

Управление образования муниципального образования Кавказский район  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребёнка – детский сад №32 города Крпоткин  
муниципального образования Кавказский район

Принято на заседании  
педагогического совета  
МАДОУ ЦРР-д/с№32  
протокол № 2 от 19.09.2022г.

Утверждена:  
заведующим  
МАДОУ ЦРР-д/с№32  
\_\_\_\_\_ Дементьевой Л.В.  
приказ № 168 от 19.09.2022г.

**Рабочая программа  
музыкального руководителя  
по образовательной области  
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»  
(МУЗЫКА)  
для старших групп  
компенсирующей направленности для детей  
дошкольного возраста  
с ТНР (ОНР)  
на период 2022-2023 учебный год**

**Разработана  
музыкальным руководителем:  
Жариковой О.А.**

**г. Крпоткин  
2022 год**

## СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ СОКРАЩЕНИЙ

**ДОО** — дошкольная образовательная организация.

**МАДОУ** — муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение.

**ООПОП ДО** — основная общеобразовательная программа-образовательная программа дошкольного образования или Программа.

**АООП ДО** — адаптированная основная общеобразовательная программа дошкольного образования.

**ФГОС (Стандарт)** — федеральный государственный образовательный стандарт.

**ФГОС ДО** — федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года).

**ТНР** — тяжелые нарушения речи.

**ОНР** — общее недоразвитие речи.

**РП** — рабочая программа

## **СОДЕРЖАНИЕ.**

Список используемых сокращений.....	2
<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b> .....	<b>5</b>
1.1. Пояснительная записка.....	5
1.1.1. Цели и задачи реализации Рабочей программы.....	7
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей Программы .....	8
1.2. Значимые для разработки и реализации Рабочей Программы характеристики .....	11
1.2.1. Возрастные и индивидуальные характеристики особенностей развития воспитанников групп .....	11
1.3. Планируемые результаты освоения детьми Рабочей Программы .....	12
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b> .....	<b>13</b>
II.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка) .....	13
II.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации РП с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов .....	16
II.2.1. Сетка образовательной деятельности .....	17
II.3. Преемственность в коррекционной деятельности учителя-логопеда и музыкального руководителя.....	18
II.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик .....	19
II.5. Способы и направления поддержки детской инициативы .....	20
II.6. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников .....	21
II.7. Содержание педагогической диагностики и мониторинга .....	25
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....</b>	<b>27</b>
III.1. Вариативные режимы дня .....	27
III.2. Традиционные для групп события, праздники, развлечения.....	28
III.2.1. Модель года .....	30
III.2.2. Учебный план .....	40
III.2.3. Перспективное тематическое планирование воспитательно- образовательного процесса на период с сентября по май 2022-2023 учебного года. ....	40
III.2.4 Перспективное тематическое планирование мероприятий художественно-эстетического цикла на летний оздоровительный период с 01.06.2023 по 31.08.2023 на 2022-2023 учебный год.....	40
III.2.5. Календарное планирование воспитательно-образовательного процесса .....	40
III.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	41
III.4. Описание материально-технического обеспечения РП .....	44
III.4.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	44

III.4.2. Методическая литература .....	47
<b>IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. Краткая презентация Рабочей программы музыкального руководителя.....</b>	<b>49</b>
IV.1. Краткое содержание программы и используемые примерные и парциальные программы.....	49
IV.2. Возрастные и иные категории детей, на которые ориентирована Рабочая программа.....	51
IV.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	51
<b>V. ПРИЛОЖЕНИЕ.....</b>	<b>52</b>
V.1. Приложение 1. Перспективное тематическое планирование на 2022-2023 учебный год (с 01.09.22-31.05.23) .....	53
V.2. Приложение 2 Перспективное тематическое планирование мероприятий художественно-эстетического и физкультурно-оздоровительного цикла на летний оздоровительный период с 01.06.23 по 31.08.23.....	86
V.3 Приложение 3. Циклограмма деятельности музыкального руководителя.	97
V.4. Приложение 4 Форма календарного планирования воспитательно-образовательной деятельности .....	100

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (Далее-РП) музыкального руководителя по развитию детей старших групп компенсирующей направленности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыка) разработана в соответствии с ФГОС ДО, адаптированной основной общеобразовательной программой дошкольного образования МАДОУ ЦРР-д/с № 32 (Далее-АООП ДО), в соответствии с Положением о Рабочей программе педагога, а также в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.)
- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28, СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)".
- Уставом МАДОУ ЦРР-д/с№32.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости. **Программа рассчитана на один год. Обучение по программе ведётся на русском языке.**

**Образовательная деятельность по данной РП ведется с 01.09.2022 по 31.05.2023г. В летний оздоровительный период ведутся мероприятия художественно-эстетического и физкультурно-оздоровительного цикла по отдельной сетке.**

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей групп компенсирующей направленности обеспечивает музыкальное развитие детей в возрасте от 5-6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического

характера взаимодействия взрослого с детьми.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Настоящая РП носит коррекционно-развивающий характер. Она предназначена для обучения и воспитания детей, зачисленных в группу для детей с нарушениями речи специалистами Кавказского филиала государственного бюджетного учреждения, осуществляющего психолого-педагогическую, медико-социальную помощь «Центр диагностики и консультирования» Краснодарского края (Далее – ГБУ КК «Центр диагностики и консультирования»).

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от ее общего объема. Согласно п.2.9. ФГОС ДО «...обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта».

**Обязательная часть** РП разработана с учетом «Комплексной образовательной программы ДО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет», Н. В. Нищевой (издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО), Санкт-Петербург, Издательство-Пресс, 2015г.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений** разработана с учетом парциальных программ, педагогических технологий и программ, разработанных участниками образовательного процесса:

- **Программа по музыкальному воспитанию для детей дошкольного возраста «Ладушки»** И.М Каплунова, И.А. Новоскольцева. (рекомендовано Комитетом по образованию г.Санкт-Петербург) СПб: ООО «Невская нота»2010г.,

- **Модифицированная программа «Наша Родина - Кубань»** (разработана коллективом МАДОУ) для детей 5-7 лет, которая направлена на всестороннее развитие нравственно-патриотического потенциала дошкольников через грамотное построение целостного педагогического процесса в дошкольном учреждении на основе научно-исторических материалов.

### **1.1.1.Цели и задачи реализации Рабочей Программы.**

**Цели и задачи обязательной части Рабочей Программы** соответствуют целям и задачам адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования МАДОУ ЦРР-д/с №32.

**Цели в части Рабочей Программы, формируемой участниками**

**образовательных отношений:**

Используется **Программа по музыкальному воспитанию для дошкольного возраста «Ладушки»** И.М Каплунова, И.А.Новоскольцева. (рекомендовано Комитетом по образованию г.Снкт-Петербурга) СПб: ООО «Невская нота»2010г.

**Цель:** Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в процессе музыкальной игры.

Используется **модифицированная Программа «Наша Родина – Кубань»** (разработанная рабочей группой МАДОУ ЦРР-д/с№32 для дошкольников 5-7 лет).

**Цель:** Создание оптимальных условий для всестороннего развития нравственно-патриотического потенциала дошкольников через грамотное построение целостного педагогического процесса в дошкольном учреждении на основе научно-исторических материалов. Формирование нравственно-патриотического отношения и чувства сопричастности к малой Родине на основе национально-региональных и природных особенностей родного города Кропоткина и Краснодарского края.

**Задачи в части Рабочей Программы, формируемой участниками образовательных отношений:**

Используется **Модифицированная Программа «Наша Родина – Кубань»** (разработанная рабочей группой МАДОУ ЦРР-д/с№32 для дошкольников 5-7 лет). (для воспитанников старших и подготовительных группы общеразвивающей и компенсирующей направленности (дети с ТНР).

**Основными задачами данной программы являются:**

- познакомить с историей, культурой города Кропоткин, Кавказского района, Краснодарского края — Кубани;
- развивать познавательные способности, интерес к жизни народа Кубани историческое время, к природе и людям труда, творческие и интеллектуальные способности, речевую культуру;
- способствовать формированию патриотических чувств: любовь к местам, в которых ребенок живет, к Родине, родному краю, бережное отношение к природе, чувство сопереживания, гордости за свой народ, желание приумножить его богатства, поддерживать преемственность поколений;
- прививать любовь к национальному наследию, к родной земле, природе, народным праздникам и обычаям;
- воспитывать чувство национальной гордости, потребность соблюдать и сохранять народные традиции;
- способствовать формированию патриотических чувств, поддерживать преемственность поколений;
- продолжать учить отображать в творческих работах обычаи и традиции родного края;
- развивать самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности

Используется **Программа по музыкальному воспитанию для**

*дошкольного возраста «Ладушки» И.М Каплунова, И.А.Новоскольцева (рекомендовано Комитетом по образованию г.Снкт-Петербург) СПб: ООО «Невская нота»2010г.*

**Задачи:**

- *Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.*
- *Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).*
- *Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре*
- *Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.*
- *Развивать коммуникативные способности.*
- *Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.*
- *Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.*
- *Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.*
- *Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.*

### **I.1.2 Принципы и подходы к формированию Рабочей Программы.**

**Принципы и подходы к формированию обязательной части Рабочей Программы соответствуют Принципам и подходам к формированию адаптированной основной общеобразовательной программы ДО МАДОУ ЦРР-д/с №32.**

*Принципы и подходы к части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, используются те же, что и в обязательной части Программы и дополнены принципами*

**Модифицированной Программы «Наша Родина – Кубань»**

*Содержание программы «Наша Родина – Кубань» строится на основе конкретных принципов:*

- **Регионализация нравственно-патриотического воспитания.**  
*Данный принцип способствует формированию у детей комплексного взгляда на проблему взаимодействия человека с окружающей средой. Применение регионального подхода к обучению позволяет основательно усвоить детям основные цели нравственно-патриотического воспитания, вовлечь их в посильную поисковую, практическую деятельность.*

- **Доступность.**  
*Принцип доступности предполагает соотношение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей.*



- **Непрерывность.**

*На нынешнем этапе образование призвано сформировать у подрастающего поколения устойчивый интерес к постоянному пополнению своего интеллектуального багажа и совершенствованию нравственных чувств.*

- **Целостность.**

*Использование этого принципа позволяет формировать у дошкольников целостное понимание современной проблемы нравственно-патриотического воспитания и служит одним из существенных условий интеграции знаний о нравственности и патриотизме.*

- **Научность.**

*Одним из важных принципов программы является ее научность. На основе сведений об истории и культуре родного края можно выделить социальные и педагогические идеи. Они тесно взаимосвязаны и вместе с тем имеют самостоятельное значение.*

- **Системность.**

*Принцип системного подхода, который предполагает анализ взаимодействия различных направлений нравственно-патриотического воспитания. Этот принцип реализуется в процессе взаимосвязанного формирования представлений ребенка о нравственно-патриотических чувствах в различных видах деятельности и действенного отношения к окружающему миру.*

- **Преемственность.**

*Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников продолжается в начальной школе.*

- **Стимулирование активности.**

*Важным этапом нравственно-патриотического воспитания детей является их проектная деятельность, имеющая нравственную направленность. Она обеспечивает практическое применение полученных знаний (совместный поиск решения задач: сбор материала для фотоальбома из истории города, воспоминания старожил, экскурсии в краеведческий музей, к памятникам архитектуры, художественную школу, библиотеку и др.), укрепляет субъективные позиции ребенка в разных видах деятельности, развивают нравственно-патриотические чувства, гуманные действия по отношению к родному человеку, поселку, природе, обществу, краю.*

- **Культуросообразности.**

*Этот принцип выстраивает содержание программы как последовательное усвоение национально-культурных традиций и выработке на этой основе ценностных ориентаций.*

***Программой по музыкальному воспитанию для дошкольного возраста «Ладушки» И.М Каплунова, И.А.Новоскольцева. (рекомендовано Комитетом по образованию г.Снкт-Петербург) СПб: ООО «Невская нота»2010г.***

*Содержание программы строится на принципах:*

**1) Непринужденность обстановки,** в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощенно.

**2. Целостность** в решении педагогических задач:

**а) обогащение** детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;

б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;

в) приобщение к народной культуре (слушание и пение русских, разучивание народных игр и хороводов)

**3. Принцип последовательности** предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

**4. Принцип партнерства и сотрудничества с ребенком.**

**5. Принцип развивающего характера** образования.

**6. Интеграция развития музыкальности** ребенка с другими видами художественно-эстетической деятельности

**7. Принцип положительной оценки** деятельности детей - ориентировка на образовательные достижения ребенка в музыкальной деятельности.

**8. Принцип импровизации** – занятия рассматриваются как творческая деятельность, что обуславливает особое взаимодействие взрослого и ребенка, детей между собой, основу которого составляет свободная атмосфера, поощрение детской инициативы, отсутствие образца для подражания, наличие своей точки зрения у ребенка

**И дополнены принципами логопедической работы для групп компенсирующей направленности:**

- комплексность с точки зрения развития речи дошкольников;
- воздействие на все стороны речи (принцип системного подхода). Часто родители акцентируют внимание на одной речевой проблеме ребенка, не подозревая о том, что речь недоразвита в целом;
- учет закономерностей нормального хода речевого развития. В овладении языковыми нормами имеются свои алгоритмы, которые необходимо учитывать;
- учет ведущей деятельности. Для ребёнка дошкольного возраста такой деятельностью является игра. В процессе игры у него возникает множество вопросов, а значит, он испытывает потребность в речевом общении;
- учёт индивидуальных особенностей. Каждый ребёнок, в особенности ребёнок с каким-либо отклонением, индивидуален;
- взаимодействие (сотрудничество) с родителями. Роль родителей в устранении речевой проблемы – одна из ведущих.

систематичность и взаимосвязь учебного материала, его конкретность и доступность, постепенность, концентрическое наращивание информации от группы для детей 5-6 лет до группы для детей 6-7 лет, по всем направлениям работы, что позволяет ребенку опираться на уже имеющиеся у него знания и умения, и в конечном итоге обеспечивает поступательное развитие.

**1.2. Значимые для разработки и реализации Рабочей Программы характеристики.**

МАДОУ - отдельно стоящее новое типовое двухэтажное здание, расположенное внутри жилого комплекса микрорайона №1 города Кропоткин. Ближайшее окружение – МБУ СОШ №7, библиотека им. С.Я. Маршака, Центр занятости населения, спорткомплекс «Смена», Кропоткинский детский дом-интернат.

**Полное название:** Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребёнка-детский сад № 32 города Кропоткин муниципального образования Кавказский район.

**Сокращённое название:** МАДОУ ЦРР-д/с №32.

**Юридический адрес:** Краснодарский край, Кавказский район, город Кропоткин, микрорайон №1, дом 43.

**Тел.** 8 (86138) 3-47-01

**Заведующий:** Дементьева Людмила Владимировна.

**Музыкальный руководитель:** Жарикова Ольга Анатольевна имеет среднее-специальное образование, первую категорию.

Группы «Золотая рыбка 1», «Золотая рыбка 2» посещают дети пятилетнего возраста. Количество детей в группе «Золотая рыбка 1» 13 человек.

Мальчиков - 8, девочек - 5. Количество детей в группе «Золотая рыбка 2» 12 человек. Мальчиков - 8, девочек - 4.

Группы работают по пятидневной рабочей неделе с 7.30 по 18.00ч., с выходными днями: суббота и воскресенье. Продолжительность работы групп оставляет 10,5 часов, по потребности родителей может быть удлинен. Допускается посещение детьми МАДОУ по индивидуальному графику.

### **1.2.1. Возрастные и индивидуальные характеристики особенностей развития детей групп компенсирующей направленности**

#### **«Золотая рыбка 1», «Золотая рыбка 2».**

Численный состав старшей группы «Золотая рыбка 1» - 13 человек, в том числе 8 мальчиков и 5 девочек. «Золотая рыбка 2» - 12 человек, в том числе 8 мальчиков и 4 девочки. Группы сформированы из детей, посещающих ранее группы: «Аленький цветочек», «Теремок», «Заюшкина избушка». Возрастной состав детей 2018 - 2019 года рождения. Набор детей в группы произведён на основе по решению МКУ «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи» в мае 2022 года.

Основной контингент дошкольников в группе имеет III уровень общего недоразвития речи.

У детей плохо развита связная речь, бедный словарный запас; наблюдаются отклонения в общей и артикуляционной моторике. Речевой дефект отрицательно влияет на развитие нервно-психической и познавательной деятельности, поэтому часто у детей с ОНР наблюдается задержка темпа психического развития, что проявляется в незрелости высших психических функций. У большинства детей характерным является недифференцированное произношение звуков, замена звуков более простыми по артикуляции. Отмечается нестойкость замен (в разных словах звук произносится по-

разному), сочетание нарушенного и правильного произношения. Структура многосложных слов часто упрощена, сокращена, имеются пропуски слогов. На фоне относительно развернутой речи выявляются неточность употребления слов и словосочетаний по смыслу, нарушение лексической системности, затруднения в словообразовании и словоизменении. В активном словаре преобладают имена существительные и глаголы. Дети испытывают затруднения при использовании абстрактной и обобщающей лексики, в понимании и употреблении слов с переносным смыслом, не используют в речи синонимы, антонимы.

У некоторых детей выявляются различные двигательные нарушения: нарушения равновесия, координации движений, недифференцированность движений пальцев рук и артикуляционных движений. Такие дети быстро истощаются и пресыщаются любым видом деятельности. Поэтому у таких детей появляется раздражительность, повышенная возбудимость, двигательная расторможенность, не могут спокойно сидеть, теребят что-то в руках, болтают ногами и т.п. Они эмоционально неустойчивы, настроение быстро меняется. Нередко возникают расстройства настроения с проявлением агрессии, навязчивости, беспокойства. Таким детям трудно сохранять усидчивость, работоспособность и произвольное внимание на протяжении всего занятия. Часто дети излишне возбудимы, не реагируют на замечания, и с трудом сосредотачиваются на выполнении задания. Всё это влияет на развитие музыкальных способностей детей.

- высокие показатели музыкального слуха проявили 4 человека, средние – 16 человек, низкий уровень - 5 ребенка.
- хорошо развитое чувство ритма наблюдала у 11 детей, средний уровень – у 12 человек, у 2 детей слабо развито чувство ритма.
- интерес к игре на музыкальных инструментах проявили практически все дети, но некоторых из них сдерживает недостаточно развитое чувство ритма и музыкального слуха.

### **1.3. Планируемые результаты освоения Программы.**

**Планируемые результаты освоения детьми образовательной программы дошкольного образования в обязательной части** соответствуют планируемым результатам освоения детьми адаптированной основной общеобразовательной программы ДО МАДОУ ЦРР-д/с №32.

#### ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

***Программа по музыкальному воспитанию для дошкольного возраста «Ладушки» И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева. (рекомендовано Комитетом по образованию г.Снкт-Петербурга) СПб: ООО «Невская нота»2010г.***

#### ***Старшая группа:***

- *Развита культура слушательского восприятия.*
- *Ребёнок любит посещать концерты, музыкальный театр.*
- *Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных*

композиторов.

- Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.
- Активен в театрализации.
- Проговаривает ритмизированные стихи и импровизирует мелодии на заданную тему.
- **Модифицированная Программа «Наша Родина – Кубань»** (разработанная рабочей группой МАДОУ ЦРР-д/с№32 для дошкольников 5-7 лет (для воспитанников старшего и подготовительного к школе возраста для групп общеразвивающей и компенсирующей направленности с ТНР).

<b>Планируемые результаты освоения программы</b>		
<b>представления</b>	<b>знания</b>	<b>умения</b>
Ребенок имеет представления: - о казаках, их обычаях, традициях; - иметь представление о художниках и поэтах родного города, края.	Ребенок знает: -Кубанские, казачьи песни; - историю возникновения казачества; - Знаком с обрядами; -Кубанскими праздниками; -Народные казачьи пляски;	Ребенок умеет: - отражать впечатления о родном городе, крае в художественно-творческой деятельности;

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

### **II.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленное в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыка).**

Содержание программы ориентировано на музыкальное развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленное в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для групп компенсирующей направленности в обязательной части полностью соответствуют содержанию «Комплексной общеразвивающей программы ДО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет», Н. В. Нищевой (издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО), Санкт-Петербург, Издательство-Пресс, 2015г

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

**Программа по музыкальному воспитанию для дошкольного возраста «Ладушки» И.М Каплунова, И.А.Новоскольцева. (рекомендовано Комитетом по образованию г.Снкт-Петербурга) СПб: ООО «Невская нота»2010г**

*Педагогический процесс предполагает организованное обучение. В*

каждой возрастной группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия и один вечер досуга. Музыкальные занятия проводятся в вечерний отрезок времени. Вечер досуга - во второй половине дня. В старшей группе продолжительность занятий 25 мин.

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития ребенка.

