценного музыкального развития детей .

II.2.1.Расписание ОД по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка) для старших групп компенсирующей направленности с ЗПР на 2020 – 2021 учебный год

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
	«Золотой ключик 1»,«Золотой ключик2» 16.30. -16.55. -			«Золотой ключик 1»,«Золотой ключик2» 9.50. – 10.15. –

Расписание мероприятий художественно-эстетического или физкультурно-оздоровительного цикла на 2020-2021 учебный год (на летний период с 01.06.21 по 31.08.21.)

	понедельник	вторник	пятница
«Золотой ключик 1»	9.00. - 9.25. – Праздники, досуги, развлечения	Вторая половина дня 16.30. --16.55. – Музыка	9.50. – 10.10. – Музыка
«Золотой ключик 2»	9.00. - 9.25. – Праздники, досуги, развлечения	Вторая половина дня 16.30. --16.55. – Музыка	9.50. – 10.10. – Музыка

II.3.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Реализация Программы осуществляется в:

- образовательной деятельности (образовательные ситуации);
- совместной образовательной деятельности музыкального руководителя и детей, культурных практиках и режимных моментах;
- самостоятельной деятельности детей;
- совместной деятельности с родителями.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок.

Сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
Старшая группа	
Общение	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, конструктивно-конструктивные игры)	2 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно
Познавательная и исследовательская деятельность	
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»).	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Экскурсии, целевые прогулки	1 раз в неделю
Конструирование и ручной труд	1 раз в неделю
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей Художественно-эстетическое развитие детей	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Приобщение к ИЗО искусства	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно
Чтение художественной литературы	1 раз в неделю
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в неделю

II.4. Способы и направления детской инициативы полностью соответствуют содержанию адаптированной основной общеобразовательной программы ДО для детей дошкольного возраста с задержкой психического развития МАДОУ ЦРР-д/с №32 .

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Рабочей программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;*
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);*
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);*
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;*
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.*

Поддержка индивидуальности и инициативы детей осуществляется через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;*
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;*
- не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).*

В условиях реализации ФГОС принципы построения и организации среды должны создавать условия для разнообразной деятельности детей, начиная с самого раннего их развития. Данный подход реализуется в специально организованной интеллектуально – игровой развивающей среде, как основного компонента культурно – образовательного пространства дошкольного учреждения и семьи, с опорой на потенциал ведущей деятельности ребенка дошкольного возраста.

Необходимо для развития двигательной и познавательно-интеллектуальной активности детей учитывать следующие факторы:

- развивающая предметно-пространственная среда должна быть разнообразна по своему содержанию;*
- образовательная и игровая среда, должна стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности детей;*
- развивающая предметно-пространственная среда должно учитывать индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы;*
- родители должны быть в курсе всего что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т.д..*

II.5. Взаимодействие в коррекционной деятельности музыкального руководителя с другими специалистами ДОУ.

Необходимая коррекционная направленность всего образовательно-воспитательного процесса и построения «индивидуального образовательного маршрута», преодоление задержки психического развития и трудностей социальной адаптации детей возможна в полной мере при организованной преемственности в работе музыкального руководителя, учителя-дефектолога, педагога-психолога, других специалистов, воспитателей и родителей.

Всестороннее гармоническое развитие детской личности требует единства, согласованности всей системы воспитательно - образовательных воздействий взрослых на ребенка.

Эффективность коррекционно-воспитательной работы определяется четкой организацией жизни детей в период их пребывания в детском саду, правильном распределении нагрузки в течение дня и преемственностью в работе по музыкальному воспитанию, воспитателя и других специалистов дошкольного учреждения.

Музыкальный руководитель на музыкальных занятиях формирует движения под музыку, развивает музыкальный слух и певческие навыки, работает над развитием голоса, фонематического слуха, участвует в работе по автоматизации звуков, развитию темпа, ритма, плавности речи, способствует созданию музыкального фона в деятельности ребёнка, средствами музыки стимулирует познавательные процессы ребёнка

Для организации эффективного взаимодействия специалистов в организации коррекционно-развивающего сопровождения детей, в детском саду используются различные формы работы:

- консультации,
- семинары-практикумы,
- круглые столы,
- просмотр и анализ открытых мероприятий.

Контроль за качеством коррекционной работы осуществляет психолог - педагогический консилиум МАДОУ, который заседает один раз в квартал и оценивает качество коррекционно-развивающей работы. На заседания ППк приглашаются сотрудники группы и все специалисты, работающие с детьми. Все специалисты, в зависимости от динамики развития, вносят коррективы в индивидуальный образовательный маршрут ребенка. Обследование ребёнка специалистами ППк осуществляется по инициативе родителей (законных представителей) или сотрудников ДОУ с согласия родителей (законных представителей) на основании договора между ДОУ и родителями (законными представителями) воспитанников. Обследование проводится каждым специалистом ППк индивидуально с учётом реальной возрастной психофизической нагрузки на ребёнка.

II.6. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников группы компенсирующей направленности с ЗПР

соответствуют содержанию адаптированной основной общеобразовательной программы ДО для детей дошкольного возраста с задержкой психического развития МАДОУ ЦРР-д/с №32 (в обязательной части).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Семья и детский сад, имея свои особые функции, не могут заменить друг друга. Большинство родителей готовы активно участвовать в процессе физического воспитания и развития своих детей, но этому мешает отсутствие у них необходимых умений. Именно поэтому работа с родителями является важным разделом работы музыкального руководителя. Правильно организованная работа с родителями будет способствовать повышению их музыкальной грамотности.

Работа музыкального руководителя в ДОУ с родителями детей с ЗПР охватывает широкий круг проблем по вопросам художественно-эстетического воспитания. Она опирается на требования «Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования», принятой за основу в ДОУ. Цели и задачи художественно-эстетического воспитания дошкольников в семье и в детском саду едины, поэтому их необходимо ставить и решать совместными усилиями. Принципы организации рациональной развивающей среды в целях повышения музыкального развития детей; приемы стимулирования познавательной и речевой активности, что будет способствовать преодолению отставания в речевом развитии и др.

Задачи работы музыкального руководителя по взаимодействию с родителями:

- Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;*
- Объединить усилия для эстетического развития и воспитания детей;*
- Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;*
- Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.*

Задачи родителей в коррекционной работе со своими детьми:

- Создание в семье условий, благоприятных для общего и речевого развития детей;*
- Проведение целенаправленной и систематической работы по общему, речевому развитию детей и необходимости коррекции недостатков в этом развитии согласно рекомендациям специалистов.*
- В современном информационном пространстве существует множество источников, где родители дошкольников могут пополнить свои знания по эстетическому воспитанию своих детей. Но ничто не*

может заменить педагога, играющего ведущую роль в передаче родителям педагогических знаний и умений, так как именно педагог обладает системными знаниями, умениями, навыками, опытом в работе с детьми, располагает объективными данными о проблемах и достижениях каждого конкретного ребенка, нюансах его развития. Для эффективного решения данных задач педагогам ДОУ необходимо лучше знать каждую семью, учитывая: роль всех членов семьи в воспитании ребёнка; тип семейного воспитания; позицию, занимаемую родителями по отношению к ребёнку.

Работа с родителями музыкального руководителя разнопланова и осуществляется по нескольким направлениям:

- индивидуальное консультирование по проблемам, касающимся конкретного ребенка
- групповые формы работы (вербальные: родительские собрания, групповые консультации, педагогические гостиные, мастер-классы; невербальные: размещение информации на сайте ДОУ, оформление родительских уголков, выпуск газет, информационных листов, буклетов и др.)
- совместная деятельность всех участников образовательного процесса (развлечения и праздники, досуги, интегрированные занятия, совместные проекты),
- Дни открытых дверей.

Формы работы по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (Музыка):

Работа по взаимодействию с родителями делится на три направления:

Информационно – аналитическое направление

С целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами, для выявления досуговых предпочтений проводится анкетирование «Ребенок и музыка». Получив реальную картину, на основе собранных данных, анализируется специфика семьи, музыкальные общесемейные и детские предпочтения, особенности семейного досуга, обдумывается тактика общения с родителями.

Информационно-познавательное направление

Главной целью в этом направлении стала цель обогащения родителей знаниями в вопросах музыкального воспитания детей дошкольного возраста.

Для повышения педагогической компетентности родителей используются активные формы:

- Индивидуальные консультации («Изготовление костюма», «Культура досуга в семье» и др.) ;
- Совместное создание предметно – развивающей среды;
- Индивидуальные беседы с детьми и родителями («Рекомендации для родителей одаренных детей» и т. д) ;

Музыкально-досуговое направление

Досуговое направление в работе с родителями - самое привлекательное, востребованное, полезное, но и самое трудное в организации. Это объясняется тем, что любое совместное мероприятие позволяет родителям:

- устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями;
- увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях;
- укреплять детско-родительские связи;
- апробировать разные подходы к воспитанию ребенка;
- делиться опытом с другими родителями, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью группы.

Основная цель таких мероприятий – укрепление детско-родительских отношений. В результате у детей воспитывается внимание к близким, чувство гордости за родителей. Это начало патриотического воспитания, любовь к Родине рождается из чувства любви к своей семье.

ГОДОВОЙ ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ на 2020 – 2021 учебный год

месяц	мероприятия
Сентябрь	1. Познакомить родителей с возрастными особенностями детей каждой группы и задачами музыкального воспитания на родительских собраниях. 2. День открытых дверей «Наш любимый детский сад». 3. Консультация «Музыкальное воспитание в семье»
Октябрь	1. Консультация «Учим ребенка слушать музыку» 2. Участие в подготовке и проведении Осенних праздников (изготовление костюмов и атрибутов)
Ноябрь	1. Консультация «Музикотерапия и ее влияние на человека». 2. Беседа «Создание условий для воспитания музыкой ребенка дома»
Декабрь	1. Консультация «Родителям о музыкальном воспитании дошкольников». 2. Участие в подготовке Новогоднего утренника.
Январь	1. Беседа «Воспитание интереса у детей к музыке». 2. «Научите ребенка слушать музыку». Рекомендации к выбору репертуара классической музыки для слушания детям дома
Февраль	1. «В гостях у Масленицы» 2. Консультация «Элементарное музицирование как средство творческого развития ребенка» (Ж-л "Музыкальная палитра" № 3-04, с. 3) (подготовительные группы) 3. Консультация «Культура досуга в семье»
Март	1. Участие родителей в изготовлении атрибутов и костюмов к празднику «8 Марта» 2. Консультация "Формирование основ музыкальной культуры" (Ж-л "Музыкальный руководитель" № 1-05, с. 3)
Апрель	1. Круглый стол «Как воспитать творческую активность у детей»

	2. Семинар-практикум «Формирование ритмического, динамического и тембрового слуха у детей».
Май	1. Беседа о музыкальных способностях детей по результатам итоговой диагностики. 2. Консультация «Роль пения в обучении детей правильной речи»
Июнь	1. День открытых дверей «День защиты детей» 2. Практические советы «Как изготовить музыкальные инструменты из природного материала»
Июль	1.«Лето красное – время прекрасное!» экологический праздник с родителями по группам на площадках. 2.Консультация для родителей детей младшего возраста: «Роль музыки в семье»
Август	1.Праздник совместно с родителями «Яблочный спас» 2. Консультация для родителей старших групп «Поем вместе с мамой»

II.7. Организация педагогической диагностики и мониторинга.

С целью оптимизации образовательного процесса, как в учреждении, так и в группе для проведения мониторинга используется методика следующего автора:

«Диагностика педагогического процесса ДОО». Верещагина Н.В., ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2018г.

Диагностика педагогического процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка) осуществляется в соответствии с ФГОС ДО. Система педагогической диагностики соответствует ФГОС ДО (Приказ Министерства образования и науки России № 1155 от 17 октября 2013г., зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013г. № 30384).

Для каждой возрастной группы существуют критерии оценки, общепринятые в психолого-педагогических исследованиях. Анализ результатов позволяет сделать качественный и количественный анализ развития конкретного ребенка, выявить реальный уровень его развития и степень соответствия возрастным нормам, а также определить общую групповую тенденцию развития детей каждой возрастной категории. Результаты тестирования являются точкой отсчета для прогнозирования особенностей развития детей и подбора оптимального содержания обучения и воспитания, средств и приемов адекватного педагогического воздействия.

Диагностика проводится 2 раза в год – в начале и в конце учебного года.

Обследуются дети по следующим параметрам:

Старшая группа.

Слушание музыки:

- Узнает песни по мелодии.
- Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня), звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка...).
- Различает высокие и низкие звуки в пределах квинты

Пение:

- может петь протяжно, четко произносить слова,
- начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми,
- плавно, легким звуком петь в сопровождении музыкального инструмента

Музыкально-ритмические движения:

- выполняет ритмичные движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их
- в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения
- умеет выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении, «пружинка», подскоки, движения парами, кружение по одному и в парах.
- может выполнять движения с предметами

Игра на музыкальных инструментах:

- умеет играть на металлофоне простейшие мелодии по одному и в небольших группах

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группах и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет современно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов.

Разработанная система критериев и показателей реализации образовательной программы предполагает формирование у членов педагогического коллектива и родителей объективной картины воспитательно-образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении, будет определять в дальнейшем конкретные формы и методы достижения запланированных целей и задач.

Результаты диагностики дают богатый материал для понимания проблем у детей и позволяют помочь им более успешно овладеть необходимыми знаниями и умениями.

Отслеживание результатов эффективности работы с детьми проводится в комплексе всеми специалистами учреждения, обсуждаются на педагогических советах, медико-педагогических совещаниях и медико-психолого-педагогических консилиумах.

По итогам мониторинга программный материал усвоен детьми всех возрастных групп по всем разделам программы на среднем и высоком уровне (в зависимости от раздела программы и возрастной группы).

Критериями качества образования в детском саду является, и оценка готовности воспитанников к школе.

Результаты мониторинга образовательного процесса.

Группа	Слушание	Пение	Музыкально- ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	Творчество
	Н/г К/г	Н/г К/г	Н/г К/г	Н/г К/г	
«Золотой ключик 1,2»	2,4	2,1	2,4	2,4	2,1

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

III.1. Вариативные режимы дня.

Обязательная часть.

Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно числовым показателям, представленным в Постановлении Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -20°C и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОО. Дневному сну отводится 2- 2.5 часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая занятия по дополнительному образованию, составляет 17 занятий. Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (среда, четверг). Для профилактики утомления детей такие занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного

возраста с ЗПР может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 минут в день.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня, использование подвижных музыкально-дидактических игр. Оптимальный двигательный режим - рациональное сочетание различных видов деятельности и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Образовательные и воспитательные занятия с детьми при благоприятных погодных условиях, соответствующих требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13, максимально проводятся на улице. Также необходимо следить, чтобы дети гуляли строго на отведенных для их групп площадках и не контактировали с детьми из других групп.

Организация художественно-эстетического цикла в режиме МАДОУ ЦРР-д/с№32 на 2020-2021 учебный год в группах компенсирующей направленности для детей дошкольного возраста с ЗПР.

