# Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

центр развития ребёнка – детский сад №32 города Кропоткин

муниципального образования Кавказский район

352396. РФ, Краснодарский край, г Кропоткин. Микрорайон 1, дом 43,

Тел.: 8(86138)3-47-01, 3-47-02, 3-47-03,

E-mail: madoy\_32@mail.ru, адрес сайта учреждения: [http://www.sad32.ru](http://www.sad32.ru/)

Принята Утверждена

на педагогическом совете заведующим

МАДОУ ЦРР-д/с№32 МАДОУ ЦРР-д/с№32

протокол №1 от 31.08.2019г. \_\_\_\_\_\_\_\_Дементьевой Л.В.

 Приказ №88 от 31.08.2019г

**Рабочая программа воспитателя группы кратковременного пребывания для детей – инвалидов дошкольного возраста с умственной отсталостью (тяжелой и глубокой) с тяжелыми множественными нарушениями развития «Особый ребенок -1,2»**

*муниципального автономного дошкольного*

*образовательного учреждения*

*центр развития ребенка —*

*детский сад №32 в соответствии с ФГОС ДО*

**на 2020-2021 учебный год**

**Разработана воспитателем**

 **МАДОУ ЦРР д/с№32**

 **Окишевой А.А.**

**г. Кропоткин**

**Содержание**

|  |
| --- |
| **I. Целевой раздел …………………………………………………………......4** |
| I.1. Пояснительная записка………………………………………………....…4 |
| 1.1.1. Цели и задачи реализации Рабочей программы ………………..…..…5 |
| I.1.2. Принципы и подходы к формированию программы …………………7I.2. Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики и особенности развития детей группы ………………..…...8 |
| I.2.1. Возрастные и индивидуальные характеристики особенностей |
| развития детей групп «Особый ребенок –1,2»…………………………….....8 I.2.2. Особые образовательные потребности детей дошкольного возраста с тяжелыми множественными нарушениями развития…….….... .9I.3. Планируемые результаты освоения Программы ..…………………......11I.3.1. Целевые ориентиры развития детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), |
| тяжелыми и множественными нарушениями развития …………………...12 |
| **II. Содержательный раздел………………………………………………...13** |
| II.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях……………………………………………….......13 II.1.1. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»…………………………………………………………………..…..14 |
| II.1.1.1. Обучение игре………………………………………………………..14II.1.2. Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»……………………………………………………………………....15 |
| II.1.2.1. Музыкальное воспитание……………………………………….…..15II.1.2.2. Ознакомление с художественной литературой ……………….......15II.1.3. Образовательная область «Физическое развитие»…………………16II.2. Содержание вариативных форм, способов, методов реализации программы……………………………………………………………………17II.2.1. Расписание образовательной деятельности в группе кратковременного пребывания компенсирующей направленности «Особый ребенок-1,2» .....................................................................................18 |
| II.3. Взаимодействие коррекционной деятельности воспитателя с другими специалистами……………………………………………………………..….21 |
| II.4. Особенности взаимодействия воспитателя с родителями (законными представителями) дошкольников…………………………………………....22 |
| II.5. Организация педагогической диагностики и мониторинга…………..23 |
| **III. Организационный раздел……………………………………………...24** |
| III.1. Режим дня…………...………………………………………..…………24 |
| III.2. Традиционные для группы события, праздники, мероприятия (Тематическое планирование на 2020-2021 учебный год)………………...26 |
| III.3. Учебный план образовательной деятельности в группах кратковременного пребывания компенсирующей направленности «Особый ребенок-1,2» ……………………………………………….............28 |
| III.4. Календарный план образовательной деятельности в группах кратковременного пребывания компенсирующей направленности «Особый ребенок-1,2» на 2020-2021 учебный год………………….……...29III.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группах «Особый ребенок -1,2» .……………..30III.5.1. Материально-техническое обеспечение …………………………....31III.5.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения ……………………………………………………………………....32III.5.3. Методическая литература…………………………………………....32**IV.Приложения ……………………………………………………………..35**IV.1. Приложение 1 Перспективное планирование индивидуальных занятий для воспитанников группах кратковременного пребывания компенсирующей направленности «Особый ребенок – 1,2» на 2020-2021 учебный год……………………………………………………36 IV.2. Приложение 2 Циклограмма воспитателя…………………………….92IV.3. Приложение 3 Календарный план (образец)………………………….95 |
|
|
|
|
|
|
|

**I. Целевой раздел**

**I.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитателя (Далее – РП) по развитию детей группы кратковременного пребывания компенсирующей направленности «Особый ребенок -1,2» разработана в соответствии с ФГОС ДО, адаптированной основной образовательной программой для детей-инвалидов дошкольного возраста с умственной отсталостью (тяжелой и глубокой), с тяжелыми и множественными нарушениями развития МАДОУ ЦРР-д/с № 32, «Примерной адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования детей с умственно отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с методическими рекомендациями./ Е. А Екжанова, Е.А. Стребелева. – М.: Просвещение,2019 в соответствии с Положением о Рабочей программе педагога, а также в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации».

Федеральный закон от 3 мая 2012 г. № 46-ФЗ «О ратификации Конвенции о правах инвалидов».

Федеральным законом «Об образовании» в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 2012 г., ст. 32;

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», зарегистрированного в Минюсте России 14 ноября 2013 г. № 30384.

Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. N 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"

Санитарно – эпидемиологическими правилами и нормативами СанПин 2.4.1.3049 – 13 (утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача РФ № 26 от 15.05.2013 г.).

Распоряжение Министерства просвещения РФ от 9 сентября 2019 г.

N Р-93 "Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации"

Концепция развития образования обучающихся с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья до 2030 г. / под общей ред. Н.Н. Малофеева. – М.: ФГБНУ «ИКП РАО»,

Приказ Министерства просвещения РФ от 15 мая 2020 г. № 236 "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования"

Устав МАДОУ ЦРР-д/с№32.

Программа раскрывает общую модель построения образовательного процесса и проектирования образовательной деятельности для детей с ТМНР, способствующую последовательному совершенствованию их психического развития, формированию механизмов компенсации и социальной адаптации.

Программа коррекционно-развивающей работы в группе кратковременного пребывания разработана на основе следующих образовательных программ:

* Примерная Адаптированная Основная Образовательная Программа дошкольного образования детей с тяжелыми множественными нарушениями развития/ Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 02 июня 2020 г. Протокол № 2/20.
* Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с методическими рекомендациями. /Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. – М.: Просвещение, 2019.
* Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. /Екжанова Е.А., Стребелева Е.А./ – М.: Просвещение, 2005.
* Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО» /Т.И.Бабаева, О.В.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др.-СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016г.
* С учетом Методических рекомендаций по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития по программам коррекционных курсов. / Е.А. Рудакова, О.Ю. Сухарева Научный редактор: к.п.н. А.М. Царёв – Псков. 2018.

**Программа рассчитана на один год. Обучение по программе ведётся на русском языке. Образовательная деятельность по данной РП ведется с 01.09.2020 по 31.08.2021г.**

**Цели и задачи реализации Рабочей Программы**

Программа направлена на достижение ряда **целей:**

* обеспечение равных условий получения качественного образования каждым ребенком дошкольного возраста, независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей при разных стартовых возможностях;
* содействие формированию общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
* создание условий для профилактики, абилитации и, по возможности, коррекции или ослабления тяжести последствий отклонений или нарушений развития;
* содействие формированию у участников образовательных отношений инклюзивной культуры, развитию инклюзивной политики интеграции.

**Основные задачи Программы:**

* обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* создать благоприятные условия для гармоничного развития детей в соответствии с их возрастными, индивидуальными особенностями, склонностями и творческим потенциалом каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром; а также с учетом его особых образовательных потребностей;
* объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* обеспечить преемственность и сопряжённость образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
* обеспечить квалифицированную психолого-педагогическую и коррекционно-развивающую помощь детям с ОВЗ для их разностороннего развития и социальной адаптации с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, и особых образовательных потребностей;
* использование в образовательном процессе для каждого ребенка с умственной отсталостью с ТМНР адекватных средств коррекции сенсорных и двигательных нарушений с учетом медицинских рекомендаций;
* формирование у каждого ребенка с умственной отсталостью ТМНР системы коммуникации с учетом его индивидуальных психологических возможностей и образовательных потребностей;
* создание в образовательной организации атмосферы гуманного, уважительного и доброжелательного отношения к детям с умственной отсталостью с ТМНР и ко всем участникам образовательной деятельности как необходимого условия реализации личностного потенциала каждого обучающегося и его эмоционального благополучия;
* разработка содержания индивидуальной программы коррекционно-педагогической помощи с учетом данных о состоянии здоровья, особенностях психического и физического развития ребенка, актуальных и потенциальных психофизических возможностей, объективной жизненной ситуации;
* организация регулярного взаимодействия с семьей путем консультирования и методической поддержки для повышения педагогической компетенции родителей (законных представителей) в вопросах воспитания и обучения детей с умственной отсталостью с ТМНР, создания в семье оптимальных условий для полноценного психического развития ребенка;
* соблюдение преемственности и единства требований к воспитанию и обучению детей в условиях Организации и семьи.

**I.1.2. Принципы и подходы к формированию программы.**

 Принципы и подходы к формированию программы:

 аксиологический или гуманистический принцип, провозглашающий человека высшей социальной ценностью и целью общественного развития;

ведущая роль обучения в психическом развитии ребенка, так как образование задает траекторию и определяет динамику детского развития;

онтогенетическая последовательность или периодизация психического развития, которая едина как при нормальном, так и при отклоняющемся варианте и проявляется особой чувствительностью ребенка к определённого рода воздействиям, последовательной сменой одних психологических достижений возраста другими, более совершенными. А также характерным для каждого возраста ведущим видом деятельности;

определение содержания обучения путем ориентировки на «зону ближайшего развития» ребенка. При таком подходе обучение «ведет» за собой развитие и ребенок становится способен в сотрудничестве со взрослым осваивать культурные эталоны и осуществлять разнообразные виды деятельности;

деятельностный подход, т.к. психическое развитие ребенка происходит только в процессе выполнения различной деятельности: общение, предметная, игровая и продуктивная, в связи с чем процесс обучения должен совершаться в характерных для дошкольного возраста видах деятельности, при их соответствии актуальному уровню психического развития ребенка;

теория амплификации детского развития, согласно которой насыщенное разнообразие видов деятельности ребенка в течение дня внутри специально организованной системы обучения и воспитания помогает накапливать разнообразный практический опыт и осуществлять познание внешнего мира, за счет чего происходит обогащение и развитие как психики, так и личности в целом;

принцип научной обоснованности содержания и его соответствия основным положениям возрастной и специальной психологии и педагогики, а также традиционным российским духовно-нравственным и социокультурным ценностям;

принцип личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с ребенком, что означает признание уникальности, неповторимости каждого ребенка;

принцип индивидуализации дошкольного образования, который заключается в построении образовательного процесса с учетом индивидуальных психофизических особенностей, возможностей и интересов детей с умственной отсталостью с ТМНР.

**Значимые для разработки и реализации Рабочей Программы характеристики и особенности развития детей группы.**

Воспитанники групп кратковременного пребывания «Особый ребенок - 1,2» для детей-инвалидов дошкольного возраста с умственной отсталостью (тяжелой и глубокой) с тяжелыми множественными нарушениями развитияв возрасте от 5 до 7 лет проживают постоянно в Государственном казенном учреждении социального обслуживания Краснодарского края «Кропоткинский детский дом – интернат» (Далее – ГКУСОКК «Кропоткинский ДДИ»), директор Давыдов Владимир Сергеевич.

Юридический адрес: 352396 Краснодарский край, Кавказский район, г. Кропоткин, ул. Журавлиная, д.10.

В связи с тяжестью заболевания детей, занятия педагогов с воспитанниками проводится на территории Кропоткинского дома-интерната.

Группу кратковременного пребывания компенсирующей направленности «Особый ребенок- 1,2» посещают дети 5-7 летнего возраста. Количество 10 человек.

Мальчиков 3, девочек 7.

Группы кратковременного пребывания работают по режиму дня согласованному с руководством МАДОУ ЦРР и ГКУСОКК «Кропоткинский ДДИ», по пятидневной рабочей неделе с выходными днями в субботу и воскресенье.

 Воспитатель: Окишева Анна Александровна, имеет Средне-специальное образование, категорию не имеет.

***СВЕДЕНИЯ О СЕМЬЯХ ВОСПИТАННИКОВ МАДОУ.***

Воспитанники группы – дети из ГКУСО КК «Кропоткинского ДДИ» находятся на попечении директора Давыдова В.С.- он является их законным представителем

**I.2.1. Возрастные и индивидуальные характеристики особенностей развития детей групп «Особый ребенок –1, 2»**

Особенности психофизического развития детей с ТМНР определяют специфику их образовательных потребностей. Часть детей, отнесенных к категории обучающихся с ТМНР, имеют тяжёлые опорно-двигательные нарушения неврологического генеза (сложные формы ДЦП, спастический тетрапарез, гиперкинез и т.д.), вследствие которых они полностью или почти полностью зависимы от посторонней помощи в передвижении, самообслуживании, предметной деятельности и коммуникации. Большинство детей этой группы не могут самостоятельно удерживать своё тело в сидячем положении (спастичность конечностей). Процесс общения затруднен в связи с несформированностью языковых средств и парезами органов речи. У детей наблюдается системное недоразвитие речи тяжелой степени. Интеллектуальное развитие детей с ТМНР различно. У детей по заключению ПМПК наблюдается грубое тотальное недоразвитие высших психических функций. В группах находятся дети с нарушениями аффективно-эмоциональной сферы. Развитие тех детей, у которых менее выражено интеллектуальное недоразвитие, благоприятствует формированию представлений, умений и навыков, значимых для их социальной адаптации. Дети в группе проявляют интерес к общению и взаимодействию, что является предпосылкой для их обучения, использованию невербальных средств коммуникации (жесты, мимика). Способность детей выполнять отдельные двигательные действия (артикуляционная (речевая) гимнастика, логопедические игры, логоритмические упражнения, упражнения на развитие мелкой моторики, внимания, дидактические игры по развитию речи и др.) создаёт предпосылки для занятий.

**Краткая информация о группах:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название****группы** | **Возраст****детей** | **Наполняемость****группы** | **Кол-во****мальчиков/****девочек** |
| Особый ребенок - 1 | 6-7 дет | 5 | 2/3 |
| Особый ребенок - 2 | 5-6 лет | 5 | 1/4 |

**I.2.2. Особые образовательные потребности детей дошкольного возраста с тяжелыми множественными нарушениями развития**

К особым образовательным потребностям детей с медленным, крайне медленным и минимальным темпами психического развития (умственная отсталость) можно отнести следующие:

учет медицинских данных о состоянии здоровья ребенка при определении подходящего режима обучения и продолжительности активного досуга;

систематическое применение индивидуально подобранных специальных средств коррекции;

реализация обучения в естественных социальных условиях и обычных жизненных ситуациях;

выбор содержания Программы в соответствии с уровнем актуального развития;

подбор и систематическое использование индивидуализированной системы доступной коммуникации в соответствии с возможностями ребенка;

более медленный темп предъявления нового материала, ожидание реакции ребенка;

регулярная смена обстановки, положения тела ребенка в пространстве, а также видов деятельности во время специальных развивающих занятий и во время самостоятельной активности, досуга;

многократное предъявление во время развивающих занятий различных сенсорных раздражителей для накопления необходимого практического и сенсорного опыта;

периодическое использование обычных игрушек и предметов обихода с дидактическими пособиями в период самостоятельного досуга и активности;

создание безопасных условий и систематический контроль за ребенком во время самостоятельной активности;

постепенное расширение практического опыта за счет специальной организации взрослым совместной активности со сверстниками и новыми людьми с целью формирования социальных навыков и средств коммуникации;

постепенное расширение практического опыта за счет овладения элементарными навыками самообслуживания;

увеличение временных промежутков на освоение более совершенных психологических достижений и способов психологического взаимодействия с внешним миром.

щадящий режим педагогической нагрузки, который может быть при стабильном соматическом и неврологическом состояниях и с разрешения лечащего врача постепенно изменен на средний;

ограничение воздействия сенсорных стимулов, обеспечение полного покоя при ухудшении соматического или неврологического состояний;

Также Программа учитывает существенные различия необходимых специальных условий для детей с разными нарушениями в структуре ТМНР.

*Для детей со снижением слуха* необходимы специфические образовательные потребности:

формирование доречевых и доступных речевых средств контакта со взрослым;

формирование всех доступных способов восприятия речи (слухо-зрительного, тактильно-вибрационного, слухового);

обучение реагированию на звуковые стимулы и речь в быту, в коммуникативных ситуациях;

развитие и использование слухового восприятия в различных коммуникативных ситуациях;

использование различных видов коммуникации;

развитие компетенций, направленных на коммуникацию и социальную адаптацию.

*Для детей со снижением зрения* необходимы специфические образовательные потребности:

развитие навыков пространственной ориентировки (в своем теле, в рабочей поверхности);

развитие тактильного восприятия;

формирование точных координированных исследовательских движений рук, ориентировки и анализа ощущения полученных с поверхности руки и пальцев, координации глаз-рука;

формирование ориентировки в пространстве путём анализа ощущений, полученных с сохранных анализаторов (тактильного, слухового, обонятельного);

применение специальных приемов для формирования орудийных, предметных, продуктивных и игровых действий и деятельности;

формирование социально приемлемых коммуникативных и социальных навыков;

использование специфических способов выполнения деятельности по самообслуживанию.

*Для детей с ограничением движений* необходимы специфические образовательные потребности:

регламентация обучения в соответствии с медицинскими рекомендациями и ортопедическим режимом;

предоставление услуг помощника (ассистента);

специальная организация образовательной среды и применение технических средств, обеспечивающих и облегчающих выполнение движений и передвижение в пространстве.

*Для детей с эмоционально-коммуникативными трудностями:*

четкая и упорядоченная временно-пространственная структура образовательной среды, способствующей социализации ребенка;

целенаправленная отработка форм социального поведения, навыков коммуникации и взаимодействия;

использование альтернативной коммуникации.

**Планируемые результаты освоения Программы.**

В соответствии с требованиями ФГОС к РП для обучающихся с уме­ре­н­ной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.

Целевые ориентиры зависят от возраста и степени тяжести интеллектуального нарушения и состояния здоровья ребенка.

Для детей с выраженными интеллектуальными нарушениями (умеренная и тяжелая степень умственной отсталости):

ребенок проявляет реакции на зрительные, слуховые и тактильные стимулы в специально создаваемой и знакомой для него ситуации;

может недолго удерживать погремушку;

издает непроизвольные звуки;

ребенок откликается на свое имя;

понимает и использует отдельные жесты и слова, вступая в контакт со знакомыми взрослыми;

может пользоваться ложкой по назначению;

проявляет адекватные реакции в процессе выполнения режимных моментов:

показывает по просьбе взрослого названный им знакомый предмет (игрушку).

положительно реагировать на просьбу взрослого убрать игрушки,

проявлять некоторую самостоятельность в быту, частично владеть основными культурно-гигиеническими навыками;

взаимодействовать со знакомым взрослым в знакомой игровой ситуации; подражать знакомым действиям взрослого;

проявлять интерес к сверстникам.

**Целевые ориентиры развития детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития.**

**Ожидаемый результат освоения коррекционного курса**

**«Физическое развитие»**

менять положения тела в пространстве, управлять движениями головы, рук и ног;

осуществлять вестибулярный контроль за положением тела с учетом внешних условий;

переходить с положения на животе в позу на четвереньки, садиться, сидеть, ползать;

осуществлять захват из разных положений, распределять пальцы по предмету, перекладывать из рук в руку, согласовывать движения между собой;

выполнять простые и некоторые специфические манипуляции, орудийные действия с предметами;

использовать руку в виде источника познания окружающей среды и средства достижения внешней цели.

**Ожидаемый результат освоения коррекционного курса «Социально- коммуникативное развитие»**

 выражать свое отношение к появлению близкого человека, изменять поведение и мимику, улыбаться, вокализировать;

 небольшой промежуток времени оставаться одни и занимать себя действиями с игрушками, исследованием окружающего пространства;

проявлять элементы самостоятельности: удерживать поильник (бутылочку), по-разному принимать пищу;

дифференцированным социальным способам выражения своего отношения к ситуациям и контакту с людьми;

определять местонахождение близкого человека, находить и узнавать предметы, исследовать их с помощью движений рук и зрения.

