

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребёнка – детский сад №32 города Кропоткин  
муниципального образования Кавказский район

Принята на педагогическом  
совете МАДОУ ЦРР-д/с№32  
протокол № 1 от 31.08. 2023г.

Утверждена:  
заведующим МАДОУ ЦРР - д/с№32  
города Кропоткин  
муниципального образования  
Кавказский район  
Дементьевой Л.В. \_\_\_\_\_  
Приказ № 104 от «31» августа 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественно – эстетической направленности  
«Синяя птица»  
для детей дошкольного возраста с ОВЗ (ТНР)  
на период с 01.09.2023 по 15.07.2024 год**

**Уровень программы : ознакомительный**  
**Возрастная категория: 5 -7 лет**  
**Срок реализации программы: 10,5 месяцев**  
**Форма обучения: очная**  
**Вид программы: модифицированная**  
**Программа реализуется на бюджетной основе**  
**ID номер программы в «Навигаторе»: 12369**

**Автор: Березовая Марина Леонидовна,  
педагог дополнительного образования,  
высшая категория**

**г. Кропоткин 2023г.**

## Содержание

<b>Раздел I . Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты. ....</b>	<b>3</b>
<b>I.1.Пояснительная записка. ....</b>	<b>3</b>
<b>I.1.1. Направленность .....</b>	<b>5</b>
<b>I.1.2. Новизна , актуальность, педагогическая целесообразность программы. ....</b>	<b>6</b>
<b>I.1.3. Отличительные особенности Программы .....</b>	<b>7</b>
<b>I.1.4. Адресат Программы. ....</b>	<b>8</b>
<b>I. 1.5. Формы обучения и режим занятий. ....</b>	<b>9</b>
<b>I.1.6. Особенности организации образовательного процесса .....</b>	<b>10</b>
<b>I.1.7. Уровни содержания, объём и сроки реализации .....</b>	<b>10</b>
<b>I.2. Цели и задачи Программы .....</b>	<b>12</b>
<b>I.3. Учебный план, содержание учебного плана. ....</b>	<b>12</b>
<b>I.4 Планируемые результаты освоения Программы .....</b>	<b>15</b>
<b>Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации .....</b>	<b>16</b>
<b>II.1 Календарный учебный график .....</b>	<b>16</b>
<b>II.2. Условия реализации программы. ....</b>	<b>16</b>
<b>II.3. Формы аттестации. ....</b>	<b>18</b>
<b>II.4 Оценка планируемых результатов .....</b>	<b>18</b>
<b>II.5. Методические материалы и список литературы .....</b>	<b>20</b>
<b>Раздел III. План реализации программы. ....</b>	<b>22</b>
<b>III.1. Приложение №1 . Учебно-тематический план образовательной деятельности с детьми 5-6 лет</b>	
<b>III.2. Приложение №2. Диагностика достижения детьми планируемых результатов освоения программы</b>	
<b>III.3. Приложение №3. Перспективное планирование</b>	
<b>III.4. Приложение №4. Перспективное планирование на летний оздоровительный период.</b>	
<b>III.5. Приложение №5. Циклограмма</b>	

## **Раздел I. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.**

### **I.1. Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Синяя птица» разработана для групп старшего дошкольного возраста компенсирующей направленности для детей с ОВЗ (ТНР). Программа нацелена на формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Настоящая Программа разработана на основе парциальной программы «Цвет творчества» автор Дубровская Н.В., Санкт-Петербург, Издательство Детство - Пресс, 2019.

Ведущая роль в становлении личности ребенка, формирования его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Именно с этой особенностью психики маленького человека связана высокая сила воздействия на него искусства-явления эмоционально-образного по своей сути. Специфика искусства, особенности языка различных его видов делают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития подрастающего поколения.

Программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости. Программа рассчитана на один год, для детей 5-6 лет и для детей 6-7 лет. Обучение по программе ведётся на русском языке. Образовательная деятельность по данной программе ведётся с 01.09.2023 по 31.05.2024г.

Программа по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие для детей групп компенсирующей направленности обеспечивает творческое развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Реализуемая программа строится на принципе личностно – развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми. Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавая, преумножать ее дары, не нанося ей вреда. Уникальность и значимость изобразительной деятельности в том, что она развивает эмоционально – нравственную и сенсорную культуру ребенка, пробуждает способность видеть, ценить, и создавать красоту в жизни и искусстве.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в

соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности

**Программа разработана на основе нормативных документов:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г»;
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» в редакции протокола от 30 ноября 2016 года №11;
5. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка», утверждённый 07 декабря 2018 г.;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 15 апреля 2019 г. №170 "Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта "Образование" "Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием""
8. Приказ министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31 августа 2018 г. №534 "Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей"
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»(зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г., регистрационный №25016);
12. Письмо Министерства образования и науки РФ по организации независимой оценки дополнительного образования детей" от 28 апреля 2017 года № ВК-1232/09

13. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ

14. План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р

15. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 20 марта 2020 г. Министерство просвещения РФ.

16. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, автор-составитель Рыбалёвой И.А., канд. пед. наук, руководитель РМЦ Краснодарского края, 2020г.

17. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;

18. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».

19. Правила организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам в МАДОУ ЦРР-д/с №32 от 01.04.2021г

**I.1.1.Направленность.** Программа составлена с учетом основных принципов, **требований** к организации и содержанию различных видов художественной деятельности и возрастных особенностей детей. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по художественно - эстетическому развитию для детей старшей и подготовительной к школе групп. Большое внимание уделено экспериментированию с различными изобразительными материалами. Программа нацелена на формирование у дошкольников художественной культуры, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого.

### **I.1.2.Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы.**

**Новизна** программы заключается в уникальности и значимости изобразительной деятельности, так как она развивает эмоционально – нравственную и сенсорную культуру ребенка, пробуждает способность видеть, ценить и создавать красоту в жизни и искусстве. Цвет – одно из наиболее ярких выразительных средств в дошкольном возрасте. Используя его, дети могут передать свое отношение, свои чувства к тому, что изображают. Творчество – создание новых ценностей, «продолжение и замена детской игры». Для того, чтобы ребенок мог творить, сначала нужно его научить, как переносить на бумагу то, что возникло в воображении. Если этого не сделать, замечательные детские фантазии, которые возникли в сознании ребенка, могут превратиться в бессмысленную мазню, которая вызовет у него разочарование и может даже оттолкнуть от занятий. Личностно - ориентированные педагогические технологии позволяют не только заинтересовать детей, но и мотивировать их на расширение познаний, профессионально ориентировать. Ребенок-дошкольник живет в конкретной природной, социальной и культурной среде, в то же самое время он житель планеты земля, он является членом большой многонациональной семьи народов мира. Анализируя произведения мировой художественной культуры в области живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно - прикладного искусства (дизайна), дети создают творческие работы, преломляя в образной форме свои представления о мире. Разнообразие способов рисования, необычные методики изобразительной деятельности рождает у детей оригинальные идеи, развивают фантазию, воображение.

**Актуальность** образовательной программы состоит в том, чтобы способствовать развитию и саморазвитию подрастающей личности ребенка. Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавая, приумножая ее дары, не нанося ей вреда. Раннее развитие способности к творчеству в дошкольном детстве, - залог будущих успехов. Желание творить – внутренняя, естественная потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается искренностью и непосредственностью. Взрослые должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью.

**Педагогическая целесообразность** данной программы в том, что именно в период дошкольного детства именно изобразительная деятельность наиболее ярко способствует развитию личности ребенка, активному познанию им окружающего мира, воспитанию умения творчески передавать свои впечатления в художественной форме. В связи с этим перед педагогом стоит важная задача: заложить основы развития личности, его творческого потенциала, реализоваться которой предстоит в будущем. Уметь ориентироваться в многообразии интегративных подходов к развитию детей, в широком спектре современных технологий. Педагогическая

целесообразность в становлении личности ребенка, формирования его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Рисуя, ребёнок как бы формирует объект или мысль заново, оформляя при помощи рисунка своё знание, изучая закономерности, касающиеся предметов и людей вообще, «вне времени и пространства».

Рисование не просто способствует развитию каждой из этих функций, но и связывает их между собой, помогает ребёнку упорядочить бурно усваиваемые знания, оформить и зафиксировать.

Специфика искусства, особенности языка различных его видов делают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития подрастающего поколения.

**1.1.3. Отличительные особенности Программы** в том, что она составлена с учетом возрастных особенностей ребенка. Если приступать к освоению этапа, минуя предыдущие, то работа может не принести ожидаемого результата. Каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка – от самого простого до заключительного, максимально сложного задания. Разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению. Принцип выбора в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений. В реализации программы можно использовать дистанционные и комбинированные формы взаимодействия в образовательном процессе. При условии введения режима «повышенной готовности» программа может быть реализована с применением электронного обучения, дистанционных технологий, при этом используются следующие формы дистанционных образовательных технологий:

- видеозанятия, мастер-классы;
- открытые электронные библиотеки, виртуальные музеи, выставки;
- сайты по образованию (творчеству) данного направления;
- тесты, викторины по изученным теоретическим темам;
- адресные дистанционные консультации.

В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы и сервисы: ZOOM, Skype, чаты в WhatsApp, сайт учреждения, электронная почта педагога, электронная почта родителей.

**I.1.4. Адресат Программы** - дети 5-7 лет. К группе детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) относятся дети, состояние здоровья которых препятствует освоению всех или некоторых разделов образовательной программы дошкольного учреждения вне специальных условий воспитания и обучения.

Работая с детьми с ОНР, я заметила, что любое нарушение развития речи ребенка часто сопровождается нарушением внимания и памяти, недоразвитием мелкой моторики и влияет на формирование изобразительных навыков. Пальцы рук неловки, малоподвижны, движения их неточные или несогласованные. Эти дети гораздо позже обращают внимание на окраску предметов и соотносят цвета, с трудом запоминают их названия. Они обнаруживают тенденцию к замене названий промежуточных цветов спектра основными (вместо оранжевого – красный, желтый, вместо фиолетового – голубой, синий и т.п.). Малонасыщенные цвета эти дети часто называют «белыми». У 70% детей наблюдается:

- 1) отсутствие интереса к результатам деятельности;
- 2) слабость ассоциаций между собственными графическими построениями и реально существующими предметами и явлениями;
- 3) затрудненность процесса узнавания в собственных графических образах реальных предметов и их быстрое забывание;
- 4) обилие графических штампов;
- 5) статичность и схематичность рисунков по форме и содержанию;
- 6) отсутствие преднамеренного выбора цвета;
- 7) бедность цветового решения;
- 8) неразвитость композиционных сюжетных построений;
- 9) низкий уровень развития познавательных процессов – ощущения, восприятия, представления, воображения, наглядно-образного мышления, внимания, памяти.

- Дети испытывают трудности при необходимости вычленить отдельные элементы из объекта, который воспринимается как единое целое;

- затрудняются в достраивании целостного образа по какой-либо его части, сами образы предметов в представлении детей были недостаточно точны и само количество образов-представлений у них было значительно меньше, по сравнению с типично развивающимися детьми;

- детям с ТНР свойственна общая пассивность восприятия, что проявлялось в попытках подменить более сложную задачу более легкой;

- в рисунках отмечаются выраженные пространственные нарушения в расположении объектов на листе бумаги, выраженная диспропорциональность отдельных составных частей, неправильное соединение отдельных частей объекта между собой, отсутствие изображения мелких деталей.

В ходе наблюдений я заметила, что у 80% детей с ТНР имеется интерес к художественно-продуктивной деятельности, поэтому и коррекционно-



развивающую работу я решила строить на основе продуктивной деятельности, с помощью нетрадиционных методик.

В процессе продуктивной деятельности ребенок испытывает разнообразные чувства: он огорчается, если что-то не получается, радуется красивому изображению, которое он создал сам.

Моя задача, как педагога дополнительного образования состоит в том, чтобы создать максимально благоприятные условия для развития творческих способностей на основе дифференцированного подхода. А это значит, что необходимо развивать эстетические чувства и представления, мышление и воображение, формировать эмоциональную отзывчивость, формировать навыки изобразительной грамоты, развивать способности к сопереживанию и активной созидательной деятельности.

