Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

Центр развития ребенка – детский сад №32 города Кропоткин

муниципального образования Кавказский район

**Консультация для родителей**

**«Охрана слуха и голоса ребенка»**

**Музыкальный руководитель:**

**Жарикова О.А.**

**«Охрана слуха и голоса ребенка»**

Одна из основных забот музыкального руководителя в детском саду - охрана слуха и голоса ребёнка. Научить родителей бережно относиться к этому вопросу - важная задача каждого музыкального руководителя и воспитателя. Заботясь о создании спокойной обстановки, об уменьшении шума в группе, воспитатель тем самым оберегает детский голос .Крик, шум портят голос, притупляют слух и отрицательно влияют на нервную систему детей. Важно и дома поддерживать такую обстановку. Музыкальный руководитель подбирает необходимый репертуар следит за тем , чтобы дети пели естественным голосом, не форсируя звук, не крикливым голосом. Песни должны быть написаны в умеренном темпе, с короткими фразами, так ка у маленьких детей короткое дыхание.Песни необходимо повторять постоянно. Только тогда ,когда дети их усвоят, они получают удовольствие от исполнения. Для предупреждения утомляемости хрупкого голосового аппарата детей используют разные приёмы: знакомые песни поют все дети; подпевают концы фраз, вызывая желание подпевать; просят спеть нескольких детей или одного ребёнка. Важно, чтобы родители не позволяли детям слишком громко говорить, особенно на улице в сырую погоду.Они не должны разрешать детям пить холодную воду и есть мороженное в разгорячённом состоянии. Для закрепления элементарных певческих навыков нужно, чтобы песни звучали не только в детском саду, но и дома. Не следует поощрять исполнение детьми взрослых песен с большим диапазоном, которые они могут слышать дома. Неправильное, фальшивое исполнение не способствует развитию музыкального слуха у ребёнка, оно наносит вред слабым голосовым связкам малышей. Первое правильное ,художественное, выразительное исполнение песни музыкальным руководителем (воспитателем) не только производит сильное впечатление, но благодаря детской склонности к подражанию помогает лучшему пониманию и усвоению детьми. Многие песни необходимо исполнять без сопровождения.При таком звучании дети больше прислушиваются к мелодии. Привыкнув петь только с аккомпанементом, они редко поют в свободное время. Музыка и песни должны звучать не только на музыкальных занятиях, но и во время игр в детском саду и дома Родителям важно знать репертуар детских песен.

Важно всегда учитывать возрастные особенности ребёнка и не пытаться слушать и петь с малышами песни для взрослых.

Что мы поем:

Машина Муз.Т.Попатенко,Сл.Н.Найденовой

1 -В машине, в машине шофер сидит.

Машина, машина идёт , гудит.

БИ-би-би! Би-би-би!

2- В машине машине детей полно,

Поехали дети , глядят в окно.

Би-би-би! Би-би-би!

Самолет Муз.Е.Тиличеевой,Сл.Н.Найденовой

1-Самолёт летит,

Самолёт гудит: У-у-у-у!

Я лечу в Москву!

2-Командир -пилот

Самолёт ведёт: У-у-у=у!

Я лечу в Москву!

Лошадка Муз.М.Раухвергера.Сл.А.Барто

Я люблю свою лошадку

Причешу ей шёрстку гладко.

Гребешком приглажу хвостик

И верхом поеду в гости