**Ожидаемый результат коррекционного курса «Художественно- эстетическое развитие»**

менять мимику и поведение при смене быстрой мелодии на медленную;

демонстрировать положительную эмоциональную реакцию на звучание знакомой мелодии;

локализовать источник звука доступной громкости;

выполнять знакомые социальные движения в такт мелодии так, как научил ранее взрослый.

**II. Содержательный раздел.**

**II.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

**Обязательная часть Программы.**

Содержание Программы для детей с умственной отсталостью с ТМНР в соответствии с требованиями ФГОС ДО представлено по пяти образовательным областям:

Социально-коммуникативное развитие

Физическое развитие

Познавательное развитие

Речевое развитие

Художественно-эстетическое развитие

 Каждая образовательная область основывается на возрастных закономерностях развития ребенка, содержит концептуальные подходы к содержанию воспитания и обучения детей и обозначает целевые ориентиры их развития в разные возрастные периоды.

 Специфические образовательные потребности детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями развития диктуют необходимость индивидуализации их обучения и воспитания. Выбор содержания и средств образования происходит с учетом познавательных, физических, эмоциональных возможностей и особенностей каждого обучающегося. С детьми проводятся индивидуальные занятия по коррекционным курсам:

*«Сенсорное развитие»*

*«Предметно – практические действия»*

*«Альтернативная и дополнительная коммуникация»*

*«Двигательное развитие»*

 **Продолжительность коррекционного занятия варьируется с учетом психофизического состояния ребенка до 15 минут.**

Продолжительность учебной недели в течении обучения – 5 дней.

**II.1.1. Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие».**

**II.1.1.1. Обучение игре**

Начальным этапом формирования игры является создание условий для овладение детьми предметными и предметно-игровыми действиями, основанными на личностном интересе ребенка к той или иной игрушке.

**Задачи обучения и воспитания:**

учить брать, удерживать и бросать игрушки (предметы) одной рукой;

учить брать и удерживать игрушки (предметы) двумя руками (Держи шарик, переложи мячик);

учить выпускать игрушки (предметы) из рук;

формировать умение ставить игрушки (предметы) на определенное место;

учить закрывать коробку, накрывать кастрюлю крышкой;

учить снимать и нанизывать колечки на стержень без учета размера;

учить рассматривать музыкальную игрушку, нажимать на кнопки указательным пальцем.

**Дети могут научиться:**

захватывать и удерживать игрушку;

перекладывать игрушку из одной руки в другую, производить с ней специфические манипулятивные действия;

проявлять интерес к музыкальной игрушке, нажимать кнопки указательным пальцем;

снимать и нанизывать колечки на стержень;

закрывать коробку (кастрюлю) крышкой

**II.1.2. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».**

**II.1.2.1. Музыкальное воспитание**

**Задачи обучения и воспитания:**

увеличение продолжительности слухового внимания к звукам музыкальных инструментов и игрушек, различным мелодиям;

создавать условия для развития интереса к звучанию музыки;

развивать интерес к прослушиванию музыкальных произведений;

формирование умения локализовать и находить источник звука доступной громкости поворотом головы и направлением лица в его сторону, указанием рукой;

учить проявлять дифференцированные реакции на разные музыкальные произведения: спокойно слушать классическую музыку, хлопать в ладоши в ответ на звучание веселой музыки;

формирование эмоционального отклика в виде улыбок и смеха в ответ на звучание знакомых игрушек, потешек, песенок;

привлечение внимания к различным музыкальным ритмам и силе звука (быстро/медленно, тихо/громко), их связи с эмоциональным состоянием и поведением взрослого;

обучение движениям согласно ритму и настроению мелодии;

формирование навыка согласования собственных речевых звуков и их пропевание в соответствии со словами и мелодией/ритмом песни;

формирование умения выполнять простые имитационные действия, соотнося их с изменением темпа и ритма;

учить действовать с музыкальными игрушками: стучать в барабан, трясти бубен, играть с погремушкой, нажимать на звучащие резиновые игрушки.

**Дети могут научиться:**

менять мимику и поведение при смене быстрой мелодии на медленную;

проявлять эмоциональные или двигательные реакции на звучание разных музыкальных произведений;

локализовать источник звука доступной громкости;

действовать с музыкальными игрушками;

извлекать звуки в процессе действий с музыкальными игрушками;

выполнять знакомые социальные движения в такт мелодии так, как научил ранее взрослый.

**II.1.2.2. Ознакомление с художественной литературой**

**Задачи обучения и воспитания:**

формировать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним;

развивать умение слушать художественный текст и реагировать на его содержание;

учить выполнять игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок;

вызывать эмоциональный отклик на ритм, музыкальность народных произведений, стихов и песенок;

учить узнавать при многократном чтении литературные произведения и их героев;

стимулировать ребенка повторять отдельные слова из потешек, стихов, сказок; учить рассматривать иллюстрации, узнавать в них героев.

**Дети могут научиться:**

эмоционально откликаться на литературные произведения;

слушать художественный текст и реагировать на его содержание;

выполнять элементарные игровые действия, соответствующие тексту знакомых потешек, сказок;

узнавать на иллюстрациях двух-трех знакомых героев литературных произведений;

сопровождать рассказываемую взрослым потешку или стишок жестами, отдельными словами или звукоподражаниями, лепетными словами.

**II.1.3. Образовательная область «Физическое развитие»**

В области «Физическое развитие»основными **задачами** образовательной деятельности являются:

развитие равновесия и навыка контроля положения тела в различных позах: на руках у взрослого в вертикальной позе, на животе, в позе полусидя, стоя на коленях с поддержкой подмышки;

формирование умения самостоятельно осуществлять вестибулярный контроль положения тела с учетом внешних условий и ситуации (удобная поза во время кормления, при игре с игрушками);

формирование навыка группировки и изменения положения тела в пространстве, самостоятельный переход из положения на спине в положение на животе;

сохранение равновесия в вертикальном положении на руках взрослого, с опорой корпуса на его плечо;

формирование согласованных движений рук, закрепление умения захватывать предметы, удерживать их, противопоставлять большой палец всем остальным, осуществлять исследовательские движения пальцами рук, выполнять различные по сложности социальные действия с игрушками (манипуляторные, специфические, орудийные и простые игровые);

создание условий для перекладывания игрушек из одной руки в другую, увеличение зрительного или перцептивного контроля;

формирование умения сохранять позу сидя с опорой на руку или спинку стула;

при отсутствии выраженных двигательных нарушений формирование навыка передвижения в пространстве: повороты со спины на живот и обратно, овладение ползанием (развитие координированного взаимодействия в движениях рук и ног), умением сидеть;

при отсутствии выраженных двигательных нарушений формирование навыка сохранения равновесия при перемещении в пространстве и выполнении различной цепочки движений, приподнимание корпуса тела стоя у опоры с кратковременным сохранением равновесия в вертикальном положении, стоя на коленях или на ногах, переход из позы стоя в позу сидя, лежа, в том числе группирования при падении;

создание условий для укрепления мышц ног и рук: учить ребенка опираться на ножки, отталкиваться руками (катание на большом мяче), выносить их вперед для опоры.

**Дети могут научиться:**

менять положения тела в пространстве,управлять движениями головы, рук и ног;

осуществлять вестибулярный контроль за положением тела с учетом внешних условий;

переходить с положения на животе в позу на четвереньки, садиться, сидеть, ползать;

осуществлять захват из разных положений, распределять пальцы по предмету, перекладывать из руки в руку, согласовывать движения между собой;

выполнять простые и некоторые специфические манипуляции, орудийные действия с предметами;

использовать руку в виде источника познания окружающей среды и средства достижения внешней цели.

**II.2. Содержание вариативных форм, способов, методов реализации программы.**

 При реализации рабочей программы воспитатель:

продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;

определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенства прав, взаимную доброжелательность и внимание к друг другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех

создает развивающую предметно - пространственную среду;

сотрудничает с родителями (законными представителями), совместно с ними решая задачи воспитания и развития ребенка.

Развитие детей происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе ведущих социальных потребностей дошкольников:

потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности; потребность в активном познании и информационном обмене;

потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;

**II.2.1 Расписание образовательной деятельности в группе кратковременного пребывания**

**компенсирующей направленности «Особый ребенок - 1» для детей-инвалидов с умственной отсталостью**

**(тяжелой и глубокой), тяжелыми и множественными нарушениями развития на 2020-2021 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия имя ребенка | **День недели/образовательная деятельность (ОД) /коррекционные курсы (КК)** |
| понедельник | вторник | среда | четверг | пятница |
| Казарян Аделина | **08.30 –08.45****ОД** Обучение игре (воспитатель)**08.55 – 09.10****ОД** Музыка (воспитатель)**16.15 – 16.30****КК** Альтернативнаядополнительная коммуникация(дефектолог)**17.45 – 18.00****КК** Предметно-практические действия(дефектолог) | **09.20 – 09.35****ОД** Физическая культура (воспитатель)**15.00 – 15.15****ОД** Развитие речи (дефектолог) | **08.30 – 08.45****ОД** Музыка (воспитатель)**15.00 – 15.15****ОД** ПознаниеСенсорное развитие(дефектолог) | **08.30 – 08.45****ОД** Чтение художественной литературы(воспитатель)**15.00 – 15.15****ОД** Развитие речи (дефектолог) | **08.30 – 08.45****ОД** Физическая культура (воспитатель)**09.20 –09.35****КК** Сенсорное развитие(психолог)**15.00 –15.15****ОД** Познаниеознакомление с окружающим(дефектолог) |
| Мелехина Люба | **08.55 – 09.10****ОД** Музыка (воспитатель)**15.00 – 15.15****ОД** Познаниеознакомление с окружающим (дефектолог) | **08.55 – 09.10****ОД** Обучение игре (воспитатель)**09.45 – 10.00****КК** Сенсорное развитие(психолог)**16.15 – 16.30****КК** Альтернативнаяи дополнительная коммуникация(дефектолог)**17.20 – 17.35****КК** Предметно-практические действия(дефектолог) | **08.30 – 08.45****ОД** Музыка (воспитатель)**15.25 – 15.40****ОД** Развитие речи (дефектолог) | **08.30 – 08.45****ОД** Чтение художественной литературы(воспитатель)**10.55 – 11.10****ОД** Физическая культура (воспитатель)**15.25 – 15.40****ОД** ПознаниеСенсорное развитие(дефектолог) | **08.55 –09.10****ОД** Физическая культура (воспитатель)**15.25 – 15.40****ОД** Развитие речи (дефектолог) |
| Мерзляков Кирилл | **09.20 – 09.35****ОД** Чтение художественной литературы(воспитатель)**09.45 – 10.00****КК** Сенсорное развитие(психолог)**15.25 – 15.40****ОД** Развитие речи (дефектолог) | **08.30 – 08.45****ОД** Музыка (воспитатель)**15.25 – 15.40****ОД** ПознаниеСенсорное развитие(дефектолог) | **09.20 –09.35****ОД** Обучение игре (воспитатель)**09.45 –10.00****ОД** Физическая культура (воспитатель)**17.45 – 18.00****КК** Предметно-практические действия(дефектолог) | **08.55 – 09.10****ОД** Музыка (воспитатель)**15.50 – 16.05****ОД** Развитие речи (дефектолог) | **09.20 –09.35****ОД** Физическая культура (воспитатель)**15.50 –16.05****ОД** Познаниеознакомление с окружающим (дефектолог) |
| Снежков Никита | **09.20 – 09.35****ОД** Чтение художественной литературы(воспитатель)**10.10 – 10.00****КК** Сенсорное развитие(психолог)**15.50 –16.05****ОД** Познаниеознакомление с окружающим (дефектолог) | **08.30 – 08.45****ОД** Музыка (воспитатель)**15.50 – 16.05****ОД** Развитие речи (дефектолог) | **10.30 –10.45****ОД** Физическая культура (воспитатель)**15.50 – 16.05****ОД** ПознаниеСенсорное развитие(дефектолог) | **08.55 – 09.10****ОД** Музыка (воспитатель)**10.30 –10.45****ОД** Обучение игре (воспитатель)**16.15 – 16.30****КК** Альтернативнаядополнительная коммуникация(дефектолог)**17.20 – 17.35****КК** Предметно-практические действия(дефектолог) | **09.45 –10.00****ОД** Физическая культура (воспитатель)**16.15 – 16.30****ОД** Развитие речи(дефектолог) |
| Мачехина Ева | **09.20 – 09.35****ОД** Чтение художественной литературы(воспитатель)**10.10 –10.25****ОД** Физическая культура (воспитатель) | **08.30 – 08.45****ОД** Музыка (воспитатель) | **16.15 – 16.30****КК** Предметно-практические действия(дефектолог) | **08.55 – 09.10****ОД** Музыка (воспитатель)**10.10 – 10.25****КК** Сенсорное развитие(психолог)**11.45 –12.00****ОД** Физическая культура (воспитатель)**17.45 – 18.00****КК** Альтернативнаяи дополнительная коммуникация(дефектолог) | **10.10 –10.25****ОД** Обучение игре (воспитатель) |

**Расписание образовательной деятельности в группе кратковременного пребывания**

**компенсирующей направленности «Особый ребенок - 2» для детей-инвалидов с умственной отсталостью**

**(тяжелой и глубокой), тяжелыми и множественными нарушениями развития на 2020-2021 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия имя ребенка | **День недели/образовательная деятельность (ОД) /коррекционные курсы (КК)** |
| понедельник | вторник | среда | четверг | пятница |
| Гарькуша Яна | **09.45 –10.00****ОД** Физическая культура (воспитатель)**16.40 – 16.55****ОД** Развитие речи (дефектолог) | **09.20 – 09.35****КК** Сенсорное развитие(психолог)**09.45 – 10.00****ОД** Музыка (воспитатель)**16.40 – 16.55****ОД** ПознаниеСенсорное развитие(дефектолог) | **08.55 – 09.10****ОД** Чтение художественной литературы(воспитатель)**16.40 – 16.55****ОД** Развитие речи (дефектолог) | **09.20 – 09.35****ОД** Музыка (воспитатель)**16.40 –16.55****ОД** Познаниеознакомление с окружающим (дефектолог)**17.00 – 17.15****КК** Альтернативнаяи дополнительная коммуникация(дефектолог) | **10.30 –10.45****ОД** Обучение игре (воспитатель)**10.55 –11.10****ОД** Физическая культура (воспитатель)**16.40 – 16.55****КК** Альтернативнаяи дополнительная коммуникация(дефектолог)**17.45 – 18.00****КК** Предметно-практические действия(дефектолог) |
| Искандарьян Яна | **10.30 –10.45****ОД** Обучение игре (воспитатель)**10.55 –11.10****ОД** Физическая культура (воспитатель) | **09.45 – 10.00****ОД** Музыка (воспитатель) | **08.55 – 09.10****ОД** Чтение художественной литературы(воспитатель)**17.00 – 17.15****КК** Альтернативнаяи дополнительная коммуникация(дефектолог) | **09.20 – 09.35****ОД** Музыка (воспитатель) | **09.45 – 10.00****КК** Сенсорное развитие(психолог)**11.20 –11.35****ОД** Физическая культура (воспитатель)**17.00 – 17.15****КК** Предметно-практические действия(дефектолог) |
| Кобзев Виктор | **11.20 –11.35****ОД** Физическая культура (воспитатель)**17.00 – 17.15****КК** Предметно-практические действия(дефектолог) | **09.45 – 10.00****ОД** Музыка (воспитатель)**10.10 – 10.25****КК** Сенсорное развитие(психолог)**10.30 –10.45****ОД** Обучение игре (воспитатель) | **08.55 – 09.10****ОД** Чтение художественной литературы(воспитатель)**10.55 –11.10****ОД** Физическая культура (воспитатель) | **09.20 – 09.35****ОД** Музыка (воспитатель) | **16.40 – 16.55****КК** Альтернативнаяи дополнительная коммуникация(дефектолог) |
| Мозговая Дарина | **11.45 –12.00****ОД** Физическая культура (воспитатель) | **10.55 – 11.10****ОД** Музыка (воспитатель)**11.45 –12.00****ОД** Физическая культура (воспитатель)**17.00 – 17.15****КК** Предметно-практические действия(дефектолог) | **09.20 –09.35****КК** Сенсорное развитие(психолог)**11.45 –12.00****ОД** Обучение игре (воспитатель) | **09.45 – 10.00****ОД** Музыка (воспитатель) | **11.45 – 12.00****ОД** Чтение художественной литературы(воспитатель)**17.20 – 17.35****КК** Альтернативнаяи дополнительная коммуникация(дефектолог) |
| Хастян Дарья | **17.20 – 17.35****КК** Альтернативнаяи дополнительная коммуникация(дефектолог) | **10.55 – 11.10****ОД** Музыка (воспитатель)**11.20 –11.35****ОД** Физическая культура (воспитатель) | **11.20 –11.35****ОД** Физическая культура (воспитатель)**17.20 – 17.35****КК** Предметно-практические действия(дефектолог) | **09.20 –09.35****КК** Сенсорное развитие(психолог)**09.45 – 10.00****ОД** Музыка (воспитатель)**11.20 –11.35****ОД** Обучение игре (воспитатель) | **11.45 – 12.00****ОД** Чтение художественной литературы(воспитатель) |

**Расписание мероприятий художественно-эстетического или физкультурно-оздоровительного цикла в группе кратковременного пребывания**

**компенсирующей направленности**

**«Особый ребенок - 2» для детей-инвалидов с умственной отсталостью**

**(тяжелой и глубокой) тяжелыми и множественными нарушениями развития на 2020-2021 учебный год (на летний период с 01.06.21 по 31.08.21г.)**

|  |
| --- |
| **День недели** |
| **понедельник** | **вторник** | **среда** | **четверг** | **пятница** |
| **08.30 – 12.00 –** мероприятия художественно-эстетического или физкультурно-оздоровительного цикла**10.40 – 12.00 –** индивидуальная работа со специалистами (психолог, дефектолог)**15.00 – 18.00 -** индивидуальная работа со специалистами (дефектолог) |

**II.3. Взаимодействие коррекционной деятельности воспитателя с другими специалистами.**

 Воспитатель, учитель-дефектолог, педагог-психолог работают в тесном контакте друг с другом. Они стремятся к тому, чтобы иметь единый подход к воспитанию каждого ребенка и единый стиль работы в целом.

Поскольку с детьми, имеющими умственную отсталость, эффективность проведения фронтальных занятий очень низкая, вся работа проводится в индивидуальной форме.

 Сетка занятий составлена так, чтобы каждый ребенок ежедневно был охвачен коррекционно-развивающей помощью. Количество занятий в неделю не превышает установленных норм.

 В первую половину дня проводятся занятия как с воспитателями, так и с педагогом - психологом. Во вторую половину дня проводятся занятия учителем - дефектологом. Учитель-дефектолог является организатором и координатором всей коррекционно-развивающей работы на данной группе.

 Учитель-дефектолог проводит занятия по альтернативной коммуникации, предметно - практическим действиям.

 Педагог – психолог проводит занятия по сенсорному развитию.

 Воспитатель проводят занятия по двигательному развитию, а также в режимные моменты обучает приему пищи с учетом особенностей развития и возможностей каждого ребенка, способствует формирование базовых навык приема пищи, культурно-гигиенических навыков детей, способствует развитию зрительно - двигательной координации.

**II.4. Особенности взаимодействия воспитателя с родителями (законными представителями) дошкольников.**

 Программа сотрудничества направлена на обеспечение конструктивного взаимодействия специалистов образовательной организации и родителей (законных представителей) обучающегося в интересах особого ребенка.

 Задачи:

-Повышение осведомленности родителей об особенностях развития и специфических образовательных потребностях ребенка.

-Обеспечение родителей (законных представителей) в разработке и реализации СИПР.

-Организация регулярного обмен информацией о ребенке, о ходе реализации СИПР и результатах ее освоения.

Принципы работы с родителями:

Личностно-ориентированный подход к детям, к родителям, где в центре стоит учет личностных особенностей ребенка; обеспечение комфортных, безопасных условий.

