

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребёнка – детский сад №32 города Кропоткин
муниципального образования Кавказский район

Принята на педагогическом
совете МАДОУ ЦРР-д/с№32
протокол № 1 от 31.08. 2023г.

Утверждена:
заведующим МАДОУ ЦРР - д/с№32
города Кропоткин
муниципального образования
Кавказский район
Дементьевой Л.В. _____
Приказ № 104 от «31» августа 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественно – эстетической направленности
«В мире красок»**

для детей дошкольного возраста общеразвивающей направленности
на период с 01.09.2023 по 15.07.2024 год

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 10,5 месяцев
Возрастная категория: от 5 до 7 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется: на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 12363

*Автор:
Березовая Марина Леонидовна,
педагог дополнительного образования*

г. Кропоткин 2023г.

Содержание

Раздел I .	
I.1.Пояснительная записка.....	3
I.1.1. Направленность	5
I.1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы.....	6
I.1.3. Отличительные особенности Программы	6
I.1.4. Адресат Программы.....	7
I. 1.5. Формы обучения и режим занятий.....	8
I.1.6. Особенности организации образовательного процесса	9
I.1.7. Уровни содержания, объём и сроки реализации	9
I.2. Цели и задачи Программы	11
I.3. Учебный план, содержание учебного плана.	12
I.4 Планируемые результаты освоения Программы.....	15
Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации	16
II.1 Календарный учебный график	16
II.2. Условия реализации программы.....	17
II.3. Формы аттестации.....	18
II.4 Оценка планируемых результатов.....	18
II.5. Методические материалы и список литературы	20
Раздел III. План реализации программы.	20
III.1. Приложение №1. Диагностика детей	
III.2. Приложение №2. Перспективное планирование	
III.3. Приложение №3. Перспективное планирование на летний оздоровительный период.	
III.4. Приложение №4. Циклограмма	

Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.

Раздел I.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно – эстетической направленности «В мире красок» (далее Программа) разработана для групп старшего дошкольного возраста общеразвивающей направленности. Шаг в искусство делает любой человек в том или ином возрасте, но от того каким будет этот первый шаг, сделанный ребенком, зависит в дальнейшем уровень его общей культуры, характер мировоззрения, мировосприятия и эстетический вкус. Программа нацелена на формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Настоящая Программа разработана на основе парциальной программы «Шаг в искусство» автор С.В. Погодина., Москва, Издательство ООО «ВАКО», 2015г., методического пособия И.А. Шалыпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательных – игровых занятий», издательство «ТЦ СФЕРА», 2019г., картотеки 40 сценариев занятий с детьми с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности, Л.Г. Серебрякова «Круглый год», ООО «Русское слово- учебник», Москва, 2020г.

Ведущая роль в становлении личности ребенка, формирования его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Именно с этой особенностью психики маленького человека связана высокая сила воздействия на него искусства-явления эмоционально-образного по своей сути. Специфика искусства, особенности языка различных его видов делают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития подрастающего поколения.

Программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости. Программа рассчитана на один год, для детей 5-6 лет и для детей 6-7 лет. Обучение по программе ведётся на русском языке. Образовательная деятельность по данной программе ведется с 01.09.2023 по 15.07.2024г.

Программа по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие для детей групп общеразвивающей направленности обеспечивает творческое развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Реализуемая программа строится на принципе лично – развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Программа разработана на основе нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г»;
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» в редакции протокола от 30 ноября 2016 года №11;
5. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утверждённый 07 декабря 2018 г.;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 15 апреля 2019 г. №170 "Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта "Образование" "Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием""
8. Приказ министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31 августа 2018 г. №534 "Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей"
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»(зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г., регистрационный №25016);
12. Письмо Министерства образования и науки РФ по организации независимой оценки дополнительного образования детей" от 28 апреля 2017 года № ВК-1232/09
13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ
14. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р

15. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения РФ.

16. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, автор-составитель Рыбалёвой И.А., канд. пед. наук, руководитель РМЦ Краснодарского края, 2020г.

17. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;

18. Правила организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам в МАДОУ ЦРР-д/с№32 от 01.04.2021г.

1.1.1. Направленность. Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности. Программа нацелена на формирование у дошкольников художественной культуры, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого.

1.1.2. Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы.

Новизна программы заключается в уникальности и значимости изобразительной деятельности, так как она развивает эмоционально – нравственную и сенсорную культуру ребенка, пробуждает способность видеть, ценить и создавать красоту в жизни и искусстве.

Актуальность образовательной программы состоит в том, чтобы способствовать развитию и саморазвитию подрастающей личности ребенка. Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавая, приумножая ее дары, не нанося ей вреда. Раннее развитие способности к творчеству в дошкольном детстве, - залог будущих успехов. Желание творить – внутренняя, естественная потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается искренностью и непосредственностью. Взрослые должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью.

Педагогическая целесообразность данной программы в том, что именно в период дошкольного детства именно изобразительная деятельность наиболее ярко способствует развитию личности ребенка, активному познанию им окружающего мира, воспитанию умения творчески передавать свои впечатления в художественной форме. В связи с этим перед педагогом стоит важная задача: заложить основы развития личности, его творческого потенциала, реализоваться которой предстоит в будущем. Уметь ориентироваться в многообразии интегративных подходов к развитию детей, в широком спектре современных технологий. Педагогическая целесообразность в становлении личности ребенка, формирования его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Рисуя, ребёнок как бы формирует объект или мысль заново, оформляя при помощи рисунка своё знание, изучая закономерности, касающиеся предметов и людей вообще, «вне времени и пространства».

Рисование не просто способствует развитию каждой из этих функций, но и связывает их между собой, помогает ребёнку упорядочить бурно усваиваемые знания, оформить и зафиксировать.

Специфика искусства, особенности языка различных его видов делают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития подрастающего поколения.

I.1.3. Отличительные особенности Программы заключаются в создании условий для творческой деятельности детей (с учетом возраста воспитанников). Вначале необходимо провести вводную беседу о предстоящей работе, определить цель предстоящей работы. Далее следует постановка задач. Различаются задачи базового уровня, задачи упрощенного и усложненного уровней.

На *базовом* уровне рекомендуется: демонстрация этапов выполнения работы с помощью карточек или динамических таблиц; показ отдельных приемов; косвенный контроль выполнения творческой задачи; оценка работы, определение ее результативности, показ приемов с целью коррекции; подведение общих итогов работы.

На *упрощенном* уровне рекомендуется: подробный инструктаж с предоставлением выбора частного характера; повторные инструкции с детальной проработкой отдельных приемов; предоставление заменителей, если в них есть необходимость; оценка работы, определение ее результативности, показ приемов с целью коррекции; подведение общих итогов работы.

На *усложненном* уровне рекомендуется: общий инструктаж, раскрывающий цель работы; оценка работы, определение ее результативности; косвенное руководство; подведение общих итогов работы.

При условии введения режима «повышенной готовности» программа может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных технологий, при этом используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:

- видеозанятия, мастер-классы;
- открытые электронные библиотеки, виртуальные музеи, выставки;
- сайты по образованию (творчеству) данного направления;
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы: ZOOM, Skype, чаты в WhatsApp, сайт учреждения, электронная почта педагога, электронная почта родителей

I.1.4. Адресат Программы - дети 5-7 лет. В этом возрасте живописно – графическое творчество отличается большей самостоятельностью и активностью детей. Наблюдается их стремление самостоятельно выбирать материалы и техники для реализации своих замыслов, поскольку у них уже имеется достаточный изобразительный и эмоционально – личностный опыт, чтобы осознанно экспериментировать при создании выразительного образа в рамках определенной темы. В этом возрасте дети более осознанно используют художественные эталоны для создания образа. Сами образы начинают приобретать динамику. Если раньше динамика в рисунках могла появляться случайно, то теперь она сознательно включается в образ.

В старшем возрасте появляется схематизм в рисунках, который характеризует не художественное самовыражение, а способ общения и игры детей. В работах также начинает проявляться половая принадлежность. Однако даже при наличествующих приоритетах важно формировать у детей представление о многообразии сюжетов, способов изображения. С этой целью необходимо вводить новые техники, обучать новым приемам или усложнять способы выполнения уже знакомых, чтобы дети обладали большей изобразительной свободой, могли экспериментировать, выбирать.

Постепенно у детей появляется изобразительная свобода, обуславливающая оригинальность их работ.

Педагогическая деятельность должна соотноситься с потребностями детей, их физиологическими и психологическими возможностями. Конечно, организовывать педагогический процесс сложно, если в группе дети сильно отличаются по исходному уровню сформированности изобразительного опыта. Однако, как показывает практика, нужно создать оптимальные условия для творческой самореализации каждого воспитанника. Разноуровневые задания, учитывающие индивидуальные возможности детей, позволяют гибко конструировать педагогический процесс. Тогда у каждого ребенка появится уверенность в том, что при затруднении он получит поддержку. Дети испытывают радость и удовлетворение, творчески продвигаясь вперед, преодолевая сложности и достигая успеха.

В целях создания максимально комфортных условий для детского изобразительного творчества необходимо дифференцировать задачи, материалы и техники, работая с разными группами детей. Так, тема остается единой для всех детей, но ее раскрытие будет различным. Важно иметь сведения об условиях, в которых дети находятся дома. Поэтому следует проводить анкетирование, консультации для родителей, привлекать их к участию в мастер – классах. Взрослые должны поощрять детей в проявлении любопытства, творческой инициативы, в их стремлении к созданию оригинальных работ. При наличии в группе детей разных национальностей проблема толерантности в сфере детского изобразительного творчества решается наиболее эффективно, так как интегративные качества творческой личности не зависят от национальности и культурных традиций.

I. 1.5. Формы обучения и режим занятий.

При организации дополнительного образования обязательно учитывается режим всего учреждения.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, по дополнительному образованию для детей старших групп составляет 1 занятие в неделю, 42 занятия в год, длительность занятия 25 минут; для детей подготовительных к школе групп - 2 занятия в неделю, 85 занятий в год, длительность занятия 30 минут. Занятия проводятся во вторую половину дня. Во время занятия применяются здоровье сберегающие технологии: пальчиковые игры, физминутки и гимнастика для глаз. Освоение содержания программы оценивается по результатам диагностики, которая проводится 2 раза в год (в начале и конце года).

Расписание

	Название Программы	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Подготовительная к школе группа «Аленький цветочек»	«В мире красок»	16.40-17.10	12.00-12.30			
Подготовительная к школе группа «Золушка»	«В мире красок»				16.35-17.05	12.00-12.30
Старшая группа «Красная шапочка»	«В мире красок»			16.15-16.40		

I.1.6. Особенности организации образовательного процесса

Образовательная деятельность реализуется в интеграции художественно-эстетической деятельности с другими (познавательно-исследовательской, игровой, двигательной, коммуникативной).

Рассказ применяется для сообщений новых знаний, он должен быть четким и лаконичным, сочетать точность познавательных сведений с живым и ярким повествованием.

Беседа способствует активизации детского мышления: обучающиеся под руководством педагога осмысливают учебный материал, обсуждают его, устанавливают связи между теоретическим материалом и практикой.

Инструктаж – четкое и достаточно краткое объяснение или перечень правил, которые необходимо выполнять.

Демонстрационные методы реализуют принцип наглядности в обучении и опираются на демонстрацию коллекций и наборов образцов материалов, показ схем, образцов изделий, на использование видео фильмов и картин, технологических карт, модельных пособий.

Репродуктивные методы способствуют формированию умений запоминать и воспроизводить информацию. Фактически это сочетание словесных методов с демонстрационными, то есть объяснительно – иллюстративные методы. Они строятся на передаче информации с помощью трех главных факторов – слова, демонстрации образцов и способа работы – в сочетании с графическими изображениями.

I.1.7. Уровни содержания, объём и сроки реализации.