Структура программы предполагает блочно-модульный подход, при котором у педагога появляется возможность выбирать алгоритм и технологию развития детского художественного творчества. В ней представлены различные схемы построения педагогического процесса, на основе которых определяются формы и тематическое содержание работы с детьми в рамках развития художественного творчества. Обучение идет от простой техники выполнения работы к более сложной. Занятия построены в соответствии с возрастом детей, со временем года.

### **I. 1.5. Формы обучения и режим занятий.**

При организации дополнительного образования обязательно учитывается режим всего учреждения.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, по дополнительному образованию для детей старших групп составляет 1 занятие в неделю, 41 занятие в группе «Русалочка», 42 занятия в группе «Дюймовочка», длительность занятия 25 минут; для детей подготовительных к школе групп - 2 занятия в неделю, 85 занятий в год, длительность занятия 30 минут. Занятия проводятся во вторую половину дня. Во время занятий применяются здоровьесберегающие технологии: пальчиковые игры, физминутки и гимнастика для глаз. Освоение содержания программы оценивается по результатам диагностики, которая проводится 2 раза в год (в начале и конце года).

#### **Расписание**

	Название Программы	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Старшая группа «Русалочка 1,2»	«Синяя птица»	12.00-12.25				
Старшая группа «Дюймовочка 1,2»	«Синяя птица»			12.00-12.25		

Подготовительная к школе группа «Золотая рыбка 1,2»	«Синяя птица»				12.00-12.30	15.45-16.15
---	---------------	--	--	--	-------------	-------------

### **I.1.6. Особенности организации образовательного процесса**

Образовательная деятельность реализуется в интеграции художественно-эстетической деятельности с другими (познавательно-исследовательской, игровой, двигательной, коммуникативной).

*Рассказ* применяется для сообщений новых знаний, он должен быть четким и лаконичным, сочетать точность познавательных сведений с живым и ярким повествованием.

*Беседа* способствует активизации детского мышления: обучающиеся под руководством педагога осмысливают учебный материал, обсуждают его, устанавливая связи между теоретическим материалом и практикой.

*Инструктаж* – четкое и достаточно краткое объяснение или перечень правил, которые необходимо выполнять.

*Демонстрационные методы* реализуют принцип наглядности в обучении и опираются на демонстрацию коллекций и наборов образцов материалов, показ схем, образцов изделий, на использование видео фильмов и картин, технологических карт, самодельных пособий.

*Репродуктивные методы способствуют* формированию умений запоминать и воспроизводить информацию. Фактически это сочетание словесных методов с демонстрационными, то есть объяснительно – иллюстративные методы. Они строятся на передаче информации с помощью трех главных факторов – слова, демонстрации образцов и способа работы – в сочетании с графическими изображениями.

### **I.1.7. Уровни содержания, объём и сроки реализации.**

<b>Уровень программы</b>	Уровень Программы - ознакомительный, Программа рассчитана на детей 5-7 лет. Структура Программы предполагает блочно-модульный подход, при котором у педагога появляется возможность выбирать алгоритм и технологию развития детского художественного творчества. В ней представлены различные схемы построения педагогического процесса, на основе которых определяются формы и тематическое содержание работы с детьми в рамках развития художественного творчества. Представление новой модели задания, в основе которого – специально разработанные методы: «Творческий замысел» - метод, выходящий за рамки узкой задачи тематического задания; метод целостного художественно – эстетического воспитания личности; метод художественно – творческой работы.
--------------------------	--

	<p>Ключевое слово «представить», ребенок самостоятельно представляет, воображает, фантазирует себе образ, как будет выглядеть изображение, что в нем особенного, необычного. Эта идея, которая придумана ребенком, а взрослый только помогает ее развить. «Ощущение цвета» - важное свойство цвета – это использование его в целях самовыражения. Дети, которым позволяют самостоятельно рисовать, дают самим выбирать цвета, обладают большей уверенностью и способностью к самовыражению. Ключевым в освоении программы является развитие способностей творческого воображения на основе восприятия цвета, что непосредственно будет способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, поискам новых форм для воплощения своего замысла.</p>
<p><b>Объем и сроки реализации Программы</b></p>	<p>На основании СанПиНа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объём программы рассчитан на 1 год, в старшей группе 42 занятия в год; в подготовительной к школе группе – 85 занятия в год.</li> <li>- предельная наполняемость групп – 10 - 12 человек,</li> <li>- в группе могут быть дети разного пола,</li> <li>- состав группы может меняться.</li> </ul> <p>Длительность НОД в старшей группе -25 минут, 1 раз в неделю, в подготовительной к школе группе – 30 минут, 2 раза в неделю.</p> <p>Организация художественно-эстетической деятельности детей предполагает использование разнообразных форм организации, способствующих творческому саморазвитию дошкольников:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Самостоятельные работы детей, из которых составляется единая целостная композиция.</li> <li>2. Работа в парах, при которой каждая пара выполняет часть общей работы.</li> <li>3. Работа в мини-группах, при которой каждая мини-группа выполняет часть общей работы.</li> <li>4. Коллективная работа, когда каждый ребенок выполняет самостоятельную часть общей работы.</li> <li>5. Работа по конвейеру, при которой каждый ребенок выполняет одну операцию общей творческой работы, а результат его работы будет являться началом работы сверстника, как наиболее сложная форма организации детей.</li> </ol>

## I.2. Цели и задачи Программы

<b>Цель программы</b>	Через развитие максимально возможной индивидуализации изобразительной деятельности дошкольника, используя интегрированное построение творческого процесса, помочь ребенку стать творческой личностью, проявить свои художественные способности в разных видах изобразительной и прикладной деятельности.
<b>Задачи:</b>	<p>Развитие чувственно – эмоционального отношения к действительности, художественной культуре;</p> <p>Формирование художественно – образного мышления средствами разных видов искусств и их взаимопроникновения на основе принципа ассоциативности;</p> <p>Развитие интеллектуально – творческого потенциала личности дошкольника;</p> <p>формирование понимания красоты и гармонии цветового богатства действительности;</p> <p>развитие цветового зрения, художественно – образной памяти, воображения и фантазии, творческой активности, художественных способностей.</p>

## I.3. Учебный план, содержание учебного плана.

### Старшая группа

№ п/п	Вид деятельности	Количество часов			Формы промежуточной (итоговой) аттестации
		Всего	Теория (творческий замысел)	Практика (ощущение цвета)	
1	Рисунок-аппликация-живопись	11	2	9	Педагогическое наблюдение, выставка творческих работ
2	Рисунок-аппликация-лепка	11	1	10	Педагогическое наблюдение, анализ

					достижений
3	Рисунок-коллаж-живопись	9	1	8	Педагогическое наблюдение, выставка творческих работ, анализ достижений
4	Рисунок-аппликация-бумажная пластика	11	1	10	Педагогическое наблюдение, выставка творческих работ, анализ достижений
<b>ИТОГО:</b>		<b>42</b>	<b>5</b>	<b>37</b>	

### Подготовительная к школе группа

№ п/п	Вид деятельности	Количество часов			Формы промежуточной (итоговой) аттестации
		Всего	Теория (творческий замысел)	Практика (ощущение цвета)	
1	Рисунок-аппликация-живопись	12	2	10	Педагогическое наблюдение, выставка творческих работ
2	Рисунок-аппликация-лепка	12	2	10	Педагогическое наблюдение, анализ достижений
3	Рисунок-коллаж-живопись	12	2	10	Педагогическое наблюдение, выставка творческих работ,

					анализ достижений
4	Рисунок-аппликация-бумажная пластика	12	2	10	Педагогическое наблюдение, выставка творческих работ, анализ достижений
5	Рисунок-декупаж-квиллинг	12	2	10	Педагогическое наблюдение, выставка творческих работ, анализ достижений
6	Рисунок-живопись-лепка	13	2	11	Педагогическое наблюдение, выставка творческих работ, анализ достижений
7	Рисунок –бумажная пластика-живопись	12	3	9	Педагогическое наблюдение, выставка творческих работ, анализ достижений
<b>ИТОГО:</b>		<b>85</b>	<b>15</b>	<b>70</b>	

### Содержание учебного плана

Индивидуальные и коллективные работы по изобразительной деятельности выполняются в соответствии с тематическим планированием.

Изобразительное творчество представлено основными видами деятельности и включают в себя дополнительное содержание, которое помогает расширить представление детей о возможностях изобразительной деятельности.

**Рисование.** В понятие «рисование» включены занятия по графике (карандаши, фломастеры, мелки, пастель, ручки и др.) и живописи (гуашь, акварель). Специфика материалов позволяет распределить темы с использованием графических и живописных инструментов.

**Аппликация.** В понятие «аппликация» включены занятия с использованием бумаги и ножниц. Знакомясь с техникой и способами обработки бумаги, дети приобретают навыки силуэтного и контурного вырезания для создания плоскостных изображений. В этот вид деятельности включены занятия в технике мозаики, витража, которые имеют свою специфику выполнения.

**Лепка.** В понятие «лепка» включены занятия с использованием пластилина, массы для лепки, соленого теста. Возможные манипуляции с материалом позволяют получать объемные или плоскостные изображения.

**Декупаж.** Декоративная техника работы, заключающаяся в вырезании изображений из различных материалов, которые затем наклеиваются на различные поверхности для декорирования.

**Мозаика.** Способ создания изображения или узора из мелких кусочков цветных камней, керамической плитки и т.д.

**Витраж.** Представляет собой предназначенную для заполнения оконного проема декоративную композицию, выполненную из кусков разноцветного стекла, расписанного красками.

**Коллаж.** Метод создания композиции, главным принципом которого является сочетание разнородных по своей фактуре элементов (газетных вырезок, кусочков ткани, бумаги и др.).

**Бумажная пластика** - синтез разных видов изобразительной деятельности: лепки, аппликации, рисования и конструирования из бумаги. Бумажная пластика включает в себя разнообразные приемы работы с бумагой. Это практическая деятельность, направленная на получение определенного, заранее задуманного объекта. Соответствующего его функциональному назначению.

#### 1.4 Планируемые результаты освоения Программы:

<i>Планируемые результаты освоения программы</i>		
<b>представления</b>	<b>знания</b>	<b>умения</b>
Ребенок имеет представления: -о содержании произведений искусства; - о видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство); -о творческом взаимодействии со сверстниками и взрослыми; - о способах изображения, украшения, постройки,	Ребенок знает: -отличительные особенности некоторых жанров и видов изобразительного искусства; - свойства предметов, живых объектов и явлений, знает многообразные эстетические и сенсорные признаки, которые делают их красивыми или некрасивыми; - жанры искусства (портрет, пейзаж, натюрморт);	Ребенок умеет: - работать с различными материалами; - создавать выразительный образ, передавать свое отношение к изображаемому, используя полученные знания об искусстве; - проявлять самостоятельность и творческую инициативу; - передавать как общие, так и характерные признаки

изобразительных и технических навыков и умений;	- для чего создаются красивые вещи; имеет устойчивый интерес к разным видам изобразительной деятельности; отражает свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывает, фантазирует, экспериментирует;	предметов или живых объектов; - сравнивать и различать характерные особенности образа, выполненного художником, скульптором, дизайнером; - передавать линией, цветом, формой, характер образа; - находить связь между выразительностью образа и выбором техники исполнения, изобразительных материалов; - принимает участие в создании коллективных композиций пейзажного и сказочного содержания; - создает коллажи, сочетает различные техники изобразительной деятельности;
---	--	---

## Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.

### II.1 Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода	01 сентября 2023г.	до 31 мая 2024г.
Место проведения занятия	МАДОУ ЦРР детский сад № 32 города Кропоткин муниципального образования Кавказский район	Изостудия
Продолжительность занятий:	старшая группа – не более 25 минут, общее количество занятий в год – 42.	подготовительная группа – не более 30 минут, общее количество занятий в год – 85.
Форма занятий	Групповая	

### II.2. Условия реализации программы.

#### Материально-техническое обеспечение.

Состояние материально-технического обеспечения соответствует педагогическим требованиям, современному уровню образования и гигиеническим нормативам и требованиям к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания.