Гуманно-личностный – всестороннее уважение и любовь к ребенку, к каждому члену семьи, вера в них.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) дошкольников, обучающихся по программе, организуется на основе методических рекомендаций «Адаптированной основной образовательной программе дошкольного образования для детей дошкольного возраста с умственной отсталостью (тяжелой и глубокой) тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2).

Дети проживают в учреждении ГКУСОКК «Кропоткинский детский дом – интернат», где с детьми круглосуточно взаимодействуют помощники –воспитателя, медицинские работники. Воспитанники группы – дети из ГКУСОКК «Кропоткинского ДДИ» находятся, на попечении директора Давыдова В.С он является их законным представителем.

**II.5. Организация педагогической диагностики и мониторинга.**

С целью оптимизации образовательного процесса, как в учреждении, так и в группе, для проведения мониторинга используется методика следующего автора: «Диагностический материал и методические рекомендации для проведения психолого-педагогического обследования детей с выраженным нарушением интеллекта, ТМНР при разработке специальной индивидуальной программы развития». / Елисеева Е.Н., Истомина О.В., Рудакова Е.А. Научный редактор: канд. пед. наук А.М. Царёв, «Адаптированной основной образовательной программой для детей-инвалидов дошкольного возраста с умственной отсталостью (тяжелой и глубокой), с тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) МАДОУ ЦРР-д/с № 32

Сентябрь – адаптационный период и углублённая диагностика (обследование, наблюдение за детьми в различных ситуациях: во время режимных моментов, игровых ситуациях, при общении с взрослыми и сверстниками), индивидуальная работа с детьми, а также составление плана работы на первое полугодие.

Октябрь - декабрь - первый этап коррекционно–развивающего обучения.

Январь – контрольное диагностическое обследование детей проводится для оценки правильности выбранного направления работы с детьми и внесения изменений в планирование работы с учетом результатов диагностики (в режиме индивидуальных занятий).

Февраль-май - второй этап коррекционно – развивающего обучения.

Май - итоговое диагностическое обследование детей для оценки динамики развития и эффективности коррекционно-развивающего обучения.

Коррекционно – развивающая работа с детьми проводится индивидуально.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей в соответствии СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»:

от 5 до 7 лет – не более 20 минут.

**Результаты мониторинга педагогического процесса групп кратковременного пребывания компенсирующей направленности «Особый ребенок-1,2» на 2020-2021 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Начало** **года** | **Середина****года** | **Конец года** |
| Познавательное развитие |  |  |  |
| Речевое развитие |  |  |  |
| Социально-коммуникативное развитие |  |  |  |
| Художественно-эстетическое развитие |  |  |  |
| Физическое развитие |  |  |  |

**III. Организационный раздел**

**III.1. Режим дня.**

**Обязательная часть.**

**Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.**

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

В группу кратковременного пребывания принимаются дети от пяти до семи лет, не посещающие детский сад. Воспитанники группы – дети из ГКУСО КК «Кропоткинского ДДИ», обучаются по надомной форме обучения (т. е в интернате). Группа работает в соответствии с учебным планом, режимом дня, расписанием занятий и имеют свою специфику. Длительность коррекционного занятия в соответствии с СанПиНом 2.4.1.3049-13 зависит от возраста воспитанников и может сокращаться в зависимости от индивидуальных особенностей психофизического состояния детей группы по усмотрению ведущих специалистов группы.

**Режим дня на холодный период года (сентябрь-май)**

**в МАДОУ ЦРР- д/с №32 на 2020-2021 учебный год**

**для групп кратковременного пребывания компенсирующей направленности «Особый ребенок-1,2» (надомная форма образования ГКУСО КК «Кропоткинский ДДИ»)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** |  **«Особый ребенок1,2»** |
| Подъем, санитарно-гигиенические процедуры | 07.00-07.50 |
| Подготовка к завтраку | 07.50-08.00 |
| Завтрак (сопровождение воспитатель: формирование КГН) | 08.00-08.30 |
| Индивидуальные занятия, согласно планам МАДОУ ЦРР –д/с №32 (дефектолог, психолог, воспитатель) | 08.30-12.00 |
| Второй завтрак (сопровождение воспитатель: формирование КГН) | 10.00-10.40 |
| Прогулка, индивидуальная работа со специалистами (психолог, воспитатель: социально-коммуникативное развитие) | 10.40-12.00 |
| Санитарно-гигиенические процедуры, подготовка к обеду (сопровождение воспитатель: формирование КГН) | 11.30-12.00 |
| Обед  | 12.00-12.40 |
| Санитарно-гигиенические процедуры, дневной сон | 12.40-14.45 |
| Подъем, корригирующая гимнастика | 14.45-15-00 |
| Индивидуальные занятия, согласно планам МАДОУ ЦРР –д/с №32 (дефектолог) | 15.00-16.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.50-16.40 |
| Индивидуальные занятия по коррекционным курсам, согласно планам МАДОУ ЦРР –д/с №32 (дефектолог) | 16.40-18.00 |
| Прогулка, индивидуальная работа со специалистами (дефектолог) | 17.00-17.50 |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.50-18.40 |
| Санитарно-гигиенические процедуры | 18.40-19.00 |
| Ночной сон | 19.00-07.00 |

**Режим дня на теплый период года (июнь-август)**

**в МАДОУ ЦРР- д/с №32 на 2020-2021 учебный год**

**для групп кратковременного пребывания компенсирующей направленности для детей с ОВЗ с умственной отсталостью (тяжелой и глубокой) «Особый ребенок-1,2» (надомная форма образования ГКУСО КК «Кропоткинский ДДИ»)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** |  **«Особый ребенок1,2,»** |
| Подъем, санитарно-гигиенические процедуры | 07.00-07.50 |
| Подготовка к завтраку | 07.50-08.00 |
| Завтрак (сопровождение воспитатель: формирование КГН) | 08.00-08.30 |
| Мероприятия художественно-эстетического и физкультурно-оздоровительного цикла | 08.30-12.00 |
| Второй завтрак (сопровождение воспитатель: формирование КГН) | 10.00-10.40 |
| Прогулка, индивидуальная работа со специалистами (психолог, воспитатель: социально-коммуникативное развитие) | 10.40-12.00 |
| Санитарно-гигиенические процедуры, подготовка к обеду (сопровождение воспитатель: формирование КГН) | 11.30-12.00 |
| Обед  | 12.00-12.40 |
| Санитарно-гигиенические процедуры, дневной сон | 12.40-14.45 |
| Подъем, корригирующая гимнастика | 14.45-15-00 |
| Индивидуальная работа со специалистами (дефектолог) | 15.00-16.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.50-16.40 |
| Прогулка, индивидуальная работа со специалистами (дефектолог) | 16.40-18.00 |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.50-18.40 |
| Санитарно-гигиенические процедуры | 18.40-19.00 |
| Ночной сон | 19.00-07.00 |

**III.2. Традиционные для группы события, праздники, мероприятия** (**Тематическое планирование на 2020-2021 учебный год).**

**Перспективное тематическое планирование**

**воспитательно-образовательного процесса в группах кратковременного пребывания компенсирующей направленности «Особый ребенок – 1,2» на 2020 -2021 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **неделя** | **дата** | **Лексическая тема** |
| **Сентябрь** |
| 1. | 1-я неделя | 01.09. -04. 09. | **Диагностика.** |
| 2. | 2-я неделя | 07.09. - 11. 09. | **Диагностика.** |
| 3. | 3-я неделя | 14.09. - 18. 09. | Я и моё имя. |
| 4. | 4-я неделя | 21.09. – 25. 09. |
| 5 | 5-я неделя | 28.09. - 02.10. |
| **Октябрь** |
| 6 | 1-я неделя | 05.10.. - 09. 10. | Овощи. |
| 7 | 2-я неделя | 12.10. – 16. 10. |
| 8 | 3-я неделя | 19.10. -23. 10. |
| 9 | 4-я неделя | 26.10. – 30. 10. | Фрукты. |
|  |  |  |  |
| **Ноябрь** |
| 10 | 1-я неделя | 02.11, 03.11, 05.11, 06.11, (04.11.выходной) | Фрукты. |
| 11 | 2-я неделя | 09.11 -13. 11. |
| 12 | 3-я неделя | 16.11. – 20.11. | Одежда – обувь. |
| 13 | 4-я неделя | 23.11. – 27. 11. |
| **Декабрь** |
| 14 | 1-я неделя | 30.11. – 04. 12. | Мебель. |
| 15 | 2-я неделя | 07.12. – 11. 12. |
| 16 | 3-я неделя | 14.12. – 18. 12. |  Игрушки. |
| 17 | 4-я неделя | 21.12. – 25. 12. |
| 18 | 5-я неделя | 28.12.- 31.12.  | **Диагностика.** |
| **Январь** |
| 19 | 2-я неделя | 11.01. – 15. 01. | **Диагностика.** |
| 20 | 3-я неделя | 18.01. - 22. 01. | Домашние животные (кошка, собака) |
| 21 | 4-я неделя | 25.01 – 29. 01. |
| **Февраль** |
| 22 | 1-я неделя | 01.02. - 05. 02. | Домашние животные (кошка, собака) |
| 23 | 2-я неделя | 08.02. – 12. 02. |
| 24 | 3-я неделя | 15.02. - 19. 02. | Домашние животные (корова, коза) |
| 25 | 4-я неделя |  22, 24, 25, 26.02. (23.02. -выходной) |
| **Март** |
| 26 | 1-я неделя | 01.03. – 05. 03. | Домашние птицы |
| 27 | 2-я неделя | 09.03. - 12. 03. |
| 28 | 3-я неделя | 15.03.– 19. 03. |
| 29 | 4-я неделя | 22.03. - 26. 03. | Дикие животные |
| 30 | 5-я неделя | 29.03.- 02.04. |
| **Апрель** |
| 31 | 1-я неделя | 05.04. – 09. 04. | Посуда |
| 32 | 2-я неделя | 12.04. – 16. 04. |
| 33 | 3-я неделя | 19.04. – 23. 04. | Я – человек |
| 34 | 4-я неделя | 26.04. - 30.04 |
| **Май** |
| 35 | 1-я неделя | 04.05. - 07.05. | Я – человек |
| 36 | 2-я неделя | 12.05. – 14. 05.(11.05. Радоница) | Игрушки |
| 37 | 3-я неделя | 17.05. - 21. 05. | **Диагностика.** |
| 38 | 4-я неделя | 24.05. – 28. 05., 31.05. | **Диагностика.** |
| **Июнь** |
| 39 | 1-я неделя | 01.06. – 04.06. | Права детей. **День защиты детей.** Безопасность на улице и дома. |
| 40 | 2-я неделя | 07.06. – 11.06 | Лето. Цветы.  |
| 41 | 3-я неделя | 15.06. – 18.06. |
| 42 | 4-я неделя | 21.06. – 25.06. | Неделя здоровья. |
| 43 | 5-я неделя | 28.06. – 02.07. |
| **Июль** |
| 44 | 1-я неделя | 05.07. –09.07. | День семьи |
| 45 | 2-я неделя | 12.07. – 16.07. |
| 46 | 3-я неделя | 19.07. – 23.07. | Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья |
| 47 | 4-я неделя | 26.07.- 30.07. |
| **Август** |
| 48 | 1-я неделя | 02.08.- 06.08. | Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья |
| 49 | 2-я неделя | 09.08. – 13.08. | Насекомые |
| 50 | 3-я неделя | 16.08. – 20.08. |
| 51 | 4-я неделя | 23.08. - 27.08.30.08., 31.08 | Прощай, лето! |

30.08, 31.08. – переносится на сентябрь

23.06. Международный олимпийский день

11.08. – День физкультурника

22.08. День Флага России

**III.3. Учебный план образовательной деятельности**

**в группах кратковременного пребывания компенсирующей направленности «Особый ребенок – 1,2» для детей-инвалидов с умственной отсталостью**

**(умеренной и тяжелой) тяжелыми и множественными нарушениями развития на 2020-2021 учебный год.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Виды деятельности** | **Количество образовательных ситуаций** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | **Реализуется во всех видах деятельности** |
| **Обучение игре:**-развивать интерес к игрушке и различным предметно-игровым действиям | **1** |
| **Познавательное развитие** | **Сенсорное развитие:****-**развивать чувственный опыт регулярного взаимодействия с предметами окружающего мира | **1** |
| **Ознакомление с окружающим:****-**развивать интерес для накопления опыта действий с предметами | **1** |
| **Речевое развитие** | **Развитие речи:****-**развитие у детей невербальных форм общения | **2** |
| **Художественно-эстетическое развитие** | **Чтение художественной литературы:****-** развивать умение слушать художественный текст и реагировать на его содержание | **1** |
| **Музыка:****-**развивать интерес к прослушиванию музыкальных произведений | **2** |
| **Физическое развитие** | **Физическая культура:**- развитие основных движений, разнообразных двигательных навыков, совершенствование тонкой ручной моторики и разв зрительно-двигательной коорд. | **2** |
| **ВСЕГО В НЕДЕЛЮ:** |  | **10** |
| **Длительность 1 образовательной ситуации:** | До 15 минут. Длительность ОД в соответствии с СанПиНом 2.4.1.3049-13 зависит от возраста воспитанников и может сокращаться в зависимости от индивидуальных особенностей и психофизического состояния детей группы по усмотрению ведущих специалистов группы.  |
| **Количество часов в неделю:** | **2 часа 30 мин.** |
| **Часть, формируемая участниками образовательного процесса, коррекционные курсы, проводимые различными специалистами:**  |
| **Сенсорное развитие** | **1** |
| **Предметно-практические действия** | **1** |
| **Альтернативная коммуникация** | **1** |
| **ВСЕГО В НЕДЕЛЮ:** | **3** |
| **Количество часов в неделю:** | **1 час 15 мин** |
| **Длительность 1 образовательной ситуации:** | До 15 минут. Длительность ОД в соответствии с СанПиНом 2.4.1.3049-13 зависит от возраста воспитанников и может сокращаться в зависимости от индивидуальных особенностей и психофизического состояния детей группы по усмотрению ведущих специалистов группы. |

**III.4. Календарный план образовательной деятельности**

**в группах кратковременного пребывания компенсирующей направленности «Особый ребенок 1,2» на 2020-2021 учебный год.**

Календарный план образовательного процесса – это заблаговременное определение порядка, последовательности осуществления образовательной работы с указанием необходимых условий, используемых средств, форм и методов.

Календарный план является неотъемлемой частью АООП МАДОУ ЦРР.

Календарный план – это документ, определяющий основное содержание образования по каждой образовательной области на каждый день работы с детьми в соответствии с ФГОС ДО.

Цель календарного планирования – организация и управление образовательным процессом, обеспечивающим выполнение основной общеобразовательной программы дошкольного отделения.

В календарном плане прописываются: темы, цели освоения детьми образовательных областей, оборудование и источник.

Календарное планирование учитывает: требование к максимальной нагрузке на детей в организационных формах обучения, в соответствии с СанПиН;

и соответствует годовому тематическому планированию.

Календарный план составляется на 1 неделю. «Скелет» календарного плана педагоги набирают на компьютере, а потом заполняет от руки.

**III.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группах** **«Особый ребенок -1,2**».

Дети групп кратковременного пребывания для детей-инвалидов дошкольного возраста с умственной отсталостью (тяжелой и глубокой) с тяжелыми множественными нарушениями развития «Особый ребенок» проживают на территории ГКУСОКК «Кропоткинский детский дом-интернат» по адресу: 352396 г. Кропоткин, ул. Журавлиная, д.10

Для успешной реализации образовательной деятельности и последовательной социализации детей с ТМНР соблюдается единство развивающей среды и содержательного общения взрослых с детьми.

Развивающая предметно-пространственная среда – это образовательное оборудование, материалы, мебель, предметы, пособия, технические средства, которые в сочетании с определенными принципами разделения пространства обеспечивает психическое и личностное развития ребенка, становление всех видов детской деятельности, коррекцию вторичных отклонений в развитии.

Предметно-развивающее пространство соответствует актуальным и потенциальным возможностям психического развития детей с ТМНР, содействует реализации индивидуальных способностей.

Игровой материал и оборудование для занятий способствует всестороннему психическому развитию детей с ТМНР, в том числе двигательному, сенсорному и речевому развитию.

Условие разнообразия и многофункциональности игрового материала предметы и пособия для занятия:

подбираются в соответствии с поставленными коррекционно-педагогическими задачами,

способствуют перспективному развитию навыков и умений ребенка,

отвечают возрастным и индивидуальным потребностям детей,

одновременно воздействуют на несколько анализаторов,

соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям и правилам охраны жизни и здоровья детей.

Предметно-развивающая среда выполняет следующие функции: стимулирующую, развивающую, организующую.

**III.5.1 Материально-техническое обеспечение**

Материально-техническое оснащение (стулья, кровати, укладки, цвет стен и т.д.) способствует восстановлению и сохранению здоровья детей, используется в качестве средства познания окружающей действительности, развития коммуникативной деятельности и социализации детей с ТМНР.

Дети с ТМНР обеспечены индивидуальными техническими средствами коррекции в соответствии с медицинскими показаниями и рекомендациями ИПРА, при точном соблюдении правил их использования и контроля эффективности применения:

средства передвижения;

средства коррекции сенсорных функций;

средства для приема пищи и самообслуживания;

ортопедическая обувь и ортопедические приспособления;

специальная мебель;

специальные средства для развития движений и релаксации;

Для организации прогулки ребенком с ТМНР имеется пологий (10-12°) пандус у входа в здание. Двери здания должны открываются в обе стороны. Ширина дверных проёмов не менее 90 см. Для удобства подъема детей с ТМНР на 2 этаж в здании есть лифт.

Покрытие стен, мебели и пособий матовое, чтобы не допускать бликов. Мебель подобрана с учетом ее безопасности, с закругленными или углами, в соответствии с возрастом и ростом детей. Оборудование и игровой материал размещается таким образом, что остаётся свободное пространство, позволяющее детям свободно и самостоятельно передвигаться по группе.

Предметно-развивающая среда определяет успешность социальной адаптации ребенка. Она создана с учетом системного и личностно-ориентированного подхода к коррекционному обучению, направленного на формирование у детей с ТНМР потребности и навыка сотрудничества с взрослым и последовательного совершенствования всех видов детской деятельности в ходе практического познания окружающего мира.

В МАДОУ ЦРР и «Кропоткинском ДДИ» проведен интернет. К Сети подлечены все рабочие места. Функционируют необходимые для жизнедеятельности образовательного учреждения сайты, налажен электронный документооборот и настроено программное обеспечение для дистанционной работы. Сеть активно используешься работниками ДОУ в целях обмена опытом с коллегами образовательных учреждений города, района, региона и стран, а также для проведения занятий с детьми, в том числе дистанционных, если педагоги по эпидемиологическим причинам не посещают воспитанников КДДИ».

**III.5.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения**

Шнуровка «Весёлые шнурочки» выпуск №5

Шнуровка «Весёлые шнурочки» выпуск №6

Развивающая игра «Фигуры»

Развивающая игра «Цвета»

Д/и «Фрукты, овощи, ягоды и грибы»

Д/и «Домашние животные»

Набор посуды детской.

Пальчиковый театр.

Демонстрационный материал: «Ягоды и грибы»

Демонстрационный материал: «Дикие и домашние животные»

Демонстрационный материал: «Одежда»

Демонстрационный материал: «Безопасность дома и на улице»

Демонстрационный материал: «Бытовая техника»

Демонстрационный материал: «Мебель»

Материал для исследований: ракушки.

Пирамидки-4шт

Деревянная пирамидка.

Домик с вкладышами.

Музыкальный домик с вкладышами.

Игра «Рыбалка»

**Специальный учебный и дидактический материал, отвечающий особым образовательным потребностям обучающихся.**

Игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, сенсорные панели, наборы аромобаночек, вибромассажер.

Средства для фиксации ног, груди; мягкие формы и приспособления для придания положения лежа, сидя, стоя; гимнастический мяч большого и среднего диаметра, коврики.

Тесто, пластилин, пальчиковые краски, крупы, природный материал (каштаны, желуди, шишки) .

Гимнастические мячи большого и среднего размера, детский мяч среднего размера, маты, кегли, батут, шариковый бассейн, подвесные качели, утяжелители, эластичные бинты.