Уровень программы	Уровень Программы - ознакомительный, Программа рассчитана на детей 5-7 лет. Структура Программы предполагает блочно-модульный подход, при котором у педагога появляется возможность выбирать алгоритм и
--------------------------	---

	<p>технологии развития детского художественного творчества. В ней представлены различные схемы построения педагогического процесса, на основе которых определяются формы и тематическое содержание работы с детьми в рамках развития художественного творчества. Представление новой модели задания, в основе которого – специально разработанные методы: «Творческий замысел» - метод, выходящий за рамки узкой задачи тематического задания; метод целостного художественно – эстетического воспитания личности; метод художественно – творческой работы. Ключевое слово «представить», ребенок самостоятельно представляет, воображает, фантазирует себе образ, как будет выглядеть изображение, что в нем особенного, необычного. Эта идея, которая придумана ребенком, а взрослый только помогает ее развить. «Ощущение цвета» - важное свойство цвета – это использование его в целях самовыражения. Дети, которым позволяют самостоятельно рисовать, дают самим выбирать цвета, обладают большей уверенностью и способностью к самовыражению. Ключевым в освоении программы является развитие способностей творческого воображения на основе восприятия цвета, что непосредственно будет способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, поискам новых форм для воплощения своего замысла.</p>
<p>Объем и сроки реализации Программы</p>	<p>На основании СанПиНа:</p> <ul style="list-style-type: none"> - объём программы рассчитан на 1 год, - предельная наполняемость групп – 10 - 12 человек, - в группе могут быть дети разного пола, - состав группы может меняться. <p>Длительность занятий в старшей группе -25 минут, 1 раз в неделю, в подготовительной к школе группе – 30 минут, 2 раза в неделю.</p> <p>Организация художественно-эстетической деятельности детей предполагает использование разнообразных форм организации, способствующих творческому саморазвитию дошкольников:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Самостоятельные работы детей, из которых составляется единая целостная композиция. 2. Работа в парах, при которой каждая пара выполняет часть общей работы. 3. Работа в мини-группах, при которой каждая мини-группа выполняет часть общей работы. 4. Коллективная работа, когда каждый ребенок выполняет

	<p>самостоятельную часть общей работы.</p> <p>5. Работа по конвейеру, при которой каждый ребенок выполняет одну операцию общей творческой работы, а результат его работы будет являться началом работы сверстника, как наиболее сложная форма организации детей.</p>
--	--

I.2. Цели и задачи Программы

Цель программы	Создание оптимальных условий для раскрытия художественного потенциала каждого ребенка в процессе развития детского изобразительного творчества средствами художественных эталонов.
Задачи:	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ учить детей экспериментировать с цветом в процессе работы над художественным образом; ✓ учить детей экспериментировать с формами, изучая их свойства, признаки выразительные возможности, способствовать формообразованию; ✓ учить детей экспериментировать с художественными техниками в процессе работы над художественным образом; ✓ способствовать формированию у детей изобразительных, конструктивных, пластических умений в процессе работы с различными художественными материалами и инструментами. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ развивать у детей композиционные умения в различных видах изобразительного творчества; ✓ развивать чувство цвета в различных видах изобразительного творчества; ✓ создать условия для овладения разнообразными художественными техниками (классическими и нетрадиционными); ✓ развивать творческий потенциал на разных возрастных этапах; ✓ расширить представление детей о предметах, объектах и явлениях окружающего мира, способах их отображения. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ воспитывать у детей эстетический вкус; ✓ воспитывать готовность критически оценивать

	<p>свою работу и принимать во внимание советы педагога;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ формировать у детей готовность определять ценностный компонент произведений искусства; ✓ воспитывать у детей усидчивость и стремление доводить начатое дело до конца.
--	--

I.3. Учебный план, содержание учебного плана.

Старшая группа

№	Блок	Модуль	Тема	Часы
1	Неживая природа(9часов)	Воздух	1.Небо 2.Облака	1 1
		Вода	1.Дождь и лужи 2.Река, озеро 3.Море	1 1 1
		Земля	1.Горы и вулканы 2.Равнины и пустыни	1 1
		Огонь	1.Свеча 2.Пламя, свет	1 1
2	Растительный мир (7часов)	Травы	1.Лекарственные травы 2.Злаковые культуры	1 1
		Цветы	1.Полевые, луговые цветы 2. Комнатные цветы	1 1
		Плоды и грибы	1.Овощи 2.Фрукты, ягоды 3.Орехи, шишки, грибы	1 1 1
3	Животный мир (16часов)	Моллюски	1.Моллюски с раковиной	1
		Насекомые	1.Бабочки, стрекозы 2.Мухи, пчелы	1 1
		Рыбы	1.Морские и речные рыбы 2. Аквариумные рыбы	1 1
		Ракообразные, земноводные, пресмыкающиеся	1.Раки и крабы 2. Лягушки, черепахи, крокодилы	1 2
		Птицы	1.Домашние птицы 2.Дикие птицы	2 2
		Млекопитающие	1.Домашние животные 2.Дикие животные	2 2
		4	Мир человека (10часов)	Деятельность
		Быт	1.Постройки 2.Интерьер 3.Одежда	2 1 2
			Итого:	42

Подготовительная группа

№	Блок	Модуль	Тема	Часы		
1	Неживая природа (20часов)	Воздух	1.Небо и облака	2		
			2. Гроза	2		
			3.Радуга	1		
				Вода	1.Дождь и лужи	2
2. Снег	2					
3.Река, озеро, пруд	2					
4.Море	2					
		Земля	1.Горы и вулканы	1		
			2.Равнины и холмы	2		
			3.Пустыни	1		
			4.Льды	1		
		Огонь	1.Свеча	1		
			2.Пламя, свет	1		
2	Растительный мир (20 часов)	Травы	1.Лекарственные травы	2		
			2.Злаковые культуры	1		
		Цветы	1.Полевые, луговые, лесные цветы	3		
			2.Садовые цветы	3		
			2. Комнатные цветы	3		
		Плоды и грибы	1.Овощи	3		
			2.Фрукты, ягоды	3		
			3.Орехи, шишки, грибы	2		
3	Животный мир (25 часа)	Моллюски	1.Моллюски с раковиной	2		
			2. Моллюски без раковины	1		
				Насекомые	1.Бабочки, стрекозы	2
					2.Мухи, пчелы	2
				Рыбы	1.Морские и речные рыбы	2
					2. Аквариумные рыбы	1
				Ракообразные, земноводные, пресмыкающиеся	1.Раки и крабы	2
					2. Лягушки, черепахи, крокодилы	3
					3.Змеи и ящерицы	2
		Птицы	1.Домашние птицы	2		
			2.Дикие птицы	2		
		Млекопитающие	1.Домашние животные	2		
			2.Дикие животные	2		
4	Мир человека (20 часов)	Деятельность	1.Профессии	2		
			2. Транспорт	4		
			3. Спорт	4		
		Быт	1.Постройки	4		
			2.Интерьер	3		
			3.Одежда, обувь, аксессуары	3		
			Итого:	85		

Содержание учебного плана

Индивидуальные и коллективные работы по изобразительной деятельности выполняются в соответствии с тематическим планированием.

Изобразительное творчество представлено основными видами деятельности и включают в себя дополнительное содержание, которое помогает расширить представление детей о возможностях изобразительной деятельности.

Рисование. В понятие «рисование» включены занятия по графике (карандаши, фломастеры, мелки, пастель, ручки и др.) и живописи (гуашь, акварель). Специфика материалов позволяет распределить темы с использованием графических и живописных инструментов.

Аппликация. В понятие «аппликация» включены занятия с использованием бумаги и ножниц. Знакомясь с техникой и способами обработки бумаги, дети приобретают навыки силуэтного и контурного вырезания для создания плоскостных изображений. В этот вид деятельности включены занятия в технике мозаики, витража, которые имеют свою специфику выполнения.

Лепка. В понятие «лепка» включены занятия с использованием пластилина, массы для лепки, соленого теста. Возможные манипуляции с материалом позволяют получать объемные или плоскостные изображения.

Декупаж. Декоративная техника работы, заключающаяся в вырезании изображений из различных материалов, которые затем наклеиваются на различные поверхности для декорирования.

Мозаика. Способ создания изображения или узора из мелких кусочков цветных камней, керамической плитки и т.д.

Витраж. Представляет собой предназначенную для заполнения оконного проема декоративную композицию, выполненную из кусков разноцветного стекла, расписанного красками.

Коллаж. Метод создания композиции, главным принципом которого является сочетание разнородных по своей фактуре элементов (газетных вырезок, кусочков ткани, бумаги и др.).

Бумажная пластика - синтез разных видов изобразительной деятельности: лепки, аппликации, рисования и конструирования из бумаги. Бумажная пластика включает в себя разнообразные приемы работы с бумагой. Это практическая деятельность, направленная на получение определенного, заранее задуманного объекта. Соответствующего его функциональному назначению.

Нетрадиционные техники рисования способствуют выработке индивидуального стиля в работе, а этого подчас и не хватает детям. Стереотипность делает работы безликими и неоригинальными.

Виды художественных техник.

Техники с использованием оттиска:

- ✓ монотипия;

- ✓ диатипия;
- ✓ акватипия;
- ✓ линотипия;
- ✓ простая гравюра на картоне;
- ✓ штампотипия;
- ✓ тампонирование.

Техники с использованием природных и синтетических материалов:

- ✓ посыпная;
- ✓ клеевая;
- ✓ витражная;
- ✓ мозаичная.

Техники с использованием мелков:

- ✓ рисование восковыми мелками и акварелью;
- ✓ рисование свечкой;
- ✓ рисование восковой стружкой;
- ✓ рисование по наждачной бумаге;
- ✓ граттаж.

Техники с использованием необычной основы:

- ✓ рисование по фольге стекой;
- ✓ рисование по стеклу пластилином;
- ✓ рисование по картону пластилином
- ✓ рисование по мятой бумаге;
- ✓ рисование по ткани;
- ✓ рисование по ватным дискам.

Техники с использованием необычных материалов и инструментов:

- ✓ рисование зубной щеткой;
- ✓ рисование пластиковыми карточками;
- ✓ рисование пластиковыми вилками;
- ✓ рисование двумя кисточками одновременно;
- ✓ рисование губкой;
- ✓ рисование ватным диском;
- ✓ рисование мятой бумагой;
- ✓ рисование шерстью.

I.4 Планируемые результаты освоения Программы:

<i>Планируемые результаты освоения программы</i>		
представления	знания	умения
Ребенок имеет представления: -о содержании произведений искусства; - о видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);	Ребенок знает: -отличительные особенности некоторых жанров и видов изобразительного искусства; - свойства предметов, живых объектов и явлений, знает многообразные эстетические и сенсорные признаки, которые делают их красивыми или	Ребенок умеет: - работать с различными материалами; - создавать выразительный образ, передавать свое отношение к изображаемому, используя полученные знания об искусстве; - проявлять самостоятельность

<p>- о творческом взаимодействии со сверстниками и взрослыми;</p> <p>- о способах изображения, украшения, постройки, изобразительных и технических навыков и умений;</p>	<p>некрасивыми;</p> <p>- жанры искусства (портрет, пейзаж, натюрморт);</p> <p>- для чего создаются красивые вещи; имеет устойчивый интерес к разным видам изобразительной деятельности; отражает свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывает, фантазирует, экспериментирует;</p>	<p>и творческую инициативу;</p> <p>- передавать как общие, так и характерные признаки предметов или живых объектов;</p> <p>- сравнивать и различать характерные особенности образа, выполненного художником, скульптором, дизайнером;</p> <p>- передавать линией, цветом, формой, характер образа;</p> <p>- находить связь между выразительностью образа и выбором техники исполнения, изобразительных материалов;</p> <p>- принимает участие в создании коллективных композиций пейзажного и сказочного содержания;</p> <p>- создает коллажи, сочетает различные техники изобразительной деятельности;</p>
--	--	---

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.

II.1 Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода	01 сентября 2023г.	до 31 мая 2024г.
Место проведения занятия	МАДОУ ЦРР детский сад № 32 города Кропоткин муниципального образования Кавказский район	Изостудия
Продолжительность занятий:	В старшей группе «Красная шапочка» запланировано провести 42 занятия (не более 25 минут)	В подготовительной к школе группе «Аленький цветочек» - 83 занятия. В подготовительной к школе группе «Золушка» - 85 занятий (не более 30 минут)
Форма занятий	Групповая	

II.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение.

Состояние материально-технического обеспечения соответствует педагогическим требованиям, современному уровню образования и гигиеническим нормативам и требованиям к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания .

В учреждении проведен интернет. К Сети подключены все рабочие места. Функционируют необходимые для жизнедеятельности образовательного учреждения сайты, налажен электронный документооборот и настроено программное обеспечение для дистанционной работы. Сеть активно используется работниками ДООУ в целях обмена опытом с коллегами образовательных учреждений города, района, региона и стран, а также для проведения занятий с детьми, в том числе дистанционных, если воспитанники по каким-то причинам не посещают детский сад.