В учреждении проведен интернет. К Сети подключены все рабочие места. Функционируют необходимые для жизнедеятельности образовательного учреждения сайты, налажен электронный документооборот и настроено программное обеспечение для дистанционной работы. Сеть активно используется работниками ДООУ в целях обмена опытом с коллегами образовательных учреждений города, района, региона и стран, а также для проведения занятий с детьми, в том числе дистанционных, если воспитанники по каким-то причинам не посещают детский сад.

### Кабинет изобразительной деятельности

Материал и оборудование	Применение
<p>Стол круглый модульный для творчества на 12 человек.            Ноутбук.            12 детских стульев.            Стол для педагога.            2 мягких стула для взрослых.            Магнитная доска.            Шкаф для материалов.            Шкаф для литературы и документации.            Гуашь, акварель, акриловые краски.            Палитры.            Кисти щетинные, синтетика, колонок и белка разных размеров, круглые и плоские.            Карандаши простые, цветные, восковые, пастель сухая и масляная, наборы фломастеров и маркеров.            Наборы цветного мягкого пластилина и стек.            Мягкая масса для лепки и шариковый пластилин. Доски для лепки.            Альбомы для рисования, бумага цветная, картон белый и цветной, бумага бархатная, гофрированная, самоклеющаяся, голографическая.            Фетр, сезаль, фольга, самоклеющаяся бумага, коктейльные трубочки, цветные салфетки для декупажа.            Клеящие карандаши, клей ПВА-М, двусторонний скотч.            Трафареты и шаблоны различных форм и назначений.            Ножницы с закругленными концами, ножницы фигурные и для леворуких детей.            Фигурные дыроколы.            Наборы для ручного труда, разнообразный материал для бисероплетения, и нетрадиционных форм рисования, аппликации, лепке из теста, пластилина и</p>	<p>Изостудия полностью оснащена, оборудована и укомплектована современной, модульной, эргономичной мебелью, с помощью которой дети имеют возможность трансформировать пространство по- своему желанию и потребностям.            Кабинет Изостудии полностью оснащен необходимым оборудованием, которое соответствует всем санитарным нормам, в изостудии находится все необходимое для обучения детей изобразительной деятельности.</p> <p>Необходимое материально – техническое обеспечение, способствуют развитию эмоционально-чувственного мира ребёнка, где он ощущает себя защищенным и свободным в своих суждениях.            Результатом соответствующей развивающей среды является возможность дать каждому ребенку проявить свои индивидуальные особенности, творческие возможности. Разнообразие среды позволяет ребенку вести поисковую, исследовательскую деятельность, активизирует самостоятельную изобразительную деятельность.</p>

других современных материалов. Натуральные ткани (ситец, лен, бязь и др.), шерстяные и х/б нитки разной толщины и расцветки, для изготовления тряпичной народной куклы.	
---	--

### **II.3. Формы аттестации.**

Учитывая возраст детей и небольшую продолжительность занятий (в соответствии с требованиями в ДОУ) каждое занятие включает в себя как блок теории, так и практики, получая в конце каждого занятия определённый результат, в виде работы ребенка.

В конце учебного года проводится выставка «Я умею рисовать!».

### **II.4 Оценка планируемых результатов.**

Индивидуальный учет результатов выполнения дополнительной общеобразовательной программы воспитанников осуществляется на основе диагностики (мониторинга) 2 раз в год (сентябрь и май) в форме наблюдения по следующим направлениям, указанным в Программе по изобразительному искусству «Цвет творчества» автор Дубровская Н.В., Санкт-Петербург, Издательство Детство - Пресс, 2019.

Цель: выявить уровень представлений, умений, навыков и отношения в изобразительной деятельности (рисование) детей дошкольного возраста.

Критерии оценки: 5 — ребенок самостоятельно выполняет предложенное задание, правильно и уверенно отвечает на поставленные перед ним вопросы; 4 — при выполнении задания ребенок испытывает некоторые трудности, на поставленные вопросы отвечает неуверенно; с помощью преподавателя с заданием справляется; 3 — ребенок не может выполнить задание, с заданием не справляется даже с помощью преподавателя.

#### **Уровни освоения программы:**

**Высокий** уровень характеризуется способностью идентифицировать себя с предметами и явлениями природы, другим человеком или героем художественного произведения (встать на место другого, быть в чьей-то роли); умением одухотворять (очеловечивать) «живую» и «неживую» природу. Дошкольник выражает готовность прочувствовать «боль» и «радость» живых существ («букашек-таракашек», птиц, зверей, цветов, трав и т.п.), сопереживает им, выражает свое равнодушное отношение к редким и находящимся под угрозой исчезновения (занесенных в Красную книгу) видам растений и животных. Ребенок заботится о тех, кто зависит от человека, препятствует насилию над природой, по мере сил облагораживает ее. При самореализации личности в различных видах художественного творчества дошкольник оригинален в выборе сюжета, использует адекватные средства художественного выражения (цвет, линию, объем и т.п.) для осуществления своего замысла; дает оценку продуктам своей и чужой деятельности, в суждениях стремится выразить не чужую, а свою точку зрения; проявляет инициативу: самостоятельно, в кружке, студии или дома

выполняет задания на пройденные или свободные темы. У ребенка сформирована система умений и навыков, необходимая для осуществления творческого процесса в различных видах художественной деятельности: изобразительной (работа с гуашью, акварелью, пастелью, восковыми мелками, сангиной, углем, тушью, пером, палочкой, фломастерами и др. Дошкольник способен проявлять свои познания в области изобразительного искусства, анализирует произведения различных видов искусства (живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно - прикладного искусства), выражает свое отношение к ним. Ребенок умеет вести поисковую работу, самостоятельно или вместе с родителями коллекционирует открытки, книги, марки, журналы и т.п. по искусству, собирает свои собственные рисунки или поделки, посещает художественные выставки, делится своими впечатлениями с товарищами.

**Средний** уровень характеризуется готовностью сопереживать живым существам, выражать свое неравнодушное отношение к редким и находящимся под угрозой исчезновения видам растений и животных. Ребенок стремится заботиться о тех, кто зависит от человека, препятствует насилию над природой. При самореализации личности в различных видах художественного творчества дошкольник стремится быть оригинальным в выборе сюжета, использует адекватные средства художественного выражения (цвет, линию, объем и т.п.) для осуществления своего замысла; дает оценку продуктам своей и чужой деятельности, но в суждениях полагается, в первую очередь, на точку зрения педагога. У ребенка сформирована система умений и навыков, необходимая для осуществления творческого процесса в различных видах художественной деятельности: изобразительной (работа с гуашью, акварелью, пастелью, восковыми мелками, сангиной, углем, тушью, пером, палочкой, фломастерами и др.); Однако, при осуществление какой-либо художественно-творческой деятельности ребенок затрудняется в выборе материалов, необходимых для реализации замысла. Дошкольник способен проявлять свои (пусть еще очень незначительные) познания в области изобразительного искусства, пытается анализировать произведения различных видов искусства (живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства), выражает свое отношение к ним. Ребенку интересна поисковая работа, самостоятельно или вместе с родителями он коллекционирует открытки, книги, марки, журналы и т.п. по искусству, собирает свои собственные рисунки или поделки, посещает художественные выставки, делится своими впечатлениями с товарищами.

**Низкий** уровень характеризуется готовностью сопереживать живым существам, находящимся под угрозой исчезновения видам растений и животных. Ребенок стремится препятствовать насилию над природой. При самореализации личности в различных видах художественного творчества дошкольник несамостоятелен в выборе сюжета, использует для

осуществления своего замысла средства художественного выражения (цвет, линию, объем и т.п.), предложенные педагогом; не может дать адекватную оценку продуктам своей и чужой деятельности, в суждениях полагается, в первую очередь, на точку зрения педагога. У ребенка слабо сформирована система умений, необходимая для осуществления творческого процесса в различных видах художественной деятельности: изобразительной, конструктивной, декоративной, самостоятельные навыки проявляются редко. При осуществлении какой-либо художественно-творческой деятельности ребенок затрудняется в выборе материалов, необходимых для реализации замысла. Дошкольник редко проявляет свои познания в области изобразительного искусства; пытается анализировать произведения различных видов искусства (живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства), но не может самостоятельно выразить свое отношение к ним. Ребенку интересна поисковая работа, однако коллекционирование материалов по искусству носит периодичный характер. Дошкольник собирает свои собственные рисунки или поделки, посещает художественные выставки, но по инициативе взрослого.

Результатом обучения по Программе является участие в районные и краевые мероприятия. Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач. Выставки детского изобразительного творчества, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности.

Позитивный анализ результатов всех воспитанников с позиций оригинальности, выразительности, глубины замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда.

## **II.5. Методические материалы и список литературы**

<b>Дидактический материал и методические пособия</b>
<p>Репродукции картин, дидактический материал по изодейтельности, муляжи, портреты художников, иллюстраторов.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Н.Т.Климова, Т.Я.Шпикалова «Русское народное искусство 18-20 века», Костюм, женский головной убор, полотенце, вышивка, ткачество, кружево, набойка. Несброшюрованный альбом. Издательство «Советский художник», 1986.</li> <li>2. Е.И.Чарушин «Зверята». Альбом репродукций. Издательство «Художник РСФСР», 1979.</li> <li>3. Т.Я.Шпикалова, О.Н.Шелепеева «Русская художественная резьба и роспись по дереву», Несброшюрованный альбом. издательство «Советский художник», Москва, 1985.</li> <li>4. В.С.Кузин, К.Б.Сквиренко «Государственная Третьяковская галерея», Несброшюрованный альбом. Москва, «Советский художник», 1986.</li> <li>5. Н.А.Пискарева, В.Н.Понкротова «Любимые сказки», иллюстрации художника И.И.Хохлова. Москва, «Советский художник», 1985.</li> <li>6. Ю.А.Васнецов, «Русские потешки». Подборка - выставка настенных картин. Москва Издательство «Малыш», 1981.</li> <li>7. Художник Е.Рачев. «Русские народные сказки». Подборка-выставка настенных картин. Москва. Издательство «Малыш», 1977.</li> <li>8. В.Лебедев «Великан». Подборка-выставка настенных картин. Москва. Издательство</li> </ol>

«Малыш» ,1985.

9. Л.В.Лункевич «Рисование». Учебно - методический комплект. Наглядное пособие, для детей дошкольного возраста. Москва. АСТ. 1997.

10. И.А.Лыкова, Л.В.Грушина «Лепка из соленого теста» (Наглядно-методические пособия. ООО «Лира» 2004г.

11. И.А.Лыкова «Лепка из пластилина» «Цветы на лугу» 5-8 лет. Технологические карты. Наглядно-методические пособия. М. «Творческий центр Сфера» 2007г.

12. И.А.Лыкова «Лепка. Кто гуляет во дворе?» Демонстрационный материал. 3-7 лет Кострома Издательский дом «Цветной мир» 2011г.

13. И.А.Лыкова «Рисование. Домашние животные» Демонстрационный материал. 4-7 лет Кострома Издательский дом «Цветной мир» 2011г.

14. И.А.Лыкова «Аппликация. Веселый цирк.». Демонстрационный материал. 4-7 лет Кострома Издательский дом «Цветной мир» 2011г.

15. И.А.Лыкова «Аппликация. Динозаврики» Демонстрационный материал. 4-7 лет. Кострома Издательский дом «Цветной мир» 2011г.

16. И.А.Лыкова «Аппликация. Далекий космос» Демонстрационный материал. 4-7 лет Кострома Издательский дом «Цветной мир» 2011г.

17. И.А.Лыкова «Аппликация. Золотые сказки» Демонстрационный материал. 4-7 лет Кострома Издательский дом «Цветной мир» 2011г.

18. И.А.Лыкова «Лепка. Букашки на лугу» Демонстрационный материал. 3-7 лет Кострома Издательский дом «Цветной мир» 2011г.

19. И.А.Лыкова «Пир на весь мир из соленого теста» Учебно-методическое пособие, для детей 4-7 лет. М.: Издательский дом «Карапуз» 2008г.

20. Н.А.Курочкина «Знакомим с пейзажной живописью» Учебно-наглядное пособие. СПб — ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000г

21. Н.А.Курочкина «Знакомим с натюрмортом» Учебно-наглядное пособие. СПб — ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000г.

### Список литературы

*Дубровская Н.В.*, – СПб. : ООО «Издательство «Детство – пресс», 2019г. Парциальная программа художественно – эстетического развития дошкольников «Цвет творчества». От 2 до 7 лет.

