# Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

центр развития ребёнка – детский сад №32 города Кропоткин

муниципального образования Кавказский район

352396. РФ, Краснодарский край, г Кропоткин. Микрорайон 1, дом 43,

Тел.: 8(86138)3-47-01, 3-47-02, 3-47-03,

E-mail: [madoy\_32@mail.ru](mailto:madoy_32@mail.ru), адрес сайта учреждения: [http://www.sad32.ru](http://www.sad32.ru/)

Принята Утверждена

на педагогическом совете заведующим

МАДОУ ЦРР-д/с№32 МАДОУ ЦРР-д/с№32

протокол №1 от 31.08.2020г. \_\_\_\_\_\_\_\_Дементьевой Л.В.

Приказ № 88 от 31.08.2020г

**Рабочая программа воспитателя группы кратковременного пребывания для детей – инвалидов дошкольного возраста с умственной отсталостью (тяжелой и глубокой) с тяжелыми и множественными нарушениями развития**

**«Особый ребенок -3,4»**

**на 2020-2021 учебный год**

**Автор:**

воспитатель

Маркина Елена Валерьевна

**г. Кропоткин**

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ СОКРАЩЕНИЙ

ДОО — дошкольная образовательная организация.

МАДОУ — муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение.

АООП ДО — основная образовательная программа – образовательная программа дошкольного образования.

ФГОС (Стандарт) — федеральный государственный образовательный стандарт.

ФГОС ДО — федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года).

РРРП – рабочая программ

ГКП – группа кратковременного пребывания

ТМНР – тяжелые множественные нарушения развития

УО – умственная отсталость

ТСР – технические средства реабилитации

**Содержание**

**I. Целевой раздел………………………………………………………………..5**

I.1. Пояснительная записка………………………………………………………5

I.1.1. Цели и задачи образовательной деятельности по реализации

рабочей программы……………………………………………………………….6

I.1.2. Принципы и подходы к формированию программы……………………..6

I.2. Значимые для разработки и реализации Рабочей программы

характеристики и особенности развития детей группы………………………..7

I.2.1. Возрастные характеристики детей дошкольного возраста с УО

(тяжелой и глубокой), с тяжелыми и множественными нарушениями развития……………………………………………………………………………7

I.2.2. Возрастные и индивидуальные характеристики особенностей

развития детей группы «Особый ребенок – 3,4»………………………………..7

I.3. Планируемые результаты освоения программы…………………..............9

**II. Содержательный раздел…………………………………………………...**10

II.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образователь-

ных областях……………………………………………………………………..10

[II.1.1. Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие»..1](#_Toc52476907)1

II.1.1.1. Обучение игре………………………………………………………….11

[II.1.2. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»](#_Toc52476909)...11

[II.1.2.1. Ознакомление с художественной литературой](#_Toc52476910)………………………11

II.1.2.2.Музыкальное воспитание………………………………………………12

[II.1.3. Образовательная область «Физическое развитие»](#_Toc52476912)……………………..13

II.2. Содержание вариативных форм, способов, методов реализации программы………………………………………………………………………..14

II.2.1. Сетка индивидуальной коррекционно-развивающей работы «Особый ребенок -3» ..……………………………………………………………………..15

II.2.2. Сетка индивидуальной коррекционно-развивающей работы «Особый ребенок- 4»……………………………………………………………………….16

II.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик…………………………………………………………………………...16

II.4. Особенности взаимодействия воспитателя с родителями (законными представителями) дошкольников………………………………………………17

II.5. Взаимодействие воспитателя с другими специалистами………………18

II.6. Организация педагогической диагностики и мониторинга……………18

**III. Организационный раздел……………………………………………….20**

III.1. Вариативные режимы дня………………………………………………20

III.2. Традиционные для группы события, праздники, мероприятия……...22

III.2.1 Тематическое перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса…………………………………………………...22

III.2.2. Перспективное комплексно-тематическое планирование………….24

III.2.3.Учебный план образовательной деятельности……………………….24

III.2.4. Календарный план образовательной деятельности…………………26

III.3. Особенности организация развивающей предметно-пространственной среды в группе «Особый ребенок -3,4»……………………………………….27

III.3.1 Материально-техническое обеспечение……………………………….27

III.3.2 Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания……………………………………………………………………….28

III.3.3 Методическая литература по образовательным областям……………28

IV. Приложения………………………………………………………………….29

IV.1. Приложение 1. Перспективное комплексно – тематическое планирование воспитательно – образовательного процесса в ГКП «Особый ребенок» …………………………………………………………………………30

IV.2. Приложение 2. Образец (форма) календарного плана…………………75

IV.3. Приложение 3. Циклограмма рабочего времени воспитателя

Группы «Особый ребенок – 3,4»………………………………………………76

**I. Целевой раздел**

**I.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа (Далее- РП) воспитателя по развитию детей группы кратковременного пребывания (Далее-ГКП) компенсирующей направленности для детей-инвалидов с умственной отсталостью (Далее-УО) (тяжелой и глубокой) с тяжелыми множественными нарушениями развития (далее ТМНР) «Особый ребенок -3,4» разработана в соответствии с ФГОС ДО, адаптированной основной общеобразовательной программой дошкольного образования для детей-инвалидов дошкольного возраста с умственной отсталостью (тяжелой и глубокой) с тяжелыми множественными нарушениями развития (Далее-АООП ДО) на 2020-2021 учебный год, разработанная специалистами МАДОУ ЦРР д/с №32 и Примерной Адаптированной Основной Образовательной Программой дошкольного образования детей с тяжелыми множественными нарушениями развития/ Одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 02 июня 2020 г. Протокол № 2/20 в соответствии с Положением о РП педагога, а также в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации».
* Федеральный закон от 3 мая 2012 г. № 46-ФЗ «О ратификации Конвенции о правах инвалидов».
* Федеральным законом «Об образовании» в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 2012 г., ст. 32;
* Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», зарегистрированного в Минюсте России 14 ноября 2013 г. № 30384.
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. N 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"
* Санитарно – эпидемиологическими правилами и нормативами СанПин 2.4.1.3049 – 13 (утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача РФ № 26 от 15.05.2013 г.).
* Распоряжение Министерства просвещения РФ от 9 сентября 2019 г.

N Р-93 "Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации"

* Концепция развития образования обучающихся с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья до 2030 г. / под общей ред. Н.Н. Малофеева. – М.: ФГБНУ «ИКП РАО»,
* Приказ Министерства просвещения РФ от 15 мая 2020 г. № 236 "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования"
* Устав МАДОУ ЦРР-д/с№32.

РП определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования: объем, содержание образования, планируемые результаты (целевые ориентиры дошкольного образования), особенности организации воспитательно-образовательного процесса и состоит из трех основных разделов (целевого, содержательного, организационного)

РП является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости. Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости. **Программа рассчитана на один год. Обучение по программе ведётся на русском языке.**

**Образовательная деятельность по данной РП ведется с 01.09.2020 по 31.08.2021г.**

РП по развитию детей-инвалидов ГКП компенсирующей направленности «Особый ребенок -3,4» обеспечивает развитие детей в возрасте от 5 до 7 лет учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому и художественно – эстетическому. РП строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Настоящая РП носит коррекционно-развивающий характер.

Содержание РП включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка и построено в соответствии с АООП ДО для детей-инвалидов дошкольного возраста с УО (тяжелой и глубокой) с ТМНР МАДОУ ЦРР-д/с № 32.

**I.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы**

**Цели и задачи РП** соответствуют целям и задачам АООП ДО для детей-инвалидов дошкольного возраста с УО (тяжелой и глубокой) с ТМНР МАДОУ ЦРР-д/с № 32

***Цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений по программам коррекционных курсов*** соответствуют целям и задачам АООП ДО для детей-инвалидов дошкольного возраста с умственной отсталостью (тяжелой и глубокой) с ТМНР, МАДОУ ЦРР-д/с № 32

**I.1.2. Принципы и подходы к формированию программы.**

**Принципы и подходы к формированию РП соответствуют Принципам и подходам к формированию АООП ДО** для детей-инвалидов дошкольного возраста с УО (тяжелой и глубокой) с ТМНР, МАДОУ ЦРР-д/с № 32 .

**I.2. Значимые для разработки и реализации РП характеристики и особенности развития детей-инвалидов ГКП компенсирующей направленности «Особый ребенок -3,4» .**

ГКП компенсирующей направленности «Особый ребенок- 3,4» посещают дети 5-7 летнего возраста. Количество 10 человек.

Мальчиков 6, девочек 4.

Группа работает по пятидневной рабочей недели с 8.15 по 12.00ч., с выходными днями: суббота и воскресенье. Продолжительность работы группы оставляет 3,5 часа.

Воспитатель: Маркина Елена Валерьевна имеет высшее образование, без категории (соответствие занимаемой должности).

***СВЕДЕНИЯ О СЕМЬЯХ ВОСПИТАННИКОВ МАДОУ.***

Воспитанники группы – дети из ГКУСО КК «Кропоткинского ДДИ» находятся на попечении директора Давыдова В.С. он является их законным представителем

**I.2.1. Возрастные характеристики детей-инвалидов дошкольного возраста с УО (тяжелой и глубокой), с ТМНР полностью соответствуют возрастным характеристикам детей в АООП ДО** для детей-инвалидов дошкольного возраста с УО (тяжелой и глубокой) с ТМНР МАДОУ ЦРР-д/с № 32.

**I.2.2.Возрастные и индивидуальные характеристики особенностей развития детей-инвалидов ГКП компенсирующей направленности «Особый ребенок -3,4»**

В подавляющем большинстве случаев умственная отсталость является следствием органического поражения центральной нервной системы на ранних этапах онтогенеза. Негативное влияние органического поражения ЦНС имеет системный характер, когда в патологический процесс оказываются вовлеченными все стороны психофизического развития ребенка социально-личностная, моторно -двигательная; эмоционально-волевая сфера, а также когнитивные процессы: восприятие, мышление, деятельность, речь, поведение.

Самой распространенной формой интеллектуального нарушения является умственная отсталость, но также существует большое количество генетических синдромов, которые приводят к стойким и необратимым нарушениям познавательной деятельности.

В соответствии с выраженностью интеллектуального нарушения выделяют четыре варианта детского развития.

1. Легкая умственная отсталость
2. Умеренная умственная отсталость
3. Тяжелая умственная отсталость
4. Глубокая умственная отсталость

Дети групп «Особый ребенок- 3,4» относятся к третьему и четвертому варианту. Третий вариант развития характеризуется как социально неблагополучный и присущ детям-инвалидам с тяжелой УО и с множественными нарушениями в развитии.

Такие дети ограниченно понимают обращенную к ним речь взрослого даже в конкретной ситуации, а невербальные средства общения используют фрагментарно при целенаправленном длительном формировании в знакомой ситуации взаимодействия со взрослым.

Навыки опрятности у детей формируются только в условиях целенаправленного коррекционного воздействия, при этом они нуждаются в постоянной помощи взрослого.

Детям безразличен результат собственных действий, однако разные манипуляции с предметами, завершая этап непроизвольных движений, как бы переключают внимание ребенка на объекты окружающего пространства. Повторение таких манипуляций приводит к появлению кратковременного интереса к тем предметам, которые имеют значимое значение

жизнедеятельности ребенка (приятный звук колокольчика, тепло мягкой игрушки, вкусовое ощущение сладости и т. д.) и постепенно закрепляют интерес и новые способы манипуляции.

Многих дети с тяжелой УО имеют диспропорция телосложения, отставании или опережение в росте; в становлении значимых навыков отмечается незавершенность этапов основных движений: ползания, сидения, ходьбы, бега, прыжков, перешагивания, метания и т. п.

Формирование основных двигательных навыков происходит с большим трудом: многие сидят (ходят) с поддержкой, проявляют медлительность или суетливость при изменении позы или смены местоположения. Для них характерны трудности в становлении ручной и мелкой моторики: не сформирован правильный захват предмета ладонью и пальцами руки, мелкие действия пальцами рук, практически затруднены.

Дети данного варианта развития демонстрируют качественную положительную динамику психических возможностей на эмоциональном и бытовом уровне, могут включаться в коррекционно-развивающую среду при максимальном использовании технических средств реабилитации (ТСР), которые облегчают им условия контакта с окружающим (вертикализаторы, стулья с поддержками, ходунки и коляски для передвижения и др.).

Четвертый вариант развития характеризуется как социально дезадаптированный и присущ детям с глубокой УО и с множественными нарушениями в развитии.

Такие дети, реагируют непроизвольно, или эмоционально, или двигательными проявлениями на голос взрослого без понимания обращенной к ним речи в конкретной ситуации взаимодействия.

Навыки опрятности у детей этой группы совершаются рефлекторно, без контроля, они также нуждаются в постоянной помощи взрослого и преимущественном уходе.

Деятельность детей этого варианта развития организуется только взрослым в ситуации ухода (кормления, переодевания, приема пищи, досуга). Собственные действия этих детей бесцельны или однообразны, во многих случаях хаотичны. В момент принятия пищи они подчиняются интонации взрослого и сосредоточивают свое внимание лишь на объекте удовлетворения физиологической потребности.

Многие дети имеют неправильное строение лица и черепа. Большинство из них проводят свою жизнедеятельность в лежачем положении, с трудом поворачивают голову, а при грубых и выраженных патологиях мозга никогда не способны ее удерживать в вертикальном положении. Ручная и мелкая моторика также несовершенна: пальцы рук могут быть как расслаблены и не способны захватывать предмет, а могут находится в состоянии спастики, при котором захват предметов также не доступен.

Дети данного варианта развития могут развиваться только в ситуации эмоционально - положительного взаимодействия с ухаживающим взрослым при дополнительном использовании технических средств реабилитации (ТСР) для облегчения условий ухода и контакта со взрослым (кровати с продуваемыми матрасами, вертикализаторы, стулья с поддержками, коляски для передвижения и др.).

Таким образом, многолетние психолого-педагогические исследования детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта показали, что для всех детей характерны как специфические особенности, так и общие закономерности развития: незавершенность в становлении каждого возрастного психологического новообразования, вся деятельность формируется с опозданием и с отклонениями на всех этапах развития. Для них характерно снижение познавательной активности и интереса к окружающему, отсутствие целенаправленной деятельности, наличие трудностей сотрудничества со взрослыми и взаимодействия со сверстниками. У этих детей не возникает своевременно ни один из видов детской деятельности (общение, предметная, игровая, продуктивная), которые призваны стать опорой для всего психического развития в определенном

возрастном периоде.

**I.3. Планируемые результаты освоения детьми РП.**

В соответствии с требованиями ФГОС ДО к РП для обучающихся с уме­ре­н­ной, тяжелой, глубокой УО, с ТМНР результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.

Целевые ориентиры зависят от возраста и степени тяжести интеллектуального нарушения и состояния здоровья ребенка.

Для детей с выраженными интеллектуальными нарушениями (умеренная и тяжелая степень умственной отсталости):

* ребенок проявляет реакции на зрительные, слуховые и тактильные стимулы в специально создаваемой и знакомой для него ситуации;
* может недолго удерживать погремушку;
* издает непроизвольные звуки;
* ребенок откликается на свое имя;
* понимает и использует отдельные жесты и слова, вступая в контакт со знакомыми взрослыми;
* может пользоваться ложкой по назначению;
* проявляет адекватные реакции в процессе выполнения режимных моментов:
* показывает по просьбе взрослого названный им знакомый предмет (игрушку).
* положительно реагировать на просьбу взрослого убрать игрушки,
* проявлять некоторую самостоятельность в быту, частично владеть основными культурно-гигиеническими навыками;
* взаимодействовать со знакомым взрослым в знакомой игровой ситуации; подражать знакомым действиям взрослого;
* проявлять интерес к сверстникам.

**II. Содержательный раздел.**

**II.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

На основе требований ФГОС ДО и с учетом образовательных потребностей умственно отсталых детей дошкольного возраста в программе выделены:

I – обязательная часть, включает пять образовательных областей, представленных девятью видами деятельности:

1. Социально-коммуникативное развитие
2. Познавательное развитие
3. Речевое развитие
4. Художественно-эстетическое развитие
5. Физическое развитие

Каждая образовательная область основывается на возрастных закономерностях развития ребенка, содержит концептуальные подходы к содержанию воспитания и обучения детей и обозначает целевые ориентиры их развития в разные возрастные периоды.

По результатам первичного обследования, была разработана II часть учебного плана, которая реализуется участниками образовательного процесса. Проводятся коррекционные курсы, различными специалистами:

«Сенсорное развитие».