Кабинет изобразительной деятельности

Материал и оборудование	Применение
<ul style="list-style-type: none">❖ Стол круглый модульный для творчества на 12 человек.❖ Ноутбук.❖ 12 детских стульев.❖ Стол для педагога.❖ 2 мягких стула для взрослых.❖ Магнитная доска.❖ Шкаф для материалов.❖ Шкаф для литературы и документации.❖ Гуашь, акварель, акриловые краски. Палитры.❖ Кисти щетинные, синтетика, колонок и белка разных размеров, круглые и плоские.❖ Карандаши простые, цветные, восковые, пастель сухая и масляная, наборы фломастеров и маркеров.❖ Наборы цветного мягкого пластилина и стек. Мягкая масса для лепки и шариковый пластилин. Доски для лепки.❖ Альбомы для рисования, бумага цветная, картон белый и цветной, бумага бархатная, гофрированная, самоклеющаяся, голографическая.❖ Фетр, сезаль, фольга, самоклеющаяся бумага, коктейльные трубочки, цветные салфетки для декупажа.	<ul style="list-style-type: none">❖ Изостудия полностью оснащена, оборудована и укомплектована современной, модульной, эргономичной мебелью, с помощью которой дети имеют возможность трансформировать пространство по- своему желанию и потребностям. Кабинет Изостудии полностью оснащен необходимым оборудованием, которое соответствует всем санитарным нормам, в изостудии находится все необходимое для обучения детей изобразительной деятельности. ❖ Необходимое материально – техническое обеспечение, способствуют развитию эмоционально-чувственного мира ребёнка, где он ощущает себя защищенным и свободным в своих суждениях. Результатом соответствующей развивающей среды является возможность дать каждому ребенку проявить свои индивидуальные особенности, творческие возможности. Разнообразие среды позволяет ребенку вести поисковую,

<ul style="list-style-type: none"> ❖ Клеящие карандаши , клей ПВА-М, двусторонний скотч. ❖ Трафареты и шаблоны различных форм и назначений. ❖ Ножницы с закругленными концами, ножницы фигурные и для леворуких детей. Фигурные дыроколы. ❖ Наборы для ручного труда, разнообразный материал для бисероплетения, и нетрадиционных форм рисования, аппликации, лепке из теста, пластилина и других современных материалов. ❖ Натуральные ткани (ситец, лен, бязь и др.), шерстяные и х/б нитки разной толщины и расцветки, для изготовления тряпичной народной куклы. 	<p>исследовательскую деятельность, активизирует самостоятельную изобразительную деятельность.</p>
--	---

II.3. Формы аттестации.

Учитывая возраст детей и небольшую продолжительность занятий (в соответствии с требованиями в ДОУ) каждое занятие включает в себя как блок теории, так и практики, получая в конце каждого занятия определённый результат, в виде работы ребенка.

В конце учебного года проводится выставка «Я умею рисовать!».

II.4 Оценка планируемых результатов.

Индивидуальный учет результатов выполнения дополнительной общеобразовательной программы воспитанников осуществляется на основе диагностики (мониторинга) 2 раз в год (сентябрь и май) в форме наблюдения по следующим направлениям, указанным в Парциальной программе по изобразительному творчеству дошкольников А. В. Погодина.

Цель: предъявление ребенку художественной задачи для творческого развития; изучение процесса рождения у ребенка художественного решения, а не конечного результата; проведение индивидуального исследования результатов владения художественными эталонами.

Данные , получаемые в ходе диагностических мероприятий, используются, чтобы поддержать у каждого ребенка индивидуальный характер и темп развития, создавать условия для его продвижения на основе учета индивидуальных возможностей и потребностей.

Это повышает самооценку ребенка, создает у него хороший эмоциональный настрой, позитивное отношение к обучению, познанию окружающего мира, себя, других людей.

Педагог фиксирует, как каждый ребенок решает творческую задачу и насколько он самостоятелен при выполнении задания. Главный критерий – движение от экспериментирования к свободному владению художественными эталонами. Основные показатели:

- ✓ эмоционально – волевая сфера;
- ✓ владение цветом;
- ✓ владение формой
- ✓ владение композицией
- ✓ владение художественными техниками;
- ✓ содержание художественно – выразительного образа.

По всем показателям определены уровни: начальный, базовый, прогрессивный. Это определяется по степени самостоятельности выполнения ребенком диагностического задания.

Оценивание результата:

- ✓ начальный уровень – ребенок не выполнил задание даже с помощью педагога;
- ✓ базовый уровень – ребенок выполнил задание с помощью взрослого;
- ✓ прогрессивный уровень – ребенок выполнил задание самостоятельно.

II.5. Методические материалы и список литературы

Дидактический материал и методические пособия
<p>Репродукции картин, дидактический материал по изобразительности, муляжи, портреты художников, иллюстраторов.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Н.Т.Климова, Т.Я.Шпикалова «Русское народное искусство 18-20 века», Костюм, женский головной убор, полотенце, вышивка, ткачество, кружево, набойка. Несброшюрованный альбом. Издательство «Советский художник», 1986. 2. Е.И.Чарушин «Зверята». Альбом репродукций. Издательство «Художник РСФСР», 1979. 3. Т.Я.Шпикалова, О.Н.Шелепеева «Русская художественная резьба и роспись по дереву», Несброшюрованный альбом. издательство «Советский художник», Москва, 1985. 4. В.С.Кузин, К.Б.Сквиренко «Государственная Третьяковская галерея», Несброшюрованный альбом. Москва, «Советский художник», 1986. 5. Н.А.Пискарева, В.Н.Понкротова «Любимые сказки», иллюстрации художника И.И.Хохлова. Москва, «Советский художник», 1985. 6. Ю.А.Васнецов, «Русские потешки». Подборка - выставка настенных картин. Москва Издательство «Малыш», 1981. 7. Художник Е.Рачев. «Русские народные сказки». Подборка-выставка настенных картин. Москва. Издательство «Малыш», 1977. 8. В.Лебедев «Великан». Подборка-выставка настенных картин. Москва. Издательство «Малыш», 1985. 9. Л.В.Лункевич «Рисование». Учебно - методический комплект. Наглядное пособие, для детей дошкольного возраста. Москва. АСТ. 1997. 10. И.А.Лыкова, Л.В.Грушина «Лепка из соленого теста» (Наглядно-методические пособия. ООО «Лира» 2004г. 11. И.А.Лыкова «Лепка из пластилина» «Цветы на лугу» 5-8 лет. Технологические карты. Наглядно-методические пособия. М. «Творческий центр Сфера» 2007г. 12. И.А.Лыкова «Лепка. Кто гуляет во дворе?» Демонстрационный материал. 3-7 лет Кострома Издательский дом «Цветной мир» 2011г. 13. И.А.Лыкова «Рисование. Домашние животные» Демонстрационный материал. 4-7 лет Кострома Издательский дом «Цветной мир» 2011г. 14. И.А.Лыкова «Аппликация. Веселый цирк.». Демонстрационный материал. 4-7 лет Кострома Издательский дом «Цветной мир» 2011г.

15. И.А.Лыкова «Аппликация. Динозаврики» Демонстрационный материал. 4-7 лет. Кострома Издательский дом «Цветной мир» 2011г.
16. И.А.Лыкова «Аппликация. Далекый космос» Демонстрационный материал. 4-7 лет Кострома Издательский дом «Цветной мир» 2011г.
17. И.А.Лыкова «Аппликация. Золотые сказки» Демонстрационный материал. 4-7 лет Кострома Издательский дом «Цветной мир» 2011г.
18. И.А.Лыкова «Лепка. Букашки на лугу» Демонстрационный материал. 3-7 лет Кострома Издательский дом «Цветной мир» 2011г.
19. И.А.Лыкова «Пир на весь мир из соленого теста» Учебно-методическое пособие, для детей 4-7 лет. М.: Издательский дом «Карапуз» 2008г.
20. Н.А.Курочкина «Знакомим с пейзажной живописью» Учебно-наглядное пособие. СПб — ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000г
21. Н.А.Курочкина «Знакомим с натюрмортом» Учебно-наглядное пособие. СПб — ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000г.

Список литературы

- ✓ Погодина С.В. Шаг в искусство. Парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников. – Москва «ВАКО», 2015г.
- ✓ Погодина С.В. Шаг в искусство. Методические рекомендации по реализации программы. – Москва «ВАКО», 2016г.
- ✓ Погодина С.В. Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Неживая природа» - Москва «ВАКО», 2016г.
- ✓ Погодина С.В. Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Растительный мир» - Москва «ВАКО», 2016г.
- ✓ Погодина С.В. Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Животный мир» - Москва «ВАКО», 2016г.
- ✓ Погодина С.В. Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Мир человека» - Москва «ВАКО», 2016г.
- ✓ Шалапина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно – игровых занятий. – Издательство «ТЦ СФЕРА», Москва, 2019г.
- ✓ Серебрякова Л.Г. Круглый год. 40 сценариев занятий с детьми с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности. – ООО «Русское слово – учебник», Москва, 2020г.

Раздел III. План реализации программы.

III.1. Приложение №1. Диагностика детей

Диагностика понимается как предвидение будущих изменений в художественном развитии, образовании дошкольника, формировании у него умений и качеств творческой личности; определение путей личностного совершенствования; проектирование развития педагогического процесса. Для того, чтобы составить прогноз, необходимо исходить из информации о прошлом и настоящем, знать исходный уровень, на котором дети дошкольного возраста владеют художественными эталонами, и отслеживать динамику в творческом росте.

Эмоционально – волевая сфера.

Наличие интереса

- начальный уровень – дети совсем не интересуются заданиями, отвечают отказом на все предлагаемые действия;
- базовый уровень – дети сначала эмоционально реагируют на предлагаемые задания, но интерес у них пропадает, как только возникают трудности;
- прогрессивный уровень – дети проявляют яркие эмоциональные реакции на предлагаемые задания, увлеченно выполняют их.

Активность:

- начальный уровень – дети не проявляют активность при выполнении заданий, отказываются участвовать в новых заданиях даже с помощью взрослого;
- базовый уровень – дети проявляют активность избирательно, активно действуют до тех пор, пока им интересен сам процесс, требуется помощь педагога;
- прогрессивный уровень – дети активны и настойчивы в изучении материалов и инструментов, самостоятельно пытаются получить новый результат.

Владение цветом. Выделение цветов.

- ✓ начальный уровень – дети не могут даже с помощью педагога выделить цвета из множества других и назвать их;
- ✓ базовый уровень – дети выделяют и называют не все цвета, требуется помощь педагога;
- ✓ прогрессивный уровень – дети самостоятельно выделяют и называют все цвета.

Смешение цветов.

- ✓ начальный уровень – дети используют только локальные цвета, не могут даже с помощью педагога смешать их;
- ✓ базовый уровень – дети смешивают цвета, используя только один способ смешения, требуется помощь педагога;
- ✓ прогрессивный уровень – дети самостоятельно экспериментируют с цветом, используя разные способы для получения оттенков.

Составление растяжки оттенков (5-7 оттенков одного цвета).

- ✓ начальный уровень – дети не могут даже с помощью педагога составить растяжку одного цвета;
- ✓ базовый уровень – дети могут составить растяжку одного цвета, но часто путают их последовательность, нужна с помощью взрослого;
- ✓ прогрессивный уровень – дети самостоятельно составляют растяжку оттенков одного цвета.

Владение формой.

Выделение и называние геометрических фигур.

- ✓ начальный уровень – дети не могут выделить и назвать геометрические фигуры даже с помощью педагога;
- ✓ базовый уровень – дети выделяют и называют только часть фигур , требуется помощь педагога;
- ✓ прогрессивный уровень – дети самостоятельно выделяют и называют все фигуры.

Соотнесение геометрических фигур (сравнение с окружающими предметами, объектами).

- ✓ начальный уровень – дети не могут даже с помощью педагога соотносить геометрические фигуры с окружающими предметами, объектами;
- ✓ базовый уровень – дети при помощи взрослого соотносят фигуры со знакомыми объектами;
- ✓ прогрессивный уровень – дети самостоятельно соотносят фигуры с объектами.

Преобразование пятна в образ.

- ✓ начальный уровень – дети не могут преобразовать пятно в образ даже с помощью педагога;
- ✓ базовый уровень – дети могут преобразовать пятно в образ с помощью педагога, но образ выглядит примитивно;
- ✓ прогрессивный уровень – дети самостоятельно могут преобразовать пятно в образ, используя различные материалы и инструменты.