Музыкальное занятие в старших группах имеет четкое построение:

1. Приветствие
2. Музыкально-ритмические движения
3. Развитие чувства ритма. Музицирование
4. Логоритмические упражнения
5. Слушание музыки
6. Распевание, пение
7. Пляски, игры, хороводы
8. Танцевальные фантазии.

Программа «Ладушки» предусматривает использование в музыкальной деятельности интересного и яркого наглядного материала:

- иллюстрации и репродукции;
- дидактический материал;
- малые скульптурные формы;
- игровые атрибуты;
- музыкальные инструменты;
- аудио- и видеоматериалы;
- «живые игрушки»

- воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы. Использование наглядного материала заинтересовывает детей, активизирует их и вызывает желание принять участие в том или ином виде деятельности. И как результат этого - эмоциональная отзывчивость детей, прекрасное настроение, хорошее усвоение музыкального материала и высокая активность. Образовательно-воспитательная программа «Ладушки» предусматривает комплексное усвоение искусства во всем многообразии его видов, жанров, стилей. При сочетании различных видов деятельности происходит взаимодействие органов чувств, у детей развиваются фантазия, воображение, интеллект, артистичность, накапливается опыт сравнительного анализа, формируются коммуникативные отношения, воспитывается доброжелательное отношение друг к другу.

Программа не накладывает ограничения на выбор материалов, оборудования, методических приемов. Содержание образовательной деятельности подробно представлено в пособии, стр.303.

**Модифицированная Программа «Наша Родина – Кубань»**  
(разработанная рабочей группой МАДОУ ЦРР-д/с№32 для дошкольников 5-7

лет) (для воспитанников старшего и подготовительного к школе возраста для групп общеразвивающей и компенсирующей направленности с ТНР).

Учебный год по данной программе начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Продолжительность образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями (СанПиН 2.3695-21):

- для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут.

Данная программа состоит из шести взаимосвязанных разделов. Тематическое планирование содержания программы способствует эффективному и системному усвоению детьми знаний о своей семье, родном городе, крае, обычаях и традициях. Причем темы повторяются в каждой группе. Изменяются только содержание, объем познавательного материала и сложность, следовательно, и длительность изучения. Отдельные темы приурочены к конкретным событиям и праздникам, например, знакомство с родным городом — в октябре (День города. День района), Кубани верные сыны - в мае (День Победы) и т.д., обеспечивая тем самым связь с общественными событиями.

В летний оздоровительный период непосредственно образовательная деятельность не проводится, а ежедневно проводятся игровая деятельность, традиционные праздники – День защиты детей, День России, День семьи любви и верности, Яблочный спас и другие мероприятия по годовому плану учреждения.

**Использование вариативных примерных образовательных программ ДО и методических пособий, обеспечивающих реализацию содержания программы «Наша Родина – Кубань».**

Перечень программ и технологий, методических пособий.	<ol style="list-style-type: none"><li>1.Игнатенко О., Ещенко С. Моя малая родина // Педагогический вестник Кубани. -2016. - №2-с.40.</li><li>2.Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры – С-П.: Детство-Пресс, 2000.</li><li>3.Маркова В.А. Ты, Кубань, ты –наша родина –Краснодар: Экоинвест, 2014.</li><li>4.Хачатуров Т.И. Дети Кубани в годы Великой Отечественной – Краснодар: Традиция, 2008.</li><li>5.Лотышев И.П., сердечная В.В. Мой край родной – Краснодар: ОИПЦ Перспективы образования, 2013.</li><li>6.Маркова В.А., Данилина Л.М. Воспитание у дошкольников любви к малой родине. – Краснодар, 2007.</li><li>7.Бондарева Н.А. Культурное наследие кубанского казачества. – Армавир, 2004</li><li>8.Гринг Л. Природа родного края. – Краснодар,2002Иванова Т.Ю. Петриковская роспись. – Армавир, 2003.</li><li>9.Хлопова Г.П., Легких П.П. Ты Кубань, ты наша Родина. – Краснодар: Мир Кубани, 2004.</li><li>10.Ратушняк В.Н. Родная Кубань. Страницы истории. – Краснодар: ОИПЦ Перспективы образования, 2004.</li><li>11. Маслова В.А. Кубанская старина. Жизнь и быт казаков. – Краснодар: ОИПЦ Перспективы образования, 2007</li></ol>
---	--

	<p>12. Бондарева Н.А. Кубанские народные ремесла. – Армавир, 2003</p> <p>13. Мирук М.В. «Введение в историю Кубани». Краснодар, 2004</p> <p>14. Прасолова З.Г. «Воспитание у дошкольников любви к малой Родине», Краснодар, Традиция, 2007г.</p> <p>15. Маркова В.А. «Введение в историю Кубани», Краснодар, СИПЦ, «Перспективы образования», 2000г.</p> <p>16. Пташник А.А. «Наш город Кропоткин в зеркале истории», Кропоткин, 2003г.</p> <p>17. Матвеев В.Н. «Слово о Кубанском казачестве», Краснодар, 1995г.</p> <p>18. Кондрыкинская Л.А. «Занятия по патриотическому воспитанию», М., ТЦ Сфера, 2011г.</p> <p>19. Мосалова Л.Л. «Я и мир. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста», ДЕТСТВО-ПРЕСС, СПб, 2010г.</p>
Перечень пособий	Имеется мини-музей, в котором следующие экспонаты: предметы быта казаков, убранства хаты казаков, также экспонаты на военную тематику. В каждой группе имеется разнообразный материал по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников.

## **II.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы, как **обязательной части Программы, так и в части формируемой** соответствует содержанию адаптированной основной общеобразовательной программы ДО МАДОУ ЦРР-д/с №32.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогами самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости ДОУ, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, эпидемиологической ситуации в регионе, от опыта и творческого подхода педагога.

**Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе короновирусной инфекцией, любые формы работы с детьми, которые предполагают массовость, например, концерты, общесадовских праздники, спортивные соревнования, выездные экскурсии и другие, необходимо запретить».**

### **II.2.1. Сетка образовательной деятельности**

**Сетка образовательной деятельности  
в старшей группе компенсирующей направленности (ТНР)  
«Золотая рыбка 1» на 2022-2023 учебный год  
(на период с 01.09.2022 по 31.05.2023)**



<b>Образовательные ситуации на игровой основе.</b>	
<b>Возраст: 5-6 лет</b> <b>Длительность одного занятия: 25 минут</b> <b>Время, отведенное на ОД в неделю: 50 минут</b> <b>Количество занятий в неделю: 2 ОД</b>	
вторник	четверг
II половина дня <b>15.55. -16.20</b> «Золотая рыбка 1,2»	II половина дня <b>15.55-16.20</b> «Золотая рыбка 1,2»

### **Расписание мероприятий художественно-эстетического цикла на 2022-2023 учебный год (на летний период с 01.06.23 по 31.08.23)**

Группы	Дни недели			Примечание
	Вторник	Среда	Четверг	
«Золотая рыбка 1,2»	<u>Вторая</u> <u>половина</u>  <u>дня</u>  15.55 -16.20 Музыка.	9.00. - 9.25. - Праздники, досуги, развлечения	<u>Вторая</u> <u>половина</u>  <u>дня</u>  15.55 -16.20 Музыка.	праздники, досуги, развлечения проводят узкие специалисты согласно тематическому планированию на воздухе или в зале.

### **II.3. Преимущество в коррекционной деятельности учителя-логопеда и музыкального руководителя.**

#### **Основные направления коррекционно-развивающей работы:**

- пополнение, уточнение и активизацию словарного запаса детей по текущей лексической теме в процессе занятия, постоянное совершенствование общей моторики;
- формирование связной речи (заучивание стихотворений, потешек, текстов, знакомство с художественной литературой, составлением всех видов рассказывания);
- закрепление у детей речевых навыков на занятиях по рекомендациям учителя-логопеда;
- развитие внимания, памяти, логического мышления, воображения в игровых упражнениях на речевом материале.

Без тесной взаимосвязи невозможно добиться необходимой коррекционной направленности образовательно-воспитательного процесса «индивидуального преодоления речевой недостаточности и трудностей социальной адаптации детей.

**Основными задачами** совместной коррекционной работы логопеда и музыкального руководителя являются:

-Формирование правильного произношения.

-Развитие навыка связной речи.

Вместе с тем функции музыкального руководителя и логопеда должны быть достаточно четко определены и разграничены.

### **Совместная коррекционная деятельность логопеда и музыкального руководителя.**

<b>Учитель-логопед</b>	<b>Музыкальный руководитель</b>
1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма	1.Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе.
2.Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков.	2.Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы.
3.Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка.	3. Заполнение обследования, изучение результатов его с целью перспективного планирования коррекционной работы.
4.Обсуждение результатов обследования	4. Составление психолого-педагогической характеристики группы в целом.
5.Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи.	5. Воспитание общего поведения детей, включая работу по развитию музыкально-слухового внимания.
6.Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти.	6. Расширение кругозора детей.
7.Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий.	7. Уточнение имеющегося словаря детей, расширение пассивного словарного запаса, его активизация по лексико-тематическим циклам
8. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям.	8. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание).
9.Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения.	9. Развитие общей, артикуляционной моторики у детей.
10. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова.	10. Развитие памяти детей путем заучивания речевого и музыкального материала .

#### **II.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Реализация Программы осуществляется в:

- образовательной деятельности (образовательные ситуации);
- совместной образовательной деятельности музыкального руководителя и детей, культурных практиках и режимных моментах;
- самостоятельной деятельности детей;
- совместной деятельности с родителями.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

### Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках педагогом создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно групповой и подгрупповой характер.

*Детский досуг* — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются музыкальные праздники и развлечения в соответствии с утвержденным годовым планом музыкального руководителя. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий хореографии и пр.

*Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)* — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

### Сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю	
	Старшая группа	
<b>Общение</b>		
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно	

<b><i>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр</i></b>	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, муз. дидактические игры)	<i>3 раза в неделю</i>
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация,	<i>2 раза в неделю</i>
Детская студия (театрализованные игры)	<i>1 раз в 2 недели</i>
<b><i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i></b>	
Музыкально-театральная гостиная	<i>1 раз в 2 недели</i>

***Сетка самостоятельной музыкальной деятельности детей в режимных моментах***

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня
	Подготовительная группа
Самостоятельные игры в 1-й половине дня (до НОД)	<i>15 мин</i>
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	<i>25 мин</i>
Игры перед уходом домой	<i>От 15 мин до 50 мин</i>

**II.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Описание способов и направлений поддержки детской инициативы полностью соответствуют содержанию адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи МАДОУ ЦРР-д/с№32, как в обязательной части, так и в части, формируемой участниками образовательных отношений.

**II.6. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников.**

В обязательной части РП описание особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников соответствует содержанию адаптированной основной общеобразовательной программы МАДОУ ЦРР-д/с№32.

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений.***

*Взаимодействие музыкального руководителя с родителями направлено на повышение педагогической культуры родителей. Задача – активизировать*

роль родителей в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

Укрепление и развитие взаимодействия группы и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности. Главной ценностью педагогической культуры является ребенок — его развитие, образование, воспитание, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека. Основной целью работы с родителями является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в образовательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

**Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:**

- ~ выработка уважительного отношения к традициям семейного воспитания детей и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;
- ~ вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс;
- ~ внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями, активизация их участия в жизни ДОО;
- ~ создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- ~ повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения детей.

Работа, обеспечивающая взаимодействие семьи и дошкольной организации, включает следующие направления:

**аналитическое** - изучение семьи, выяснение образовательных потребностей родителей для согласования воспитательных воздействий на ребенка;

**коммуникативно-деятельностное** - направлено на повышение педагогической культуры родителей; вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающую единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

**информационное** - пропаганда и популяризация опыта деятельности ДОО; создание открытого информационного пространства (сайт ОУ, форум, группы в социальных сетях и др.).

Эффективное взаимодействие педагогического коллектива ДОО и семьи возможно только при соблюдении комплекса психолого-педагогических условий:

- поддержка эмоциональных сил ребенка в процессе его взаимодействия с семьей, осознание ценности семьи как «эмоционального тыла» для ребенка;
- учет в содержании общения с родителями разнородного характера социокультурных потребностей и интересов;
- нацеленность содержания общения с родителями на укрепление детскородительских отношений;
- сочетание комплекса форм сотрудничества с методами активизации и развития педагогической рефлексии родителей;

- *практическая направленность психолого-педагогических технологий сотрудничества с семьями на овладение родителями разными видами контакта и общения с ребенком (вербального, невербального, игрового).*

**Содержание работы с семьями воспитанников:**

- *индивидуальное консультирование по проблемам, касающимся конкретного ребенка*
- *групповые формы работы (вербальные: родительские собрания, групповые консультации, педагогические гостиные, мастер-классы; и др.)*
- *совместная деятельность всех участников образовательного процесса (праздники, интегрированные занятия, совместные проекты).*

**Годовой план работы с родителями на 2022 – 2023 учебный год**

<b>месяц</b>	<b>мероприятия</b>
<b>Сентябрь</b>	1. Консультация «В окружении звуков» 2. Консультация «Элементарное музицирование как средство творческого развития» 3. Рекомендация «Рисуем картину звуками» 4. Беседа «Музыка в общении с ребёнком»
<b>Октябрь</b>	1. Лекция «Влияние музыки на психику ребёнка» 2. Семинар-практикум «Формирование ритмического, динамического слуха у детей» 3. Беседа «Музыкальные произведения для прослушивания дома» 4. Консультация «Формирование основ музыкальной культуры у детей дошкольного возраста»
<b>Ноябрь</b>	1. Совместное развлечение с детьми «Давайте поиграем!» 2. Консультация «Учим ребёнка слушать музыку» 3. Рекомендации «Музыкальные загадки и игры» 4. Беседа «Создание условий для воспитания музыкой ребёнка дома»
<b>Декабрь</b>	1. Памятка «Проявление музыкальных способностей говорит о ...» Привлекать родителей к участию в праздниках и развлечениях 2. Рекомендация «Музыкальные инструменты своими руками» 3. Консультация «Роль пения в обучении детей правильной речи» 4. Рекомендации «Правила игры на детских музыкальных инструментах».
<b>Январь</b>	1. Беседа «Влияние классической музыки на нравственное воспитание детей» 2. Консультация «Роль музыки в семье» 3. Рекомендации «Загадки о музыкальных инструментах»
<b>Февраль</b>	1. Рекомендация «Научите ребёнка слушать музыку» 2. Совместный досуг с детьми «Сильные, ловкие, смелые!» 3. Помещать в родительские уголки в группах консультации с различной тематикой. 4. Индивидуальные консультации «Изготовление костюмов к празднику»
<b>Март</b>	1. Консультация «Способный ребёнок» 2. Беседа «Интересные сведения о музыке» 3. Консультация «Музыкотерапия» 4. Консультация «Культура досуга в семье»

<b>Апрель</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рекомендация «Развитие музыкального слуха детей»</li> <li>2. Рекомендация «Озвучивание сказок дома»</li> <li>3. Практический совет «Как изготовить музыкальный инструмент из природного материала»</li> <li>4. Круглый стол «Как воспитать творческую активность у детей»</li> </ol>
<b>Май</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привлекать родителей к участию в праздниках и развлечениях.</li> <li>2. Знакомство родителей с результатами диагностики.</li> <li>3. Беседа «Домашний концерт»</li> </ol>
<b>Июнь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Воспитание интереса у детей к музыке»</li> <li>2. Совместное развлечение с детьми «Тебе мы рады, Лето!»</li> <li>3. Рекомендация «Стихи для озвучивания на музыкальных инструментах.</li> <li>4. Рекомендация «Научите ребёнка слушать музыку»</li> </ol>
<b>Июль</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рекомендация «Озвучивание стихов»</li> <li>2. Помещать в родительские уголки в группах консультации с различной тематикой. Изготовление костюмов для детей к праздникам и развлечениям, к театральным постановкам</li> <li>3. Рекомендации «Одарённый ребёнок в семье»</li> <li>4. Консультация «Родителям о музыкальном воспитании дошкольников»</li> </ol>
<b>Август</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Домашний оркестр»</li> <li>2. Консультация «Родителям о музыкальном воспитании детей»</li> <li>3. Консультация «Домашний оркестр»</li> <li>4. Рекомендации «Какие музыкальные произведения для прослушивания с детьми»</li> </ol>

**Модифицированная Программа «Наша Родина – Кубань»** (разработанная рабочей группой МАДОУ ЦРР-д/с №32 для дошкольников 5-7 лет).

Не менее важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням, близким людям. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей.

#### **Формы работы с родителями**

- Консультации, индивидуальные беседы с родителями.
- Родительские собрания.
- Совместные проекты;
- семейные гостиные,
- совместные досуги, праздники,
- экскурсии по городу,
- оформление стенгазет, выставок рисунков, поделок, пополнение музея атрибутами.
- обмен опытом семейного воспитания.
- анкетирование.

**Программа по музыкальному воспитанию для дошкольного возраста «Ладушки»** И.М Каплунова, И.А.Новоскольцева. (рекомендовано Комитетом по образованию г.Снкт-Петербург) СПб: ООО «Невская нота» 2010г

Родители получают необходимую информацию по приобщению детей к

народным музыкальным играм. Через различные формы они обучаются игровым упражнениям и приёмам необходимым для развития художественно-эстетического развития. Рекомендуемые формы работы с семьей: анкетирование, беседы, викторины, конкурсы, изготовление костюмов и атрибутов, консультативная помощь, творческие задания, папки – передвижки, семинары – практикумы, совместные праздники.

Работа музыкального руководителя в ДОО с родителями охватывает широкий круг проблем по вопросам музыкального воспитания. Цели и задачи музыкального воспитания дошкольников в семье и в детском саду едины, поэтому их необходимо ставить и решать совместными усилиями. Как показывает практика, для многих родителей не существует неактуальных, второстепенных тем в сфере эстетического воспитания своих детей. Родителям важно знать возрастные особенности детей; возможности развития музыкальных, танцевальных способностей детей, методики проведения детских домашних праздников, музыкальных подвижных игр, принципы организации рациональной развивающей среды в целях повышения двигательной активности детей; приемы стимулирования познавательной и речевой активности.

**Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:**

- Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- Объединить усилия для эстетического развития и воспитания детей;
- Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

**Формы работы с родителями:**

- Консультации, индивидуальные беседы с родителями.
- Совместное участие в праздниках, спектаклях, развлечениях
- Семейные гостиные,
- Анкетирование

## **II.7. Содержание педагогической диагностики и мониторинга.**

С целью оптимизации образовательного процесса, как в учреждении, так и в группе, мы, для проведения мониторинга, используем методику следующего автора: «Диагностика педагогического процесса ДОО». Верещагина Н.В., ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2018г. Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребёнком необходимыми навыками и умениями по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Таблицы педагогической диагностики заполняются 2 раза в год – в начале и в конце учебного года.

Низкий уровень (1 балл) – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

Низко-средний уровень (2 балла) – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

Средний уровень (3 балла) – ребенок выполняет все параметры оценки с



частичной помощью взрослого;

Средневысокий уровень (4 балла) – ребенок выполняет самостоятельно и частично с помощью взрослого;

Средневысокий уровень (4 балла) – ребенок выполняет самостоятельно и частично с помощью взрослого;

Высокий уровень (5 баллов) – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Результаты диагностики дают богатый материал для понимания проблем у детей и позволяют помочь им более успешно овладеть необходимыми знаниями и умениями.

Отслеживание результатов эффективности работы с детьми проводится в комплексе всеми специалистами учреждения, обсуждаются на педагогических советах, медико-педагогических совещаниях и медико-психолого-педагогических консилиумах.

Мониторинг уровня музыкального развития детей проводится два раза в год.

Таким образом, данный диагностический подход позволяет оценить не только индивидуальные особенности развития ребенка, но и определить успешность реализации педагогического процесса в группах компенсирующей направленности.

Для каждой возрастной группы существуют критерии оценки. Анализ результатов позволяет сделать качественный и количественный анализ развития конкретного ребенка, выявить реальный уровень его развития и степень соответствия возрастным нормам, а также определить обще групповую тенденцию развития детей каждой возрастной категории. Результаты тестирования являются точкой отсчета для прогнозирования особенностей развития детей и подбора оптимального содержания обучения и воспитания, средств и приемов адекватного педагогического воздействия.

Оценка педагогического процесса (уровня овладения ребенком необходимыми умениями и навыками) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

**Старшая группа:**

Слушание музыки.

Знает некоторые виды искусства,

имеет предпочтение в выборе вида искусства для восприятия,

эмоционально реагирует в процессе восприятия

Музыкально-ритмические движения:

Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки,

испытывает эмоциональное удовольствие от танца.

Игра на музыкальных инструментах:

Исполняет сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии;

может петь в сопровождении муз инструмента индивидуально и коллективно.