«Предметно-практические действия».

«Двигательное развитие».

«Альтернативная коммуникация».

Коррекционные курсы реализуются в форме индивидуальных занятий. Выбор дисциплин коррекционно-развивающей направленности для индивидуальных и занятий, их количественное соотношение осуществляется исходя из особенностей развития, обучающихся с умственной отсталостью и на основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии и индивидуальной программы реабилитации инвалида.

**Продолжительность коррекционного занятия варьируется с учетом психофизического состояния ребенка до 15 минут.**

Продолжительность учебной недели в течении обучения – 5 дней.

**II.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**II.1.1.2. Обучение игре**

Начальным этапом формирования игры является создание условий для овладение детьми предметными и предметно-игровыми действиями, основанными на личностном интересе ребенка к той или иной игрушке.

**Задачи обучения и воспитания:**

* учить брать, удерживать и бросать игрушки (предметы) одной рукой;
* учить брать и удерживать игрушки (предметы) двумя руками (Держи шарик, переложи мячик);
* учить выпускать игрушки (предметы) из рук;

**II.1.2.** **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**II.1.2.1. Ознакомление с художественной литературой**

**Задачи обучения и воспитания:**

* формировать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним;
* развивать умение слушать художественный текст и реагировать на его содержание;
* учить выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок;
* вызывать эмоциональный отклик на ритм, музыкальность народных произведений, стихов и песенок;
* учить узнавать при многократном чтении литературные произведения и их героев;
* стимулировать ребенка повторять отдельные слова из потешек, стихов, сказок; учить рассматривать иллюстрации, узнавать в них героев.

**Дети могут научиться:**

* эмоционально откликаться на литературные произведения;
* слушать художественный текст и реагировать на его содержание;
* выполнять элементарные игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок;
* узнавать на иллюстрациях двух-трех знакомых героев литературных произведений;
* сопровождать рассказываемую взрослым потешку или стишок жестами, отдельными словами или звукоподражаниями, лепетными словами.

**II.1.2.2. Музыкальное воспитание**

**Задачи обучения и воспитания:**

* увеличение продолжительности слухового внимания к звукам музыкальных инструментов и игрушек, различным мелодиям;
* создавать условия для развития интереса к звучанию музыки;
* развивать интерес к прослушиванию музыкальных произведений;
* формирование умения локализовать и находить источник звука доступной громкости поворотом головы и направлением лица в его сторону, указанием рукой;
* учить проявлять дифференцированные реакции на разные музыкальные произведения: спокойно слушать классическую музыку, хлопать в ладоши в ответ на звучание веселой музыки;
* формирование эмоционального отклика в виде улыбок и смеха в ответ на звучание знакомых игрушек, потешек, песенок;
* привлечение внимания к различным музыкальным ритмам и силе звука (быстро/медленно, тихо/громко), их связи с эмоциональным состоянием и поведением взрослого;
* обучение движениям согласно ритму и настроению мелодии;
* формирование навыка согласования собственных речевых звуков и их пропевание в соответствии со словами и мелодией/ритмом песни;
* формирование умения выполнять простые имитационные действия, соотнося их с изменением темпа и ритма;
* учить действовать с музыкальными игрушками: стучать в барабан, трясти бубен, играть с погремушкой, нажимать на звучащие резиновые игрушки.

**Дети могут научиться:**

* менять мимику и поведение при смене быстрой мелодии на медленную;
* проявлять эмоциональные или двигательные реакции на звучание разных музыкальных произведений;
* локализовать источник звука доступной громкости;
* действовать с музыкальными игрушками;
* извлекать звуки в процессе действий с музыкальными игрушками;
* выполнять знакомые социальные движения в такт мелодии так, как научил ранее взрослый.

**II.1.3. Образовательная область «Физическое развитие»**

В области «Физическое развитие»основными **задачами** образовательной деятельности являются:

* развитие равновесия и навыка контроля положения тела в различных позах: на руках у взрослого в вертикальной позе, на животе, в позе полусидя, стоя на коленях с поддержкой подмышки;
* формирование умения самостоятельно осуществлять вестибулярный контроль положения тела с учетом внешних условий и ситуации (удобная поза во время кормления, при игре с игрушками);
* формирование навыка группировки и изменения положения тела в пространстве, самостоятельный переход из положения на спине в положение на животе;
* сохранение равновесия в вертикальном положении на руках взрослого, с опорой корпуса на его плечо;
* формирование согласованных движений рук, закрепление умения захватывать предметы, удерживать их, противопоставлять большой палец всем остальным, осуществлять исследовательские движения пальцами рук, выполнять различные по сложности социальные действия с игрушками (манипуляторные, специфические, орудийные и простые игровые);
* создание условий для перекладывания игрушек из одной руки в другую, увеличение зрительного или перцептивного контроля;
* формирование умения сохранять позу сидя с опорой на руку или спинку стула;
* при отсутствии выраженных двигательных нарушений формирование навыка передвижения в пространстве: повороты со спины на живот и обратно, овладение ползанием (развитие координированного взаимодействия в движениях рук и ног), умением сидеть;
* при отсутствии выраженных двигательных нарушений формирование навыка сохранения равновесия при перемещении в пространстве и выполнении различной цепочки движений, приподнимание корпуса тела стоя у опоры с кратковременным сохранением равновесия в вертикальном положении, стоя на коленях или на ногах, переход из позы стоя в позу сидя, лежа, в том числе группирования при падении;
* создание условий для укрепления мышц ног и рук: учить ребенка опираться на ножки, отталкиваться руками (катание на большом мяче), выносить их вперед для опоры.

**Дети могут научиться:**

* менять положения тела в пространстве,управлять движениями головы, рук и ног;
* осуществлять вестибулярный контроль за положением тела с учетом внешних условий;
* переходить с положения на животе в позу на четвереньки, садиться, сидеть, ползать;
* осуществлять захват из разных положений, распределять пальцы по предмету, перекладывать из руки в руку, согласовывать движения между собой;
* выполнять простые и некоторые специфические манипуляции, орудийные действия с предметами;
* использовать руку в виде источника познания окружающей среды и средства достижения внешней цели.

* формировать умение ставить игрушки (предметы) на определенное место;
* учить закрывать коробку, накрывать кастрюлю крышкой;
* учить снимать и нанизывать колечки на стержень без учета размера;
* учить рассматривать музыкальную игрушку, нажимать на кнопки указательным пальцем.

**Дети могут научиться:**

* захватывать и удерживать игрушку;
* перекладывать игрушку из одной руки в другую, производить с ней специфические манипулятивные действия;
* проявлять интерес к музыкальной игрушке, нажимать кнопки указательным пальцем;
* снимать и нанизывать колечки на стержень;
* закрывать коробку (кастрюлю) крышкой.

**II.2. Содержание вариативных форм, способов, методов реализации программы.**

При реализации рабочей программы воспитатель:

* продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
* определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенства прав, взаимную доброжелательность и внимание к друг другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
* соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех
* создает развивающую предметно - пространственную среду;
* сотрудничает с родителями (законными представителями), совместно с ними решая задачи воспитания и развития ребенка.

Развитие детей происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе ведущих социальных потребностей дошкольников:

* потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности; потребность в активном познании и информационном обмене;
* потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками.
* «Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогами самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности ДОУ, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, эпидемиологической ситуации в регионе, от опыта и творческого подхода педагога.
* Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе короновирусной инфекцией, любые формы работы с детыми, которые предполагают массовость, например, концерты, общесадовских праздники, спортивные соревнования, выездные экскурсии и другие, необходимо запретить».

**II.2.1. Сетка индивидуальной образовательной**

**коррекционно-развивающей работы**

**воспитателя Маркиной Е.В.**

**в ГКП компенсирующей направленности «Особый ребенок – 3» для детей-инвалидов дошкольного возраста с УО (тяжёлой и глубокой)** с **ТМНР**

**на 2020-2021 учебный год.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **День недели** | **Время проведения** | **Образовательная деятельность** | **Ф.И. ребенка** |
| Понедельник | 8.30 – 8.45  8.55 – 9.10  9.45 – 10.10  10.30 – 10.45 | Физическое развитие  Физическое развитие  Обучение игре  Физическое развитие | Распопова Вероника  Волынец Дмитрий  Скориков Матвей  Ценовой Гордей |
| Вторник | 8.30 – 8.45  9.20 – 9.35  10.30 -10.45 | Музыка  Чтение художественной литературы  Физическое развитие | Скориков Матвей  Ценовой Гордей  Волынец Дмитрий  Распопова Вероника  Волынец Дмитрий |
| Среда | 8.30 – 8.45  8.55 – 9.10  10.30 – 10.45  10.55 – 11.10 | Физическое развитие  Музыка  Обучение игре  Физическое развитие | М.Кзимкхан Марьям  Волынец Дмитрий  Распопова Вероника  Ценовой Гордей  Скориков Матвей |
| Четверг | 8.30 – 8.45  9.20 – 9.35  9.45 – 10.00  10.30 – 10.45 | Музыка  Обучение игре  Физическое развитие  Физическое развитие | Скориков Матвей  Ценовой Гордей  Волынец Дмитрий  Распопова Вероника  Скориков Матвей |
| Пятница | 8.30 – 8.45  8.55 – 9.10  9.20 – 9.35  9.45 – 10.00  10.55 – 10.10 | Чтение художественной литературы  Музыка  Физическое развитие  Физическое развитие    Обучение игре | Скориков Матвей  Ценовой Гордей  Распопова Вероника  Волынец Дмитрий  М.Кзимкхан Марьям  Ценовой Гордей  Распопова Вероника |

**II.2.2 Сетка индивидуальной образовательной**

**коррекционно-развивающей работы**

**воспитателя Маркиной Е.В.**

**в ГКП компенсирующей направленности «Особый ребенок – 4» для детей-инвалидов дошкольного возраста с УО (тяжёлой и глубокой)** с **ТМНР на 2020-2021 учебный год.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **День недели** | **Время проведения** |  | **Ф.И. ребенка** |
| Понедельник | 9.20 – 9.35    10.55 – 11.10 | музыка  физическое развитие | Пановкин Максим  Песков Савелий  Шульга Данила |
| Вторник | 8.55 – 8.45  9.45 – 10.00  10.55 – 11.10  11.20 – 11.35 | Обучение игре  Физическое развитие  Физическое развитие  Физическое развитие | Песков Савелий  Пановкин Максим  Цыбуленко Катя  Мухина Вероника |
| Среда | 9.20 – 9.35  11.20 – 11.35 | музыка  физическое развитие | Пановкин Максим  Песков Савелий  Шульга Данила |
| Четверг | 8.55 -9.10      10.55 – 11.10  11.20 – 11.35  11.45 – 12.00 | Чтение художественной литературы  Физическое развитие  Физическое развитие  Физическое развитие | Пановкин Максим  Песков Савелий    Песков Савелий  Мухина Вероника  Пановкин Максим |
| Пятница | 10.30 -10.25  11.20 – 11.35  11.45 – 12.00 | Физическое развитие  Физическое развитие  Обучение игре | Песков Савелий  Цыбуленко Катя  Пановкин Максим |

**II.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Реализация Программы осуществляется в:

* непосредственно образовательной деятельности (образовательные ситуации);
* совместной образовательной деятельности воспитателя и детей, культурных практиках и режимных моментах;

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

— игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

— наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе;

**II.4. Особенности взаимодействия воспитателя с родителями (законными представителями) дошкольников**

Особенности взаимодействия воспитателя с родителями (законными представителями) дошкольников соответствуют содержаниюадаптированной основной общеобразовательной программы для детей - инвалидов дошкольного возраста с УО с ТМНР МАДОУ ЦРР-д/с № 32. (в обязательной части).

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений.***

*Дети проживают в учреждении ГКУСОКК «Кропоткинский детский дом – интернат», где с детьми круглосуточно взаимодействуют воспитатели, поэтому задания и рекомендации получают непосредственно воспитатели КДДИ. Родители навещают детей не чаще 1 раза в три месяца*

*В группе компенсирующей направленности для детей с умственной отсталостью (умеренной и тяжелой) воспитатель и другие специалисты пытаются привлечь воспитателей интерната к сотрудничеству в работе через систему методических рекомендаций, бесед, консультаций.*

**Годовой план работы с родителями**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Время проведения** | **Тема:** | **Форма проведения** |
| **Сентябрь** | «Давайте знакомиться!»  «Режим группы» | Индивидуальная |
| **Октябрь** | «Адаптация ребенка в детском саду» | Индивидуальная |
| **Ноябрь** | «Что нужно знать родителям детей с ОВЗ» | Памятка для родителей |
| **Декабрь** | «Безопасность ребенка в зимний период» | Индивидуальная |
| **Январь** | «Безопасная елка» | Памятка для родителей |
| **Февраль** | «Профилактика гриппа и ОРВИ» | Памятка для родителей |
| **Март** | «Как организовать выходной с ребенком» | Индивидуальная |
| **Апрель** | **«** | Индивидуальная |
| **Май** | «Итоги работы за учебный год»  «Безопасное лето вашего ребенка» | Индивидуальная |

**II.5. Взаимодействие коррекционной деятельности воспитателя с другими специалистами.**

Воспитатель, учитель-дефектолог, педагог-психолог работают в тесном контакте друг с другом. Они стремятся к тому, чтобы иметь единый подход к воспитанию каждого ребенка и единый стиль работы в целом.

Поскольку с детьми, имеющими умственную отсталость, эффективность проведения фронтальных занятий очень низкая, вся работа проводится в индивидуальной форме.

Сетка занятий составлена так, чтобы каждый ребенок ежедневно был охвачен коррекционно-развивающей помощью. Количество занятий в неделю не превышает установленных норм.

В первую половину дня проводятся занятия как с воспитателями, так и с педагогом - психологом. Во вторую половину дня проводятся занятия учителем - дефектологом. Учитель-дефектолог является организатором и координатором всей коррекционно-развивающей работы на данной группе.

Учитель-дефектолог проводит занятия по альтернативной коммуникации, предметно - практическим действиям.

Педагог – психолог проводит занятия по сенсорному развитию.

Воспитатель проводят занятия по двигательному развитию, а также в режимные моменты обучает приему пищи с учетом особенностей развития и возможностей каждого ребенка, способствует формирование базовых навык приема пищи, культурно-гигиенических навыков детей, способствует развитию зрительно - двигательной координации.

**II.6. Организация педагогической диагностики и мониторинга.**

С целью оптимизации образовательного процесса, как в учреждении, так и в группе, для проведения мониторинга используется методика следующего автора: «Диагностический материал и методические рекомендации для проведения психолого-педагогического обследования детей с выраженным нарушением интеллекта, ТМНР при разработке специальной индивидуальной программы развития». / Елисеева Е.Н., Истомина О.В., Рудакова Е.А. Научный редактор: канд. пед. наук А.М. Царёв, «Адаптированной основной образовательной программой для детей-инвалидов дошкольного возраста с УО (тяжелой и глубокой), с ТМНР МАДОУ ЦРР-д/с № 32

Для динамической оценки планируемых результатов используется разработанная воспитателем таблица «Мониторинг уровня сформированности навыков воспитанников по образовательным областям», отражающая количественную и качественную оценку основных базовых учебных навыков и жизненных компетенций.

*Целью педагогического мониторинга* в учреждении является выявление динамики развития физических, личностных, интеллектуальных качеств воспитанников.

Организация системы мониторинга выступает как основной метод контроля по выявлению уровня развития воспитанников, позволяющий прогнозировать их дальнейшее развитие и повышать результативность педагогической деятельности.

Мониторинг позволяет отслеживать образовательный процесс, динамику детского развития и разрабатывать программы по индивидуальному сопровождению детей.

*Задачи мониторинга:*

* Изучить степень достижения детьми планируемых результатов освоения коррекционно-развивающей программы (мониторинг образовательного процесса).
* Оценить степень развития познавательной сферы воспитанников.
* Определить коррекционные мероприятия на основании выводов и полученных результатов.

Сентябрь – адаптационный период и углублённая диагностика (обследование, наблюдение за детьми в различных ситуациях: во время режимных моментов, игровых ситуациях, при общении с взрослыми и сверстниками), индивидуальная работа с детьми, а также составление плана работы на первое полугодие.

Октябрь - декабрь - первый этап коррекционно–развивающего обучения.

Январь – контрольное диагностическое обследование детей проводится для оценки правильности выбранного направления работы с детьми и внесения изменений в планирование работы с учетом результатов диагностики (в режиме индивидуальных занятий).

Февраль-май - второй этап коррекционно – развивающего обучения.