Использование штриховки.

- ✓ начальный уровень – дети не могут правильно выполнять штриховку , наносят ее произвольно, не обращая внимание на контур; даже с помощью педагога;
- ✓ базовый уровень – дети хаотично наносят штриховку, не сохраняя контур, требуется помощь педагога;
- ✓ прогрессивный уровень – дети самостоятельно наносят штрихи, стремясь передать форму объекта.

Владение композицией.

Выполнение фона

- ✓ начальный уровень – дети не могут закрыть всю поверхность листа, оставляют белые участки на поверхности;
- ✓ базовый уровень – дети небрежно закрывают фон, не всегда соотнося его с содержанием образа , требуется помощь педагога;
- ✓ прогрессивный уровень - дети самостоятельно создают фон, используя различные выразительные средства, материалы и техники.

Использование линии горизонта

- ✓ начальный уровень – дети хаотично закрывают лист бумаги, не разделяют его на части, не выделяют линию горизонта даже с помощью педагога;

- ✓ базовый уровень – дети используют линию горизонта только при напоминании взрослого;
- ✓ прогрессивный уровень - дети самостоятельно используют линию горизонта при создании композиции.

Уравновешивание композиции

- ✓ начальный уровень – дети не могут даже с помощью педагога уравновесить композицию;
- ✓ базовый уровень – дети уравновешивают композицию только при помощи наводящих вопросов взрослого;
- ✓ прогрессивный уровень - дети самостоятельно уравновешивают композицию, дополняя ее необходимыми деталями.

Владение художественными техниками.

Использование приемов

- ✓ начальный уровень – дети не могут даже с помощью педагога правильно использовать приемы;
- ✓ базовый уровень – дети могут использовать приемы только при дополнительном показе взрослого;
- ✓ прогрессивный уровень - дети самостоятельно используют приемы.

Использование нетрадиционных техник

- ✓ начальный уровень – дети не могут даже с помощью педагога подобрать для своей работы нетрадиционные техники;
- ✓ базовый уровень – дети могут использовать нетрадиционные техники только при подсказке взрослого;
- ✓ прогрессивный уровень - дети самостоятельно подбирают нетрадиционные техники для своей работы.

Использование инструментов

- ✓ начальный уровень – дети не могут даже с помощью педагога правильно использовать инструменты;
- ✓ базовый уровень – дети могут использовать инструменты, которыми хорошо владеют; требуется помощь педагога;
- ✓ прогрессивный уровень - дети самостоятельно используют различные инструменты.

Содержание художественно – выразительного образа

Соответствие содержания образа теме

- ✓ начальный уровень – дети не могут отобразить в работе свой замысел даже с помощью педагога;
- ✓ базовый уровень – дети могут передать образ выразительными средствами с помощью педагога; содержание образа примитивно, отдаленно напоминает реальный объект;
- ✓ прогрессивный уровень – дети могут самостоятельно передать образ выразительными средствами.

III.2. Приложение № 2.

Перспективное планирование для детей старшей группы

Сентябрь.

№ п\п, дата	Тема	Содержание работы	Материалы, оборудование, литература
№1 06.09.23 гр. «Красная шапочка»	«Цветное небо ». (живописно – графическое творчество)	1.Показать детям репродукции произведений живописи , где изображено небо в различных состояниях. 2.Создать образ неба с помощью любого материала (акварель, гуашь, пастель)	Альбомный лист, гуашь, акварель, масляная и сухая пастель, кисти, вода. Погодина С.В. «Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Неживая природа», стр.21
№2 13.09.23 гр. «Красная шапочка»	«Полосатая туча» (пластическое творчество)	1.Скатать столбики из пластилина и уложить их на силуэт тучи (использовать кольцевой способ лепки)	Цветной картон, пластилин, доски , стеки, салфетки. Погодина С.В. «Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Неживая природа», стр.31
№3 20.09.23 гр. «Красная шапочка»	«Лужи и дождик двумя красками» (живописно – графическое творчество)	1.Показать детям схемы изображения лужиц круговыми движениями. 2.Провести по намеченным линиям кисточками, на которые нанесены сразу две краски(белая и синяя). 3.Нарисовать капли дождя.	Гуашь, кисти, вода, альбомный лист. Погодина С.В. «Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Неживая природа», стр.53
№4 27.09.23 гр. «Красная шапочка»	«Горная речка» (живописно – графическое творчество)	1.Показать детям изображение горной реки. 2.Акварелью выполнить фон. 3.Изобразить горы. 4.Широкой кистью горизонтальными мазками изобразить водную гладь. 5.Поставить кляксу и раздуть ее (ветка сосны),	Акварель, кисти, коктейльная трубочка, зубная щетка, альбомный лист. Погодина С.В. «Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Неживая природа», стр.82

		иголки нарисовать зубной щеткой.	
--	--	----------------------------------	--

Октябрь

	Тема	Содержание работы	Материалы, оборудование, литература
№5 04.10.23 гр. «Красная шапочка»	«Морская сказка» (аппликация)	1.Показать детям природный материал. 2.Покрасить белый картон для изображения морского дна. 3.Прикрепить детали с помощью клея или пластилина.	Иллюстрации с изображением морского дна, сухие веточки, ракушки, морские камни, песок, клей ПВА, белый картон, пластилин, кисти для клея, салфетки. Погодина С.В. «Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Неживая природа», стр.102
№6 11.10.23 гр. «Красная шапочка»	«Водопад» (пластическое творчество)	1.Показать детям изображение водопада. 2.Изобразить на картоне водопад в технике пластилинография. 3.Слепить детали (растения) присоединить их к фону.	Белый картон, пластилин, стеки, доски для пластилина, салфетки. Погодина С.В. «Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Неживая природа», стр.118
№7 18.10.23 гр. «Красная шапочка»	«Равнина и холм» (живописно – графическое творчество)	1.Показать детям изображение равнины и холма. 2.Изобразить гуашью с помощью губки небо, холм и поле. 3.Посыпать манкой изображение холма и закрасить его гуашью, чтобы передать фактуру холма.	Альбомный лист, клей ПВА, кисти, салфетки, гуашь, манная крупа. Погодина С.В. «Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Неживая природа», стр.124
№8 25.10.23 гр. «Красная шапочка»	«Свеча в подсвечнике». (живописно – графическое творчество)	1.Показать детям изображение свечи. 2.Подготовить фон мазками гуаши. 3.Нарисовать пламя свечи масляной пастелью (подсвечник и сечу гуашью).	Пастель или восковой мелок, альбомный лист, гуашь, кисть, вода, салфетки. Погодина С.В. «Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Неживая природа», стр.168

Ноябрь

№	Тема	Содержание работы	Материалы, оборудование, литература
№9 01.11.23 гр. «Красная шапочка»	«Костер» (аппликация).	1.Показать детям изображение костра. 2.Составить предварительный рисунок костра. 3.Приклеить на фон (в стиле мозаики) крупные треугольники из цветной бумаги.	Альбомный лист, цветная бумага, клей-карандаш, салфетки. Погодина С.В. «Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Неживая природа», стр.184
№10 08.11.23 гр. «Красная шапочка»	«Корзина с незабудками». (пластическое творчество)	1.Показать детям изображение незабудки. 2.Слепить из пластилина корзину кольцевым способом. 3. Слепить из кусочков пластилина цветы незабудки и вставить их в корзину.	Цветной пластилин, стеки, доски для пластилина, салфетки. Погодина С.В. «Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Растительный мир», стр.16
№11 15.11.23 гр. «Красная шапочка»	«Пшеница» (квиллинг).	1.Показать детям изображение и картинки – схемы колосьев пшеницы. 2.Сделать колоски пшеницы из полосок цветной бумаги (использовать базовую форму квиллинга).	Альбомный лист, цветные полоски бумаги, клей ПВА, кисти, салфетки. Погодина С.В. «Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Растительный мир», стр.26
№12 22.11.23 гр. «Красная шапочка»	«Венок из полевых цветов» (конструктивное творчество).	1.Показать детям изображение цветочных венков. 2.Предложить детям вырезать из цветной бумаги цветы (ромашки, колокольчики) 3.Приклеить цветы к бумажному обручу.	Цветная бумага, ножницы, клей-карандаш, салфетки. Погодина С.В. «Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Растительный мир», стр.40
№13 29.11.23 гр. «Красная шапочка»	«Цветущий кактус» (пластическое творчество).	1.Показать детям изображения кактусов. 2.Предложить слепить цветущий кактус (использовать комбинированный способ лепки). 3.Вставить в кактус зубочистки – иголки.	Иллюстрации с изображением кактусов, пластилин, стеки, зубочистки, доски для лепки, салфетки. Погодина С.В. «Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Растительный мир», стр.76

Декабрь

№	Тема	Содержание работы	Материалы, оборудование, литература
№14 06.12.23 гр. «Красная шапочка»	«Натюрморт с овощами» (пластическое творчество).	1.Показать детям фотографии овощей и их изображения в скульптурных композициях, а также схемы для коллективной работы. 2.Предложить детям выполнить коллективную работу: слепить овощи с опорой на схему и разложить их на доске.	Иллюстрации, художественные фотографии, открытки с изображением овощей. Пластилин, стеки, зубочистки, доски для лепки, салфетки. Погодина С.В. «Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Растительный мир», стр.90
№15 13.12.23 гр. «Красная шапочка»	«Апельсин в разрезе» (квиллинг).	1.Показать детям фотографии апельсина целого, в разрезе и дольки. 2.На цветном картоне выложить дольки апельсина из полосок бумаги в технике квиллинг. 3.Наклеить их на фон – изобразить апельсин в разрезе.	Картон, иллюстрации с изображением апельсина, полоски бумаги разного цвета, клей ПВА, фломастеры. Погодина С.В. «Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Растительный мир», стр.102
№16 20.12.23 гр. «Красная шапочка»	«Ветка сосны» (живописно – графическое творчество).	1.Показать детям изображение ветки сосны. 2.Подготовить фон, используя гуашь. 3.Нарисовать ветку сосны с шишками, изобразить снег.	Гуашь, палитра, кисти, вода, салфетки, альбомный лист, простой карандаш, иллюстрации с изображением ветки сосны, фломастеры, Погодина С.В. «Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Растительный мир», стр.123
№17 27.12.23 гр. «Красная шапочка»	«Магнит «Улитка»» (пластическое творчество)	1.Показать детям картинки – схемы, отображающие варианты созданий стилизованного образа улитки. 2.Изготовить из воздушного пластилина улитку в технике рельефной лепки с опорой на схемы. 3.Украсить раковину улитки ракушками.	Воздушный пластилин, ракушки, стеки, ножницы, доска для лепки, салфетки. Погодина С.В. «Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Животный мир», стр.20

Январь

№	Тема	Содержание работы	Материалы, оборудование, литература
№18 10.01.24 гр. «Красная шапочка»	«Бабочки, стрекозы» (конструирование)	1.Показать детям изображение бабочек. 2.Вырезать зеркальным способом из цветной бумаги крылья бабочки. 3.Украсить крылья разноцветными бумажными деталями. 4.Приклеить крылья к телу (картонная трубочка).	Изображение бабочек, цветная бумага и картон, ножницы, клей ПВА, салфетки. Погодина С.В. «Шаг в искусство». Тематическое планирование. Блок «Животный мир», стр.40
№19 17.01.24 гр. «Красная шапочка»	«Мухи, пчелы» (живописно – графическое творчество).	1.Показать детям фотографии и картинки - схемы – изображение пчелы. 2.Предложить детям выполнить задание: опираясь на схемы изобразить пастелью пчелу в полете.	Картинки с изображением пчелы, масляная пастель, альбомный лист, салфетки. Погодина С.В. «Шаг в искусство». Тематическое планирование. Блок «Животный мир», стр.63
№20 24.01.24 гр. «Красная шапочка»	«Морская рыбка» (конструктивное творчество и аппликация).	1.Показать детям изображение морских рыб. 2.Акварельными красками изобразить воду и водоросли. 3.Из цветной бумаги вырезать разные по размеру и цвету круги (тело рыбок) и приклеить их к фону. 4.Дорисовать глаза, рот, хвост и чешую рыбам.	Альбомный лист, карандаши, фломастеры, гелиевые ручки, акварель, пастель, картинки с изображением морских рыбок, ножницы, цветная бумага, клей – карандаш. Погодина С.В. «Шаг в искусство». Тематическое планирование. Блок «Животный мир», стр.72
№21 31.01.24 гр. «Красная шапочка»	«Золотая рыбка» (пластическое творчество).	1.Показать детям изображение аквариумной рыбки – вуалехвоста. 2.Слепить способом барельефа золотую рыбку из цветного	Картон, цветной пластилин, стеки, бусины и бисер, пайетки. Погодина С.В. «Шаг в искусство». Тематическое