*Дубровская Н.В.*– СПб.: ООО «Издательство «Детство – пресс», 2020 год. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения Старшая группа. 5-6 лет. Осень.

*Дубровская Н.В.*– СПб.: ООО «Издательство «Детство – пресс», 2020 год. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения Старшая группа. 5-6 лет. Зима.

*Дубровская Н.В.*– СПб. : ООО «Издательство «Детство – пресс», 2020 год. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения Старшая группа. 5-6 лет. Весна.

*Дубровская Н.В.*, – СПб.: ООО «Издательство «Детство – пресс», 2019 год.

Наглядно - методическое пособие для практических работников ДОО и родителей «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет». Подготовительная к школе группа .

*Дубровская Н.В.*, – СПб. : ООО «Издательство «Детство – пресс», 2013г. «Мозаика».

### Раздел III. План реализации программы.

#### III.1. Приложение №1. Учебно-тематический план образовательной деятельности с детьми 5-6 лет.

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество часов</i>
1.	Тема: «Цветной калейдоскоп»	1
2.	Тема: «Портрет гриба»	1
3.	Тема: «Кораблик»	1
4.	Тема: «Кухонные принадлежности»	1
5.	Тема: «Белоснежные стволы»	1
6.	Тема: «Дары осени»	1
7.	Тема: «Лесной домик»	1
8.	Тема: «Шляпки для Феи Осени»	1
9.	Тема: «Осенний ветер»	1
10.	Тема: «Тучи закрыли солнце»	1
11.	Тема: «Птички на ветке рябины»	1
12.	Тема: «Разноцветные кошки»	1
13.	Тема: «Волк и лиса»	1
14.	Тема: «Украшение из снежинок»	1
15.	Тема: «Новогодний натюрморт »	1
16.	Тема: «Дед Мороз»	1
17.	Тема: «Снегурочка»	1
18.	Тема: «На катке»	1
19.	Тема: «Снежные лебеди »	1
20.	Тема: «Пейзаж»	1
21.	Тема: «Синички»	1
22.	Тема: «Рыбы в пруду»	1
23.	Тема: «Вертолет и самолет»	1
24.	Тема: «Клоун»	1
25.	Тема: «Мишка в берлоге"	1
26.	Тема: «Нарциссы и тюльпаны»	1
27.	Тема: «Платье для мамы»	1
28.	Тема: «Матрешка»	1
29.	Тема: «Жар-птица»	1
30.	Тема: «Зонтики»	1
31.	Тема: «Космонавт»	1
32.	Тема: «Рыба-кит»	1
33.	Тема: «Пасхальный натюрморт»	1
34.	Тема: «Весенний паровозик»	1
35.	Тема: «Салют победы»	1
36.	Тема: «Сирень»	1

37.	Тема: «Веселое лето»	1
38.	Тема: «Море»	1
39.	Тема: «Мой любимый детский сад»	1
40.	«Серенькая кошечка, села на окошечко»	1
41.	«Мой любимый город»	1
42.	«Наши руки не для скуки»	1

**Учебно-тематический план образовательной деятельности  
с детьми 6-7 лет.**

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Количество часов</i>
1.	Тема: «Волны»	1
2.	Тема: «Листья»	1
3.	Тема: «Баночки»	1
4.	Тема: «Яблоки»	1
5.	Тема: «Самовар»	1
6.	Тема: «Совы»	1
7.	Тема: «Осень»	1
8.	Тема: «Декоративный натюрморт»	1
9.	Тема: «Дуб»	1
10.	Тема: «Подсолнухи»	1
11.	Тема: «Птица-осень»	1
12.	Тема: «Осенний лес»	1
13.	Тема: «Сорока»	1
14.	Тема: «Дары осени»	1
15.	Тема: «Дома»	1
16.	Тема: «Белка»	1
17.	Тема: «Волк и лиса»	1
18.	Тема: «Пешеходы»	1
19.	Тема: «Во дворе »	1
20.	Тема: «Пожарный»	1
21.	Тема: «Пожарная машина »	1
22.	Тема: «Лев»	1
23.	Тема: «Розы»	1
24.	Тема: «Дятел »	1
25.	Тема: «Лесовичок»	1
26.	Тема: «Деревенька»	1
27.	Тема: «Елки»	1
28.	Тема: «Еловая ветка с шишками »	1
29.	Тема: «Новогоднее окно »	1
30.	Тема: «Зимний лес»	1
31.	Тема: «Дед Мороз»	1
32.	Тема: «Кокошник Снегурочки»	1

33.	Тема: «Санки с подарками»	1
34.	Тема: «Замок»	1
35.	Тема: «Снежная королева»	1
36.	Тема: «Рукавички »	1
37.	Тема: «Шапочка»	1
38.	Тема: «Игра в снежки»	1
39.	Тема: «Рождественский ангел»	1
40.	Тема: «Снежный конь»	1
41.	Тема: «Кошки в окошке»	1
42.	Тема: «Снежный город»	1
43.	Тема: «Хоккеист»	1
44.	Тема: «Моряк»	1
45.	Тема: «Портрет мальчика»	1
46.	Тема: «Сердечко»	1
47.	Тема: «Крокодил»	1
48.	Тема: «Коврик»	1
49.	Тема: «Девочка - колокольчик»	1
50.	Тема: «Всадник»	1
51.	Тема: «Сумочка»	1
52.	Тема: «Веер»	1
53.	Тема: «Портрет девочки »	1
54.	Тема: «Кошка и собака»	1
55.	Тема: «Чашка с тюльпанами»	1
56.	Тема: «Велосипедист»	1
57.	Тема: «Птички»	1
58.	Тема: «Весна»	1
59.	Тема: «Кувшинки»	1
60.	Тема: «Попугайчики »	1
61.	Тема: «Ласточки»	1
62.	Тема: «Космическое путешествие»	1
63.	Тема: «Сласти»	1
64.	Тема: «Курочка с цыплятами »	1
65.	Тема: «Зайчик»	1
66.	Тема: «Храм»	1
67.	Тема: «Корзинка с анютиными глазками »	1
68.	Тема: «Ветка яблони»	1
69.	Тема: «Сад весны»	1
70.	Тема: «Радостные дети»	1
71	Тема: «Воздушный змей»	1
72	Тема: «Земляника»	1
73	Тема: «В зеленой траве»	1



74	Тема: «Стрекоза»	1
75	Тема: «Мозаика из квадратов»	1
76	Тема: «Лев»	1
77	Тема: «Груши в корзине»	1
78	Тема: «Летний пейзаж»	1
79	Тема: «Павлин»	1
80	Тема: «Петушок из конуса»	1
81	Тема: «Ваза для цветов»	1
82	Тема: «Золотая рыбка»	1
83	Тема: «Старинный город»	1
84		
85		

### **III.2. Приложение №2. Диагностика достижения детьми планируемых результатов освоения программы.**

Диагностика достижения детьми планируемых результатов освоения программы. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

**Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:**

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

Чтобы правильно организовать процесс художественного образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их творческих способностей. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях — творческих заданиях по совместной деятельности.

**Диагностика уровня творческих способностей у старших дошкольников**

Мониторинг детского развития и образовательного процесса проводится два раза в год: в сентябре и в мае, по программе Т.С. Комаровой («Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические

рекомендации» Т. С. Комарова, Издательство Мозаика – Синтез, Москва 2006). Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности. Результаты изобразительной деятельности, конструирования и художественного труда материализуются в форме конкретного продукта (рисунка, коллажа, модели), объективно отражают динамику художественного и общего развития детей, визуализируют сложный, противоречивый, многоаспектный процесс формирования эстетических эмоций, художественного вкуса и общей культуры каждого ребенка. Для оценки художественного творчества детей большее значение имеют как количественные показатели, так и эмоционально-эстетические и интеллектуальные качественные критерии. Поэтому я выделяю в диагностическом исследовании два этапа – первый из которых заключается в анализе продукта деятельности детей, а второй содержит в себе анализ процесса деятельности. Эти показатели выводятся в количественную оценку на основе выделенных показателей и их числовых значений.

### **Анализ продукта деятельности**

Подразделив качественные показатели по видам рисования (предметное, сюжетное и декоративное) выделила ряд критериев:

#### **1. Предметное рисование**

##### ***Передача формы***

- А) форма передана точно – 3 балла
- Б) есть незначительные искажения – 2 балла
- В) искажения значительные, форма не удалась – 1 балл

##### ***Строение предмета***

- А) правильно нарисованы все части предмета – 3 балла
- Б) есть незначительные искажения – 2 балла
- В) строение передано не точно – 1 балл

##### ***Пропорции***

- А) пропорции переданы точно – 3 балла
- Б) есть незначительные искажения в передаче соотношения частей – 2 балла
- В) пропорции не верны (значительные искажения) – 1 балл

##### ***Решение в цвете***

- А) ребенок использует сложную цветовую палитру, смешивая краски и красиво подбирает нужные оттенки – 3 балла
- Б) цвета переданы правильно, но не точно (цвет не смешан на палитре, а взят из баночки) – 2 балла
- В) цвета не соответствуют предметам, ребенок использует лишь 1-2 краски, а не все имеющиеся – 1 балл

#### **2. Сюжетное рисование**

Расположение на листе

- А) предметы расположены с применением простейшей перспективы (загораживание) – 3 балла

Б) предметы расположены на полосе листа без применения загораживания – 2 балла

В) предметы расположены на листе хаотично – 1 балл

#### ***Композиционный замысел***

А) замысел почерпнут из реальной жизни ребенка и вызывает яркое эмоциональное отношение – 3 балла

Б) ребенок срисовывает или рисует заученный сюжет – 2 балла

В) ребенок не имеет замысла, задача вызывает у него трудность – 1 балл

#### ***Передача движения***

А) движение передано достаточно четко – 3 балла

Б) движение передано неопределенно – 2 балла

В) изображение статичное – 1 балл

#### ***Соотношение предметов по величине***

А) Предметы нарисованы с учетом из пропорциональных связей – 3 балла

Б) Соотношение верно лишь отчасти (некоторые предметы переданы верно, а то что ребенку кажется значимым – крупнее) – 2 балла

В) Предметы не имеют связей – 1 балл

#### ***Цветовая гармония***

А) ребенок использует сложные цвета (смешанные на палитре) с верным их расположением – 3 балла

Б) цвета не смешанные, ребенок рисует чистой краской – 2 балла

В) ребенок использует 1-2 краски, палитрой не пользуется – 1 балл

### **3. Декоративное рисование**

Композиция в составлении узора

А) композиция равновесна и гармонична – 3 балла

Б) Есть недочеты в композиции узора – 2 балла

В) композиция не верна – 1 балл

#### ***Владение кистью***

А) ребенок свободно владеет кистью – 3 балла

Б) часто забывает, как работать кистью, изображение имеет недочеты – 2 балла

В) не владеет кистью – 1 балл

#### ***Правильность исполнения элементов***

А) все элементы росписи изображены в целом верно – 3 балла

Б) некоторые элементы не удались – 2 балла

В) элементы изображены не верно, рисунок не удался – 1 балл

#### ***Решение в цвете***

А) ребенок использует цвета, приближенные к цветам промысла; различимы оттенки – 3 балла

Б) оттенки не различимы, палитрой не пользуется (почти не пользуется) – 2 балла

В) цвет не соответствует действительному – 1 балл

*Все баллы суммируются по каждому ребенку. Соответственно максимальное количество баллов - 39, минимальное – 13.*

## **Анализ процесса деятельности**

### **1. Характер линии**

Этот критерий включает в себя четыре группы показателей:

#### **А) характер линии**

- 1) слитная – 3 балла
- 2) прерывистая – 2 балла
- 3) дрожащая (жесткая, грубая) -1 балл

#### **Б) Нажим**

- 1) средний-3 балла
- 2) сильный, энергичный, иногда продавливающий бумагу-2балла
- 3) слабый (иногда еле видный) -1балл

#### **В) Раскрашивание (размах)**

- 1) мелкими штрихами, не выходящими за предел контура – 3 балла
- 2) крупными, размашистыми движениями, иногда входящими за предел контура-2 балла
- 3) беспорядочными линиями (мазками, не уменьшающимися в пределах контура-1 балла

#### **Г) регуляция силы нажима**

- 1) регулируется сила нажима – 3 балла
  - 2) не всегда регулируется сила нажима и размах -2 балла
  - 3) не регулируется сила нажима, выход за пределы контура – 1балл
2. Регуляция деятельности

### **2. Отношение к оценке взрослого**

- 1) адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, неточности – 3 балла
- 2) эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале – радуется, темп работы увеличивается, при замечании снижает, деятельность замедляется или вовсе прекращается) -2 балла
- 3) безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется) - 1 балл

### **3. Оценка ребенком созданного им изображения**

- 1) адекватна – 3 балла
- 2) неадекватна – 2 балла
- 3) отсутствует – 1балл

### **4. Эмоциональное отношение к деятельности (насколько ярко (сильно, средне, безразлично) ребенок относится**

#### **А) к предложенному заданию**

- 1) сильно
- 2) средне
- 3) безразлично

#### **Б) к процессу деятельности**

- 1) сильно
- 2) средне
- 3) безразлично

#### **В) к продукту собственной деятельности**

- 1) сильно
- 2) средне
- 3) безразлично

#### **5. Уровень самостоятельности**

- 1) Выполняет задание самостоятельно без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами
- 2) Требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослому обращается редко
- 3) Необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается

#### **4. Творчество**

- 1) самостоятельность замысла
  - 2) Оригинальность изображения
  - 3) Стремление к наиболее полному раскрытию замысла
- Для определения уровня художественно – творческого развития детям были предложены следующие задания:

1. Дорисуй геометрическую фигуру
2. Нарисуй какой хочешь узор
3. Весёлые картинки
4. Сказочная птица

Первое задание проводилось по методике Е. Торренса «Неполные фигуры».