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей
		5-6 лет
Музыкальные занятия	в помещении	2 раза в неделю
Оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 8–10
	б) подвижные музыкально-дидактические игры	Ежедневно
Активный отдых	Развлечение	1 раз в месяц 20–25 мин
	Праздник	1раз в три месяца До 30 мин.

III.2. Традиционные для групп события, праздники, мероприятия праздников, событий и мероприятий в обязательной части Рабочей Программы полностью совпадает с АООП ДО с ЗПР МАДОУ ЦРР-д/с№32.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Организация образовательного процесса строится с учетом закономерностей психологического развития ребенка в периоде дошкольного детства.

Полноценное развитие ребенка осуществляется в определенных социальных условиях жизни ребенка, в процессе общения и деятельности; обеспечение личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми, ориентация на общечеловеческие ценности, введение детей в мир культуры, установление сотрунических отношений с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка.

Программа дает возможность реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, который осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников.

Годовой план проведения праздников для групп компенсирующей направленности для детей дошкольного возраста с ЗПР на 2020-2021 учебный год

месяц	Форма работы	Тема мероприятий
сентябрь	Праздник	«День знаний»
октябрь	Осенний праздник	«Ёжик-пых»
декабрь	Праздник	«Новогодняя сказка»
Февраль	Музыкально-спортивный праздник программа Фольклорный праздник	«День защитника Отечества» «Масленица»
март	Праздник	«Цветы для мамы»
май	Праздник	«Этих дней не смолкнет слава»

Годовой план проведения развлечений для групп компенсирующей направленности для детей дошкольного возраста с ЗПР на 2020 – 2021 учебный год.

	Название мероприятия	Цель и задачи	Форма проведения
СЕНТЯБРЬ	«Мой друг светофор»	Формировать знания по ПДД	Тематическое развлечение
ОКТАБРЬ	Подвижные игры»	Приучать активно участвовать в коллективных играх, соревнованиях, получать удовольствие	Музыкально-спортивное развлечение

		от выступления перед товарищами	
НОЯБРЬ	«Мама дорогая»	Формировать чувства любви и заботы о близких, о маме. Продолжать развивать желание выступать перед родителями, сверстниками	Праздничный концерт
ДЕКАБРЬ	О музыке Чайковского»	Знакомить с творчеством знаменитого композитора, с его биографией. Закреплять уже известные произведения	Познавательнотематический вечер
ЯНВАРЬ	Рождественские колядки»	Воспитывать любовь и интерес к музыке, традициям. Прививать эстетический вкус и развивать музыкальные способности детей	Развлечение
ФЕВРАЛЬ	«Веселая масленица	Продолжать знакомить детей с русскими праздниками. Рассказать детям о масленичных гуляниях	Развлечение на улице
МАРТ	«Детская олимпиада»	Способствовать проявлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом	Музыкальноспортивный праздник
АПРЕЛЬ	«Встреча птиц	Формировать чувство причастности к событиям, которые происходят в детском саду. Воспитывать желание и стремление принимать участие в праздничных выступлениях	Народный праздник
МАЙ	«А.С. Пушкин и музыка	Знакомить детей с творчеством великого писателя, с музыкальными романами, написанными на его текст	Викторина. Музыкальнолитературный вечер
ИЮНЬ	«Россия – Родина моя»	Воспитывать в детях чувство патриотизма,	Тематические занятия

		любовь к Родине, ее музыке и песням	
ИЮЛЬ	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»	Формировать чувство причастности к событиям, которые происходят в детском саду. Воспитывать желание и стремление принимать участие в праздничных выступлениях	Экологический праздник

III.2.1. Перспективное тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в группах компенсирующей направленности для детей дошкольного возраста с ЗПР на 2020-2021 учебный год.

В соответствии с содержанием АООП МАДОУ ЦРР - д/с № 32 весь познавательный материал равномерно запланирован по времени, чтобы дети получали информацию постепенно, в определённой системе. Для этого использован принцип тематического планирования. Тематическое распределение познавательного материала позволяет реализовать комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем. Все педагоги, работающие в группах «Золотой ключик 1,» «Золотой ключик 2» (ЗПР) определяют лексическую тему недели, словарь для работы над данной темой. **Музыкальный руководитель свою деятельность выстраивает в соответствии с тематическим планированием.**

В летний оздоровительный период проводятся только мероприятия физкультурно-оздоровительной и художественно-эстетической направленности. В период трудовых отпусков инструкторов по физической культуре и музыкальных руководителей мероприятия, запланированные на летний оздоровительный период, проводят воспитатели.

Перспективное тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в группах компенсирующей направленности для детей с ЗПР на 2020 -2021 учебный год

№ п/п	неделя	дата	Лексическая тема Старшая группа
Сентябрь			
1.	1-я неделя	01.09 -04. 09.	День знаний. Детский сад. Игрушки.
2.	2-я неделя	07.09. - 11. 09.	Моя семья. День семьи.
3.	3-я неделя	14.09. - 18. 09.	Наша страна. Мой город.
4.	4-я неделя	21.09. – 25. 09.	Осень.
5	5-я неделя	28.09. - 02.10.	Деревья и кустарники.
Октябрь			
6	1-я неделя	05.10.. - 09. 10.	Овощи.

7	2-я неделя	12.10. – 16. 10.	Фрукты.
8	3-я неделя	19.10. -23. 10.	Сад-огород.
9	4-я неделя	26.10. – 30. 10.	Грибы. Ягоды (безопасность).
Ноябрь			
10	1-я неделя	02.11, 03.11., 05.11, 06. 11.	Одежда.
11	2-я неделя	09.11 -13. 11.	Обувь
12	3-я неделя	16.11. – 20.11.	Головные уборы.
13	4-я неделя	23.11. – 27. 11.	Человек. День матери.
Декабрь			
14	1-я неделя	30.11. – 04. 12.	Зима.
15	2-я неделя	07.12. – 11. 12.	Зимние забавы. Зимние виды спорта.
16	3-я неделя	14.12. – 18. 12.	Мебель. Части мебели.
17	4-я неделя	21.12. – 25. 12.	Зима. Зимующие птицы.
18	5-я неделя	28.12.- 31.12.	Новый год.
Январь			
19	2-я неделя	11.01. – 15. 01.	Почта.
20	3-я неделя	18.01. - 22. 01.	Наземный транспорт.
21	4-я неделя	25.01 – 29. 01.	Водный транспорт.
Февраль			
22	1-я неделя	01.02. - 05. 02.	Воздушный транспорт
23	2-я неделя	08.02. – 12. 02.	Комнатные растения.
24	3-я неделя	15.02. - 19. 02.	Наша Армия. День защитника отечества.
25	4-я неделя	22, 24, 25, 26.02.	Профессии. Инструменты.
Март			
26	1-я неделя	01.03. – 05. 03.	Весна. Приметы весны. Мамин праздник.
27	2-я неделя	09.03. - 12. 03.	Чайная посуда.
28	3-я неделя	15.03.– 19. 03.	Столовая и кухонная посуда.
29	4-я неделя	22.03. - 26. 03.	Наша пицца. Продукты питания.
30	5-я неделя	29.03.- 02.04.	Перелётные птицы.
Апрель			
31	1-я неделя	05.04. – 09. 04.	Космос.
32	2-я неделя	12.04. – 16. 04.	Как выращивают хлеб?
33	3-я неделя	19.04. – 23. 04.	Дикие животные и их детёныши.
34	4-я неделя	26.04. - 30.04	Домашние животные и их детеныши.
Май			
35	1-я неделя	04.05. - 07.05.	День Победы. Наша страна. Москва.
36	2-я неделя	12.05. – 14. 05	Домашние птицы.
37	3-я неделя	17.05. - 21. 05.	Насекомые. Польза и вред насекомых.
38	4-я неделя	24.05. – 28. 05.	Лето. Цветы.
Июнь			
39	1-я неделя	31.05. – 04.06.	Права детей. День защиты детей. Безопасность на улице и дома.
40	2-я неделя	07.06. – 11.06	Россия – Родина моя
41	3-я неделя	15.06. – 18.06.	Лето на Кубани
42	4-я неделя	21.06. – 25.06.	Олимпийские надежды
43	5-я неделя	28.06. – 02.07.	Путешествие в страну сказок
Июль			

44	1-я неделя	05.07. –09.07.	День семьи
45	2-я неделя	12.07. – 16.07.	Основы безопасности жизнедеятельности
46	3-я неделя	19.07. – 23.07.	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья
47	4-я неделя	26.07.- 30.07.	Я и природа - друзья
Август			
48	1-я неделя	02.08.- 06.08.	Наш друг – Светофор
49	2-я неделя	09.08. – 13.08.	Спорт – это здоровье, сила, радость и смех Я и природа - друзья
50	3-я неделя	16.08. – 20.08.	Флаг России
51	4-я неделя	23.08. - 27.08.	Прощай, лето!

III.2.2. Учебный план.

Учебный план образовательной деятельности для групп компенсирующей направленности для детей с ЗПР на 2020-2021 учебный год:

2 занятия в неделю, 8 занятий в месяц, 73 занятия в год.

III.2.3. Перспективное комплексно-тематическое планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие (Музыка) для групп компенсирующей направленности для детей с ЗПР на 2020 – 2021 учебный год находится в Приложении 1 к Рабочей Программе.

III.2.4 Календарный план воспитательно-образовательной деятельности.

План — не просто отчетный документ, главное в нем — рабочая ценность, заблаговременный преднамеренный подбор содержания и форм предстоящей работы с детьми, четкие ориентиры в использовании служебного времени.

План — это не формальность, а необходимое условие успешной работы с детьми, в плане главное не схема, форма, а содержание. Необходимым условием успешного планирования является твердое знание АООП ДО, а также музыкальный руководитель должен хорошо знать детей своих групп, изучать каждого ребенка в динамике его развития.

Календарный план в нашем учреждении составляется на основе рабочей программы музыкального руководителя, входящего в нее перспективного планирования. Он пишется на каждый день или на неделю и включает различные виды деятельности на этапах ознакомления, освоения и закрепления, практического применения знаний. Благодаря такому характеру планирования реализуется дифференцированный и индивидуальный подход к каждому ребенку. «Скелет» календарного плана музыкальный руководитель набирает на компьютере, а потом заполняет вручную. Образец (форма) календарного плана представлена в Приложении 3.

III.3. Особенности организации предметно-развивающей образовательной среды музыкального зала МАДОУ ЦРР-д/с №32:

В музыкальном зале созданы все условия для воспитания здоровой и всесторонне развитой личности ребенка

Организуя предметно-пространственную развивающую среду музыкального зала, мы руководствовались возрастными и психологическими особенностями детей, а также исходя из следующих принципов её построения:

- полифункциональности среды: предметная развивающая среда должна открывать множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса, и в этом смысле должна быть многофункциональной.
- трансформируемости среды, который связан с ее полифункциональностью – это возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством).
- вариативности, сообразно которому характеру современного образовательного процесса должен быть представлен рамочный (стержневой) проект предметной развивающей среды, конкретизирующие его модельные варианты для разных видов дошкольных образовательных учреждений как прототипы для конкретных вариантов среды, разрабатываемых уже самими педагогами-практиками.

С целью повышения у детей интереса к обучению, развития детской деятельности и личности необходимо создание условий и прежде всего предметно-развивающей среды по музыкальному воспитанию.

В зале создана комфортная предметно-пространственная среда, соответствующая различным возрастным, гендерным, индивидуальным особенностям детей. Развивающая среда имеет гибкое зонирование, что позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями в одно и то же время свободно заниматься, не мешая при этом друг другу, разными видами музыкальной деятельности. Все музыкально-дидактические игры и материалы в музыкальном зале расположены таким образом, что каждый ребенок имеет свободный доступ к ним.

Полифункциональность предметной среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, стулья. Трансформируемость предметной среды позволяет детям по-новому взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявлять активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Такая организация пространства позволяет детям различного возраста выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение самостоятельной деятельности, а музыкальному руководителю организовать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Систематически ведется работа по созданию, пополнению и обновлению развивающей среды, способствующей развитию детей и являющейся опорой на личностно-ориентированную модель взаимодействия, которая в свою очередь является доминирующей формой общения в нашем дошкольном учреждении. В соответствии с требованиями к среде развития ребенка

предметно-пространственная организация музыкального зала обеспечивает полноценное развитие и эмоциональное благополучие детей, отвечать их интересам и потребностям.

III.3.1. Материально-техническое обеспечение :

Состояние материально-технического обеспечения соответствует педагогическим требованиям, современному уровню образования и санитарным правилам, и нормам, утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

В учреждении проведен интернет. К сети подключены все рабочие места. Функционируют необходимые для жизнедеятельности образовательного учреждения сайты, налажен электронный документооборот и настроено программное обеспечение для дистанционной работы. Сеть активно используется работниками ДООУ в целях обмена опытом с коллегами образовательных учреждений города, района, региона и стран, а также для проведения занятий с детьми, в том числе дистанционных, если воспитанники по каким-то причинам не посещают детский сад.

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки. Музыкально-танцевальный зал оформлен с большим вкусом.

Оборудование музыкального зала:

1. Электропианино – 1
2. Мультимедийная установка – 1
3. Стулья детские – 40
4. Стулья мягкие взрослые – 15
5. Трибуна – 1
6. Шторы оконные – 3
7. Шторы дверные – 2
8. Тумбочка под аппаратуру – 1
9. Микшер INVTONE – 1
10. Ноутбук ASUS – 1
11. Усилители Eurolive B212 – 2
12. Пульт Behringer – 1
13. Цветы искусственные для оформления в наборе
14. Набор кукол для кукольного театра
15. Набор костюмов для утренников
16. Деревья искусственные – 2
17. Искусственные ели малые – 2
18. Искусственная ель большая – 1
19. Новогодние игрушки

Детские музыкальные инструменты

1. Барабан большой – 1
2. Бубны – 6
3. Детские аккордеоны – 2
4. Детские гармошки – 3
5. Металлофоны – 3
6. Ксилофон – 2
7. Ложки деревянные – 10
8. Арфа детская – 1

III.3.2 Обеспечение методическими материалами и средствами обучения

1. Музыкальные инструменты. Картотека предметных картинок (выпуск 8)(СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2011. – 8с.,цв.ил)
2. Наглядно-дидактический комплект «Моделирование театрализованной деятельности» (Издательство «Учитель», 2014г)
3. Иллюстрационный материал и тексты бесед для музыкальных занятий в детском саду «Сказка в музыке» (СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015. – 8с.,цв.ил)
4. Е.А.Судакова, Иллюстрированный материал и тексты бесед для музыкальных занятий в детском саду «Альбом П.И. Чайковского «Времена года» (С-П, «Детство-пресс», 2015)
5. М.Ю.Картушина, Вокально-хоровая работа в детском саду (ООО «Издательство «Скрипторий 2003», 2011г)
6. С.В.Конкевич, «Мир музыкальных образов». Слушаем музыку вместе с ребенком. Советы музыкальным руководителям (подготовительная группа) С-П, Детство-пресс, 2010)
7. Журнал «Погремушка»И вот так! Учимся дружить. (WWW.karapuz.com 2011)

Картотека дидактических игр:

Игры для развития чувства ритма

1. Звучащие жесты
2. Знакомство
3. Познакомимся с барабаном
4. Кто к нам пришёл?
5. Учись танцевать
6. Ритмические кубики
7. Хлопай-топай
8. Имена
9. Песня-танец-марш
10. Паровозик
11. Угадай мелодию по ритму.
12. Игры на развитие воображения
13. Поём и фантазируем
14. Найди попевку по карточкам

15. Хор и дирижёр
16. Езда на автомобиле
17. От 1 до 10

Игры на развитие художественного словаря

Дидактическая задача: Закреплять слова художественного словаря, характеризующие настроение музыкального произведения и музыкальный образ. Способствовать адекватному применению знаний о музыке в анализе музыкальных произведений. Выявлять предпочтения, побуждать к выражению мотивированной оценки.