Май - итоговое диагностическое обследование детей для оценки динамики развития и эффективности коррекционно-развивающего обучения.

**Результаты мониторинга качества педагогического процесса ГКП компенсирующей направленности «Особый ребенок» для детей инвалидов с УО (умеренной и тяжелой) на 2020 – 2021 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область | Начало года | Середина  года | Конец года |
| Познавательное развитие | 1,38 |  |  |
| Речевое развитие | 1 |  |  |
| Социально-коммуникативное развитие | 1,05 |  |  |
| Художественно-эстетическое развитие | 1 |  |  |
| Физическое развитие | 1,2 |  |  |

**III. Организационный раздел**

**III.1. Вариативные режимы дня**

Для детей с УО (интеллектуальными нарушениями) весьма важно, чтобы режим дня был логичным, стабильным и повторяющимся.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

В группу кратковременного пребывания принимаются дети от пяти до семи лет, не посещающие детский сад. Воспитанники группы – дети из ГКУСО КК «Кропоткинского ДДИ», обучаются по надомной форме обучения (т. е в интернате). Группа работает в соответствии с учебным планом, режимом дня, расписанием занятий и имеют свою специфику.

Длительность коррекционного занятия в соответствии с СанПиНом 2.4.1.3049-13 зависит от возраста воспитанников и может сокращаться в зависимости от индивидуальных особенностей психофизического состояния детей группы по усмотрению ведущих специалистов группы. Коррекционно – развивающая работа с детьми проводится индивидуально от 5 до 7 лет – не более 5-15 минут.

**Режим дня на холодный период года (сентябрь-май)**

**в МАДОУ ЦРР- д/с №32 на 2020-2021 учебный год**

**для ГКП компенсирующей направленности для детей-инвалидов с УО (тяжелой и глубокой) ТМНР «Особый ребенок-3,4» (надомная форма образования ГКУСО КК «Кропоткинский ДДИ»)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **«Особый ребенок1,2,3,4»** |
| Подъем, санитарно-гигиенические процедуры | 07.00-07.50 |
| Подготовка к завтраку | 07.50-08.00 |
| Завтрак (сопровождение воспитатель: формирование КГН) | 08.00-08.30 |
| Индивидуальные занятия, согласно планам МАДОУ ЦРР –д/с №32 (дефектолог, психолог, воспитатель) | 08.30-12.00 |
| Второй завтрак (сопровождение воспитатель: формирование КГН) | 10.00-10.40 |
| Прогулка, индивидуальная работа со специалистами (психолог, воспитатель: социально-коммуникативное развитие) | 10.40-12.00 |
| Санитарно-гигиенические процедуры, подготовка к обеду (сопровождение воспитатель: формирование КГН) | 11.30-12.00 |
| Обед | 12.00-12.40 |
| Санитарно-гигиенические процедуры, дневной сон | 12.40-14.45 |
| Подъем, корригирующая гимнастика | 14.45-15-00 |
| Индивидуальные занятия, согласно планам МАДОУ ЦРР –д/с №32 (дефектолог) | 15.00-16.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.50-16.40 |
| Индивидуальные занятия по коррекционным курсам, согласно планам МАДОУ ЦРР –д/с №32 (дефектолог) | 16.40-18.00 |
| Прогулка, индивидуальная работа со специалистами (дефектолог) | 17.00-17.50 |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.50-18.40 |
| Санитарно-гигиенические процедуры | 18.40-19.00 |
| Ночной сон | 19.00-07.00 |

**Режим дня на теплый период года (июнь-август)**

**в МАДОУ ЦРР- д/с №32 на 2020-2021 учебный год**

**для ГКП компенсирующей направленности для детей-инвалидов с УО (тяжелой и глубокой) ТМНР «Особый ребенок- 3,4» (надомная форма образования ГКУСО КК «Кропоткинский ДДИ»)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **«Особый ребенок1,2,3,4»** |
| Подъем, санитарно-гигиенические процедуры | 07.00-07.50 |
| Подготовка к завтраку | 07.50-08.00 |
| Завтрак (сопровождение воспитатель: формирование КГН) | 08.00-08.30 |
| Мероприятия художественно-эстетического и физкультурно-оздоровительного цикла | 08.30-12.00 |
| Второй завтрак (сопровождение воспитатель: формирование КГН) | 10.00-10.40 |
| Прогулка, индивидуальная работа со специалистами (психолог, воспитатель: социально-коммуникативное развитие) | 10.40-12.00 |
| Санитарно-гигиенические процедуры, подготовка к обеду (сопровождение воспитатель: формирование КГН) | 11.30-12.00 |
| Обед | 12.00-12.40 |
| Санитарно-гигиенические процедуры, дневной сон | 12.40-14.45 |
| Подъем, корригирующая гимнастика | 14.45-15-00 |
| Индивидуальные занятия со специалистами (дефектолог) | 15.00-16.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.50-16.40 |
| Прогулка, индивидуальная работа со специалистами (дефектолог) | 16.40-18.00 |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.50-18.40 |
| Санитарно-гигиенические процедуры | 18.40-19.00 |
| Ночной сон | 19.00-07.00 |

**III.2. Традиционные для группы события, праздники, мероприятия**

**III.2.1. Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в группе кратковременного пребывания на 2020-2021 учебный год.**

В соответствии с содержанием АООП МАДОУ ЦРР-д/с№32 весь познавательный материал равномерно запланирован по времени, чтобы дети получали информацию постепенно, в определённой системе. Для этого использован принцип тематического планирования. Тематическое распределение познавательного материала позволяет реализовать комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем. Воспитатель в своей работе также придерживается темы каждой недели.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материала, находящегося в группе в уголках развития.

**Перспективное тематическое планирование**

**воспитательно-образовательного процесса в ГКП компенсирующей направленности «Особый ребенок – 3,4»для детей-инвалидов с УО (тяжелой и глубокой) ТМНР на 2020 -2021 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **неделя** | | **дата** | **Лексическая тема** |
| **Сентябрь** | | | | |
| 1. | 1-я неделя | | 01.09. -04. 09. | **Диагностика.** |
| 2. | 2-я неделя | | 07.09. - 11. 09. | **Диагностика.** |
| 3. | 3-я неделя | | 14.09. - 18. 09. | Я и моё имя. |
| 4. | 4-я неделя | | 21.09. – 25. 09. |
| 5 | 5-я неделя | | 28.09. - 02.10. |
| **Октябрь** | | | | |
| 6 | 1-я неделя | | 05.10.. - 09. 10. | Овощи. |
| 7 | 2-я неделя | | 12.10. – 16. 10. |
| 8 | 3-я неделя | | 19.10. -23. 10. |
| 9 | 4-я неделя | | 26.10. – 30. 10. | Фрукты. |
|  |  | |  |  |
| **Ноябрь** | | | | |
| 10 | 1-я неделя | | 02.11, 03.11, 05.11, 06.11, (04.11.выходной) | Фрукты. |
| 11 | 2-я неделя | | 09.11 -13. 11. |
| 12 | 3-я неделя | | 16.11. – 20.11. | Одежда – обувь. |
| 13 | 4-я неделя | | 23.11. – 27. 11. |
| **Декабрь** | | | | |
| 14 | 1-я неделя | | 30.11. – 04. 12. | Мебель. |
| 15 | 2-я неделя | | 07.12. – 11. 12. |
| 16 | 3-я неделя | | 14.12. – 18. 12. | Игрушки. |
| 17 | 4-я неделя | | 21.12. – 25. 12. |
| 18 | 5-я неделя | | 28.12.- 31.12. | **Диагностика.** |
| **Январь** | | | | |
| 19 | 2-я неделя | | 11.01. – 15. 01. | **Диагностика.** |
| 20 | 3-я неделя | | 18.01. - 22. 01. | Домашние животные (кошка, собака) |
| 21 | 4-я неделя | | 25.01 – 29. 01. |
| **Февраль** | | | | |
| 22 | 1-я неделя | | 01.02. - 05. 02. | Домашние животные (кошка, собака) |
| 23 | 2-я неделя | | 08.02. – 12. 02. |
| 24 | 3-я неделя | | 15.02. - 19. 02. | Домашние животные (корова, коза) |
| 25 | 4-я неделя | | 22, 24, 25, 26.02.  (23.02. -выходной) |
| **Март** | | | | |
| 26 | 1-я неделя | | 01.03. – 05. 03. | Домашние птицы |
| 27 | 2-я неделя | | 09.03. - 12. 03. |
| 28 | 3-я неделя | | 15.03.– 19. 03. |
| 29 | 4-я неделя | | 22.03. - 26. 03. | Дикие животные |
| 30 | 5-я неделя | | 29.03.- 02.04. |
| **Апрель** | | | | |
| 31 | 1-я неделя | | 05.04. – 09. 04. | Посуда |
| 32 | 2-я неделя | | 12.04. – 16. 04. |
| 33 | 3-я неделя | | 19.04. – 23. 04. | Я – человек |
| 34 | 4-я неделя | | 26.04. - 30.04 |
| **Май** | | | | |
| 35 | 1-я неделя | | 04.05. - 07.05. | Я – человек |
| 36 | 2-я неделя | | 12.05. – 14. 05.  (11.05. Радоница) | Игрушки |
| 37 | 3-я неделя | | 17.05. - 21. 05. | **Диагностика.** |
| 38 | 4-я неделя | | 24.05. – 28. 05., 31.05. | **Диагностика.** |
| **Июнь** | | | | |
| 39 | | 1-я неделя | 01.06. – 04.06. | Права детей. **День защиты детей.** Безопасность на улице и дома. |
| 40 | | 2-я неделя | 07.06. – 11.06 | Лето. Цветы. |
| 41 | | 3-я неделя | 15.06. – 18.06. |
| 42 | | 4-я неделя | 21.06. – 25.06. | Неделя здоровья. |
| 43 | | 5-я неделя | 28.06. – 02.07. |
| **Июль** | | | | |
| 44 | | 1-я неделя | 05.07. –09.07. | День семьи |
| 45 | | 2-я неделя | 12.07. – 16.07. |
| 46 | | 3-я неделя | 19.07. – 23.07. | Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья |
| 47 | | 4-я неделя | 26.07.- 30.07. |
| **Август** | | | | |
| 48 | | 1-я неделя | 02.08.- 06.08. | Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья |
| 49 | | 2-я неделя | 09.08. – 13.08. | Насекомые |
| 50 | | 3-я неделя | 16.08. – 20.08. |
| 51 | | 4-я неделя | 23.08. - 27.08.  30.08., 31.08 | Прощай, лето! |

30.08, 31.08. – переносится на сентябрь

23.06. Международный олимпийский день

11.08. – День физкультурника

22.08. День Флага России

**III.2.2 Комплексно-тематическое перспективное планирование на 2020-2021 год находится в Приложении 1 к Рабочей программе.**

**III. 2.3.** **Учебный план.**

Сентябрь – адаптационный период и углублённая диагностика (обследование и заполнение карт развития ребёнка, наблюдение за детьми в различных ситуациях: во время режимных моментов, игровых ситуациях, при общении со взрослыми и сверстниками), индивидуальная работа с детьми, а также составление плана работы на первое полугодие.

Октябрь - декабрь - первый этап обучения.

Январь – контрольное диагностическое обследование детей проводится для оценки правильности выбранного направления работы с детьми и внесения изменений в планирование работы с учетом результатов диагностики (в режиме индивидуальных занятий).

Февраль-май - второй этап обучения.

Май - итоговое диагностическое обследование детей для оценки динамики развития и эффективности коррекционно-развивающего обучения.

Образовательная работа с детьми проводится в групповой форме и индивидуально.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей в соответствии СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»:

* от 5 до 7 лет – не более 15 минут.

В середине времени, отведенного на образовательную деятельность, проводится физкультминутка. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

**Учебный план образовательной деятельности**

**в ГКП компенсирующей направленности «Особый ребенок – 3,4» для**

**детей-инвалидов с УО (умеренной и тяжелой) ТМНР**

**на 2020-2021 учебный год.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Виды деятельности** | | **Количество образовательных ситуаций** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | **Реализуется во всех видах деятельности** | | |
| **Обучение игре:**  -развивать интерес к игрушке и различным предметно-игровым действиям | | **1** |
| **Познавательное развитие** | **Сенсорное развитие:**  **-**развивать чувственный опыт регулярного взаимодействия с предметами окружающего мира | | **1** |
| **Ознакомление с окружающим:**  **-**развивать интерес для накопления опыта действий с предметами | | **1** |
| **Речевое развитие** | **Развитие речи:**  **-**развитие у детей невербальных форм общения | | **2** |
| **Художественно-эстетическое развитие** | **Чтение художественной литературы:**  **-** развивать умение слушать художественный текст и реагировать на его содержание | | **1** |
| **Музыка:**  **-**развивать интерес к прослушиванию музыкальных произведений | | **2** |
| **Физическое развитие** | **Физическая культура:**  - развитие основных движений, разнообразных двигательных навыков, совершенствование тонкой ручной моторики и разв зрительно-двигательной коорд. | | **2** |
| **ВСЕГО В НЕДЕЛЮ:** |  | | **10** |
| **Длительность 1 образовательной ситуации:** | До 15 минут. Длительность ОД в соответствии с СанПиНом 2.4.1.3049-13 зависит от возраста воспитанников и может сокращаться в зависимости от индивидуальных особенностей и психофизического состояния детей группы по усмотрению ведущих специалистов группы. | | |
| **Количество часов в неделю:** | | | **2 часа 30 мин.** |
| **Часть, формируемая участниками образовательного процесса, коррекционные курсы, проводимые различными специалистами:** | | | |
| **Сенсорное развитие** | | | **1** |
| **Предметно-практические действия** | | | **1** |
| **Альтернативная коммуникация** | | | **1** |
| **ВСЕГО В НЕДЕЛЮ:** | | | **3** |
| **Количество часов в неделю:** | | | **1 час 15 мин** |
| **Длительность 1 образовательной ситуации:** | | До 15 минут. Длительность ОД в соответствии с СанПиНом 2.4.1.3049-13 зависит от возраста воспитанников и может сокращаться в зависимости от индивидуальных особенностей и психофизического состояния детей группы по усмотрению ведущих специалистов группы. | |

**III.2.4. Календарный план воспитательно-образовательной деятельности.**

План — не просто отчетный документ, главное в нем — рабочая ценность, заблаговременный преднамеренный подбор содержания и форм предстоящей работы с детьми, четкие ориентиры в использовании служебного времени.

План — это не формальность, а необходимое условие успешной работы с детьми, в плане главное не схема, форма, а содержание. Необходимым условием успешного планирования является **твердое знание АООП**, а также **воспитатель должен хорошо знать детей своей группы**, изучать каждого ребенка в динамике его развития.

В нашем учреждении календарный план составляют **совместно двумя воспитателями, работающими в одной возрастной группе**. Выполнение этого условия обеспечивает единый подход к детям, единые требования к ним, повышает ответственность каждого воспитателя за выполнение плана и программы. У сменных воспитателей существует повседневный контакт в работе, постоянный обмен мнениями по результатам наблюдения за детьми: как они усваивают программный материал, как выполняют свои обязанности, каковы их навыки культурного поведения, черты характера, кто, как и с кем играет и прочее.

**Календарный план** в нашем учреждении составляется на основе рабочей программы воспитателей, входящего в нее перспективного планирования и дорабатывается с учетом наблюдений за детьми в группе и их оценки, а также обсуждений с другими воспитателями и бесед с родителями. Он пишется на каждый день или на неделю и включает различные виды деятельности на этапах ознакомления, освоения и закрепления, практического применения знаний. Планирование ведется на основе программы и, хотя не отрицает ведущей роли взрослого, во многом определяется интересами и потребностями детей, вытекает из ежедневных наблюдений всего персонала, текущего контроля, рождается в диалоге с родителями. Благодаря такому характеру планирования реализуется дифференцированный и индивидуальный подход к каждому ребенку. Каждый воспитатель несет ответственность за каждое мероприятие, которое они запланировали. «Скелет» календарного плана воспитатели набирают на компьютере, а потом заполняют вручную. Образец (форма) кулинарного плана представлена в Приложении 3.

**III.3. Особенности организация развивающей предметно-пространственной среды в ГКП компенсирующей направленности**

**«Особый ребенок – 3,4» для детей-инвалидов**

**с УО (умеренной и тяжелой) с ТМНР**

В группе созданы все условия для воспитания здоровой и всесторонне развитой личности ребенка.

При организации предметно-пространственной среды учитывались следующие принципы:

* принцип дистанции, позиции при взаимодействии
* принцип активности, самостоятельности, творчества
* принцип стабильности, динамичности
* принцип комплексирования и гибкого зонирования
* принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого
* принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды
* принцип открытости – закрытости
* принцип учёта половых и возрастных различий детей.