**Цель:** данная методика активизирует деятельность воображения, выявляя одно из умений - видеть целое раньше частей. Ребенок воспринимает предлагаемые тест - фигуры в качестве частей, деталей каких-либо целостностей и достраивает, реконструирует их. Задание на дорисовывание фигур является одним из наиболее популярных при исследовании особенностей воображения и творческих способностей дошкольников.

**Методика проведения.** На листе изображены геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Воспитатель раздаёт каждому ребёнку карточки: «Дети. На каждой карточке нарисованы фигуры. Вы можете, как волшебники, превратить эти фигуры в любые картинки. Для этого дорисуйте всё, что захотите, но так, чтобы получилось красиво». Причем дорисовывание может проводиться, как внутри контура фигуры, так и за ее пределами при любом удобном, для ребенка, повороте листа и изображении фигуры, т.е. использовать каждую фигуру в разных ракурсах. Качество рисунков с точки зрения их художественности, соблюдения пропорций и т.д. при анализе не учитывается, поскольку в первую очередь нас интересует сам замысел композиции, многообразие возникающих ассоциаций, принципы воплощения идей.

**Материал и оборудование:** карандаши, фломастеры, восковые мелки (на выбор детей).

**Второе задание:** «Нарисуй, какой хочешь узор»

**Цель задания:** проверить умение детей задумывать и выполнять узор в геометрической фигуре определённой формы.

**Методика проведения.** Предложить детям подумать, каким узором и какую именно геометрическую фигуру они хотели бы украсить.

**Материалы:** бумага белого цвета, охристого оттенка в форме круга, полосы, квадрата, гуашь, палитра.

**Третье задание** Весёлые картинки (рисование при помощи открыток).

**Цель:** проверить умение самостоятельно подбирать сюжет, имея часть изображения.

**Методика проведения.** Предложить детям рассмотреть фрагменты открыток на столе (дети рассматривают фрагменты открыток, говорят, что изображено у них). Ребята, но так как у вас герой вашей будущей картины готов уже, вам осталось только придумать и нарисовать то, что ваш герой делает или что с ним происходит, что вокруг него. Хорошенько подумайте и изобразите свой сюжет.

**Материалы:** листы бумаги; наклеенные фрагменты открыток; цветные карандаши, мелки, фломастеры.

**Четвёртое задание** «Сказочная птица»

**Цель:** проверить умение создавать сказочные образы, развитие чувства композиции, умение разрабатывать содержание изображения.

**Материалы:** альбомный лист, цветные карандаши (цветные восковые мелки).

**Методика проведения.** Сказать детям, что у сказочной птицы, как и у настоящей, есть тело, голова, хвост, лапки, но все это украшено необыкновенно красивыми перьями.

### III.3. Приложение №3.

#### Перспективное планирование для детей старшей группы

#### Сентябрь.

№ п\п, дата	Тема	Задачи	Материалы, оборудование, литература
№1 04.09.23 гр. «Русалочка» 06.09.23 гр. «Дюймовочка»	«Цветной калейдоскоп».	Передать цветовые сочетания на примере трёх красок (красная, синяя, жёлтая). Представить эффект движущихся красочных пятен цветовыми сочетаниями.	Альбомный лист, гуашь, кисти. Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения от 5 до 6 лет», стр.
№2 11.09.23 гр. «Русалочка»	«Портрет гриба».	Передать разные способы изображения	Иллюстрации с изображением грибов, простой карандаш,

13.09.23 гр. «Дюймовочка»		грибов (линия, пятно),учить передавать в рисунке характерные особенности грибов.	гуашь, кисти, тонированные листы бумаги, вода, салфетки. Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения от 5 до 6 лет», стр.
№3 18.09.23 гр. «Русалочка» 20.09.23 гр. «Дюймовочка»	«Кораблик»	Передать характерные особенности кораблей, композицию, цветовую гамму , фона моря, а также способы изображения в рисунке или аппликации.	Иллюстрации с изображением морских пейзажей с кораблями, , простой карандаш, гуашь, кисти, тонированные листы бумаги, вода, салфетки. Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения от 5 до 6 лет», стр.
№4 25.09.23 гр.«Русалочка» 27.09.23 гр.«Дюймовочка»	«Кухонные принадлежности. Коллаж.	Развивать способность детей давать эстетические оценки; учить рисовать кухонные принадлежности на различном материале, вырезать контур и наклеивать, соблюдая композицию; закреплять прием вырезания из бумаги, сложенной вдвое, силуэтов.	Карандаши, бумага разной фактуры, фольга, кожа, ткань, клей ПВА, кисти, ножницы, салфетки. Картина И.И.Машкова «Натюрморт с самоваром», трафареты, шаблоны посуды. В.Н.Волчкова Н.В.Степанова «Конспекты занятий в старшей группе д/с», стр.16.

### Октябрь

	Тема	Задачи	Материалы, оборудование, литература
№5 02.10.23 гр.«Русалочка» 04.10.23 гр.«Дюймовочка»	«Белоснежные стволы».	Передать линиями ствол берёзки, штриховкой-характерные особенности коры дерева.	Иллюстрации с изображением берёзы, восковые карандаши, акварель, цветная бумага, кисти, клей – карандаш.

			Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения от 5 до 6 лет», стр.
№6 09.10.23 гр.«Русалочка» 11.10.23 гр.«Дюймовочка»	«Дары осени».	Передать пропорции, объём, цвет, форму фруктов, овощей.	Листы бумаги светлого цвета, гуашь, вода, кисти, пластилин, стеки. Репродукции натюрмортов. Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения от 5 до 6 лет», стр.
№7 16.10.23 гр.«Русалочка» 18.10.23 гр.«Дюймовочка»	«Лесной домик»	Передать элементы декора, цвета в оформлении домика. Учить силуэтному вырезанию, воспитывать усидчивость и аккуратность в работе с ножницами.	Белый картон, цветная бумага, фломастеры, клей – карандаш, ножницы. Иллюстрации с изображением сказочных, лесных домиков. Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения от 5 до 6 лет», стр.
№8 23.10.23 гр.«Русалочка» 25.10.23 гр.«Дюймовочка»	«Шляпка для феи Осени»	Передать декоративную композицию на основе природных форм, закреплять понятие «тёплые цвета»; развивать композиционные навыки в составлении цветовой гаммы.	Цветная бумага, клей ПВА, кисти, ножницы, салфетки, фломастеры. Листья с разных деревьев. Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения



			от 5 до 6 лет», стр
№9 30.10.23 гр.«Русалочка»	«Осенний ветер».	Передать изобразительными приёмами эмоциональные состояния ветра («пятно», «сухая кисть», «по сырому», «рваная бумага»).	Пастель или восковой мелок, альбомный лист, акварель, кисть, цветная бумага, клей – карандаш. Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения от 5 до 6 лет», стр.

### Ноябрь

№	Тема	Задачи	Материалы, оборудование, литература
№10 13.11.23 гр.«Русалочка» 01.11.23 гр.«Дюймовочка»	«Тучи закрыли солнце»	Передать сочетание тёмных оттенков холодных цветов. Учит смешивать на палитре гуашь разных цветов, воспитывать аккуратность в работе.	Альбомный лист, гуашь, палитра, кисти разных размеров, вода, салфетки. Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения от 5 до 6 лет», стр.
№11 20.11.23 гр.«Русалочка» 08.11.23 гр.«Дюймовочка»	«Птички на ветке рябины».	Передать линией пластичность образа птиц на ветке рябины.	Гуашь, палитра, кисти, вода, салфетки, альбомный лист, иллюстрации птиц. Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения от 5 до 6 лет», стр.
№12 27.11.23 гр.«Русалочка» 15.11.23 гр.«Дюймовочка»	«Разноцветные кошки».	Передать форму, характерные особенности животного; развивать восприятие цвета, умение выделять особенности декоративной росписи.	Иллюстрации с изображением кошек, альбомный лист, пастель, фломастеры, акварель, кисть. Дубровская Н.В. «Конспекты

			интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения от 5 до 6 лет», стр.
№13 22.11.23 гр.«Дюймовочка»	«Волк и лиса»	Передать линией контура пропорции животных, анализировать форму; учить изображать волка, лису гибкими и лёгкими линиями, штрихами	Иллюстрации с изображением лесных животных, простой карандаш, альбомный лист, фломастеры, акварель, кисть Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения от 5 до 6 лет», стр.
№14 29.11.23 гр.«Дюймовочка»	«Украшения из снежинок».	Передать приём неотрывного изображения вертикальных линий, штрихов; в аппликации закреплять приёмы «складывание», «вырезание по контуру».	Иллюстрации, художественные фотографии, открытки с изображениями красивых снежинок. Фломастеры, цветная бумага, ножницы, клей – карандаш. Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения от 5 до 6 лет», стр.

### Декабрь

№	Тема	Задачи	Материалы, оборудование, литература
№15 04.12.23 гр.«Русалочка» 06.12.23 гр.«Дюймовочка»	«Новогодний натюрморт».	Передать специфику натюрморта с ярко выраженным цветовым состоянием; рассматривать натуру, отдельные предметы (новогодние шары, ветки ёлки, вазы).	Альбомный лист, иллюстрации с изображением новогодней ёлки, новогодних игрушек, гуашь, разноцветные блёстки, пайетки, клей ПВА, фломастеры.

			Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения от 5 до 6 лет», стр.
№16 11.12.23 гр.«Русалочка» 13.12.23 гр.«Дюймовочка»	«Дед Мороз».	Передать линией, цветом наряд Деда Мороза; закреплять навыки в работе с красками, пластилином, фломастерами.	Гуашь, палитра, кисти, вода, салфетки, альбомный лист, простой карандаш, иллюстрации с изображением Деда Мороза, фломастеры, пластилин, пайетки в виде снежинок. Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения от 5 до 6 лет», стр.
№17 18.12.23 гр.«Русалочка» 20.12.23 гр.«Дюймовочка»	«Снегурочка».	Передать линией, цветом форму наряда и узоров Снегурочки; закреплять навыки в работе с красками, пластилином, фломастерами.	Гуашь, палитра, кисти, вода, салфетки, альбомный лист, простой карандаш, иллюстрации с изображением Снегурочки, фломастеры, пластилин, пайетки в виде снежинок. Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения от 5 до 6 лет», стр.
№18 25.12.23 гр.«Русалочка» 27.12.23 гр.«Дюймовочка»	«На катке».	Передать линией, силуэтом выразительность пропорций человека в движении; развивать навыки силуэтного вырезания, рисования по контуру	Альбомный лист, иллюстрации с изображением катающихся на коньках детей, простой карандаш, ножницы, клей – карандаш, акварель. Дубровская Н.В.