1. Копилка.
2. Волшебный сундучок.
3. Хитрая шляпа.
4. Говорящий коврик.

Игры, основанные на вокализации

Дидактическая задача: Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Способствовать осознанию выразительности музыкального образа, слуховой дифференциации музыкальной ткани произведения. Способствовать выражению ценности отношения.

1. Конкурс певцов.
2. Придумай песенку.

Игры, основанные на двигательном и пантомимическом моделировании характера музыки.

Дидактическая задача: Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальное мышление, воображение. Побуждать к осознанию свойств музыкальной речи, различению выразительных интонаций, пауз, акцентов, особенностей характера, динамики, темпа, регистров.

1. Поющие руки.
2. Художники.
3. Танцующие звуки.
4. Скульптуры.
5. Живая картина.
6. Заводные игрушки.
7. Сломанный телевизор.
8. Переда эту песенку по кругу.
9. Угадай – ка!
10. Слушай, сочиняй, смотри!
11. Когда начинают звучать предметы.
12. Старый добрый пеликан.
13. Музыкальный театр.
14. Ритмический кубик.
15. Кубики – календарики.
16. Веселый кубик.
17. Кубик «Угадай-ка»
18. Музыкальный кубик.

19. Кубик – оркестр.

Музыкально – дидактические игры, для детей коррекционных групп.

Музыкально-дидактические игры, направленные на развитие ритмического восприятия и музыкальной памяти.

1. Передай ритм.
2. Музыкальные стульчики.
3. Барабанщики.

Музыкально-дидактические игры, направленные на определение мажорного и минорного лада.

1. Замри.
2. Сосулька.
3. Найди пару

Игры на развитие внимания.

1. Небо, воздух, земля.
2. Ветерок.
3. Поймай снежинку.
4. Сорви яблоко.
5. Змейка.
6. А-У!
7. Не зевай.

Игры на развитие памяти.

1. Бабочки.
2. Жуки.
3. Руки вниз не опускай!
4. Венок
5. Найди куклу.
6. Кто пришел в гости?

Музыкальные игры, развивающие звуковысотный слух.

1. Музыкальная лесенка.
2. Озорное эхо.
3. Нарисуй мелодию.

Музыкальные игры, развивающие тембровый слух

1. Колокольцы-бубенцы.
2. Музыкальный домик.
3. Угадай инструмент.
4. Музыкальное лото.

Музыкальные игры, развивающие динамический слух

1. Тихо – громко.
2. Игра с платочками.

Игры, развивающие музыкальную память.

1. Сколько нас поет?
2. Музыкальный волчок

Музыкальные игры, развивающие у детей творческие способности.

1. Веселый паровозик.
2. Придумай песенку.
3. Музыкально-ритмическая игра: “Сочини свой танец”
4. «Спой сказку»
5. «Театр настроений»
6. Цвет - настроение

Картотека пальчиковых игр .

III.3.3. Методическая литература

Методические пособия, используемые музыкальным руководителем, обеспечивают реализацию содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыка).

1. Буренина А., М.Родина, кукляндия, учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности СПб, «Музыкальная палитра» 2008
2. А.Антипина, Театрализованная деятельность в детском саду, -Москва, ТЦ 2006
3. Н.Сорокина, играем в кукольный театр, пособие для практических работников - Москва, Аркти 2000
4. М.Маханёва, Театрализованные занятия в детском саду, пособие для работников дошкольных учреждений, -Москва ТЦ 2001
5. Е.А.Судакова «Сказка в музыке» «Издательство «Детство-пресс», 2015
6. Радынова О.П. Слушаем музыку Москва «просвещение» 1990
7. Радынова О.П. Программа «Музыкальные шедевры» тема: «Песня, танец, марш»)Москва ТЦ , 2010.
8. Радынова О.П. Программа «Музыкальные шедевры» тема: «Природа и музыка»/ – Москва, ТЦ 2010.
9. М.Ю.Каргушина Вокально-хоровая работа в детском саду учебное пособие. Москва «Скрипторий 2003» 2010
10. Е.А.Судакова «Времена года» «Издательство «Детство-пресс», 2015
11. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей учебное пособие СПб 2004
12. аудиоприложение (CD-ROM)/ Т.И.Суворова, СПб., 2004.
13. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей выпуск 2 учебное пособие СПб «музыкальная палитра» 2005
14. + аудиоприложение (CD-ROM)/ Т.И.Суворова, СПб., 2005.
15. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей выпуск 2 учебное пособие СПб «музыкальная палитра» 2006
16. Г.П. Фёдорова Танцы для мальчиков методическое пособие - СПб «музыкальная палитра» 2011
17. Г.А. Колодницкий Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей учебно-методическое пособие Москва, 2000г.
18. Буренина А.И., Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста (Текст)/ А. И.Буренина. – 2-е изд, испр и доп. – СПб.: ЛОИРО, 2000
19. О.Власенко, ребёнок в мире сказок, музыкально-театрализованные спектакли, инсценировки, игры для детей 4-7 лет.-Волгоград, 2009
20. С.В.Коневиц «Мир музыкальных образов» выпуск 1 «Издательство «Детство-пресс», 2018г.

21. М.Ю. Картушина , театрализованные представления для детей и взрослых, сценарии для дошкольных образовательных учреждений - Москва ТЦ 2005
22. Е.Климова, Художественно-эстетическое развитие дошкольников, интегрированные занятия: музыка, рисование, литература, развитие речи,- Волгоград, 2007
23. Н.Г. Кононова Обучение дошкольников игре на детских инструментах, из опыта работы- Москва «просвещение» 1990
24. Н.Г. Кононова , Музыкально-дидактические игры для дошкольников, из опыта работы - Москва «просвещение» 1982
25. С.В.Коневиц «Мир музыкальных образов» выпуск 2 «Издательство «Детство-пресс», 2018г
26. О.П.Радынова «Беседы о музыкальных инструментах» пособие к программе «Музыкальные шедевры» 1997г.
27. О.П. Радынова, баюшки-баю, тема: Слушаем и поём колыбельные песни- Москва, «Владос», 1995
28. Н.И. Льговская, организация и содержание музыкально-игровых досугов детей старшего дошкольного возраста Москва Айрис пресс, 2007
29. И.Каплунова, И.Новоскольцева , праздник каждый день, конспекты музыкальных занятий с аудио приложением, старшая группа, средняя, вторая младшая и подготовительная группы, , СПб, Композитор 2009
30. И.Каплунова, И.Новоскольцева, мы играем, рисуем, поём, комплексные занятия в детском саду, пособие для воспитателей и музыкальных руководителей дошкол.уч., СПб, Композитор, 2006
31. Буренина А.И., мир увлекательных занятий, выпуск 1, мир звуков-образы и настроение. Учебно-методическое пособие СПб, ЛОИРО, 1999
32. Г.Дубогрызова, Гусельки, фольклорная программа, -Армавир, 1997
33. И.Бодраченко, музыкальные игры в детском саду, для детей 5-7 лет, -Москва, Айрис пресс, 2009
34. А.Даньшова, играем и поём вместе, сборник сценариев праздников, игровых занятий, познавательных досугов, с мультимедийным сопровождением, - Волгоград, Учитель, 2015
35. Н.Щербакова, от музыки к движению речи, игры со словом, танцы, хороводы, сценки-шутки, пособие- Москва, 2001
36. Журнал «Музыкальная политра» 2008г, 2010г. (Элементарное музицирование Т.Э.Тютюнниковой)
37. А.Гогоберидзе, В.Деоркунская, «Детство с музыкой»., современные педагогические технологии и музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста, СПб, детство-пресс, 2013
38. И.Каплунова «Слушаем музыку» методическое пособие с аудио приложением библиотека программы Ладушки СПб, 2018г.
39. И.Е. Яцкевич, музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». учебно-методическое пособие, СПб: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015(из опыта работы по программе «Детство».)
40. Г.Ф.Вихарёва „Кленовые кораблики» песенки для дошкольников о временах года +СД «Издательство «Детство-пресс» 2014г.
41. Журнал Колокольчик, под редакцией Смирновой И.Г. за период с 2001-2014г.

**Перспективное
комплексно-тематическое
планирование воспитательно- образовательного процесса
для старших групп компенсирующей направленности
для детей дошкольного возраста
с ЗПР «Золотой ключик 1», «Золотой ключик 2»
по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» (музыка)
на 2020 -2021 учебный год**

период	Формы организации детей и виды музыкальной деятельности		
	Сентябрь Темы : 1н.01.09 -04. 09. -День знаний. Правила дорожного движения. 2н. 07.09. - 11. 09.-Детский сад. Профессии. 3н.14.09. - 18. 09.-Игрушки. 4н.21.09. – 25. 09. Моя семья. День семьи.5н.28.09. - 02. 10. –Деревья и кустарники осенью.		
	Цель	Репертуар	Интеграция
Восприятие			
	<p>Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. Развивать умение различать смену настроений и их оттенки в музыке</p> <p>Побуждать детей передавать свои впечатления о музыке словами</p> <p>Развивать умение различать музыкальные образы, выразительные средства, создающие образ. Знакомство с жизнью и творчеством М.П. Мусоргского. Определить особенности музыки в синтезе с живописью.</p>	<p>М.П. Мусоргский «Избушка на курьих ножках». Русские композиторы.М.П. Мусоргский «Картинки с выставки» (Е.А. Судакова «Сказка в музыке» ст «Мимолётное видение» С.Майкопар, «Слеза» М.П. Мусоргский.</p>	ПР. СКР.РР. ПР. СКР.РР.
	<p>Познакомить детей с историей Кубани;</p> <p>Формировать представления о роли имени в жизни человека; Развивать речь, кругозор, творческие способности;</p> <p>Воспитывать патриотические чувства: чувство гордости за свою Родину, семью, уважение и любовь к предкам, а также бережное отношение к своему имени, фамилии, стремление их прославлять</p>	<p>Песня «Здравствуй наша Кубань» муз.Г. Пономаренко, «Было у матушки 12 дочерей» р.н.п.</p>	
	пение		

	Развивать умение чисто интонировать мелодию, точно воспроизводить ритмический рисунок. Побуждать передавать радостный характер песни.	«Мы ходили по грибы» (муз.Верещагина,сл.П.Воронка)	ПР,СКР, РР,ФР
	Побуждать передавать весёлый характер песни. Формировать умение точно интонировать б.2(ля-си), и ч.4(ля-ми).Закреплять умение чисто пропевать поступенное движение в припеве	«Урожай собирай» (А.Филиппенко)	
	Побуждать исполнять песню лёгким звуком, в оживлённом темпе. Развивать умение правильно передавать ритмический рисунок. Своевременно начинать и заканчивать песню. Закреплять умение пропевать поступенное движение мелодии вниз от секунды до квинты. Продолжать формировать умение точно интонировать ч.5, и м.7, вверх, ч.4	«Ой, вставала я ранёшенько» (р.н.п.)	
	Вызывать эмоциональную отзывчивость на весёлый игровой характер песни. Развивать умение петь напевно, в умеренном темпе, чётко пропевать два звука на один слог в словах. Побуждать детей чисто интонировать мелодию, петь выразительно.	«Гуси» (р.н.п. обр.Разорёнова)	
Музыкально-ритмическая деятельность			
	Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях. Развивать умение двигаться легко, совмещая слова песни-хоровода и движения Продолжать формировать умение передавать в движении характер музыки.	Хоровод «Урожай собирай» (А.Филиппенко)	ФР, ПР,РР,Ф Р
	Развивать координацию движений. Упражнять в чёткой, ритмичной ходьбе и лёгком беге. Побуждать выполнять движения эмоционально	«Марш» (Т.Ломовой)	
	Познакомить детей с музыкальным содержанием и правилами игры. Развивать умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Музыкальная игра не опоздай» (Р.н.м.обр.М.Раухвергера)	
Игры на детских музыкальных инструментах			

	Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Развивать репродуктивное мышление.	«Звонящий треугольник» (Р.Рустамова)	СКР, ПР, РР, ФР
	Развивать умение детей играть на одной пластинке металлофона. Развивать звуковысотный слух.	«Снегири» (Е.Теличеевой)	
Игровая деятельность			
	Побуждать детей передавать в движении характер и текст песни. Побуждать к созданию собственных танцевально-игровых миниатюр. Развивать звуковысотный слух.	Инсценирование песни «Ой, вставала я ранёшенько» (р.н.п.) М/Д игра «Три поросёнка» Игра «Сигналы Светофора» Играем и поём вместе с.24	ФР, СКР, ПР
Творческая деятельность			
	Воспитывать творческие отношения к музыкальной деятельности. Способствовать активизации фантазии, побуждать детей к импровизации движений в соответствии с текстом песни	«Я полю лук» (Е.Теличеевой)	СКР, ПР, РР, ФР
	Побуждать детей к песенному творчеству. Развивать ладовое чувство	Песенные импровизации об осени	
Логоритмика			
	Учить детей точно выполнять движения в соответствии с текстом. Формировать правильную артикуляцию во время пения. Развивать мелкую моторику, зрительное внимание	<u>Картотека подвижных игр и упражнений Н.Нищева</u> Упражнение: «Мяч» 021, «Лошадка» 023. Пальчиковая гимнастика: «Семья»132, «Как у нас семья большая» 153, «Люблю по городу гулять» 165. <u>Занятия и упражнения Л.Обухова:</u> «Игрушки», «В детском саду» «Таня и Ваня.» <u>Новые логопедические распевки Н.Нищева. Л.Гавришева:</u> «Папа, мама и ребёнок» с.21, «В саду» с.20, «Игрушки» с.24. Пальчиковая гимнастика «Семья» с. 26	
В ходе режимных моментов			
	Использование музыки: В утренние часы приёма детей, На утренней гимнастике, В другой ООД, В сюжетно-ролевых играх, Перед прогулкой, Перед дневным сном,	«От улыбки» (Из м.ф «Крошка Енот» В. Шаинский), «Про зарядку» (Д.Львов-Компанеец), «Шёлковая кисточка» (Ю.Чичикова), «Кто же такие птички?» (А.Журбина), «Песенка Матроскина» (Е.Крылатова), «Песенка крокодила Гень»(В.Шаинский), «Какой чудесный день!» (А.Флярковского), «Колыбельная»	

