Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

 центр развития ребенка – детский сад №32 города Кропоткин

 муниципального образования Кавказский район

**Мастер-класс для родителей по теме:**

**«Лепим из соленого теста»**

**(в дистанционном формате)**

**Составил воспитатель:**

 **Кобелева И.И.**

Актуальность:

**мастер-класс** нужен для укрепления эмоционально-позитивных межличностных отношений **детей и родителей** в процессе изготовления поделок.

Цель:

помочь **родителям** использовать возможности **соленого теста** –в совместном творчестве **родителей и детей**; укрепить доверие и взаимоотношения детского сада и семьи.

Задачи:

- пользоваться **тестом** для развития творческих способностей **детей**;

-познакомить с нетрадиционной техникой **лепки – тестопластика**;

-ознакомить **родителей** с рецептом изготовления **теста**, применения дополнительных инструментов и приспособлений ;

- вызвать интерес к **родителей и детей** к данному виду деятельности;

- развивать умение работать в команде;

-развивать мелкую моторику и гибкость пальцев;

-заинтересовать и вовлечь **родителей** в совместную досуговую деятельность с детьми;

Материал: **соленое тесто**, доски для **лепки**, салфетки, формочки для **лепки**, стеки для **лепки**.

Участники **мастер класса**: дети, **родители воспитанников**.

Предварительная работа: беседы с **родителями** о важности взаимоотношениях семьи и сада; педагогическая библиотека, подготовка для **родителей** красочных приглашений с указанием темы **мастер-класса**; подбор литературы по изготовлению поделок.

Планируемые результаты: дать **родителям** представление о технологических возможностях **соленого теста** и его использования в процессе художественного творчества (**лепки**, узнают основные развивающие функции **лепки**, возникает интерес к **лепке из солёного теста**, как к виду художественного творчества).

Проблема: развить у **родителей и детей** интерес к совместному художественному творчеству и эмоционально – положительное отношение к ней.

Ход **мастер-класса**:

1. Вступление.

-Здравствуйте, уважаемые **родители**! Мы очень рады видеть вас у нас в гостях! Спасибо, что нашли время и пришли к нам. Наша сегодняшняя встреча очень интересна. Во-первых это не собрание, не консультация, а **мастер-класс**; **во-вторых**, помогать нам будут ваши дети.

-Что такое **мастер-класс**? На **мастер-классах** вы приобретаете полезные навыки, умения, получаете новую информацию для творческого развития, эмоциональной близости с вашим ребенком. Для кого-то это возможность попробовать новое, интересное занятие. Это возможность творить, познавать, открывать что-то новое для себя и ребенка. Это возможность совместного творчества **родителей и детей**. Вы сможете еще больше подружиться, понять друг друга, сблизиться. Вам предоставляется уникальная возможность погрузиться в атмосферу совместного вдохновения, красоты и радости. Вы сможете развить способности по многим направлениям.

-Сегодня на нашем **мастер-классе** мы познакомим вас с основными приемами **лепки из соленого теста**.

Цель любого **мастер-класса – научиться новому**.

А новому мы учимся для разных целей. В том числе, чтобы суметь решить какие-то проблемы, вопросы. И поэтому начнем мы с обозначения проблемы. Практика показывает, что, придя в школу в возрасте 6-7 лет, 70-80% первоклассников имеют неудовлетворительный уровень развития мелкой моторики рук.

Причин, ведущих к недостаточному развитию моторики много. Наряду с ослабленным здоровьем и развитием мира компьютерных технологий, отставание в развитии моторики психологи объясняют и рядом социальных факторов. У **детей** нередко очень мал опыт выполнения графических заданий, рисования, несовершенна координация движений руки, низок уровень зрительно-моторной координации.

Вопросы к **родителям**:

-Давайте вместе подумаем, как вы, как **родители** могли бы решить эту проблему?

(рисование, аппликация, ручной труд, пальчиковая гимнастика, **лепка**, пособия для мелкой моторики – шнуровки, вышивка, бисероплетение, выжигание, прописи)

И как одно из средств, причем очень мощное, которое может помочь решить эту проблему – это **лепка из соленого теста**. Кроме этой основной задачи в развитии ребенка **лепка**, конечно, решает и ряд других. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков. Так же, как и другие виды изобразительного искусства, **лепка** формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного.

Ей и посвящен наш **мастер-класс**.

**Лепка** – один из самых увлекательных и интересных видов детского художественного творчества. Она даёт возможность даже самому маленькому ребёнку ощутить себя **мастером и творцом**, развить фантазию. И вы, **родители**, даже не подозреваете, к какой удивительной, развивающей и полезной деятельности приобщается ваш ребёнок. **Лепка** – самый осязаемый вид художественного творчества. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в **лепке является рука**(вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом или ножницами) С точки зрения технику **лепки** можно оценить как наиболее доступную для самостоятельного усвоения. Чем раньше ребёнку дают возможность лепить, тем лучше развиваются его навыки владения собственными руками. А когда ребёнок начинает понимать, что из одного комка он может бесчисленное количество образов - **лепка** становится любимым занятием на долгие годы. Важную роль в этом увлекательном процессе играет взрослый, выступающий не пассивным наблюдателем, а непосредственным его участником, который может дать совет, своевременно похвалить, разъяснить непонятное. Не забывайте, что ведущей формой творческой деятельности ребёнка является игра, которая может изменить отношение **детей к тому**, что кажется на первый взгляд простым и обычным.