		пластилина. 3. Украсить тело бисером, пайетками.	планирование. Блок «Животный мир», стр.90
--	--	---	---

Февраль

№	Тема	Содержание работы	Материалы, оборудование, литература
№22 07.02.24 гр. «Красная шапочка»	«Расписной рак» (декоративное творчество).	1. Показать детям картинки – схемы – стилизованные изображения рака. 2. Вырезанный из картона силуэт рака расписать с опорой на схемы.	Иллюстрации с изображением раков и крабов, фломастеры, акварель, кисти, картонный силуэт рака. Погодина С.В. «Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Животный мир», стр.109
№23 14.02.24 гр. «Красная шапочка»	«Смешная черепаха» (декоративно – графическое творчество).	1. Рассмотреть с детьми стилизованные изображения черепахи. 2. Предложить детям нарисовать черепаху и украсить ее панцирь различными узорами.	Иллюстрации с изображением черепахи Альбомные листы, простой карандаш, восковые карандаши, фломастеры, кисти, акварель. Погодина С.В. «Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Животный мир», стр.123
№24 21.02.24 гр. «Красная шапочка»	«Белый гусь» (конструктивное творчество).	1. Показать детям картинки с изображением гусей. 2. Предложить детям выполнить задание: полоску бумаги склеить в колечко, приклеить к трубочке, бумажный кружок вставить в прорези, нарисовать глаза.	Альбомный лист, цветная бумага, ножницы, клей – карандаш, цветные фломастеры, иллюстрации с изображением гусей. Погодина С.В. «Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Животный мир», стр.145
№25 28.02.24 гр. «Красная шапочка»	«Страус» (живописно – графическое творчество).	1. Показать детям картинки с изображением страуса. 2. Подготовить фон гуашью. 3. Нарисовать страуса ,	Иллюстрации с изображением страуса , гуашь, кисти, салфетки, простые карандаши, фломастеры.

		передать фактуру оперенья страуса с помощью зубной щетки.	Погодина С.В. «Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Животный мир», стр.152
--	--	---	---

Март

№	Тема	Содержание работы	Материалы, оборудование, литература
№26 06 .03.24 гр. «Красная шапочка»	«Забавная овечка» (конструктивное творчество).	1.Показать детям картинку с изображением овечки. 2.Вырезать из картона силуэт овечки, заполнить его ватными палочками, наложив их одну на другую. 3.Нарисовать фломастером глаза, нос, рот.	Картон белый, ножницы, простой карандаш, клей ПВА, пастель. Погодина С.В. «Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Животный мир», стр.178
№27 13 .03.24 гр. «Красная шапочка»	«Морж» (пластическое творчество).	1. Показать детям картинку с изображением моржа. 2.Предложить детям слепить моржа из пластилина, используя конструктивный способ лепки.	Иллюстрации с изображениями моржей. Цветной пластилин, стеки, доска для лепки, салфетки. Погодина С.В. «Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Животный мир», стр.195
№28 20.03.24 гр. «Красная шапочка»	«Космонавт» (конструктивное творчество).	1. Показать детям картинку с изображением космонавта. 2.Предложить детям выполнить задание: составить космонавта из крышек от пластиковых бутылок с опорой на эскизы.	Образцы игрушек космонавтов, пластиковые крышки , пластилин. Погодина С.В. «Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «мир человека», стр.12
№29 27 .03.24 гр. «Красная шапочка»	«Повар» (живописно графическое творчество)	1.Показать детям картинку с изображением повара. 2.Подготовить фон гуашью. 3.Изобразить повара на кухне, опираясь на эскизы.	Альбомный лист, гуашь, кисти, краски, вода, Погодина С.В. «Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «мир человека», стр.21

Апрель

№	Тема	Содержание работы	Материалы, оборудование, литература
№30 03.04.24 гр. «Красная шапочка»	«Самолет» (аппликация).	1. Показать детям картинки с изображением самолета. 2. вырезать детали самолета и наклеить их на цветной картон.	Иллюстрации с изображением самолета, картон, салфетки, цветная бумага, ножницы, клей - карандаш. Погодина С.В. «Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «мир человека», стр.33
№31 10.04.24 гр. «Красная шапочка»	«Машина на дороге» (пластическое творчество).	1. Показать детям картинки с изображением легкового автомобиля. 2. Предложить детям скатать из пластилина маленькие шарики и составить из них изображение машины.	Пластилин, доска для лепки, стеки, салфетки, белый картон. Погодина С.В. «Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «мир человека», стр.37
№32 17.04.24 гр. «Красная шапочка»	«Парашютисты». (живописно – графическое творчество).	1. Показать детям картинки с изображением парашютистов. 2. Предложить детям изобразить спортсменов карандашами или фломастерами – использовать прием силуэтного рисования.	Фломастеры, цветные карандаши альбомные листы. Погодина С.В. «Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «мир человека», стр.58
№33 24.04.24 гр. «Красная шапочка»	«Вид из окна». (живописно – графическое творчество).	1. Показать детям картинки с изображением окон разной формы. 2. Предложить детям изобразить небо, нарисовать силуэты жилых домов; на переднем плане оконную раму, приклеить силуэт кошки, сидящей на подоконнике.	Альбомный лист, простой карандаш, гуашь, палитра, кисти, салфетки, картинки с видом из окна, клей – карандаш, силуэт кошки. Погодина С.В. «Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «мир человека», стр.77

Май

№	Тема	Содержание работы	Материалы, оборудование, литература
№34 08.05.24 гр. «Красная шапочка»	«Пряничный домик» (декоративное творчество).	1. Показать детям картинки с изображением пряничных домиков. 2. Предложить детям вырезать из картона детали, составить из них	Картинки с изображением пряничных домиков, цветной картон, ножницы, клей – карандаш, гуашь, кисти, салфетки.

		домик и наклеить на фон; затем раскрасить.	искусство. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «мир человека», стр.80
№35 15.05.24 гр. «Красная шапочка»	«Ваза» (конструктивное творчество).	1. Показать детям картинки с изображением разных ваз. 2.Размазать кусочки пластилина на стеклянную баночку и обмотать ее шпагатом; украсить вазу бусинками, пуговицами.	Иллюстрация с изображением разных ваз, пластилин, шпагат, бусины, пуговицы и др. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «мир человека», стр.87
№36 22.05.24 гр. «Красная шапочка»	«Дама в шляпке» (живописно графическое творчество).	1.Показать детям изображение шляпок разной формы. 2. Нарисовать женский портрет в шляпке.	Картинки с изображением шляпок разной формы, альбомный лист, гуашь. Кисти, вода, салфетки. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «мир человека», стр.116
№37 29.05.24 гр. «Красная шапочка»	«Черепашка»	1.Учить детей лепить с натуры. 2.Закрепить умение применять знакомые приемы лепки	Иллюстрации с изображениями черепахи, игрушка черепаха. Цветной пластилин, стеки, доска для лепки, салфетки. Погодина С.В. «Шаг в искусство. Тематическое планирование. Блок «Животный мир», стр.195

**Перспективное планирование в подготовительной к школе группе на
2023-2024учебный год.**

Сентябрь.

№ п/п дата	Тема	Содержание работы	Материалы, оборудование, литература
№1 04.09.23 гр. «Аленький цветочек» 01.09.23 гр. «Золушка»	«Гравюра» (живописно- графическое творчество).	1.Показать детям картинки - изображение неба 2.Сделать заготовки для гравюры, приклеить их к основе. 3. Нанести гуашь на основу и накрыть чистым листом	Репродукции на тему заката. Картонные заготовки: горы, облака, деревья, клей ПВА, кисти, гуашь, кисти №10,6. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок

		4.Дополнить композицию деталями.	«Неживая природа», стр.9
№2 05.09.23г гр. «Аленький цветочек» 07.09.23 гр. «Золушка»	«Небо из шерсти» (аппликация)	1. Предложить детям выполнить задание: изобразить небо в технике сухого валяния	Цветная и белая шерсть, картон. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Неживая природа», стр.14
№3 11.09.23 гр. «Аленький цветочек» 08.09.23 гр. «Золушка»	«Пасмурный пейзаж» (живописно- графическое творчество).	1.Показать детям пейзажи выполненные сангиной, углем и соусом. 2. Рассказать об особенностях работы с графическими материалами. 3.Предложить нарисовать пейзаж.	Альбомный лист, уголь, сангина, соус. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Неживая природа», стр.24
№4 12.09.23 гр. «Аленький цветочек» 14.09.23 Гр. «Золушка»	«Радужная рыба» (пластическое творчество).	1. Показать детям картинки – изображение стилизованных рыб. 2.Создать пластический образ рыбы.	Цветной воздушный пластилин, стеки, картон, салфетки. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Неживая природа», стр.46
№5 18.09.23 гр. «Аленький цветочек» 15.09.23 гр. «Золушка»	«Дождь в городе» (живописно- графическое творчество).	1. Показать детям репродукции с изображением летнего дождя. 2.Сделать карандашный набросок, где дети радуются летнему дождю. 3.Выполнить работу в цвете, используя любые материалы.	Альбомный лист, ластик, простой карандаш, гуашь, пастель, фломастеры. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Неживая природа», стр.54
№6 19.09.23Гр. «Аленький цветочек» 21.09.23 гр. «Золушка»	«Снежные цветы» (живописно- графическое творчество).	1. Объяснить детям суть упражнения (процарапать крышкой от бутылки слой гуаши на листе)	Альбомный лист, гуашь, кисти, картон белый, пластиковые крышки от бутылок. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Неживая природа», стр.68
№7	«Рыбалка» (живописно-	1.Показать детям репродукции с	Альбомный лист, ластик, простой

25.09.23 гр. «Аленький цветочек» 22.09.23 гр. «Золушка»	графическое творчество).	изображением рыбалки, рыбаков. 2.Сделать набросок карандашом, используя любые материалы раскрасить картинку.	карандаш, гуашь, пастель, фломастеры. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Неживая природа», стр.83
№8 26.09.23 гр. «Аленький цветочек» 28.09.23 гр. «Золушка»	«Берег реки» (аппликация).	1. Показать детям варианты изображения реки в технике аппликации с использованием ткани и шерстяных ниток. 2.Заполнить эскиз шерстью (небо), приклеить силуэты деревьев (ткань). 3. Изобразить нитками реку и траву.	Белый картон, шерсть, нити, ножницы, клей ПВА. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Неживая природа», стр.89
№9 29.09.23 гр. «Золушка»	«Берегите лес от огня» (живописно- графическое творчество).	1.Показать детям плакаты об охране леса. 2.Нарисовать плакат с опорой на примерные варианты.	Альбомный лист, гуашь, кисти, маркеры, вода, кисти. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Неживая природа», стр.181

Октябрь

№	Тема	Содержание работы	Материалы, оборудование, литература
№10 02.10.23 гр. Аленький цветочек» 05.10.23 гр. «Золушка»	«Коралловые риффы» (живописно- графическое творчество).	1.Показать детям репродукции с изображением морского дна. 2.Сделать набросок карандашом. 3.Выполнить работу в цвете.	Фотографии, иллюстрации с изображением подводного мира. Простой и цветные карандаши, фломастеры, гуашь, кисти, пастель. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Неживая природа», стр.98
№11 03.10.23 гр. Аленький цветочек»	«Морской пейзаж» (аппликация).	1.Показать детям картинки – схемы – варианты изображения морского пейзажа с помощью ниток	Белый картон, простой карандаш, кисть , клей ПВА, цветные нитки. Погодина С.В. «Шаг в