	При пробуждении, Во время праздников и развлечений.	(В.Моцарта), «Чибурашка» (В.Шаинский), песни о школе, «Танцы кукол» (Д.Шостаковича)	
Итоговое мероприятие			
	Рассказать детям о празднике День знаний. Доставить детям радость от праздника. Побуждать принимать активное участие в играх, викторинах.	Развлечение «День знаний».	ПР, СКР, РР,ФР
	Содействовать эмоциональной раскрепощённости детей.	Вечер досуга «Мы играем» (игра «Весёлый бубен»)	

период	Формы организации детей и виды музыкальной деятельности		
	Октябрь Темы: 1н. 05.10. – 09. 10. - Огород. Овощи. 2н.12.10. -16. 10. - Фрукты 3н.19.10. – 23 10. – Сад.Огород.4н. 26.10. – 30.10.- Грибы. Ягоды.		
	Цель	Репертуар	Интеграция
Восприятие			
	Формировать умение сравнивать малоко́нтрастные произведения с похожими названиями с похожими названиями, различать оттенки настроения в музыке, стихах, картинках. Дать детям представление о том, что композитор (художник ,поэт) может изобразить разное состояние природы и передать настроение и чувства, созвучные картинам природы.	«Дождик» (Г.Свиридов), «Облака плывут» (С.Майкопар), «Лето» (А.Вивальди)	ПР. СКР. РР. ПР. СКР. РР.
	Познакомить детей с историей возникновения музыкальных инструментов, их разновидностями. Познакомить с персонажами сказки и изображающими их инструментами. Расширять представления об образности музыки, её способностях подражать голосам, манере движения. Раскрыть роль маршевости в сказке, рассказать о развитии образных характеристик.	Симфоническая сказка «Петя и волк»	
пение			
	Упражнять в различении звуков по высоте и длительности. Развивать умение удерживать интонацию на одном звуке	Упражнение «Барашеньки » (р.н.м.)	
	Продолжать формировать интерес к вокальной музыке. Побуждать передавать светлый, лирический характер песни. Формировать умение чисто интонировать ч.4, Продолжать формировать у детей певческие	«Урожай собирай» (А.Филиппенко)	

	умения и навыки (певческое дыхание, дикцию, артикуляцию, правильное воспроизведение ритмического и мелодического рисунка.		
	Побуждать исполнять песню лёгким звуком, в оживлённом темпе. Развивать умение правильно передавать ритмический рисунок. Своевременно начинать и заканчивать песню. Закреплять умение пропевать поступенное движение мелодии вниз от секунды до квинты. Продолжать формировать умение точно интонировать ч.5, и м.7, вверх, ч.4	«Ой, вставала я ранёшенько» (р.н.п.)	ПР,СКР, Р, РР,ФР
	Закреплять умение воспринимать и передавать грустный, лирический характер песни. Развивать умение чисто интонировать мелодию, чувствовать скачок на ч.5 вниз, выдерживать долгий звук в конце куплета	«Листопад» (Т.Попатенко)	
Музыкально-ритмическая деятельность			
	Воспитывать потребность в восприятии и освоении нового музыкально-двигательного репертуара. Развивать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки и её построением. Побуждать детей запоминать композицию танца.	«Танец осенних листочков» (В.Шестакова))	ФР, ПР,РР, СКР
	Развивать чувство ритма, умение правильно выполнять дробный шаг и «пружинку»	Упражнение «Под яблоней зелёной»(р.н.п. обр. Р.Рустамова)	
	Развивать умение исполнять ритмический рисунок мелодии, менять направление движения при повторении её второй части. Содействовать эмоциональной отзывчивости	«Этюд» (Е.Гнесиной), «Три притопа» (Н.Александровой)	
Игры на детских музыкальных инструментах			
	Развивать музыкально-сенсорное восприятие основных отношений музыкальных звуков. Совершенствовать умение играть на одной пластинке металлофона. Закреплять навыки игры на ложках. Развивать чувство ритма. Побуждать играть в ансамбле.	«Андрей- воробей» (р.н.прибаутка)	СКР, ПР, РР, ФР
	Развивать чувство ритма, навыки игры на барабане, умение играть в ритмическом ансамбле.	«Праздничный детский марш с барабаном»» (Е.Теличевой)	

Игровая деятельность		
	Воспитывать внимание, выдержку. Развивать чувство ритма. Побуждать запоминать текст и последовательность движений связанных с образным содержанием текста. Развивать эмоциональный отклик на игру	Музыкальная игра «Ворон» (р.н.прибаутка обр.Е.Тиличевой)
	Формировать умение различать звуки кварты. Развивать звуковысотный слух	М/д игра «Труба» (Е.Тиличевой)
Творческая деятельность		
	Воспитывать творческое отношение к музыкальной деятельности. Развивать звуковысотное восприятие. Формировать умение различать интервалы от секунды до кварты. Обратит внимание на интонации вопроса и ответа.	Песенное творчество: Импровизация «Зайка, зайка, где бывал?» (М.Скребковой)
	Побуждать детей к танцевальному творчеству. Побуждать детей ориентироваться в движениях на изобразительные особенности музыки. Развивать умение различать и сравнивать контрастный характер пьес. Познакомить детей с бытом и трудом казаков; Расширить знание детей о жизни и быте первых поселенцев; Воспитывать любовь и уважение к быту предков	Танцевальное творчество: «Вальс» (П.Чайковский) «Листопад» (Т.Попатенко) Танцы: «Во кузнице». «Трактористы» игра «Каравай» хоровод «Урожайная» муз..Слонова сл. Малкова, игра «Ой, яблочки!»
Логоритмика		
	Учить детей точно выполнять движения в соответствии с текстом. Формировать правильную артикуляцию во время пения. Развивать мелкую моторику, зрительное внимание Активизация словаря, логического мышления, внимания.	<u>Картотека подвижных игр и упражнений Н.Нищева</u> Упражнение: «Осенью» 002, «Осень»006, «Овощи»011, «Капуста» 013, «Яблоня» 014 Пальчиковая гимнастика: «Осенние листья»112, «Корзина с овощами» 118 <u>Новые логопедические распевки Н.Нищева. Л.Гавришева:</u> «Редиска» с.9, «Осень» с.23, «Урожай» с.46, «Груша» с.19
В ходе режимных моментов		
	Использование музыки: В утренние часы приёма детей, На утренней гимнастике,	«Песенка друзей» (И. Ефремовой), «Про зарядку» (Д.Львов-Компанец), «Шёлковая кисточка» (Ю.Чичикова), «Песенка про числа» (В.Высоцкого), «Резиновый ёжик», «Пони»

<p>В другой ООД, В сюжетно-ролевых играх, Перед прогулкой, Перед дневным сном, При пробуждении, Во время праздников и развлечений.</p>	<p>(С.Никитина), «Чунга -чанга»(В.Шаинский), «Какое небо голубое» (А.Рыбникова)(А.Флярковского), «Любимый котик » (А.Павловской), «Чибурашка» (В.Шаинский), Ресские народные плясовые мелодии.</p>	
Итоговое мероприятие		
<p>Развивать слуховое внимание. Продолжать знакомить детей с инструментами симфонического оркестра (скрипка, флейта, кларнет)</p>	<p>Развлечение «Волшебный музыкальный инструмент».</p>	<p>ПР, СКР, РР,Ф Р</p>
<p>Создать условие для активного эмоционального отдыха детей. Формировать интерес к основам национальной культуры и быта.</p>	<p>Праздник «Осенний листопад»</p>	

период	Формы организации детей и виды музыкальной деятельности		
	Ноябрь Темы: 1н. 02.11., 03. 11,05.11,06.11.-Одежда. Обувь. 2н.09.11 -13. 11.-Обувь.. 3н.16.11. – 20.11-Головные уборы.. 4н.23.11. – 27. 11.-. День матери.		
	Цель	Репертуар	Интеграция
Восприятие			
	Познакомить детей с таким жанром музыки , как ноктюрн. Побуждать различать оттенки настроений, выраженных в музыке.	«Разлука» (М.Глинка)	
	Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного лирического характера. Развивать умение различать форму песен: музыкальное вступление, запев (куплет), припев.	« Из чего наш мир состоит (Б.Савельева) «Наш край» (Д.Кабалевского)	ПР. СКР. РР. ПР. СКР. РР.
	Расширять представления об оттенках настроений, чувств, выраженных в музыке. Побуждать вслушиваться в музыкальные интонации, находить кульминации. Продолжать формировать умение различать форму произведений. Сравнить произведения, перекликающиеся по эмоциональному образному содержанию.	«Первая потеря»	
пение			
	Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на русскую народную прибаутку шуточного характера. Упражнять в чистом пропевании д.6 и ч.5	Упражнение «Лиса по лесу ходила » (р.н.прибаутка)	

	Продолжать формировать певческие умения и навыки. Работать над чистотой интонации. Формировать умение петь с сопровождением и без него. Побуждать петь протяжно, напевно.	«Наша мама» (Ю.Слонова)	ПР,С КР, РР,ФР
	Побуждать петь выразительно, передавая оживлённый, лирический характер песни. Развивать умение исполнять песню лёгким напевным звуком в подвижном темпе в ритме вальса.	«Каждый по-своему маму поздравит» (Т.Попатенко)	
	Побуждать передавать весёлый характер песни. Развивать умение сохранять чистоту интонации на повторяющихся звуках, чисто интонировать б.б. вверх и вниз.	«Пёстрый колпачок» (Г.Струве) Кубанские частушки	
Музыкально-ритмическая деятельность			
	Побуждать выполнять движения в соответствии с характером музыки, развивать чувство ритма. Побуждать к выразительным импровизациям знакомых детям танцевальным движениям в свободной пляске.	«Игра передача платочка» (Т.Ломовая)	ФР, ПР,РР ,СКР
	Вызывать положительный эмоциональный отклик. Развивать целостное восприятие музыки и движений различного характера. Совершенствовать умение двигаться в парах. Воспитывать чувство партнёрства. Развивать чувство ритма, внимание, память. Побуждать высказываться о характере музыки.	Танец «Приглашение» (Укр.н.м. обр. Г.Теплицкого)	
	Развивать умение исполнять простые элементы русской пляски в соответствии с характером музыки.	«Попляшем и потопаем» (А.Гольденвейзера)	
Игры на детских музыкальных инструментах			
	Формировать объём музыкальных представлений. Продолжать формировать умение точно передавать ритмический рисунок мелодии. Совершенствовать навыки игры на ударно-шумовых инструментах. Продолжать осваивать способы игры на ложках	«Инструментальное сопровождение к песне «Что за дерево такое?» (М.Старокадымского)	СКР, ПР, РР, ФР

Развивать навыки игры на одной пластинке металлофона.Продолжать формировать умение точно передавать ритмический рисунок мелодии. Совершенствовать навыки игры в ансамбле.	« Полька» (С.Урбах)	
Игровая деятельность		
Развивать тембровый слух. Развивать умение различать звуки по высоте, длительности. Развивать умение слушать себя при пении и исправлять свои ошибки.	Музыкальная игра «Догадайся кто поёт» (.Е.Тиличевой)	ФР, СКР, ПР
Формировать умение определять наличие ударения в словах, передавать его с помощью сильных и слабых хлопков.	М/д игра «Имена и ритм» (Е.Тиличевой)	
Творческая деятельность		
Развивать творческое воображение при восприятии музыки. Побуждать детей импровизировать на заданный текст. Развивать певческий голос	Песенное творчество: «Что ты хочешь кошечка?» (Г.Зингера)	СКР, ПР, РР, ФР
Формировать умение импровизировать движения под музыку, изображая смелых, отважных кавалеристов. Побуждать к поискам движений для передачи образа. выраженного в музыке. Расширять представления детей о национальной одежде казаков; Развивать логическое мышление, память, внимание; Воспитывать чувство гордости к своему народу	Танцеваольное творчество: « Наши кони чисты» (Е.Тиличевой) Танец «Казачок» (р.н.м.)	
Логоритмика		
Учить детей точно выполнять движения в соответствии с текстом. Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса. Развивать мелкую моторику, зрительное внимание Развовать чувство ритма.	<u>Картотека подвижных игр и упражнений</u> Н.Нищева Упражнение: «За грбами» 008, «За малиной»015, «Боровик»017. Пальчиковая гимнастика: «Новые кроссовки»125, «Сколько обуви у нас» 126, <u>Новые логопедические распевки</u> Н.Нищева. Л.Гавришева: «Штанишки» с.6, «Платье» с.29, «Селезень» с.10, «Мамочка» с.35	
В ходе режимных моментов		

<p>Использование музыки: В утренние часы приёма детей, На утренней гимнастике, В другой ООД, В сюжетно-ролевых играх, Перед прогулкой, Перед дневным сном, При пробуждении, Во время праздников и развлечений.</p>	<p>«Когда мои друзья со мной» (В.Шаинский), «Я маленький добрый волшебник» (А. Павловского) «Дети любят рисовать» (В.Шаинский), «Очень вкусный пирог», Бульдог и таксик», «Врун» (С.Никитина), «Крошка Вилли-Винки» (М.Карминский), «Облака»(В.Шаинский), «Всё мы делим попалам» (В.Шаинский)(А.Флярковского), «Любимый котик » (А.Павловской), «Игра» (В.Шаинский), «Мамина песенка» (М.Парцхаладзе) и другие песни о маме.</p>	
Итоговое мероприятие		
<p>Развивать тембровый слух, эмоциональную отзывчивость. Продолжать знакомить с музыкальными инструментами симфонического оркестра (виолончель, контрабас, гобой)</p>	<p>Развлечение «Волшебный музыкальный инструмент»</p>	<p>ПР, СКР, РР,Ф</p>
<p>Создать условие для активного эмоционального отдыха детей. Формировать интерес к основам национальной культуры и быта.</p>	<p>Праздник «Мама-солнышко моё!»</p>	<p>Р</p>

период	Формы организации детей и виды музыкальной деятельности		
	Декабрь Темы: 1н.30.11. – 04. 12.-Зима. . 2н. 07.12. – 11. 12.-Зимние забавы. 3н.14.12. – 18. 12.-Части мебели 4н. 21.12. – 25. 12.-Зимующие птицыг.5н.28.12-1.12-Новый год		
	Цель	Репертуар	Интеграция
Восприятие			
	Познакомить детей с сюжетом сказки. Послушать музыку вступления, рассказать о сопоставлении образов добра и зла, лежащих в основе драматургии балета. Закрепить знания детьми двух основных лейтмотивов балета , дать представление об оркестровых красках, помогающих передать эти образы. Познакомить с музыкальными образами сказочных персонажей. Побуждать детей к активному восприятию музыки, передачи характера сказочных персонажей в движениях, инсценировках.	Музыка из балета «Спящая красавица»(П.Чайковского): «Принцес принц», «Фея Карабос», «Фея Сирени», «Ганей с веретеном», «Косапогах и белая кошечка», «Красная Шапочка и волк».	ПР. СКР. РР. ПР. СКР. РР.
пение			
	Развивать звуковысотный слух, певческий голос. Развивать умение правильно интонировать б.б, удерживать чистоту интонации на повторяющемся звуке.	Упражнение «Сорока » (р.н.прибаутка обр.И.Арсеева)	
	Дать представления о материалах, из которых казаки строили свои хаты, о ее убранстве; Развивать логическое мышление, память, внимание; Воспитывать чувство солидарности, взаимопомощи	Песня «Ах вы, сени мои сени»(обр. Ю.Слонова р.н.м.) «Поехал наш батюшка на базар»(р.н.песня	
	Побуждать передавать в выразительности пения своё отношение к эмоциональному содержанию песен. Развивать умение правильно воспроизводить ритмический и мелодический рисунок. Продолжать	«К нам приходит Новый год» (Е.Герчик)	