Творчество:

Знает направления народного творчества,

может использовать их элементы в театрализованной деятельности

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **III.1. Вариативные режимы.**

**Обязательная часть.**

**Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.**

Правильный распорядок дня -это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим работы дошкольного образовательного учреждения и длительность пребывания в нем детей, определены Уставом МАДОУ ЦРР-д/с№32. Организация работает по пятидневной рабочей неделе с 7.30 до 18.00. (10,5 часов) с выходными днями в субботу и воскресенье.

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно числовым показателям, представленным в Постановлении Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3695-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей . Для профилактики утомления детей такие занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями. *Периодичность определения уровня освоения детьми дошкольного возраста основной общеобразовательной программы дошкольного образования – сентябрь – май текущего года.* Немаловажным фактором является также то, что сентябрь, май каждого «учебного» года в течение многих лет являются временем диагностики и мониторинга в практике дошкольного учреждения, на которое не отводится дополнительное время.

С целью переключения детей на динамическую деятельность для снятия физического и умственного напряжения, повышения эмоционального тонуса организма между занятиями существуют перерывы не менее 5- 10 минут.

Самостоятельная деятельность занимает в режиме дня 3-4 час. соответственно. Образовательная деятельность с детьми в старшей группе может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более – 25 минут.

Особое внимание уделяется:

-соблюдению баланса между разными видами активности детей (умственной, физической и др.); виды активности целесообразно чередуются;

**Образовательные и воспитательные занятия с детьми при благоприятных погодных условиях, соответствующих требованиям**

**СанПиН1.2.3695-21, максимально проводятся на улице. Также следим, чтобы дети гуляли строго на отведенных для их групп площадках и не контактировали с детьми из других групп**

Продолжительность занятия для детей от 5 до 6 лет – 25 минут.

Окончание занятий при реализации образовательных программ дошкольного образования не позднее 17.00.

Продолжительность перерывов между занятиями, не менее: 10 минут.

В летний оздоровительный период года (июнь-август) занятия и развлечения проводятся на улице в беседке

### ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений.***

*С воспитанниками регулярно проводится работа по художественно-эстетическому воспитанию, совершенствуются знания в области культуры и музыки.*

*Во всех группах детского сада оборудованы музыкальные и театральные зоны. Оснащение и материалы которых соответствуют возрасту детей.*

*Обеспечивается: постоянное привлечение детей к культуре в режимных моментах дня, рациональное сочетание различных видов музыкальной деятельности в течении года.*

## **Модель музыкального воспитания**

<b>Формы организации</b>		
	<b>Старшая группа</b>	
<b><i>1.Музыкальные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада.</i></b>		
1.1. Утренняя гимнастика.	Ежедневно 8-10 минут	
1.2. Музыкально-подвижные игры на прогулке.	Ежедневно 15-20 минут	
<b><i>2.Музыкальные занятия</i></b>		
2.1. Музыкальные занятия в музыкальном зале	2 раза в неделю по -25 минут	
<b><i>3.Музыкальный досуг</i></b>		
3.1. Самостоятельная музыкальная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка).	
3.2. праздники	Летом 1 раз в неделю	В течении года 1 раз в квартал
3.3. досуги и развлечения	2 раз в месяц	

### **Ш.2. Традиционные для групп события, праздники, и развлечения**

Описание традиционных для групп событий, праздников, мероприятий в обязательной части Рабочей Программы полностью совпадает с адаптированной основной общеобразовательной программой ДО для детей с тяжелыми нарушениями речи МАДОУ ЦРР-д/с№32.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Организация образовательного процесса строится с учетом закономерностей психологического развития ребенка в периоде дошкольного детства.

Полноценное развитие ребенка осуществляется в определенных социальных условиях жизни ребенка, в процессе общения и деятельности; обеспечение лично-ориентированного взаимодействия педагога с детьми, ориентация на общечеловеческие ценности, введение детей в мир культуры, установление сотрудничества с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка.

Программа дает возможность реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, который осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников.

**Годовой план праздников и развлечений для групп компенсирующей направленности на 2022-2023 г.**

№	Содержание работы	Дата
1	«День знаний» - праздник	1.09.22
2	«День безопасности» -муз. -спортивное развлечение	8.09.22
3	«День пожилого человека» -музыкальная гостиная	30.09.22
4	«Кубани славные сыны» развлечение	3.10-7.10.22
5	«Проказница Осень к нам в гости пришла» - праздник	25.10-28.10.22
6	Торжественное мероприятие, посвящённое «Дню народного единства»	3.11.22
7	«Мамочку люблю» - Тематические концерты	25.11.22
8	«Новогодний карнавал» - праздник	27.12-29.12.22
9	«Зимние забавы» -развлечение	8.12.22
10	«Рождественские колядки» - фольклорный праздник	9.01.23
11	«Будем в армии служить» - праздник, посвящённое Дню защитника Отечества	22.02.23
12	«Ух ты, Масленица!» - Фольклорное развлечение	24.02.23
13	«Подарок для мамы» - праздник	1.03-7.03.23
14	«Весенняя капель» развлечение	23. 03.23
15	«День смеха» - развлечение	3.04.23
16	«День космонавтики» развлечение	12.04.23
17	«День Победы» - праздник	05.05.23
18	«Скоро лето!» развлечение	11.05.23
19	«День Защиты детей» - праздник	1.06.23

20	Торжественное мероприятие «Мы – дети России»	9.06.23
21	«Цветочная полянка» -развлечение	13.06-16 06.23
22	Театр «Как кот Васька коровушку искал»	19.06-23 06.23
23	<i>«День семьи, любви и верности» - праздник</i>	7.07.23
24	«В гостях у светофора» развлечение	10.07-14 07.23
25	«В деревне Потешкино» развлечение	17.07-21 07.23
26	«Нептун – в гостях у детей» развлечение	24.07-28 07.23.
27	«День непослушания» развлечение	1.08- 4.08.23
28	«Огонь-друг, огонь-враг» развлечение	7.08- 11 08.23
29	<i>«Яблочный спас» -праздник</i>	14.08-18 08.23
30	«Прощай лето» -развлечение	21.08-30 08.23

### III.2.1. Модель года.

В соответствии с содержанием АООП ДО МАДОУ ЦРР-д/с№32 весь познавательный материал равномерно запланирован по времени, чтобы дети получали информацию постепенно, в определённой системе. Для этого использован принцип тематического планирования. Тематическое распределение познавательного материала позволяет реализовать комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем. **Музыкальный руководитель свою деятельность выстраивает в соответствии с моделью года.**

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, к музыкальным занятиям. Для данных групп дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Музыкальным руководителем составлены картотеки пальчиковых гимнастик, упражнений с речевым и музыкальным сопровождением, соответствующих тематическому планированию и возрастным критериям. Картотеки составлены в соответствии с задачами «Комплексной образовательной программы ДО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет», Н. В. Нищевой (издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО), Санкт-Петербург, Издательство-Пресс, 2015г.

В летний оздоровительный период проводятся только мероприятия физкультурно-оздоровительной и художественно-эстетической направленности. В период трудовых отпусков музыкальных руководителей мероприятия, запланированные на летний оздоровительный период, проводят воспитатели.

**Модель года  
на 2022 -2023 учебный год**

<b>№ п/п</b>	<b>неделя</b>	<b>дата</b>	<b>Лексическая тема</b>	<b>Краткое содержание</b>
<b>Сентябрь</b>				
1.	1-я неделя	01.09. -02. 09.	День знаний. Правила дорожного движения.	С 01.09. -16.09. - Индивидуальная диагностика развития детей всеми специалистами. Заполнение речевых карт учителями-логопедами. Диагностика узкими специалистами (музыкальными руководителями, инструкторами по ФК) и воспитателями проводится в рамках наблюдения за деятельностью детей во всех видах деятельности: в ОД, в самостоятельной деятельности и т.д.)  Участие в праздничном мероприятии. Развитие у детей способности воспринимать реальный мир города, улицы; правильного поведения в общественном транспорте и в общественных местах. Повторение правил дорожного движения.
2.	2-я неделя	05.09. - 09. 09.	Детский сад. Профессии	Развитие умений выражать доброжелательное отношение к сверстнику в ситуациях «Добрые пожелания», готовности к общению и сотрудничеству. Знакомство с профессиями в детском саду. Знакомство с конкретными профессиями, установление связи между ними. Развивать интерес к общественной значимости людей разных профессий, в том числе и родственников  (Индивидуальная педагогическая

				<p>диагностика развития детей и диагностика педагогического процесса всеми специалистами. Заполнение речевых карт учителями-логопедами и диагностических альбомов остальными специалистами. Диагностика узкими специалистами и воспитателями проводится в рамках наблюдения за деятельностью детей во всех видах деятельности: НОД, в самостоятельной деятельности и т.д.)</p>
3.	3-я неделя	12.09. - 16. 09.	Игрушки.	<p>Накопление содержания для игр, творчески создавать обстановку для игр. Учить сравнивать предметы, игрушки по нескольким признакам, устанавливать сериационные ряды по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков, узнавать предметы по описанию, по вопросам.</p>
4.	4-я неделя	19.09. – 23. 09.	Моя семья. День семьи.	<p>Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.</p>
5.	5-я неделя	26.09. - 30. 09.	Осень. Признаки осени. Деревья осенью.	<p>Наблюдения за природой на прогулке в детском саду и с родителями. Приспособление животных и растений к жизни осенью (погода, золотая осень. Деревья - кусты - травы). Создание экологических дневников.</p>
<b>Октябрь</b>				

6	1-я неделя	03.10. –07. 10.	Огород. Овощи.	Рассматривание, сенсорное обследование овощей (развитие обоняния, осязания, вкусовых ощущений). Знакомство с натюрмортами (изображения овощей). Ознакомление с традициями правильного питания, использования в рационе овощей. Приготовление с родителями несложных и оригинальных вкусных блюд из овощей.
7	2-я неделя	10.10. -14. 10.	Сад. Фрукты.	Рассматривание, сенсорное обследование фруктов (развитие обоняния, осязания, вкусовых ощущений). Знакомство с натюрмортами (изображения, фруктов.). Ознакомление с традициями правильного питания, использования в рационе фруктов. Приготовление с родителями несложных и оригинальных вкусных блюд из фруктов.
8	3-я неделя	17.10. – 21. 10.	Лес. Грибы. Ягоды (безопасность)	Обогащать представления о разнообразии источников и причин опасности в природе, о типичных ошибках, в ситуациях опасных для жизни и здоровья.
9	4-я неделя	24.10. – 28.10.	Перелётные птицы. Водоплавающие птицы.	Строение, части тела, сравнение оперения, питание, места обитания. Расширение знаний об особенностях жизни птиц в разные периоды и способах помощи человека птицам.
<b>Ноябрь</b>				
10	1-я неделя	31.10. - 03.11.	Наша страна. Мой город.	День народного единства. Воспитание интереса к жизни людей разных национальностей на территории России, их образу жизни, традициям. Установление связей между природными условиями и особенностями жизни людей (на Крайнем Севере, на Юге России). Воспитание уважения и дружеских чувств по отношению к россиянам разных национальностей. Воспитание уважения к символике России.
11	2-я неделя	07.11 -11. 11.	Одежда. Головные уборы.	Предметы верхней одежды, назначение предметов одежды, правила одевания, аккуратного



				бережного пользования, просушивания после прогулки; вариативность некоторых предметов (шапочка разного вида, куртка или пальто); использование «алгоритма» одевания. Рассматривание предметов осенней одежды, развитие умения описывать предмет с минимальной помощью воспитателя.
12	3-я неделя	14.11. – 18.11.	Обувь	Рассматривание предметов осенней обуви, развитие умения описывать предмет с минимальной помощью воспитателя.
13	4-я неделя	21.11. – 25. 11.	День Матери	Воспитывать желание проявлять заботливое отношение к маме, выражать отношение при помощи ласковых слов. 27.11.
<b>Декабрь</b>				
14	1-я неделя	28.11. – 02. 12.	Зима. Зимние забавы (безопасность)	Выявление детьми качеств и свойств воды, льда, снега, песка, почвы, камней. Определение зависимости их состояния от воздействия температуры, воздействия солнца, влажности, сезона. Расширение знаний о зимних видах спорта, зимних забавах.
15	2-я неделя	05.12. – 09. 12.	Мебель. Части мебели	Части мебели. Мебель современная. Мебель кубанских казаков.
16	3-я неделя	12.12. – 16. 12.	Наша страна. Мой родной край	Знакомство с символикой страны, края, города. Знакомство с главными достопримечательностями страны, горда, края.
17	4-я неделя	19.12. – 23. 12.	Новый год.	«Украшаем группу сами» (коллективный творческий проект). Конкурс украшений. Заполнение визитной карточки группы (фотографии детских поделок, новогодний дизайн группы, фотографии деятельности детей) Выставка Новогодних игрушек (старинные и современные игрушки) – совместно с родителями.

18	5-я неделя	26.12. - 30.12.	Народная культура и традиции.	Знакомство с художественными произведениями о Зиме и о традициях празднования Рождества (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы).
<b>Январь</b>				
19	2-я неделя	09.01. – 13. 01.	Зима. Зимующие птицы	Знакомство с потребностями птиц в зимний период и способами помощи человека природе. Изготовление кормушек для птиц, кормление птиц.
20	3-я неделя	16.01. - 20. 01.	Дикие животные зимой.	Знакомство с потребностями животных в зимний период и способами помощи человека природе.
21	4-я неделя	23.01 – 27. 01.	Почта.  «День освобождения Кропоткина от немецко- фашистских захватчиков»	Знакомство с почтой, с профессиями на почте. Как правильно отправить письмо.  <i>Побеседовать в режимных моментах.</i> 29 января 1943г. Беседуем о защитниках Отчества, о войне. Знакомство с памятниками, посвященными героям войны в родном городе. Рассматривание семейных альбомов с фотографиями тех, кто застали войну, воевали. Воспоминания в семье об их рассказах о войне.
<b>Февраль</b>				
22	1-я неделя	30.01. - 03. 02.	Транспорт.	Освоение способов общения – объединение предметов в группы по существенным признакам по теме «Транспорт». Развивать культуру поведения в общественном транспорте, о значимости людей разных профессий, в том числе и родственников, работающих на транспорте.
23	2-я неделя	06.02. – 10. 02.	Комнатные растения.	Установление последовательности сезонных изменений в природе – в жизни комнатных растений. Понимать причины этих изменений.
24	3-я неделя	13.02. - 17. 02.	Профессии Инструменты	Знакомство с конкретными профессиями, установление связи между ними. Развивать интерес к общественной значимости людей разных

				профессий, в том числе и родственников
25	4-я неделя	20.02.- 22.02. (23.02., 24.02. – выходные)	Наша Армия. День защитника отечества.	Знакомство и детей с былинным и современными защитниками Родины, их качествами, внешним обликом. Интервьюирование пап и дедушек о защите Родины. Участие в праздничном мероприятии.
<b>Март</b>				
26	1-я неделя	27.02. – 03. 03.	Весна. Мамин праздник.	Установление связей между явлениями неживой и живой природы (пригревает солнце, тает снег, появляются почки на деревьях и кустах и т.д.) Поиск примет весны в природе. Знакомство с женскими образами в разных видах искусства. Рассматривание фотопортретов мам. Составление рассказов о мамах и оформление пожеланий.
27	2-я неделя	06.03, 07.03, 09.03, 10.03. (08.03. – выходной)	Весна. День рождения весны	Поиск примет весны в природе Установление связей между изменениями в неживой и живой природе.
28	3-я неделя	13.03.– 17. 03.	Продукты питания Здоровый образ жизни	Формирование у детей представлений о здоровом образе жизни, развитие интереса к занятиям физической культуре.
29	4-я неделя	20.03. - 24. 03.	Откуда хлеб пришел?	Воспитание уважения к людям, благодаря труду которых хлеб появляется на нашем столе. Установление связей между трудом людей разных профессий
30	5-я неделя	27.03. – 31. 03.	Посуда	Знакомство с видами посуды, с ее частями.
<b>Апрель</b>				
31	1-я неделя	03.04. – 07. 04.	Домашние животные и их детеныши	Обогащение представлений о животных и их детенышах. Развитие умений детей правильно использовать в речи названия животных и их детенышей.  Развитие речевого творчества детей.
32	2-я неделя	10.04. – 14. 04.	Космос. День космонавтики.	Знакомство с именами людей, которые первыми полетели в

				космос, с моральными и физическими качествами космонавтов с подготовкой людей к космическим путешествиям (тренировки, обучение). Мастерская по изготовлению атрибутов для сюжетно-ролевых игр. Знакомство с названиями планет, с ролью солнца в жизни планет.
33	3-я неделя	17.04. – 21. 04.	Домашние птицы и их птенцы	Установление последовательности сезонных изменений в природе – в жизни домашних птиц. Понимать причины этих изменений. Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям домашних птиц, изменение повадок их детёнышей в процессе роста.
34	4-я неделя	24.04. , 26.04., 27.04., - 28.04. (25.04. – выходной)	Пресноводные и аквариумные рыбки	Различать пресноводных и аквариумных рыбок.
<b>Май</b>				
35	1-я неделя	02.05. - 05.05.	День Победы.	День весны и труда. День Победы. Знакомство с традициями празднования Дня Победы в России, в Крае, с памятниками, посвященными героям войны в родном городе. Рассматривание семейных альбомов с фотографиями тех, кто застали войну, воевали. Воспоминания в семье об их рассказах о войне. Беседуем о войне. Знакомство с памятниками, посвященными героям войны в родном городе. Рассматривание семейных альбомов с фотографиями тех, кто застали войну, воевали. Воспоминания в семье об их рассказах о войне.
36	2-я неделя	10.05. - 12.05. (08.05., 09. 05 – выходные)	Человек	Рассматривание картинки с изображением человека; рассмотреть собственное тело; попросить ребёнка назвать части тела на рисунке, а затем части собственного тела; выяснить, знает ли ребёнок, для чего нужны ноги, руки, уши, нос,

				глаза и т.д.; закрепить название пальцев (большой, указательный, средний, безымянный, мизинец).
37	3-я неделя	15.05. - 19. 05.	Лето. Насекомые.	С 15.05. – 26.05 – индивидуальная диагностика (логопед и психолог) Диагностика узкими специалистами (музыкальными руководителями, инструкторами по ФК) и воспитателями проводится в рамках наблюдения за деятельностью детей во всех видах деятельности: в ОД, в самостоятельной деятельности и т.д.)  Расширение знаний о насекомых строение тела, разновидности и т.д.  Полезные и вредные.
38	4-я неделя	22.05. – 26. 05. 29.05., 30.05, 31.05.	Лето. Цветы на лугу. (безопасность на водоемах. ПДД)	Расширение знаний об особенностях жизни птиц и животных, насекомых в весенне-летний период и способами помощи человеку природе. Расширение знаний о правилах безопасности: в природе (в лесу, на водоёмах), на дорогах города.
<b>Июнь</b>				
(ОД не проводится, только развлекательные мероприятия художественно-эстетического и физкультурно-оздоровительного цикла)				
39	1-я неделя	01.06. – 02.06.	Права детей. День защиты детей. Безопасность на улице и дома.	Знакомство с правами и детей в России. Развитие способностей осмысливать и словесно выражать свои достижения, желания, мечты, интересы. Развивать чувство собственного достоинства, уважения к правам и свободам другого человека. Уточнение представлений о нормах поведения в группе, способах принятия коллективных решений. Воспитание желания соблюдать правила безопасности на дороге, на воде, в лесу, в парке.
40	2-я неделя	05.06. – 09.06.	Россия – Родина моя	Развивать проявление интереса к родной стране, о ярких исторических событиях,

				праздниках.
41	3-я неделя	13.06. – 16.06.	Лето на Кубани	Ознакомление детей с садовыми, полевыми растениями, лесными и садовыми ягодами и т.д.
42	4-я неделя	19.06. – 23.06.	Олимпийские надежды	Формирование представлений о некоторых видах спорта.
43	5-я неделя	26.06. – 30.06.	Путешествие в страну сказок	Чтение любимых сказок. Учить детей внимательно их слушать.
<b>Июль</b>				
44	1-я неделя	03.07. – 07.07.	День семьи	<b>День семьи, любви и верности.</b> Расширение представлений о взрослых людях (внешнем виде, обязанностях, делах и поступках, семье), доброжелательное отношение к близким; эмоциональный отклик на эмоциональные состояния в «типичных» жизненно-бытовых ситуациях; рассматривание семейных альбомов; чтение стихов по теме.
45	2-я неделя	10.07. – 14.07.	«Книжка неделя»	Обогащение представлений детей о роли книг в жизни людей. Подбор и чтение книг с произведениями разных жанров (стихи, загадки, сказки, рассказы).
46	3-я неделя	17.07. – 21.07.	Огонь – друг, огонь – враг (Основы безопасности жизнедеятельности)	Расширение знаний о правилах пожарной безопасности. (в природе, дома), безопасности на улице, дома, при встрече незнакомыми людьми.
47	4-я неделя	24.07.- 28.07.	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья	Расширение знаний о правилах гигиены, предметах гигиены, продолжать формирование желания и умений умываться, расширение знаний о закалывающих процедурах.
<b>Август</b>				
48	1-я неделя	31.07.- 04.08.	Наш друг – Светофор	Повторяем правила ПДД. Развлечение.
49	2-я неделя	07.08. – 11.08.	Спорт – это здоровье, сила, радость и смех	Формирование представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.
50	3-я неделя	14.08. – 18.08.	Я и природа -	Экспериментирование

			друзья	Яблочный Спас 19.08. развлечение
51	4-я неделя	21.08. - 25.08	Флаг России!	Воспитание уважения к символике России, края, города.
52	5-я неделя	28.08.-31.08.	Прощай, лето	Расширение знаний об особенностях жизни птиц и животных, насекомых в летний период и способами помощи человека природе. Расширение знаний о правилах безопасности: в природе (в лесу, на водоёмах).