**III.3.1 Материально-техническое обеспечение**

Материально-техническое обеспечение образования обучающихся с УО (умеренной и тяжелой) ТМНР отвечает особым образовательным потребностям группы обучающихся. В связи с тем, что воспитанники группы – дети из ГКУСО КК «Кропоткинского ДДИ», обучаются, по надомной форме обучения в материально ­техническое обеспечение процесса освоения РП включает:

1. коляски – инвалидные
2. кресло – каталки
3. мячи – гимнастические разных размеров
4. стол рабочий
5. стул
6. портативная колонка для прослушивания музыки
7. кровати
8. тумбочки

В МАДОУ ЦРР и «Кропоткинском ДДИ» проведен интернет. К Сети подлечены все рабочие места. Функционируют необходимые для жизнедеятельности образовательного учреждения сайты, налажен электронный документооборот и настроено программное обеспечение для дистанционной работы

**III.3.2 Обеспечение методическими материалами и средствами обучения**

Имеется специальный учебный и дидактический материал, отвечающий особым образовательным потребностям обучающихся, игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, зеркало, пальчиковый театр, музыкальные игрушки, музыкальный центр, аудиозаписи, набор резиновых игрушек.

Игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, сенсорные панели, наборы аромобаночек, вибромассажер.

Средства для фиксации ног, груди; мягкие формы и приспособления для придания положения лежа, сидя, стоя; гимнастический мяч большого и среднего диаметра, коврики.

**III.3.3 Методическая литература.**

1. Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с методическими рекомендациями./Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. – М.: Просвещение, 2019.
2. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития: [программно-методические материалы] / [Бгажнокова И.М., Ульянцева М.Б., Комарова С.В. и др.]; под ред. И.М. Бгажноковой. – М.: Гумунитар. изд. центр Владос, 2013.
3. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы/ под редакцией И.М. Бгажноковой. – М. Гумунитар. изд. центр ВЛАДОС 2012.
4. Развивающий уход за детьми с тяжелыми и множественными нарушениями развития / [О.С. Бояршинова, А.М. Пайкова и др.]; под ред. А.Л. Битовой, О.С. Бояршиновой. – М: Теревинф, 2019.

Интернет ресурсы.

1. «Диагностический материал и методические рекомендации для проведения психолого-педагогического обследования детей с выраженным нарушением интеллекта, ТМНР при разработке специальной индивидуальной программы развития (СИПР)». / Елисеева Е.Н., Истомина О.В., Рудакова Е.А. Научный редактор: канд. пед. наук А.М. Царёв
2. Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Методические рекомендаций по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития.
3. Примерная Адаптированная Основная Образовательная Программа дошкольного образования детей с тяжелыми множественными нарушениями развития/ Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 02 июня 2020 г. Протокол № 2/20
4. Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 2-3 лет. Методическое пособие 2-е изд., доп. - М.: ТЦ Сфера, 2018.
5. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр: пособие для педагога-дефектолога / Е.А.Стребелева. - М.: Издательство ВЛАДОС, 2018.
6. Игры и занятия с детьми раннего возраста с психофизическими нарушениями: пособие / под ред. Е.А. Стребелевой, Г.А. Мишиной. - 3- е изд., доп. - М.: ИНФРА-М, 2017.
7. Игры и игровые задания для детей раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья: практич. Пособие / под ред. Е.А. Стребелевой, А.В. Закрепиной. - М.: ИНФРА-М, 2018.
8. И. С. Константинова Музыкальные занятия с особым ребенком:

взгляд нейропсихолога 2-е издание (электронное) Москва «Теревинф» 2015

1. Катаева А. А., Стребелева Е. А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников: — М.: Просвещение, 1990
2. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада Т.М. Бондаренко - изд. Учитель, Воронеж 2004
3. Валентина Викторовна Гербова Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет 2-е изд., испр. и доп.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ; Москва; 2010
4. Интернет ресурс <http://fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/>

**IV. ПРИЛОЖЕНИЕ**

**IV.1. Приложение 1**

**Комплексно-тематическое планирование в ГКП**

**компенсирующей направленности (Особый ребёнок 3,4) компенсирующей направленности**

**«Особый ребенок – 3,4» для детей-инвалидов**

**с УО (умеренной и тяжелой) ТМНР**

**1-2 неделя сентябрь 01.09. – 11.09.2020г.**

**Индивидуальная педагогическая диагностика развития детей**

**Тема: «Я и моё имя». сентябрь 14.09. - 18. 09.2020г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | | |
| **ОД № 1**  **«Чтение художественной литературы»**  Тема: «Катя, Катя»  Цель: формировать слуховую сосредоточенность, умение прослушивать текст, воспитывать коммуникативные отношения  Оборудование: кукла Катя  Источник: Н.А. Карпухина «Конспект занятий в первой младшей группе детского сада» стр. 82 | | |
| **«Музыка»** | | |
| **ОД № 1**  Тема:«Колокольчик».  Цель: развивать умение находить взглядом звучащую игрушку  Оборудование:колокольчик  Источник: Журнал «Современные проблемы науки и образования». – 2018. – № 6 «ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ С ТЯЖЕЛЫМИ МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ» | **ОД №2**  Тема:«Колокольчик».  Цель: развивать умение находить взглядом звучащую игрушку  Оборудование:колокольчик  Источник: Журнал «Современные проблемы науки и образования». – 2018. – № 6 «ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ С ТЯЖЕЛЫМИ МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ» | |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | | |
| **ОД № 1**  **«Обучение игре»**  Тема: «Кто там спрятался»  Цель: учить фиксировать внимание ребенка на себе, идентифицировать себя со своим именем.  Оборудование:яркий платок.  Источник: Е.А. Стребелева, Г.А. «Мишина игры и занятия с детьми раннего возраста с психофизическими нарушениями». Стр. 6 | | |
| **Образовательная область «Физическое развитие»** | | |
| **ОД № 1**  **«Физическая культура»**  Тема: Формирование умения удерживать голову  Цель: удержание головы в положении лежа на спине (на животе, на боку (правом, левом), в положении сидя  Оборудование: яркие по цвету, звучащие или светящие (мигающие или меняющие цвет) предметы, зеркало.  Источник: Е.А. Рудакова, О.Ю. Сухарева «Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей  с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития» стр. 532 | | **ОД № 2**  **«Физическая культура»**  Тема: Формирование умения удерживать голову  Цель: удержание головы в положении лежа на спине (на животе, на боку (правом, левом), в положении сидя  Оборудование: яркие по цвету, звучащие или светящие (мигающие или меняющие цвет) предметы, зеркало.  Источник: Е.А. Рудакова, О.Ю. Сухарева «Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей  с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития» стр. 532 |

**Тема: «Я и мое имя» сентябрь 21.09. - 25.09.2020г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | | |
| **ОД № 2**  **«Чтение художественной литературы»**  Тема: «Катя, Катя»  Цель: формировать слуховую сосредоточенность, умение прослушивать текст, воспитывать коммуникативные отношения  Оборудование: кукла Катя  Источник: Н.А. Карпухина «Конспект занятий в первой младшей группе детского сада» стр. 82 | | |
| **«Музыка»** | | |
| **ОД № 3**  Тема:«Колокольчик».  Цель: развивать умение находить взглядом звучащую игрушку  Оборудование:колокольчик  Источник: Журнал «Современные проблемы науки и образования». – 2018. – № 6 «ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ С ТЯЖЕЛЫМИ МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ» | **ОД № 4**  Тема:«Колокольчик».  Цель: развивать умение находить взглядом звучащую игрушку  Оборудование:колокольчик  Источник: Журнал «Современные проблемы науки и образования». – 2018. – № 6 «ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ С ТЯЖЕЛЫМИ МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ» | |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | | |
| **ОД № 2**  **«Обучение игре»**  Тема: «Кто там спрятался»  Цель: учить фиксировать внимание ребенка на себе, идентифицировать себя со своим именем.  Оборудование:яркий платок.  Источник: Е.А. Стребелева, Г.А. «Мишина игры и занятия с детьми раннего возраста с психофизическими нарушениями». Стр. 6 | | |
| **Образовательная область «Физическое развитие» («Физическая культура»)** | | |
| **ОД № 3**  **«Физическая культура»**  Тема: Формирование умения удерживать голову  Цель: удержание головы в положении лежа на спине (на животе, на боку (правом, левом), в положении сидя  Оборудование:яркие по цвету, звучащие или светящие (мигающие или меняющие цвет) предметы, зеркало.  Источник: Е.А. Рудакова, О.Ю. Сухарева «Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей  с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития» стр. 532 | | **ОД № 4**  **«Физическая культура»**  Тема: Формирование умения удерживать голову  Цель: удержание головы в положении лежа на спине (на животе, на боку (правом, левом), в положении сидя  Оборудование: яркие по цвету, звучащие или светящие (мигающие или меняющие цвет) предметы, зеркало.  Источник: Е.А. Рудакова, О.Ю. Сухарева «Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей  с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития» стр. 532 |

**Тема: «Я и мое имя» сентябрь 28.09.- 02.10.2020г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | | |
| **«Чтение художественной литературы»** | | |
| **ОД № 3**  Тема: «Катя, Катя»  Цель: формировать слуховую сосредоточенность, умение прослушивать текст, воспитывать коммуникативные отношения  Оборудование: кукла Катя  Источник: Н.А. Карпухина «Конспект занятий в первой младшей группе детского сада» стр. 82 | | |
| **«Музыка»** | | |
| **ОД № 5**  Тема:«Колокольчик».  Цель: развивать умение находить взглядом звучащую игрушку  Оборудование:колокольчик  Источник: Журнал «Современные проблемы науки и образования». – 2018. – № 6 «ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ С ТЯЖЕЛЫМИ МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ» | **ОД № 6**  Тема:«Колокольчик».  Цель: развивать умение находить взглядом звучащую игрушку  Оборудование:колокольчик  Источник: Журнал «Современные проблемы науки и образования». – 2018. – № 6 «ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ С ТЯЖЕЛЫМИ МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ» | |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | | |
| **ОД № 3**  Тема: «Кто там спрятался»  Цель: учить фиксировать внимание ребенка на себе, идентифицировать себя со своим именем.  Оборудование:яркий платок.  Источник: Е.А. Стребелева, Г.А. «Мишина игры и занятия с детьми раннего возраста с психофизическими нарушениями». Стр. 6 | | |
| **Образовательная область «Физическое развитие» («Физическая культура»)** | | |
| **ОД № 5**  **«Физическая культура»**  Тема: Формирование умения удерживать голову  Цель: удержание головы в положении лежа на спине (на животе, на боку (правом, левом), в положении сидя  Оборудование:яркие по цвету, звучащие или светящие (мигающие или меняющие цвет) предметы, зеркало.  Источник: Е.А. Рудакова, О.Ю. Сухарева «Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей  с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития» стр. 532 | | **ОД № 6**  **«Физическая культура»**  Тема: Формирование умения удерживать голову  Цель: удержание головы в положении лежа на спине (на животе, на боку (правом, левом), в положении сидя  Оборудование:яркие по цвету, звучащие или светящие (мигающие или меняющие цвет) предметы, зеркало.  Источник: Е.А. Рудакова, О.Ю. Сухарева «Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей  с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития» стр. 532 |

**Тема: «Овощи» октябрь 05.10.- 09.10.2020г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | | |
| **ОД № 4**  **«Чтение художественной литературы»**  Тема: «Репка»  Цель: побуждать детей внимательно слушать сказку  Оборудование: фигурки настольного театра «Репка»  Источник: Н.А. Карпухина «Конспект занятий в первой младшей группе детского сада» стр. 102 | | |
| **«Музыка»** | | |
| **ОД № 7**  Тема: «Поиграй на дудочке»  Цель: развивать ориентировку на звуки окружающей среды  Оборудование:дудочка  Источник: Е.А. Стребелева «Игры и занятия с детьми раннего возраста с психическими нарушениями» стр. 70 | **ОД № 8**  Тема: «Поиграй на дудочке»  Цель: развивать ориентировку на звуки окружающей среды  Оборудование:дудочка  Источник: Е.А. Стребелева «Игры и занятия с детьми раннего возраста с психическими нарушениями» стр. 70 | |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | | |
| **ОД № 4**  **«Обучение игре»**  Тема: «Что в кастрюльке?»  Цель: формировать интерес к игрушкам  Оборудование: кастрюлька, муляжи овощей  Источник: Е.А. Стребелева «Игры и игровые задания для детей с ограниченными возможностями здоровья» стр.15 | | |
| **Образовательная область «Физическое развитие» («Физическая культура»)** | | |
| **ОД № 7**  **«Физическая культура»**  Тема: Формирование умения выполнять движения головой  Цель: выполнение движений головой: наклоны (вправо, влево, вперед в положении лежа на спине/животе, стоя или сидя), повороты (вправо, влево в положении лежа на спине/животе, стоя или сидя), «круговые» движения (по часовой стрелке и против часовой стрелки)  Оборудование:звучащая игрушка (резиновый мишка).  Источник: Е.А. Рудакова, О.Ю. Сухарева «Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей  с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития» стр. 532 | | **ОД № 8**  **«Физическая культура»**  Тема: Формирование умения выполнять движения головой  Цель: выполнение движений головой: наклоны (вправо, влево, вперед в положении лежа на спине/животе, стоя или сидя), повороты (вправо, влево в положении лежа на спине/животе, стоя или сидя), «круговые» движения (по часовой стрелке и против часовой стрелки)  Оборудование:звучащая игрушка (резиновый мишка).  Источник: Е.А. Рудакова, О.Ю. Сухарева «Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей  с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития» стр. 532 |

**Тема:** **«Овощи»**. **октябрь 12.10.- 16.10.2020г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | | |
| **ОД № 5**  **«Чтение художественной литературы»**  Тема: «Репка»  Цель: побуждать детей внимательно слушать сказку  Оборудование: фигурки настольного театра «Репка»  Источник: Н.А. Карпухина «Конспект занятий в первой младшей группе детского сада» стр. 102 | | |
| **«Музыка»** | | |
| **ОД № 9**  Тема: «Поиграй на дудочке»  Цель: развивать ориентировку на звуки окружающей среды  Оборудование:дудочка  Источник: Е.А. Стребелева «Игры и занятия с детьми раннего возраста с психическими нарушениями» стр. 70 | **ОД № 10**  Тема: «Поиграй на дудочке»  Цель: развивать ориентировку на звуки окружающей среды  Оборудование:дудочка  Источник: Е.А. Стребелева «Игры и занятия с детьми раннего возраста с психическими нарушениями» стр. 70 | |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | | |
| **ОД № 5**  **«Обучение игре»**  Тема: «Что в кастрюльке?»  Цель: формировать интерес к игрушкам  Оборудование: кастрюлька, муляжи овощей  Источник: Е.А. Стребелева «Игры и игровые задания для детей с ограниченными возможностями здоровья» стр.15 | | |
| **Образовательная область «Физическое развитие» («Физическая культура»)** | | |
| **ОД № 9**  **«Физическая культура»**  Тема: Формирование умения выполнять движения головой  Цель: выполнение движений головой: наклоны (вправо, влево, вперед в положении лежа на спине/животе, стоя или сидя), повороты (вправо, влево в положении лежа на спине/животе, стоя или сидя), «круговые» движения (по часовой стрелке и против часовой стрелки)  Оборудование:звучащая игрушка (резиновый мишка).  Источник: Е.А. Рудакова, О.Ю. Сухарева «Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей  с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития» стр. 532 | | **ОД № 10**  **«Физическая культура»**  Тема: Формирование умения выполнять движения головой  Цель: выполнение движений головой: наклоны (вправо, влево, вперед в положении лежа на спине/животе, стоя или сидя), повороты (вправо, влево в положении лежа на спине/животе, стоя или сидя), «круговые» движения (по часовой стрелке и против часовой стрелки)  Оборудование:звучащая игрушка (резиновый мишка).  Источник: Е.А. Рудакова, О.Ю. Сухарева «Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей  с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития» стр. 532 |