Музыкальные игрушки, музыкальный центр, аудиозаписи, музыкальные инструменты (бубенцы, барабан, маракас).

**III.5.3. Методическая литература.**

*Обязательная часть:*

Примерная Адаптированная Основная Образовательная Программа дошкольного образования детей с тяжелыми множественными нарушениями развития/ Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 02 июня 2020 г. Протокол № 2/20

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с методическими рекомендациями /Е.А.Екжанова, Е.А. Стребелева. - М.: Просвещение, 2019.

Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. – М.: Просвещение, 2005.

Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» /Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017.

*Методическая литература по Образовательным областям*

Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития. / Е.А. Рудакова, О.Ю. Сухарева Научный редактор: к.п.н. А.М. Царёв. Псков, 2018.

Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста с неярко выраженными отклонениями в развитии: Научно-методическое пособие / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. - Санкт-Петербург: КАРО, 2016.

Стребелева Е.А., Мишина Г.А. Психолого-педагогическая диагностика нарушений развития детей раннего и дошкольного возраста: Учебное пособие. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Кирюшина А.Н., Железнова Е.Р., Мамедова Ю.И. Организация развивающего коррекционно-образовательного процесса с дошкольниками, имеющими особые образовательные потребности. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.

Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 2-3 лет. Методическое пособие 2-е изд., доп. - М.: ТЦ Сфера, 2018.

Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. - 2-е изд., испр. - М.: ТЦ Сфера, 2018.

Ихсанова С.В. Система диагностико-коррекционной работы с аутичными дошкольниками. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.

Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Вторая группа раннего возраста. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2018.

Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Кн. для педагога-дефектолога / Е.А. Стребелева. - М.: Издательство ВЛАДОС, 2018.

Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии (наглядный материал): пособие для педагога-дефектолога: материал для индивида. раб. с детьми / Е.А. Стребелева. - М.: Издательство ВЛАДОС, 2017.

Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр: пособие для педагога-дефектолога / Е.А.Стребелева. - М.: Издательство ВЛАДОС, 2018.

Игры и занятия с детьми раннего возраста с психофизическими нарушениями: пособие / под ред. Е.А. Стребелевой, Г.А. Мишиной. - 3- е изд., доп. - М.: ИНФРА-М, 2017.

Микляева Н.В. Современное оформление документов для сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья. - М.: АРКТИ, 2019.

Тимофеева Е.Ю., Чернова Е.И. Пальчиковые шаги. Упражнения на развитие мелкой моторики. - СПб.: ООО «Издательство «Корона.Век», 2017.

Большой логопедический учебник с заданиями и упражнениями для самых маленьких / Е.М. Косинова; ил. А.В. Кардашука. - Москва: Эксмо: ОЛИСС, 2019.

Земцова О.В. Что должен знать и уметь ребенок. Тесты для детей 2-3 лет. ООО «Издательская Группа «Азбука — Аттикус», 2018.

Фадеева Ю.А., Пичугина Г.А. В мире слов, букв и звуков: Речевые игры на автоматизацию звуков. - М.: ТЦ Сфера, 2019.

Игры и игровые задания для детей раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья: практич. Пособие / под ред. Е.А. Стребелевой, А.В. Закрепиной. - М.: ИНФРА-М, 2018.

Танцюра С.Ю., Мартыненко С.М., Басангова Б.М. Игровые упражнения для развития речи у неговорящих детей: Метод. Рекомендации. - М.: ТЦ Сфера, 2019.

Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. – Автор-сост. О.А. Зажигина. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО-ПРЕСС», 2014.

Бакиева Н.З. Интегрированные занятия с неговорящими детьми с использованием приемов логоритмики. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.

Интернет-технологии как ресурс деятельности учителя-дефектолога: Учебно-методич. пособие / Под ред. Н.В. Микляевой. – М.: АРКТИ, 2018.

Танцюра С.Ю., Мартыненко С.М. Психологическая и логопедическая диагностика детей с ОВЗ: Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2019.

300 пальчиковых и развивающих игр /О.А. Новиковская. – Москва: Издательство АСТ, 2020.

Погудкина И.С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с 1года до 3-х лет) – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.

Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста 1 – 3 года:(метод. пособие для педагогов дошкольных организаций и родителей) Е.А. Янушко. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2019.

Коррекционная помощь детям раннего возраста с органическим поражением центральной нервной системы в группах кратковременного пребывания: пособие/ Е.А. Стребелева, Ю.Ю. Белякова, М.В. Браткова (и др.); под ред. Е.А. Стребелевой. – 4-е изд; испр. и доп. – М.: ИНФРА – М, 2019.

Дурова Н.В. Развитие фонетико-фонематическогот слуха у детей 3-7 лет. 260 игр и упражнений. – М.: Школьная Книга, 2020.

Зрительная гимнастика для детей 2-7 лет/авт. – сост. Е.А. Чевычелова. – Изд. 2-е, ипср. – Волгоград: Учитель. 2019

Обучение детей с ОВЗ в соответствии с ФГОС НОО. Локальные нормативные акты. Адаптированная образовательная программа, положения, приказы, инструкции в электронном приложении/ авт. – сост. Л.В. Боброва (и др.). – Волгоград: Учитель, 2018.

Дети с ОВЗ в детском саду: особенности комплексного сопровождения: Метод. Рекомендации для специалистов ранней помощи и лекотек/ Под. ред. Л.А. Головчиц, Н.В. Микляевой. – М.: АРКТИ, 2019.

Игры и игровые задания для детей раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья: практическое пособие/ под ред. Е.А. Стребелевой, А.В. Закрепиной. - Мос–ва: ИНФРА – М, 2020.

Формирование жизненных компетенций у детей с умственной отсталостью: коллектив авторов: Т.Ф. Баранова (и др.) – М.: ТЦ Сфера, 2020.

Специальная индивидуальная программа развития для детей с нарушением интеллекта: коллектив авторов: Т.Ф. Баранова (и др.) Метод пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2019.

Танцюра С.Ю., Кононова С.И. Альтернативная коммуникация в обучении детей с ОВЗ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2019.

Танцюра С.Ю., Кононова С.И. Тьюторское сопровождение детей с ОВЗ в условиях инклюзии: Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2019.

Танцюра С.Ю., Мартыненко С.М., Басангова Б.М. Сопровождение семьи ребенка с ОВЗ: Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2020.

Комплексная программа развития ребенка раннего возраста «Забавушка» (от 8 месяцев до 2 лет) / Е.А.Екжанова, Е.М.Ишмуратова, Л.М.Агекян, Е.Н.Краснокутская; под ред. Проф. Е.А.Екжановой.- Санкт-Петербург: КАРО, 2016.

Нищева Н.В. Блокнот логопеда. Секреты работы с неговорящим ребенком. Вызывание простых звуков. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2019.

Нищева Н.В. Блокнот логопеда. Секреты работы с неговорящим ребенком. Вызывание фразовой речи. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2019.

Концепция развития образования обучающихся с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья до 2030 г./ под общей ред. Н.Н. Малофеева. – М.: ФГБНУ «ИКП РАО», 2019.

Методические рекомендации по сопровождению семьи и нормализации внутрисемейных отношений семей лиц с выраженными нарушениями интеллекта и с ТМНР./ научный редактор: канд. пед. наук А.М. Царев. Псков, 2019.

Методические рекомендации по созданию специальных условий для организации образования воспитанников детских домов-интернатов системы социальной защиты, в том числе в рамках инклюзивного образования. / научный редактор: канд. пед. наук А.М. Царев. Псков, 2018.

Учебное издание «Обучалочка» сборник развивающих заданий 2-3 года/ ООО «Кругозор», РФ г. Белгород, 2019.

 Методические рекомендации для проведения психолого-педагогического обследования детей с выраженным нарушением интеллекта, ТМНР при разработке специальной индивидуальной программы развития (СИПР). / Елисеева Е.Н., Истомина О.В., Рудакова Е.А. Научный редактор: канд. пед. наук А.М. Царев.

Методические рекомендации для специалистов психолого-медико-педагогических комиссий по обследованию детей с интеллектуальными нарушениями, с ТМНР /МОСКВА, 2019.

Интернет-ресурсы: http://умксипр.рф

 <http://fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/>

**IV. ПРИЛОЖЕНИЯ**

**IV.1. Приложение 1**

**Перспективное комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса для воспитанников групп кратковременного пребывания компенсирующей направленности «Особый ребенок – 1,2»**

**на 2020-2021 учебный год**

**1- неделя (31.08 – 04.09)**

|  |
| --- |
| **диагностика** |

 **2- неделя (07.09 – 11.09)**

|  |
| --- |
| **диагностика** |

**3 Тема: «Я и мое имя» (14.09-18.09)**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*** | ***Образовательная область «Физическое развитие»*** |
| **ОД № 1** **Обучение игре.**Тема: «Где Вова?»Цель: формировать интерес к играм со взрослым, учить фиксировать внимание ребенка на себе, откликаться на свое имяОборудование: тонкий платок, мягкая игрушкаИсточник: Стребелева Е.А., Закрепина А.В. Игры и игровые задания для детей раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья, стр.7 | **ОД № 1****Физическая культура**Тема: «Формирование умения удержать голову» Цель: научить удерживать голову в положении лежа на спине (на животе, на боку (правом, левом), в положении сидяОборудование: звучащий (светящийся, мигающий) предмет, зеркало.Источник: [Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития](http://fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BF%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B8-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-%D1%81-%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D1%82%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%B8-%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F.pdf)  | **ОД № 2****Физическая культура**Тема: «Формирование умения удержать голову»Цель: научить удерживать голову в положении лежа на спине (на животе, на боку (правом, левом), в положении сидяОборудование: звучащий (светящийся, мигающий) предмет, зеркало.Источник: [Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития](http://fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BF%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B8-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-%D1%81-%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D1%82%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%B8-%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F.pdf) |
| ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*** |
| **ОД № 1****Чтение художественной литературы**Тема: «Котенок по имени Гав»Цель: учить слушать небольшие рассказы, сопровождаемые инсценировкой Оборудование: рассказ «Котенок по имени Гав»Источник: Екжанова Е.А. Комплексная программа развития ребенка раннего возраста, стр93 | **ОД № 1****Музыка**Тема: «Где ладошка моя?»Цель: развивать слуховое внимание и чувство ритма; стимулировать интерес к пению взрослогоОборудование: музыкальные инструментыИсточник: Екжанова Е.А. Комплексная программа развития ребенка раннего возраста, стр106 | **ОД № 2****Музыка**Тема: «Где ладошка моя?»Цель: развивать слуховое внимание и чувство ритма; стимулировать интерес к пению взрослогоОборудование: музыкальные инструментыИсточник: Екжанова Е.А. Комплексная программа развития ребенка раннего возраста, стр106 |

**4 Тема: «Я и мое имя» (21.09. – 25. 09.)**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*** | ***Образовательная область «Физическое развитие»*** |
| **ОД № 2****Обучение игре.**Тема: «Где Вова?»Цель: формировать интерес к играм со взрослым, учить фиксировать внимание ребенка на себе, откликаться на свое имяОборудование: тонкий платок, мягкая игрушкаИсточник: Стребелева Е.А., Закрепина А.В. Игры и игровые задания для детей раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья, стр.7 | **ОД № 3** **Физическая культура**Тема: «Формирование умения удержать голову» Цель: научить удерживать голову в положении лежа на спине (на животе, на боку (правом, левом), в положении сидяОборудование: звучащий (светящийся, мигающий) предмет, зеркало.Источник: [Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития](http://fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BF%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B8-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-%D1%81-%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D1%82%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%B8-%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F.pdf) | **ОД № 4** **Физическая культура**Тема: «Формирование умения удержать голову» Цель: научить удерживать голову в положении лежа на спине (на животе, на боку (правом, левом), в положении сидяОборудование: звучащий (светящийся, мигающий) предмет, зеркало.Источник: [Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития](http://fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BF%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B8-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-%D1%81-%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D1%82%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%B8-%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F.pdf) |
| ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*** |
| **ОД № 2****Чтение художественной литературы**Тема: «Котенок по имени Гав»Цель: учить слушать небольшие рассказы, сопровождаемые инсценировкой Оборудование: рассказ «Котенок по имени Гав»Источник: Екжанова Е.А. Комплексная программа развития ребенка раннего возраста, стр93 | **ОД № 3****Музыка**Тема: «Где ладошка моя?»Цель: развивать слуховое внимание и чувство ритма; стимулировать интерес к пению взрослогоОборудование: музыкальные инструментыИсточник: Екжанова Е.А. Комплексная программа развития ребенка раннего возраста, стр106 | **ОД № 4****Музыка**Тема: «Где ладошка моя?»Цель: развивать слуховое внимание и чувство ритма; стимулировать интерес к пению взрослогоОборудование: музыкальные инструментыИсточник: Екжанова Е.А. Комплексная программа развития ребенка раннего возраста, стр106 |

**5 Тема: «Я и мое имя» (28.09. - 02.10.)**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*** | ***Образовательная область «Физическое развитие»*** |
| **ОД № 3****Обучение игре.**Тема: «Где Вова?»Цель: формировать интерес к играм со взрослым, учить фиксировать внимание ребенка на себе, откликаться на свое имяОборудование: тонкий платок, мягкая игрушкаИсточник: Стребелева Е.А., Закрепина А.В. Игры и игровые задания для детей раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья, стр.7 | **ОД № 5** **Физическая культура**Тема: «Формирование умения удержать голову» Цель: научить удерживать голову в положении лежа на спине (на животе, на боку (правом, левом), в положении сидяОборудование: звучащий (светящийся, мигающий) предмет, зеркало.Источник: [Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития](http://fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BF%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B8-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-%D1%81-%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D1%82%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%B8-%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F.pdf) | **ОД № 6****Физическая культура**Тема: «Формирование умения удержать голову» Цель: научить удерживать голову в положении лежа на спине (на животе, на боку (правом, левом), в положении сидяОборудование: звучащий (светящийся, мигающий) предмет, зеркало.Источник: [Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития](http://fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BF%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B8-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-%D1%81-%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D1%82%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%B8-%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F.pdf) |
| ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*** |
|  **ОД № 3****Чтение художественной литературы**Тема: «Котенок по имени Гав»Цель: учить слушать небольшие рассказы, сопровождаемые инсценировкой Оборудование: рассказ «Котенок по имени Гав»Источник: Екжанова Е.А. Комплексная программа развития ребенка раннего возраста, стр93 | **ОД № 5****Музыка**Тема: «Где ладошка моя?»Цель: развивать слуховое внимание и чувство ритма; стимулировать интерес к пению взрослогоОборудование: музыкальные инструментыИсточник: Екжанова Е.А. Комплексная программа развития ребенка раннего возраста, стр106 | **ОД № 6****Музыка**Тема: «Где ладошка моя?»Цель: развивать слуховое внимание и чувство ритма; стимулировать интерес к пению взрослогоОборудование: музыкальные инструментыИсточник: Екжанова Е.А. Комплексная программа развития ребенка раннего возраста, стр106 |

**6 Тема: «Овощи» (05.10. - 09. 10.)**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*** | ***Образовательная область «Физическое развитие»*** |
| **ОД № 4****Обучение игре.**Тема: «Овощи»Цель: совершенствовать функциональные возможности кистей рук, развивать интерес к пальчиковым играм, поддерживать интерес и проявление инициативы к общению со взрослымОборудование: иллюстрации с изображением овощейИсточник: Екжанова Е.А. Комплексная программа развития ребенка раннего возраста, стр113 | **ОД № 7****Физическая культура**Тема: «Формирование умения выполнять движения головой»Цель: учить выполнять движения головой: наклоны (вправо, влево, вперед в положении лежа на спине/животе, стоя или сидя), повороты (вправо, влево в положении лежа на спине/животе, стоя или сидя), «круговые» движения (по часовой стрелке и против часовой стрелки); поднимание головы в положении «лежа на животе» Оборудование: звучащий (светящийся) предмет Источник: [Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития](http://fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BF%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B8-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-%D1%81-%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D1%82%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%B8-%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F.pdf) | **ОД № 8****Физическая культура**Тема: «Формирование умения выполнять движения головой»Цель: учить выполнять движения головой: наклоны (вправо, влево, вперед в положении лежа на спине/животе, стоя или сидя), повороты (вправо, влево в положении лежа на спине/животе, стоя или сидя), «круговые» движения (по часовой стрелке и против часовой стрелки); поднимание головы в положении «лежа на животе» Оборудование: звучащий (светящийся) предмет Источник: [Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития](http://fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BF%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B8-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-%D1%81-%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D1%82%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%B8-%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F.pdf) |
| ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*** |
| **ОД № 4****Чтение художественной литературы**Тема: «Мешок»Цель: продолжать знакомить детей со сказками, в том числе авторскими, учить их сопереживанию главным героям, развивать слуховое внимание и усидчивостьОборудование: сказка «Мешок»Источник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.115 | **ОД № 7****Музыка**Тема: «Во саду ли, в огороде»Цель: закреплять навыки выполнения музыкальных упражнений с погремушками, развивать чувство ритмаОборудование: погремушкиИсточник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.116 | **ОД № 8****Музыка**Тема: «Во саду ли, в огороде»Цель: закреплять навыки выполнения музыкальных упражнений с погремушками, развивать чувство ритмаОборудование: погремушкиИсточник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.116 |

**7 Тема: «Овощи» (12.10. – 16. 10.)**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*** | ***Образовательная область «Физическое развитие»*** |
| **ОД № 5****Обучение игре.**Тема: «Овощи»Цель: совершенствовать функциональные возможности кистей рук, развивать интерес к пальчиковым играм, поддерживать интерес и проявление инициативы к общению со взрослымОборудование: иллюстрации с изображением овощейИсточник: Екжанова Е.А. Комплексная программа развития ребенка раннего возраста, стр113 | **ОД № 9****Физическая культура**Тема: «Формирование умения выполнять движения головой»Цель: учить выполнять движения головой: наклоны (вправо, влево, вперед в положении лежа на спине/животе, стоя или сидя), повороты (вправо, влево в положении лежа на спине/животе, стоя или сидя), «круговые» движения (по часовой стрелке и против часовой стрелки); поднимание головы в положении «лежа на животе» Оборудование: звучащий (светящийся) предметИсточник: [Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития](http://fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BF%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B8-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-%D1%81-%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D1%82%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%B8-%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F.pdf) | **ОД № 10****Физическая культура**Тема: «Формирование умения выполнять движения головой»Цель: учить выполнять движения головой: наклоны (вправо, влево, вперед в положении лежа на спине/животе, стоя или сидя), повороты (вправо, влево в положении лежа на спине/животе, стоя или сидя), «круговые» движения (по часовой стрелке и против часовой стрелки); поднимание головы в положении «лежа на животе» Оборудование: звучащий (светящийся) предмет Источник: [Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития](http://fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BF%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B8-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-%D1%81-%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D1%82%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%B8-%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F.pdf) |
| ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*** |
| **ОД № 5****Чтение художественной литературы**Тема: «Мешок»Цель: продолжать знакомить детей со сказками, в том числе авторскими, учить их сопереживанию главным героям, развивать слуховое внимание и усидчивостьОборудование: сказка «Мешок»Источник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.115 | **ОД № 9** **Музыка**Тема: «Во саду ли, в огороде»Цель: закреплять навыки выполнения музыкальных упражнений с погремушками, развивать чувство ритмаОборудование: погремушкиИсточник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.116 | **ОД № 10****Музыка**Тема: «Во саду ли, в огороде»Цель: закреплять навыки выполнения музыкальных упражнений с погремушками, развивать чувство ритмаОборудование: погремушкиИсточник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.116 |