### **Ш.2.2. Учебный план.**

Учебный план образовательной деятельности для групп компенсирующей направленности: 2 занятия в неделю в музыкальном зале, 8 занятий в месяц, Группа «Золотая Рыбка1», «Золотая рыбка 2» -73 занятия в год.

**Ш.2.3. Перспективное тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для групп компенсирующей направленности на период с сентября по май 2022 – 2023 учебного года находится в Приложении №1 к Рабочей Программе.**

**Ш.2.4. Перспективное тематическое планирование мероприятий художественно-эстетического цикла на летний оздоровительный период с 01.06.2023 по 31.08.2023 находится в Приложении 2 к Рабочей программе.**

### **Ш.2.5. Календарное планирование воспитательно-образовательного процесса.**

План — не просто отчетный документ, главное в нем — рабочая ценность, заблаговременный преднамеренный подбор содержания и форм предстоящей работы с детьми, четкие ориентиры в использовании служебного времени.

План — это не формальность, а необходимое условие успешной работы с детьми, в плане главное не схема, форма, а содержание. Необходимым условием успешного планирования является твердое знание АООП ДО (ООПОП ДО, а также музыкальный руководитель должен хорошо знать детей своей группы, изучать каждого ребенка в динамике его развития.

В нашем учреждении календарный план составляется на основе рабочей программы музыкального руководителя, входящего в нее перспективного планирования и дорабатывается с учетом художественно-эстетической работы, а также бесед с родителями. Выполнение этого условия обеспечивает единый подход к детям, единые требования к ним, повышает ответственность

каждого музыкального руководителя за выполнение плана. Он пишется на каждый день или на неделю и включает различные виды деятельности на этапах ознакомления, освоения и закрепления, практического применения знаний. Планирование ведется на основе программы и, хотя не отрицает ведущей роли взрослого, во многом определяется интересами и потребностями детей, вытекает из ежедневных наблюдений всего персонала, текущего контроля, рождается в диалоге с родителями. Благодаря такому характеру планирования реализуется дифференцированный и индивидуальный подход к каждому ребенку. Музыкальный руководитель несет ответственность за каждое мероприятие, которое он запланировал. Образец календарного плана набирается на компьютере, а потом заполняется вручную. **Форма календарного плана представлена в Приложении №3 к Рабочей Программе.**

### **III.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды.**

*«Развивающая предметно-пространственная среда* – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством музыкальным залом.), материалами, оборудованием и инвентарем, для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития».

ППРОС музыкального зала обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции.

В музыкальном зале находится оборудование, материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и музыкально-дидактических игр, в том числе детские музыкальные инструменты.

Воображение наиболее эффективно развивается в ролевой и режиссёрской игре. Для осуществления этих видов игры имеются: «признаковые» игрушки, открытые для фантазии ребенка, и допускающие различные названия и способ использования (способные служить заместителями разных предметов и персонажей); разные виды театра и др.

Для художественно-эстетического развития детей с ТНР и коррекции нарушений развития фонематического слуха и ритмической структуры подбираются музыкально-дидактические игры: на обогащение слухового опыта; на определение характера музыки; на развитие звуковысотного слуха; на развитие музыкально-слуховой памяти; на развитие тембрового слуха; на развитие чувства ритма.

В музыкальном зале учреждения созданы все условия для воспитания всесторонне развитой личности ребенка.

При организации предметно-пространственной среды учитывались следующие принципы:

- принцип дистанции, позиции при взаимодействии
- принцип активности, самостоятельности, творчества
- принцип стабильности, динамичности
- принцип комплексирования и гибкого зонирования



- принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого
- принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды
- принцип открытости – закрытости
- принцип учёта половых и возрастных различий детей.

Рациональная предметно-пространственная среда в музыкальном зале способствует решению как специфических задач целенаправленного развития культуры детей, так и задач их всестороннего гармоничного развития и формирования личности. Развивающая роль развивающей среды заключается в том, что она стимулирует поисковую активность ребенка, побуждает к действенному познанию мира предметов, явлений, а также человеческих отношений и самого себя, своих сил и возможностей.

При организации предметно-пространственной развивающей среды в музыкальном зале для детей групп компенсирующей направленности с нарушениями речи (общим недоразвитием речи) руководствуются их возрастными и психологическими особенностями. Исходя из того, что такие дошкольники отличаются плохой координацией движений, недостаточным развитием ручной и общей моторики, пространственная организация среды должна одновременно и обеспечивать безопасность, и стимулировать двигательную активность. Обстановка музыкального зала уравнивает эмоциональный фон каждого ребенка, способствует его эмоциональному благополучию.

Организуя предметно-пространственную развивающую среду музыкального зала, мы руководствовались возрастными и психологическими особенностями детей, а также исходя из следующих принципов её построения:

- полифункциональности среды: предметная развивающая среда должна открывать множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса, и в этом смысле должна быть многофункциональной.
- трансформируемости среды, который связан с ее полифункциональностью – это возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством).
- вариативности, сообразно которому характеру современного образовательного процесса должен быть представлен рамочный (стержневой) проект предметной развивающей среды, конкретизирующие его модельные варианты для разных видов дошкольных образовательных учреждений как прототипы для конкретных вариантов среды, разрабатываемых уже самими педагогами-практиками.

С целью повышения у детей интереса к обучению, развития детской деятельности и личности необходимо создание условий и прежде всего предметно-развивающей среды по музыкальному воспитанию.

В зале создана комфортная предметно-пространственная среда, соответствующая различным возрастным, гендерным, индивидуальным особенностям детей. Развивающая среда имеет гибкое зонирование, что позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями в одно и то же время свободно заниматься, не мешая при этом друг другу, разными видами музыкальной деятельности. Все музыкально-дидактические игры и материалы в музыкальном зале расположены таким образом, что каждый ребенок имеет свободный доступ к ним.

Полифункциональность предметной среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, стулья. Трансформируемость предметной среды позволяет детям по-новому взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявлять активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Такая организация пространства позволяет детям различного возраста выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение самостоятельной деятельности, а музыкальному руководителю организовать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Систематически ведется работа по созданию, пополнению и обновлению развивающей среды, способствующей развитию детей и являющейся опорой на личностно-ориентированную модель взаимодействия, которая в свою очередь является доминирующей формой общения в нашем дошкольном учреждении. В соответствии с требованиями к среде развития ребенка предметно-пространственная организация музыкального зала обеспечивает полноценное развитие и эмоциональное благополучие детей, отвечать их интересам и потребностям.

ППРОС музыкального зала соответствует требованиям Стандарта и педагогическим требованиям, современному уровню образования и санитарным правилам и нормам, утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3695-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

#### **Оборудование музыкального зала:**

1. Электропианино – 1
2. Мультимедийная установка – 1
3. Стулья детские – 40
4. Стулья мягкие взрослые – 15
5. Трибуна – 1
6. Шторы оконные – 3
7. Шторы дверные – 2
8. Гумбочка под аппаратуру – 1
9. Микшер INVTONE – 1
10. Ноутбук ASUS – 1
11. Усилители Eurolive B212 – 2

- 12.ПультBehringer – 1
- 13.Цветы искусственные для оформления в наборе
- 14.Набор кукол для кукольного театра
- 15.Набор костюмов для утренников
- 16.Деревья искусственные – 2
- 17.Искусственные ели малые – 2
- 18.Искусственная ель большая – 1
- 19.Новогодние игрушки

### **III.4.Описание материально-технического обеспечения РП.**

Состояние материально-технического обеспечения соответствует педагогическим требованиям, современному уровню образования и гигиенически нормативам и требованиям к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания – СанПиН 1.2.3685-21, утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 г. Москва

В музыкальном зале имеется звуковая система оповещения пожарной сигнализации, видеонаблюдение. А также 2 пожарных выхода, музыкальный зал оснащен огнетушителем, который проходит ежегодную проверку освидетельствования и перезарядку.

В дошкольном учреждении созданы все необходимые условия, позволяющие в полной мере эффективно осуществлять образовательный процесс, решать задачи воспитания и развития детей с учетом основных направлений деятельности учреждения. Материально-техническое обеспечение рабочей программы включает всё необходимое с учетом особенностей образовательного процесса, минимально допустимый перечень библиотечного фонда (книгопечатной продукции), печатных пособий, технических, компьютерных и других информационных средств обучения.

В учреждении проведен интернет. К Сети подключены все рабочие места. Функционируют необходимые для жизнедеятельности образовательного учреждения сайты, налажен электронный документооборот и настроено программное обеспечение для дистанционной работы. Сеть активно используется работниками ДООУ в целях обмена опытом с коллегами образовательных учреждений города, района, региона и стран, а также для проведения занятий с детьми, в том числе дистанционных, если воспитанники по каким-то причинам не посещают детский сад».

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки. Музыкально-танцевальный зал оформлен с большим вкусом.

#### **III.4.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

##### **Средства обучения**

- Барабан большой – 1
- Бубны – 12

Детский аккордеон – 1  
Детские гармошки – 3  
Металлофоны – 5  
Ксилофон – 2  
Ложки деревянные – 20  
Набор народных инструментов-1

### **Методические материалы**

1. Музыкальные инструменты. Картотека предметных картинок (выпуск 8) (СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2011. – 8с.цв.ил)
2. Наглядно-дидактический комплект «Моделирование театрализованной деятельности» (Издательство «Учитель», 2014г)
3. Иллюстрационный материал и тексты бесед для музыкальных занятий в детском саду «Сказка в музыке» (СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015. – 8с.цв.ил)
4. Е.А.Судакова, Иллюстрированный материал и тексты бесед для музыкальных занятий в детском саду «Альбом П.И. Чайковского «Времена года» ( С-П, «Детство-пресс», 2015)
5. М.Ю.Картушина, Вокально-хоровая работа в детском саду (ООО «Издательство «Скрипторий 2003», 2011г)
6. С.В.Конкевич, «Мир музыкальных образов». Слушаем музыку вместе с ребенком. Советы музыкальным руководителям (подготовительная группа) С-П, Детство-пресс, 2010)
7. Журнал «Погремушка» И вот так! Учимся дружить. ([WWW.karapuz.com](http://WWW.karapuz.com) 2011)

### **Картотека дидактических игр:**

#### **Игры для развития чувства ритма**

1. Звучащие жесты
2. Знакомство
3. Познакомимся с барабаном
4. Кто к нам пришёл?
5. Учись танцевать
6. Ритмические кубики
7. Хлопай-топай
8. Имена
9. Песня-танец-марш
10. Паровозик
11. Угадай мелодию по ритму.
12. Игры на развитие воображения
13. Поём и фантазируем
14. Найди попевку по карточкам
15. Хор и дирижёр
16. Езда на автомобиле
17. От 1 до 10

#### **Игры на развитие художественного словаря**

**Дидактическая задача:** Закреплять слова художественного словаря, характеризующие настроение музыкального произведения и музыкальный образ. Способствовать адекватному применению знаний о музыке в анализе музыкальных произведений. Выявлять предпочтения, побуждать к выражению мотивированной оценки.

1. Копилка.
2. Волшебный сундучок.
3. Хитрая шляпа.
4. Говорящий коврик.

#### **Игры, основанные на вокализации**

**Дидактическая задача:** Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Способствовать осознанию выразительности музыкального образа, слуховой дифференциации музыкальной ткани произведения. Способствовать выражению ценности отношения.

1. Конкурс певцов.
2. Придумай песенку.

#### **Игры, основанные на двигательном и пантомимическом моделировании характера музыки.**

**Дидактическая задача:** Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальное мышление, воображение. Побуждать к осознанию свойств музыкальной речи, различению выразительных интонаций, пауз, акцентов, особенностей характера, динамики, темпа, регистров.

1. Поющие руки.
2. Художники.
3. Танцующие звуки.
4. Скульптуры.
5. Живая картина.
6. Заводные игрушки.
7. Сломанный телевизор.
8. Переда эту песенку по кругу.
9. Угадай – ка!
10. Слушай, сочиняй, смотри!
11. Когда начинают звучать предметы.
12. Старый добрый пеликан.
13. Музыкальный театр.
14. Ритмический кубик.
15. Кубики – календари.
16. Веселый кубик.
17. Кубик «Угадай-ка»
18. Музыкальный кубик.
19. Кубик – оркестр.

#### **Музыкально-дидактические игры, направленные на определение мажорного и минорного лада.**

1. Замри.
2. Сосулька.
3. Найди пару

### **Игры на развитие внимания.**

1. Небо, воздух, земля.
2. Ветерок.
3. Поймай снежинку.
4. Сорви яблоко.
5. Змейка.
6. А-У!
7. Не зевай.

### **Игры на развитие памяти.**

1. Бабочки.
2. Жуки.
3. Руки вниз не опускай!
4. Венок
5. Найди куклу.
6. Кто пришел в гости?

### **Музыкальные игры, развивающие звуковысотный слух.**

1. Музыкальная лесенка.
2. Озорное эхо.
3. Нарисуй мелодию.

### **Музыкальные игры, развивающие тембровый слух**

1. Колокольцы-бубенцы.
2. Музыкальный домик.
3. Угадай инструмент.
4. Музыкальное лото.

### **Музыкальные игры, развивающие динамический слух**

1. Тихо – громко.
2. Игра с платочками.

### **Игры, развивающие музыкальную память.**

1. Сколько нас поет?
2. Музыкальный волчок

### **Музыкальные игры, развивающие у детей творческие способности.**

1. Веселый паровозик.
2. Придумай песенку.
3. Музыкально-ритмическая игра: “Сочини свой танец”
4. «Спой сказку»
5. «Театр настроений»
6. Цвет - настроение

### **Картотека пальчиковых игр.**

## **III.4.2. Методическая литература**

- Буренина А.М.Родина, кукляндия, учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности СПб, «Музыкальная палитра» 2008
- Антипина А. Театрализованная деятельность в детском саду, -Москва, ТЦ 2006

- Н.Сорокина, играем в кукольный театр, пособие для практических работников- Москва, Аркти 2000
- Маханёва.М., Театрализованные занятия в детском саду, пособие для работников дошкольных учреждений,-Москва ТЦ 2001
- Судакова Е.А. «Сказка в музыке» «Издательство «Детство-пресс», 2015
- Радынова О.П. Слушаем музыку Москва «просвещение» 1990
- Радынова О.П. Программа «Музыкальные шедевры» тема: «Песня, танец, марш»)Москва ТЦ , 2010.
- Радынова О.П. Программа «Музыкальные шедевры» тема: «Природа и музыка»/ – Москва, ТЦ 2010.
- Картушина М.Ю Вокально-хоровая работа в детском саду учебное пособие. Москва «Скрипторий 2003» 2010
- Судакова Е.А «Времена года» «Издательство «Детство-пресс», 2015
- Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей учебное пособие СПб 2004
- аудиоприложение (CD-ROM)/ Т.И.Суворова, СПб., 2004.
- Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей выпуск 2 учебное пособие СПб «музыкальная палитра»2005
- + аудиоприложение (CD-ROM)/ Т.И.Суворова, СПб., 2005.
- Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей выпуск 2 учебное пособие СПб «музыкальная палитра»2006
- Фёдорова Г.П.Танцы для мальчиков методическое пособие- СПб «музыкальная палитра»2011
- Колодницкий Г.А.Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей учебно-методическое пособие Москва, 2000г.
- Буренина А. И., Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста (Текст)/ А. И.Буренина. – 2-е изд, испр и доп. – СПб.; ЛОИРО, 2000
- Власенко О., ребёнок в мире сказок, музыкально-театрализованные спектакли, инсценировки, игры для детей 4-7 лет.-Волгоград, 2009
- Коневич С.В. «Мир музыкальных образов» выпуск 1 «Издательство «Детство-пресс», 2018г.
- Картушина М.Ю. театрализованные представления для детей и взрослых, сценарии для дошкольных образовательных учреждений - Москва ТЦ 2005
- Климова Е., Художественно-эстетическое развитие дошкольников, интегрированные занятия: музыка, рисование, литература, развитие речи,-Волгоград, 2007
- Кононова Н.Г.Обучение дошкольников игре на детских инструментах, из опыта работы- Москва «просвещение» 1990
- Кононова Н.Г., Музыкально-дидактические игры для дошкольников, из опыта работы - Москва «просвещение» 1982
- Коневич С.В. «Мир музыкальных образов» выпуск 2 «Издательство «Детство-пресс», 2018г
- Радынова О.П. «Беседы о музыкальных инструментах» пособие к программе «Музыкальные шедевры» 1997г.
- Радынова О.П., баюшки-баю, тема: Слушаем и поём колыбельные песни- Москва, «Владос», 1995
- Льговская Н.И., организация и содержание музыкально-игровых досугов детей старшего дошкольного возраста Москва Айриспресс, 2007
- Каплунова И .Новоскольцева И. ,праздник каждый день, конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением, старшая группа, средняя, вторая младшая и подготовительная группы, , СПб, Композитор 2009
- Каплунова И., И Новоскольцева, мы играем, рисуем, поём, комплексные занятия в детском саду, пособие для воспитателей и музыкальных руководителей дошк.уч., СПб, Композитор, 2006

- Буренина А.И., мир увлекательных занятий, выпуск 1, мир звуков-образы и настроение. Учебно-методическое пособие СПб, ЛОИРО, 1999
- Дубогрызова Г., Гусельки, фольклорная программа, -Армавир, 1997
- Бодраченко И., музыкальные игры в детском саду, для детей 5-7 лет, -Москва, Айриспресс, 2009
- Даньшова А., играем и поём вместе, сборник сценариев праздников, игровых занятий, познавательных досугов, с мультимедийным сопровождением, -Волгоград, Учитель, 2015
- Щербакова Н., от музыки к движению речи, игры со словом, танцы, хороводы, сценки-шутки, пособие- Москва, 2001
- Журнал «Музыкальная политра» 2008г, 2010г. (Элементарное музицирование Т.Э. Тютюнниковой)
- Гогоберидзе А., В. Деоркунская, «Детство с музыкой», современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста, СПб, детство-пресс, 2013
- Каплунова И. «Слушаем музыку» методическое пособие с аудио приложением библиотека программы Ладушки СПб, 2018г.
- Яцкевич И.Е., музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». Учебно-методическое пособие, СПб: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015 (испытана работа по программе «Детство».)
- Вихарёва Г.Ф. „Кленовые кораблики» песенки для дошкольников о временах года +СД «Издательство «Детство-пресс» 2014г.
- Журнал Колокольчик, под редакцией Смирновой И.Г. за период с 2001-2014г.

#### **IV. Дополнительный раздел. Краткая презентация Рабочей программы музыкального руководителя**

##### **IV.1. Краткое содержание программы и используемые Примерные и парциальные программы.**

Рабочая программа музыкального руководителя по музыкальному развитию детей старших к школе групп компенсирующей направленности «Золотая рыбка 1», «Золотая рыбка 2» разработана в соответствии с ФГОС ДО, адаптированной основной общеобразовательной программой МАДОУ ЦРР-д/с № 32, в соответствии с Положением о Рабочей программе педагога,

Программа рассчитана на один год. Обучение по программе ведётся на русском языке.

Образовательная деятельность по данной РП ведётся с 01.09.2022 по 31.05.2023г. В летний оздоровительный период ведутся мероприятия художественно-эстетического и физкультурно-оздоровительного цикла по отдельной сетке.

Рабочая программа по музыкальному развитию детей старших групп компенсирующей направленности обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по всем видам музыкальной деятельности. Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.



Настоящая РП носит коррекционно-развивающий характер. Она предназначена для обучения и воспитания детей, зачисленных в группу для детей с нарушениями речи специалистами Кавказского филиала государственного бюджетного учреждения, осуществляющего психолого-педагогическую, медико-социальную помощь «Центр диагностики и консультирования» Краснодарского края.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от ее общего объема. Согласно п.2.9. ФГОС ДО «...обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта».

**Обязательная часть** РП разработана с учетом «Комплексной образовательной программы ДО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет», Н. В. Нищевой (издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО), Санкт-Петербург, Издательство-Пресс, 2015г.