06.10.23 гр. «Золушка»		2.Составить эскиз и заполнить его нитками.	искусство Тематическое планирование. Блок «Неживая природа», стр.102
№12 09.10.23г гр. Аленький цветочек» 12.10.23 гр. «Золушка»	«Скалолазы» (живописно-графическое творчество).	1.Показать детям картинки (эскизы) - изображения скалолазов. 2.Сделать фон и нарисовать скалу; изобразить скалолазов опираясь на эскизы.	Альбомный лист, простой карандаш, ластик, акварельные краски, кисти. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Неживая природа», стр.112
№13 10.10.23 гр. Аленький цветочек» 13.10.23 гр. «Золушка»	«Вулкан и лава» (аппликация).	1.Показать детям картинки – схемы – варианты изображения вулкана в технике коллажа. 2.Вырезать цветные иллюстрации из журнала и наклеить на картон – изобразить вулкан и лаву.	Белый картон, журналы, клей – карандаш, ножницы. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Неживая природа», стр.116
№14 16.10.23 гр. Аленький цветочек» 19.10.23 гр. «Золушка»	«Маковое поле» (живописно-графическое творчество).	1.Показать детям картинки – схемы – варианты изготовления батика. 2.Нанести рисунок контуром. 3.Закрыть фрагменты изображения акриловыми красками по ткани.	Белая ткань. Контур и акриловые краски по ткани, салфетки. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Неживая природа», стр.126
№15 17.10.23 гр. Аленький цветочек» 20.10.23 гр. «Золушка»	«Картины А. Куинджи»	1.Показать детям репродукции произведений А. Куинджи, где изображены равнины и холмы. 2.Воспроизвести пастелью одну из репродукций.	Альбомный лист , масляная пастель, салфетки. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Неживая природа», стр.137

№ 16 23.10.23 гр. Аленький цветочек» 26.10.23 гр. «Золушка»	«Верхом на верблюде» (живописно- графическое творчество).	1.Показать детям изображения верблюда и наездника. 2.Сделать набросок простым карандашом и оформить работу в цвете.	Альбомный лист, простые и цветные карандаши, фломастеры, гуашь, кисти. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Неживая природа», стр.137
№17 24.10.23 гр. Аленький цветочек» 27.10.23 гр. «Золушка»	«Северное сияние» (аппликация).	1.Показать детям изображения северного сияния. 2.Прикрепить шерсть разных оттенков на наждачную бумагу. 3. Приклеить внизу кусочки пенопласта (льдины).	Наждачная бумага, овечья шерсть, пенопласт, клей ПВА, кисти. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Неживая природа», стр.159
№18 30.10.23 гр. Аленький цветочек»	«Новогодняя свеча» (аппликация).	1.Показать детям картинки – схемы – варианты изготовления свечей в технике вытынанок. 2.вырезать свечу и приклеить к цветному фону.	Цветной картон, белая бумага. Ножницы, клей – карандаш. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Неживая природа», стр.173
№19 31.10.23г гр. Аленький цветочек»	«Берегите лес от огня» (живописно- графическое творчество).	1.Показать детям плакаты об охране леса. 2.Нарисовать плакат с опорой на примерные варианты.	Альбомный лист, гуашь, кисти, маркеры, вода, кисти. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Неживая природа», стр.181

Ноябрь

№	Тема	Содержание работы	Материалы, оборудование, литература
№20 02.11.23 гр.«Золушка» 07.11.23 гр.«Аленький	«Душица» (живописно- графическое творчество).	1.Показать детям изображения душицы, а также картинки, отображающие технику граттажа.	Листы картона , загрунтованного для рисования в технике граттаж, стеки, деревянные палочки,

цветочек»		2.Изобразить душицу в технике цветного граттажа.	салфетки. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Растительный мир », стр.19
№21 03.11.23 гр.«Золушка» 13.11.23 гр.«Аленький цветочек»	«Витраж ромашки» (декоративное творчество).	1.Показать детям изображения ромашки, а также картинки - схемы, отображающие технику создания витража. 2.Предложить детям выполнить коллективную работу: изобразить букет ромашек, используя витражные краски.	Картон темного цвета, витражные краски. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Растительный мир», стр.22

№22 09.11.23 гр.«Золушка» 14.11.23 гр.«Аленький цветочек»	«Рамка с колосками» (квиллинг).	1.Показать детям изображение колосков ржи и схемы, отображающие базовые формы квиллинга. 2.оформить рамочку из колосков и полевых цветов.	Полоски из бумаги для квиллинга, рамка из картона, клей – карандаш. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Растительный мир», стр29
№23 10.11.23 гр.«Золушка» 20.11.23 гр.«Аленький цветочек»	«Ландыши» (пластическое творчество).	1.Показать детям изображение ландышей 2. Предложить детям вылепить ландыши в технике пластилинографии.	Цветной пластилин, стеки, доски для лепки, картон. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Растительный мир», стр46
№24 16.11.23 гр.«Золушка» 21.11.23 гр.«Аленький цветочек»	«Нежный натюрморт» (живописно-графическое творчество).	1.Показать детям изображение садовых цветов. 2.Подготовить фон и нарисовать стеклянную вазу букет цветов (выбрать самостоятельно материал для творчества).	Фотографии, иллюстрации с изображением садовых цветов. Гуашь, акварель, кисти, пастель, фломастеры. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Растительный мир», стр65
№25 17.11.23 гр.«Золушка» 27.11.23	« Кактус» (конструктивное творчество).	1.Показать детям изображение кактусов. 2.предложить детям выполнить коллективную	Рисунок кактуса, цветная бумага. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое

гр.«Аленький цветочек»		работу в технике модульного оригами.	планирование. Блок «Растительный мир», стр.72
№26 23.11.23 гр.«Золушка» 28.11.23 гр.«Аленький цветочек»	«Цветочный домик» (живописно-графическое творчество).	1.Показать детям картинки – схемы – изображение стилизованной архитектуры. 2.Изобразить домик для цветов и раскрасить его любым материалом.	Альбомный лист, кисти, акварель, гуашь, маркеры, пастель. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Растительный мир», стр.79
№27 24.11.23 гр.«Золушка»	« Король овощей» (аппликация).	1.Показать детям картинки – схемы , отображающие варианты составления портрета в аппликации. 2.Вырезать овощи из цветной бумаги, составить из них аппликационный портрет Короля овощей.	Цветная бумага, ножницы, клей – карандаш, альбомный лист. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Растительный мир», стр.88
№28 30.11.23 гр.«Золушка»	«Овощи» (витраж).	1. Нарисовать овощи на пленке контуром, раскрасить рисунок витражными красками.	Альбомный лист, цветные контуры, прозрачная пленка, витражные краски. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Растительный мир», стр.93

Декабрь

№	Тема	Содержание работы	Материалы, оборудование, литература
№29 01.12.23 гр.«Золушка» 04.12.23 гр.«Аленький цветочек»	«Еловая ветка с шишками». Рисунок-аппликация – коллаж.	1.Учить анализировать форму ветки, шишек. 2.Закреплять навыки работы с пластилином, бумагой.	Еловые ветки с шишками, новогодние гирлянды, шары, бусы, цветные фломастеры и пластилин, стека, пастель. 106
№30 07.12.23 гр.«Золушка» 05.12.23 гр.«Аленький цветочек»	«Лимон» (модульное оригами).	1.Предложить детям выполнить коллективную работу в технике модульного оригами.	Цветная бумага, ножницы. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Растительный мир», стр.111
№31 08.12.23	«Мишка из шишек»	1. Предложить детям выполнить задание:	Рисунки, аппликации с изображением

гр.«Золушка» 11.12.23 гр.«Аленький цветочек»	(конструктивное творчество).	соединить шишки с помощью пластилина – сделать медведей. Добавить детали (глаза, нос, рот).	медведей. Шишки, пластилин, бусины разного размера. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Растительный мир», стр.116
---	---------------------------------	---	--

№32 14.12.23 гр.«Золушка» 12.12.23 гр.«Аленький цветочек»	«Новогодние игрушки» (декоративное творчество).	1.Предложить детям слепить из пластилина шишки. Облепить их кусочками фольги, прикрепить петельку из ниток.	Шишки, пластилин, фольга, нитки. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Растительный мир», стр.125
№33 15.12.23 гр.«Золушка» 18.12.23 гр.«Аленький цветочек»	«Композиция из ракушек» (аппликация).	1.Предложить детям выполнить задание: -сделать эскиз композиции, -на лист плотного картона прикрепить с помощью пластилина ракушки – составить композицию по эскизу.	Картон, ракушки, пластилин. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Животный мир», стр.14
№34 21.12.23 гр.«Золушка» 19.12.23 гр.«Аленький цветочек»	«Санки с подарками». Рисунок – конструирование – аппликация.	Закреплять навыки работы с бумагой (складывание, вырезание по линии контура); учить составлять декоративную композицию.	Белый картон, цветная бумага, дырокол, верёвочка, ножницы, клей – карандаш, клей ПВА. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Животный мир», стр.26
№35 22.12.23 гр.«Золушка» 25.12.23 гр.«Аленький цветочек»	«Бабочка и гусеница» (декоративное творчество).	1.Составить бабочку и гусеницу из фрагментов ячеек для яиц. 2.Вырезать крылья бабочки из бумажной тарелки, соединить все детали.	Картон, ячейки для яиц, бумажные тарелки, клей ПВА. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Животный мир», стр.51
№36 28.12.23	«Стрекоза» (квиллинг).	1.Показать детям картинки-схемы с	Рисунок – схема, цветная бумага, клей –

гр.«Золушка» 26.12.23 гр.«Аленький цветочек»		базовыми формами квиллинга.	карандаш, ножницы. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Животный мир», стр.44
№37 29.12.23 гр.«Золушка»	«Рукавички». Рисунок – коллаж – аппликация.	Учить передавать форму рукавички линией, закреплять навыки работы с бумагой.	Рисунок раскраска, цветные карандаши и фломастеры, восковые мелки, кисть круглая средняя. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Животный мир», стр.55

Январь

№	Тема	Задачи	Материалы, оборудование, литература
№38 09.01.24 гр.«Аленький цветочек» 11.01.24 Гр. «Золушка»	«В гостях у Мухи- цокотухи» (пластическое творчество).	1.Рассказать детям об особенности лепки из соленого теста. 2.Используя технику рельефной лепки, слепить самовар.	Соленой тесто, цветной плотный картон, стеки, палочки, бусины, клей ПВА, кисти для клея. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Животный мир», стр.61
№39 15.01.24 гр.«Аленький цветочек» 12.01.24 Гр. «Золушка»	«На дне моря» (живописно- графическое творчество).	1.Подготовить фон и нарисовать рыбу – бабочку. 2.Обвести рыбу белым контуром.	Альбомный лист, гуашь, кисти, палитры, салфетки. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Животный мир», стр.77
№40 16.01.24 гр.«Аленький цветочек» 18.01.24г гр. «Золушка»	«Рыба с шахматами» (пластическое творчество).	1.Показать детям картинки – схемы - изображение стилизованной рыбы. 2.Предложить детям вылепить из соленого теста стилизованную рыбу - в виде шахматной доски.	Соленое тесто: белое и коричневое, доска для лепки, стеки, кисти, вода. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Животный мир», стр.75

№41 22.01.24 гр.«Аленький цветочек» 19.01.24 Гр. «Золушка»	«Снежный конь». Рисунок – бумажная пластика – живопись.	Развивать умение анализировать сложную форму коня; учить передавать расположение частей, пропорции, цвет.	Фотографии, иллюстрации с изображением лошадей. Белый картон, фломастеры, пайетки, блёстки, ножницы, клей – карандаш. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.108
№42 23.01.24 гр.«Аленький цветочек» 25.01.24 гр. «Золушка»	«Плывущий краб» (живописно- графическое творчество).	1.Поготовить фон акварельными красками (использовать технику рисования с помощью пищевой пленки). 2. Нарисовать гелевыми ручками плывущего краба.	Альбомный лист, акварельные краски, кисти, вода, гелевые ручки. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Животный мир», стр.107
№43 29.01.24 гр.«Аленький цветочек» 26.01.24 Гр. «Золушка»	«Расписная черепашка» (декоративное творчество).	1.Показать детям схемы выполнения филимоновской росписи. 2.Предложить слепить черепашку из воздушного пластилина и расписать ее цветными маркерами.	Воздушный пластилин, цветные маркеры, картон, для подставки, бусины. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Животный мир», стр.125
№44 30.01.24 гр.«Аленький цветочек»	«Зайка из ракушек» (аппликация)	Предложить детям выполнить задание: сделать эскиз композиции, на лист плотного картона прикрепить с помощью пластилина ракушки – составить композицию по эскизу.	Воздушный пластилин, цветные маркеры, картон, для подставки, бусины. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Животный мир», стр.126

Февраль

№	Тема	Содержание работы	Материалы, оборудование, литература
№45	«Хамелеон»	1.Показать детям	Белая бумага, акварель,