**8 Тема: «Овощи» (19.10. -23. 10.)**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*** | ***Образовательная область «Физическое развитие»*** |
| **ОД № 6****Обучение игре.**Тема: «Овощи»Цель: совершенствовать функциональные возможности кистей рук, развивать интерес к пальчиковым играм, поддерживать интерес и проявление инициативы к общению со взрослымОборудование: иллюстрации с изображением овощейИсточник: Екжанова Е.А. Комплексная программа развития ребенка раннего возраста, стр113 | **ОД № 11****Физическая культура**Тема: «Формирование умения выполнять движения головой»Цель: учить выполнять движения головой: наклоны (вправо, влево, вперед в положении лежа на спине/животе, стоя или сидя), повороты (вправо, влево в положении лежа на спине/животе, стоя или сидя), «круговые» движения (по часовой стрелке и против часовой стрелки); поднимание головы в положении «лежа на животе» Оборудование: звучащий (светящийся) предметИсточник: [Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития](http://fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BF%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B8-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-%D1%81-%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D1%82%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%B8-%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F.pdf) | **ОД № 12****Физическая культура**Тема: «Формирование умения выполнять движения головой»Цель: учить выполнять движения головой: наклоны (вправо, влево, вперед в положении лежа на спине/животе, стоя или сидя), повороты (вправо, влево в положении лежа на спине/животе, стоя или сидя), «круговые» движения (по часовой стрелке и против часовой стрелки); поднимание головы в положении «лежа на животе» Оборудование: звучащий (светящийся) предметИсточник: [Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития](http://fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BF%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B8-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-%D1%81-%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D1%82%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%B8-%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F.pdf) |
| ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*** |
| **ОД № 6****Чтение художественной литературы**Тема: «Мешок»Цель: продолжать знакомить детей со сказками, в том числе авторскими, учить их сопереживанию главным героям, развивать слуховое внимание и усидчивостьОборудование: сказка «Мешок»Источник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.115 | **ОД № 11****Музыка**Тема: «Во саду ли, в огороде»Цель: закреплять навыки выполнения музыкальных упражнений с погремушками, развивать чувство ритмаОборудование: погремушкиИсточник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.116 | **ОД № 12****Музыка**Тема: «Во саду ли, в огороде»Цель: закреплять навыки выполнения музыкальных упражнений с погремушками, развивать чувство ритмаОборудование: погремушкиИсточник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.116 |

**9 Тема: «Фрукты» (26.10. – 30. 10.)**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*** | ***Образовательная область «Физическое развитие»*** |
| **ОД № 7****Обучение игре.**Тема: «Фрукты»Цель: совершенствовать функциональные возможности кистей рук, развивать интерес к пальчиковым играм, поддерживать интерес и проявление инициативы к общению со взрослымОборудование: иллюстрации с изображением фруктовИсточник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.109 | **ОД № 13****Физическая культура**Тема: «Формирование умения выполнять движения руками»Цель: учить выполнять движения одной рукой: вперед, назад, вверх, в сторону, «круговые» в положениях «стоя», «сидя», «лежа» ( на боку, на спине, на животе)Оборудование: звучащий (светящийся, мигающий) предмет, мобильный телефонИсточник: [Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития](http://fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BF%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B8-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-%D1%81-%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D1%82%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%B8-%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F.pdf) | **ОД № 14****Физическая культура**Тема: «Формирование умения выполнять движения руками»Цель: учить выполнять движения одной рукой: вперед, назад, вверх, в сторону, «круговые» в положениях «стоя», «сидя», «лежа» ( на боку, на спине, на животе)Оборудование: звучащий (светящийся, мигающий) предмет, мобильный телефонИсточник: [Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития](http://fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BF%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B8-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-%D1%81-%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D1%82%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%B8-%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F.pdf) |
| ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*** |
| **ОД № 7****Чтение художественной литературы**Тема: «Бабушка удава»Цель: учить детей слушать небольшие сказки с опорой на инсценировку, развивать пассивный словарь ребенка; учить детей делиться с другимиОборудование: сказка «Бабушка удава»Источник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.110 | **ОД № 13****Музыка**Тема: «Во саду ли, в огороде»Цель: закреплять навыки выполнения музыкальных упражнений с погремушками, развивать чувство ритмаОборудование: погремушкиИсточник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.116 | **ОД № 14****Музыка**Тема: «Во саду ли, в огороде»Цель: закреплять навыки выполнения музыкальных упражнений с погремушками, развивать чувство ритмаОборудование: погремушкиИсточник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.116 |

**10 Тема: «Фрукты» (02.11, 03.11, 05.11, 06.11, (04.11.выходной))**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*** | ***Образовательная область «Физическое развитие»*** |
| **ОД № 8****Обучение игре.**Тема: «Фрукты»Цель: совершенствовать функциональные возможности кистей рук, развивать интерес к пальчиковым играм, поддерживать интерес и проявление инициативы к общению со взрослымОборудование: иллюстрации с изображением фруктовИсточник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.109 | **ОД № 15****Физическая культура**Тема: «Формирование умения выполнять движения руками»Цель: учить выполнять движения одной рукой: вперед, назад, вверх, в сторону, «круговые» в положениях «стоя», «сидя», «лежа» ( на боку, на спине, на животе)Оборудование: звучащий (светящийся, мигающий) предмет, мобильный телефонИсточник: [Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития](http://fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BF%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B8-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-%D1%81-%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D1%82%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%B8-%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F.pdf) | **ОД № 16****Физическая культура**Тема: «Формирование умения выполнять движения руками»Цель: учить выполнять движения одной рукой: вперед, назад, вверх, в сторону, «круговые» в положениях «стоя», «сидя», «лежа» ( на боку, на спине, на животе)Оборудование: звучащий (светящийся, мигающий) предмет, мобильный телефонИсточник: [Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития](http://fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BF%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B8-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-%D1%81-%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D1%82%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%B8-%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F.pdf) |
| ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*** |
| **ОД № 8****Чтение художественной литературы**Тема: «Бабушка удава»Цель: учить детей слушать небольшие сказки с опорой на инсценировку, развивать пассивный словарь ребенка; учить детей делиться с другимиОборудование: сказка «Бабушка удава»Источник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.110 | **ОД № 15****Музыка**Тема: «Во саду ли, в огороде»Цель: закреплять навыки выполнения музыкальных упражнений с погремушками, развивать чувство ритмаОборудование: погремушкиИсточник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.116 | **ОД № 16****Музыка**Тема: «Во саду ли, в огороде»Цель: закреплять навыки выполнения музыкальных упражнений с погремушками, развивать чувство ритмаОборудование: погремушкиИсточник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.116 |

**11 Тема: «Фрукты» (09.11 -13. 11.)**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*** | ***Образовательная область «Физическое развитие»*** |
| **ОД № 9****Обучение игре.**Тема: «Фрукты»Цель: совершенствовать функциональные возможности кистей рук, развивать интерес к пальчиковым играм, поддерживать интерес и проявление инициативы к общению со взрослымОборудование: иллюстрации с изображением фруктовИсточник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.109 | **ОД № 17****Физическая культура**Тема: «Формирование умения выполнять движения руками»Цель: учить выполнять движения одной рукой: вперед, назад, вверх, в сторону, «круговые» в положениях «стоя», «сидя», «лежа» ( на боку, на спине, на животе)Оборудование: звучащий (светящийся, мигающий) предмет, мобильный телефонИсточник: [Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития](http://fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BF%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B8-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-%D1%81-%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D1%82%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%B8-%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F.pdf) | **ОД № 18****Физическая культура**Тема: «Формирование умения выполнять движения руками»Цель: учить выполнять движения одной рукой: вперед, назад, вверх, в сторону, «круговые» в положениях «стоя», «сидя», «лежа» ( на боку, на спине, на животе)Оборудование: звучащий (светящийся, мигающий) предмет, мобильный телефонИсточник: [Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития](http://fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BF%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B8-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-%D1%81-%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D1%82%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%B8-%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F.pdf) |
| ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*** |
| **ОД № 9****Чтение художественной литературы**Тема: «Бабушка удава»Цель: учить детей слушать небольшие сказки с опорой на инсценировку, развивать пассивный словарь ребенка; учить детей делиться с другимиОборудование: сказка «Бабушка удава»Источник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.110 | **ОД № 17****Музыка**Тема: «Во саду ли, в огороде»Цель: закреплять навыки выполнения музыкальных упражнений с погремушками, развивать чувство ритмаОборудование: погремушкиИсточник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.116 | **ОД № 18****Музыка**Тема: «Во саду ли, в огороде»Цель: закреплять навыки выполнения музыкальных упражнений с погремушками, развивать чувство ритмаОборудование: погремушкиИсточник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.116 |

**12 Тема: «Одежда-обувь» (16.11. – 20.11.)**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Образовательная область «Социально-****коммуникативное* ***развитие»*** | ***Образовательная область «Физическое развитие»*** |
| **ОД № 10****Обучение игре.**Тема: «Магазин одежды»Цель: совершенствовать функциональные возможности кистей рук, развивать интерес к пальчиковым играм, поддерживать интерес и проявление инициативы к общению со взрослым; обогащать пассивный словарь ребенкаОборудование: картинки с изображением одеждыИсточник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.126 | **ОД № 19****Физическая культура**Тема: «Формирование умения выполнять движения пальцами рук»Цель: учить выполнять движения пальцами рук: сгибание /разгибание фаланг пальцев, сгибание пальцев в кулак /разгибание; противопоставление первого пальца остальным на одной руке (одновременно двумя руками), пальцы одной руки пальцам другой руки поочередно (одновременно) Оборудование: ПерчаткиИсточник: [Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития](http://fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BF%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B8-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-%D1%81-%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D1%82%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%B8-%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F.pdf) | **ОД № 20****Физическая культура**Тема: «Формирование умения выполнять движения пальцами рук»Цель: учить выполнять движения пальцами рук: сгибание /разгибание фаланг пальцев, сгибание пальцев в кулак /разгибание; противопоставление первого пальца остальным на одной руке (одновременно двумя руками), пальцы одной руки пальцам другой руки поочередно (одновременно) Оборудование: ПерчаткиИсточник: [Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития](http://fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BF%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B8-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-%D1%81-%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D1%82%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%B8-%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F.pdf) |
| ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*** |
| **ОД № 10****Чтение художественной литературы**Тема: «Сказка про то, как на малыша одежда обиделась»Цель: продолжать учить детей сказки, сопровождаемые инсценировками, понимать смыслОборудование: сказка «Сказка про то, как на малыша одежда обиделась»Источник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.132 | **ОД № 19****Музыка**Тема: «Дождик (колокольчик)»Цель: учить детей выполнять упражнения с колокольчиком, прислушиваться к ритму музыки и пению взрослого, стимулировать подпевание: «Кап-кап»Оборудование: колокольчикИсточник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.128 | **ОД № 20****Музыка**Тема: «Дождик (колокольчик)»Цель: учить детей выполнять упражнения с колокольчиком, прислушиваться к ритму музыки и пению взрослого, стимулировать подпевание: «Кап-кап»Оборудование: колокольчикИсточник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.128 |

**13 Тема: «Одежда-обувь» (23.11. – 27. 11.)**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*** | ***Образовательная область «Физическое развитие»*** |
| **ОД № 11****Обучение игре.**Тема: «Магазин одежды»Цель: совершенствовать функциональные возможности кистей рук, развивать интерес к пальчиковым играм, поддерживать интерес и проявление инициативы к общению со взрослым; обогащать пассивный словарь ребенкаОборудование: картинки с изображением одеждыИсточник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.126 | **ОД № 21****Физическая культура**Тема: «Формирование умения выполнять движения пальцами рук»Цель: учить выполнять движения пальцами рук: сгибание /разгибание фаланг пальцев, сгибание пальцев в кулак /разгибание; противопоставление первого пальца остальным на одной руке (одновременно двумя руками), пальцы одной руки пальцам другой руки поочередно (одновременно) Оборудование: ПерчаткиИсточник: [Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития](http://fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BF%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B8-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-%D1%81-%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D1%82%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%B8-%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F.pdf) | **ОД № 22****Физическая культура**Тема: «Формирование умения выполнять движения пальцами рук»Цель: учить выполнять движения пальцами рук: сгибание /разгибание фаланг пальцев, сгибание пальцев в кулак /разгибание; противопоставление первого пальца остальным на одной руке (одновременно двумя руками), пальцы одной руки пальцам другой руки поочередно (одновременно) Оборудование: ПерчаткиИсточник: [Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития](http://fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BF%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B8-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-%D1%81-%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D1%82%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%B8-%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F.pdf) |
| ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*** |
| **ОД № 11****Чтение художественной литературы**Тема: «Сказка про то, как на малыша одежда обиделась»Цель: продолжать учить детей сказки, сопровождаемые инсценировками, понимать смыслОборудование: сказка «Сказка про то, как на малыша одежда обиделась»Источник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.132 | **ОД № 21****Музыка**Тема: «Дождик (колокольчик)»Цель: учить детей выполнять упражнения с колокольчиком, прислушиваться к ритму музыки и пению взрослого, стимулировать подпевание: «Кап-кап»Оборудование: колокольчикИсточник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.128 | **ОД № 22****Музыка**Тема: «Дождик (колокольчик)»Цель: учить детей выполнять упражнения с колокольчиком, прислушиваться к ритму музыки и пению взрослого, стимулировать подпевание: «Кап-кап»Оборудование: колокольчикИсточник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.128 |

**14 Тема: «Мебель» (30.11. – 04. 12.)**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*** | ***Образовательная область «Физическое развитие»*** |
| **ОД № 12****Обучение игре.**Тема: «Мебель»Цель: совершенствовать функциональные возможности кистей рук, развивать интерес к пальчиковым играм, поддерживать интерес и проявление инициативы к общению со взрослым; обогащать пассивный словарь ребенкаОборудование: картинки с изображением мебелиИсточник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.136 | **ОД № 23****Физическая культура**Тема: «Формирование умения выполнять движения плечами»Цель: учить детей выполнять движения плечамиОборудование: перчаткиИсточник: [Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития](http://fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BF%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B8-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-%D1%81-%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D1%82%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%B8-%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F.pdf) | **ОД № 24****Физическая культура**Тема: «Формирование умения выполнять движения плечами»Цель: учить детей выполнять движения плечамиОборудование: перчаткиИсточник: [Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития](http://fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BF%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B8-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-%D1%81-%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D1%82%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%B8-%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F.pdf) |
| ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*** |
| **ОД № 12****Чтение художественной литературы**Тема: «Как кроватка пропала»Цель: продолжать учить детей слушать простые сказки с опорой на инсценировку, понимать содержаниеОборудование: сказка «Как кроватка пропала»Источник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.138 | **ОД № 23****Музыка**Тема: «Вот так вот»Цель: стимулировать подпевание взросломуОборудование: музыкальные инструментыИсточник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.138 | **ОД № 24****Музыка**Тема: «Вот так вот»Цель: стимулировать подпевание взросломуОборудование: музыкальные инструментыИсточник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.138 |

**15 Тема: «Мебель» (07.12. – 11. 12.)**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*** | ***Образовательная область «Физическое развитие»*** |
| **ОД № 13****Обучение игре.**Тема: «Мебель»Цель: совершенствовать функциональные возможности кистей рук, развивать интерес к пальчиковым играм, поддерживать интерес и проявление инициативы к общению со взрослым; обогащать пассивный словарь ребенкаОборудование: картинки с изображением мебелиИсточник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.136 | **ОД № 25****Физическая культура**Тема: «Формирование умения выполнять движения плечами»Цель: учить детей выполнять движения плечамиОборудование: перчаткиИсточник: [Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития](http://fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BF%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B8-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-%D1%81-%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D1%82%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%B8-%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F.pdf) | **ОД № 26****Физическая культура**Тема: «Формирование умения выполнять движения плечами»Цель: учить детей выполнять движения плечамиОборудование: перчаткиИсточник: [Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития](http://fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BF%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B8-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-%D1%81-%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D1%82%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%B8-%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F.pdf) |
| ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*** |
| **ОД № 13****Чтение художественной литературы**Тема: «Как кроватка пропала»Цель: продолжать учить детей слушать простые сказки с опорой на инсценировку, понимать содержаниеОборудование: сказка «Как кроватка пропала»Источник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.138 | **ОД № 25****Музыка**Тема: «Вот так вот»Цель: стимулировать подпевание взросломуОборудование: музыкальные инструментыИсточник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.138 | **ОД № 26****Музыка**Тема: «Вот так вот»Цель: стимулировать подпевание взросломуОборудование: музыкальные инструментыИсточник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.138 |

**16** **Тема: «Игрушки» (14.12. – 18. 12.)**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*** | ***Образовательная область «Физическое развитие»*** |
| **ОД № 14****Обучение игре.**Тема: «Игрушки»Цель: учить детей хлопать в ладоши; развивать интерес ко взаимодействию со взрослымОборудование: иллюстрации с изображением игрушекИсточник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.100 | **ОД № 27** **Физическая культура**Тема: «Круговые движения кистью»Цель: учить выполнять круговые движения кистьюОборудование: перчаткиИсточник: [Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития](http://fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BF%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B8-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-%D1%81-%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D1%82%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%B8-%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F.pdf) | **ОД № 28** **Физическая культура**Тема: «Круговые движения кистью»Цель: учить выполнять круговые движения кистьюОборудование: перчаткиИсточник: [Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития](http://fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BF%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B8-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-%D1%81-%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D1%82%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%B8-%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F.pdf) |
| ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*** |
| **ОД № 14****Чтение художественной литературы**Тема: «Сказка про мячик»Цель: продолжать учить детей слушать рассказы, близкие их жизненному опыту, сопровождаемые инсценировками; развивать слуховое внимание;воспитывать усидчивостьОборудование: сказка «Сказка про мячик»Источник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.106 | **ОД № 27****Музыка**Тема: «Тихие-громкие звоночки»Цель: учить детей выполнять в такт движения с погремушкойОборудование: погремушкаИсточник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.153 | **ОД № 28****Музыка**Тема: «Тихие-громкие звоночки»Цель: учить детей выполнять в такт движения с погремушкойОборудование: погремушкаИсточник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.153 |

**17 Тема: «Игрушки» (21.12. – 25. 12.)**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*** | ***Образовательная область «Физическое развитие»*** |
| **ОД № 15****Обучение игре.**Тема: «Игрушки»Цель: учить детей хлопать в ладоши; развивать интерес ко взаимодействию со взрослымОборудование: иллюстрации с изображением игрушекИсточник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.100 | **ОД № 29****Физическая культура**Тема: «Круговые движения кистью»Цель: учить выполнять круговые движения кистьюОборудование: перчаткиИсточник: [Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития](http://fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BF%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B8-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-%D1%81-%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D1%82%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%B8-%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F.pdf) | **ОД № 30****Физическая культура**Тема: «Круговые движения кистью»Цель: учить выполнять круговые движения кистьюОборудование: перчаткиИсточник: [Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития](http://fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BF%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B8-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-%D1%81-%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D1%82%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%B8-%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F.pdf) |
| ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*** |
| **ОД № 15****Чтение художественной литературы**Тема: «Сказка про мячик»Цель: продолжать учить детей слушать рассказы, близкие их жизненному опыту, сопровождаемые инсценировками; развивать слуховое внимание;воспитывать усидчивостьОборудование: сказка «Сказка про мячик»Источник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.106 | **ОД № 29****Музыка**Тема: «Тихие-громкие звоночки»Цель: учить детей выполнять в такт движения с погремушкойОборудование: погремушкаИсточник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.153 | **ОД № 30****Музыка**Тема: «Тихие-громкие звоночки»Цель: учить детей выполнять в такт движения с погремушкойОборудование: погремушкаИсточник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.153 |

**18 неделя (28.12.- 31.12.)**

|  |
| --- |
| **диагностика** |

**19 неделя (11.01. – 15. 01.)**

|  |
| --- |
| **диагностика** |

**20** **Тема: «Домашние животные (кошка, собака)» (18.01. - 22. 01.)**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*** | ***Образовательная область «Физическое развитие»*** |
| **ОД № 16****Обучение игре.**Тема: «Во дворе»Цель: совершенствовать функциональные возможности кистей, развивать интерес к пальчиковым играм, поддерживать интерес и проявление инициативы к общению со взрослым; обогащать пассивный словарь ребенкаОборудование: иллюстрации с животнымиИсточник: Екжанова К.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.203 | **ОД № 31****Физическая культура**Тема: «Одновременные (поочередные) движения руками»Цель: учить выполнять одновременные и поочередные движения руками в исходных положениях «стоя», «сидя», «лежа» (на боку, на спине, на животе): вперед, назад, в стороны, вверх, вниз, круговые движения Оборудование: мячикИсточник: [Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития](http://fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BF%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B8-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-%D1%81-%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D1%82%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%B8-%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F.pdf) | **ОД № 32****Физическая культура**Тема: «Одновременные (поочередные) движения руками»Цель: учить выполнять одновременные и поочередные движения руками в исходных положениях «стоя», «сидя», «лежа» (на боку, на спине, на животе): вперед, назад, в стороны, вверх, вниз, круговые движения Оборудование: мячикИсточник: [Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития](http://fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BF%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B8-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-%D1%81-%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D1%82%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%B8-%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F.pdf) |
| ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*** |
| **ОД № 16****Чтение художественной литературы** Тема: «Как собака друга искала»Цель: продолжать развивать интерес к слушанию сказок, расширять словарный запас, стимулировать звукоподражаниеОборудование: сказка «Как собака друга искала»Источник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.205 | **ОД № 31****Музыка**Тема: «Кошечка»Цель: продолжать учить детей выполнять игровые подражательные действия в соответствии с текстом песниОборудование: музыкальные инструментыИсточник: Екжанова К.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.200 | **ОД № 32****Музыка**Тема: «Кошечка»Цель: продолжать учить детей выполнять игровые подражательные действия в соответствии с текстом песниОборудование: музыкальные инструментыИсточник: Екжанова К.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.200 |