**Тема:** **«Овощи»**. **октябрь 19.10. - 23.10.2020г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | | |
| **ОД № 6**  **«Чтение художественной литературы»**  Тема: «Репка»  Цель: побуждать детей внимательно слушать сказку  Оборудование: фигурки настольного театра «Репка»  Источник: Н.А. Карпухина «Конспект занятий в первой младшей группе детского сада» стр. 102 | | |
| **«Музыка»** | | |
| **ОД № 11**  Тема: прослушивание «Урожайная» А.Филиппенко  Цель: создавать условия для развития интереса к звучанию музыки  Оборудование:музыкальная колонка с записью музыкального произведения  Источник: АОПП особый ребенок стр. 45 | **ОД № 12**  Тема: прослушивание «Урожайная» А.Филиппенко  Цель: создавать условия для развития интереса к звучанию музыки  Оборудование:музыкальная колонка с записью музыкального произведения  Источник: АОПП особый ребенок стр. 45 | |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | | |
| **ОД № 6**  **«Обучение игре»**  Тема: «Что в кастрюльке?»  Цель: формировать интерес к игрушкам  Оборудование: кастрюлька, муляжи овощей  Источник: Е.А. Стребелева «Игры и игровые задания для детей с ограниченными возможностями здоровья» стр.15 | | |
| **Образовательная область «Физическое развитие» («Физическая культура»)** | | |
| **ОД № 11**  **«Физическая культура»**  Тема: Формирование умения выполнять движения головой  Цель: выполнение движений головой: наклоны (вправо, влево, вперед в положении лежа на спине/животе, стоя или сидя), повороты (вправо, влево в положении лежа на спине/животе, стоя или сидя), «круговые» движения (по часовой стрелке и против часовой стрелки)  Оборудование:звучащая игрушка (резиновый мишка).  Источник: Е.А. Рудакова, О.Ю. Сухарева «Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей  с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития» стр. 533 | | **ОД № 12**  **«Физическая культура»**  Тема: Формирование умения выполнять движения головой  Цель: выполнение движений головой: наклоны (вправо, влево, вперед в положении лежа на спине/животе, стоя или сидя), повороты (вправо, влево в положении лежа на спине/животе, стоя или сидя), «круговые» движения (по часовой стрелке и против часовой стрелки)  Оборудование:звучащая игрушка (резиновый мишка).  Источник: Е.А. Рудакова, О.Ю. Сухарева «Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей  с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития» стр. 533 |

**Тема:** **«Фрукты»**. **октябрь 26.10. - 30.10.2020г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | | |
| **ОД № 7**  **«Чтение художественной литературы»**  Тема: потешка «Яблочко»  Цель: приучать слушать коротенькие потешки  Оборудование: муляж яблока  Источник: картотека конспектов по художественному чтению | | |
| **«Музыка»** | | |
| **ОД № 13**  Тема: прослушивание песен из мультфильмов  Цель: Создавать условия для обогащения музыкальных впечатлений детей.  Оборудование:музыкальная колонка с записью музыкального произведения  Источник: АОПП особый ребенок стр. 45 | **ОД № 14**  Тема: прослушивание песен из мультфильмов  Цель: Создавать условия для обогащения музыкальных впечатлений детей.  Оборудование:музыкальная колонка с записью музыкального произведения  Источник: АОПП особый ребенок стр. 45 | |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | | |
| **ОД № 7**  **«Обучение игре»**  Тема: «Возьми игрушку»  Цель: знакомить ребенка с новой игрушкой  Оборудование: муляжи фруктов  Источник: Е.А. Стребелева «Игры и занятия с детьми раннего возраста с психическими нарушениями» стр. 19 | | |
| **Образовательная область «Физическое развитие» («Физическая культура»)** | | |
| **ОД № 13**  **«Физическая культура»**  Тема: Формирование умения выполнять движения руками  Цели: выполнение движений руками: вперед, назад, вверх, в стороны**,** «круговые»  Оборудование:колокольчик  Источник: Е.А. Рудакова, О.Ю. Сухарева «Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей  с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития» стр. 532 | | **ОД № 14**  **«Физическая культура»**  Тема: Формирование умения выполнять движения руками  Цели: выполнение движений руками: вперед, назад, вверх, в стороны**,** «круговые»  Оборудование:колокольчик  Источник: Е.А. Рудакова, О.Ю. Сухарева «Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей  с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития» стр. 532 |

**Тема:** **«Фрукты»**. **ноябрь 02.11. - 03. - 05. - 06.11.2020г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | | |
| **ОД № 8**  **«Чтение художественной литературы»**  Тема: потешка «Яблочко»  Цель: приучать слушать коротенькие потешки  Оборудование: муляж яблока  Источник: картотека конспектов по художественному чтению | | |
| **«Музыка»** | | |
| **ОД № 15**  Тема: прослушивание РН песни  Цель: развивать интерес к прослушиванию музыкальных произведений  Оборудование:музыкальная колонка с записью музыкального произведения  Источник: АОПП особый ребенок стр. 45 | **ОД № 16**  Тема: прослушивание РН песни  Цель: развивать интерес к прослушиванию музыкальных произведений  Оборудование:музыкальная колонка с записью музыкального произведения  Источник: АОПП особый ребенок стр. 45 | |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | | |
| **ОД № 8**  **«Обучение игре»**  Тема: «Возьми игрушку»  Цель: знакомить ребенка с новой игрушкой  Оборудование: муляжи фруктов  Источник: Е.А. Стребелева «Игры и занятия с детьми раннего возраста с психическими нарушениями» стр. 19 | | |
| **Образовательная область «Физическое развитие» («Физическая культура»)** | | |
| **ОД № 15**  **«Физическая культура»**  Тема: Формирование умения выполнять движения руками  Цели: выполнение движений руками: вперед, назад, вверх, в стороны**,** «круговые»  Оборудование:колокольчик  Источник: Е.А. Рудакова, О.Ю. Сухарева «Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей  с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития» стр. 532 | | **ОД № 16**  **«Физическая культура»**  Тема: Формирование умения выполнять движения руками  Цели: выполнение движений руками: вперед, назад, вверх, в стороны**,** «круговые»  Оборудование:колокольчик  Источник: Е.А. Рудакова, О.Ю. Сухарева «Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей  с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития» стр. 532 |

**Тема:** **«Фрукты»**. **ноябрь 09.11. - 13.11.2020г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | | |
| **ОД № 9**  **«Чтение художественной литературы»**  Тема: потешка «Яблочко»  Цель: приучать слушать коротенькие потешки  Оборудование: муляж яблока  Источник: картотека конспектов по художественному чтению | | |
| **«Музыка»** | | |
| **ОД № 17**  Тема: «Где звучит»  Цель: формирование умения локализовать и находить источник звука доступной  Оборудование:  Источник: Источник: А.Н. Кирюшина, Е.Р. Железнова, Ю.И. Мамедова «Организация развивающего коррекционно-образовательного процесса с дошкольниками, имеющими особые образовательные потребности» стр.43 | **ОД № 18**  Тема:«Где звучит»  Цель: формирование умения локализовать и находить источник звука доступной  Оборудование:  Источник: Источник: А.Н. Кирюшина, Е.Р. Железнова, Ю.И. Мамедова «Организация развивающего коррекционно-образовательного процесса с дошкольниками, имеющими особые образовательные потребности» стр.43 | |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | | |
| **ОД № 9**  **«Обучение игре»**  Тема: «Возьми игрушку»  Цель: знакомить ребенка с новой игрушкой  Оборудование: муляжи фруктов  Источник: Е.А. Стребелева «Игры и занятия с детьми раннего возраста с психическими нарушениями» стр. 19 | | |
| **Образовательная область «Физическое развитие» («Физическая культура»)** | | |
| **ОД № 17**  **«Физическая культура»**  Тема: Формирование умения выполнять движения руками  Цели: выполнение движений руками: вперед, назад, вверх, в стороны**,** «круговые»  Оборудование:колокольчик  Источник: Е.А. Рудакова, О.Ю. Сухарева «Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей  с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития» стр. 532 | | **ОД № 18**  **«Физическая культура»**  Тема: Формирование умения выполнять движения руками  Цели: выполнение движений руками: вперед, назад, вверх, в стороны**,** «круговые»  Оборудование:колокольчик  Источник: Е.А. Рудакова, О.Ю. Сухарева «Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей  с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития» стр. 532 |

**Тема:** **«Одежда – обувь»**. **ноябрь 16.11. - 20.11.2020г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | | |
| **ОД № 4**  **«Чтение художественной литературы»**  Тема: «Обновки»  Цель: познакомить детей с новой потешкой, учить понимать содержание, побуждать к совместным действиям  Оборудование: игрушка кошка  Источник: Т.М. Бондоренко комплексные занятия в первой младшей группе детского сада | | |
| **«Музыка»** | | |
| **ОД № 19**  Тема: муз. В. Петренко**,** сл. Ю. Михайленко «Осень в гости к нам пришла»  Цель: учить детей прислушиваться к мелодии  Оборудование:аудиозапись  Источник: А.Н. Кирюшина, Е.Р. Железнова, Ю.И. Мамедова «Организация развивающего коррекционно-образовательного процесса с дошкольниками, имеющими особые образовательные потребности» стр. 45 | **ОД № 20**  Тема: муз. В. Петренко**,** сл. Ю. Михайленко «Осень в гости к нам пришла»  Цель: учить детей прислушиваться к мелодии  Оборудование:аудиозапись  Источник: А.Н. Кирюшина, Е.Р. Железнова, Ю.И. Мамедова «Организация развивающего коррекционно-образовательного процесса с дошкольниками, имеющими особые образовательные потребности» стр. 45 | |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | | |
| **ОД № 4**  **«Обучение игре»**  Тема: попробуй на ощупь  Цель: развивать тактильное восприятие  Оборудование: образцы разных видов ткани  Источник: картотека | | |
| **Образовательная область «Физическое развитие» («Физическая культура»)** | | |
| **ОД № 19**  **«Физическая культура»**  Тема: Формирование умения выполнять движения пальцами рук  Цели: выполнение движений пальцами рук: сгибание /разгибание фаланг пальцев, сгибание пальцев в кулак /разгибание  Оборудование:погремушка  Источник: | | **ОД № 20**  **«Физическая культура»**  Тема: Формирование умения выполнять движения пальцами рук  Цели: выполнение движений пальцами рук: сгибание /разгибание фаланг пальцев, сгибание пальцев в кулак /разгибание  Оборудование:погремушка  Источник: |

**Тема:** **«Одежда – обувь»**. **ноябрь 23.11. - 27.11.2020г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | | |
| **ОД № 4**  **«Чтение художественной литературы»**  Тема: «Обновки»  Цель: познакомить детей с новой потешкой, учить понимать содержание, побуждать к совместным действиям  Оборудование: игрушка кошка  Источник: Т.М. Бондоренко комплексные занятия в первой младшей группе детского сада | | |
| **«Музыка»** | | |
| **ОД № 21**  Тема: муз. В. Петренко**,** сл. Ю. Михайленко «Осень в гости к нам пришла»  Цель: учить детей прислушиваться к мелодии и проявлять эмоции  Оборудование:аудиозапись  Источник: А.Н. Кирюшина, Е.Р. Железнова, Ю.И. Мамедова «Организация развивающего коррекционно-образовательного процесса с дошкольниками, имеющими особые образовательные потребности» стр. 45 | **ОД № 22**  Тема: муз. В. Петренко**,** сл. Ю. Михайленко «Осень в гости к нам пришла»  Цель: учить детей прислушиваться к мелодии и проявлять эмоции  Оборудование:аудиозапись  Источник: А.Н. Кирюшина, Е.Р. Железнова, Ю.И. Мамедова «Организация развивающего коррекционно-образовательного процесса с дошкольниками, имеющими особые образовательные потребности» стр. 45 | |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | | |
| **ОД № 4**  **«Обучение игре»**  Тема: попробуй на ощупь  Цель: развивать тактильное восприятие  Оборудование: образцы разных видов ткани  Источник: картотека | | |
| **Образовательная область «Физическое развитие» («Физическая культура»)** | | |
| **ОД № 21**  **«Физическая культура»**  Тема: Формирование умения выполнять движения пальцами рук  Цели: выполнение движений пальцами рук: сгибание /разгибание фаланг пальцев, сгибание пальцев в кулак /разгибание  Оборудование:погремушка  Источник: | | **ОД № 22**  **«Физическая культура»**  Тема: Формирование умения выполнять движения пальцами рук  Цели: выполнение движений пальцами рук: сгибание /разгибание фаланг пальцев, сгибание пальцев в кулак /разгибание  Оборудование:погремушка  Источник: |

**Тема:** **«Мебель»**. **декабрь 30.11. - 04.12.2020г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | | |
| **ОД № 4**  **«Чтение художественной литературы»**  Тема: стихотворение «Мебельный магазин»  Цель: продолжать учить слушать художественное произведение, учить ассоциировать слова с предметом  Оборудование: картинки с изображением мебели  Источник: картотека | | |
| **«Музыка»** | | |
| **ОД № 23**  Тема: муз. В. Петренко**,** сл. Ю. Михайленко «Осень в гости к нам пришла»  Цель: учить детей прислушиваться к мелодии и проявлять эмоции  Оборудование:аудиозапись  Источник: А.Н. Кирюшина, Е.Р. Железнова, Ю.И. Мамедова «Организация развивающего коррекционно-образовательного процесса с дошкольниками, имеющими особые образовательные потребности» стр. 45 | **ОД № 24**  Тема: игра с бубенцами  Цель:Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием, развитие координации движения.  Оборудование: аудиозапись музыкального произведения «Игра с погремушками» р.н.п. обр. А.Быканова.  Источник: конспект занятия | |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | | |
| Тема:«Твердое, мягкое»  Цель: развивать тактильное восприятие  Оборудование:игрушки разной плотности  Источник: картотека | | |
| **Образовательная область «Физическое развитие» («Физическая культура»)** | | |
| **ОД № 23**  **«Физическая культура»**  Тема: Формирование умения выполнять движения плечами  Цели: выполнение движений плечами  Оборудование:без предметов  Источник: | | **ОД № 24**  **«Физическая культура»**  Тема: Формирование умения выполнять движения плечами  Цели: выполнение движений плечами  Оборудование:без предметов  Источник: |

**Тема:** **«Мебель»**. **декабрь 07.12. - 11.12.2020г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | | |
| Тема: стихотворение «Мебельный магазин»  Цель: продолжать учить слушать художественное произведение, учить ассоциировать слова с предметом  Оборудование: картинки с изображением мебели  Источник: картотека | | |
| **«Музыка»** | | |
| **ОД № 25**  Тема: игра с бубенцами  Цель:Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием, развитие координации движения.  Оборудование: аудиозапись музыкального произведения «Игра с погремушками» р.н.п. обр. А.Быканова.  Источник: конспект занятия | **ОД № 26**  Тема: игра с бубенцами  Цель:Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием, развитие координации движения.  Оборудование: аудиозапись музыкального произведения «Игра с погремушками» р.н.п. обр. А.Быканова.  Источник: конспект занятия | |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | | |
| **ОД № 4**  **«Обучение игре»**  Тема: рассматривание игрушки  Цель: учить рассматривать игрушку, обучение действию с ней  Оборудование:игрушка  Источник: Е.А. Стребелева, Г.А. «Мишина игры и занятия с детьми раннего возраста с психофизическими нарушениями». Стр. | | |
| **Образовательная область «Физическое развитие» («Физическая культура»)** | | |
| **ОД № 25**  **«Физическая культура»**  Тема: Формирование умения выполнять движения плечами  Цели: выполнение движений плечами  Оборудование:без предметов  Источник: | | **ОД № 26**  **«Физическая культура»**  Тема: Формирование умения выполнять движения плечами  Цели: выполнение движений плечами  Оборудование:без предметов  Источник: |

**Тема:** **«Игрушки»**. **декабрь 14.12. - 18.12.2020г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | | |
| **ОД № 4**  **«Чтение художественной литературы»**  Тема: А. Барто стихотворение из цикла «Игрушки»  Цель: познакомить с новым произведением  Оборудование: игрушка лошадка  Источник: Т.М. Бондоренко комплексные занятия в первой младшей группе детского сада | | |
| **«Музыка»** | | |
| **ОД № 27**  Тема:«Погремушка» (муз. и сл. С. и Е Железновых  Цель: знакомить детей с музыкальными инструментами и действиями с ними  Оборудование:две погремушки  Источник: А.Н. Кирюшина, Е.Р. Железнова, Ю.И. Мамедова «Организация развивающего коррекционно-образовательного процесса с дошкольниками, имеющими особые образовательные потребности» стр.57 | **ОД № 28**  Тема:«Погремушка» (муз. и сл. С. и Е Железновых  Цель: знакомить детей с музыкальными инструментами и действиями с ними  Оборудование:две погремушки  Источник: А.Н. Кирюшина, Е.Р. Железнова, Ю.И. Мамедова «Организация развивающего коррекционно-образовательного процесса с дошкольниками, имеющими особые образовательные потребности» стр.57 | |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | | |
| **ОД № 4**  **«Обучение игре»**  Тема: рассматривание игрушки  Цель: развивать зрительное и слуховое внимание; учить рассматривать игрушки  Оборудование: различные игрушки  Источник: Е.А. Стребелева, Г.А. «Мишина игры и занятия с детьми раннего возраста с психофизическими нарушениями». Стр. | | |
| **Образовательная область «Физическое развитие» («Физическая культура»)** | | |
| **ОД № 27**  **«Физическая культура»**  Тема: Формирования умения выполнять круговые движения кистью  Цели: Выполнение круговых движений одной кисть, двумя кистями одновременно, в разные стороны.  Оборудование: мягкая игрушка на веревочке  Источник: | | **ОД № 28**  **«Физическая культура»**  Тема: Формирования умения выполнять круговые движения кистью  Цели: Выполнение круговых движений одной кисть, двумя кистями одновременно, в разные стороны.  Оборудование: мягкая игрушка на веревочке  Источник: |