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений разработана с учетом парциальных программ, педагогических технологий и программ, разработанных участниками образовательного процесса:*

- **Программа по музыкальному воспитанию для детей дошкольного возраста «Ладушки»** И.М Каплунова, И.А. Новоскольцева. (рекомендовано Комитетом по образованию г.Снкт-Петербурга) СПб: ООО «Невская нота»2010г.,

- **Модифицированная программа «Наша Родина - Кубань»** (разработана коллективом МАДОУ) для детей 5-7 лет, которая направлена на всестороннее развитие нравственно-патриотического потенциала дошкольников через грамотное построение целостного педагогического процесса в дошкольном учреждении на основе научно-исторических материалов. (для воспитанников старшего и подготовительного к школе возраста для групп общеразвивающей и компенсирующей направленности с ТНР).

#### **IV.2. Возрастные и иные категории детей, на которые ориентирована Рабочая программа.**

Рабочая программа ориентирована на развитие детей старших групп компенсирующей направленности и обеспечивает разностороннее развитие детей с тяжелым нарушением речи (ОНР) в возрасте от 5 до 6 лет.

#### **IV.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Взаимодействие музыкального руководителя с родителями групп направлено на повышение педагогической культуры родителей. Задача педагога – активизировать роль родителей в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

**Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:**

- ~ выработка у педагогов уважительного отношения к традициям семейного воспитания детей и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;
- ~ вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс;
- ~ внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями, активизация их участия в жизни ДОО;
- ~ создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- ~ повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения детей.

Для решения поставленных задач используются следующие **формы и методы работы с семьей:**

- индивидуальное или групповое консультирование;
- просмотр родителями занятий
- привлечение семей к различным формам совместной с детьми или педагогами деятельности;
- анкетирование;
- опрос;
- беседы с членами семьи;
- анализ детских выступлений на праздниках ;
- педагогическое просвещение родителей;
- общие и групповые родительские собрания;
- совместные досуги, праздничные мероприятия;
- педагогические гостиные;
- мастер-класс

**Перспективное тематическое планирование  
воспитательно-образовательного процесса по  
образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»  
старших групп компенсирующей направленности  
«Золотая рыбка 1», «Золотая рыбка 2»  
на 2022-2023 учебный год.**

период	<b>Формы организации детей и виды музыкальной деятельности</b>		
	<b>Сентябрь</b> Темы : 1н.01.09- День знаний. Правила дорожного движения 2н. 06--08. 09. - Детский сад. Профессии. 3н. 13.09. - 15 09.- Игрушки 4н.20.09-22.09. - Моя семья. Моя родословная..27.09-29.09 –признаки осени. Деревья осенью.		
	Цель	Репертуар	Интеграция
<b>Восприятие</b>			
	<p>Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. Развивать умение различать смену настроений и их оттенки в музыке</p> <p>Побуждать детей передавать свои впечатления о музыке словами</p> <p>Развивать умение различать музыкальные образы, выразительные средства, создающие образ. Знакомство с жизнью и творчеством М.П. Мусоргского. Определить особенности музыки в синтезе с живописью</p>	<p>М.П. Мусоргский «Избушка на курьих ножках». Русские композиторы.М.П. Мусоргский «Картинки с выставки» (Е.А. Судакова «Сказка в музыке» ст «Мимолётное видение» С.Майкопар, «Слеза» М.П. Мусоргский..</p>	<p>ПР. СКР. .</p>
	<p>Познакомить детей с историей Кубани;</p> <p>Формировать представления о роли имени в жизни человека;</p> <p>Развивать речь, кругозор, творческие способности;</p> <p>Воспитывать патриотические чувства: чувство гордости за свою Родину, семью, уважение и любовь к предкам, а также бережное отношение к своему имени, фамилии, стремление их прославлять</p>	<p>Песня «Здравствуй наша Кубань» муз.Г. Пономаренко, «Было у матушки 12 дочерей» р.н.п.</p>	<p>ПР. СКР. РР. ПР. СКР. РР</p>
<b>пение</b>			
	<p>Побуждать передавать весёлый характер песни. Формировать умение точно интонировать б.2(ля-си), и ч.4(ля-ми).Закреплять умение чисто пропевать поступенное движение в припеве</p>	<p>«Урожай собирай» (А.Филиппенко)</p>	

	<p>Побуждать исполнять песню лёгким звуком, в оживлённом темпе. Развивать умение правильно передавать ритмический рисунок. Своевременно начинать и заканчивать песню. Закреплять умение пропевать поступенное движение мелодии вниз от секунды до квинты. Продолжать формировать умение точно интонировать ч.5, и м.7, вверх, ч.4</p>	«Ой, вставала я ранёшенько» (р.н.п.)	ПР, СКР, РР,ФР
	<p>Вызывать эмоциональную отзывчивость на весёлый игровой характер песни. Развивать умение петь напевно, в умеренном темпе, чётко пропевать два звука на один слог в словах. Побуждать детей чисто интонировать мелодию, петь выразительно.</p>	«Гуси» (р.н.п. обр.Разорёнова)	
<b>Музыкально-ритмическая деятельность</b>			
	<p>Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях. Развивать умение двигаться легко, совмещая слова песни-хоровода и движения продолжать формировать умение передавать в движении характер музыки.</p>	Хоровод «Урожай собирай» (А.Филиппенко)	ФР, ПР,СК Р
	<p>Развивать координацию движений. Упражнять в чёткой, ритмичной ходьбе и лёгком беге. Побуждать выполнять движения эмоционально</p>	«Марш» (Т.Ломовой)	
	<p>Познакомить детей с музыкальным содержанием и правилами игры. Развивать умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу</p>	Музыкальная игра не опоздай» (Р.н.м.обр.М.Раухвергера)	
<b>Игры на детских музыкальных инструментах</b>			
	<p>Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Продолжать развивать восприятие способа звукоизвлечения на металлофоне. Закреплять навыки игры на музыкальных инструментах. Развивать тембровый слух.</p>	«Звонящий треугольник» (Р.Рустамова)	СКР, ПР, РР, ФР

<p>. Развивать умение детей играть на одной пластинке металлофона. Развивать звуковысотный слух.</p>	<p>«Снегири» (Е.Теличевей)</p>	
<b>Игровая деятельность</b>		
<p>Побуждать детей передавать в движении характер и текст песни. Побуждать к созданию собственных танцевально-игровых миниатюр. Развивать звуковысотный слух .</p>	<p>Инсценирование песни «Ой, вставала я ранёшенько» (р.н.п.) М/Д игра «Три поросёнка» Игра «Сигналы Светофора» Играем и поём вместе с.24</p>	<p>ФР, СКР, ПР</p>
<p>Развивать восприятие ритмических рисунков различных песен из «Музыкального букваря» (Н.Ветлугиной. Развивать умение декодировать ритм карточек лото, узнавать знакомые попевки и песенки по ритму.</p>	<p>М/д игра «Определим по ритму», песни из «Музыкального букваря», «В»</p>	
<b>Творческая деятельность</b>		
<p>Воспитывать творческие отношения к музыкальной деятельности. Способствовать активизации фантазии, побуждать детей к импровизации движений в соответствии с текстом песни</p>	<p>«Я полям луг» (Е.Тиличевей)</p>	<p>СКР, ПР, РР, ФР</p>
<p>Побуждать к творческой импровизации. Вызывать положительные эмоции</p>	<p>Песенное творчество: придумываем и пропеваем окончание знакомых песен .</p>	
<b>Логоритмика</b>		
<p>. Учить детей точно выполнять движения в соответствии с текстом. Формировать правильную артикуляцию во время пения. Развивать мелкую моторику, зрительное внимание</p>	<p><u>Картотека подвижных игр и упражнений</u> Н.Нищева Упражнение: «Мяч» 021, «Лошадка» 023. Пальчиковая гимнастика: «Семья» 132, «Как у нас семья большая» 153, «Люблю по городу гулять» 165. <u>Занятия и упражнения</u> Л.Обухова: «Игрушки», «В детском саду» «Таня и Ваня.» <u>Новые логопедические распевки</u> Н.Нищева. Л.Гавришева: «Папа, мама и ребёнок» с.21, «В саду» с.20, «Игрушки» с.24. Пальчиковая гимнастика «Семья» с. 26</p>	
<b>В ходе режимных моментов</b>		

<p>Использование музыки:  В утренние часы приёма детей,  На утренней гимнастике,  В другой ООД,  В сюжетно-ролевых играх,  Перед прогулкой,  Перед дневным сном,  При пробуждении,  Во время праздников и развлечений.</p>	<p>«От улыбки» (Из м.ф «Крошка Енот» В. Шаинский), «Про зарядку» (Д.Львов-Компанец), «Шёлковая кисточка» (Ю.Чичикова), «Кто же такие птички?» (А.Журбина), «Песенка Матроскина» (Е.Крылатова), «Песенка крокодила Гены»( В.Шаинский), «Какой чудесный день!» (А.Флярковского), «Колыбельная» (В.Моцарта), «Чибурашка» (В.Шаинский ), песни о школе, «Танцы кукол» (Д.Шостаковича)</p>	
<b>Итоговое мероприятие</b>		
<p>. Рассказать детям о празднике День знаний. Доставить детям радость от праздника.  Побуждать принимать активное участие в играх, викторинах</p>	<p>Развлечение «День знаний».</p>	<p>ПР,  СКР,  РР,  ФР</p>
<p>. Содействовать эмоциональной раскрепощённости детей</p>	<p>Вечер досуга «Мы играем» (игра «Весёлый бубен»)</p>	

Формы организации детей и виды музыкальной деятельности		
<p><b>Октябрь</b> Темы: 1н.4.10. - 06. 10. Огород, овощи. 2н. 11.10. – 13. 10. – Сад, фрукты. 3н.18.10. -20. 10. –лес, грибы. 4н.25.10. – 27. 10. – перелётные птицы..</p>		
Цель	Репертуар	Интеграция
<b>Восприятие</b>		
<p>Формировать умение сравнивать малоконтрасные произведения с похожими названия с похожими названиями, различать оттенки настроения в музыке, стихах, картинках. Дать детям представление о том, что композитор (художник ,поэт) может изобразить разное состояние природы и передать настроение и чувства, созвучные картина природы</p>	<p>«Дождик» (Г.Свиридов), «Облака плывут» (С.Майкопар), «Лето» (А.Вивальди)</p>	<p>ПР. СКР. .</p>
<p>Познакомить детей с историей возникновения музыкальных инструментов, их разновидностями. Познакомить с персонажами сказки и изображающими их инструментами. Расширять представления об образности музыки, её способностях подражать голосам, манере движения. Раскрыть роль маршевости в сказке, рассказать о развитии образных характеристик.</p>	<p>Симфоническая сказка «Петя и волк»</p>	<p>ПР. СКР.Р Р. ПР. СКР.Р Р</p>
<b>пение</b>		
<p>Упражнять в различении звуков по высоте и длительности. Развивать умение удерживать интонацию на одном звуке</p>	<p>Упражнение «Барашеньки » (р.н.м.)</p>	



	Продолжать формировать интерес к вокальной музыке. Побуждать передавать светлый, лирический характер песни. Формировать умение чисто интонировать ч.4, Продолжать формировать у детей певческие умения и навыки (певческое дыхание, дикцию, артикуляцию, правильное воспроизведение ритмического и мелодического рисунка)	«Урожай собирай» (А.Филиппенко)	ПР, СКР, РР,ФР
	Побуждать исполнять песню лёгким звуком, в оживлённом темпе. Развивать умение правильно передавать ритмический рисунок. Своевременно начинать и заканчивать песню. Закреплять умение пропеть поступенное движение мелодии вниз от секунды до квинты. Продолжать формировать умение точно интонировать ч.5, и м.7, вверх, ч.4	)«Ой, вставала я ранёшенько» (р.н.п.)	
	Закреплять умение воспринимать и передавать грустный, лирический характер песни. Развивать умение чисто интонировать мелодию, чувствовать скачок на ч.5 вниз, выдерживать долгий звук в конце куплета	«Листопад» (Т.Попатенко)	

#### Музыкально-ритмическая деятельность

	Воспитывать потребность в восприятии и освоении нового музыкально-двигательного репертуара. Развивать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки и её построением. Побуждать детей запоминать композицию танца.	«Танец осенних листочков» (В.Шестакова))	ФР, ПР,СК Р
	Развивать чувство ритма, умение правильно выполнять дробный шаг и «пружинку»	Упражнение «Под яблоней зелёной»( р.н.п. обр. Р.Рустамова)	
	Развивать умение исполнять ритмический рисунок мелодии, менять направление движения при повторении её второй части. Содействовать эмоциональной отзывчивости	«Этюд» (Е.Гнесиной), «Три притопа» (Н.Александровой)	

#### Игры на детских музыкальных инструментах

<p>Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Продолжать развивать восприятие способа звукоизвлечения на металлофоне. Закреплять навыки игры на музыкальных инструментах. Развивать тембровый слух.</p>	<p>«Звонящий треугольник» (Р.Рустамова)</p>	<p>СКР, ПР, РР, ФР</p>
<p>. Развивать умение детей играть на одной пластинке металлофона. Развивать звуковысотный слух.</p>	<p>«Снегири» (Е.Теличевой)</p>	
<p><b>Игровая деятельность</b></p>		
<p>. Воспитывать внимание, выдержку. Развивать чувство ритма. Побуждать запоминать текст и последовательность движений связанных с образным содержанием текста. Развивать эмоциональный отклик на игру</p>	<p>Музыкальная игра «Ворон» ( р.н.прибаутка обр.Е.Теличевой)</p>	<p>ФР, СКР, ПР</p>
<p>Формировать умение различать звуки кварты. Развивать звуковысотный слух</p>	<p>М/д игра «Труба» ( Е.Теличевой)</p>	
<p><b>Творческая деятельность</b></p>		
<p>Воспитывать творческое отношение к музыкальной деятельности. Развивать звуковысотное восприятие. Формировать умение различать интервалы от секунды до кварты. Обратит внимание на интонации вопроса и ответа</p>	<p>Песенное творчество: Импровизация «Зайка, зайка, где бывал?» (М.Скребковой)</p>	<p>СКР, ПР, РР, ФР</p>
<p>Побуждать к творческой импровизации. Вызывать положительные эмоции Побуждать детей к танцевальному творчеству. Побуждать детей ориентироваться В движениях на изобразительные особенности музыки. Развивать умение различать и сравнивать контрастный характер пьес. Познакомить детей с бытом и трудом казаков; Расширить знание детей о жизни и быте первых поселенцев; Воспитывать любовь и уважение к быту предков</p>	<p>Танцевальное творчество: «Вальс» (П.Чайковский) «Листопад» (Т.Попатенко) Танцы: «Во кузнице». «Трактористы» игра «Каравай» хоровод «Урожайная» муз..Слонова сл. Малкова, игра «Ой, яблочки!».</p>	

<b>Логоритмика</b>		
<p>. Учить детей точно выполнять движения в соответствии с текстом. Формировать правильную артикуляцию во время пения. Развивать мелкую моторику, зрительное внимание Активизация словаря, логического мышления, внимания.</p>	<p><u>Картотека подвижных игр и упражнений</u> Н.Нищева Упражнение: «Осенью» 002, «Осень»006, «Овощи»011, «Капуста» 013, «Яблоня» 014 Пальчиковая гимнастика: «Осенние листья»112, «Корзина с овощами» 118 <u>Новые логопедические распевки</u> Н.Нищева. Л.Гавришева: «Редиска» с.9, «Осень» с.23, «Урожай» с.46, «Груша» с.19</p>	
<b>В ходе режимных моментов</b>		
<p>Использование музыки: В утренние часы приёма детей, На утренней гимнастике, В другой ООД, В сюжетно-ролевых играх, Перед прогулкой, Перед дневным сном, При пробуждении, Во время праздников и развлечений.</p>	<p>Песенка друзей» (И. Ефремовой), «Про зарядку» (Д.Львов-Компанеец), «Шёлковая кисточка» (Ю.Чичикова), «Песенка про числа» (В.Высоцкого), «Резиновый ёжик», «Пони» (С.Никитина), «Чунга -чанга»( В.Шаинский), «Какое небо голубое» (А.Рыбникова)(А.Флярковского), «Любимый котик » (А.Павловской), «Чибурашка» (В.Шаинский ), Ресские народные плясовые мелодии</p>	
<b>Итоговое мероприятие</b>		
<p>. Рассказать детям о празднике День знаний. Доставить детям радость от праздника. Побуждать принимать активное участие в играх, викторинах</p>	<p>Развлечение «Волшебный музыкальный инструмент»</p>	<p>ПР, СКР, РР, ФР</p>
<p>. Содействовать эмоциональной раскрепощённости детей</p>	<p>Праздник «Осенний листопад»</p>	

<b>Формы организации детей и виды музыкальной деятельности</b>			
период	<b>Ноябрь</b> Темы: 1н. . 01.11. – 03. 11.-Наша страна .2н...8.11 -10. 11.-ОдеждаГоловные уборы. 3н.15.11. – 17.11-Обувь. 4н.22.11. – 24. 11. Человек. День матери 29.11-Зима.Зимние забавы		
	Цель	Репертуар	Интеграция
<b>Восприятие</b>			
	Развивать слуховое внимание Познакомить с инструментами симфонического оркестра (скрипка, флейта, кларнет)	«Дождик» (Г.Свиридов), «Облака плывут» (С.Майкопар), «Лето» (А.Вивальди)	ПР. СКР. .
	. Познакомить детей с таким жанром музыки , как ноктюрн. Побуждать различать оттенки настроений, выраженных в музыке.	«Разлука» (М.Глинка)	ПР. СКР. РР.
	Расширять представления об оттенках настроений, чувств, выраженных в музыке. Побуждать вслушиваться в музыкальные интонации, находить кульминации. Продолжать формировать умение различать форму произведений. Сравнить произведения, перекликающиеся по эмоциональному образному содержанию.	«Первая потеря»	
<b>пение</b>			
	Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на русскую народную прибаутку шуточного характера. Упражнять в чистом пропевании д.6 и ч.5	Упражнение «Лиса по лесу ходила » (р.н.прибаутка)	

	Продолжать формировать певческие умения и навыки. Работать над чистотой интонации. Формировать умение петь с сопровождением и без него. Побуждать петь протяжно, напевно	«Каждый по-своему маму поздравит» (Т.Попатенко)	ПР, СКР, РР,ФР
	Побуждать петь выразительно, передавая оживлённый, лирический характер песни. Развивать умение исполнять песню лёгким напевным звуком в подвижном темпе в ритме вальса	«Пёстрый колпачок» (Г.Струве) Кубанские частушки	
	Закреплять умение воспринимать и передавать грустный, лирический характер песни. Развивать умение чисто интонировать мелодию, чувствовать скачок на ч.5 вниз, выдерживать долгий звук в конце куплета	«Листопад» (Т.Попатенко)	

**Музыкально-ритмическая деятельность**

	Побуждать выполнять движения в соответствии с характером музыки, развивать чувство ритма. Побуждать к выразительным импровизациям знакомых детям танцевальным движениям в свободной пляске.	«Игра передача платочка» (Т.Ломовая)	ФР, ПР,СК Р
	»Вызывать положительный эмоциональный отклик. Развивать целостное восприятие музыки и движений различного характера. Совершенствовать умение двигаться в парах. Воспитывать чувство партнёрства. Развивать чувство ритма, внимание, память. Побуждать высказываться о характере музыки	Танец «Приглашение» (Укр.н.м. обр. Г.Теплицкого)	
	Развивать умение исполнять простые элементы русской пляски в соответствии с характером музыки.	«Попляшем и потопаем» (А.Гольденвейзера)	

**Игры на детских музыкальных инструментах**

Формировать объём музыкальных представлений. Продолжать формировать умение точно передавать ритмический рисунок мелодии. Совершенствовать навыки игры на ударно-шумовых инструментах. Продолжать осваивать способы игры на ложках	«Инструментальное сопровождение к песне «Что за дерево такое?» (М.Старокадымского)	СКР, ПР, РР, ФР
Развивать навыки игры на одной пластинке металлофона.Продолжать формировать умение точно передавать ритмический рисунок мелодии. Совершенствовать навыки игры в ансамбле	« Полька» (С.Урбах)	
<b>Игровая деятельность</b>		
Развивать тембровый слух. Развивать умение различать звуки по высоте, длительности. Развивать умение слушать себя при пении и исправлять свои ошибки.	Музыкальная игра «Догадайся кто поёт» ( .Е.Тиличеевой	ФР, СКР, ПР
Формировать умение определять наличие ударения в словах, передавать его с помощью сильных и слабых хлопков.	М/д игра «Имена и ритм» ( Е.Тиличеевой)	
<b>Творческая деятельность</b>		
Развивать творческое воображение при восприятии музыки. Побуждать детей импровизировать на заданный текст. Развивать певческий голос	Песенное творчество: «Что ты хочешь кошечка?» (Г.Зингера)	СКР, ПР, РР, ФР
Формировать умение импровизировать движения под музыку, изображая смелых, отважных кавалеристов. Побуждать к поискам движений для передачи образа. выраженного в музыке. Расширять представления детей о национальной одежде казаков;Развивать логическое мышление, память, внимание;Воспитывать чувство гордости к своему народу	Танцевальное творчество: « Наши кони чисты» (Е.Тиличеевой) Танец «Казачок» (р.н.м.)	
<b>Логоритмика</b>		