**21** **Тема: «Домашние животные (кошка, собака)» (25.01 – 29. 01**.)

|  |  |
| --- | --- |
| ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*** | ***Образовательная область «Физическое развитие»*** |
| **ОД № 17****Обучение игре.**Тема: «Во дворе»Цель: совершенствовать функциональные возможности кистей, развивать интерес к пальчиковым играм, поддерживать интерес и проявление инициативы к общению со взрослым; обогащать пассивный словарь ребенкаОборудование: иллюстрации с животнымиИсточник: Екжанова К.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.203 | **ОД № 33****Физическая культура**Тема: «Одновременные (поочередные) движения руками»Цель: учить выполнять одновременные и поочередные движения руками в исходных положениях «стоя», «сидя», «лежа» (на боку, на спине, на животе): вперед, назад, в стороны, вверх, вниз, круговые движения Оборудование: мячикИсточник: [Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития](http://fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BF%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B8-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-%D1%81-%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D1%82%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%B8-%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F.pdf) | **ОД № 34****Физическая культура**Тема: «Одновременные (поочередные) движения руками»Цель: учить выполнять одновременные и поочередные движения руками в исходных положениях «стоя», «сидя», «лежа» (на боку, на спине, на животе): вперед, назад, в стороны, вверх, вниз, круговые движения Оборудование: мячикИсточник: [Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития](http://fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BF%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B8-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-%D1%81-%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D1%82%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%B8-%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F.pdf) |
| ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*** |
| **ОД № 17****Чтение художественной литературы**Тема: «Как собака друга искала»Цель: продолжать развивать интерес к слушанию сказок, расширять словарный запас, стимулировать звукоподражаниеОборудование: сказка «Как собака друга искала»Источник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.205 | **ОД № 33****Музыка**Тема: «Кошечка»Цель: продолжать учить детей выполнять игровые подражательные действия в соответствии с текстом песниОборудование: музыкальные инструментыИсточник: Екжанова К.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.200 | **ОД № 34****Музыка**Тема: «Кошечка»Цель: продолжать учить детей выполнять игровые подражательные действия в соответствии с текстом песниОборудование: музыкальные инструментыИсточник: Екжанова К.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.200 |

**22** **Тема: «Домашние животные (кошка, собака)» (01.02. - 05. 02.)**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*** | ***Образовательная область «Физическое развитие»*** |
| **ОД № 18****Обучение игре.**Тема: «Во дворе»Цель: совершенствовать функциональные возможности кистей, развивать интерес к пальчиковым играм, поддерживать интерес и проявление инициативы к общению со взрослым; обогащать пассивный словарь ребенкаОборудование: иллюстрации с животнымиИсточник: Екжанова К.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.203 | **ОД № 35****Физическая культура**Тема: «Одновременные (поочередные) движения руками»Цель: учить выполнять одновременные и поочередные движения руками в исходных положениях «стоя», «сидя», «лежа» (на боку, на спине, на животе): вперед, назад, в стороны, вверх, вниз, круговые движения Оборудование: мячикИсточник: [Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития](http://fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BF%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B8-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-%D1%81-%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D1%82%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%B8-%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F.pdf) | **ОД № 36****Физическая культура**Тема: «Одновременные (поочередные) движения руками»Цель: учить выполнять одновременные и поочередные движения руками в исходных положениях «стоя», «сидя», «лежа» (на боку, на спине, на животе): вперед, назад, в стороны, вверх, вниз, круговые движения Оборудование: мячикИсточник: [Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития](http://fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BF%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B8-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-%D1%81-%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D1%82%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%B8-%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F.pdf) |
| ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*** |
| **ОД № 18****Чтение художественной литературы**Тема: «Как собака друга искала»Цель: продолжать развивать интерес к слушанию сказок, расширять словарный запас, стимулировать звукоподражаниеОборудование: сказка «Как собака друга искала»Источник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.205 | **ОД № 35****Музыка**Тема: «Кошечка»Цель: продолжать учить детей выполнять игровые подражательные действия в соответствии с текстом песниОборудование: музыкальные инструментыИсточник: Екжанова К.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.200 | **ОД № 36****Музыка**Тема: «Кошечка»Цель: продолжать учить детей выполнять игровые подражательные действия в соответствии с текстом песниОборудование: музыкальные инструментыИсточник: Екжанова К.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.200 |

**23** **Тема: «Домашние животные (кошка, собака)» (08.02. – 12. 02.)**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*** | ***Образовательная область «Физическое развитие»*** |
| **ОД № 19****Обучение игре.**Тема: «Во дворе»Цель: совершенствовать функциональные возможности кистей, развивать интерес к пальчиковым играм, поддерживать интерес и проявление инициативы к общению со взрослым; обогащать пассивный словарь ребенкаОборудование: иллюстрации с животнымиИсточник: Екжанова К.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.203 | **ОД № 37****Физическая культура**Тема: «Одновременные (поочередные) движения руками»Цель: учить выполнять одновременные и поочередные движения руками в исходных положениях «стоя», «сидя», «лежа» (на боку, на спине, на животе): вперед, назад, в стороны, вверх, вниз, круговые движения Оборудование: мячикИсточник: [Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития](http://fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BF%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B8-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-%D1%81-%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D1%82%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%B8-%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F.pdf) | **ОД № 38****Физическая культура**Тема: «Одновременные (поочередные) движения руками»Цель: учить выполнять одновременные и поочередные движения руками в исходных положениях «стоя», «сидя», «лежа» (на боку, на спине, на животе): вперед, назад, в стороны, вверх, вниз, круговые движения Оборудование: мячикИсточник: [Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития](http://fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BF%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B8-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-%D1%81-%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D1%82%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%B8-%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F.pdf) |
| ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*** |
| **ОД № 19****Чтение художественной литературы**Тема: «Как собака друга искала»Цель: продолжать развивать интерес к слушанию сказок, расширять словарный запас, стимулировать звукоподражаниеОборудование: сказка «Как собака друга искала»Источник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.205 | **ОД № 37****Музыка**Тема: «Кошечка»Цель: продолжать учить детей выполнять игровые подражательные действия в соответствии с текстом песниОборудование: музыкальные инструментыИсточник: Екжанова К.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.200 | **ОД № 38****Музыка**Тема: «Кошечка»Цель: продолжать учить детей выполнять игровые подражательные действия в соответствии с текстом песниОборудование: музыкальные инструментыИсточник: Екжанова К.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.200 |

**24** **Тема: «Домашние животные (корова, коза)» (15.02. - 19. 02.)**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*** | ***Образовательная область «Физическое развитие»*** |
| **ОД № 20****Обучение игре.**Тема: «Ферма»Цель: совершенствовать функциональные возможностей кистей рук, развивать интерес к пальчиковым играм, поддерживать интерес и проявление инициативы к общению со взрослым; обогащать пассивный словарь ребенкаОборудование: изображения с домашними животнымиИсточник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.208 | **ОД № 39****Физическая культура**Тема: «Формирование умения выполнять движения ногами»Цель: учить поднимать ноги вверх, отводить ноги в сторону, назадОборудование: гимнастическая стенкаИсточник: [Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития](http://fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BF%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B8-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-%D1%81-%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D1%82%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%B8-%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F.pdf) | **ОД № 40** **Физическая культура**Тема: «Формирование умения выполнять движения ногами»Цель: учить поднимать ноги вверх, отводить ноги в сторону, назадОборудование: гимнастическая стенкаИсточник: [Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития](http://fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BF%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B8-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-%D1%81-%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D1%82%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%B8-%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F.pdf) |
| ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*** |
| **ОД № 20****Чтение художественной литературы**Тема: «Молоко»Цель: продолжать развивать интерес к слушанью сказок, расширять словарный запас, стимулировать звукоподражание, учить вежливостиОборудование: игрушечная короваИсточник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.210 | **ОД № 39****Музыка**Тема: «Корова»Цель: стимулировать звукоподражание и подпеваниеОборудование: музыкальные инструментыИсточник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.210 | **ОД № 40****Музыка**Тема: «Корова»Цель: стимулировать звукоподражание и подпеваниеОборудование: музыкальные инструментыИсточник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.210 |

**25** **Тема: «Домашние животные (корова, коза)» (22.02, 24.02, 25.02, 26.02,(23.02. -выходной))**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*** | ***Образовательная область «Физическое развитие»*** |
| **ОД № 21****Обучение игре.**Тема: «Ферма»Цель: совершенствовать функциональные возможностей кистей рук, развивать интерес к пальчиковым играм, поддерживать интерес и проявление инициативы к общению со взрослым; обогащать пассивный словарь ребенкаОборудование: изображения с домашними животнымиИсточник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.208 | **ОД № 41****Физическая культура**Тема: «Формирование умения выполнять движения ногами»Цель: учить поднимать ноги вверх, отводить ноги в сторону, назадОборудование: гимнастическая стенкаИсточник: [Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития](http://fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BF%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B8-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-%D1%81-%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D1%82%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%B8-%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F.pdf) | **ОД № 42****Физическая культура**Тема: «Формирование умения выполнять движения ногами»Цель: учить поднимать ноги вверх, отводить ноги в сторону, назадОборудование: гимнастическая стенкаИсточник: [Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития](http://fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BF%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B8-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-%D1%81-%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D1%82%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%B8-%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F.pdf) |
| ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*** |
| **ОД № 21****Чтение художественной литературы**Тема: «Молоко»Цель: продолжать развивать интерес к слушанью сказок, расширять словарный запас, стимулировать звукоподражание, учить вежливостиОборудование: игрушечная короваИсточник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.210 | **ОД № 41****Музыка**Тема: «Корова»Цель: стимулировать звукоподражание и подпеваниеОборудование: музыкальные инструментыИсточник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.210 | **ОД № 42****Музыка**Тема: «Корова»Цель: стимулировать звукоподражание и подпеваниеОборудование: музыкальные инструментыИсточник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.210 |

**26** **Тема: «Домашние птицы» (01.03. – 05. 03.)**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*** | ***Образовательная область «Физическое развитие»*** |
| **ОД № 22****Обучение игре.**Тема: «Детки»Цель: совершенствовать функциональные возможности кистей рук, развивать интерес к пальчиковым играм, поддерживать интерес и проявление инициативы к общению со взрослым; обогащать пассивный словарь ребенкаОборудование: иллюстрации с изображением домашних птицИсточник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.185 | **ОД № 43****Физическая культура**Тема: «Формирование умения изменять позу в положении лежа»Цель: учить менять положение «лежа» на положение «сидя», положение «сидя» на положение «лежа»Оборудование: гимнастический матИсточник: [Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития](http://fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BF%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B8-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-%D1%81-%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D1%82%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%B8-%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F.pdf) | **ОД № 44****Физическая культура**Тема: «Формирование умения изменять позу в положении лежа»Цель: учить менять положение «лежа» на положение «сидя», положение «сидя» на положение «лежа»Оборудование: гимнастический матИсточник: [Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития](http://fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BF%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B8-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-%D1%81-%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D1%82%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%B8-%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F.pdf) |
| ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*** |
| **ОД № 22****Чтение художественной литературы**Тема: «Петушок с семьей»Цель: продолжать развивать интерес к слушанию авторских сказок, расширять словарный запас, стимулировать звукоподражаниеОборудование: сказка «Петушок с семьей»Источник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.186 | **ОД № 43****Музыка**Тема: «Жили у бабуси»Цель: учить образ персонажа (бабуся) в соответствии с текстом песниОборудование: ложки деревянныеИсточник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.177 | **ОД № 44****Музыка**Тема: «Жили у бабуси»Цель: учить образ персонажа (бабуся) в соответствии с текстом песниОборудование: ложки деревянныеИсточник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.177 |

**27** **Тема: «Домашние птицы» (09.03. - 12. 03.)**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*** | ***Образовательная область «Физическое развитие»*** |
| **ОД № 23****Обучение игре.**Тема: «Детки»Цель: совершенствовать функциональные возможности кистей рук, развивать интерес к пальчиковым играм, поддерживать интерес и проявление инициативы к общению со взрослым; обогащать пассивный словарь ребенкаОборудование: иллюстрации с изображением домашних птицИсточник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.185 | **ОД № 45****Физическая культура**Тема: «Формирование умения изменять позу в положении лежа»Цель: учить менять положение «лежа» на положение «сидя», положение «сидя» на положение «лежа»Оборудование: гимнастический матИсточник: [Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития](http://fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BF%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B8-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-%D1%81-%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D1%82%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%B8-%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F.pdf) | **ОД № 46****Физическая культура**Тема: «Формирование умения изменять позу в положении лежа»Цель: учить менять положение «лежа» на положение «сидя», положение «сидя» на положение «лежа»Оборудование: гимнастический матИсточник: [Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития](http://fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BF%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B8-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-%D1%81-%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D1%82%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%B8-%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F.pdf) |
| ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*** |
| **ОД № 23****Чтение художественной литературы**Тема: «Петушок с семьей»Цель: продолжать развивать интерес к слушанию авторских сказок, расширять словарный запас, стимулировать звукоподражаниеОборудование: сказка «Петушок с семьей»Источник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.186 | **ОД № 45****Музыка**Тема: «Жили у бабуси»Цель: закреплять навыки использования ложек как музыкального инструментаОборудование: ложки деревянныеИсточник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.177 | **ОД № 46****Музыка**Тема: «Жили у бабуси»Цель: учить образ персонажа (бабуся) в соответствии с текстом песниОборудование: ложки деревянныеИсточник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.177 |

**28** **Тема: «Домашние птицы» (15.03.– 19. 03.)**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*** | ***Образовательная область «Физическое развитие»*** |
| **ОД № 24**Тема: «Детки»Цель: совершенствовать функциональные возможности кистей рук, развивать интерес к пальчиковым играм, поддерживать интерес и проявление инициативы к общению со взрослым; обогащать пассивный словарь ребенкаОборудование: иллюстрации с изображением домашних птицИсточник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.185 | **ОД № 47****Физическая культура**Тема: «Формирование умения изменять позу в положении лежа»Цель: учить менять положение «лежа» на положение «сидя», положение «сидя» на положение «лежа»Оборудование: гимнастический матИсточник: [Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития](http://fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BF%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B8-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-%D1%81-%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D1%82%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%B8-%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F.pdf) | **ОД № 48****Физическая культура**Тема: «Формирование умения изменять позу в положении лежа»Цель: учить менять положение «лежа» на положение «сидя», положение «сидя» на положение «лежа»Оборудование: гимнастический матИсточник: [Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития](http://fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BF%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B8-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-%D1%81-%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D1%82%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%B8-%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F.pdf) |
| ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*** |
| **ОД № 24****Чтение художественной литературы**Тема: «Петушок с семьей»Цель: продолжать развивать интерес к слушанию авторских сказок, расширять словарный запас, стимулировать звукоподражаниеОборудование: сказка «Петушок с семьей»Источник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.186 | **ОД № 47****Музыка**Тема: «Жили у бабуси»Цель: учить образ персонажа (бабуся) в соответствии с текстом песниОборудование: ложки деревянныеИсточник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.177 | **ОД № 48****Музыка**Тема: «Жили у бабуси»Цель: учить образ персонажа (бабуся) в соответствии с текстом песниОборудование: ложки деревянныеИсточник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.177 |

**29** **Тема: «Дикие животные» (22.03. - 26. 03.)**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*** | ***Образовательная область «Физическое развитие»*** |
| **ОД № 25****Обучение игре.**Тема: «Лесные звери»Цель: совершенствовать функциональные возможности кистей рук, развивать интерес к пальчиковым играм, поддерживать интерес и проявление инициативы к общению со взрослым; обогащать пассивный словарь ребенкаОборудование: иллюстрации с изображением диких животныхИсточник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.159 | **ОД № 49****Физическая культура**Тема: «Формирование умения удержать голову» Цель: научить удерживать голову в положении лежа на спине (на животе, на боку (правом, левом), в положении сидяОборудование: звучащий (светящийся, мигающий) предмет, зеркало.Источник: [Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития](http://fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BF%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B8-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-%D1%81-%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D1%82%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%B8-%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F.pdf) | **ОД № 50****Физическая культура**Тема: «Формирование умения удержать голову» Цель: научить удерживать голову в положении лежа на спине (на животе, на боку (правом, левом), в положении сидяОборудование: звучащий (светящийся, мигающий) предмет, зеркало.Источник: [Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития](http://fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BF%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B8-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-%D1%81-%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D1%82%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%B8-%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F.pdf) |
| ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*** |
| **ОД № 25****Чтение художественной литературы**Тема: «Заюшкина избушка»Цель: продолжать развивать интерес к слушанию сказок, расширять словарный запас, стимулировать звукоподрожание, использование лепетных и настоящих слов, развивать чувство сопереживанияОборудование: сказка «Заюшкина избушка»Источник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.219 | **ОД № 49****Музыка**Тема: «Заинька, топни ножкой»Цель: продолжать совершенствовать простые плясовые движения (хлопки в ладоши, топанье ногой), стимулировать свободную импровизациюОборудование: музыкальные инструментыИсточник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.162 | **ОД № 50****Музыка**Тема: «Заинька, топни ножкой»Цель: продолжать совершенствовать простые плясовые движения (хлопки в ладоши, топанье ногой), стимулировать свободную импровизациюОборудование: музыкальные инструментыИсточник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.162 |

**30 Тема: « Дикие животные» (29.03.- 02.04.)**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*** | ***Образовательная область «Физическое развитие»*** |
| **ОД № 26****Обучение игре.**Тема: «Лесные звери»Цель: совершенствовать функциональные возможности кистей рук, развивать интерес к пальчиковым играм, поддерживать интерес и проявление инициативы к общению со взрослым; обогащать пассивный словарь ребенкаОборудование: иллюстрации с изображением диких животныхИсточник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.159 | **ОД № 51****Физическая культура**Тема: «Формирование умения удержать голову» Цель: научить удерживать голову в положении лежа на спине (на животе, на боку (правом, левом), в положении сидяОборудование: звучащий (светящийся, мигающий) предмет, зеркало.Источник: [Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития](http://fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BF%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B8-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-%D1%81-%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D1%82%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%B8-%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F.pdf) | **ОД № 52****Физическая культура**Тема: «Формирование умения удержать голову» Цель: научить удерживать голову в положении лежа на спине (на животе, на боку (правом, левом), в положении сидяОборудование: звучащий (светящийся, мигающий) предмет, зеркало.Источник: [Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития](http://fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BF%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B8-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-%D1%81-%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D1%82%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%B8-%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F.pdf) |
| ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*** |
| **ОД № 26****Чтение художественной литературы**Тема: «Заюшкина избушка»Цель: продолжать развивать интерес к слушанию сказок, расширять словарный запас, стимулировать звукоподрожание, использование лепетных и настоящих слов, развивать чувство сопереживанияОборудование: сказка «Заюшкина избушка»Источник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.219 | **ОД № 51****Музыка**Тема: «Заинька, топни ножкой»Цель: продолжать совершенствовать простые плясовые движения (хлопки в ладоши, топанье ногой), стимулировать свободную импровизациюОборудование: музыкальные инструментыИсточник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.162 | **ОД № 52****Музыка**Тема: «Заинька, топни ножкой»Цель: продолжать совершенствовать простые плясовые движения (хлопки в ладоши, топанье ногой), стимулировать свободную импровизациюОборудование: музыкальные инструментыИсточник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.162 |