**Лепка** – очень важное занятие для ребенка, которое развивает творчество, мелкую моторику рук, пространственное мышление, понятие о цвете, форме предметов. Малыши учатся концентрации внимания и усидчивости. Все эти навыки пригодятся крохам при подготовке к школе.

**Соленое тесто***(наиболее оптимальный вариант для****лепки****)* - один из самых доступных и дешёвых материалов. **Соленое тесто** имеет ряд преимуществ перед пластилином. Оно более пластично, его легко формовать, не пачкает руки. Этот материал очень эластичный, приятный на ощупь, теплый, нежный, совершенно безвредный с точки зрения экологии и аллергенов. Изделия из **соленого теста более долговечны**, легко раскашиваются красками и **фломастерами**. Из **соленого теста** можно изготавливать как плоские, так и объемные фигуры, они легко приклеиваются к бумаге, что позволяет создавать красивые композиции и настенные панно.

Солёное **тесто** легко приготовить самим., поэтому именно этот вид деятельности стал таким популярным в наше время.

Если вам удастся правильно вымесить **тесто**, возможности его становятся практически неограниченными.

Преимущества **соленого теста перед пластилином**:

• можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег;

• легко отмывается и не оставляет следов;

• безопасно при попадании в рот, если не добавлять клей, если оно правильно замешано, лепится замечательно, к рукам не липнет;

• можно сушить любым способом (в духовке, на батарее или же просто на воздухе;

• краска пристает любая, а возможности для росписи — практически неограниченные;

• поверх краски хорошо еще покрывать лаком — сохранится на века.

• с готовым *«изделием»* можно играть — без боязни, что оно потеряет форму.

Так как совместная творческая деятельность очень сплачивает, **лепка из соленого теста** может стать отличным семейным занятием.

Надеюсь, что **лепка из соленого теста** станет для вас увлекательным занятием, и вы сможете гордиться своим творением. Что может быть лучше, подарка, сделанного самим, ведь в нем тепло и любовь ваших рук.

А сейчас давайте поподробнее поговорим о способах приготовления солёного **теста**.

Рецептов существует много. Одни из них подходят для **лепки мелких изделий**, другие больших, третьи для **лепки с детьми***(этот рецепт без клея)* и т. д. Каждый **мастер выбирает свой**. Тот, кто, может быть, увлечется **лепкой в интернете**, в книгах может ознакомиться с ними со всеми и по экспериментировав с ним, выбрать свой.

Но сегодня я познакомлю вас с классическим рецептом: 2 стакана муки, 1 стакан соли *(экстра,1 стакан холодной воды.)*

Ну а сейчас я вам предлагаю приступить к практической части нашей встречи. **Тесто готово**, и мы можем приступать к работе с ним. Для **лепки** нам понадобятся различные дополнительные материалы, чтобы придать выразительности изделию.

Разминка с **соленым тестом**:

• Перекладывание и сжимание **теста в ладошках**;

• Катание колобка в ладошках;

• Катание колобка на столе;

Основная часть:

Надавливание на колобок - получение лепешки;

Из нескольких маленьких лепешек собираем розу;

Вырезаем при помощи формочек фигуры; при помощи стека прорисовываем детали;

• Раскатываем шарик в колбаску, заплетаем косичку;

• Украшаем каравай цветами, листиками, косичками.

После того, как изделие готово, его можно высушить или запечь. Мы конечно только сушим, **естественным путем**, на батарее или на подоконнике на солнышке. На это уходит больше времени.

В домашних условиях вы можете запечь в духовке. Но только не в микроволновке.

Если вы хотите сохранить вашу поделку надолго, ее можно покрыть после полного высыхания защитным составом: лаком или грунтовкой.

**Родители выполняют**, совместно с детьми несложные изделия из **теста**.

*(Звучит спокойная мелодичная музыка)*

Подведение итога:

-Вот вы и узнали, что такое **лепка из соленого теста**, и как его сделать своими руками. Теперь можно занять своего малыша полезным делом. Уважаемые **родители**, вам было уютно, комфортно, вы испытывали чувство радости и гордости за себя.

-Послужило ли выполнение **лепки** изделия средством пополнения запасов впечатлений, положительных эмоций?

-Что дала вам сегодняшняя встреча, о чем заставила задуматься, выразите свой эмоциональный отклик, ваши вопросы и пожелания.

-Нужны ли такие **мастер-классы**?

-В завершении нашей встречи хотелось бы пожелать всем **родителям** успехов в воспитании своего ребенка. Обязательно находить свободную минутку для общения со своим ребенком! Старайтесь как можно больше уделять внимание своему ребенку! Ведь очень интересно творить вместе с детьми – лепить, рисовать! Творчество развивает мышление, фантазию, усидчивость, готовит руку ребенка к письму к подготовке к школе. Благодарим всех за внимание!

Работы раскладываются на столах *(для сушки)*. После того, как работы высохнут раскрасим их вместе с детьми.