05.02.24 гр.«Аленький цветочек» 01.02.24 гр. «Золушка»	(аппликация).	изображение хамелеона. 2.На фон с контурным изображением хамелеона наклеить полоски из гофрированного картона. 3.Раскрасить изображение.	кисть средняя круглая, , фломастеры, гофрированный и белый картон, ножницы, клей ПВА. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Животный мир», стр.132
№46 06.02.24 гр.«Аленький цветочек» 02.02.24 гр. «Золушка»	«Прекрасный павлин» (живописно- графическое творчество).	1.Показать детям изображение павлина. 2.Подготовить фон и изобразить павлина в технике мозаичных мазков.	Альбомный лист, гуашь, кисти, вода. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Животный мир», стр.153
№47 12.02.24 гр.«Аленький цветочек» 08.02.24 гр. «Золушка»	«Страус» (аппликация)	1.Показать детям изображение страуса и схемы базовых форм в технике изонити. 2.Изобразить страуса в технике изонити.	Цветной картон, нитки, проволока. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Животный мир», стр.147

№48 13.02.24 гр.«Аленький цветочек» 09.02.24 гр. «Золушка»	«Сова» (декоративное творчество).	1.Показать детям схемы изготовления стилизованной совы. 2.Заполнить картонный силуэт совы кусочками пластилина, применив прием многослойного налепа.	Картонные силуэты совы, цветной пластилин, доски для лепки, стеки. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Животный мир», стр.170
№49 19.02.24 гр.«Аленький цветочек» 15.02.24 гр. «Золушка»	«Овечка» (аппликация – конструирование).	1.Вырезать из картона силуэт овечки, заполнить его ватными палочками, наложив одну на другую.	Картон, ножницы, ватные палочки, клей ПВА, кисти. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Животный мир», стр.178
№50	«Тигр»	1.Показать детям	Белый картон, простой

20.02.24 гр.«Аленький цветочек» 16.02.24 гр. «Золушка»	(живописно- графическое творчество).	изображение льва. 2.Предложить детям изобразить льва цветным песком на картоне.	карандаш, цветной песок, клей ПВА, кисти. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Животный мир», стр.198
№51 26.02.24 гр.«Аленький цветочек» 22.02.24 гр. «Золушка»	«Слоненок» (декоративное творчество).	1.Показать детям картинки - схемы изготовления стилизованного слона. 2. Вылепить из соленого теста слоненка и расписать его геометрическим орнаментом.	Соленое тесто, гуашь, кисти, доски для лепки. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Животный мир», стр.201
№52 27.02.24 гр.«Аленький цветочек» 29.02.24 гр. «Золушка»	«Пожарный» (аппликация)	1.Показать детям изображение пожарных. 2.Вырезать из черной бумаги силуэт пожарного, дом, пожарная машина). 3.Составить аппликацию и наклеить детали на фон.	Цветная бумага, ножницы, клей – карандаш, картон. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Мир человека», стр.15

Март

№	Тема	Содержание работы	Материалы, оборудование, литература
№53 04.03.24 гр.«Аленький цветочек» 01.03.24 гр. «Золушка»	«Портрет полицейского» (живописно- графическое творчество).	1.Показать детям фотографии и картинки изображения полицейского. 2.Нарисовать портрет полицейского, опираясь на эскизы.	Альбомный лист , простой карандаш, ластик, акварель, кисти. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Мир человека», стр.22
№54 05.03.24 гр.«Аленький цветочек» 14.03.24 гр. «Золушка»	«Приглашение на праздник» (декоративное творчество).	1.Предложить детям выполнить задание: вырезать из бумаги детали (торт, цветы, свечи) 2.Согнуть лист плотной бумаги и наклеить на него подготовленные детали.	Цветной картон и бумага, ножницы, клей – карандаш, фломастеры. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Мир человека», стр25
№55 11.03.24 гр.«Аленький цветочек» 15.03.24	«Кораблик» (конструктивное творчество в аппликации).	1.Наклеить на подготовленный фон мачту и палубу корабля. 2.Приклеить к мачте	Светлый лист картона, цветная бумага, простой карандаш, , ножницы, клей – карандаш, фломастеры.

гр. «Золушка»		паруса разного размера.	Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Мир человека», стр34
---------------	--	-------------------------	---

№56 12.03.24 гр.«Аленький цветочек» 21.03.24 гр. «Золушка»	«Велосипедист» (пластическое творчество).	1.Показать детям фотографии и картинки изображения велосипедиста. 2.Слепить велосипедиста, применив комбинированный способ лепки.	Фотографии, иллюстрации с изображением велосипедиста, цветной пластилин, стеки, доски для лепки. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Мир человека», стр37
№57 18.03.24 гр.«Аленький цветочек» 22.03.24 гр. «Золушка»	«Взлетная полоса» (живописно-графическое творчество).	1.Показать детям фотографии и картинки изображения самолета на взлетной полосе. 2.Подготовить фон и с помощью трафарета изобразить самолет, дорисовать детали.	Альбомный лист, гуашь, кисти, поролон, трафареты самолета. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Мир человека», стр.40
№58 19.03.24 гр.«Аленький цветочек» .03.24 гр. «Золушка»	«Кубок победителя» (аппликация)	1.Вырезать из листа металлизированной бумаги силуэт спортивного кубка (использовать зеркальный способ вырезания). 2.Приклеить кубок на фон, дополнить деталями.	Иллюстрации с изображением спортивных кубков, цветная бумага, фломастеры, ножницы, клей – карандаш. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Мир человека», стр.51
№59 25.03.24 гр.«Аленький цветочек» 28.03.24 гр. «Золушка»	« Рыбалка» (живописно-графическое творчество).	1.Показать детям фотографии и картинки изображения рыбалки. 2.Создать сюжетную композицию на тему рыбалки (делать опираясь на эскизы).	Альбомный лист, гуашь, акварель, фломастеры, кисти. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Мир человека», стр.58
№60 26.03.24 гр.«Аленький	«Верховая езда» (декоративное творчество).	1.Слепить из массы для лепки каргопольского всадника	Масса для лепки, стеки, гуашь, кисти. Погодина С.В. «Шаг в

цветочек» 29.03.24 гр. «Золушка»		2.Расписать его, используя элементы традиционной росписи.	искусство Тематическое планирование. Блок «Мир человека», стр.61
--	--	---	--

Апрель

№	Тема	Содержание работы	Материалы, оборудование, литература
№61 01.04.24 гр.«Аленький цветочек» 04.04.24 гр. «Золушка»	«Город на закате» (живописно- графическое творчество).	1.Изобразить небо во время заката. 2.Нарисовать архитектурные сооружения, детали композиции.	Акварель, кисти, палитра, альбомные листы. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Мир человека», стр.77
№62 02.04.24 гр.«Аленький цветочек» 05.04.24 гр. «Золушка»	«Часы «Солнышко» (конструктивное творчество).	1.Показать детям картинки – стилизованные изображения солнышка, а также фотографии разных часов. 2.Скрутить из полосок гофрированного картона лучи солнышка; приклеить их к основе. 3.Добавить стрелки и деления.	Фотографии, иллюстрации с изображением часов, гофрированные , картонные полоски разных цветов, ножницы, клей ПВА. . Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Мир человека», стр.87
№63 08.04.24 гр.«Аленький цветочек» 11.04.24 гр. «Золушка»	«Копилка» (пластическое творчество).	1.Обклеить кусочками бумаги маленький воздушный шарик (использовать технику папье-маше). 2.Извлечь шарик, когда высохнет, сделать прорезь для монет и расписать красками.	Воздушный шар, кусочки бумаги, клей ПВА, ножницы, гуашь, кисти. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Мир человека», стр.94
№64 09.04.24 гр.«Аленький цветочек» 12.04.24 гр. «Золушка»	« Витраж с цветами» (живописно- графическое творчество).	1.Нанести контуром рисунок – создать основу для витража с опорой на эскизы. 2.заполнить фрагменты рисунка витражными красками.	Белый картон, контурные разных цветов, витражные краски, кисти, простой карандаш. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Мир человека», стр.97
№65	«Роспись на	1.Подготовить фон –	Картон, черная гуашь,

15.04.24 гр.«Аленький цветочек» 18.04.24 гр. «Золушка»	стене» (граттаж).	покрыть черной гуашью лист картона. 2. Процарапать узор тонким стержнем, применив технику граттаж.	палочки для процарапывания узора, салфетки. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Мир человека», стр.97
№66 16.04.24 гр.«Аленький цветочек» 19.04.24 гр. «Золушка»	«Веер» (конструктивное творчество).	1.Соединить с помощью клея или пластилина пластиковые вилки. 2. Приклеить тесьму по краю веера, украсить веер цветами.	Пластиковые вилки, пластилин, тесьма, искусственные цветы. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Мир человека», стр.107
№67 22.04.24 гр.«Аленький цветочек» 25.04.24 гр. «Золушка»	«Одежда XIX века» (живописно- графическое творчество).	1.Показать детям фотографии и картинки изображения старинной одежды. 2.Нарисовать свою модель одежды с опорой на фотографии и схемы.	Альбомный лист, карандаши, фломастеры, акварель, пастель. Погодина С.В. «Шаг в искусство Тематическое планирование. Блок «Мир человека», стр.116
№68 23.04.24 гр.«Аленький цветочек» 26.04.24 гр. «Золушка»	«Зоопарк» (шаблонография)	1.Расширять представление детей о мире животных. 2.Учить изображать животных способом обведения готовых шаблонов различных геометрических форм.	Альбомный лист, простой карандаш, набор шаблонов геометрических фигур разного размера. И.А. Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками», стр.8

Май

№	Тема	Задачи	Материалы, оборудование, литература
№69 06.05.24 гр.«Аленький цветочек» 02.05.24 гр. «Золушка»	«Мое море» (рисование на мокрот листе).	1.Расширять представления детей о возможностях водного пространства. 2.Учить передавать в рисунке поэтический образ природы.	Листы акварельной бумаги, акварельные краски, кисти, палитра, вода, салфетки. Репродукции картин И. Айвазовского.

			И.А. Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками», стр.13
№70 07.05.24 гр.«Аленький цветочек» 03.05.24 гр. «Золушка»	«Майский ковер» (печать растений).	1.Знакомить с новым видом изобразительной техники – печать растений. 2.Учить подбирать и отражать цветовую гамму, характерную для весеннего сезона.	Гуашь, кисть, палитра, альбомный лист, листья и цветы. И.А. Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками», стр.16
№71 13.05.24 гр.«Аленький цветочек» 16.05.24 гр. «Золушка»	«Воздушный змей» Рисунок – аппликация – живопись.	Передать строение воздушного змея на основе треугольников; закреплять графические навыки и приёмы работы с бумагой. ; развивать воображение.	Иллюстрации , фотографии с изображением воздушных змеев. Альбомный лист, простой карандаш, гуашь, кисть, фломастеры. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.175
№72 20.05.24 гр.«Аленький цветочек» 17.05.24 гр. «Золушка»	«Автопортрет» (рисование штрихом).	1.Учить рисовать образ человека, передавая его характерные признаки. 2.Упражнять в зигзагообразной штриховке.	Альбомные листы, простые карандаши, репродукции картин В.Серова. И.А. Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками», стр.19
№73 21.05.24 гр.«Аленький цветочек» 23.05.24 гр. «Золушка»	«Зоопарк»	Учить детей рисовать диких животных	Иллюстрации , фотографии с изображением диких животных. Альбомный лист, простой карандаш, гуашь, кисть, фломастеры. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.173

№74 27.05.24 гр.«Аленький цветочек» 24.05.24 гр. «Золушка»	«Белая береза» (аппликация)	Развивать у детей воображение, закреплять все изученные приемы вырезаний, развивать чувство цвета и композиции.	Цветной картон, заготовки трех тонов зеленого цвета, фломастеры, цветные восковые карандаши, ножницы. Клей, кисти. Т.М. Бондаренко, «Организация образовательной деятельности в подготовительной группе д.с.», стр.195
№75 28.05.24 гр.«Аленький цветочек» 30.05.24 гр. «Золушка»	«Совушка-сова» (смешанная техника)	Учить детей рисовать фигуру совы, используя геометрические формы (круг, овал). Учить отмечать отличительные особенности. Познакомить со смешанной техникой (акварель + гелиевая ручка).	Иллюстрация совы, схема с конструктивным рисунком. акварель, кисти, черная гелиевая ручка. Т.М. Бондаренко, «Организация образовательной деятельности в подготовительной группе д.с.», стр.45
№76 31.05.24 гр. «Золушка»	«Летающие тарелки» (пластилинография)	Развивать воображение. Закреплять все изученные способы и приемы работы в новую творческую ситуацию.	Цветной картон, пластилин, стеки, салфетки. Т.М. Бондаренко, «Организация образовательной деятельности в подготовительной группе д.с.», стр.195