			«Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения от 5 до 6 лет», стр.
--	--	--	--

**Январь**

№	Тема	Задачи	Материалы, оборудование, литература
№19 15.01.24 гр.«Русалочка» 10.01.24 гр.«Дюймовочка»	«Снежные лебеди».	Передать образ лебедя линией, формой; совершенствовать навыки работы с пластилином (скручивание «колбасок», шариков).	Картинки с изображением черного и белого лебедя, простые карандаши, альбомный лист, пластилин, стеки, цветной картон. Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения от 5 до 6 лет», стр.
№20 22.01.24 гр.«Русалочка» 17.01.24 гр.«Дюймовочка»	«Пейзаж».	Передать линией, цветом, формой эффект заснеженности, морозности зимнего леса. Познакомить с линией горизонта, обучать рисовать пейзаж с дальним и ближним планом.	Альбомный лист, карандаши, фломастеры, гелиевые ручки, акварель, пастель, картинки с изображением зимних пейзажей. Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения от 5 до 6 лет», стр.
№21 29.01.24 гр.«Русалочка» 24.01.24 гр.«Дюймовочка»	«Синички».	Передать формы круга, овала в рисунке, аппликации; в аппликации составлять изображение птицы на основе двух кругов; закреплять навыки рисования прямых линий, штрихов.	Альбомный лист, цветная бумага, ножницы, клей - карандаш, акварельные краски, тонкая кисть, вода, салфетки. Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных

			занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения от 5 до 6 лет», стр.
№22 31.01.24 гр.«Дюймовочка»	«Рыбы в пруду».	Передать образы рыбок разными видами линий (тонкие, широкие, волнистые, закруглённые); самостоятельно компоновать сюжетный рисунок. развивать творческое воображение детей, желание использовать полученные знания в изобразительной деятельности.	Иллюстрации с изображением рыбок, фломастеры, акварель, кисти, тонированная бумага. Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения от 5 до 6 лет», стр.

### Февраль

№	Тема	Задачи	Материалы, оборудование, литература
№23 05.02.24 гр.«Русалочка» 07.02.24 гр.«Дюймовочка»	«Вертолёт и самолёт».	Передать конструкцию моделей, линией, формой; анализировать форму, цвет вертолёта и самолёта; совершенствовать графические навыки и умения.	Иллюстрации с изображением воздушного транспорта. Альбомные листы, простой карандаш, восковые карандаши, акварель. Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения от 5 до 6 лет», стр.
№24 12.02.24 гр.«Русалочка» 14.02.24 гр.«Дюймовочка»	«Клоун».	Передать линией внешний вид клоуна (волосы, украшения, грим) цветовыми пятнами; продолжить знакомство с разнообразными способами рисования и аппликации.	Альбомный лист, цветная бумага, ножницы, клей – карандаш, цветные фломастеры, иллюстрации с изображением клоунов. Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных

			занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения от 5 до 6 лет», стр.
№25 19.02.24 гр.«Русалочка» 21.02.24 гр.«Дюймовочка»	«Мишка в берлоге».	Передать форму, пластику медведя линией, пятном; закреплять навыки работы с красками (рисунок от пятна), пастелью (растушевка), бумагой (техника «рваной бумаги»). Продолжать знакомство с цветовым многообразием, упражнять в различении нескольких оттенков одного цвета (на примере коричневого).	Иллюстрации с изображением медведя, пастель, полоски цветной бумаги разнообразных оттенков, клей ПВА, кисти, ножницы, салфетки, простые карандаши, фломастеры. Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения от 5 до 6 лет», стр.
№26 26.02.24 гр.«Русалочка» 28.02.24 гр.«Дюймовочка»	«Нарциссы и тюльпаны».	Передать характерные особенности строения растений (нарцисс, тюльпан) линией, цветом; закрепить навыки в работе с изобразительным материалом пластилином (растирание пальчиком).	Картон белый, пластилин, простой карандаш, пастель. Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения от 5 до 6 лет», стр.

### Март

№	Тема	Задачи	Материалы, оборудование, литература
№27 04.03.24 гр.«Русалочка» 06.03.24 гр.«Дюймовочка»	«Платье для мамы».	Передать фасон платья для мамы с использованием различных материалов; закреплять навыки работы с красками (смешение двух и более красок), бумагой (складывание, вырезание по контуру, симметричное	Иллюстрации с изображениями женской одежды, гуашь, палитра, вода, салфетки, кисти, цветная бумага, ножницы, клей – карандаш. Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных

		вырезание). Продолжить знакомство с цветовым многообразием мира, учить детей получать нежные оттенки цвета смешиванием белил с хроматическими цветами.	занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения от 5 до 6 лет», стр.
№28 11.03.24 гр.«Русалочка» 13.03.24 гр.«Дюймовочка»	«Матрёшка».	Передать характерную форму матрёшки геометрическими фигурами; закреплять навыки работы с красками (смешение двух и более красок). Учить видеть красоту созданного изображения, находить удовольствие в равномерности закрашиваемого рисунка.	Образцы игрушек матрёшек, гуашь, палитра, вода, салфетки, кисти, Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения от 5 до 6 лет», стр.
№29 18.03.24 гр.«Русалочка» 20.03.24 гр.«Дюймовочка»	: «Жар – птица»	Передать индивидуальные особенности строения Жар – птицы; анализировать форму, цвет перьев, хвоста, учить эмоционально, откликаться на красоту сказочных персонажей.	Альбомный лист, гуашь, кисти, краски, вода, салфетки, печатки, штампики, пайетки, клей ПВА. Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения от 5 до 6 лет», стр.
№30 25.03.24 гр.«Русалочка» 27.03.24 гр.«Дюймовочка»	«Зонтики».	Передать конструктивные особенности устройства зонтика; закрепить навыки работы с бумагой (складывание гармошкой).	Иллюстрации с изображением зонтов, тонированные альбомные листы, гуашь, палитра, кисти, вода, салфетки, цветная бумага, ножницы, клей - карандаш. Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с

			основами цветоведения от 5 до 6 лет», стр.
--	--	--	--

**Апрель**

№	Тема	Задачи	Материалы, оборудование, литература
№31 01.04.24 гр.«Русалочка» 03.04.24 гр.«Дюймовочка»	«Космонавт».	Передать линией форму скафандра в рисунке, бумажной пластике; понимать основные пропорции фигуры человека.	Иллюстрации с изображением космонавта, альбомные листы, гуашь, кисти, палитра, вода, салфетки. цветная бумага, ножницы, клей - карандаш. Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения от 5 до 6 лет», стр.
№32 08.04.24 гр.«Русалочка» 10.04.24 гр.«Дюймовочка»	«Рыба - кит»	Передать обобщенное изображение рыбы; самостоятельно составить сказочный орнамент; закреплять графические навыки.	Иллюстрации с изображением кита, простой карандаш, альбомные листы бумаги, гуашь, палитры, кисти, вода, простой карандаш. Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения от 5 до 6 лет», стр.
№33 15.04.24 гр.«Русалочка» 17.04.24 гр.«Дюймовочка»	«Пасхальный натюрморт».	Передать специфику пасхального натюрморта цветом и формой; закреплять навыки декоративного рисования.	Акварель, альбомные листы, кисти, фломастеры. Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения от 5 до 6 лет», стр.
№34	«Весёлый	Передать форму, цвет	Альбомный лист,



22.04.24 гр.«Русалочка» 24.04.24 гр.«Дюймовочка»	паровозик».	весёлого паровозика. Учить смешивать на палитре цвета, для получения новых оттенков.	простой карандаш, гуашь, палитра, кисти, салфетки, картинка с игрушечными паровозиками. Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения от 5 до 6 лет», стр.

### Май

№	Тема	Задачи	Материалы, оборудование, литература
№35 06.05.24 гр.«Русалочка» 08.05.24 гр.«Дюймовочка»	«Сирень».	Передать характерную форму и цвет веток сирени ; развивать умение смешивать цвета на палитре, для получения сиреневого цвета.	Иллюстрация с изображением сирени, палитра, гуашь, кисти, альбомные листы. Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения от 5 до 6 лет», стр.45
№36. 13.05.24 гр.«Русалочка» 15.05.24 гр.«Дюймовочка»	«Веселое лето»	Учить изображать цветы одуванчиков в графике (штрихи, линии), аппликации ( вырезание бахромой). Учить самостоятельно компоновать сюжетный рисунок	Иллюстрация с изображением летней полянки, фломастеры, цветная бумага, ножницы, клей-карандаш, палитра, гуашь, кисти, альбомные листы. Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения от 5 до 6 лет», стр.63
№37. 20.05.24	«Море»	Учить рисовать море, волны, смешивать на палитре цвета, и	Иллюстрация с изображением морского пейзажа, клей-карандаш,

гр.«Русалочка» 22.05.24 гр.«Дюймовочка»		составлять из бумаги кораблик «по частям» из геометрических фигур.	палитра, гуашь, кисти, альбомные листы. Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения от 5 до 6 лет», стр.69
№38. 27.05.24 гр.«Русалочка» 29.05.24 гр.«Дюймовочка»	«Мой любимый детский сад»	Учить рисовать здание детского сада, используя разные графические приемы. Развивать наблюдательность и зрительную память.	Иллюстрация с изображением двухэтажных зданий, палитра, простой карандаш, гуашь, кисти, альбомные листы. Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения от 5 до 6 лет», стр.55

### Перспективное планирование в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности на 2023-2024 год.

#### Сентябрь.

№ п/п дата	Тема	Задачи	Материалы, оборудование, литература
№1 01.09.23 гр. «Золотая рыбка»	«Волны». Рисунок - аппликация-бумажная пластика	Учить передавать объём, фактуру, цвет волн разными изобразительными материалами. Закреплять навыки работы с пластилином, бумагой.	Репродукции на тему моря. Морские камешки, ракушки, песок. Синяя и белая бумага А-4, гуашь белая, синяя, зелёная, кисти №10,6. Дубровская Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр. 27
№2 07.09.23 гр. «Золотая	«Листья». Рисунок – коллаж –	Показать разные способы изображения листьев (линия, пятно);	Цветная и белая бумага, чёрный маркер, ножницы, коллаж из

рыбка»	квиллинг.	акцентировать внимание на натуре, стараясь максимально передать изобразительными материалами цвет, строение, форму листьев.	журнальных вырезок, листья разных деревьев. Дубровская Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.29
№3 08.09.23 гр. «Золотая рыбка»	«Баночки». Рисунок – живопись – аппликация.	Показать разные приёмы в создании композиции из готовых форм.	Фрукты, овощи. Чёрный маркер, белая бумага. Разноцветная гуашь. Кисть круглая, мягкая, средняя. Разноцветные круги, овалы из бумаги. Ножницы. Дубровская Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.31
№4 14.09.23 гр. «Золотая рыбка»	«Яблоки». Рисунок, бумажная пластика – живопись.	Формирование понятия о целом и его частях на примере объёмного и плоского изображений яблока.	Яблоки разных сортов, белая бумага, цветная гуашь, кисть круглая средняя, красный фломастер. Иллюстрации с изображением яблок. Дубровская Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.34
№5 15.09.23 гр. «Золотая рыбка»	«Самовар». Рисунок – аппликация – лепка.	Показать форму самовара на основе круга. Акцентировать внимание на натуре, стараться максимально передать линией форму самовара.	Самовар. Репродукция картин со сценами чаепития, белая бумага, чёрный маркер, пластилин, клей-карандаш, ножницы. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.36
№6	«Совы».	Учить передавать в	Фотографии сов, белая