**Тема:** **«Игрушки»**. **декабрь 21.12. - 25.12.2020г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | | |
| **ОД № 4**  **«Чтение художественной литературы»**  Тема: А. Барто стихотворение из цикла «Игрушки»  Цель: познакомить с новым произведением  Оборудование: игрушка лошадка  Источник: Т.М. Бондоренко комплексные занятия в первой младшей группе детского сада | | |
| **«Музыка»** | | |
| **ОД № 29**  Тема:«Погремушка» (муз. и сл. С. и Е Железновых  Цель: знакомить детей с музыкальными инструментами и действиями с ними  Оборудование:две погремушки  Источник: А.Н. Кирюшина, Е.Р. Железнова, Ю.И. Мамедова «Организация развивающего коррекционно-образовательного процесса с дошкольниками, имеющими особые образовательные потребности» стр.57 | **ОД № 30**  Тема:«Погремушка» (муз. и сл. С. и Е Железновых  Цель: знакомить детей с музыкальными инструментами и действиями с ними  Оборудование:две погремушки  Источник: А.Н. Кирюшина, Е.Р. Железнова, Ю.И. Мамедова «Организация развивающего коррекционно-образовательного процесса с дошкольниками, имеющими особые образовательные потребности» стр.57 | |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | | |
| **ОД № 4**  **«Обучение игре»**  Тема: «Чья игрушка»  Цель: развивать зрительное и слуховое внимание; учить рассматривать игрушки  Оборудование: различные игрушки  Источник: Е.А. Стребелева, Г.А. «Мишина игры и занятия с детьми раннего возраста с психофизическими нарушениями». Стр. | | |
| **Образовательная область «Физическое развитие» («Физическая культура»)** | | |
| **ОД № 29**  **«Физическая культура»**  Тема: Формирования умения выполнять круговые движения кистью  Цели: Выполнение круговых движений одной кисть, двумя кистями одновременно, в разные стороны.  Оборудование: мягкая игрушка на веревочке  Источник: | | **ОД № 30**  **«Физическая культура»**  Тема: Формирования умения выполнять круговые движения кистью  Цели: Выполнение круговых движений одной кисть, двумя кистями одновременно, в разные стороны.  Оборудование: мягкая игрушка на веревочке  Источник: |

**декабрь 28.12. – 31.12.2020г.**

**январь 11.01. – 15.01.2021г.**

**Индивидуальная педагогическая диагностика развития детей**

**Тема:** **«Домашние животные (кошка, собака)»**. **январь 18.01. - 22.01.2021г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | | |
| **ОД № 4**  **«Чтение художественной литературы»**  Тема: потешка «Как у нашего кота»  Цель: вызывать эмоционально положительное отношение к кошке; учить слушать небольшое по объему произведение  Оборудование: игрушка кошка  Источник: Т.М. Бондоренко комплексные занятия в первой младшей группе детского сада стр.95 | | |
| **«Музыка»** | | |
| **ОД № 31**  Тема:Песня «Серенькая кошечка», музыка В. Витлина  Цель: учить вслушиваться в исполнение муз. Произведения понимать о чем текст  Оборудование:игрушка кошки, аудиозапись Источник: Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. - М.: Издательский центр «Академия», 2005. с. 45 | **ОД № 32**  Тема:Песня «Серенькая кошечка», музыка В. Витлина  Цель: учить вслушиваться в исполнение муз. Произведения понимать о чем текст  Оборудование:игрушка кошки, аудиозапись Источник: Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. - М.: Издательский центр «Академия», 2005. с. 45 | |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | | |
| **ОД № 4**  **«Обучение игре»**  Тема: «Кисонька»  Цель: вызывать эмоционально положительное отношение к кошке; учить следить за действиями воспитателя  Оборудование: игрушка кошка  Источник: «Коррекционно развивающее обучение детей в процессе дидактических игр» стр. 231 | | |
| **Образовательная область «Физическое развитие» («Физическая культура»)** | | |
| **ОД № 31**  **«Физическая культура»**  Тема: Формирование умения выполнять движения пальцами рук  Цели: Выполнение движений пальцами рук: сгибание /разгибание фаланг пальцев, сгибание пальцев в кулак /разгибание  Оборудование: мягкая игрушка  Источник: | | **ОД № 32**  **«Физическая культура»**  Тема: Формирование умения выполнять движения пальцами рук  Цели: Выполнение движений пальцами рук: сгибание /разгибание фаланг пальцев, сгибание пальцев в кулак /разгибание  Оборудование: мягкая игрушка  Источник: |

**Тема:** **«Домашние животные (кошка, собака)»**. **январь 25.01. - 29.01.2021г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | | |
| **ОД № 4**  **«Чтение художественной литературы»**  Тема: потешка «Как у нашего кота»  Цель: вызывать эмоционально положительное отношение к кошке; учить слушать небольшое по объему произведение  Оборудование: игрушка кошка  Источник: Т.М. Бондоренко комплексные занятия в первой младшей группе детского сада стр.95 | | |
| **«Музыка»** | | |
| **ОД № 33**  Тема:Песня «Серенькая кошечка», музыка В. Витлина  Цель: учить вслушиваться в исполнение муз. Произведения понимать о чем текст  Оборудование:игрушка кошки, аудиозапись  Источник: Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. - М.: Издательский центр «Академия», 2005. с. 45 | **ОД № 34**  Тема:Песня «Серенькая кошечка», музыка В. Витлина  Цель: учить вслушиваться в исполнение муз. Произведения понимать о чем текст  Оборудование:игрушка кошки, аудиозапись  Источник: Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. - М.: Издательский центр «Академия», 2005. с. 45 | |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | | |
| **ОД № 4**  **«Обучение игре»**  Тема: «Кисонька»  Цель: вызывать эмоционально положительное отношение к кошке; учить следить за действиями воспитателя  Оборудование: игрушка кошка  Источник: «Коррекционно развивающее обучение детей в процессе дидактических игр» стр. 231 | | |
| **Образовательная область «Физическое развитие» («Физическая культура»)** | | |
| **ОД № 33**  **«Физическая культура»**  Тема: Формирование умения выполнять движения пальцами рук  Цели: Выполнение движений пальцами рук: сгибание /разгибание фаланг пальцев, сгибание пальцев в кулак /разгибание  Оборудование: мягкая игрушка  Источник: | | **ОД № 34**  **«Физическая культура»**  Тема: Формирование умения выполнять движения пальцами рук  Цели: Выполнение движений пальцами рук: сгибание /разгибание фаланг пальцев, сгибание пальцев в кулак /разгибание  Оборудование: мягкая игрушка  Источник: |

**Тема:** **«Домашние животные (кошка, собака)»**. **февраль 01.02. - 05.02.2021г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | | |
| **ОД № 4**  **«Чтение художественной литературы»**  Тема: потешка «Как у нашего кота»  Цель: вызывать эмоционально положительное отношение к кошке; учить слушать небольшое по объему произведение  Оборудование: игрушка кошка  Источник: Т.М. Бондоренко комплексные занятия в первой младшей группе детского сада стр.95 | | |
| **«Музыка»** | | |
| **ОД № 35**  Тема:Песня «Кошка», музыка А. Александрова, слова Н. Френкеля.  Цель: знакомство с домашними животными через разные виды деятельности, формирование музыкальной отзывчивости  Оборудование: Мягкая игрушка: кошка  Источник: конспект ресурсы интернета сайт <https://nsportal.ru/detskiy-sad/muzykalno-ritmicheskoe-> zanyatie/2017/04/11/muzykalnoe-tematicheskoe-zanyatie-v-i | **ОД № 36**  Тема:Песня «Кошка», музыка А. Александрова, слова Н. Френкеля.  Цель: знакомство с домашними животными через разные виды деятельности, формирование музыкальной отзывчивости  Оборудование: Мягкая игрушка: кошка  Источник: конспект ресурсы интернета сайт <https://nsportal.ru/detskiy-sad/muzykalno-ritmicheskoe->zanyatie/2017/04/11/muzykalnoe-tematicheskoe-zanyatie-v-i | |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | | |
| **ОД № 4**  **«Обучение игре»**  Тема: «Кто сказал мяу»  Цель: вызывать эмоционально положительное отношение к кошке; учить следить за действиями воспитателя  Оборудование: игрушка кошка  Источник: «Коррекционно развивающее обучение детей в процессе дидактических игр» стр. 231 | | |
| **Образовательная область «Физическое развитие» («Физическая культура»)** | | |
| **ОД № 35**  **«Физическая культура»**  Тема: Формирование умения выполнять движения пальцами рук  Цели: Выполнение движений пальцами рук: сгибание /разгибание фаланг пальцев, сгибание пальцев в кулак /разгибание  Оборудование: мягкая игрушка  Источник: | | **ОД № 36**  **«Физическая культура»**  Тема: Формирование умения выполнять движения пальцами рук  Цели: Выполнение движений пальцами рук: сгибание /разгибание фаланг пальцев, сгибание пальцев в кулак /разгибание  Оборудование: мягкая игрушка  Источник: |

**Тема:** **«Домашние животные (кошка, собака)»**. **февраль 08.02. - 12.02.2021г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | | |
| **ОД № 4**  **«Чтение художественной литературы»**  Тема: потешка «Как у нашего кота»  Цель: вызывать эмоционально положительное отношение к кошке; учить слушать небольшое по объему произведение  Оборудование: игрушка кошка  Источник: Т.М. Бондоренко комплексные занятия в первой младшей группе детского сада стр.95 | | |
| **«Музыка»** | | |
| **ОД № 37**  Тема: Песня «Собачка», музыка М. Раухвергера, слова Н.Комиссаровой.  Цель: знакомство с домашними животными через разные виды деятельности, формирование музыкальной отзывчивости  Оборудование:Мягкая игрушка: собачка  Источник: конспект ресурсы интернета сайт https://nsportal.ru/detskiy-sad/muzykalno-ritmicheskoe-zanyatie/2017/04/11/muzykalnoe-tematicheskoe-zanyatie-v-i | **ОД № 38**  Тема: Песня «Собачка», музыка М. Раухвергера, слова Н.Комиссаровой.  Цель: знакомство с домашними животными через разные виды деятельности, формирование музыкальной отзывчивости  Оборудование:Мягкая игрушка: собачка  Источник: конспект ресурсы интернета сайт https://nsportal.ru/detskiy-sad/muzykalno-ritmicheskoe-zanyatie/2017/04/11/muzykalnoe-tematicheskoe-zanyatie-v-i | |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | | |
| **ОД № 4**  **«Обучение игре»**  Тема: «Кто как кричит»  Цель: расширять знания детей о домашних животных  Оборудование: игрушки животных  Источник: Т.М. Бондоренко «Комплексные занятия в первой младшей группе» стр.96 | | |
| **Образовательная область «Физическое развитие» («Физическая культура»)** | | |
| **ОД № 39**  **«Физическая культура»**  Тема: Формирование умения выполнять движения ногами  Цели: Выполнение движений ногами: подъем ноги вверх, отведение ноги в сторону, отведение ноги назад  Оборудование: картинки  Источник: | | **ОД № 38**  **«Физическая культура»**  Тема: Формирование умения выполнять движения ногами  Цели: Выполнение движений ногами: подъем ноги вверх, отведение ноги в сторону, отведение ноги назад  Оборудование: картинки  Источник: |

**Тема:** **«Домашние животные (корова, коза)»**. **февраль 15.02. - 19.02.2021г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | | |
| **ОД № 4**  **«Чтение художественной литературы»**  Тема: потешка «Бу-бу-бу – я рогатый  Цель: познакомить детей с новым фольклорным произведением  Оборудование: игрушка козлик  Источник: Т.М. Бондоренко «Комплексные занятия в первой младшей группе» стр.85 | | |
| **«Музыка»** | | |
| **ОД № 39**  Тема: прослушивание музыкиразных жанров  Цель: отслеживать реакцию ребенка на разные жанры музыкальнах композиций  Оборудование:запись с музыкальными отрывками  Источник: конспект | **ОД № 40**  Тема: прослушивание музыкиразных жанров  Цель: отслеживать реакцию ребенка на разные жанры музыкальнах композиций  Оборудование:запись с музыкальными отрывками  Источник: конспект | |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | | |
| **ОД № 4**  **«Обучение игре»**  Тема: «Кто как кричит»  Цель: расширять знания детей о домашних животных  Оборудование: игрушки животных  Источник: Т.М. Бондоренко «Комплексные занятия в первой младшей группе» стр.96 | | |
| **Образовательная область «Физическое развитие» («Физическая культура»)** | | |
| **ОД № 39**  **«Физическая культура»**  Тема: Формирование умения выполнять движения ногами  Цели: Выполнение движений ногами: подъем ноги вверх, отведение ноги в сторону, отведение ноги назад  Оборудование: картинки  Источник: | | **ОД № 40**  **«Физическая культура»**  Тема: Формирование умения выполнять движения ногами  Цели: Выполнение движений ногами: подъем ноги вверх, отведение ноги в сторону, отведение ноги назад  Оборудование: картинки  Источник |

**Тема:** **«Домашние животные (корова, коза)»**. **февраль 22.02. - 26.02.2021г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | | |
| **ОД № 4**  **«Чтение художественной литературы»**  Тема: потешка «Бу-бу-бу – я рогатый  Цель: познакомить детей с новым фольклорным произведением  Оборудование: игрушка козлик  Источник: Т.М. Бондоренко «Комплексные занятия в первой младшей группе» стр.85 | | |
| **«Музыка»** | | |
| **ОД № 41**  Тема: прослушивание песни «Кто пасется на лугу?» сл. Ю. Черных, муз. А. Пахмутова.  Цель:  Оборудование:запись песни, картинки с изображением животных, игрушки  Источник: конспект | **ОД № 42**  Тема: прослушивание песни «Кто пасется на лугу?» сл. Ю. Черных, муз. А. Пахмутова.  Цель:  Оборудование:запись песни, картинки с изображением животных, игрушки  Источник: конспект | |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | | |
| **ОД № 4**  **«Обучение игре»**  Тема: «Кто как кричит»  Цель: расширять знания детей о домашних животных  Оборудование: игрушки животных  Источник: Т.М. Бондоренко «Комплексные занятия в первой младшей группе» стр.96 | | |
| **Образовательная область «Физическое развитие» («Физическая культура»)** | | |
| **ОД № 41**  **«Физическая культура»**  Тема: Формирование умения выполнять движения ногами  Цели: Выполнение движений ногами: подъем ноги вверх, отведение ноги в сторону, отведение ноги назад  Оборудование: мяч  Источник: | | **ОД № 42**  **«Физическая культура»**  Тема: Формирование умения выполнять движения ногами  Цели: Выполнение движений ногами: подъем ноги вверх, отведение ноги в сторону, отведение ноги назад  Оборудование: мяч  Источник |