**31** **Тема: «Посуда» (05.04. – 09. 04.)**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*** | ***Образовательная область «Физическое развитие»*** |
| **ОД № 27****Обучение игре.**Тема: «Посуда»Цель: совершенствовать функциональные возможности кистей рук, развивать интерес к пальчиковым играм, поддерживать интерес и проявление инициативы к общению со взрослым; обогащать пассивный словарь ребенкаОборудование: картинки с изображением посудыИсточник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.140 | **ОД № 53****Физическая культура**Тема: «Формирование умения выполнять движения головой»Цель: учить выполнять движения головой: наклоны (вправо, влево, вперед в положении лежа на спине/животе, стоя или сидя), повороты (вправо, влево в положении лежа на спине/животе, стоя или сидя), «круговые» движения (по часовой стрелке и против часовой стрелки); поднимание головы в положении «лежа на животе» Оборудование: звучащий (светящийся) предмет Источник: [Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития](http://fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BF%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B8-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-%D1%81-%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D1%82%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%B8-%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F.pdf) | **ОД № 54****Физическая культура**Тема: «Формирование умения выполнять движения головой»Цель: учить выполнять движения головой: наклоны (вправо, влево, вперед в положении лежа на спине/животе, стоя или сидя), повороты (вправо, влево в положении лежа на спине/животе, стоя или сидя), «круговые» движения (по часовой стрелке и против часовой стрелки); поднимание головы в положении «лежа на животе» Оборудование: звучащий (светящийся) предмет Источник: [Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития](http://fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BF%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B8-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-%D1%81-%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D1%82%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%B8-%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F.pdf) |
| ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*** |
| **ОД № 27****Чтение художественной литературы**Тема: «Федорино Горе»Цель: формировать интерес к авторской сказке в стихах, расширять словарный запас, развивать чувство юмора, сопереживание главным героямОборудование: сказка «Федорино горе»Источник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.142 | **ОД № 53****Музыка**Тема: «Где ладошка моя?»Цель: продолжать развивать чувство ритма, слуховое сосредоточение на пении взрослогоОборудование: музыкальные инструментыИсточник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.102 | **ОД № 54****Музыка**Тема: «Где ладошка моя?»Цель: продолжать развивать чувство ритма, слуховое сосредоточение на пении взрослогоОборудование: музыкальные инструментыИсточник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.102 |

**32 Тема: « Посуда» (12.04. – 16. 04.)**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*** | ***Образовательная область «Физическое развитие»*** |
| **ОД № 28****Обучение игре.**Тема: «Посуда»Цель: совершенствовать функциональные возможности кистей рук, развивать интерес к пальчиковым играм, поддерживать интерес и проявление инициативы к общению со взрослым; обогащать пассивный словарь ребенкаОборудование: картинки с изображением посудыИсточник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.140 | **ОД № 55****Физическая культура**Тема: «Формирование умения выполнять движения головой»Цель: учить выполнять движения головой: наклоны (вправо, влево, вперед в положении лежа на спине/животе, стоя или сидя), повороты (вправо, влево в положении лежа на спине/животе, стоя или сидя), «круговые» движения (по часовой стрелке и против часовой стрелки); поднимание головы в положении «лежа на животе» Оборудование: звучащий (светящийся) предмет Источник: [Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития](http://fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BF%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B8-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-%D1%81-%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D1%82%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%B8-%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F.pdf) | **ОД № 56****Физическая культура**Тема: «Формирование умения выполнять движения головой»Цель: учить выполнять движения головой: наклоны (вправо, влево, вперед в положении лежа на спине/животе, стоя или сидя), повороты (вправо, влево в положении лежа на спине/животе, стоя или сидя), «круговые» движения (по часовой стрелке и против часовой стрелки); поднимание головы в положении «лежа на животе» Оборудование: звучащий (светящийся) предмет Источник: [Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития](http://fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BF%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B8-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-%D1%81-%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D1%82%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%B8-%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F.pdf) |
| ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*** |
| **ОД № 28****Чтение художественной литературы**Тема: «Федорино Горе»Цель: формировать интерес к авторской сказке в стихах, расширять словарный запас, развивать чувство юмора, сопереживание главным героямОборудование: сказка «Федорино горе»Источник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.142 | **ОД № 55****Музыка**Тема: «Где ладошка моя?»Цель: продолжать развивать чувство ритма, слуховое сосредоточение на пении взрослогоОборудование: музыкальные инструментыИсточник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.102 | **ОД № 56****Музыка**Тема: «Где ладошка моя?»Цель: продолжать развивать чувство ритма, слуховое сосредоточение на пении взрослогоОборудование: музыкальные инструментыИсточник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.102 |

**33 Тема: « Я – человек» (19.04. – 23. 04.)**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*** | ***Образовательная область «Физическое развитие»*** |
| **ОД № 29****Обучение игре.**Тема: «Пять пальцев»Цель: стимулировать интерес детей к стихотворным строкам, развивать интерес к взаимодействию со взрослымОборудование: иллюстрации с изображением лица и телаИсточник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.91 |  **ОД № 57****Физическая культура**Тема: «Формирование умения выполнять движения руками»Цель: учить выполнять движения одной рукой: вперед, назад, вверх, в сторону, «круговые» в положениях «стоя», «сидя», «лежа» ( на боку, на спине, на животе)Оборудование: звучащий (светящийся, мигающий) предмет, мобильный телефонИсточник: [Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития](http://fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BF%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B8-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-%D1%81-%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D1%82%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%B8-%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F.pdf) | **ОД № 58****Физическая культура**Тема: «Формирование умения выполнять движения руками»Цель: учить выполнять движения одной рукой: вперед, назад, вверх, в сторону, «круговые» в положениях «стоя», «сидя», «лежа» ( на боку, на спине, на животе)Оборудование: звучащий (светящийся, мигающий) предмет, мобильный телефонИсточник: [Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития](http://fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BF%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B8-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-%D1%81-%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D1%82%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%B8-%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F.pdf) |
| ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*** |
| **ОД № 29****Чтение художественной литературы**Тема: «Матрешка»Цель: развивать навыки слушания художественных произведений, в том числе стихотворных; развивать интерес к рифмеОборудование: стихотворение «Матрешка»Источник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.128 | **ОД № 57****Музыка**Тема: «Да-да-да!»Цель: продолжать учить детей выполнять пляски в паре со сверстником, стимулировать подражание действиям взрослого, стимулировать подпевание концовки «да, да, да»Оборудование: музыкальные инструментыИсточник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.187 | **ОД № 58****Музыка**Тема: «Да-да-да!»Цель: продолжать учить детей выполнять пляски в паре со сверстником, стимулировать подражание действиям взрослого, стимулировать подпевание концовки «да, да, да»Оборудование: музыкальные инструментыИсточник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.187 |

**34** **Тема: «Я – человек» (26.04. - 30.04.)**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*** | ***Образовательная область «Физическое развитие»*** |
| **ОД № 30****Обучение игре.**Тема: «Пять пальцев»Цель: стимулировать интерес детей к стихотворным строкам, развивать интерес к взаимодействию со взрослымОборудование: иллюстрации с изображением лица и телаИсточник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.91 | **ОД № 59****Физическая культура**Тема: «Формирование умения выполнять движения руками»Цель: учить выполнять движения одной рукой: вперед, назад, вверх, в сторону, «круговые» в положениях «стоя», «сидя», «лежа» ( на боку, на спине, на животе)Оборудование: звучащий (светящийся, мигающий) предмет, мобильный телефонИсточник: [Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития](http://fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BF%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B8-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-%D1%81-%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D1%82%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%B8-%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F.pdf) | **ОД № 60****Физическая культура**Тема: «Формирование умения выполнять движения руками»Цель: учить выполнять движения одной рукой: вперед, назад, вверх, в сторону, «круговые» в положениях «стоя», «сидя», «лежа» ( на боку, на спине, на животе)Оборудование: звучащий (светящийся, мигающий) предмет, мобильный телефонИсточник: [Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития](http://fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BF%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B8-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-%D1%81-%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D1%82%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%B8-%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F.pdf) |
| ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*** |
| **ОД № 30****Чтение художественной литературы**Тема: «Матрешка»Цель: развивать навыки слушания художественных произведений, в том числе стихотворных; развивать интерес к рифмеОборудование: стихотворение «Матрешка»Источник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.128 | **ОД № 59****Музыка**Тема: «Да-да-да!»Цель: продолжать учить детей выполнять пляски в паре со сверстником, стимулировать подражание действиям взрослого, стимулировать подпевание концовки «да, да, да»Оборудование: музыкальные инструментыИсточник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.187 | **ОД № 60****Музыка**Тема: «Да-да-да!»Цель: продолжать учить детей выполнять пляски в паре со сверстником, стимулировать подражание действиям взрослого, стимулировать подпевание концовки «да, да, да»Оборудование: музыкальные инструментыИсточник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.187 |

**35** **Тема: «Я – человек» (04.05. - 07.05.)**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*** | ***Образовательная область «Физическое развитие»*** |
| **ОД № 31****Обучение игре.**Тема: «Пять пальцев»Цель: стимулировать интерес детей к стихотворным строкам, развивать интерес к взаимодействию со взрослымОборудование: иллюстрации с изображением лица и телаИсточник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.91 | **ОД № 61****Физическая культура**Тема: «Формирование умения выполнять движения руками»Цель: учить выполнять движения одной рукой: вперед, назад, вверх, в сторону, «круговые» в положениях «стоя», «сидя», «лежа» ( на боку, на спине, на животе)Оборудование: звучащий (светящийся, мигающий) предмет, мобильный телефонИсточник: [Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития](http://fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BF%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B8-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-%D1%81-%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D1%82%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%B8-%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F.pdf) | **ОД № 62****Физическая культура**Тема: «Формирование умения выполнять движения руками»Цель: учить выполнять движения одной рукой: вперед, назад, вверх, в сторону, «круговые» в положениях «стоя», «сидя», «лежа» ( на боку, на спине, на животе)Оборудование: звучащий (светящийся, мигающий) предмет, мобильный телефонИсточник: [Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития](http://fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BF%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B8-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-%D1%81-%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D1%82%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%B8-%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F.pdf) |
| ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*** |
| **ОД № 31****Чтение художественной литературы**Тема: «Матрешка»Цель: развивать навыки слушания художественных произведений, в том числе стихотворных; развивать интерес к рифмеОборудование: стихотворение «Матрешка»Источник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.128 | **ОД № 61****Музыка**Тема: «Да-да-да!»Цель: продолжать учить детей выполнять пляски в паре со сверстником, стимулировать подражание действиям взрослого, стимулировать подпевание концовки «да, да, да»Оборудование: музыкальные инструментыИсточник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.187 | **ОД № 62****Музыка**Тема: «Да-да-да!»Цель: продолжать учить детей выполнять пляски в паре со сверстником, стимулировать подражание действиям взрослого, стимулировать подпевание концовки «да, да, да»Оборудование: музыкальные инструментыИсточник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.187 |

**36** **Тема: «Игрушки» (12.05. – 14. 05, (11.05.-Радоница))**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*** | ***Образовательная область «Физическое развитие»*** |
| **ОД № 32****Обучение игре.**Тема: «Игрушки»Цель: учить детей хлопать в ладоши; развивать интерес ко взаимодействию со взрослымОборудование: иллюстрации с изображением игрушекИсточник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.100 | **ОД № 63****Физическая культура**Тема: «Формирование умения выполнять движения пальцами рук»Цель: учить выполнять движения пальцами рук: сгибание /разгибание фаланг пальцев, сгибание пальцев в кулак /разгибание; противопоставление первого пальца остальным на одной руке (одновременно двумя руками), пальцы одной руки пальцам другой руки поочередно (одновременно) Оборудование: ПерчаткиИсточник: [Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития](http://fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BF%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B8-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-%D1%81-%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D1%82%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%B8-%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F.pdf) | **ОД № 64****Физическая культура**Тема: «Формирование умения выполнять движения пальцами рук»Цель: учить выполнять движения пальцами рук: сгибание /разгибание фаланг пальцев, сгибание пальцев в кулак /разгибание; противопоставление первого пальца остальным на одной руке (одновременно двумя руками), пальцы одной руки пальцам другой руки поочередно (одновременно) Оборудование: ПерчаткиИсточник: [Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития](http://fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BF%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B8-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-%D1%81-%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D1%82%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%B8-%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F.pdf) |
| ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*** |
| **ОД № 32****Чтение художественной литературы**Тема: «Сказка про мячик»Цель: продолжать учить детей слушать рассказы, близкие их жизненному опыту, сопровождаемые инсценировками; развивать слуховое внимание;воспитывать усидчивостьОборудование: сказка «Сказка про мячик»Источник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.106 | **ОД № 63****Музыка**Тема: «Тихие-громкие звоночки»Цель: учить детей выполнять в такт движения с погремушкойОборудование: погремушкаИсточник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.153 | **ОД № 64****Музыка**Тема: «Тихие-громкие звоночки»Цель: учить детей выполнять в такт движения с погремушкойОборудование: погремушкаИсточник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.153 |

**37 неделя** **(17.05. - 21. 05.)**

|  |
| --- |
| **диагностика** |

**38 неделя** **(24.05. – 28. 05., 31.05.)**

|  |
| --- |
| **диагностика** |

**39 Тема: « Права детей. День защиты детей. Безопасность на улице и дома» (01.06. – 04.06.)**

|  |
| --- |
| ***Образовательная область «Физическое развитие»*** |
| **Физическая культура**Тема: «Формирование умения выполнять движения пальцами рук»Цель: учить выполнять движения пальцами рук: сгибание /разгибание фаланг пальцев, сгибание пальцев в кулак /разгибание; противопоставление первого пальца остальным на одной руке (одновременно двумя руками), пальцы одной руки пальцам другой руки поочередно (одновременно) Оборудование: Перчатки Источник: [Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития](http://fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BF%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B8-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-%D1%81-%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D1%82%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%B8-%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F.pdf) | **Физическая культура**Тема: «Формирование умения выполнять движения пальцами рук»Цель: учить выполнять движения пальцами рук: сгибание /разгибание фаланг пальцев, сгибание пальцев в кулак /разгибание; противопоставление первого пальца остальным на одной руке (одновременно двумя руками), пальцы одной руки пальцам другой руки поочередно (одновременно) Оборудование: ПерчаткиИсточник: [Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития](http://fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BF%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B8-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-%D1%81-%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D1%82%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%B8-%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F.pdf) |
| ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*** |
| **Чтение художественной литературы**Тема: «Колобок»Цель: учить слушать народные сказки, развивать сопереживание главным героямОборудование: сказка «Колобок»Источник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.148 | **Музыка**Тема: «День защиты детей»Цель: продолжать чувство ритма, умение играть тихо-громко, стимулировать подпевание «тук-тук»Оборудование: музыкальные инструментыИсточник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.172 | **Музыка**Тема: «День защиты детей»Цель: продолжать чувство ритма, умение играть тихо-громко, стимулировать подпевание «тук-тук»Оборудование: музыкальные инструментыИсточник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.172 |

**40** **Тема: «Лето. Цветы» (07.06. – 11.06.)**

|  |
| --- |
| ***Образовательная область «Физическое развитие»*** |
| **Физическая культура**Тема: «Формирование умения выполнять движения плечами»Цель: учить детей выполнять движения плечамиОборудование: перчаткиИсточник: [Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития](http://fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BF%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B8-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-%D1%81-%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D1%82%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%B8-%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F.pdf) | **Физическая культура**Тема: «Формирование умения выполнять движения плечами»Цель: учить детей выполнять движения плечамиОборудование: перчаткиИсточник: [Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития](http://fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BF%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B8-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-%D1%81-%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D1%82%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%B8-%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F.pdf) |
| ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*** |
| **Чтение художественной литературы**Тема: «Роза и ромашка»Цель: продолжать развивать интерес к слушанию сказок, расширять словарный запас, форматировать чувство прекрасногоОборудование: сказка «Роза и ромашка»Источник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.238 | **Музыка**Тема: «Вот так вот»Цель: совершенствовать плясовые движения (хлопки в ладоши, топанье, «фонарики», кружение, поклон), стимулировать интерес к совместному выполнению плясовых движенийОборудование: музыкальные инструментыИсточник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.133 | **Музыка**Тема: «Вот так вот»Цель: совершенствовать плясовые движения (хлопки в ладоши, топанье, «фонарики», кружение, поклон), стимулировать интерес к совместному выполнению плясовых движенийОборудование: музыкальные инструментыИсточник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.133 |

**41 Тема: «Лето. Цветы» (15.06. – 18.06.)**

|  |
| --- |
| ***Образовательная область «Физическое развитие»*** |
| **Физическая культура**Тема: «Формирование умения выполнять движения плечами»Цель: учить детей выполнять движения плечамиОборудование: перчаткиИсточник: [Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития](http://fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BF%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B8-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-%D1%81-%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D1%82%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%B8-%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F.pdf) | **Физическая культура**Тема: «Формирование умения выполнять движения плечами»Цель: учить детей выполнять движения плечамиОборудование: перчаткиИсточник: [Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития](http://fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BF%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B8-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-%D1%81-%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D1%82%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%B8-%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F.pdf) |
| ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*** |
| **Чтение художественной литературы** Тема: «Роза и ромашка»Цель: продолжать развивать интерес к слушанию сказок, расширять словарный запас, форматировать чувство прекрасногоОборудование: сказка «Роза и ромашка»Источник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.238 | **Музыка**Тема: «Вот так вот»Цель: совершенствовать плясовые движения (хлопки в ладоши, топанье, «фонарики», кружение, поклон), стимулировать интерес к совместному выполнению плясовых движенийОборудование: музыкальные инструментыИсточник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.133 | **Музыка**Тема: «Вот так вот»Цель: совершенствовать плясовые движения (хлопки в ладоши, топанье, «фонарики», кружение, поклон), стимулировать интерес к совместному выполнению плясовых движенийОборудование: музыкальные инструментыИсточник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.133 |

**42 Тема: «Неделя здоровья» (21.06. – 25.06.)**

|  |
| --- |
| ***Образовательная область «Физическое развитие»*** |
| **Физическая культура**Тема: «Круговые движения кистью»Цель: учить выполнять круговые движения кистьюОборудование: перчаткиИсточник: [Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития](http://fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BF%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B8-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-%D1%81-%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D1%82%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%B8-%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F.pdf) | **Физическая культура**Тема: «Круговые движения кистью»Цель: учить выполнять круговые движения кистьюОборудование: перчаткиИсточник: [Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития](http://fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BF%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B8-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-%D1%81-%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D1%82%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%B8-%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F.pdf) |
| ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*** |
| **Чтение художественной литературы**Тема: «Айболит»Цель: продолжать формировать интерес к слушанию авторских сказок в стихах, расширять словарный запас, развивать чувство сопереживанияОборудование: сказка «Айболит»Источник: Екжанова Е.А Развитие ребенка раннего возраста, стр.225 | **Музыка**Тема: «Игра с бубном»Цель: совершенствовать чувство ритма, продолжать учить выполнять игровые и плясовые действия по сигналуОборудование: музыкальные инструментыИсточник: Екжанова Е.А Развитие ребенка раннего возраста, стр.216 | **Музыка**Тема: «Игра с бубном»Цель: совершенствовать чувство ритма, продолжать учить выполнять игровые и плясовые действия по сигналуОборудование: музыкальные инструментыИсточник: Екжанова Е.А Развитие ребенка раннего возраста, стр.216 |