<p>Учить детей точно выполнять движения в соответствии с текстом.  Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса.  Развивать мелкую моторику, зрительное внимание  Развить чувство ритма.</p>	<p><u>Картотека подвижных игр и упражнений Н.Нищева</u>  Упражнение: «За грбами» 008, «За малиной»015, «Боровик»017.  Пальчиковая гимнастика: «Новые кроссовки»125, «Сколько обуви у нас» 126,  <u>Новые логопедические распевки Н.Нищева. Л.Гавришева:</u>  «Штанишки» с.6, «Платье» с.29, «Селезень» с.10, «Мамочка» с.35</p>	
<b>В ходе режимных моментов</b>		
<p>Использование музыки:  В утренние часы приёма детей,  На утренней гимнастике,  В другой ООД,  В сюжетно-ролевых играх,  Перед прогулкой,  Перед дневным сном,  При пробуждении,  Во время праздников и развлечений.</p>	<p>«Когда мои друзья со мной» (В.Шаинский), «Я маленький добрый волшебник» (А. Павловского)  «Дети любят рисовать» (В.Шаинский), «Очень вкусный пирог», Бульдог и таксик», «Врун» (С.Никитина), «Крошка Вилли-Винки» (М.Карминский), «Облака»( В.Шаинский), «Всё мы делим попалам» (В.Шаинский)(А.Флярковского), «Любимый котик » (А.Павловской), «Игра» (В.Шаинский ), «Мамина песенка» (М.Парцхаладзе) и другие песни о маме.</p>	
<b>Итоговое мероприятие</b>		
<p>. Развивать тембровый слух, эмоциональную отзывчивость.  Продолжать знакомить с музыкальными инструментами симфонического оркестра (виолончель, контрабас, гобой)</p>	<p>Развлечение «Волшебный музыкальный инструмент»</p>	<p>ПР,  СКР,  РР,  ФР</p>
<p>. Создать условие для активного эмоционального отдыха детей.  Формировать интерес к основам национальной культуры и быта.</p>	<p>Праздник «Мамин праздник»</p>	

<b>Формы организации детей и виды музыкальной деятельности</b>		
<b>Декабрь Темы:</b> 1н.01.12. – .-Зима. Зимние забавы. 2н. 06.12. – 8. 12.-Мебель.Части мебели. 3н.13.12. – 15. 12.-Наша страна. .Родной край. 4н. 20.12. – 22. 12.-Новый год.27.12-29.12-Народные традиции		
Цель	Репертуар	Интеграция
<b>Восприятие</b>		
Познакомить детей с сюжетом сказки. Послушать музыку вступлений, рассказать о сопоставлении образов добра и зла, лежащих в основе драматургии балета. Закрепить знания детьми двух основных лейтмотивов балета , дать представление об оркестровых красках, помогающих передать эти образы. Познакомить с музыкальными образами сказочных персонажей. Побуждать детей к активному восприятию музыки, передачи характера сказочных персонажей в движениях, инсценировках.	Музыка из балета «Спящая красавица»(П.Чайковского): «Принцесса и принц», «Фея Карабос», «Фея Сирени», «Тан веретеном», «Кот в сапогах и белая кошечка», «Красная Шапочка и волк».	ПР. СКР. .
Расширять представления об оттенках настроений, чувств, выраженных в музыке. Побуждать вслушиваться в музыкальные интонации, находить кульминации. Продолжать формировать умение различать форму произведений. Сравнить произведения, перекликающиеся по эмоциональному образному содержанию.	«Первая потеря»	
<b>пение</b>		
Развивать звуковысотный слух, певческий голос. Развивать умение правильно. Интонировать б.б, удерживать чистоту интонации на повторяющемся звуке.	Упражнение «Сорока » (р.н.прибаутка обр.И.Арсеева)	



	<p>Дать представления о материалах, из которых казаки строили свои хаты, о ее убранстве; Развивать логическое мышление, память, внимание; Воспитывать чувство солидарности, взаимопомощи</p>	<p>Песня «Ах вы, сени мои сени»(обр. Ю.Слонова р.н.м. ) «Поехал наш батюшка на базар»( р.н.песня</p>	<p>ПР, СКР, РР,ФР</p>
	<p>Побуждать передавать в выразительности пения своё отношение к эмоциональному содержанию песен. Развивать умение правильно воспроизводить ритмический и мелодический рисунок. Продолжать формировать умение правильно воспроизводить ритмический рисунок и мелодический. Продолжать формировать умение чётко произносить согласные в словах.</p>	<p>«К нам приходит Новый год» (Е.Герчик)</p>	
	<p>Закреплять умение воспринимать и передавать грустный, лирический характер песни. Развивать умение чисто интонировать мелодию, чувствовать скачок на ч.5 вниз, выдерживать долгий звук в конце куплета</p>	<p>«Это, верно, Дед Мороз» (Е.Герчик)</p>	
<b>Музыкально-ритмическая деятельность</b>			
	<p>Развивать музыкальное восприятие, музыкально-ритмическое чувство и ритмичность движений. Побуждать воспринимать согласованность движений с музыкой. Совершенствовать умение держать ровный круг в хороводе, сужая и расширяя его. Побуждать детей определять жанр музыкальных произведений (хоровод, полька, вальс)</p>	<p>Хороводы: «К нам приходит Новый год» (В.Герчик), «Это верно Дед Мороз» (В.Герчик)</p>	<p>ФР, ПР,СКР</p>
	<p>Побуждать детей творчески передавать выразительность движений, запоминать композицию, понимать сюжет танца</p>	<p>«Танец снеговиков » (К.Вебера), «Танец бусинок» (А.Жилина)</p>	

<b>Игры на детских музыкальных инструментах</b>		
Развивать тембровый слух. Развивать умение различать звуки по высоте, длительности. Развивать умение слушать себя при пении и исправлять свои ошибки.	Музыкальная игра «Догадайся кто поёт?» (Е.Тиличевой)	СКР, ПР, РР, ФР
<b>Игровая деятельность</b>		
Развивать тембровый слух. Развивать умение различать звуки по высоте, длительности. Развивать умение слушать себя при пении и исправлять свои ошибки.	Музыкальная игра «Догадайся кто поёт» (Е.Тиличевой)	ФР, СКР, ПР
Развивать чувство ритма, внимание, память. Воспитывать чувство сплочённости	М/д игра «Кулачки и ладошки» (Е.Тиличевой)	
<b>Творческая деятельность</b>		
Побуждать детей импровизировать колыбельную мелодию на заданный текст. Развивать чувство лада.	Песенное творчество: «Баю-баю» (Е.Тиличевой)	СКР, ПР, РР, ФР
Воспитывать творческое отношение к музыкальной деятельности. Способствовать активизации фантазии детей, стремлению к достижению самостоятельно поставленной цели. Побуждать инсценировать песню. Используя знакомые танцевальные движения.	Танцевальное творчество: «Весёлые матрёшки» (Ю.Слонова)	
<b>Логоритмика</b>		
Учить детей точно выполнять движения в соответствии с текстом. Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса. Развивать мелкую моторику, зрительное внимание. Развивать чувство ритма.	<u>Картотека подвижных игр и упражнений Н.Нищева</u> Упражнение: «Напёрсток» 135, «На горе039», «Зима пришла»079, «Ёлочная игрушка» 041, «Подарки»143. <u>Новые логопедические распевки Н.Нищева.</u> Л.Гавришева: «Платье» с.29, «Стул» с.30, «Брюки» с.29	
<b>В ходе режимных моментов</b>		

	<p>Использование музыки:  В утренние часы приёма детей,  На утренней гимнастике,  В другой ООД,  В сюжетно-ролевых играх,  Перед прогулкой,  Перед дневным сном,  При пробуждении,  Во время праздников и развлечений.</p>	<p>«Всё мы делим попалам» (В.Шаинский), «Шёл трамвай десятый номер», « Дятлы», «Снег», «Под Новый год», (С.Никитина)  «Край в котором ты живёшь» (Г.Гладкова),  «Колыбельная медведицы» (Е.Крылатова), « Танец кукол» (Д.Шостакович),новогодние песни,  «Песенка про числа» (В.Высоцкий),</p>	
<b>Итоговое мероприятие</b>			
	<p>Побуждать детей танцевать под музыку. Развивать интерес к танцу. Содействовать раскрепощению детей через движения.</p>	<p>Вечер досуга «Мы любим танцевать»</p>	<p>ПР, СКР,</p>
	<p>Создать условие для активного эмоционального отдыха детей.  Формировать интерес к основам национальной культуры и быта.</p>	<p>Праздник «Здравствуй Новый год!»</p>	<p>РР, ФР</p>

<b>Формы организации детей и виды музыкальной деятельности</b>		
<b>Январь</b> Темы :2 н. 10.01-.,12.01.-Зима, зимующие птицы. 3н.17.01. – 19. 01.-Дикие животные. 4н.24.01. - 26. 01.- Почта. 5н.31.01 – День освобождения Кропоткина		
<b>цель</b>	<b>репертуар</b>	<b>интеграция</b>
<b>восприятие</b>		
Формировать умение сравнивать пьесы с похожими названиями, находить черты сходства и различия. Побуждать различать в двух произведениях средства выразительности. Создающие музыкальный образ, сравнивать( ладовую окрашенность, ритмическую особенность). Побуждать передавать музыкальный образ, в различных видах художественной деятельности (изобразительной, поэтической, музыкально-ритмической). Побуждать высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	«Сказочка» (С.Прокофьева), «Нянина сказка» (П.Чайковский)	ПР. СКР.РР. ПР. СКР.РР
Воспитывать в детях чувство красоты природы, музыки. Развивать умение различать характер музыкальных произведений, имеющих похожие названия	«Зима» (Ц.Кюи) , « Зимой» ( Р.Шуман)	
<b>пение</b>		
Развивать звуковысотный слух. Закреплять навык чистого интонирования поступенного нисходящего движения мелодии.	Упражнение «Ходит зайка по саду » (р.н. п. обр.И.Арсеева)	ПР,СКР, РР,ФР
Формировать умение петь легко, бодро, весело, подвижно. Чётко произносить слова, брать дыхание между фразами. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух.	Песня «Как на тоненький ледок»(обр. И.Иорданского р.н.м. ) «Что за дерево такое?» (М.Старокодымского)	
Побуждать детей передавать весёлый харктер песни. Продолжать формировать умение точно интонировать разные	«Голубые санки» (И.Иорданского)	

	окончания музыкальных фраз, пропевать м.2, правильно произносить гласные в словах.		
<b>Музыкально-ритмическая деятельность</b>			
	Развивать умение переходить с шага на бег и , наоборот, в соответствии с изменениями метрической пульсации музыки, в движениях Передавать характер музыки, выражать в действии оттенки динамики, ритм.	«Шаг и бег» (Ф.Надененко)	ФР, ПР,РР,СКР
	Развивать внимание, ритмичность. Совершенствовать умение выполнять плавные, пружинистые полуприседания, выставлять ноги вперёд на прыжке. Развивать умение двигаться поскаками по кругу и в разных направлениях. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения.	«Канавы » (Р.н.м. обр.Р.Рустамова), «Полянка» (Р.н.м.обр.Г.Фрида)	
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>			
	Воспитывать интерес к музыкальной исполнительской деятельности. Совершенствовать навыки игры на одной пластинке металлофона	«Снегири»( Е.Тиличевой) «что за дерево такое?» (М.Старокадымского)	СКР, ПР, РР, ФР
	Продолжать осваивать способы игры на двух пластинках металлофона. Формировать умение играть в ансамбле, своевременно начиная и заканчивая игру. Развивать у детей ритмический и тембровый слух.	«Лиса»(Р.н.п. обр.В.Попова)	
<b>Игровая деятельность</b>			
	Формировать умение быстро менять движения. Побуждать детей эмоционально передавать игровые образы.	Игра «Будь ловким» ( Н.Ладухина)	
	Приобщать к культурным традициям и обычаям кубанского народа; Вызвать интерес к творческой деятельности жителей города Кропоткин;	Игра «Подковка»(по типу кто быстрее возьмёт)святочные колядки	
<b>Творческая деятельность</b>			
	Побуждать детей к творческому воображению. Содействовать эмоциональным проявлениям детей.	Песенное творчество: импровизация о зиме, о ёлочке.	ФР, СКР,

			ПР
	<b>логоритмика</b>		
	<p>Учить детей точно выполнять движения в соответствии с текстом.</p> <p>Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса.</p> <p>Развивать мелкую моторику, зрительное внимание</p> <p>Развивать чувство ритма.</p>	<p><u>Картотека подвижных игр и упражнений Н.Нищева</u> Упражнение: «Ворона» 046, «Воробей 049», «Зайка»068, «Что принёс почтальон» 150.</p> <p><u>Новые логопедические распевки Н.Нищева.</u> Л.Гавришева: «Дикие животные» с.12.</p>	СКР, ПР
	<b>В ходе режимных моментов</b>		
	<p>Использование музыки:</p> <p>В утренние часы приёма детей,</p> <p>На утренней гимнастике,</p> <p>В другой ООД,</p> <p>В сюжетно-ролевых играх,</p> <p>Перед прогулкой,</p> <p>Перед дневным сном,</p> <p>При пробуждении,</p> <p>Во время праздников и развлечений.</p>	<p>«Чебурашка», «Вместе весело шагать» (В.Шаинский), «Сон -кино», (С.Никитина), «Колыбельная» (В.А.Моцарт), «Вальс-шутка» (Д.Шостаковича), «Рождественская песенка» (П.Синявского), «Детский альбом» (П.Чайковский), «не бойся быть отважным» (Г.Гладкова) «Край в котором ты живёшь» (Г.Гладкова )</p>	ФР
	<b>Итоговое мероприятие</b>		
	<p>Развивать художественное восприятие литературных произведений посредством музыки.</p>	Каникулы у ёлки: «Волшебные сказки»	ПР, СКР, РР,ФР
	<p>Развивать фантазию, творческие способности интерес к исполнительской музыкальной деятельности</p>	Вечер досуга «Весёлые музыканты».	

<b>Формы организации детей и виды музыкальной деятельности</b>		
<b>Февраль Темы :</b> 1 н. 02.02. -Транспорт. 2н.7.02. – 9. 02-Комнатные растения. 3н.14.02. - 16. 02-Профессии .Инструменты.. 4н. 21.02. – 28.02-Наша Армия		
<b>цель</b>	<b>репертуар</b>	<b>интеграция</b>
<b>восприятие</b>		
Развивать умение различать музыкальные образы. Формировать умение различать тембры музыкальных инструментов, создающих образ. Побуждать детей передавать образы персонажей в движениях, различать средства музыкальной выразительности.	«Слон» , «Лебедь» (К.Сен-Санс)	ПР. СКР.РР. ПР. СКР.РР
Формировать умение определять черты такого жанра, как марш. Побуждать сравнивать малоконтрастные пьесы одного жанра, распознавать черты марша в произведениях других жанров.	«Военный марш» (ГСвиридов) , «Марш» ( И.Штрауэс) «Монтеки и Капулетти» (С.Прокофьева)	
<b>пение</b>		
Закреплять умение чисто интонировать мелодию, построенную на поступенном движении от секунды до терции.	Упражнение «У кота -воркота » (р.н. п. обр.Г.Левкодымова)	ПР,СКР, РР,ФР
Побуждать детей передавать бодрый, маршеобразный характер песни. Упражнять в чистом интонировании мелодии, развивать умение правильно воспроизводить ритмический рисунок.	Песня «Бравые солдаты»(А.Филлипенко )	
Побуждать детей передавать весёлый характер песни. Продолжать формировать умение точно интонировать разные окончания музыкальных фраз, пропевать м.2, правильно произносить гласные в словах.	«Ты не бойся мама» (М.Протасова)	
<b>Музыкально-ритмическая деятельность</b>		
Формировать умение делать перестроения. Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки, согласовывать свои действия с действиями товарищей.	Перестроения под музыку А. Филиппенко к песне «Бравые солдаты»	ФР, ПР,РР,СКР
Развивать внимание, ритмичность, координацию, точность исполнения движений, двигательную память и произвольное внимание, быстроту реакции, обогащать двигательный опыт.	«Танец моряков» (О.Газманов).	
Развивать творческое воображение, способность к импровизации	Этюд «Кошка и девочка» (Литовская н.м.)	
Воспитывать интерес к музыкальной исполнительской деятельности. Совершенствовать навыки игры на одной пластинке	«Снегири»( Е.Тиличевой) «что за дерево такое?» (М.Старокадымского)	СКР, ПР,

	металлофона		РР, ФР
	Продолжать осваивать способы игры на двух пластинках металлофона. Формировать умение играть в ансамбле, своевременно начиная и заканчивая игру. Развивать у детей ритмический и тембровый слух.	«Лиса»(Р.н.п. обр.В.Попова)	
<b>Игры на детских музыкальных инструментах</b>			
	Формировать умение играть в оркестре на различных детских музыкальных инструментах; развивать навыки игры ритмическом, динамическом ансамбле. Навыки игры на металлофоне и маракасах	«Танец маленьких лебедей» П.Чайковского из балета «Лебединое озеро	
	Развивать умение играть на двух пластинках металлофона. развивать звуковысотный слух	«Заяц белый» (Р.н.п. обр.А.Агафонникова)	
<b>Игровая деятельность</b>			
	Развивать умение различать характера музыки. Побуждать передавать игровые образы различного характера в соответствии с музыкой. Формировать умение быстро менять движения, правильно выполнять прямой галоп. Воспитывать уважение к защитникам Родины	Игра «Мы-военные» (Л.Сидельникова)	
	Приобщать к культурным традициям и обычаям кубанского народа; Вызвать интерес к творческой деятельности жителей города Кропоткин;	Игра « Весёлая карусель» (р.н.м.обр. Е.Тиличевой), игра «Плетень» (р.н.м).	
<b>Творческая деятельность</b>			
	Побуждать детей к творческому воображению. Содействовать эмоциональным проявлениям детей. Побуждать детей к творчеству. Развивать умение импровизировать мелодии различного характера по образцу и самостоятельно.	Песенное творчество: сочинять и пропевать свое окончание знакомых песен.	ФР, СКР, ПР
	Активизировать в танце творчество детей, основанное на сочетаниях танцевальных элементов, двигательных импровизациях	Танцевальное творчество: Игра-импровизация «Двигаемся как...»	
<b>логоритмика</b>			



	<p>Развивать зрительное внимание, прослеживающую функцию глаза, цветовосприятие.</p> <p>Развивать умение детей ориентироваться в пространстве, пересраиваться из круга в 2 колонны, 3 колонны и обратно в круг</p> <p>Закреплять знания детей о транспорте, комнатных растениях.</p> <p>Развивать чувство ритма во время исполнения ритмического рисунка, умение согласовывать движения рук и речи под музыку.</p> <p>Учить детей петь выразительно, сохранять указанный темп, правильно брать дыхание.</p>	<p><u>Картотека подвижных игр и упражнений</u> Н.Нищева Упражнение: «Грузовик» 074, «Самолёт»049, «На окне в гаршочках»086, «Веснянка» 088, «Весна красна» 090.</p>	<p>СКР, ПР</p>
<b>В ходе режимных моментов</b>			
	<p>Использование музыки: В утренние часы приёма детей, На утренней гимнастике, В другой ООД, В сюжетно-ролевых играх, Перед прогулкой, Перед дневным сном, При пробуждении, Во время праздников и развлечений.</p>	<p>«Дружат дети на планете» (Ю.Чичикова), «Летка-енька» (Р.Лехтинена), «Слониха-слонёнок и слон», (С.Никитина), «Добрая сказка» (А.Пахмутовой), Из чего состоит наш мир?» ( Б.Савельева«Вальс-шутка» (Д.Шостаковича), «Бравые солдаты» (А.Филиппенко), « Папа может» (В.Шаинский )</p>	<p>ФР</p>
<b>Итоговое мероприятие</b>			
	<p>Развивать у детей эмоциональное восприятие музыки, интерес к певческой деятельности..</p> <p>Создать условия для активного эмоционального отдыха детей. Способствовать воспитанию патриотических чувств, любви и уважения к родным и близким людям.</p>	<p>Вечер песни</p> <p>Вечер досуга «Мой папа-самый лучший».</p>	<p>ПР, СКР, РР,ФР</p>