III.4. Перспективное планирование в старшей группе на летний оздоровительный период

ИЮНЬ

№38 05.06.24 гр. «Красная шапочка»	«Картина настроения» (рисование мыльными пузырями).	1. Учить реализовывать свои переживания, мысли, чувства. 2. Упражнять в рисовании мыльными пузырями.	Альбомный лист, мыльный раствор, соломинки, салфетки. И.А. Шаляпина «Нетрадиционное рисование с
---	---	--	--

			дошкольниками», стр.27
№39 19.06.24 гр. «Красная шапочка»	«Игрушки» (ожившие предметы).	1.Формировать умение работать над замыслом, представлять содержание своего рисунка. 2.Совершенствовать навык рисования контура простым карандашом без нажима.	Альбомный лист, простые и цветные карандаши, фломастеры. И.А. Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками», стр.30
№40 26.06.24 гр. «Красная шапочка»	«Летний калейдоскоп» (витраж).	1.Развивать представление о том, что через подбор красок можно передать определенное настроение.	Альбомный лист, акварель, восковые мелки, кисти, вода, салфетки. И.А. Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками», стр.32
ИЮЛЬ			
№41 03 .07.24 гр. «Красная шапочка»	«Дружеский салют» (рисование тычком).	1.Учить детей приему рисования «тычок жесткой полусухой кистью»	Альбомный лист, гуашь, щетинные кисти, вода, салфетки. И.А. Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками», стр.39
№42 10.07.24 гр. «Красная шапочка»	«Веселые кляксы» (кляксография).	1.Знакомить детей со способом изображения «кляксография». 2. Учить дорисовывать детали объектов.	Альбомный лист, гуашь, акварель, кисти, салфетки, Фломастеры. И.А. Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками», стр.42

Перспективное планирование в подготовительной к школе группе на летний оздоровительный период
Июнь

№	Тема	Задачи	Материалы, оборудование, литература
№77 03.06.24 гр.«Аленький цветочек» 06.06.24 гр. «Золушка»	«Мозаика из квадратов». Аппликация – рисование.	Учить складывать квадраты по диагоналям и собирать их в ромб; развивать фантазию и воображение.	Альбомный лист, цветная бумага, клей – карандаш, фломастеры, ножницы. Е.В. Саллинен, «Занятия по изобразительной

			деятельности», стр.141
№78 04.06.24 гр.«Аленький цветочек» 07.06.24 гр. «Золушка»	«Лев». Мозаика из бумаги.	Учить вырезать из бумаги полосы одинаковой ширины; развивать фантазию и воображение.	Белый картон, цветная бумага, клей – карандаш, простой карандаш, пластмассовые глазки, ножницы. Н.В.Дубровская, «Мозаика», стр.28
№79 10.06.24 гр.«Аленький цветочек» 13.06.24 гр. «Золушка»	«Груши в корзине». Аппликация – рисование.	Продолжать учить детей силуэтному вырезанию, воспитывать усидчивость и аккуратность в работе с клеем и бумагой. Учить составлять композицию в натюрморте.	Альбомный лист, гуашь, кисть, палитра, цветная бумага, клей – карандаш, ножницы, простой карандаш. Е.В. Саллинен, «Занятия по изобразительной деятельности», стр.108
№80 11.06.24 гр.«Аленький цветочек» 14.06.24 гр. «Золушка»	«Летний пейзаж». Рисование – аппликация.	Закрепить понятие «линия горизонта», учить рисовать пейзаж с дальним и ближним планом.	Альбомный лист, гуашь, кисть, палитра, цветная бумага, клей – карандаш, ножницы, простой карандаш. Е.В. Саллинен, «Занятия по изобразительной деятельности», стр.111
№81 17.06.24 гр.«Аленький цветочек» 20.06.24 гр. «Золушка»	«Павлин». Рисование – конструирование.	Научить расписывать лист бумаги симметричным орнаментом, воспитывать аккуратность в работе, развивать творчество и воображение.	Альбомный лист, гуашь, кисть, палитра, цветная бумага, клей – карандаш, ножницы, простой карандаш. Е.В. Саллинен, «Занятия по изобразительной деятельности», стр.119
№82 18.06.24 гр.«Аленький цветочек» 21.06.24 гр. «Золушка»	«Петушок из конуса». Рисование – конструирование.	Продолжать учить детей вырезать детали для поделки, аккуратно обводить контур трафарета простым карандашом. Воспитывать усидчивость и стремление доводить начатую работу до конца.	Альбомный лист, гуашь, кисть, палитра, цветная бумага, клей – карандаш, ножницы, простой карандаш. Е.В. Саллинен, «Занятия по изобразительной деятельности», стр.122
№83 24.06.24 гр.«Аленький цветочек» 27.06.24	«Ваза для цветов».	Учить самостоятельно нарисовать форму вазы для силуэтного вырезания; украшать вазу орнаментом при	Альбомный лист, гуашь, штампы, цветная бумага, клей – карандаш, ножницы, простой карандаш.

гр. «Золушка»		помощи штампиков. Развивать воображение.	Е.В. Саллинен, «Занятия по изобразительной деятельности», стр.122
№84 25.06.24 гр.«Аленький цветочек» 28.06.24 гр. «Золушка»	«Золотая рыбка». Рисование пластилином.	Учить детей растирать пластилин по поверхности картона, создавая фон, смешивая пластилин 2-3 цветов.	Лист белого картона, пластилин, стеки, салфетки, пайетки. простой карандаш. Е.В. Саллинен, «Занятия по изобразительной деятельности», стр.126

Июль

№	Тема	Задачи	Материалы, оборудование, литература
№85 01.07.24 гр.«Аленький цветочек» 04.07.24 гр. «Золушка»	«Бабочки». Мозаика из бумаги.	Передать форму бабочек с помощью вырезанных из цветной бумаги геометрических форм (треугольники, овалы, квадраты). Развивать воображение.	Жёлтый картон, детали из цветной бумаги геометрических форм, силуэты бабочек разного размера, ножницы, клей - карандаш, простой карандаш. Н.В.Дубровская, «Мозаика», стр.38
№86 02.07.24 гр.«Аленький цветочек» 05.07.24 гр. «Золушка»	«Парусник». Мозаика из бумаги.	Передать форму парусника с помощью вырезанных из цветной бумаги геометрических форм (треугольники, овалы, квадраты). Развивать воображение.	Голубой картон, детали из цветной бумаги геометрических форм, цветные полоски из гофрированной бумаги, красный маркер, ножницы, клей - карандаш, простой карандаш. Н.В.Дубровская, «Мозаика», стр.40
№87 08.07.24 гр.«Аленький цветочек» 11.07.24 гр. «Золушка»	«Сказочная птица». Мозаика из бумаги.	Передать форму птицы с помощью вырезанных из цветной гофрированной бумаги полосок. Развивать воображение, творчество, фантазию.	Белый картон, фиолетовый силуэт птицы, пластмассовый глазик, цветные полоски из гофрированной бумаги, красный маркер, ножницы, клей - карандаш, простой карандаш. Н.В.Дубровская, «Мозаика», стр.42

№88 09.07.24 гр.«Аленький цветочек» 12.07.24 гр. «Золушка»	«Царевна – лягушка». Мозаика из бумаги.	Передать форму лягушки с помощью вырезанных из цветной бумаги квадратиков. Развивать воображение, творчество, фантазию.	Белый картон, зелёный силуэт лягушки, пластмассовый глазик, зелёные пайетки, цветные полоски из гофрированной бумаги, красный маркер, ножницы, клей - карандаш, простой карандаш. Н.В.Дубровская, «Мозаика», стр.46
---	---	--	--

III.4. Приложение №4.

Циклограмма

Содержание работы			
Дни недели	часы	1–ая половина дня	2–ая половина дня
Понедельник	10.40-11.00	Индивидуальная работа с детьми группы компенсирующей направленности «Русалочка 1», «Русалочка 2»	
	11.00-12.00	Подготовка к образовательной деятельности с детьми группы «Русалочка 1,2»	
	12.00-12.25	Образовательная деятельность (старшая группа компенсирующей направленности «Русалочка 1,2»	
	12.25-13.00	Уборка помещения	
	13.00-14.00		Перерыв на обед
	14.00-15.30		Оформление фотоматериалов и детских рисунков.
	15.30-16.00		Индивидуальная работа с детьми общеразвивающей направленности гр.

	16.00-16.40		«Золушка» Подготовка к образовательной деятельности с детьми группы общеразвивающей направленности «Аленький цветочек»
	16.40-17.10		Образовательная деятельность (подготовительная группа общеразвивающей направленности «Аленький цветочек»)
	17.10		Уход домой
Вторник	10.30-11.00	Индивидуальная работа с детьми компенсирующей направленности гр. «Дюймовочка 1», «Дюймовочка 2»	
	11.00-12.00	Подготовка к образовательной деятельности с детьми группы общеразвивающей направленности «Аленький цветочек»	
	12.00-12.30	Образовательная деятельность (подготовительная группа общеразвивающей направленности «Аленький цветочек»)	
	12.30-13.00	Уборка помещения	
	13.00-14.00		Перерыв на обед
	14.00-15.30		Дизайнерская работа. Оформление выставки детских работ.

	15.30-16.00		Индивидуальная работа с детьми группы общеразвивающей направленности «Красная шапочка»
	16.00-16.40		Консультация и мастер-классы для родителей
	16.40-17.00		Уборка помещения
	17.00		Уход домой
Среда	10.10-11.30	Индивидуальная работа с детьми группы компенсирующей направленности «Золотая рыбка 1», «Золотая рыбка 2»	
	11.30-12.00	Подготовка к образовательной деятельности с детьми группы компенсирующей направленности «Дюймовочка 1», «Дюймовочка 2»	
	12.00-12.25	Образовательная деятельность с детьми группы компенсирующей направленности «Дюймовочка 1», «Дюймовочка 2»	
	12.25-13.00		Уборка помещения
	13.00-14.00		Перерыв на обед
	14.00-15.30		Оформление фотоматериалов и детских рисунков для выставки.
			Подготовка к

	15.30-16.15		образовательной деятельности с детьми группы общеразвивающей направленности «Красная шапочка»
	16.15.-16.40		Образовательная деятельность с детьми группы общеразвивающей направленности «Красная шапочка»
	16.40		Уход домой.
Четверг	10.35-11.30	Индивидуальная работа с детьми группы общеобразовательной направленности «Золушка»	
	11.30-12.00	Подготовка к образовательной деятельности с детьми группы компенсирующей направленности «Золотая рыбка 1», «Золотая рыбка 2»	
	12.00-12.30	Образовательная деятельность с детьми группы компенсирующей направленности «Золотая рыбка 1», «Золотая рыбка 2»	
	12.30-13.00	Уборка помещения	
	13.00-14.00		Перерыв на обед
	14.00-15.00		Оформление фотоматериалов и детских рисунков.
	15.00-15.30		Консультация для воспитателей
	15.30-16.00		Индивидуальная работа с детьми группы общеобразовательной направленности «Аленький цветочек»

	16.00-16.35		Подготовка к образовательной деятельности с детьми группы общеразвивающей направленности «Золушка»
	16-35-17.05		Образовательная деятельность с детьми группы общеразвивающей направленности «Золушка»
	17.05		Уход домой
Пятница	11.20-12.00		Подготовка к образовательной деятельности с детьми группы общеразвивающей направленности «Золушка»
	12.00-12.30		Образовательная деятельность с детьми группы общеразвивающей направленности «Золушка»
	12.30-13.00	Уборка помещения	
	13.00-14.00		Перерыв на обед
	14.00-15.00		Консультации и мастер-классы для воспитателей
	15.00-15.45		Дизайнерская работа. Оформление фотоматериалов и детских рисунков для выставки.
	15.45-16.15		Подготовка к образовательной деятельности с детьми группы компенсирующей направленности «Золотая рыбка 1», «Золотая рыбка 2»
	16.15-16.20		Образовательная деятельность с детьми группы компенсирующей направленности «Золотая рыбка 1», «Золотая рыбка »

	16.20		Уборка помещения
			Уход домой
Итого	27 часов		