	формировать умение правильно воспроизводить ритмический рисунок и мелодический. Продолжать формировать умение чётко произносить согласные в словах.		ПР,СК Р, РР,ФР
	Побуждать передавать весёлый характер песни. Упражнять в чистом интонировании ч.4,вверх, б.3 вниз, м.3 вниз	«Это, верно, Дед Мороз» (Е.Герчик)	
Музыкально-ритмическая деятельность			
	Развивать музыкальное восприятие, музыкально-ритмическое чувство и ритмичность движений. Побуждать воспринимать согласованность движений с музыкой. Совершенствовать умение держать ровный круг в хороводе, сужая и расширяя его. Побуждать детей определять жанр музыкальных произведений (хоровод, полька, вальс)	Хороводы: «К нам приходит Новый год» (В.Герчик), «Это верно Дед Мороз» (В.Герчик)	ФР, ПР,РР ,СКР
	Побуждать детей творчески передавать выразительность движений, запоминать композицию, понимать сюжет танца	«Танец снеговиков » (К.Вебера), «Танец бусинок» (А.Жилина)	
Игры на детских музыкальных инструментах			
	Развивать умение правильно воспроизводить ритмический рисунок. Продолжать осваивать приёмы игры на треугольнике, бубне, ложках, бубенцах, колокольчиках. Развивать творческие способности детей.	Оркестр «Светит месяц»(р.н.м.) «что за дерево такое?» (М.Старокадымского)	СКР, ПР, РР, ФР
Игровая деятельность			
	Развивать тембровый слух. Развивать умение различать звуки по высоте, длительности. Развивать умение слушать себя при пении и исправлять свои ошибки.	Музыкальная игра «Догадайся кто поёт?» (.Е.Тиличевой)	ФР, СКР, ПР
	Развивать чувство ритма, внимание, память. Воспитывать чувство сплочённости	М/д игра «Кулачки и ладошки» (Е.Тиличевой)	
Творческая деятельность			
	Побуждать детей импровизировать колыбельную мелодию на заданный текст. Развивать чувство лада.	Песенное творчество: «Баю-баю» (Е.Тиличевой)	СКР, ПР,

<p>Воспитывать творческое отношение к музыкальной деятельности. Способствовать активизации фантазии детей, стремлению к достижению самостоятельно поставленной цели. Побуждать инсценировать песню. Используя знакомые танцевальные движения.</p>	<p>Танцевальное творчество: « Весёлые матрёшки» (Ю.Слонова)</p>	<p>РР, ФР</p>
<p>Логоритмика</p>		
<p>Учить детей точно выполнять движения в соответствии с текстом. Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса. Развивать мелкую моторику, зрительное внимание Развить чувство ритма.</p>	<p><u>Картотека подвижных игр и упражнений Н.Нищева</u> Упражнение: «Напёрсток» 135, «На горе039», «Зима пришла»079, «Ёлочная игрушка» 041, «Подарки»143. <u>Новые логопедические распевки Н.Нищева. Л.Гавришева: «Платье» с.29, «Стул» с.30, «Брюки» с.29</u></p>	
<p>В ходе режимных моментов</p>		
<p>Использование музыки: В утренние часы приёма детей, На утренней гимнастике, В другой ООД, В сюжетно-ролевых играх, Перед прогулкой, Перед дневным сном, При пробуждении, Во время праздников и развлечений.</p>	<p>«Всё мы делим попалам» (В.Шаинский), «Шёл трамвай десятый номер», « Дятлы», «Снег», «Под Новый год», (С.Никитина) «Край в котором ты живёшь» (Г.Гладкова), «Колыбельная медведицы» (Е.Крылатова), « Танец кукол» (Д.Шостакович),новогодние песни, «Песенка про числа» (В.Высоцкий),</p>	
<p>Итоговое мероприятие</p>		
<p>Побуждать детей танцевать под музыку. Развивать интерес к танцу. Содействовать раскрепощению детей через движения.</p>	<p>Вечер досуга «Мы любим танцевать»</p>	<p>ПР, СКР,</p>
<p>Создать условие для активного эмоционального отдыха детей. Формировать интерес к основам национальной культуры и быта.</p>	<p>Праздник «Здравствуй Новый год!»</p>	<p>РР,Ф Р</p>

период	Формы организации детей и виды музыкальной деятельности		
	Январь Темы :2 н. 11.01-15.01 .-Почта. 3н.18.01. – 22. 01.-Наземный транспорт. 4н.25.01. - 29. 01.-Водный транспорт .		
	Цель	Репертуар	Интеграция
Восприятие			
	Формировать умение сравнивать пьесы с похожими названиями, находить черты сходства и различия. Побуждать различать в двух произведениях средства выразительности. Создающие музыкальный образ, сравнивать(ладовую окрашенность, ритмическую особенность). Побуждать передавать музыкальный образ, в различных видах художественной деятельности (изобразительной, поэтической, музыкально-ритмической). Побуждать высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	«Сказочка» (С.Прокофьева), «Нянина сказка» (П.Чайковского)	ПР. СКР. РР. ПР. СКР. РР.
	Воспитывать в детях чувство красоты природы, музыки. Развивать умение различать характер музыкальных произведений, имеющих похожие названия	«Зима» (Ц.Кюи) , « Зимой» (Р.Шуман)	
пение			
	Развивать звуковысотный слух. Закреплять навык чистого интонирования поступенного нисходящего движения мелодии.	Упражнение «Ходит зайка по саду » (р.н. п. обр.И.Арсева)	ПР,СКР, РР,ФР
	Формировать умение петь легко, бодро, весело, подвижно. Чётко произносить слова, брать дыхание между фразами. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух.	Песня «Как на тоненький ледок»(обр. И.Иорданского р.н.м.) «Что за дерево такое?» (М.Старокодымского)	
	Побуждать детей передавать весёлый харктер песни. Продолжать формировать умение точно интонировать разные окончания музыкальных фраз, пропевать м.2, правильно произносить гласные в словах.	«Голубые санки» (И.Иорданского)	

Музыкально-ритмическая деятельность		
Развивать умение переходить с шага на бег и , наоборот, в соответствии с изменениями метрической пульсации музыки, в движениях Передавать характер музыки, выразить в действии оттенки динамики, ритм.	«Шаг и бег» (Ф.Надененко)	ФР, ПР,РР ,СКР
Развивать внимание, ритмичность. Совершенствовать умение выполнять плавные, пружинистые полуприседания, выставлять ноги вперёд на прыжке. Развивать умение двигаться поскоками по кругу и в разных направлениях. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения.	«Канава » (Р.н.м. обр.Р.Рустамова), «Полянка» (Р.н.м.обр.Г.Фрида)	
Развивать творческое воображение, способность к импровизации	Этюд «Кошка и девочка» (Литовская н.м.)	
Игры на детских музыкальных инструментах		
Воспитывать интерес к музыкальной исполнительской деятельности. Совершенствовать навыки игры на одной пластинке металлофона	«Снегири»(Е.Тиличевой) «что за дерево такое?» (М.Старокадымского)	СКР, ПР, РР, ФР
Продолжать осваивать способы игры на двух пластинках металлофона. Формировать умение играть в ансамбле, своевременно начиная и заканчивая игру. Развивать у детей ритмический и тембровый слух.	«Лиса»(Р.н.п. обр.В.Попова)	
Игровая деятельность		
Формировать умение быстро менять движения. Побуждать детей эмоционально передавать игровые образы.	Игра «Будь ловким» (Н.Ладухина)	ФР, СКР, ПР
Приобщать к культурным традициям и обычаям кубанского народа; Вызвать интерес к творческой деятельности жителей города Кропоткин;	Игра «Подковка»(по типу кто быстрее возьмёт)святочные колядки	
Творческая деятельность		
Побуждать детей к творческому воображению. Содействовать эмоциональным проявлениям детей.	Песенное творчество: импровизация о зиме, о ёлочке.	СКР, ПР,

	Побуждать использовать знакомые танцевальные движения, придумывая свою пляску. Поощрять детей. Которые используют русский переменный шаг с пятки на носок. Побуждать в движениях выражать характер музыки.	Танцевальное творчество: танцевальные импровизации детей.	РР, ФР
Логоритмика			
	Учить детей точно выполнять движения в соответствии с текстом. Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса. Развивать мелкую моторику, зрительное внимание Развивать чувство ритма.	<u>Картотека подвижных игр и упражнений</u> Н.Нищева Упражнение: «Ворона» 046, «Воробей 049», «Зайка»068, «Что принёс почтальон» 150. <u>Новые логопедические распевки</u> Н.Нищева. Л.Гавришева: «Дикие животные» с.12.	
В ходе режимных моментов			
	Использование музыки: В утренние часы приёма детей, На утренней гимнастике, В другой ООД, В сюжетно-ролевых играх, Перед прогулкой, Перед дневным сном, При пробуждении, Во время праздников и развлечений.	«Чебурашка», «Вместе весело шагать» (В.Шаинский), «Сон - кино», (С.Никитина), «Колыбельная» (В.А.Моцарт), «Вальс-шутка» (Д.Шостаковича), «Рождественская песенка» (П.Синявского), «Детский альбом» (П.Чайковский), «не бойся быть отважным» (Г.Гладкова) «Край в котором ты живёшь» (Г.Гладкова)	
Итоговое мероприятие			
	Развивать художественное восприятие литературных произведений посредством музыки.	Каникулы у ёлки: «Волшебные сказки»	РР, СКР, ФР, ФР
	Развивать фантазию, творческие способности интерес к исполнительской музыкальной деятельности	Вечер досуга «Весёлые музыканты».	

период	Формы организации детей и виды музыкальной деятельности		
	Февраль Темы :1 н. 01.02. - 05. 02-Транспорт. Грузовой, пассажирский.. 2н.8.02. – 12. 02-Комнатные растения. 3н.15.02. - 19.02-Наша Армия. День защитника отечества. 4н. 22.02 ,24.02.,25.02,26.02-Профессии.Инструменты.		
	Цель	Репертуар	Интеграция
Восприятие			
	Развивать умение различать музыкальные образы. Формировать умение различать тембры музыкальных инструментов, создающих образ. Побуждать детей передавать образы персонажей в движениях, различать средства музыкальной выразительности.	«Слон» , «Лебедь» (К.Сен-Санс)	ПР. СКР. РР. ПР. СКР. РР.
	Формировать умение определять черты такого жанра, как марш. Побуждать сравнивать малоконтрастные пьесы одного жанра, распознавать черты марша в произведениях других жанров.	«Военный марш» (ГСвиридов) , «Марш» (И.Штрауса), «Монтекки и Капулетти» (С.Прокофьева)	
пение			
	Закреплять умение чисто интонировать мелодию, построенную на поступенном движении от секунды до терции.	Упражнение «У кота -воркота » (р.н. п. обр.Г.Левкодымова)	ПР,СКР, РР,ФР
	Побуждать детей передавать бодрый, маршеобразный характер песни. Упражнять в чистом интонировании мелодии, развивать умение правильно воспроизводить ритмический рисунок.	Песня «Бравые солдаты»(А.Филлипенко)	

	Побуждать детей передавать весёлый характер песни. Продолжать формировать умение точно интонировать разные окончания музыкальных фраз, пропевать м.2, правильно произносить гласные в словах.	«Ты не бойся мама» (М.Протасова)	
	Побуждать детей воспринимать нежный, лирический характер песни, передающий чувство любви к маме. Упражнять в чистом интонировании. Развивать умение петь лёгким звуком, без напряжения.	«Мамина песенка» (М.Парцхаладзе)	
	Познакомить детей с промыслами и ремеслами казаков; Развивать интерес к жизни и труду казаков, эмоциональную отзывчивость при знакомстве с народными промыслами и ремеслами;	Песня «Хлеборобов» (муз. Слонова, сл. Малкова), «Во кузнеце» (р.н.п.)	
Музыкально-ритмическая деятельность			
	Формировать умение делать перестроения. Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки, согласовывать свои действия с действиями товарищей.	Перестроения под музыку А. Филиппенко к песне «Бравые солдаты»	ФР, ПР,РР ,СКР
	Развивать внимание, ритmicность, координацию, точность исполнения движений, двигательную память и произвольное внимание, быстроту реакции, обогащать двигательный опыт.	«Танец моряков» (О.Газманов).	
	Развивать творческое воображение, способность к импровизации	Этюд «Кошка и девочка» (Литовская н.м.)	
Игры на детских музыкальных инструментах			
	Формировать умение играть в оркестре на различных детских музыкальных инструментах; развивать навыки игры ритмическом, динамическом ансамбле. Навыки игры на металлофоне и маракасах	«Танец маленьких лебедей» П.Чайковского из балета «Лебединое озеро	СКР, ПР, РР, ФР
	Развивать умение играть на двух пластинках металлофона. развивать звуковысотный слух	«Заяц белый» (Р.н.п. обр.А.Агафонникова)	
Игровая деятельность			
	Развивать умение различать характера музыки. Побуждать передавать игровые образы различного характера в соответствии с музыкой.	Игра «Мы-военные» (Л.Сидельникова)	ФР, СКР,

	Формировать умение быстро менять движения, правильно выполнять прямой галоп. Воспитывать уважение к защитникам Родины		ПР
	Приобщать к культурным традициям и обычаям кубанского народа; Вызвать интерес к творческой деятельности жителей города Кропоткин;	Игра «Весёлая карусель» (р.н.м.обр. Е.Тиличеевой), игра «Плетень» (р.н.м).	
Творческая деятельность			
	Побуждать детей к творческому воображению. Содействовать эмоциональным проявлениям детей. Побуждать детей к творчеству. Развивать умение импровизировать мелодии различного характера по образцу и самостоятельно.	Песенное творчество: сочинять и пропевать свое окончание знакомых песен.	СКР, ПР, РР, ФР
	Активизировать в танце творчество детей, основанное на сочетаниях танцевальных элементов, двигательных импровизациях	Танцевальное творчество: Игра-импровизация «Двигаемся как...»	
Логоритмика			
	Развивать зрительное внимание, прослеживающую функцию глаза, цветовосприятие. Развивать умение детей ориентироваться в пространстве, перескакивать из круга в 2 колонны, 3 колонны и обратно в круг Закреплять знания детей о транспорте, комнатных растениях. Развивать чувство ритма во время исполнения ритмического рисунка, умение согласовывать движения рук и речи под музыку. Учить детей петь выразительно, сохранять указанный темп, правильно брать дыхание.	<u>Карточка подвижных игр и упражнений</u> Н.Нищева Упражнение: «Грузовик» 074, «Самолёт»049, «На окне в гаршочках»086, «Веснянка» 088, «Весна красна» 090.	
В ходе режимных моментов			
	Использование музыки: В утренние часы приёма детей,	«Дружат дети на планете» (Ю.Чичикова), «Летка-енька» (Р.Лехтинена), «Слониха-слонёнок и слон», (С.Никитина), «Добрая	

<p>На утренней гимнастике, В другой ООД, В сюжетно-ролевых играх, Перед прогулкой, Перед дневным сном, При пробуждении, Во время праздников и развлечений.</p>	<p>сказка» (А.Пахмутовой), Из чего состоит наш мир?» (Б.Савельева«Вальс-шутка» (Д.Шостаковича), «Бравые солдаты» (А.Филиппенко), « Папа может» (В.Шаинский)</p>	
Итоговое мероприятие		
<p>Развивать у детей эмоциональное восприятие музыки, интерес к певческой деятельности..</p>	<p>Вечер песни</p>	<p>ПР, СКР, РР,Ф Р</p>
<p>Создать условия для активного эмоционального отдыха детей. Способствовать воспитанию патриотических чувств, любви и уважения к родным и близким людям.</p>	<p>Вечер досуга «Мой папа-самый лучший».</p>	

Формы организации детей и виды музыкальной деятельности

Март Темы : 1 н. 01.03. – 05. 03 – Весна . Мамин праздник. 2н.9.03. - 12. 03. Чайная посуда.. 3н.15.03.– 19. 03-Пстолдовая и кухонная посуда. . 4н.22.03. - 26. 03-Продукты питания. 5 н 29.03-02.04-.Перелётные птицы.