<b>Формы организации детей и виды музыкальной деятельности</b>		
<b>Март Темы :</b> 1 н. 02.03. - Весна. Приметы весны. Мамин праздник. 2н.9.03. - День рождения весны. 3н.14.03.– 16. 03-Продукты 4н.21.03. - 23. 03Откуда берётся хлеб?. 28.03-30.03-Посуда		
<b>цель</b>	<b>репертуар</b>	<b>интеграция</b>
<b>восприятие</b>		
Формировать у детей умение определять черты вальса, слушая три знакомых вальса, слушая три знакомых вальса, различать оттенки нежного настроения в музыке (нежный , грустный, спокойный) Формировать умение различать оттенки настроений, форму музыкальных произведений. Побуждать детей передавать смену характера музыки в движениях.	«Вальс»(И.Брамс), , «Сентиментальный вальс» (П.Чайковский),«Вальс (С.Прокофьева)	ПР. СКР.РР. ПР. СКР.РР
Дать детям представления о танце мазурка. Формировать умение различать выразительность музыкальных интонаций, форму музыкальных произведений. Побуждать детей сравнивать произведения одного жанра, разные по характеру.	«Мазурка» (П.Чайковский, «Мазурка» (А.Гречанинов)	
<b>пение</b>		
Развивать умение удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка.	Упражнение «Сорока » (р.н. п. обр.И.Арсеева)	ПР,СКР, РР,ФР
Продолжать формировать певческие навыки (певческое дыхание, звуковедение, дикцию и артикуляцию).Побуждать детей петь эмоционально точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз.	Песня «Мамина песенка»(М.Парцхаладзе ), «Вот какая бабушка» (Е.Тиличевой)	
Побуждать детей передавать весёлый характер песни. Продолжать формировать умение точно интонировать разные окончания музыкальных фраз, пропевать м.2, правильно произносить гласные в словах.	«Ты не бойся мама» (М.Протасова)	
Побуждать детей воспринимать нежный, лирический	«Мамина песенка» (М.Парцхаладзе)	

	характер песни, передающий чувство любви к маме. Упражнять в чистом интонировании. Развивать умение петь лёгким звуком, без напряжения.		
	Познакомить детей с промыслами и ремеслами казаков; Развивать интерес к жизни и труду казаков, эмоциональную отзывчивость при знакомстве с народными промыслами и ремеслами;	Песня «Хлеборобов» ( муз. Слонова, сл. Малкова), «Во кузнеце» (р.н.п. )	
<b>Музыкально-ритмическая деятельность</b>			
	Побуждать детей передавать в движении лёгкий характер музыки, внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя менять движения в соответствии с музыкальными фразами..	Пляска «Весёлые дети» (лат.н.м.обр.В.Агафонникова)	ФР, ПР,РР,СК
	Совершенствовать умение выполнять плавные движения руками, в разных направлениях.	«Вальс» (отрывок Р.Глиэра).	
	Совершенствовать лёгкий прыжок, развивать чувство ритма, координацию движений.	«В ритме тарантеллы» (В.Агафонникова)	
	Развивать музыкальный слух, творческое воображение, умение согласовывать движения с музыкой. Формировать умение самостоятельно перестраиваться в пространстве (становиться в рассыпную, в небольшие круги по несколько человек и затем в общий)	Музыкально-ритмическая композиция «Волшебный цветок» (Ю.Чичикова)	СКР, ПР, РР, ФР
<b>Игры на детских музыкальных инструментах</b>			
	Формировать умение исполнять пьесу на разных инструментах (ложки, бубен, маракасы) в ансамбле и в оркестре, играть ритмично, слаженно.	«Под яблоней зелёною» (Р.н.м. обр.Р.Рустамова)	
	Побуждать детей правильно передавать ритмический рисунок, отмечать динамические оттенки. Закреплять навык на одной пластинке металлофона.	«Полька» (С.Урбах)	
<b>Игровая деятельность</b>			

Развивать умение соотносить движения с текстом игры. Развивать выразительность движений. Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи характерных особенностей зверей	Музыкальная игра «День-ночь» (С.Никитина)	
Развивать творческое воображение и умение понимать характер музыки.	М/д игра « «Название музыкального произведения»	
<b>Творческая деятельность</b>		
Побуждать детей к песенным импровизациям(петь свою мелодию на звук «Ля-ля-ля в определённой тональности)	Песенное творчество: «Песенка о песенке (Т.Попатенко	ФР, СКР, ПР
Формировать умение инсценировать песню, используя различные движения (хлопки, дробный шаг, кружение и др.	Танцевальное творчество: Весёлые матрёшки» (Ю.Слонова)	
<b>логоритмика</b>		
Развивать фиксацию взгляда. Развивать у детей внимание, умение строиться в круг по ориентирам, определять направления направо, налево. Развивать чувство ритма, умение выполнять ритмический рисунок под музыку. Закреплять знания детей о профессиях. Учить детей петь выразительно, чисто интонируя мелодию, чётко проговаривая слова.	<u>Карточка подвижных игр и упражнений</u> Н.Нищева Упражнение: «В магазине» 117, «Повар» 136, «Каша»031, «Компот»114, «Апельсин» 115, «Жадина» 146 <u>Новые логопедические распевки</u> Н.Нищева. Л.Гавришева: «Мамочка» с.35.	СКР, ПР
<b>В ходе режимных моментов</b>		
Использование музыки: В утренние часы приёма детей, На утренней гимнастике, В другой ООД,	«Дружат дети на планете» (Ю.Чичикова), «Летка-енька» (Р.Лехтинена), «Я леплю из пластилина» (С.Никитина), «песенка лвьёнка и черепахи» (Г.Гладкова), «Пластилиновая ворона» ( Г.Гладкова) «Весёлые путешественники» (М.Старокадымского), «Сонная песенка» (Р.Паулса),	ФР

<p>В сюжетно-ролевых играх,          Перед прогулкой,          Перед дневным сном,          При пробуждении,          Во время праздников и развлечений.</p>	<p>«Весёлая песенка (Г.Струве) «Дважды два -четыре» (В.Шаинский ), русские народные плясовые, вальсы П.Чайковский, И.Штраус, «Танцы кукол» (Д.Шостаковича)</p>	
<p><b>Итоговое мероприятие</b></p>		
<p>Создавать условия для активного эмоционального отдыха детей.          Содействовать проявлению любви и уважения к маме и бабушке.</p>	<p>Праздник «Мамин день»</p>	<p>ПР,          СКР,          РР,ФР</p>
<p>Формировать у детей интерес к театрализованной деятельности.          Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p>	<p>Вечер досуга «Дети-детям»: кукольное представление «Теремок»</p>	

<b>Формы организации детей и виды музыкальной деятельности</b>		
<b>Апрель Темы:</b> 1н.4.04. – 06. 04-Домашние животные и их детёныши.. 2н11.04. – 13. 04-Космос.День космонавтики.3н.18.04. – 20. 04-Домашние птенцы и их детёныши. 4н.27.04. –пресноводные и аквариумные рыбы.		
<b>цель</b>	<b>репертуар</b>	<b>интеграция</b>
<b>восприятие</b>		
Формировать у детей умение определять характер музыки, её образность Различать форму музыкального произведения, характер отдельных частей. Побуждать определять средства музыкальной выразительности, создающие образ (динамику, регистр, акценты, артикуляцию). Формировать музыкальный вкус.	«Весна»(П.Чайковский), , «Весна» (А. Вивальди из цикла «Времена года»).	ПР. СКР.РР. ПР. СКР.РР
Дать детям представления о танце мазурка. Формировать умение различать выразительность музыкальных интонаций, форму музыкальных произведений. Побуждать детей сравнивать произведения одного жанра, разные по характеру.	«Во поле берёза стояла» (Р.н.песня обр. Н.Римского-Корсакова)«Во поле берёза стояла» (Р.н.песня обр.А.Гурилёва), «Голова ль ты моя головушка» (Р.н.п., обр.Н.Римского-Корсакова)	
<b>пение</b>		
Упражнять в чистом интонировании мелодии, постоянной на поступенном движении сверху вниз в пределах кварты. Формировать умение протягивать половинные ноты, петь напевно. Вырабатывать правильное дыхание.	Упражнение «Василёк » (р. н. п. обр.Л.Левкодымова)	ПР,СКР, РР,ФР
Формировать умение чисто интонировать кварту вверх и малую терцию вниз. Побуждать детей исполнять песню напевно, в умеренном темпе.	«Землюшка -чернозём»(Р.н.п. обр.И Каплунова ) (прил.12 с.114).	
<b>Музыкально-ритмическая деятельность</b>		
Побуждать детей передавать в движении лёгкий харктер музыки, внимательно следить за развитием	Пляска «Круговая пляска» (р..н.м.обр.С.Разоренова) (прил.13,с.4)	ФР, ПР,РР,СКР

музыкального предложения, вовремя менять движения в соответствии с музыкальными фразами..		
Совершенствовать умение выполнять движения в парах.	«Парный танец» (Е.Тиличеева) (прил.13,с.102).	
Совершенствовать лёгкий прыжок, развивать чувство ритма, координацию движений. Побуждать детей запоминать последовательность движений.	«Парный танец» (Е.Тиличеева) (прил.13,с.111)	
Активизировать творчество детей в танце. Развивать умение использовать знакомые танцевальные движения для создания своего танца польки	«Полька» (Л.Лядовой) (прил.13, с111)	СКР, ПР, РР, ФР
<b>Игры на детских музыкальных инструментах</b>		
Формировать умение исполнять пьесу на разных инструментах (ложки, бубен, маракасы) в ансамбле и в оркестре, играть ритмично, слаженно.	«Сорока-сорока» (Р.н.м. обр.Т.Попатенко) (прил.13.,с.79	
Совершенствовать навыки игры на бубне, барабане. Развивать навыки игры в ритмическом ансамбле, умение своевременно начинать и заканчивать игру..	Латвийска полька(Обр.М.Раухвергера ) (прил.34,с.36	
<b>Игровая деятельность</b>		
Побуждать детей запоминать композицию игры. Развивать координацию движений. Содействовать раскрепощению детей через движения.	Музыкальная игра «Танцуйте как я»( В.Золотарёва) (прил.13.,с.103	
Формировать умение декодировать ритм карточек лото, узнавать знакомые песенки по ритму.	М/д игра « «Определи по ритму» песни из «Музыкального букваря» Н. Ветлугиной: «В школу», «Смелый пилот», «Небо синее», «Месяц май» (прил.6.с.554)	
<b>Творческая деятельность</b>		
Создавать условия для детской двигательной импровизации и для дальнейшего развития интереса к танцу.)	Танцевальное творчество: «Космонавты» (Л.Лядовой) (прил.10,с. 59)	ФР, СКР, ПР
Побуждать к творческой самореализации в песни. Формировать положительные эмоции.	Песенное творчество: Сочинение песни о весне.	
<b>логоритмика</b>		

<p>Развивать фиксацию взгляда. Развивать у детей внимание, умение строиться в круг по ориентирам, определять направления направо, налево.</p> <p>Развивать чувство ритма, умение выполнять ритмический рисунок под музыку.</p> <p>Закреплять знания детей о здоровом образе жизни, о домашних птицах, о посуде.</p> <p>Учить детей петь выразительно, чисто интонируя мелодию, чётко проговаривая слова.</p>	<p><u>Картотека подвижных игр и упражнений Н.Нищева</u>  Упражнение: «Посуда 029» , «Умывалочка» 019, «Зубная щётка»020, «Конь»056, «Кошка» 058, «Телёнок» 057, «Домашние птицы» 051, «Петух» 053.</p>	<p>СКР,  ПР</p>
<p><b>В ходе режимных моментов</b></p>		
<p>Использование музыки:  В утренние часы приёма детей,  На утренней гимнастике,  В другой ООД,  В сюжетно-ролевых играх,  Перед прогулкой,  Перед дневным сном,  При пробуждении,  Во время праздников и развлечений.</p>	<p>) (А.Пинегина), «Я леплю из пластилина» (С.Никитина), «песенка львёнка и черепахи» (Г.Гладкова), «Пластилиновая ворона» ( Г.Гладкова) «Весёлые путешественники» (М.Старокадымского), «Сонная песенка» (Р.Паулса), «Весёлая песенка (Г.Струве) « Бродобрей» (М.Дунаевского), «Танец маленьких утят» (Французская н.м</p>	<p>ФР</p>
<p><b>Итоговое мероприятие</b></p>		
<p>Создавать условия для активного эмоционального отдыха детей. Содействовать проявлению любви и уважения к маме и бабушке.</p>	<p>Развлечение «Весна пришла»</p>	<p>ПР,  СКР,  РР,ФР</p>
<p>Формировать у детей интерес к театрализованной деятельности. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p>	<p>Вечер досуга «Вечер песни»</p>	



<b>Формы организации детей и виды музыкальной деятельности</b>		
<b>Май Темы :</b> 1н. 02.05- 04.05, . День Победы. 2н.11.05. – Человек.. 3н.16.05. - 18. 05. Лето. Насекомые. 4н.23.05. – 25. 05-Лето. Цветы на лугу.30.05-Здравствуй лето!		
<b>цель</b>	<b>репертуар</b>	<b>интеграция</b>
<b>восприятие</b>		
Рассказать о празднике День Победы. Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость. На музыку тревожного характера. Содействовать проявлениям патриотических чувств. Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.	«Священная война»(А.Александрова),(прил.19,с.8), , «День Победы»» (Д.Тухманова) (прил.19,с.158)	ПР. СКР.РР. ПР. СКР.РР
Познакомить детей с сонатной формой, сонатным циклом. Познакомить с первой, второй и третьей частями сонатного цикла.	Соната №7 ре мажор Й. Гайдна (прил.18.с.200)	
<b>пение</b>		
Побуждать формировать певческие навыки и умения. Побуждать в чистом интонировании ч.4 и ч.5	Упражнение «Ёж » (Ф.Лещинский) (прил,1,с.29)	ПР,СКР, РР,ФР
Продолжать формировать певческие навыки и умения протяжно воспроизводить мелодию соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Формировать умение различать интонации в куплетах песни.	«Вечный огонь»(А.Филиппенко ) (прил.18 с.4).	
Побуждать детей передавать весёлый характер песни Развивать умение воспроизводить ритмический рисунок, чётко произносить окончания слов и фраз..	«Мир нужен всем» (В.Мурадели)( прил.29, с.66)	
Побуждать детей передавать торжественный характер песни. Упражнять В правильном интонировании минорного трезвучия, в сохранении чистоты интонации на одном звуке	«А я по лугу гуляла» (Р.н.п.обр.В.Агафонникова) (прил.13,с.125)	
<b>Музыкально-ритмическая деятельность</b>		

Продолжать формировать музыкально-двигательные представления. Закреплять умение передавать в движении весёлый, лёгкий, лёгкий характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии.	«Говот» (Ф.Госсека) (прил.13,с.9)	ФР, ПР,РР,СКР
Упражнять в ходьбе бодрым шагом, развивать восприятие согласованности движений с музыкой.	«Шла колонна» (Н.Леви) (прил.13,с.93).	
Развивать музыкальность, выразительность движений. Формировать умение выполнять боковой галоп, прыжки, притопы, приставные шаги, кружение в парах.	«Танец мотыльков» (С.Рахманинов) (прил.2,с.106)	
<b>Игры на детских музыкальных инструментах</b>		
Формировать умение исполнять пьесу на разных инструментах (ложки, бубен, маракасы) в ансамбле и в оркестре, играть ритмично, слаженно.	«Сорока-сорока» (Р.н.м. обр.Т.Попатенко) (прил.13.,с.79)	СКР, ПР, РР, ФР
Совершенствовать навыки игры на бубне, барабане. Развивать навыки игры в ритмическом ансамбле, умение своевременно начинать и заканчивать игру..	Латвийска полька(Обр.М.Раухвергера ) (прил.34,с.36)	
<b>Игровая деятельность</b>		
Формировать навыки игры на двух пластинках металлофона. Развивать звуковысотный слух и чувства ритма.	«Колыбельная» (Е.Тиличевой) (прил.3.,с.70)	
Продолжать осваивать навыки игры на шумовых и ударных инструментах.	«Игра в солдатики» (В.Ребикова) (прил.34,с.32)	
<b>Творческая деятельность</b>		
Развивать творчество детей в танце. Побуждать передавать с помощью разнообразных движений музыкальные образы и харктеры.	Танцевальное творчество: «Застывшая фигура» (прил.6,с. 605)	ФР, СКР, ПР
Развивать ладотональный слух, самостоятельность, инициативу, творческую активность.	Песенное творчество: «Пчела жужжит»(Т.Ломовой) (прил30,с.62)	

<b>логоритмика</b>		
<p>Развивать фиксацию взгляда. Развивать у детей внимание, умение строиться в круг по ориентирам, определять направления направо, налево.</p> <p>Развивать чувство ритма, умение выполнять ритмический рисунок под музыку.</p> <p>Закреплять знания детей о насекомых.</p> <p>Учить детей петь выразительно, чисто интонируя мелодию, чётко проговаривая слова.</p>	<p><u>Картотека подвижных игр и упражнений</u> Н.Нищева  Упражнение: «Мотылёк» 096, «Стрекоза» 097, «Одуванчик»102, «Васильки»103, «Летний дождь» 107.  О. Борамякова «Родной край» с.48</p>	СКР, ПР
<b>В ходе режимных моментов</b>		
<p>Использование музыки:</p> <p>В утренние часы приёма детей,  На утренней гимнастике,  В другой ООД,  В сюжетно-ролевых играх,  Перед прогулкой,  Перед дневным сном,  При пробуждении,  Во время праздников и развлечений.</p>	<p>«33 коровы» (М.Дунаевского), «Вечный двигатель» (РА.Пинегина), «Эй бабушки и дедушки» (У.Усачёва), «Рисуйте, рисуйте» (А.Зацепина), «Волшебник недоучка» ( А.Зацепина) «Пёстрый колпачёк» (Н.Соловьёвой), «Ветер перемен» ( М.Дунаевский), «В траве сидел кузнечик» (В.Шаинский) Военные марши, «Полка» (М.Глинка), вальсы Д.Шостаковича и П.Чайковского.</p>	ФР
<b>Итоговое мероприятие</b>		
<p>Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны, к защитникам Отечества. Создать праздничное настроение. Содействовать привитию любви к Родине, проявлениям патриотических чувств.</p>	Праздник День Победы	ПР, СКР, РР,ФР
<p>Развивать интерес к театрализованной деятельности и театральному искусству. Воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу</p>	Взрослые –детям: театр кукол «Лесная история»	

**Перспективное тематическое планирование мероприятий  
художественно-эстетического цикла на летний период с  
01.06.23 по 31.08.23  
на 2022-2023 учебный год.**

**Формы организации детей и виды музыкальной деятельности**

**Июнь** Темы: 1н. 01.06. – 05.06.-Права детей. День защиты детей. Безопасность на улице и дома. 2н. 08.06. – 11.06. (12 выходной). Россия – Родина моя. 3н.15.06. – 19.06.Олимпийские надежды. 4н.22.06. – 26.06.-Лето на Кубани. 5н.29.06. – 03.07-Путешествие в страну сказок

Цель	Репертуар	Интеграция
<b>Восприятие</b>		
Формировать у детей умение определять черты вальса, слушая три знакомых вальса, слушая три знакомых вальса, различать оттенки нежного настроения в музыке (нежный , грустный, спокойный) Формировать умение различать оттенки настроений, форму музыкальных произведений. Побуждать детей передавать смену характера музыки в движениях.	«Вальс»(И.Брамс), , «Сентиментальный вальс» (П.Чайковский),«Вальс (С.Прокофьева)	ПР. СКР. РР. ПР. СКР. РР.
Дать детям представления о танце мазурка. Формировать умение различать выразительность музыкальных интонаций, форму музыкальных произведений. Побуждать детей сравнивать произведения одного жанра, разные по характеру.	«Мазурка» (П.Чайковский, «Мазурка» (А.Гречанинов)	
<b>пение</b>		
Развивать умение удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка.	Упражнение «Сорока » (р.н. п. обр.И.Арсеева)	ПР,СКР, РР,ФР
Продолжать формировать певческие навыки (певческое дыхание, звуковедение, дикцию и артикуляцию).Побуждать детей петь эмоционально точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз.	Песня «Мамина песенка»(М.Парцхаладзе ), «Вот какая бабушка» (Е.Тиличевой)	