**43 Тема: «Неделя здоровья» (28.06. – 02.07.)**

|  |
| --- |
| ***Образовательная область «Физическое развитие»*** |
| **Физическая культура**Тема: «Круговые движения кистью»Цель: учить выполнять круговые движения кистьюОборудование: перчаткиИсточник: [Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития](http://fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BF%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B8-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-%D1%81-%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D1%82%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%B8-%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F.pdf) | **Физическая культура**Тема: «Круговые движения кистью»Цель: учить выполнять круговые движения кистьюОборудование: перчаткиИсточник: [Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития](http://fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BF%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B8-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-%D1%81-%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D1%82%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%B8-%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F.pdf) |
| ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*** |
| **Чтение художественной литературы**Тема: «Айболит»Цель: продолжать формировать интерес к слушанию авторских сказок в стихах, расширять словарный запас, развивать чувство сопереживанияОборудование: сказка «Айболит»Источник: Екжанова Е.А Развитие ребенка раннего возраста, стр.225 | **Музыка**Тема: «Игра с бубном»Цель: совершенствовать чувство ритма, продолжать учить выполнять игровые и плясовые действия по сигналуОборудование: музыкальные инструментыИсточник: Екжанова Е.А Развитие ребенка раннего возраста, стр.216 | **Музыка**Тема: «Игра с бубном»Цель: совершенствовать чувство ритма, продолжать учить выполнять игровые и плясовые действия по сигналуОборудование: музыкальные инструментыИсточник: Екжанова Е.А Развитие ребенка раннего возраста, стр.216 |

**44 Тема: «День семьи» (05.07. –09.07.)**

|  |
| --- |
| ***Образовательная область «Физическое развитие»*** |
| **Физическая культура**Тема: «Одновременные (поочередные) движения руками»Цель: учить выполнять одновременные и поочередные движения руками в исходных положениях «стоя», «сидя», «лежа» (на боку, на спине, на животе): вперед, назад, в стороны, вверх, вниз, круговые движения Оборудование: мячикИсточник: [Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития](http://fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BF%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B8-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-%D1%81-%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D1%82%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%B8-%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F.pdf) | **Физическая культура**Тема: «Одновременные (поочередные) движения руками»Цель: учить выполнять одновременные и поочередные движения руками в исходных положениях «стоя», «сидя», «лежа» (на боку, на спине, на животе): вперед, назад, в стороны, вверх, вниз, круговые движения Оборудование: мячикИсточник: [Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития](http://fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BF%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B8-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-%D1%81-%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D1%82%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%B8-%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F.pdf) |
| ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*** |
| **Чтение художественной литературы**Тема: «Репка»Цель: продолжать развивать интерес к слушанию народных сказок, стимулировать активную лепетную речь и звукоподражаниеОборудование: сказка «Репка»Источник: Екжанова Е.А Развитие ребенка раннего возраста, стр.181 | **Музыка**Тема: «Где ладошка моя?»Цель: учить детей хлопать в ладоши и по коленкам в такт музыке; формировать интерес к пению взрослогоОборудование: музыкальные инструментыИсточник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.94 | **Музыка**Тема: «Где ладошка моя?»Цель: учить детей хлопать в ладоши и по коленкам в такт музыке; формировать интерес к пению взрослогоОборудование: музыкальные инструментыИсточник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.94 |

**45 Тема: «День семьи» (12.07. – 16.07.)**

|  |
| --- |
| ***Образовательная область «Физическое развитие»*** |
| **Физическая культура**Тема: «Одновременные (поочередные) движения руками»Цель: учить выполнять одновременные и поочередные движения руками в исходных положениях «стоя», «сидя», «лежа» (на боку, на спине, на животе): вперед, назад, в стороны, вверх, вниз, круговые движения Оборудование: мячикИсточник: [Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития](http://fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BF%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B8-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-%D1%81-%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D1%82%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%B8-%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F.pdf) | **Физическая культура**Тема: «Одновременные (поочередные) движения руками»Цель: учить выполнять одновременные и поочередные движения руками в исходных положениях «стоя», «сидя», «лежа» (на боку, на спине, на животе): вперед, назад, в стороны, вверх, вниз, круговые движения Оборудование: мячикИсточник: [Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития](http://fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BF%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B8-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-%D1%81-%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D1%82%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%B8-%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F.pdf) |
| ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*** |
| **Чтение художественной литературы**Тема: «Репка»Цель: продолжать развивать интерес к слушанию народных сказок, стимулировать активную лепетную речь и звукоподражаниеОборудование: сказка «Репка»Источник: Екжанова Е.А Развитие ребенка раннего возраста, стр.181 | **Музыка** Тема: «Где ладошка моя?»Цель: учить детей хлопать в ладоши и по коленкам в такт музыке; формировать интерес к пению взрослогоОборудование: музыкальные инструментыИсточник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.94 | **Музыка** Тема: «Где ладошка моя?»Цель: учить детей хлопать в ладоши и по коленкам в такт музыке; формировать интерес к пению взрослогоОборудование: музыкальные инструментыИсточник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.94 |

**46 Тема: «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья» (19.07. – 23.07.)**

|  |
| --- |
| ***Образовательная область «Физическое развитие»*** |
| **Физическая культура**Тема: «Формирование умения выполнять движения ногами»Цель: учить поднимать ноги вверх, отводить ноги в сторону, назадОборудование: гимнастическая стенкаИсточник: [Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития](http://fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BF%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B8-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-%D1%81-%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D1%82%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%B8-%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F.pdf) | **Физическая культура**Тема: «Формирование умения выполнять движения ногами»Цель: учить поднимать ноги вверх, отводить ноги в сторону, назадОборудование: гимнастическая стенкаИсточник: [Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития](http://fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BF%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B8-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-%D1%81-%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D1%82%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%B8-%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F.pdf) |
| ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*** |
| **Чтение художественной литературы**Тема: «Как машинка гуляла»Цель: продолжать развивать интерес к слушанию сказок и коротких рассказов, расширять словарный запас, стимулировать звукоподражаниеОборудование: сказка «Как машинка гуляла»Источник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.176 | **Музыка**Тема: «Тук-тук, мы стучим…»Цель: учить использовать бубен (барабан) как музыкальный инструмент, развивать умение стучать громко- тихо в соответствии с тембром музыки и словами песенкиОборудование: музыкальные инструментыИсточник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.163 | **Музыка**Тема: «Тук-тук, мы стучим…»Цель: учить использовать бубен (барабан) как музыкальный инструмент, развивать умение стучать громко- тихо в соответствии с тембром музыки и словами песенкиОборудование: музыкальные инструментыИсточник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.163 |

**47 Тема: «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья» (26.07.- 30.07.)**

|  |
| --- |
| ***Образовательная область «Физическое развитие»*** |
| **Физическая культура**Тема: «Формирование умения выполнять движения ногами»Цель: учить поднимать ноги вверх, отводить ноги в сторону, назадОборудование: гимнастическая стенкаИсточник: [Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития](http://fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BF%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B8-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-%D1%81-%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D1%82%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%B8-%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F.pdf) | **Физическая культура**Тема: «Формирование умения выполнять движения ногами»Цель: учить поднимать ноги вверх, отводить ноги в сторону, назадОборудование: гимнастическая стенкаИсточник: [Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития](http://fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BF%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B8-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-%D1%81-%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D1%82%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%B8-%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F.pdf) |
| ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*** |
| **Чтение художественной литературы**Тема: «Как машинка гуляла»Цель: продолжать развивать интерес к слушанию сказок и коротких рассказов, расширять словарный запас, стимулировать звукоподражаниеОборудование: сказка «Как машинка гуляла»Источник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.176 | **Музыка**Тема: «Тук-тук, мы стучим…»Цель: учить использовать бубен (барабан) как музыкальный инструмент, развивать умение стучать громко- тихо в соответствии с тембром музыки и словами песенкиОборудование: музыкальные инструментыИсточник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.163 | **Музыка**Тема: «Тук-тук, мы стучим…»Цель: учить использовать бубен (барабан) как музыкальный инструмент, развивать умение стучать громко- тихо в соответствии с тембром музыки и словами песенкиОборудование: музыкальные инструментыИсточник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.163 |

**48 Тема: «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья» (02.08.- 06.08.)**

|  |
| --- |
| ***Образовательная область «Физическое развитие»*** |
| **Физическая культура**Тема: «Формирование умения выполнять движения ногами»Цель: учить поднимать ноги вверх, отводить ноги в сторону, назадОборудование: гимнастическая стенкаИсточник: [Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития](http://fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BF%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B8-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-%D1%81-%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D1%82%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%B8-%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F.pdf) | **Физическая культура**Тема: «Формирование умения выполнять движения ногами»Цель: учить поднимать ноги вверх, отводить ноги в сторону, назадОборудование: гимнастическая стенкаИсточник: [Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития](http://fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BF%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B8-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-%D1%81-%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D1%82%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%B8-%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F.pdf) |
| ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*** |
| **Чтение художественной литературы**Тема: «Как машинка гуляла»Цель: продолжать развивать интерес к слушанию сказок и коротких рассказов, расширять словарный запас, стимулировать звукоподражаниеОборудование: сказка «Как машинка гуляла»Источник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.176 | **Музыка**Тема: «Тук-тук, мы стучим…»Цель: учить использовать бубен (барабан) как музыкальный инструмент, развивать умение стучать громко- тихо в соответствии с тембром музыки и словами песенкиОборудование: музыкальные инструментыИсточник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.163 | **Музыка**Тема: «Тук-тук, мы стучим…»Цель: учить использовать бубен (барабан) как музыкальный инструмент, развивать умение стучать громко- тихо в соответствии с тембром музыки и словами песенкиОборудование: музыкальные инструментыИсточник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.163 |

**49 Тема: «Насекомые» (09.08. – 13.08.)**

|  |
| --- |
| ***Образовательная область «Физическое развитие»*** |
| **Физическая культура**Тема: «Формирование умения изменять позу в положении лежа»Цель: учить менять положение «лежа» на положение «сидя», положение «сидя» на положение «лежа»Оборудование: гимнастический матИсточник: [Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития](http://fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BF%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B8-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-%D1%81-%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D1%82%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%B8-%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F.pdf) | **Физическая культура**Тема: «Формирование умения изменять позу в положении лежа»Цель: учить менять положение «лежа» на положение «сидя», положение «сидя» на положение «лежа»Оборудование: гимнастический матИсточник: [Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития](http://fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BF%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B8-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-%D1%81-%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D1%82%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%B8-%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F.pdf) |
| ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*** |
| **Чтение художественной литературы**Тема: «Муха-Цокотуха»Цель: продолжать развивать интерес к слушанию авторских сказок в стихах, расширять словарный запас, стимулировать использование простых слов вместо лепетныхОборудование: сказка «Муха-Цокотуха»Источник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.234 | **Музыка**Тема: «Жук»Цель: учить детей выполнять плясовые движения с использованием дополнительного оборудования, подражать: «Полетим, как жук», подпевать «жу-жу-жу»Оборудование: погремушкиИсточник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.235 | **Музыка**Тема: «Жук»Цель: учить детей выполнять плясовые движения с использованием дополнительного оборудования, подражать: «Полетим, как жук», подпевать «жу-жу-жу»Оборудование: погремушкиИсточник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.235 |

**50 Тема: «Насекомые» (16.08. – 20.08.)**

|  |
| --- |
| ***Образовательная область «Физическое развитие»*** |
| **Физическая культура**Тема: «Формирование умения изменять позу в положении лежа»Цель: учить менять положение «лежа» на положение «сидя», положение «сидя» на положение «лежа»Оборудование: гимнастический матИсточник: [Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития](http://fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BF%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B8-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-%D1%81-%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D1%82%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%B8-%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F.pdf) | **Физическая культура**Тема: «Формирование умения изменять позу в положении лежа»Цель: учить менять положение «лежа» на положение «сидя», положение «сидя» на положение «лежа»Оборудование: гимнастический матИсточник: [Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития](http://fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BF%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B8-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-%D1%81-%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D1%82%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%B8-%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F.pdf) |
| ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*** |
| **Чтение художественной литературы**Тема: «Муха-Цокотуха»Цель: продолжать развивать интерес к слушанию авторских сказок в стихах, расширять словарный запас, стимулировать использование простых слов вместо лепетныхОборудование: сказка «Муха-Цокотуха»Источник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.234 | **Музыка**Тема: «Жук»Цель: учить детей выполнять плясовые движения с использованием дополнительного оборудования, подражать: «Полетим, как жук», подпевать «жу-жу-жу»Оборудование: погремушкиИсточник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.235 | **Музыка**Тема: «Жук»Цель: учить детей выполнять плясовые движения с использованием дополнительного оборудования, подражать: «Полетим, как жук», подпевать «жу-жу-жу»Оборудование: погремушкиИсточник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.235 |

**51 Тема: «Прощай, лето!» (23.08. - 27.08.,30.08., 31.08.)**

|  |
| --- |
| ***Образовательная область «Физическое развитие»*** |
| **Физическая культура**Тема: «Формирование умения выполнять движения пальцами рук»Цель: учить выполнять движения пальцами рук: сгибание /разгибание фаланг пальцев, сгибание пальцев в кулак /разгибание; противопоставление первого пальца остальным на одной руке (одновременно двумя руками), пальцы одной руки пальцам другой руки поочередно (одновременно) Оборудование: ПерчаткиИсточник: [Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития](http://fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BF%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B8-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-%D1%81-%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D1%82%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%B8-%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F.pdf) | **Физическая культура**Тема: «Формирование умения выполнять движения пальцами рук»Цель: учить выполнять движения пальцами рук: сгибание /разгибание фаланг пальцев, сгибание пальцев в кулак /разгибание; противопоставление первого пальца остальным на одной руке (одновременно двумя руками), пальцы одной руки пальцам другой руки поочередно (одновременно) Оборудование: ПерчаткиИсточник: [Рудакова Е.А., Сухарева О.Ю. Методические рекомендации по обучению и воспитанию детей с интеллектуальными, тяжелыми и множественными нарушениями развития](http://fgosovz24.ru/assets/files/usloviya-realizacii/metod-kopilka/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8-%D0%BF%D0%BE-%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B8-%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8E-%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-%D1%81-%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D1%82%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D0%BB%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%B8-%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%BC%D0%B8-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%83%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%D0%BC%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F.pdf) |
| ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*** |
| **Чтение художественной литературы**Тема: «Звуки осени»Цель: продолжать развивать интерес к слушанию авторских сказок, расширять словарный запас, стимулировать использование простых слов вместо лепетныхОборудование: сказка «Звуки осени»Источник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.123 | **Музыка**Тема: «Дождик»Цель: учить детей выполнять упражнения с колокольчиком, прислушиваться к ритму музыки и пению взрослого, стимулировать подпевание «кап-кап»Оборудование: колокольчикИсточник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.124 | **Музыка**Тема: «Дождик»Цель: учить детей выполнять упражнения с колокольчиком, прислушиваться к ритму музыки и пению взрослого, стимулировать подпевание «кап-кап»Оборудование: колокольчикИсточник: Екжанова Е.А. Развитие ребенка раннего возраста, стр.124 |

|  |
| --- |
|  **Итоговая диагностика** |

**IV.2. Приложение 2**

**Циклограмма рабочего времени воспитателя группы кратковременного пребывания компенсирующей направленности детей-инвалидов с умственной отсталостью (тяжелой и глубокой) тяжелыми и множественными нарушениями развития на 2020-2021 учебный год.**

**«Особый ребенок – 1,2»**

**Окишева А.А**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **День недели** | **Время** | **Содержание работы** |
| Понедельник | 8.00 – 8.308.30 – 10.0010.00 – 10.3010.30 – 12.0012.00 – 12.3012.30 – 13.00 | Организация проведения завтрака с детьми. (Обучение приему пищи с учетом особенностей развития и возможностей каждого ребенка; формирование базовых навык приема пищи, культурно-гигиенических навыков детей.)Индивидуальные занятия с детьми согласно планам МАДОУ ЦРР – д/с № 32Проведение второго завтрака с детьми. (Обучение приему пищи с учетом особенностей развития и возможностей каждого ребенка; формирование базовых навыков приема пищи. Формирование культурно-гигиенических навыков детей).Индивидуальные занятия с детьми согласно планам МАДОУ ЦРР – д/с № 32. Организация проведения обеда с детьми. (Обучение приему пищи с учетом особенностей развития и возможностей каждого ребенка; формирование базовых навык приема пищи, культурно-гигиенических навыков детей.). Подготовка ко сну.Работа с документацией. |
| Вторник | 8.00 – 8.308.30 – 10.0010.00 – 10.3010.30 – 12.0012.00 – 12.3012.30 – 13.00 | Организация проведения завтрака с детьми. (Обучение приему пищи с учетом особенностей развития и возможностей каждого ребенка; формирование базовых навык приема пищи, культурно-гигиенических навыков детей.)Индивидуальные занятия с детьми согласно планам МАДОУ ЦРР – д/с № 32. Проведение второго завтрака с детьми.(Обучение приему пищи с учетом особенностей развития и возможностей каждого ребенка; формирование базовых навыков приема пищи. Формирование культурно-гигиенических навыков детей).Индивидуальные занятия с детьми согласно планам МАДОУ ЦРР – д/с № 32. Организация проведения обеда с детьми. (Обучение приему пищи с учетом особенностей развития и возможностей каждого ребенка; формирование базовых навык приема пищи, культурно-гигиенических навыков детей.). Подготовка ко сну.Работа с документацией. |
| Среда | 8.00 – 8.308.30 – 10.0010.00 – 10.3010.30 – 12.0012.00 – 12.3012.30 – 13.00 | Организация проведения завтрака с детьми. (Обучение приему пищи с учетом особенностей развития и возможностей каждого ребенка; формирование базовых навык приема пищи, культурно-гигиенических навыков детей.)Индивидуальные занятия с детьми согласно планам МАДОУ ЦРР – д/с № 32. Проведение второго завтрака с детьми.(Обучение приему пищи с учетом особенностей развития и возможностей каждого ребенка; формирование базовых навыков приема пищи. Формирование культурно-гигиенических навыков детей).Индивидуальные занятия с детьми согласно планам МАДОУ ЦРР – д/с № 32Организация проведения обеда с детьми. (Обучение приему пищи с учетом особенностей развития и возможностей каждого ребенка; формирование базовых навык приема пищи, культурно-гигиенических навыков детей.). Подготовка ко сну.Работа с документацией. |
| Четверг | 8.00 – 8.308.30 – 10.0010.00 – 10.3010.30 – 12.0012.00 – 12.3012.30 – 13.00 | Организация проведения завтрака с детьми. (Обучение приему пищи с учетом особенностей развития и возможностей каждого ребенка; формирование базовых навык приема пищи, культурно-гигиенических навыков детей.)Индивидуальные занятия с детьми согласно планам МАДОУ ЦРР – д/с № 32Проведение второго завтрака с детьми.(Обучение приему пищи с учетом особенностей развития и возможностей каждого ребенка; формирование базовых навыков приема пищи. Формирование культурно-гигиенических навыков детей).Индивидуальные занятия с детьми согласно планам МАДОУ ЦРР – д/с № 32Организация проведения обеда с детьми. (Обучение приему пищи с учетом особенностей развития и возможностей каждого ребенка; формирование базовых навык приема пищи, культурно-гигиенических навыков детей.). Подготовка ко сну.Работа с документацией. |
| Пятница | 8.00 – 8.308.30 – 10.0010.00 – 10.3010.30 – 12.0012.00 – 12.3012.30 – 13.00 | Организация проведения завтрака с детьми. (Обучение приему пищи с учетом особенностей развития и возможностей каждого ребенка; формирование базовых навык приема пищи, культурно-гигиенических навыков детей.)Индивидуальные занятия с детьми согласно планам МАДОУ ЦРР – д/с № 32. Проведение второго завтрака с детьми.(Обучение приему пищи с учетом особенностей развития и возможностей каждого ребенка; формирование базовых навыков приема пищи. Формирование культурно-гигиенических навыков детей).Индивидуальные занятия с детьми согласно планам МАДОУ ЦРР – д/с № 32Организация проведения обеда с детьми. (Обучение приему пищи с учетом особенностей развития и возможностей каждого ребенка; формирование базовых навык приема пищи, культурно-гигиенических навыков детей.). Подготовка ко сну.Работа с документацией. |

**IV.3. Приложение 3**

**Календарный план (образец)**

**на « » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ понедельник 2020 г.**

**«Обучение игре» (Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»)**

Ф.И. ребенка:

Тема:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Задачи: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Оборудование:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Источник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**«Чтение художественной литературы» (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)**

Ф.И. ребенка:

Тема:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задачи:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Оборудование:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Источник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**«Музыка» (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)**

Ф.И. ребенка:

Тема:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задачи:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Оборудование:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Источник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**«Физическая культура» (Образовательная область «Физическое развитие»)**

Ф.И. ребенка:

Тема:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задачи: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Оборудование:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Источник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Прогулка:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Игровая деятельность** («Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»), (цель) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