Цель	Репертуар	Интеграция
Восприятие		
Формировать у детей умение определять черты вальса, слушая три знакомых вальса, слушая три знакомых вальса, различать оттенки нежного настроения в музыке (нежный , грустный, спокойный) Формировать умение различать оттенки настроений, форму музыкальных произведений. Побуждать детей передавать смену характера музыки в движениях.	«Вальс»(И.Брамс), , «Сентиментальный вальс» (П. Чайковский),«Вальс (С.Прокофьева)	ПР. СКР. РР. ПР. СКР. РР.
Дать детям представления о танце мазурка. Формировать умение различать выразительность музыкальных интонаций, форму музыкальных произведений. Побуждать детей сравнивать произведения одного жанра, разные по характеру.	«Мазурка» (П.Чайковский, «Мазурка» (А.Гречанинов)	
пение		
Развивать умение удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка.	Упражнение «Сорока » (р.н. п. обр.И.Арсеева)	ПР,СКР, РР,ФР
Продолжать формировать певческие навыки (певческое дыхание, звуковедение, дикцию и артикуляцию).Побуждать детей петь эмоционально точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз.	Песня «Мамина песенка»(М.Парцхаладзе), «Вот какая бабушка» (Е.Тиличевой)	
Побуждать детей передавать весёлый характер песни. Продолжать формировать умение точно интонировать разные окончания музыкальных фраз, пропевать м.2, правильно произносить гласные в словах.	«Ты не бойся мама» (М.Протасова)	

Побуждать детей воспринимать нежный, лирический характер песни, передающий чувство любви к маме. Упражнять в чистом интонировании. Развивать умение петь лёгким звуком, без напряжения.	«Мамина песенка» (М.Парцхаладзе)	
Познакомить детей с промыслами и ремеслами казаков; Развивать интерес к жизни и труду казаков, эмоциональную отзывчивость при знакомстве с народными промыслами и ремеслами;	Песня «Хлеборобов» (муз. Слонова, сл. Малкова), «Во кузнеце» (р.н.п.)	
Музыкально-ритмическая деятельность		
Побуждать детей передавать в движении лёгкий харктер музыки, внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя менять движения в соответствии с музыкальными фразами..	Пляска «Весёлые дети» (лат.н.м.обр.В.Агафонникова)	ФР, ПР,РР ,СКР
Совершенствовать умение выполнять плавные движения руками, в разных направлениях.	«Вальс» (отрывок Р.Глиэра)).	
Совершенствовать лёгкий прыжок, развивать чувство ритма, координацию движений.	«В ритме тарантеллы» (В.Агафонникова)	
Развивать музыкальный слух, творческое воображение, умение согласовывать движения с музыкой. Формировать умение самостоятельно перестраиваться в пространстве (становиться в рассыпную, в небольшие круги по несколько человек и затем в общий)	Музыкально-ритмическая композиция «Волшебный цветок» (Ю.Чичикова)	
Игры на детских музыкальных инструментах		
Формировать умение исполнять пьесу на разных инструментах (ложки, бубен, маракасы) в ансамбле и в оркестре, играть ритмично, слаженно.	«Под яблоней зелёною» (Р.н.м. обр.Р.Рустамова)	СКР, ПР, РР, ФР
Побуждать детей правильно передавать ритмический рисунок, отмечать динамические оттенки. Закреплять навык на одной пластинке металлофона.	«Полька» (С.Урбах)	
Игровая деятельность		
Развивать умение соотносить движения с текстом игры. Развивать выразительность движений. Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи характерных особенностей зверей	Музыкальная игра «День-ночь» (С.Никитина)	ФР, СКР, ПР

Развивать творческое воображение и умение понимать характер музыки.	М/д игра « «Название музыкального произведения»	
Творческая деятельность		
Побуждать детей к песенным импровизациям(петь свою мелодию на звук «Ля-ля-ля в определённой тональности)	Песенное творчество: «Песенка о песенке (Т.Попатенко	СКР, ПР, РР, ФР
Формировать умение инсценировать песню, используя различные движения (хлопки, дробный шаг, кружение и др.	Танцевальное творчество: «Весёлые матрёшки» (Ю.Слонова)	
Логоритмика		
Развивать фиксацию взгляда. Развивать у детей внимание, умение строиться в круг по ориентирам, определять направления направо, налево. Развивать чувство ритма, умение выполнять ритмический рисунок под музыку. Закреплять знания детей о профессиях. Учить детей петь выразительно, чисто интонируя мелодию, чётко проговаривая слова.	<u>Картотека подвижных игр и упражнений</u> Н.Нищева Упражнение: «В магазине» 117, «Повар» 136, «Каша»031, «Компот»114, «Апельсин» 115, «Жадина» 146 <u>Новые логопедические распевки</u> Н.Нищева. Л.Гавришева: «Мамочка» с.35.	
В ходе режимных моментов		

<p>Использование музыки: В утренние часы приёма детей, На утренней гимнастике, В другой ООД, В сюжетно-ролевых играх, Перед прогулкой, Перед дневным сном, При пробуждении, Во время праздников и развлечений.</p>	<p>«Дружат дети на планете» (Ю.Чичикова), «Летка-енька» (Р.Лехтинена), «Я леплю из пластилина» (С.Никитина), «песенка львёнка и черепахи» (Г.Гладкова), «Пластилиновая ворона» (Г.Гладкова) «Весёлые путешественники» (М.Старокадымского), «Сонная песенка» (Р.Паулса), «Весёлая песенка (Г.Струве) «Дважды два -четыре» (В.Шаинский), русские народные плясовые, вальсы П.Чайковский, И.Штраус, «Танцы кукол» (Д.Шостаковича)</p>	
Итоговое мероприятие		
<p>Создавать условия для активного эмоционального отдыха детей. Содействовать проявлению любви и уважения к маме и бабушке.</p>	<p>Праздник «Мамин день»</p>	<p>ПР, СКР,</p>
<p>Формировать у детей интерес к театрализованной деятельности. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p>	<p>Вечер досуга «Дети-детям»: кукольное представление «Теремок»</p>	<p>РР,Ф Р</p>

Формы организации детей и виды музыкальной деятельности

Апрель Темы: 1н.5.04. – 09. 04-Космос. . 2н.12.04. – 16. 04-Как выращивают хлеб?. 3н.19.04. – 23. 04-Домашние птицы и их птенцы 4н.26.04. – 30. 04- . Домашние животные и их детёныши..

Цель	Репертуар	Интеграция
Восприятие		
Формировать у детей умение определять характер музыки, её образность. Различать форму музыкального произведения, характер отдельных частей. Побуждать определять средства музыкальной выразительности, создающие образ (динамику, регистр, акценты, артикуляцию). Формировать музыкальный вкус.	«Весна»(П.Чайковский), , «Весна» (А. Вивальди из цикла «Времена года»).	ПР. СКР.Р Р. ПР. СКР.Р Р.
Дать детям представления о танце мазурка. Формировать умение различать выразительность музыкальных интонаций, форму музыкальных произведений. Побуждать детей сравнивать произведения одного жанра, разные по характеру.	«Во поле берёза стояла» (Р.н.песня обр. Н.Римского-Корсакова)«Во поле берёза стояла» (Р.н.песня обр.А.Гурилёва), «Голова ль ты моя головушка» (Р.н.п., обр.Н.Римского-Корсакова)	
пение		
Упражнять в чистом интонировании мелодии, пстоенной на поступенном движении сверху вниз в пределах кварты. Формировать умение протягивать половинные ноты, петь напевно. Вырабатывать правильное дыхание.	Упражнение «Василёк » (р. н. п. обр.Л.Левкодымова)	ПР,СКР , РР,ФР
Формировать умение чисто интонировать кварту вверх и малую терцию вниз. Побуждать детей исполнять песню напевно, в умеренном темпе.	«Землюшка -чернозём»(Р.н.п. обр.И Каплунова) (прил.12 с.114).	

Музыкально-ритмическая деятельность		
Побуждать детей передавать в движении лёгкий характер музыки, внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя менять движения в соответствии с музыкальными фразами..	Пляска «Круговая пляска» (р..н.м.обр.С.Разоренова) (прил.13,с.4)	ФР, ПР,РР, СКР
Совершенствовать умение выполнять движения в парах.	«Парный танец» (Е.Тиличеева) (прил.13,с.102).	
Совершенствовать лёгкий прыжок, развивать чувство ритма, координацию движений. Побуждать детей запоминать последовательность движений.	«Парный танец» (Е.Тиличеева) (прил.13,с.111)	
Активизировать творчество детей в танце. Развивать умение использовать знакомые танцевальные движения для создания своего танца польки	«Полька» (Л.Лядовой) (прил.13, с111)	
Игры на детских музыкальных инструментах		
Формировать умение исполнять пьесу на разных инструментах (ложки, бубен, маракасы) в ансамбле и в оркестре, играть ритмично, слаженно.	«Сорока-сорока» (Р.н.м. обр.Т.Попатенко) (прил.13.,с.79	СКР, ПР, РР, ФР
Совершенствовать навыки игры на бубне, барабане. Развивать навыки игры в ритмическом ансамбле, умение своевременно начинать и заканчивать игру..	Латвийска полька(Обр.М.Раухвергера) (прил.34,с.36	
Игровая деятельность		
Побуждать детей запоминать композицию игры. Развивать координацию движений. Содействовать раскрепощению детей через движения.	Музыкальная игра «Танцуйте как я»(В.Золотарёва) (прил.13.,с.103	ФР, СКР, ПР
Формировать умение декодировать ритм карточек лото, узнавать знакомые песенки по ритму.	М/д игра « «Определи по ритму» песни из «Музыкального букваря» Н. Ветлугиной: «В школу», «Смелый пилот», «Небо синее», «Месяц май» (прил.6.с.554)	
Творческая деятельность		
Создавать условия для детской двигательной импровизации и для дальнейшего развития интереса к танцу.)	Танцевальное творчество: «Космонавты» (Л.Лядовой) (прил.10,с. 59)	СКР, ПР, РР,

Побуждать к творческой самореализации в песни. Формировать положительные эмоции.	Песенное творчество: Сочинение песни о весне.	ФР
Логоритмика		
Развивать фиксацию взгляда. Развивать у детей внимание, умение строиться в круг по ориентирам, определять направления направо, налево. Развивать чувство ритма, умение выполнять ритмический рисунок под музыку. Закреплять знания детей о здоровом образе жизни, о домашних птицах, о посуде. Учить детей петь выразительно, чисто интонируя мелодию, чётко проговаривая слова.	<u>Картотека подвижных игр и упражнений Н.Нищева</u> Упражнение: «Посуда 029», «Умывалочка» 019, «Зубная щётка»020, «Конь»056, «Кошка» 058, «Телёнок» 057, «Домашние птицы» 051, «Петух» 053.	
В ходе режимных моментов		
Использование музыки: В утренние часы приёма детей, На утренней гимнастике, В другой ООД, В сюжетно-ролевых играх, Перед прогулкой, Перед дневным сном, При пробуждении, Во время праздников и развлечений.	«Песенка о дружбе» (Б.Савельева), «Вечный двигатель» (РА.Пинегина), «Я леплю из пластилина» (С.Никитина), «песенка львёнка и черепахи» (Г.Гладкова), «Пластилиновая ворона» (Г.Гладкова) «Весёлые путешественники» (М.Старокадымского), «Сонная песенка» (Р.Паулса), «Весёлая песенка (Г.Струве) «Брадобрей» (М.Дунаевского), «Танец маленьких утят» (Французская н.м.)	
Итоговое мероприятие		
Создавать условия для активного эмоционального отдыха детей. Содействовать проявлению любви и уважения к маме и бабушке.	Развлечение «Весна пришла»	ПР, СКР, РР,ФР
Формировать у детей интерес к театрализованной деятельности. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Вечер досуга «Вечер песни»	

Формы организации детей и виды музыкальной деятельности

Май Темы :1н. 04.05-07.05 - День ПобедыНаша страна. 2н.12.05. – 14.05-Домашние птицы.. 3н.17.05. - 21. 05. . Насекомые. 4н.24.05. – 28. 05,31.05-Лето. Цветы на лугу.