**Тема:** **«Домашние птицы»**. **март 01.03. - 05.03.2021г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | | |
| **ОД № 4**  **«Чтение художественной литературы»**  Тема: потешка «Петушок и его семья»  Цель: продолжать знакомить с фольклорными произведениями о петушке, курочке и цыплятах  Оборудование: ширма раскладушка, петушок курочка и цыплята  Источник: Т.М. Бондоренко «Комплексные занятия в первой младшей группе» стр. 101 | | |
| **«Музыка»** | | |
| **ОД № 43**  Тема: прослушивание песни«Танец маленьких утят»  Цель: вызывать положительные эмоции, способствовать двигательной активности  Оборудование:запись песни «Танец маленьких утят»  Источник: картотека | **ОД № 44**  Тема: прослушивание песни«Танец маленьких утят»  Цель: вызывать положительные эмоции, способствовать двигательной активности  Оборудование:запись песни «Танец маленьких утят»  Источник: картотека | |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | | |
| **ОД № 4**  **«Обучение игре»**  Тема: «Отыщи яйцо с птенцом»  Цель: зрительное сосредоточение, мелкую моторику  Оборудование: емкость с крупой и пластиковые яйца  Источник: конспект | | |
| **Образовательная область «Физическое развитие» («Физическая культура»)** | | |
| **ОД № 43**  **«Физическая культура»**  Тема: Формировать умения изменять позу в положении лежа.  Цели: Изменение позы в положении лежа: поворот со спины на живот, поворот с живота на спину  Оборудование:  Источник: | | **ОД № 44**  **«Физическая культура»**  Тема: Формировать умения изменять позу в положении лежа.  Цели: Изменение позы в положении лежа: поворот со спины на живот, поворот с живота на спину  Оборудование:  Источник: |

**Тема:** **«Домашние птицы»**. **март 09.03. - 12.03.2021г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | | |
| **ОД № 4**  **«Чтение художественной литературы»**  Тема: потешка «Петушок и его семья»  Цель: продолжать знакомить с фольклорными произведениями о петушке, курочке и цыплятах  Оборудование: ширма раскладушка, петушок курочка и цыплята  Источник: Т.М. Бондоренко «Комплексные занятия в первой младшей группе» стр. 101 | | |
| **«Музыка»** | | |
| **ОД № 45**  Тема: прослушивание песни«Танец маленьких утят»  Цель: вызывать положительные эмоции, способствовать двигательной активности  Оборудование:запись песни «Танец маленьких утят»  Источник: картотека | **ОД № 46**  Тема: прослушивание песни«Танец маленьких утят»  Цель: вызывать положительные эмоции, способствовать двигательной активности  Оборудование:запись песни «Танец маленьких утят»  Источник: картотека | |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | | |
| **ОД № 4**  **«Обучение игре»**  Тема: игра-инсценировка «Курочка Ряба»  Цель: вызывать у детей интерес к сказке  Оборудование: персонажи сказки мышка, курочка, домик, шарик, курочка, яркий пакет  Источник: Т.М. Бондоренко «Комплексные занятия в первой младшей группе» стр.120 | | |
| **Образовательная область «Физическое развитие» («Физическая культура»)** | | |
| **ОД № 45**  **«Физическая культура»**  Тема: Формировать умения изменять позу в положении лежа.  Цели: Изменение позы в положении лежа: поворот со спины на живот, поворот с живота на спину  Оборудование:  Источник: | | **ОД № 46**  **«Физическая культура»**  Тема: Формировать умения изменять позу в положении лежа.  Цели: Изменение позы в положении лежа: поворот со спины на живот, поворот с живота на спину  Оборудование:  Источник: |

**Тема:** **«Домашние птицы»**. **март 15.03. - 19.03.2021г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | | |
| **ОД № 4**  **«Чтение художественной литературы»**  Тема: потешка «Петушок и его семья»  Цель: продолжать знакомить с фольклорными произведениями о петушке, курочке и цыплятах  Оборудование: ширма раскладушка, петушок курочка и цыплята  Источник: Т.М. Бондоренко «Комплексные занятия в первой младшей группе» стр. 101 | | |
| **«Музыка»** | | |
| **ОД № 47**  Тема: прослушивание песен «Вышла курочка гулять», «Два веселых гуся», «Птичий двор».  Цель: вызывать положительные эмоции, способствовать двигательной активности, реагировать на разные жанры  Оборудование: Игрушки из набора «Веселая ферма»запись песен  Источник: картотека | **ОД № 48**  Тема: прослушивание песен «Вышла курочка гулять», «Два веселых гуся», «Птичий двор».  Цель: вызывать положительные эмоции, способствовать двигательной активности, реагировать на разные жанры  Оборудование: Игрушки из набора «Веселая ферма»запись песен  Источник: картотека | |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | | |
| **ОД № 4**  **«Обучение игре»**  Тема: игра-инсценировка «Курочка Ряба»  Цель: вызывать у детей интерес к сказке  Оборудование: персонажи сказки мышка, курочка, домик, шарик, курочка, яркий пакет  Источник: Т.М. Бондоренко «Комплексные занятия в первой младшей группе» стр.120 | | |
| **Образовательная область «Физическое развитие» («Физическая культура»)** | | |
| **ОД № 47**  **«Физическая культура»**  Тема: Формировать умения изменять позу в положении лежа.  Цели: Изменение позы в положении лежа: поворот со спины на живот, поворот с живота на спину  Оборудование:  Источник: | | **ОД № 48**  **«Физическая культура»**  Тема: Формировать умения изменять позу в положении лежа.  Цели: Изменение позы в положении лежа: поворот со спины на живот, поворот с живота на спину  Оборудование:  Источник: |

**Тема:** **«Дикие животные»**. **март 23.03. - 26.03.2021г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | | |
| **ОД № 4**  **«Чтение художественной литературы»**  Тема: игра-драматизация по сказке «Теремок»  Цель: помочь понять содержание сказки, вызывать эмоционально-положительную реакцию у детей  Оборудование: театр рукавичек, ширма  Источник: Т.М. Бондоренко «Комплексные занятия в первой младшей группе» стр.239 | | |
| **«Музыка»** | | |
| **ОД № 49**  Тема: «Зайка» р.н.м., Этюд «Зайчики» К. Черни  Цель: Слушание с детьми музыки медленной и быстрой характера.  Оборудование:  Источник: | **ОД № 50**  Тема: «Зайка» р.н.м., Этюд «Зайчики» К. Черни  Цель: Слушание с детьми музыки медленной и быстрой характера.  Оборудование:  Источник: | |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | | |
| **ОД № 4**  **«Обучение игре»**  Тема: «Была в лесу белка»  Цель: Познакомить детей с белкой и её детенышами.  Оборудование: иллюстрация дикого животного «белка и её детеныш», Игрушка медвель, картинка ( дерево. Дупло.)  Источник: Т.М. Бондоренко «Комплексные занятия в первой младшей группе» стр.239 | | |
| **Образовательная область «Физическое развитие» («Физическая культура»)** | | |
| **ОД № 13**  **«Физическая культура»**  Тема: Переход из положения «лежа» в положение «сидя» и наоборот  Цели: Изменение позы в положении сидя: поворот (вправо, влево), наклон (вперед, назад, вправо, влево)  Оборудование: звенящая игрушка  Источник: | | **ОД № 14**  **«Физическая культура»**  Тема: Переход из положения «лежа» в положение «сидя» и наоборот  Цели: Изменение позы в положении сидя: поворот (вправо, влево), наклон (вперед, назад, вправо, влево)  Оборудование: звенящая игрушка  Источник: |

**Тема:** **«Дикие животные»**. **март 29.03. - 02.04.2021г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | | |
| **ОД № 4**  **«Чтение художественной литературы»**  Тема: игра-драматизация по сказке «Теремок»  Цель: помочь понять содержание сказки, вызывать эмоционально-положительную реакцию у детей  Оборудование: театр рукавичек, ширма  Источник: Т.М. Бондоренко «Комплексные занятия в первой младшей группе» стр.239 | | |
| **«Музыка»** | | |
| **ОД № 51**  Тема:Игра «Музыкальный ежик»  Цель: воспроизведение ребенком ритмического рисунка с помощью хлопков или детских музыкальных инструментов (барабан, бубен).  Оборудование:барабан  Источник: Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. - М.: Издательский центр «Академия», 2005. с. 215 | **ОД № 52**  Тема:Игра «Музыкальный ежик»  Цель: воспроизведение ребенком ритмического рисунка с помощью хлопков или детских музыкальных инструментов (барабан, бубен).  Оборудование:барабан  Источник: Гогоберидзе А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. - М.: Издательский центр «Академия», 2005. с. 215 | |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | | |
| **ОД № 4**  **«Обучение игре»**  Тема: «Кто как кричит»  Цель: расширять знания детей о диких животных  Оборудование: игрушки животных  Источник: Т.М. Бондоренко «Комплексные занятия в первой младшей группе» стр.96 | | |
| **Образовательная область «Физическое развитие» («Физическая культура»)** | | |
| **ОД № 51**  **«Физическая культура»**  Тема: Переход из положения «лежа» в положение «сидя» и наоборот  Цели: Изменение позы в положении сидя: поворот (вправо, влево), наклон (вперед, назад, вправо, влево)  Оборудование: звенящая игрушка  Источник: | | **ОД № 52**  **«Физическая культура»**  Тема: Переход из положения «лежа» в положение «сидя» и наоборот  Цели: Изменение позы в положении сидя: поворот (вправо, влево), наклон (вперед, назад, вправо, влево)  Оборудование: звенящая игрушка  Источник: |

**Тема:** **«Посуда»**. **апрель 05.04. - 09.04.2021г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | | |
| **ОД № 4**  **«Чтение художественной литературы»**  Тема: Н. Нищева «Машина каша»  Цель: учить слушать стихотворение и ассоциировать с предметами  Оборудование: картинки  Источник: | | |
| **«Музыка»** | | |
| **ОД № 53**  Тема: прослушивание музыкиразных жанров  Цель: отслеживать реакцию ребенка на разные жанры музыкальнах композиций  Оборудование:запись с музыкальными отрывками  Источник: конспект | **ОД № 54**  Тема: прослушивание музыкиразных жанров  Цель: отслеживать реакцию ребенка на разные жанры музыкальнах композиций  Оборудование:запись с музыкальными отрывками  Источник: конспект | |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | | |
| **ОД № 4**  **«Обучение игре»**  Тема: «Волшебный мешочек»  Цель: развивать тактильную чувствительность и способствовать самостоятельному захвату предмета  Оборудование: мешочек с игрушками  Источник: коррекционные игры | | |
| **Образовательная область «Физическое развитие» («Физическая культура»)** | | |
| **ОД № 53**  **«Физическая культура»**  Тема: Формирование умения опираться на предплечья и кисти рук  Цели: опора на предплечья, на кисти рук  Оборудование:  Источник: | | **ОД № 54**  **«Физическая культура»**  Тема: Формирование умения опираться на предплечья и кисти рук  Цели: опора на предплечья, на кисти рук  Оборудование:  Источник: |

**Тема:** **«Посуда»**. **апрель 12.04. - 16.04.2021г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | | |
| **ОД № 4**  **«Чтение художественной литературы»**  Тема: Н. Нищева «Машина каша»  Цель: учить слушать стихотворение и ассоциировать с предметами  Оборудование: картинки  Источник: | | |
| **«Музыка»** | | |
| **ОД № 55**  Тема: прослушивание музыкиразных жанров  Цель: отслеживать реакцию ребенка на разные жанры музыкальнах композиций  Оборудование:запись с музыкальными отрывками  Источник: конспект | **ОД № 56**  Тема: прослушивание музыкиразных жанров  Цель: отслеживать реакцию ребенка на разные жанры музыкальнах композиций  Оборудование:запись с музыкальными отрывками  Источник: конспект | |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | | |
| **ОД № 4**  **«Обучение игре»**  Тема: «Волшебный мешочек»  Цель: развивать тактильную чувствительность и способствовать самостоятельному захвату предмета  Оборудование: мешочек с игрушками  Источник: коррекционные игры | | |
| **Образовательная область «Физическое развитие» («Физическая культура»)** | | |
| **ОД № 55**  **«Физическая культура»**  Тема: Формирование умения опираться на предплечья и кисти рук  Цели: опора на предплечья, на кисти рук  Оборудование:  Источник: | | **ОД № 56**  **«Физическая культура»**  Тема: Формирование умения опираться на предплечья и кисти рук  Цели: опора на предплечья, на кисти рук  Оборудование:  Источник: |

**Тема:** **«Я – человек»**. **апрель 19.04. - 23.04.2021г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | | |
| **ОД № 4**  **«Чтение художественной литературы»**  Тема: потешка «Ладушки, ладушки пекла бабка оладушки»  Цель: познакомить с потешкой сопровождать игровыми действиеми  Оборудование:  Источник: Бондарева | | |
| **«Музыка»** | | |
| **ОД № 57**  Тема:игра «Угадай что звучит»  Цель: развивать слуховое восприятие  Оборудование:колокольчик, бубен  Источник:Д.Н. Колдина «Игровые занятия с детьми 2-3 лет» стр.30 | **ОД № 58**  Тема:игра «Угадай что звучит»  Цель: развивать слуховое восприятие  Оборудование:колокольчик, бубен  Источник:Д.Н. Колдина «Игровые занятия с детьми 2-3 лет» стр.30 | |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | | |
| **ОД № 4**  **«Обучение игре»**  Тема: «Вот Я!»  Цель: Учить выделять себя, подражать взрослому  Оборудование: большой мяч  Источник: Е.А. Стребелева, Г.А. «Мишина игры и занятия с детьми раннего возраста с психофизическими нарушениями». Стр. | | |
| **Образовательная область «Физическое развитие» («Физическая культура»)** | | |
| **ОД № 57**  **«Физическая культура»**  Тема: Формирование умения опираться на предплечья и кисти рук  Цели: опора на предплечья, на кисти рук  Оборудование:  Источник: | | **ОД № 58**  **«Физическая культура»**  Тема: Формирование умения опираться на предплечья и кисти рук  Цели: опора на предплечья, на кисти рук  Оборудование:  Источник: |

**Тема:** **«Я – человек»**. **апрель 26.04. - 30.04.2021г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | | |
| **ОД № 4**  **«Чтение художественной литературы»**  Тема: потешка «Ладушки, ладушки пекла бабка оладушки»  Цель: познакомить с потешкой сопровождать игровыми действиеми  Оборудование:  Источник: Бондарева | | |
| **«Музыка»** | | |
| **ОД № 59**  Тема:игра «Угадай что звучит»  Цель: развивать слуховое восприятие  Оборудование:колокольчик, бубен  Источник:Д.Н. Колдина «Игровые занятия с детьми 2-3 лет» стр.30 | **ОД № 60**  Тема:игра «Угадай что звучит»  Цель: развивать слуховое восприятие  Оборудование:колокольчик, бубен  Источник:Д.Н. Колдина «Игровые занятия с детьми 2-3 лет» стр.30 | |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | | |
| **ОД № 4**  **«Обучение игре»**  Тема: «Вот Я!»  Цель: Учить выделять себя, подражать взрослому  Оборудование: большой мяч  Источник: Е.А. Стребелева, Г.А. «Мишина игры и занятия с детьми раннего возраста с психофизическими нарушениями». Стр. | | |
| **Образовательная область «Физическое развитие» («Физическая культура»)** | | |
| **ОД № 59**  **«Физическая культура»**  Тема: Одновременные движения руками  Цели: Выполнение одновременные и поочередные движения руками в И.П  Оборудование:  Источник: | | **ОД № 60**  **«Физическая культура»**  Тема: Одновременные движения руками  Цели: Выполнение одновременные и поочередные движения руками в И.П  Оборудование:  Источник: |

**Тема:** **«Я – человек»**. **04.05. - 07.05.2021г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | | |
| **ОД № 4**  **«Чтение художественной литературы»**  Тема: потешка «Ладушки, ладушки пекла бабка оладушки»  Цель: познакомить с потешкой сопровождать игровыми действиеми  Оборудование:  Источник: Бондарева | | |
| **«Музыка»** | | |
| **ОД № 61**  Тема:игра «Угадай что звучит»  Цель: развивать слуховое восприятие  Оборудование:колокольчик, бубен  Источник:Д.Н. Колдина «Игровые занятия с детьми 2-3 лет» стр.30 | **ОД № 62**  Тема:игра «Угадай что звучит»  Цель: развивать слуховое восприятие  Оборудование:колокольчик, бубен  Источник:Д.Н. Колдина «Игровые занятия с детьми 2-3 лет» стр.30 | |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | | |
| **ОД № 4**  **«Обучение игре»**  Тема: «Вот Я!»  Цель: Учить выделять себя, подражать взрослому  Оборудование: большой мяч  Источник: Е.А. Стребелева, Г.А. «Мишина игры и занятия с детьми раннего возраста с психофизическими нарушениями». Стр. | | |
| **Образовательная область «Физическое развитие» («Физическая культура»)** | | |
| **ОД № 13**  **«Физическая культура»**  Тема: Одновременные движения руками  Цели: Выполнение одновременные и поочередные движения руками в И.П  Оборудование:  Источник: | | **ОД № 14**  **«Физическая культура»**  Тема: Одновременные движения руками  Цели: Выполнение одновременные и поочередные движения руками в И.П  Оборудование:  Источник: |