Побуждать детей передавать весёлый характер песни. Продолжать формировать умение точно интонировать разные окончания музыкальных фраз, пропевать м.2, правильно произносить гласные в словах.	«Ты не бойся мама» (М.Протасова)	
Побуждать детей воспринимать нежный, лирический характер песни, передающий чувство любви к маме. Упражнять в чистом интонировании. Развивать умение петь лёгким звуком, без напряжения.	«Мамина песенка» (М.Парцхаладзе)	
Познакомить детей с промыслами и ремеслами казаков;  Развивать интерес к жизни и труду казаков, эмоциональную отзывчивость при знакомстве с народными промыслами и ремеслами;	Песня «Хлеборобов» ( муз. Слонова, сл. Малкова), «Во кузнеце» (р.н.п. )	
<b>Музыкально-ритмическая деятельность</b>		
Побуждать детей передавать в движении лёгкий харктер музыки, внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя менять движения в соответствии с музыкальными фразами..	Пляска «Весёлые дети» (лат.н.м.обр.В.Агафонникова)	ФР, ПР,РР ,СКР
Совершенствовать умение выполнять плавные движения руками, в разных направлениях.	«Вальс» (отрывок Р.Глиэра)).	
Совершенствовать лёгкий прыжок, развивать чувство ритма, координацию движений.	«В ритме тарантеллы» (В.Агафонникова)	
Развивать музыкальный слух, творческое воображение, умение согласовывать движения с музыкой. Формировать умение самостоятельно перестраиваться в пространстве (становиться в рассыпную, в небольшие круги по несколько человек и затем в общий)	Музыкально-ритмическая композиция «Волшебный цветок» (Ю.Чичикова)	
<b>Игры на детских музыкальных инструментах</b>		
Формировать умение исполнять пьесу на разных инструментах (ложки, бубен, маракасы) в ансамбле и в оркестре, играть ритмично, слаженно.	«Под яблоней зелёною» (Р.н.м. обр.Р.Рустамова)	СКР, ПР, РР, ФР
Побуждать детей правильно передавать ритмический рисунок, отмечать динамические оттенки. Закреплять навык на одной пластинке металлофона.	«Полька» (С.Урбах)	
<b>Игровая деятельность</b>		

Развивать умение соотносить движения с текстом игры. Развивать выразительность движений. Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи характерных особенностей зверей	Музыкальная игра «День-ночь» (С.Никитина)	ФР, СКР, ПР
Развивать творческое воображение и умение понимать характер музыки.	М/д игра « «Название музыкального произведения»	
<b>Творческая деятельность</b>		
Побуждать детей к песенным импровизациям(петь свою мелодию на звук «Ля-ля-ля в определённой тональности)	Песенное творчество: «Песенка о песенке (Т.Попатенко	СКР, ПР, РР, ФР
Формировать умение инсценировать песню, используя различные движения (хлопки, дробный шаг, кружение и др.	Танцевальное творчество: Весёлые матрёшки» (Ю.Слонова)	
<b>Логоритмика</b>		
Развивать фиксацию взгляда. Развивать у детей внимание, умение строиться в круг по ориентирам, определять направления направо, налево. Развивать чувство ритма, умение выполнять ритмический рисунок под музыку. Закреплять знания детей о профессиях. Учить детей петь выразительно, чисто интонируя мелодию, чётко проговаривая слова.	<u>Картотека подвижных игр и упражнений</u> Н.Нищева Упражнение: «В магазине» 117, «Повар» 136, «Каша»031, «Компот»114, «Апельсин» 115, «Жадина» 146 <u>Новые логопедические распевки</u> Н.Нищева. Л.Гавришева: «Мамочка» с.35.	
<b>В ходе режимных моментов</b>		

Использование музыки: В утренние часы приёма детей, На утренней гимнастике, В другой ООД, В сюжетно-ролевых играх, Перед прогулкой, Перед дневным сном, При пробуждении, Во время праздников и развлечений.	«Дружат дети на планете» (Ю.Чичикова), «Летка-енька» (Р.Лехтинена), «Я леплю из пластилина» (С.Никитина), «песенка львёнка и черепахи» (Г.Гладкова), «Пластилиновая ворона» (Г.Гладкова) «Весёлые путешественники» (М.Старокадымского), «Сонная песенка» (Р.Паулса), «Весёлая песенка (Г.Струве) «Дважды два -четыре» (В.Шаинский ), русские народные плясовые, вальсы П.Чайковский, И.Штраус, «Танцы кукол» (Д.Шостаковича)	
<b>Итоговое мероприятие</b>		
Создавать условия для активного эмоционального отдыха детей. Содействовать проявлению любви и уважения к маме и бабушке.	Праздник «Мамин день»	ПР, СКР, РР,Ф Р
Формировать у детей интерес к театрализованной деятельности. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Вечер досуга «Дети-детям»: кукольное представление «Теремок»	

### Формы организации детей и виды музыкальной деятельности

**Июль** Темы: 1н. 06.07. – 10.07-День семьи. 2н.13.07. – 17.07-Основы безопасности жизнедеятельности. 3н.20.07. – 24.07.Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья. 4н.27.07.- 31.07.Наш друг – Светофор

Цель	Репертуар	Интеграция
<b>Восприятие</b>		
Формировать у детей умение определять характер музыки, её образность. Различать форму музыкального произведения, характер отдельных частей. Побуждать определять средства музыкальной выразительности, создающие образ (динамику, регистр, акценты, артикуляцию). Формировать музыкальный вкус.	«Весна»(П.Чайковский), , «Весна» (А. Вивальди из цикла «Времена года»).	ПР. СКР.Р Р. ПР. СКР.Р Р.



Дать детям представления о танце мазурка. Формировать умение различать выразительность музыкальных интонаций, форму музыкальных произведений. Побуждать детей сравнивать произведения одного жанра, разные по характеру.	«Во поле берёза стояла» (Р.н.песня обр. Н.Римского-Корсакова)«Во поле берёза стояла» (Р.н.песня обр.А.Гурилёва), «Голова ль ты моя головушка» (Р.н.п., обр.Н.Римского-Корсакова)	
<b>пение</b>		
Упражнять в чистом интонировании мелодии, пстоенной на поступенном движении сверху вниз в пределах кварты. Формировать умение протягивать половинные ноты, петь напевно. Вырабатывать правильное дыхание.	Упражнение «Василёк » (р. н. п. обр.Л.Левкодымова)	ПР,СКР , РР,ФР
Формировать умение чисто интонировать кварту вверх и малую терцию вниз. Побуждать детей исполнять песню напевно, в умеренном темпе.	«Землюшка -чернозём»(Р.н.п. обр.И Каплунова ) (прил.12 с.114).	
<b>Музыкально-ритмическая деятельность</b>		
Побуждать детей передавать в движении лёгкий харктер музыки, внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя менять движения в соответствии с музыкальными фразами..	Пляска «Круговая пляска» (р..н.м.обр.С.Разоренова) (прил.13,с.4)	ФР, ПР,РР, СКР
Совершенствовать умение выполнять движения в парах.	«Парный танец» (Е.Тиличеева) (прил.13,с.102).	
Совершенствовать лёгкий прыжок, развивать чувство ритма, координацию движений. Побуждать детей запоминать последовательность движений.	«Парный танец» (Е.Тиличеева) (прил.13,с.111)	
Активизировать творчество детей в танце. Развивать умение использовать знакомые танцевальные движения для создания своего танца польки	«Полька» (Л.Лядовой) (прил.13, с111)	
<b>Игры на детских музыкальных инструментах</b>		

Формировать умение исполнять пьесу на разных инструментах (ложки, бубен, маракасы) в ансамбле и в оркестре, играть ритмично, слаженно.	«Сорока-сорока» (Р.н.м. обр.Т.Попатенко) (прил.13.,с.79	СКР, ПР, РР, ФР
Совершенствовать навыки игры на бубне, барабане. Развивать навыки игры в ритмическом ансамбле, умение своевременно начинать и заканчивать игру..	Латвийска полька(Обр.М.Раухвергера ) (прил.34,с.36	
<b>Игровая деятельность</b>		
Побуждать детей запоминать композицию игры. Развивать координацию движений. Содействовать раскрепощению детей через движения.	Музыкальная игра «Танцуйте как я»( В.Золотарёва) (прил.13.,с.103	ФР, СКР, ПР
Формировать умение декодировать ритм карточек лото, узнавать знакомые песенки по ритму.	М/д игра « «Определи по ритму» песни из «Музыкального букваря» Н. Ветлугиной: «В школу», «Смелый пилот», «Небо синее», «Месяц май» (прил.6.с.554)	
<b>Творческая деятельность</b>		
Создавать условия для детской двигательной импровизации и для дальнейшего развития интереса к танцу.)	Танцевальное творчество: «Космонавты» (Л.Лядовой) (прил.10,с. 59)	СКР, ПР, РР, ФР
Побуждать к творческой самореализации в песни. Формировать положительные эмоции.	Песенное творчество: Сочинение песни о весне.	
<b>Логоритмика</b>		
Развивать фиксацию взгляда. Развивать у детей внимание, умение строиться в круг по ориентирам, определять направления направо, налево. Развивать чувство ритма, умение выполнять ритмический рисунок под музыку. Закреплять знания детей о здоровом образе жизни, о домашних птицах, о посуде. Учить детей петь выразительно, чисто интонируя мелодию, чётко проговаривая слова.	<u>Картотека подвижных игр и упражнений</u> Н.Нищева Упражнение: «Посуда 029» , «Умывалочка» 019, «Зубная щётка»020, «Конь»056, «Кошка» 058, «Телёнок» 057, «Домашние птицы» 051, «Петух» 053.	
<b>В ходе режимных моментов</b>		

Использование музыки: В утренние часы приёма детей, На утренней гимнастике, В другой ООД, В сюжетно-ролевых играх, Перед прогулкой, Перед дневным сном, При пробуждении, Во время праздников и развлечений.	«Песенка о дружбе» (Б.Савельева), «Вечный двигатель» (РА.Пинегина), «Я леплю из пластилина» (С.Никитина), «песенка львёнка и черепахи» (Г.Гладкова), «Пластилиновая ворона» (Г.Гладкова) «Весёлые путешественники» (М.Старокадымского), «Сонная песенка» (Р.Паулса), «Весёлая песенка (Г.Струве) «Брадобрей» (М.Дунаевского), «Танец маленьких утят» (Французская н.м.)	
---	---	--

### Итоговое мероприятие

Создавать условия для активного эмоционального отдыха детей. Содействовать проявлению любви и уважения к маме и бабушке.	Развлечение «Весна пришла»	ПР, СКР, РР,ФР
Формировать у детей интерес к театрализованной деятельности. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Вечер досуга «Вечер песни»	

### Формы организации детей и виды музыкальной деятельности

<b>Август Темы:</b> 1н.03.08.- 07.08.Спорт – это здоровье, сила, радость и смех. 2н. 10.08. – 14.08.Я и природа – друзья. 3н.17.08. – 21.08.Флаг России. 4н.24.08. - 28.08.Прощай, лето!		
Цель	Репертуар	Интеграция
<b>Восприятие</b>		
Рассказать о празднике День Победы. Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость. На музыку тревожного характера. Содействовать проявлениям патриотических чувств. Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.	«Священная война»(А.Александрова),(прил.19,с.8), , «День Победы»» (Д.Тухманова) (прил.19,с.158)	ПР. СКР.Р Р. ПР. СКР.Р Р.
Познакомить детей с сонатной формой, сонатным циклом. Познакомить с первой, второй и третьей частями сонатного цикла.	Соната №7 ре мажор Й. Гайдна (прил.18.с.200)	
Расширять представления о городе, в котором я живу; Развивать интерес и любовь к родной земле;	Слушание песни о городе Кропоткин	
<b>пение</b>		

Побуждать формировать певческие навыки и умения. Побуждать в чистом интонировании ч.4 и ч.5	Упражнение «Ёж» (Ф.Лещинский) (прил,1,с.29)	ПР,СКР РР,ФР
Продолжать формировать певческие навыки и умения протяжно воспроизводить мелодию соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Формировать умение различать интонации в куплетах песни.	«Вечный огонь»(А.Филиппенко ) (прил.18 с.4).	
Побуждать детей передавать весёлый характер песни Развивать умение воспроизводить ритмический рисунок, чётко произносить окончания слов и фраз..	«Мир нужен всем» (В.Мурадели)( прил.29, с.66)	
Побуждать детей передавать торжественный характер песни. Упражнять В правильном интонировании минорного трезвучия, в сохранении чистоты интонации на одном звуке	«А я по лугу гуляла» (Р.н.п.обр.В.Агафонникова) (прил.13,с.125)	
<b>Музыкально-ритмическая деятельность</b>		
Продолжать формировать музыкально-двигательные представления. Закреплять умение передавать в движении весёлый, лёгкий, лёгкий характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии.	«Говот» (Ф.Госсека) (прил.13,с.9)	ФР, ПР,РР, СКР
Упражнять в ходьбе бодрым шагом, развивать восприятие согласованности движений с музыкой.	«Шла колонна» (Н.Леви) (прил.13,с.93).	
Развивать музыкальность, выразительность движений. Формировать умение выполнять боковой галоп, прыжки, притопы, приставные шаги, кружение в парах.	«Танец мотыльков» (С.Рахманинов) (прил.2,с.106)	
<b>Игры на детских музыкальных инструментах</b>		
Формировать навыки игры на двух пластинках металлофона. Развивать звуковысотный слух и чувства ритма.	«Колыбельная» (Е.Тиличевой) (прил.3.,с.70)	СКР, ПР, РР, ФР
Продолжать осваивать навыки игры на шумовых и ударных инструментах.	«Игра в солдатики» (В.Ребикова) (прил.34,с.32)	
<b>Игровая деятельность</b>		

Совершенствовать умение различать тембры детских музыкальных инструментов. Содействовать выполнению движений в соответствии с текстом. Развивать чувство ритма.	Музыкальная игра «Бубен или погремушка»( Е.Тиличеева) (прил.13.,с.122)	ФР, СКР, ПР
Формировать восприятие интервалов: квинты,кварты, терции и секунды	М/д игра «Узнай песню по двум звукам» мелодии песен Е.Тиличевой из «Труба» «Колыбельная», «Гармошка», «Буду лётчиком», (прил.9.с.56)	
<b>Творческая деятельность</b>		
Развивать творчество детей в танце. Побуждать передавать с помощью разнообразных движений музыкальные образы и характеры.	Танцевальное творчество: «Застывшая фигура» (прил.6,с. 605)	СКР, ПР, РР, ФР
Развивать ладотональный слух, самостоятельность, инициативу, творческую активность.	Песенное творчество: «Пчела жужжит»(Т.Ломовой) (прил30,с.62)	
<b>Логоритмика</b>		
Развивать фиксацию взгляда. Развивать у детей внимание, умение строиться в круг по ориентирам, определять направления направо, налево. Развивать чувство ритма, умение выполнять ритмический рисунок под музыку. Закреплять знания детей о насекомых. Учить детей петь выразительно, чисто интонируя мелодию, чётко проговаривая слова.	<u>Картотека подвижных игр и упражнений</u> Н.Нищева Упражнение: «Мотылёк» 096 , «Стрекоза» 097, «Одуванчик»102, «Васильки»103, «Летний дождь» 107. О. Борамикова «Родной край» с.48	
<b>В ходе режимных моментов</b>		
Использование музыки: В утренние часы приёма детей, На утренней гимнастике, В другой ООД, В сюжетно-ролевых играх, Перед прогулкой, Перед дневным сном, При пробуждении, Во время праздников и развлечений.	«33 коровы» (М.Дунаевского), «Вечный двигатель» (РА.Пинегина), «Эй бабушки и дедушки» (У.Усачёва), «Рисуйте, рисуйте» (А.Зацепина), «Волшебник недоучка» ( А.Зацепина) «Пёстрый колпачёк» (Н.Соловьёвой), «Ветер перемен» ( М.Дунаевский), «В траве сидел кузнечик» (В.Шаинский) Военные марши, «Полка» (М.Глинка), вальсы Д.Шостаковича и П.Чайковского.	

**Итоговое мероприятие**

Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны, к защитникам Отечества. Создать праздничное настроение. Содействовать привитию любви к Родине, проявлениям патриотических чувств.	Праздник День Победы	ПР, СКР, РР,ФР
Развивать интерес к театрализованной деятельности и театральному искусству. Воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу	Взрослые –детям: театр кукол «Лесная история»	

### V. 3 Приложение 3

#### Циклограмма деятельности музыкального руководителя Жариковой Ольги Анатольевны на 2022 - 2023 учебный год

Содержание работы			
Дни недели	часы	1-ая половина дня	2-ая половина дня
<b>Понедельник</b>	8.00-8.15	Консультации с родителями	
	8.15-8.30	гр. «Золотая рыбка 1,2», Муз. оформление утренней гимнастики.	
	8.30-9.30	Подготовка к ОД	
	9.30-9.55	ОД гр. «Заюшкина избушка»	
	9.55-10.10	Индивидуальная работа с детьми гр. «Золотая рыбка 1,2»	
	10.15-10.30	Работа по самообразованию	
	10.30-12.00	Изготовление атрибутов.	
	12.00-13.30	перерыв	
	13.30-14.30		Работа с воспитателями
	14.30-15.00		Подготовка к ОД
	15.00-15.55		ОД гр. «Золотой ключик 1,2»
	15.55-16.20		ОД гр. «Колобок»
	16.30-16.40		Консультация с родителями
16.40-17.00		гр. «Заюшкина избушка»	
17.00		Уход домой	
<b>Вторник</b>	11.00-11.15	Индивидуальная работа с детьми гр. «Золушка»	
	11.00- 11.15	Изготовление атрибутов	
	11.15- 13.30		Работа с воспитателями
	13.30-14.30		Работа по самообразованию
	14.30- 15.00		
	15 00- 15.55		Подготовка к ОД
	15.55- 16.20		ОД гр. «Золотая рыбка 1,2»
	16.20- 16.30		Подготовка к ОД
	16.30- 16.55		ОД гр. «Золотой ключик 1,2»
	17.00		Уход домой

<b>Среда</b>	8.00- 8.15	Консультация с родителями гр. «Золушка»	
	8.15- 8.30	Муз. оформление утренней гимнастики.	
	8.30 - 8.45	Работа с документами	
	8.45 - 9.35	Подготовка к ОД	
	9.35- 9.50	ОД гр «Заюшкина избушка»	
	9.50 – 10.30	Работа с интернет ресурсами Составление муз. фонограмм	
	10.30-10.40	Индивидуальная работа с детьми гр. «Колобок» и гр. «Золотой ключик»	
	10.40-10.50	Работа по	
	10.50 – 11.30	самообразованию	
	11.30-12.00	Работа по оснащению пед. процесса	
	12.00 - 13.30	Работа с документами.	
	13.30-14.30	перерыв	
	14.30-15.00		
	15.00-15.55		
15.55-16.05			
16.10-16.35			
16.35-17.00			
17.00			
<b>Четверг</b>	11.00-11.30.	Работа с интернет ресурсами	Работа с воспитателями Подготовка к ОД НОД гр. «Куручка ряба» НОД гр. «Золушка» Консультация с родителями гр. «Золотой ключик 1,2» Уход домой
	11.30-12.00	Работа с документами	
	12.00-13.30	Изготовление атрибутов	
	13.30-15.00		
	15.00-15.55		
	15.55-16.20		
	16.15-16.20		
	16.20-17.00		
17.00			
		Взаимодействие с узкими специалистами Подготовка к ОД ОД гр. «Золотая рыбка1,2»  Развлечение для детей. Уход домой.	



<b>Пятница</b>	8.00-8.15	Консультация с родителями гр. «Заюшкина избушка»	
	8.15-8.30	Муз.оформление утренней гимнастики	
	8.30-9.00	Индивидуальная работа с детьми гр. «Колобок», и «Курочка ряба», с детьми гр. «Заюшкина избушка»	
	9.00- 9.20	Оснащение пед. процесса	
	9.20-11.00	Работа с документами	
	11.00.-12.00	Перерыв	
	12.00-13.30		Работа с воспитателями
	13.30-14.30		Подготовка к ОД
	14.30-15.00		ОД гр. «Курочка ряба»
	15.00-15.55		ОД гр. «Колобок»
	15.55-16.05		ОД гр. «Золушка»
	16.10-16.20		Консультация с родителями гр. «Колобок» и «Курочка ряба».
16.20-16.50		Уход домой	
17.00			
<b>Итого:</b>	<b>36 часов</b>		

## V.4.Приложение 4

### Форма календарного планирования воспитательно-образовательной деятельности

Сентябрь, 1-я неделя

День недели/дата		Содержание работы	
П о н е д е л ь н и к		Консультация с родителями	
		ОД	Тема: Цель: Источник
		Индивидуальная работа	
		Работа с воспитателями	
		НОД	Тема: Цель: Источник
		ОД	Тема: Цель: Источник
В т о р н и к		Консультация с родителями	
		ОД гр.	Тема: Цель: Источник:
		Работа с воспитателями	
		ОД гр.	Тема: Цель: Источник:
		Индивидуальная работа	
		Индивидуальная работа	
С р е д а		Индивидуальная работа	Тема: Цель: Источник
		Работа с воспитателями	
		ОД	Тема: Цель: Источник
		Развлечение	Тема: Цель: Источник
		Развлечение	Тема: Цель:

			Источник
Ч е т в е р г		Консультация с родителями	
		ОД	Тема: Цель: Источник
		Индивидуальная работа	
		Работа с воспитателями	
П я т н и ц а		Консультация с родителями	
		ОД	Тема: Цель: Источник
		ОД	Тема: Цель: Источник
		Индивидуальная работа	
		Взаимодействие с узкими специалистами	
		ОД	Тема: Цель: Источник
		ОД	Тема: Цель: Источник