Цель	Репертуар	Интеграция
Восприятие		
Рассказать о празднике День Победы. Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость. На музыку тревожного характера. Содействовать проявлениям патриотических чувств. Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.	«Священная война»(А.Александрова),(прил.19,с.8), , «День Победы»» (Д.Тухманова) (прил.19,с.158)	ПР. СКР.Р Р. ПР. СКР.Р Р.
Познакомить детей с сонатной формой, сонатным циклом. Познакомить с первой, второй и третью частями сонатного цикла.	Соната №7 ре мажор Й. Гайдна (прил.18.с.200)	
Расширять представления о городе, в котором я живу; Развивать интерес и любовь к родной земле;	Слушание песни о городе Кропоткин	
пение		
Побуждать формировать певческие навыки и умения. Побуждать в чистом интонировании ч.4 и ч.5	Упражнение «Ёж » (Ф.Лещинский) (прил,1,с.29)	ПР,СКР , РР,ФР
Продолжать формировать певческие навыки и умения протяжно воспроизводить мелодию соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Формировать умение различать интонации в куплетах песни.	«Вечный огонь»(А.Филиппенко) (прил.18 с.4).	
Побуждать детей передавать весёлый характер песни Развивать умение воспроизводить ритмический рисунок, чётко произносить окончания слов и фраз..	«Мир нужен всем» (В.Мурадели)(прил.29, с.66)	
Побуждать детей передавать торжественный характер песни. Упражнять В правильном интонировании минорного трезвучия, в сохранении чистоты интонации на одном звуке	«А я по лугу гуляла» (Р.н.п.обр.В.Агафонникова) (прил.13,с.125)	

Музыкально-ритмическая деятельность		
Продолжать формировать музыкально-двигательные представления. Закреплять умение передавать в движении весёлый, лёгкий, лёгкий характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии.	«Говот» (Ф.Госсека) (прил.13,с.9)	ФР, ПР,РР, СКР
Упражнять в ходьбе бодрым шагом, развивать восприятие согласованности движений с музыкой.	«Шла колонна» (Н.Леви) (прил.13,с.93).	
Развивать музыкальность, выразительность движений. Формировать умение выполнять боковой галоп, прыжки, притопы, приставные шаги, кружение в парах.	«Танец мотыльков» (С.Рахманинов) (прил.2,с.106)	
Игры на детских музыкальных инструментах		
Формировать навыки игры на двух пластинках металлофона. Развивать звуковысотный слух и чувства ритма.	«Колыбельная» (Е.Тиличевой) (прил.3.,с.70)	СКР, ПР, РР, ФР
Продолжать осваивать навыки игры на шумовых и ударных инструментах.	«Игра в солдатики» (В.Ребикова) (прил.34,с.32)	
Игровая деятельность		
Совершенствовать умение различать тембры детских музыкальных инструментов. Содействовать выполнению движений в соответствии с текстом. Развивать чувство ритма.	Музыкальная игра «Бубен или погремушка»(Е.Тиличева) (прил.13.,с.122)	ФР, СКР, ПР
Формировать восприятие интервалов: квинты,кварты, терции и секунды	М/д игра «Узнай песню по двум звукам» мелодии песен Е.Тиличевой из «Труба» «Колыбельная», «Гармошка», «Буду лётчиком», (прил.9.с.56)	
Творческая деятельность		
Развивать творчество детей в танце. Побуждать передавать с помощью разнообразных движений музыкальные образы и харктеры.	Танцевальное творчество: «Застывшая фигура» (прил.6,с. 605)	СКР, ПР, РР,

Развивать ладотональный слух, самостоятельность, инициативу, творческую активность.	Песенное творчество: «Пчела жужжит»(Т.Ломовой) (прил30,с.62)	ФР
Логоритмика		
Развивать фиксацию взгляда. Развивать у детей внимание, умение строиться в круг по ориентирам, определять направления направо, налево. Развивать чувство ритма, умение выполнять ритмический рисунок под музыку. Закреплять знания детей о насекомых. Учить детей петь выразительно, чисто интонируя мелодию, чётко проговаривая слова.	<u>Картотека подвижных игр и упражнений</u> Н.Нищева Упражнение: «Мотылёк» 096 , «Стрекоза» 097, «Одуванчик»102, «Васильки»103, «Летний дождь» 107. О. Борамыкова «Родной край» с.48	
В ходе режимных моментов		
Использование музыки: В утренние часы приёма детей, На утренней гимнастике, В другой ООД, В сюжетно-ролевых играх, Перед прогулкой, Перед дневным сном, При пробуждении, Во время праздников и развлечений.	«33 коровы» (М.Дунаевского), «Вечный двигатель» (РА.Пинегина), «Эй бабушки и дедушки» (У.Усачёва), «Рисуйте, рисуйте» (А.Зацепина), «Волшебник недоучка» (А.Зацепина) «Пёстрый колпачёк» (Н.Соловьёвой), «Ветер перемен» (М.Дунаевский), «В траве сидел кузнечик» (В.Шаинский) Военные марши, «Полка» (М.Глинка), вальсы Д.Шостаковича и П.Чайковского.	
Итоговое мероприятие		
Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны, к защитникам Отечества. Создать праздничное настроение. Содействовать привитию любви к Родине, проявлениям патриотических чувств.	Праздник День Победы	ПР, СКР, РР,ФР
Развивать интерес к театрализованной деятельности и театральному искусству. Воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу	Взрослые –детям: театр кукол «Лесная история»	

Формы организации детей и виды музыкальной деятельности

Июнь Темы: 1н. 01.06. – 04.06.-Права детей. День защиты детей. Безопасность на улице и дома. 2н. 07.06. – 11.06. (12 выходной). Россия – Родина моя. 3н.15.06. – 18.06 Лето на Кубани. 4н.21.06. – 25.06-Олимпийские надежды. 5н.28.06. – 02.07-Путешествие в страну сказок.		
Цель	Репертуар	Интеграция
Восприятие		
Формировать у детей умение определять черты вальса, слушая три знакомых вальса, слушая три знакомых вальса, различать оттенки нежного настроения в музыке (нежный , грустный, спокойный) Формировать умение различать оттенки настроений, форму музыкальных произведений. Побуждать детей передавать смену характера музыки в движениях.	«Вальс»(И.Брамс), , «Сентиментальный вальс» (П. Чайковский),«Вальс (С.Прокофьева)	ПР. СКР. РР. ПР. СКР. РР.
Дать детям представления о танце мазурка. Формировать умение различать выразительность музыкальных интонаций, форму музыкальных произведений. Побуждать детей сравнивать произведения одного жанра, разные по характеру.	«Мазурка» (П.Чайковский, «Мазурка» (А.Гречанинов)	
пение		
Развивать умение удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка.	Упражнение «Сорока » (р.н. п. обр.И.Арсеева)	ПР,СК Р, РР,ФР
Продолжать формировать певческие навыки (певческое дыхание, звуковедение, дикцию и артикуляцию).Побуждать детей петь эмоционально точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз.	Песня «Мамина песенка»(М.Парцхаладзе), «Вот какая бабушка» (Е.Тиличевой)	
Побуждать детей передавать весёлый характер песни. Продолжать формировать умение точно интонировать разные окончания музыкальных фраз, пропевать м.2, правильно произносить гласные в словах.	«Ты не бойся мама» (М.Протасова)	

Побуждать детей воспринимать нежный, лирический характер песни, передающий чувство любви к маме. Упражнять в чистом интонировании. Развивать умение петь лёгким звуком, без напряжения.	«Мамина песенка» (М.Парцхаладзе)	
Познакомить детей с промыслами и ремеслами казаков; Развивать интерес к жизни и труду казаков, эмоциональную отзывчивость при знакомстве с народными промыслами и ремеслами;	Песня «Хлеборобов» (муз. Слонова, сл. Малкова), «Во кузнеце» (р.н.п.)	
Музыкально-ритмическая деятельность		
Побуждать детей передавать в движении лёгкий харктер музыки, внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя менять движения в соответствии с музыкальными фразами..	Пляска «Весёлые дети» (лат.н.м.обр.В.Агафонникова)	ФР, ПР,РР ,СКР
Совершенствовать умение выполнять плавные движения руками, в разных направлениях.	«Вальс» (отрывок Р.Глиэра)).	
Совершенствовать лёгкий прыжок, развивать чувство ритма, координацию движений.	«В ритме тарантеллы» (В.Агафонникова)	
Развивать музыкальный слух, творческое воображение, умение согласовывать движения с музыкой. Формировать умение самостоятельно перестраиваться в пространстве (становиться в рассыпную, в небольшие круги по несколько человек и затем в общий)	Музыкально-ритмическая композиция «Волшебный цветок» (Ю.Чичикова)	
Игры на детских музыкальных инструментах		
Формировать умение исполнять пьесу на разных инструментах (ложки, бубен, маракасы) в ансамбле и в оркестре, играть ритмично, слаженно.	«Под яблоней зелёною» (Р.н.м. обр.Р.Рустамова)	СКР, ПР, РР, ФР
Побуждать детей правильно передавать ритмический рисунок, отмечать динамические оттенки. Закреплять навык на одной пластинке металлофона.	«Полька» (С.Урбах)	
Игровая деятельность		
Развивать умение соотносить движения с текстом игры. Развивать выразительность движений. Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи характерных особенностей зверей	Музыкальная игра «День-ночь» (С.Никитина)	ФР, СКР, ПР

Развивать творческое воображение и умение понимать характер музыки.	М/д игра « «Название музыкального произведения»	
Творческая деятельность		
Побуждать детей к песенным импровизациям(петь свою мелодию на звук «Ля-ля-ля в определённой тональности)	Песенное творчество: «Песенка о песенке (Т.Попатенко	СКР, ПР, РР, ФР
Формировать умение инсценировать песню, используя различные движения (хлопки, дробный шаг, кружение и др.	Танцевальное творчество: «Весёлые матрёшки» (Ю.Слонова)	
Логоритмика		
Развивать фиксацию взгляда. Развивать у детей внимание, умение строиться в круг по ориентирам, определять направления направо, налево. Развивать чувство ритма, умение выполнять ритмический рисунок под музыку. Закреплять знания детей о профессиях. Учить детей петь выразительно, чисто интонируя мелодию, чётко проговаривая слова.	<u>Картотека подвижных игр и упражнений Н.Нищева</u> Упражнение: «В магазине» 117, «Повар» 136, «Каша»031, «Компот»114, «Апельсин» 115, «Жадина» 146 <u>Новые логопедические распевки Н.Нищева. Л.Гавришева:</u> «Мамочка» с.35.	
В ходе режимных моментов		

<p>Использование музыки: В утренние часы приёма детей, На утренней гимнастике, В другой ООД, В сюжетно-ролевых играх, Перед прогулкой, Перед дневным сном, При пробуждении, Во время праздников и развлечений.</p>	<p>«Дружат дети на планете» (Ю.Чичикова), «Летка-енька» (Р.Лехтинена), «Я леплю из пластилина» (С.Никитина), «песенка лвьёнка и черепахи» (Г.Гладкова), «Пластилиновая ворона» (Г.Гладкова) «Весёлые путешественники» (М.Старокадымского), «Сонная песенка» (Р.Паулса), «Весёлая песенка (Г.Струве) «Дважды два -четыре» (В.Шаинский), русские народные плясовые, вальсы П.Чайковский, И.Штраус, «Танцы кукол» (Д.Шостаковича)</p>	
Итоговое мероприятие		
<p>Создавать условия для активного эмоционального отдыха детей. Содействовать проявлению любви и уважения к маме и бабушке.</p>	<p>Праздник «Мамин день»</p>	<p>ПР, СКР,</p>
<p>Формировать у детей интерес к театрализованной деятельности. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p>	<p>Вечер досуга «Дети-детям»: кукольное представление «Теремок»</p>	<p>РР,Ф Р</p>

Формы организации детей и виды музыкальной деятельности

Июль Темы: 1н. 05.07. – 09.07-День семьи. 2н.12.07. – 16.07-Основы безопасности жизнедеятельности. 3н.19.07. – 23.07.Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья. 4н.26.07.- 30.07.Я и природа-друзья.

Цель	Репертуар	Интеграция
Восприятие		
<p>Формировать у детей умение определять характер музыки, её образность. Различать форму музыкального произведения, характер отдельных частей. Побуждать определять средства музыкальной выразительности, создающие образ (динамику, регистр, акценты, артикуляцию). Формировать музыкальный вкус.</p>	<p>«Весна»(П.Чайковский), , «Весна» (А. Вивальди из цикла «Времена года»).</p>	<p>ПР. СКР.Р Р. ПР. СКР.Р Р.</p>
<p>Дать детям представления о танце мазурка. Формировать умение различать выразительность музыкальных интонаций, форму музыкальных произведений. Побуждать детей сравнивать произведения одного жанра, разные по характеру.</p>	<p>«Во поле берёза стояла» (Р.н.песня обр. Н.Римского-Корсакова)«Во поле берёза стояла» (Р.н.песня обр.А.Гурилёва), «Голова ль ты моя головушка» (Р.н.п., обр.Н.Римского-Корсакова)</p>	
пение		
<p>Упражнять в чистом интонировании мелодии, постоенной на поступенном движении сверху вниз в пределах кварты. Формировать умение протягивать половинные ноты, петь напевно. Выбатывать правильное дыхание.</p>	<p>Упражнение «Василёк » (р. н. п. обр.Л.Левкодымова)</p>	<p>ПР,СКР , РР,ФР</p>
<p>Формировать умение чисто интонировать кварту вверх и малую терцию вниз. Побуждать детей исполнять песню напевно, в умеренном темпе.</p>	<p>«Землюшка -чернозём»(Р.н.п. обр.И Каплунова) (прил.12 с.114).</p>	

Музыкально-ритмическая деятельность		
Побуждать детей передавать в движении лёгкий характер музыки, внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя менять движения в соответствии с музыкальными фразами..	Пляска «Круговая пляска» (р..н.м.обр.С.Разоренова) (прил.13,с.4)	ФР, ПР,РР, СКР
Совершенствовать умение выполнять движения в парах.	«Парный танец» (Е.Тиличеева) (прил.13,с.102).	
Совершенствовать лёгкий прыжок, развивать чувство ритма, координацию движений. Побуждать детей запоминать последовательность движений.	«Парный танец» (Е.Тиличеева) (прил.13,с.111)	
Активизировать творчество детей в танце. Развивать умение использовать знакомые танцевальные движения для создания своего танца польки	«Полька» (Л.Лядовой) (прил.13, с111)	
Игры на детских музыкальных инструментах		
Формировать умение исполнять пьесу на разных инструментах (ложки, бубен, маракасы) в ансамбле и в оркестре, играть ритмично, слаженно.	«Сорока-сорока» (Р.н.м. обр.Т.Попатенко) (прил.13.,с.79	СКР, ПР, РР, ФР
Совершенствовать навыки игры на бубне, барабане. Развивать навыки игры в ритмическом ансамбле, умение своевременно начинать и заканчивать игру..	Латвийска полька(Обр.М.Раухвергера) (прил.34,с.36	
Игровая деятельность		
Побуждать детей запоминать композицию игры. Развивать координацию движений. Содействовать раскрепощению детей через движения.	Музыкальная игра «Танцуйте как я»(В.Золотарёва) (прил.13.,с.103	ФР, СКР, ПР
Формировать умение декодировать ритм карточек лото, узнавать знакомые песенки по ритму.	М/д игра « «Определи по ритму» песни из «Музыкального букваря» Н. Ветлугиной: «В школу», «Смелый пилот», «Небо синее», «Месяц май» (прил.6.с.554)	
Творческая деятельность		
Создавать условия для детской двигательной импровизации и для дальнейшего развития интереса к танцу.)	Танцевальное творчество: «Космонавты» (Л.Лядовой) (прил.10,с. 59)	СКР, ПР, РР,