**Тема: «Игрушки»** **май 12.05. - 14.05.2021г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | | |
| **ОД № 4**  **«Чтение художественной литературы»**  Тема: «Поможем игрушкам».  Цель: знакомим детей со стихотворениями А. Барто из цикла «Игрушки»  Оборудование:  Источник: | | |
| **«Музыка»** | | |
| **ОД № 63**  Тема:игра «Угадай что звучит»  Цель: развивать слуховое восприятие  Оборудование:колокольчик, бубен  Источник:Д.Н. Колдина «Игровые занятия с детьми 2-3 лет» стр.30 | **ОД № 64**  Тема:игра «Угадай что звучит»  Цель: развивать слуховое восприятие  Оборудование:колокольчик, бубен  Источник:Д.Н. Колдина «Игровые занятия с детьми 2-3 лет» стр.30 | |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | | |
| **ОД № 4**  **«Обучение игре»**  Тема: игра: «Угадай, где звенит?»  Цель: развивать слуховое и пространственное восприятие  Оборудование:  Источник: | | |
| **Образовательная область «Физическое развитие» («Физическая культура»)** | | |
| **ОД № 13**  **«Физическая культура»**  Тема: Одновременные движения руками  Цели: Выполнение одновременные и поочередные движения руками в И.П  Оборудование:  Источник: | | **ОД № 14**  **«Физическая культура»**  Тема: Одновременные движения руками  Цели: Выполнение одновременные и поочередные движения руками в И.П  Оборудование:  Источник: |

**3 неделя май 17.05. – 21.05.2021г. Индивидуальная педагогическая диагностика развития детей**

**4 неделя май 24.05. – 28. 05., 31.05.2021г. Индивидуальная педагогическая диагностика развития детей**

**Тема: Права детей. День защиты детей. Безопасность на улице и дома Июнь 01.06. – 04.06. 2021г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область «Познавательное развитие»** | | |
| Совместная образовательная деятельность воспитателя и детей, культурные практики в режимных моментах | Рассматривание иллюстраций о природе, городах, жителях России.  Наблюдение за насекомыми на участке. | |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | | |
| **Мероприятие художественно-эстетического цикла**  Тема: Чтение художественной литературы  Цель: Воспитывать отзывчивость и доброту. Учить детей слушать стихи.  Оборудование:  Источник: | | |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | | |
| Совместная образовательная деятельность воспитателя и детей, культурные практики в режимных моментах | Рассматривание картинок с изображением урожая с полей.  Игра «Кто где спрятался?» | |
| **Образовательная область «Физическое развитие» («Физическая культура»)** | | |
| Совместная образовательная деятельность воспитателя и детей, культурные практики в режимных моментах | | Игровое упражнение «Ну-ка Ваня не ленись, до игрушки дотянись» |

**Тема: Лето. Цветы. Июнь 07.06. – 11.06., 15.06. – 18.06.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область «Познавательное развитие»** | | |
| Совместная образовательная деятельность воспитателя и детей, культурные практики в режимных моментах | Рассматривание иллюстраций о природе.  Наблюдение «Клумба». Цель: продолжать учить реагировать на цветы. | |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | | |
| **Мероприятие художественно-эстетического цикла Дата 16.06**  Тема: «Мой весёлый звонкий мяч»  Цель: учить прислушиваться к ритму стихотворения  Оборудование: разноцветный мяч | | |
| Совместная образовательная деятельность воспитателя и детей, культурные практики в режимных моментах | Чтение художественной литературы по теме.. Цель: вспомнить ранее прочитанное произведение.  Музыкальные игры: Игра на музыкальных инструментах. | |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | | |
| Совместная образовательная деятельность воспитателя и детей, культурные практики в режимных моментах | Рассматривание картинок с изображением цветов | |
| **Образовательная область «Физическое развитие» («Физическая культура»)** | | |
| Совместная образовательная деятельность воспитателя и детей, культурные практики в режимных моментах | | Упражнения наклоны и повороты головы в разных направлениях |

**Тема: Неделя здоровья. Июнь 21.06. – 25.06., 28.06. – 02.07.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область «Познавательное развитие»** | |
| Совместная образовательная деятельность воспитателя и детей, культурные практики в режимных моментах | Наблюдение за насекомыми на участке. |
| **Образовательная область «Речевое развитие»** | |
| Совместная образовательная деятельность воспитателя и детей, культурные практики в режимных моментах | Пальчиковая гимнастика  Артикуляционная гимнастика  Рассматривание альбома «спорт» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Совместная образовательная деятельность воспитателя и детей, культурных практик в режимных моментах | Рассматривание иллюстраций на летнюю тематику | |
| **Образовательная область *«Художественно- эстетическое развитие»*** | | |
| **Мероприятие художественно-эстетического цикла Дата 23.06**  Тема: Прослушать с детьми весёлые плясовые. | | |
| Совместная образовательная деятельность воспитателя и детей, культурных практик в режимных моментах | Чтение стихов А.Л. Барто из цикла «Игрушки» | |
| **Образовательная область *«Физическое развитие»*** | | |
| **Совместная образовательная деятельность воспитателя и детей, культурных практик в режимных моментах** | Игры с мячом: «Отдай мяч» | |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | | |
| **Совместная образовательная деятельность воспитателя и детей, культурных практик в режимных моментах** | | Рассмотреть иву, берёзу, прочитать короткие стихи о этих деревьях |

**Тема: День семьи Июль 05.07. –09.07., 12.07. – 16.07.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область «Познавательное развитие»** | |
| Совместная образовательная деятельность воспитателя и детей, культурные практики в режимных моментах | Наблюдение за насекомыми на участке.  Игровая деятельность «Живой песок» |
| **Образовательная область «Речевое развитие»** | |
| Совместная образовательная деятельность воспитателя и детей, культурные практики в режимных моментах | Пальчиковая гимнастика  Артикуляционная гимнастика |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | |
| **Мероприятие художественно-эстетического цикла**  Театрализованная игра «Герои детских сказок» | |
| Совместная образовательная деятельность воспитателя и детей, культурные практики в режимных моментах | «Чтение художественной литературы»: Русские народные сказки.  Игра на музыкальных инструментах. |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | |
| Совместная образовательная деятельность воспитателя и детей, культурные практики в режимных моментах | Рассматривание иллюстраций «Труд мамы дома и на рабате» |
| **Образовательная область «Физическое развитие» («Физическая культура»)** | |
| Совместная образовательная деятельность воспитателя и детей, культурные практики в режимных моментах | Игра: «Делай как я» |

**Тема: Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья 19.07. – 23.07., 26.07.- 30.07.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область «Познавательное развитие»** | | |
| Совместная образовательная деятельность воспитателя и детей, культурные практики в режимных моментах | | Наблюдение за растительным миром.  Потешка «Водичка, водичка умой мое личико»  Рассматривание плакатов по теме: «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья» |
| **Образовательная область «Речевое развитие»** | | |
| Совместная образовательная деятельность воспитателя и детей, культурные практики в режимных моментах | | Пальчиковая гимнастика: «Солнечные лучики  Артикуляционная гимнастика  Рассматривание иллюстраций книг о здоровом образе жизни. |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | | |
| **Мероприятие художественно-эстетического цикла**  «Чтение художественной литературы» | | |
| Совместная образовательная деятельность воспитателя и детей, культурные практики в режимных моментах | | Прослушивание песенок «Солнышко лучистое», «Дождик веселей».  Игры детей воздушными шариками. |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | | |
| Совместная образовательная деятельность воспитателя и детей, культурные практики в режимных моментах | | игра: «Умывалочка» |
| **Образовательная область «Физическое развитие» («Физическая культура»)** | | |
| Совместная образовательная деятельность воспитателя и детей, культурные практики в режимных моментах | Игра: «Дотянись до шара»  Рассматривания иллюстраций, отражающие разные виды спорта, детей, занимающихся спортом. | |

**Тема: Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья Август 02.08. – 06.08.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область «Познавательное развитие»** | |
| Совместная образовательная деятельность воспитателя и детей, культурные практики в режимных моментах | Наблюдение за растительным миром.  Рассматривание плакатов по теме: «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»  Дидактические игры: «Умывалочка» |
| **Образовательная область «Речевое развитие»** | |
| Совместная образовательная деятельность воспитателя и детей, культурные практики в режимных моментах | Пальчиковая гимнастика «Солнечные лучики»  Артикуляционная гимнастика  Рассматривание иллюстраций книг о здоровом образе жизни. |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | |
| Совместная образовательная деятельность воспитателя и детей, культурные практики в режимных моментах | «Чтение художественной литературы»  Прослушивание песенки «Солнышко лучистое», «Дождик веселей».  Потешки о солнце, воде и воздухе. |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | |
| Совместная образовательная деятельность воспитателя и детей, культурные практики в режимных моментах | Игра на музыкальных инструментах.  Игра: «Водичка, водичка, умой мое личико» |
| **Образовательная область «Физическое развитие» («Физическая культура»)**  Игра: «Схвати погремушку»  Упражнение с боку на бок повернись | |

**Тема: «Насекомые» 09.08 – 13.08., 16.08. – 20.08.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»** | |
| **Совместная образовательная деятельность воспитателя и детей, культурных практик в режимных моментах** | Прослушать песенку жука.  Рассматривание иллюстраций с насекомыми.  Наблюдение за бабочкой, пчелой, стрекозой. |
| **Образовательная область «Физическое развитие»**  Игра: «Схвати погремушку»  Упражнение с боку на бок повернись | |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | |
| **Совместная образовательная деятельность воспитателя и детей, культурных практик в режимных моментах** | Рассматривание иллюстраций с изображением птиц, цветов, растений.  Чтение потешки «Сорока, сорока, где была…»  Игры детей с вертушками |

**Тема: «Прощай, лето» 23.08. – 27.08. 30.08., 31.08.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область *«Художественно- эстетическое развитие»*** | |
| Совместная образовательная деятельность воспитателя и детей, культурных практик в режимных моментах | чтение стихов о лете.  Рассматривание иллюстрации й о летних забавах, играх, природе. |
| **Образовательная область *«Художественно- эстетическое развитие»*** | |
| Совместная образовательная деятельность воспитателя и детей, культурных практик в режимных моментах | Прослушивание летних музыкальных произведений, |
| **Образовательная область *«Физическое развитие»*** | |
| Совместная образовательная деятельность воспитателя и детей, культурных практик в режимных моментах | Игры детей с вертушками, шариками надувными. |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | |
| Совместная образовательная деятельность воспитателя и детей, культурных практик в режимных моментах | Игровая ситуация: «В гостях у Маши» |

**Приложение 2**

Образец (форма) календарного плана воспитателя ГКП

компенсирующей направленности «Особый ребенок – 3,4»

для детей-инвалидов с УО (умеренной и тяжелой) ТМНР

на « » понедельник г.

Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к образовательной деятельности (формирование культурно-гигиенических навыков) (цель)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОД № 1 «Физическая культура»** (Образовательная область «Физическое развитие»)

Тема:

Цель:

Оборудование:

Источник:

**ОД № 2«Обученние игре»** (Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»).

Тема:

Цель:

Оборудование:

Источник:

**ОД № 3 «Музыка»** (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие**»**)

Тема:

Цель:

Источник:

**Прогулка:**

Наблюдения в природе, беседа (дать детям разрядку, снять напряжение, обеспечить тонус для физического и психического развития), (цель) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Индивидуальная работа (художественно-эстетическое развитие**,** физическое развитие,

социально-коммуникативное развитие), (цель) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подготовка к обеду (формирование культурно-гигиенических навыков) (цель)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Приложение 3**

**Циклограмма рабочего времени воспитателя**

**ГКП компенсирующей направленности**

**«Особый ребенок – 3,4» для детей-инвалидов**

**с УО (умеренной и тяжелой) с ТМНР**

**МАДОУЦРР д/с № 32 Маркиной Е.В.   
на 2020-2021 г.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **День недели** | **Время** | **Содержание работы** |
| Понедельник | 08.00 – 08.30  08.30 – 10.00  10.00 – 10.30  10.30 – 12.00  12.00 – 13.00 | Организация проведения завтрака с детьми. (Обучение приему пищи с учетом особенностей развития и возможностей каждого ребенка; формирование базовых навык приема пищи, культурно-гигиенических навыков детей.)  Индивидуальные занятия с детьми согласно планам МАДОУ ЦРР – д/с № 32  Проведение второго завтрака с детьми. (Обучение приему пищи с учетом особенностей развития и возможностей каждого ребенка; формирование базовых навыков приема пищи. Формирование культурно-гигиенических навыков детей).  Индивидуальные занятия с детьми согласно планам МАДОУ ЦРР – д/с № 32.  Организация проведения обеда с детьми. (Обучение приему пищи с учетом особенностей развития и возможностей каждого ребенка; формирование базовых навык приема пищи, культурно-гигиенических навыков детей.). Подготовка ко сну. |
| Вторник | 08.00 – 08.30  08.30 – 10.00  10.00 – 10.30  10.30 – 12.00  12.00 – 13.00 | Организация проведения завтрака с детьми. (Обучение приему пищи с учетом особенностей развития и возможностей каждого ребенка; формирование базовых навык приема пищи, культурно-гигиенических навыков детей.)  Индивидуальные занятия с детьми согласно планам МАДОУ ЦРР – д/с № 32  Проведение второго завтрака с детьми. (Обучение приему пищи с учетом особенностей развития и возможностей каждого ребенка; формирование базовых навыков приема пищи. Формирование культурно-гигиенических навыков детей).  Индивидуальные занятия с детьми согласно планам МАДОУ ЦРР – д/с № 32.  Организация проведения обеда с детьми. (Обучение приему пищи с учетом особенностей развития и возможностей каждого ребенка; формирование базовых навык приема пищи, культурно-гигиенических навыков детей.). Подготовка ко сну. |
| Среда | 08.00 – 08.30  08.30 – 10.00  10.00 – 10.30  10.30 – 12.00  12.00 – 13.00 | Организация проведения завтрака с детьми. (Обучение приему пищи с учетом особенностей развития и возможностей каждого ребенка; формирование базовых навык приема пищи, культурно-гигиенических навыков детей.)  Индивидуальные занятия с детьми согласно планам МАДОУ ЦРР – д/с № 32  Проведение второго завтрака с детьми. (Обучение приему пищи с учетом особенностей развития и возможностей каждого ребенка; формирование базовых навыков приема пищи. Формирование культурно-гигиенических навыков детей).  Индивидуальные занятия с детьми согласно планам МАДОУ ЦРР – д/с № 32.  Организация проведения обеда с детьми. (Обучение приему пищи с учетом особенностей развития и возможностей каждого ребенка; формирование базовых навык приема пищи, культурно-гигиенических навыков детей.). Подготовка ко сну. |
| четверг | 08.00 – 08.30  08.30 – 10.00  10.00 – 10.30  10.30 – 12.00  12.00 – 13.00 | Организация проведения завтрака с детьми. (Обучение приему пищи с учетом особенностей развития и возможностей каждого ребенка; формирование базовых навык приема пищи, культурно-гигиенических навыков детей.)  Индивидуальные занятия с детьми согласно планам МАДОУ ЦРР – д/с № 32  Проведение второго завтрака с детьми. (Обучение приему пищи с учетом особенностей развития и возможностей каждого ребенка; формирование базовых навыков приема пищи. Формирование культурно-гигиенических навыков детей).  Индивидуальные занятия с детьми согласно планам МАДОУ ЦРР – д/с № 32.  Организация проведения обеда с детьми. (Обучение приему пищи с учетом особенностей развития и возможностей каждого ребенка; формирование базовых навык приема пищи, культурно-гигиенических навыков детей.). Подготовка ко сну. |
| пятница | 08.00 – 08.30  08.30 – 10.00  10.00 – 10.30  10.30 – 12.00  12.00 – 13.00 | Организация проведения завтрака с детьми. (Обучение приему пищи с учетом особенностей развития и возможностей каждого ребенка; формирование базовых навык приема пищи, культурно-гигиенических навыков детей.)  Индивидуальные занятия с детьми согласно планам МАДОУ ЦРР – д/с № 32  Проведение второго завтрака с детьми. (Обучение приему пищи с учетом особенностей развития и возможностей каждого ребенка; формирование базовых навыков приема пищи. Формирование культурно-гигиенических навыков детей).  Индивидуальные занятия с детьми согласно планам МАДОУ ЦРР – д/с № 32.  Организация проведения обеда с детьми. (Обучение приему пищи с учетом особенностей развития и возможностей каждого ребенка; формирование базовых навык приема пищи, культурно-гигиенических навыков детей.). Подготовка ко сну. |