<p>Побуждать к творческой самореализации в песни. Формировать положительные эмоции.</p>	<p>Песенное творчество: Сочинение песни о весне.</p>	<p>ФР</p>
<p>Логоритмика</p>		
<p>Развивать фиксацию взгляда. Развивать у детей внимание, умение строиться в круг по ориентирам, определять направления направо, налево. Развивать чувство ритма, умение выполнять ритмический рисунок под музыку. Закреплять знания детей о здоровом образе жизни, о домашних птицах, о посуде. Учить детей петь выразительно, чисто интонируя мелодию, чётко проговаривая слова.</p>	<p><u>Картотека подвижных игр и упражнений Н.Нищева</u> Упражнение: «Посуда 029», «Умывалочка» 019, «Зубная щётка»020, «Конь»056, «Кошка» 058, «Телёнок» 057, «Домашние птицы» 051, «Петух» 053.</p>	
<p>В ходе режимных моментов</p>		
<p>Использование музыки: В утренние часы приёма детей, На утренней гимнастике, В другой ООД, В сюжетно-ролевых играх, Перед прогулкой, Перед дневным сном, При пробуждении, Во время праздников и развлечений.</p>	<p>«Песенка о дружбе» (Б.Савельева), «Вечный двигатель» (РА.Пинегина), «Я леплю из пластилина» (С.Никитина), «песенка львёнка и черепахи» (Г.Гладкова), «Пластилиновая ворона» (Г.Гладкова) «Весёлые путешественники» (М.Старокадымского), «Сонная песенка» (Р.Паулса), «Весёлая песенка (Г.Струве) «Брадобрей» (М.Дунаевского), «Танец маленьких утят» (Французская н.м.)</p>	
<p>Итоговое мероприятие</p>		
<p>Создавать условия для активного эмоционального отдыха детей. Содействовать проявлению любви и уважения к маме и бабушке.</p>	<p>Развлечение «Весна пришла»</p>	<p>ПР, СКР, РР,ФР</p>
<p>Формировать у детей интерес к театрализованной деятельности. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p>	<p>Вечер досуга «Вечер песни»</p>	

Формы организации детей и виды музыкальной деятельности

Август Темы: 1н.02.08.- 06-Наш друг –Светофор, 2 н.09.08-13.08.Спорт – это здоровье, сила, радость и смех. 3н. 16.08. – 20.08. -Флаг России. 4н.23.08. - 27.08.Прощай, лето!		
Цель	Репертуар	Интеграция
Восприятие		
Рассказать о празднике День Победы. Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость. На музыку тревожного характера. Содействовать проявлениям патриотических чувств. Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.	«Священная война»(А.Александрова),(прил.19,с.8), , «День Победы»» (Д.Тухманова) (прил.19,с.158)	ПР. СКР.Р Р. ПР. СКР.Р Р.
Познакомить детей с сонатной формой, сонатным циклом. Познакомить с первой, второй и третьей частями сонатного цикла.	Соната №7 ре мажор Й. Гайдна (прил.18.с.200)	
Расширять представления о городе, в котором я живу; Развивать интерес и любовь к родной земле;	Слушание песни о городе Кропоткин	
пение		
Побуждать формировать певческие навыки и умения. Побуждать в чистом интонировании ч.4 и ч.5	Упражнение «Ёж » (Ф.Лещинский) (прил,1,с.29)	ПР,СКР , РР,ФР
Продолжать формировать певческие навыки и умения протяжно воспроизводить мелодию соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Формировать умение различать интонации в куплетах песни.	«Вечный огонь»(А.Филиппенко) (прил.18 с.4).	
Побуждать детей передавать весёлый характер песни Развивать умение воспроизводить ритмический рисунок, чётко произносить окончания слов и фраз..	«Мир нужен всем» (В.Мурадели)(прил.29, с.66)	
Побуждать детей передавать торжественный характер песни. Упражнять В правильном интонировании минорного трезвучия, в сохранении чистоты интонации на одном звуке	«А я по лугу гуляла» (Р.н.п.обр.В.Агафонникова) (прил.13,с.125)	
Музыкально-ритмическая деятельность		

Продолжать формировать музыкально-двигательные представления. Закреплять умение передавать в движении весёлый, лёгкий, лёгкий характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии.	«Говот» (Ф.Госсека) (прил.13,с.9)	ФР, ПР,РР, СКР
Упражнять в ходьбе бодрым шагом, развивать восприятие согласованности движений с музыкой.	«Шла колонна» (Н.Леви) (прил.13,с.93).	
Развивать музыкальность, выразительность движений. Формировать умение выполнять боковой галоп, прыжки, притопы, приставные шаги, кружение в парах.	«Танец мотыльков» (С.Рахманинов) (прил.2,с.106)	
Игры на детских музыкальных инструментах		
Формировать навыки игры на двух пластинках металлофона. Развивать звуковысотный слух и чувства ритма.	«Колыбельная» (Е.Тиличевой) (прил.3.,с.70)	СКР, ПР, РР, ФР
Продолжать осваивать навыки игры на шумовых и ударных инструментах.	«Игра в солдатики» (В.Ребикова) (прил.34,с.32)	
Игровая деятельность		
Совершенствовать умение различать тембры детских музыкальных инструментов. Содействовать выполнению движений в соответствии с текстом. Развивать чувство ритма.	Музыкальная игра «Бубен или погремушка»(Е.Тиличева) (прил.13.,с.122)	ФР, СКР, ПР
Формировать восприятие интервалов: квинты,кварты, терции и секунды	М/д игра «Узнай песню по двум звукам» мелодии песен Е.Тиличевой из «Труба» «Колыбельная», «Гармошка», «Буду лётчиком», (прил.9.с.56)	
Творческая деятельность		
Развивать творчество детей в танце. Побуждать передавать с помощью разнообразных движений музыкальные образы и харктеры.	Танцевальное творчество: «Застывшая фигура» (прил.6,с. 605)	СКР, ПР, РР, ФР
Развивать ладотональный слух, самостоятельность, инициативу, творческую активность.	Песенное творчество: «Пчела жужжит»(Т.Ломовой) (прил30,с.62)	
Логоритмика		

<p>Развивать фиксацию взгляда. Развивать у детей внимание, умение строиться в круг по ориентирам, определять направления направо, налево. Развивать чувство ритма, умение выполнять ритмический рисунок под музыку. Закреплять знания детей о насекомых. Учить детей петь выразительно, чисто интонируя мелодию, чётко проговаривая слова.</p>	<p>Картотека подвижных игр и упражнений Н.Нищева Упражнение: «Мотылёк» 096 , «Стрекоза» 097, «Одуванчик»102, «Васильки»103, «Летний дождь» 107. О. Борамыкова «Родной край» с.48</p>	
В ходе режимных моментов		
<p>Использование музыки: В утренние часы приёма детей, На утренней гимнастике, В другой ООД, В сюжетно-ролевых играх, Перед прогулкой, Перед дневным сном, При пробуждении, Во время праздников и развлечений.</p>	<p>«33 коровы» (М.Дунаевского), «Вечный двигатель» (РА.Пинегина), «Эй бабушки и дедушки» (У.Усачёва), «Рисуйте, рисуйте» (А.Зацепина), «Волшебник недоучка» (А.Зацепина) «Пёстрый колпачёк» (Н.Соловьёвой), «Ветер перемен» (М.Дунаевский), «В траве сидел кузнечик» (В.Шаинский) Военные марши, «Полка» (М.Глинка), вальсы Д.Шостаковича и П.Чайковского.</p>	
Итоговое мероприятие		
<p>Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны, к защитникам Отечества. Создать праздничное настроение. Содействовать привитию любви к Родине, проявлениям патриотических чувств.</p>	<p>Праздник День Победы</p>	<p>ПР, СКР, РР,ФР</p>
<p>Развивать интерес к театрализованной деятельности и театральному искусству. Воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу</p>	<p>Взрослые –детям: театр кукол «Лесная история»</p>	

IV.2. Приложение 2

Циклограмма деятельности музыкального руководителя Жариковой Ольги Анатольевны на 2020 - 2021 учебный год

Содержание работы			
Дни недели	часы	1-ая половина дня	2-ая половина дня
Понедельник	8.00-8.15	Консультации с родителями	
	8.15-8.30	гр. «Русалочка 1», «Русалочка 2»	
	8.30-9.15	Муз. оформление утренней гимнастики гр.	
	9.15-9.35	«Русалочка1», «Русалочка2»	
	9.35-9.55	Работа с документами Подготовка к образовательной деятельности	
	9.55-10.30	Составление музыкальных фонограмм	
	10.30-12.00	Индивидуальная работа с детьми коррекционной группы «Русалочка1», «Русалочка2»	
	12.00-13.30	Работа по самообразованию	
	14.30-15.00	Изготовление атрибутов.	Работа с воспитателями
	15.00-16.00		Работа с интернет ресурсами
16.00-16.15		Подготовка к образовательной деятельности	
16.15-16.45		Образовательная деятельность (подготовительная группа коррекционной направленности «Дюймовочка 1», «Дюймовочка 2»	
16.45-17.00		Индивидуальная работа с детьми старшей коррекционной группы (ЗПР)	
17.00		«Золотой ключик1», «Золотой ключик 2» Уход домой	
Вторник	8.00- 8.15	Консультация с родителями	
	8.15- 8.30	гр. «Дюймовочка1», «Дюймовочка 2»	
	8.30 - 8.45	Муз. оформление утренней гимнастики гр.	

8.45 - 9.00	«Дюймовочка1,» «Дюймовочка2» Работа с документами	
9.00- 9.30	Подготовка к образовательной деятельности Образовательная деятельность (подготовительная группа общеразвивающей направленности «Золушка»	
9.30 - 10.00	Работа с интернет ресурсами	
10.00-11.00	Составление муз. фонограмм	
11.00- 11.30	Индивидуальная работа с детьми средней группы общеразвивающей направленности «Аленький цветочек»	
11.30- 13.30	Изготовление атрибутов	Работа с воспитателями
14.30- 15.00		Работа по самообразованию
15.00- 15.30		Подготовка к образовательной деятельности
15.30- 15.55		Образовательная деятельность старшая группа коррекционной направленности «Золотая рыбка 1», «Золотая рыбка2»
15.55- 16.20		Подготовка к непосредственно образовательной деятельности
16.20-16.30		Образовательная деятельность старшая коррекционная группа с задержкой психического развития «Золотой ключик 1», «Золотой ключик2».
16.30-16.55		Индивидуальные беседы с родителями.
16.55-17.00		Уход домой
17.00		

Среда	8.00 - 8.15	Консультация с родителями гр. «Золотой ключик1»,»Золотой ключик 2»	
	8.15- 8.30	«Золотая рыбка1»,», «Золотая рыбка2». Муз.оформление утренней гимнастики	
	8.30 - 9.30	гр. «Золотая рыбка 1», «Золотая рыбка2»«Золотой ключик1», «Золотой ключик 2»	
	9.30 -9.50	Подготовка к образовательной деятельности	
	10.00-10.30	Образовательная деятельность (средняя группа) «Аленький цветочек» Образовательная деятельность (подготовительная коррекционная группа)	
	10.30-11.00	«Дюймовочка 1,»	
	11.00-11.30.	«Дюймовочка 2»	
	11.30-13.30	Работа с документами Работа по оснащению пед. процесса Индивидуальная работа с детьми подготовительной	
	14.30-15.00 15.00-16.00	коррекционной группы «Русалочка 1»,«Русалочка2» Работа по самообразованию	Взаимодействие с узкими специалистами Работа с интернет ресурсами Подготовка к образовательной деятельности
	16.00-16.25		Образовательная деятельность (подготовительная группа коррекционной направленности «Русалочка 1» , Русалочка 2» Индивидуальные беседы с родителями Уход домой
	16.25-16.55		
	16.55-17.00		
	17.00		
Четверг	8.00-8.15	Консультация с родителями гр. «Аленький цветочек»	
	8.15-8.30	Муз.оформление утренней гимнастики	

	8.30 - 8.45 8.45 - 9.00 9.00 - 9.40	гр. «Аленький цветочек», Работа по самообразованию Подготовка к образовательной деятельности	
	9.40-10.10	Образовательная деятельность (подготовительная группа общеразвивающей направленности «Золушка» Подготовка образовательной деятельности	
	10.10-10.20	Образовательная деятельность (подготовительная группа коррекционной направленности «Русалочка 1,», «Русалочка 2».	
	10.20-10.45	Индивидуальная работа с детьми старшей коррекционной группы. «Золотой ключик 1», «золотой ключик2»	
	10.45-11.15.	Работа с интернет ресурсами Работа с документами	
	11.15-12.30	Изготовление атрибутов	
	12.30-13.30 14.30-15.00 15.00-15.45		Взаимодействие с узкими специалистами
	15.45-15.55		Подготовка к образовательной деятельности
	15.55-16.20		Образовательная деятельность (старшая группа коррекционной направленности «Золотая рыбка 1», «Золотая рыбка2»
	16.20-16.30		Подготовка к развлечению Развлечение для старших и подготовительных групп
	16.30-17.00 17.00		Уход домой
Пятница	8.00-8.15 8.15-8.30	Консультация с родителями гр. «Золушка» Муз.оформление утренней гимнастики гр. «Золушка»,	

	8.30-9.20	Подготовка к образовательной деятельности	
	9.20- 9.40	Образовательная деятельность средняя группа «Аленький цветочек»	
	9.40- 9.50	Подготовка к образовательной деятельности	
	9.50-10.15	Образовательная деятельность (старшая группа с задержкой психического развития «Золотой ключик1,» «Золотой ключик2» Изготовление костюмов	
	10.15-11.00	Индивидуальная работа с детьми средней группы общеразвивающей направленности	
	11.00-11.30	«Аленький цветочек» Оснащение пед. процесса	
	11.30-12.00	Уход домой	
	12.00		
Итого:	36 часов		

IV.3. Приложение 3

Образец (форма) календарного плана воспитательно –образовательного процесса.
Сентябрь, 1-я неделя

День недели/дата		Содержание работы	
П о н е д е л ь н и к		Консультация с родителями	
		Индивидуальная работа	
		ОД	Тема: Цель: Источник
		Индивидуальная работа	
		Работа с воспитателями	
		Консультация с родителями	
В т о р н и к		Консультация с родителями	
		ОД гр.	Тема: Цель: Источник:
		Работа с воспитателями	
		ОД гр.	
		ОД гр.	Тема: Цель: Источник:
		Индивидуальная работа	
		Индивидуальная работа	
С р е д а		ОД гр.	
		Индивидуальная работа	Тема: Цель: Источник
		Взаимодействие с узкими специалистами	
		ОД	Тема: Цель: Источник
		ОД	Тема: Цель: Источник
		Консультация с родителями	
Ч е т		Консультация с родителями	
		ОД	Тема:

в е р г		Цель: Источник
	Индивидуальная работа	Тема: Цель: Источник
	ОД	
	Развлечение	
	ОД	Тема: Цель: Источник
	Консультация с родителями	
П я т н и ц а	Консультация с родителями	
	ОД	Тема: Цель: Источник
	ОД	Тема: Цель: Источник
	Индивидуальная работа	