21.09.23 гр. «Золотая рыбка»	Рисунок – аппликация – живопись.	рисунке, бумаге круглую, овальную формы. Развивать умение наблюдать форму, строение образа и передавать его в материале.	бумага, цветные фломастеры. Кисть круглая средняя. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.39
№7 22.09.23 гр. «Золотая рыбка»	«Осень». Рисунок – аппликация – живопись.	Показать приёмы рисования лица в профиль, разные изображения причёсок; развитие воображения и ассоциативного мышления.	Иллюстрации, фотографии погодных явлений, цветов, фруктов, овощей. Белая бумага, блестящие детали цветов, листьев; клей ПВА, кисть, фломастеры. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.41
№8 28.09.23 гр. «Золотая рыбка»	«Декоративный натюрморт». Рисунок – аппликация – живопись.	Учить обобщать силуэт посуды линией; закреплять понятия «тёплые цвета», «холодные цвета».	Разная посуда. Аппликации, рисунки декоративных натюрмортов посуды. Картон белый А-4, цветная бумага, ножницы, клей – карандаш. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.43
№9 29.09.23 гр. «Золотая рыбка»	«Дуб». Рисунок – аппликация – лепка.	Научить передавать линиями фактуру дерева; передать особенность коры дерева разными изобразительными материалами (пластилин, бумага).	Фотографии, иллюстрации с изображением дубов, листья дуба, жёлуди; цветные карандаши, фломастеры, коричневая и чёрная бумага, кисть, ножницы. Клей - карандаш. Дубровская, Н.В. «Совместная

			деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.45
--	--	--	--

**Октябрь**

№	Тема	Задачи	Материалы, оборудование, литература
№10 05.10.23 гр. «Золотая рыбка»	«Подсолнухи». Рисунок – живопись_ аппликация.	Показать разные способы изображения подсолнуха на основе круга; акцентировать внимание на натуре, стараться максимально передать изобразительными материалами цвет, форму, строение цветка.	Белый картон, простой карандаш, гуашь, кисть №10, 6. Пластилин, бумага чёрная и коричневая. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.48
№11 06.10.23 гр. «Золотая рыбка»	«Птица – осень». Рисунок – коллаж- живопись.	Изображение птицы контуром, силуэтом (линия, штрих), развитие чувства формы, композиции.	Лист белого картона А-4, цветная бумага тёплых цветов, дырокол, цветные пёрышки, ножницы, простой карандаш, клей – карандаш. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.50
№12 12.10.23 гр. «Золотая рыбка»	«Осенний лес». Рисунок – живопись – коллаж.	Показать разные способы изображения кроны деревьев (контур, пятно), акцентировать внимание на натуре, силуэтом изображении листьев.	Белая бумага. чёрный фломастер. Цветная гуашь, кисть средняя, листья разных деревьев. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.51

№13 13.10.23 гр. «Золотая рыбка»	«Сорока». Рисунок – аппликация – бумажная пластика.	Учить передавать в рисунке, аппликации пластичную форму птицы. Развивать умение	Варианты изображения сороки (аппликация, рисунок, поделки), белая
--	---	---	---

		наблюдать форму, строение образа и передавать его в материале.	бумага, чёрный маркер, фломастеры, цветная бумага. ножницы, клей – карандаш. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.53
№14 19.10.23 гр. «Золотая рыбка»	«Дары осени». Рисунок – декупаж – мозаика.	На примере стилизованных образов фруктов, ягод познакомить с понятиями «контур», «силуэт»; учить передавать в изображении выразительность линией, цветом, формой.	Фрукты, ягоды. Рисунки, аппликации. Белая бумага, чёрный маркер, бумажные силуэты фруктов, ягод, клей – карандаш. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.55
№ 15 20.10.23 гр. «Золотая рыбка»	«Дома». Рисунок – аппликация – живопись.	Закреплять навыки в рисовании геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник). Совершенствовать навыки в работе с бумагой, краской (примакивание, плоскость кисти).	Репродукции картин с изображением города. Фотографии домов простой формы. Белая бумага, чёрный фломастер, Чёрная бумага, ножницы, цветные мелки, клей – карандаш. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.57

<p>№16 26.10.23 гр. «Золотая рыбка»</p>	<p>«Белка». Рисунок – аппликация – живопись.</p>	<p>Учить передавать форму, пластику, белки линией, цветом. Закреплять навыки работы с красками, пастелью, бумагой.</p>	<p>Фотографии, иллюстрации с изображениями белки. Мягкие игрушки, скульптурные изображения. Пастель, цветные карандаши, цветная бумага, ножницы, клей –карандаш. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.59</p>
<p>№17 27.10.23 гр. «Золотая рыбка»</p>	<p>«Волк и лиса». Рисунок – аппликация – живопись.</p>	<p>Учить передавать линией контура пропорции животных, анализируя форму. Учить изображать волка, лису гибкими и лёгкими линиями, штрихами.</p>	<p>Фотографии, иллюстрации с изображениями волка и лисы. Мягкие игрушки, скульптурные изображения. Пастель, цветные карандаши, цветная бумага, ножницы, клей –карандаш. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.</p>

**Ноябрь**

№	Тема	Задачи	Материалы, оборудование, литература
<p>№18 02.11.23 гр. «Золотая рыбка»</p>	<p>«Пешеходы». Рисунок – аппликация – коллаж.</p>	<p>Учить передавать пропорции фигуры человека в движении.</p>	<p>Фотографии, иллюстрации с изображениями пешеходных переходов. Пастель, цветные карандаши, гуашь, кисти, цветная бумага, ножницы, клей –карандаш. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по</p>

			изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.
№19 03.11.23 гр. «Золотая рыбка»	«Во дворе». Рисунок – бумажная пластика – лепка.	Учить передавать фигуры детей в движении линией, геометрическими фигурами (рисунок), формой (бумага).	Лист зелёного картона А-4, цветная бумага, простой и цветные карандаши, пастель, фломастеры, ножницы, клей – карандаш. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.61
№20 09.11.23 гр. «Золотая рыбка»	«Пожарный». Рисунок – бумажная пластика – аппликация.	Учить рисовать силуэтное изображение пожарного, выполнять стилизованное объёмное изображение фигурки пожарного из бумаги.	Красная двухсторонняя бумага, цветная бумага, чёрный фломастер, ножницы, клей – карандаш. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.63

№21 10.11.23 гр. «Золотая рыбка»	«Пожарная машина». Рисунок – аппликация – дизайн.	Учить передавать в рисунке пожарную машину на основе прямоугольника.	Фотографии, иллюстрации с изображением пожарной машины. Игрушечные пожарные машины; Серый картон, цветная бумага, ножницы, клей – карандаш, фломастеры. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.65
№22 16.11.23 гр. «Золотая рыбка»	«Лев». Рисунок – аппликация – живопись.	Учить передавать в рисунке, бумаге выразительный образ льва (строение, пластика,	Мягкие игрушки, фотографии с изображением львов, пастель, восковые мелки,



		характер).	цветная бумага, ножницы, клей – карандаш. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.68
№23 17.11.23 гр. «Золотая рыбка»	«Розы». Рисунок – декупаж – живопись.	Показать строение формы цветков, листьев, на основе овала, круга. Акцентировать внимание на натуре, стараться максимально передать изобразительными материалами цвет, форму. Размер цветков, листьев.	Фотографии, иллюстрации с изображением роз. Цветной пластилин, стека, пайетки, фломастеры. Салфетки с изображением роз, клей карандаш, ножницы. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.69
№24 23.11.23 гр. «Золотая рыбка»	«Дятел». Рисунок - аппликация – живопись.	Учить передавать в рисунке, аппликации овальную форму. Отрабатывать навыки рисования «по – частям», «контур».	Рисунок – картинка, цветные карандаши, фломастеры, жёлтая гофрированная бумага, кисть круглая средняя, клей – карандаш. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.72
№25 24.11.23 гр. «Золотая рыбка»	«Лесовичок». Рисунок – аппликация – дизайн.	Учить передавать сказочность лесного персонажа линией, фактурой природных материалов.	Иллюстрации с изображениями лесных сказочных героев. Засушенные листья, веточки. Белая бумага, чёрный фломастер, клей ПВА, кисть круглая. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.73

№26 30.11.23 гр. «Золотая рыбка»	«Деревенька». Рисунок – аппликация – лепка.	Учить передавать различие форм (линией, объёмом) по вертикали, по горизонтали.	Аппликации, рисунки с изображениями деревянных домов. Игрушечные домики, цветные фломастеры, цветная бумага, клей карандаш, ножницы. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.77
---	--	---	---

**Декабрь**

№	Тема	Задачи	Материалы, оборудование, литература
№27 01.12.23 гр. «Золотая рыбка»	«Ёлки». Рисунок – аппликация – конструирование.	Учить зрительно сравнивать пропорции, цвет, форму ёлок. Закреплять понятие «силуэт», «контур».	Рисунок –картинка, цветные фломастеры, золотые блёстки, блестящие кружочки, цветы, клей – карандаш. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.79
№28 07.12.23 гр. «Золотая рыбка»	«Еловая ветка с шишками». Рисунок- аппликация – коллаж.	Учить анализировать форму ветки, шишек. Закреплять навыки работы с пластилином, бумагой.	Еловые ветки с шишками, новогодние гирлянды, шары, бусы, цветные фломастеры и пластилин, стека, пастель. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.81
№29 08.12.23 гр. «Золотая рыбка»	«Новогоднее окно». Рисунок – аппликация – живопись.	Передать разными изобразительными материалами характерные особенности украшения новогоднего окна.	Новогодние украшения – свечи, шары, снежинки, фломастеры, пластилин, блёстки, клей – карандаш. Дубровская, Н.В.

			«Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.84
№30 14.12.23 гр. «Золотая рыбка»	«Зимний лес». Рисунок – коллаж, аппликация.	Учить стилизованно передавать крону деревьев.	Рисунки, аппликации с изображением зимнего леса, цветные фломастеры, белая салфетка, пайетки, клей – карандаш. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.86

№31 15.12.23 гр. «Золотая рыбка»	«Дед Мороз». Рисунок – живопись – аппликация.	Учить рисовать портрет Деда Мороза в технике «сухая кисть». Закреплять навыки в работе с пастелью, бумагой.	Поделки, аппликации, рисунки с изображением Деда Мороза, фломастеры, пастель, блёстки, клей – карандаш. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.88
№32 21.12.23 гр. «Золотая рыбка»	«Кокошник Снегурочки». Рисунок – живопись - квиллинг.	Закреплять навыки составления декоративной композиции.	Белая бумага, гуашь синяя и белая, кисть круглая средняя, простой карандаш, ватные палочки. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.91
№33 22.12.23 гр. «Золотая рыбка»	«Санки с подарками». Рисунок – конструирование – аппликация.	Закреплять навыки работы с бумагой (складывание, вырезание по линии контура); учить составлять	Белый картон, цветная бумага, дырокол, верёвочка, ножницы, клей – карандаш, клей ПВА. Дубровская, Н.В.

		декоративную композицию.	«Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.93
№34 28.12.23 гр. «Золотая рыбка»	«Замок». Рисунок – мозаика – живопись.	Учить передавать форму строения геометрическими фигурами (прямоугольник, треугольник, квадрат); развивать чувство ритма.	Аппликации, рисунки с изображениями сказочных замков. Бумажные разноцветные геометрические фигуры. Клей – карандаш, чёрный фломастер, цветные карандаши, золотые блёстки. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.95
№35 29.12.23 гр. «Золотая рыбка»	«Снежная королева». Рисунок – коллаж – живопись.	Учить передавать в портрете сказочного героя особенности характера, настроения; закреплять навыки в работе с гуашью.	Рисунок – картинку, фломастеры, бусинки, блёстки, клей – карандаш, белая бумага. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.97

### Январь

№	Тема	Задачи	Материалы, оборудование, литература
№36 11.01.24 гр. «Золотая рыбка»	«Шапочка». Рисунок – мозаика – живопись.	Формировать умение самостоятельно составлять узор из геометрических фигур, украшать узор снежинок отдельными штрихами.	Лист сиреневой и белой бумаги, белые ватные диски, ножницы, клей – карандаш, цветная бумага. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному

			искусству от 6 до 7 лет» Стр.102
№37 12.01.24 гр. «Золотая рыбка»	«Игра в снежки». Рисунок – аппликация – живопись.	Учить передавать фигуру человека в движении линией, совершенствовать умение последовательно вести рисунок.	Цветная и белая бумага, белая салфетка, простой карандаш, ножницы, клей – карандаш. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.104
№38 18.01.24 гр. «Золотая рыбка»	«Рождественский ангел». Рисунок – аппликация – конструирование.	Развитие образного представления, фантазии на примере изображения рождественского ангела; закрепление графических навыков.	Иллюстрации, витражи, рисунки с изображениями ангелов. Пастель, фломастеры, золотые блёстки, гуашь, кисть круглая средняя, клей – карандаш. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.106
№39 19.01.24 гр. «Золотая рыбка»	«Снежный конь». Рисунок – бумажная пластика – живопись.	Развивать умение анализировать сложную форму коня; учить передавать расположение частей, пропорции, цвет.	Фотографии, иллюстрации с изображением лошадей. Белый картон, фломастеры, пайетки, блёстки, ножницы, клей – карандаш. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.108
№40 25.01.24 гр. «Золотая рыбка»	«Кошки в окошке». Рисунок – витраж – дизайн.	Научить передавать образ кошки силуэтом, линией, объёмом; развивать	Рисунок – картинка, фломастеры, пастель, золотая гуашь, блёстки, клей –

		наблюдательность, зрительную память.	карандаш. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.110
№41 26.01.24 гр. «Золотая рыбка»	«Снежный город». Рисунок – живопись – конструирование.	Развивать способность конструктивно изображать дома простой формы, навыки конструирования из бумаги.	Фотографии, иллюстрации с изображением снежных домов. Рисунок – картинка, пастель, гуашь, пластилин, блестящие кружочки, сахарный песок, клей – карандаш, кисть средняя круглая. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.113

### Февраль

№	Тема	Задачи	Материалы, оборудование, литература
№42 01 .02.24 гр. «Золотая рыбка»	«Хоккеист». Рисунок – живопись – аппликация.	Учить анализировать пропорции тела человека; формировать умения выполнять различными способами (рисунок, аппликация) фигуру человека в движении.	Белая бумага, акварель, кисть средняя круглая, простой карандаш, фломастеры, белый восковой мелок. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.115
№43 02.02.24 гр. «Золотая рыбка»	«Моряк». Рисунок – аппликация – живопись.	Совершенствовать умения последовательно рисовать фигуру человека в военной форме.	Цветная бумага, простой карандаш, фломастеры, ножницы, дырокол, клей – карандаш. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с

			дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.117
№44 08.02.24 гр. «Золотая рыбка»	«Портрет мальчика». Рисунок – аппликация – живопись.	Учить передавать характерные особенности детского портрета мальчика – изображение большой целой формы (голова, лицо) и её деталей (брови, нос, глаза, рот).	Лист синего картона, цветная бумага, дырокол, ножницы, клей – карандаш, цветные карандаши. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.119

№45 09.02.24 гр. «Золотая рыбка»	«Сердечко». Рисунок – аппликация – бумажная пластика.	Учить конструировать из бумаги объёмные открытки –сердечки и украшать их; развивать чувство цвета и композиции.	Лист красного картона, блестящую бумагу, белая ажурная бумажная салфетка, золотая лента, фотографии детей, родителей, ножницы, клей – карандаш. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.121
№46 15.02.24 гр. «Золотая рыбка»	«Крокодил». Рисунок – аппликация – конструирование.	Учить анализировать объект изображения, зрительно определять и повторять форму, пропорции, цвет.	Рисунок – картинка – пастель, фломастеры, зелёный пластилин, стека, бисер, пайетки, кисть круглая средняя. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.124
№47 16.02.24 гр. «Золотая рыбка»	«Коврик». Рисунок – мозаика – коллаж.	Научить составлять мозаичный орнамент из геометрических фигур; подбирать цветовые сочетания для композиции.	Белый картон. Бумажные белые полоски 1х10 см., простой карандаш, линейка, фломастеры, цветные карандаши. Дубровская, Н.В.

			«Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.126
№48 22.02.24 гр. «Золотая рыбка»	«Девочка – колокольчик». Рисунок – аппликация – тряпичная кукла.	Научить составлять объёмное и плоское изображение куклы на основе геометрических фигур (треугольник, круг).	Бумага белая и цветная, фломастеры, ножницы, клей – карандаш. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.128
№49 29.02.24 гр. «Золотая рыбка»	«Всадник». Рисунок – аппликация – живопись.	Формировать умение самостоятельно компоновать сюжетный рисунок.	Рисунок – картинка, цветные карандаши, фломастеры, круглая кисть. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.131

### Март

№	Тема	Задачи	Материалы, оборудование, литература
№50 01.03.24 гр. «Золотая рыбка»	«Сумочка». Рисунок – аппликация – конструирование.	Развивать восприятие цвета, умение выделять характерные особенности декора сумочек.	Двухсторонняя цветная бумага, простой карандаш, ленточки, кружева, тесьма, блестящие кружочки. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.133
№51 07.03.24 гр. «Золотая рыбка»	« Веер». Рисунок – бумажная пластика - дизайн	Передать элементы декора в украшении веера; самостоятельно оформить свой замысел, закреплять умение делать эскиз простым карандашом, а затем оформлять	Веера, фотографии дам с веерами, самодельные веера, цветная двухсторонняя бумага, ножницы, скрепка, клей - карандаш, фломастеры. Дубровская, Н.В.



		изображение в цвете,	«Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.135
№52 14 .03.24 гр. «Золотая рыбка»	«Портрет девочки» Рисунок – аппликация – скрапбукинг.	Передать характерные особенности детского портрета девочки – изображение большой целой формы (голова, лицо) и её деталей (брови, нос, глаза, рот).	Светлый лист, цветная бумага, простой карандаш, дырокол, ножницы, клей – карандаш, фломастеры. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.137

№53 15 .03.24 гр. «Золотая рыбка»	«Кошка и собака» Рисунок – бумажная пластика – дизайн.	Передать индивидуальные черты, цветовую окраску кошки и собаки в объёмной и плоской композиции. Учить детей доводить начатую работу до конца; воспитывать усидчивость и аккуратность	Фотографии, иллюстрации с изображением кошек и собак, фломастеры, цветная бумага, ножницы, клей – карандаш. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.139
№54 21 .03.24 гр. «Золотая рыбка»	«Чашка с тюльпанами». Рисунок – аппликация – витраж.	Передать характерные особенности строения, окраски, формы цветка. Развивать восприятие цвета, умение получать новые оттенки, путём смешивания красок на палитре.	Фотографии, иллюстрации с изображением весенних цветов, синий картон, цветная бумага, простой карандаш, ножницы. Клей – карандаш. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.141
№55 22 .03.24 гр. «Золотая рыбка»	«Велосипедист». Рисунок – аппликация –	Передать сочетание элементов схематических и пластических в	Иллюстрации с изображением велосипедистов.

рыбка»	живопись.	изображении велосипедиста. Передать линией контура в рисунке и деталями в аппликации изображение фигуры велосипедиста. Воспитывать аккуратность в выполнении работы.	Цветная бумага, фломастеры, ножницы, клей – карандаш, гуашь, кисти, палитра. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.143
№56 28 .03.24 гр. «Золотая рыбка»	«Птички». Рисунок – конструирование – аппликация.	Передать условную, обобщённую форму птиц; анализировать внешний вид.	Фотографии, иллюстрации с изображением птиц, цветная бумага, дырокол, ножницы, фломастеры, клей – карандаш. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.145
№57 29 .03.24 гр. «Золотая рыбка»	«Шляпка». Рисунок – коллаж – аппликация.	Учить передавать форму шляпки линией, закреплять навыки работы с бумагой.	Рисунок раскраска, цветные карандаши и фломастеры, восковые мелки, кисть круглая средняя. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.100

### Апрель

№	Тема	Задачи	Материалы, оборудование, литература
№58 04.04.24 гр. «Золотая рыбка»	«Ласточки» Рисунок – аппликация – живопись.	Передать строение, форму крыльев, хвоста ласточки; закреплять понятие «контрастность цвета».	Иллюстрации с изображением ласточек. Альбомный лист, цветная бумага, ватные диски, ножницы. Клей – карандаш. Дубровская, Н.В.

			«Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр. 169
№59 05.04.24 гр. «Золотая рыбка»	«Космическое путешествие». Рисунок – дизайн – коллаж.	Передать фантастичность образа «тарелки» дизайном диска, элементами декора. Передать пропорции космических кораблей линией в рисунке, готовыми формами в дизайне.	Фотографии, иллюстрации с изображением космических кораблей. Серебряный диск, фольгу, бумагу, ленту, двухсторонний скотч, ножницы. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.155
№60 11.04.24 гр. «Золотая рыбка»	«Сласти» Рисунок – бумажная пластика - живопись	Передать эффект «сладости» спецификой сочетания и подбора художественных материалов; учитывать особенности формы для сластей и деталей оформления.	Цветная пастель, пластилин, золотые блёстки, кисть, клей ПВА, сахарный песок. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.157
№61 12 .04.24 гр. «Золотая рыбка»	«Курочка с цыплятами» Рисунок – аппликация - живопись	Передать линией контура и формой круга образы курицы и цыплят.	Иллюстрации с изображением курицы с цыплятами. Цветной картон, простой карандаш, цветная бумага, чёрный фломастер, ножницы, клей – карандаш. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.159
№62 18.04.24 гр. «Золотая рыбка»	«Зайчик» Рисунок – аппликация – коллаж.	Передать линиями детальные особенности мордочки зайчика (глаза, «подушечки», усы ,нос); выразительность образа	Иллюстрации с изображением зайца. Цветной картон и цветная бумага. тесьма с цветами, салфетка с

		зайчика (пластику, пушистость) фактурой материала.	рисунком, ножницы, клей – карандаш. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.161
№63 19.04.24 гр. «Золотая рыбка»	«Храм» Рисунок – коллаж – живопись.	Передать характерные особенности строения храмов линией, цветом; развивать художественную память, фантазию, воображение. Передать эффект золотых куполов, цветом, фактурой изобразительного материала.	Альбомные листы, гуашь, палитры, акварель, кисти, простые карандаши, фломастеры, пластилин, золотая фольга, ножницы, клеящие карандаши. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.164
№64 25.04.24 гр. «Золотая рыбка»	«Анютины глазки»	Учить наблюдать строение, форму цветов. Выделять линией общий контур цветка. Красками общее цветовое пятно.	Лист черного картона, простой карандаш, прозрачная самоклеящаяся пленка, блески, ножницы. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.166
№65 26 .04.24 гр. «Золотая рыбка»	«Ветка яблони» Рисунок – коллаж – живопись.	Передать цветовыми сочетаниями объём лепестков, фактуру цветов на тонких веточках; анализировать форму, строение цветов ; обогащать художественное восприятие и дизайнерское мышление.	Иллюстрации с изображением цветущих яблонь. Альбомный лист, цветная бумага, ватные диски, фломастеры, ножницы, клей – карандаш. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.170

## Май

№	Тема	Задачи	Материалы, оборудование, литература
№66 02 .05.24 гр. «Золотая рыбка»	«Сад весны» Рисунок – коллаж – живопись.	Передать декоративность сюжетной композиции; сочетать формы и размер кроны деревьев. Передать красоту весенних деревьев свойствами разных материалов.	Иллюстрации с изображением весенних деревьев. Голубой лист бумаги, цветная гофрированная бумага, пайетки, пуговицы, ленточки, нитки, фломастеры, ножницы, клей – карандаш. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.173
№67 03 .05.24 гр. «Золотая рыбка»	«Радостные дети» Рисунок – живопись – аппликация.	Передать характерное строение фигуры детей в движении. ; развивать чувство декоративности цвета, формы, композиции; формировать умение работать в коллективе.	Гуашь, кисть, палитра, простой карандаш, альбомный лист. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.184
№68 16 .05.24 гр. «Золотая рыбка»	«Воздушный змей» Рисунок – аппликация – живопись.	Передать строение воздушного змея на основе треугольников; закреплять графические навыки и приёмы работы с бумагой. ; развивать воображение.	Иллюстрации , фотографии с изображением воздушных змеев. Альбомный лист, простой карандаш, гуашь, кисть, фломастеры. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.175
№69	«Земляника»	Передать характерные	Цветная бумага,

17.05.24 гр. «Золотая рыбка»	Рисунок – аппликация – роспись.	детали строения листьев, цветов, ягод земляники; закреплять навык работы с бумагой ( силуэтное вырезание, складывание). Учить самостоятельно составлять растительный узор.	цветная гофрированная бумага, ножницы «зигзаг», ножницы, клеящий карандаш, салфетки. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.177
№70 23.05.24 гр. «Золотая рыбка»	«Весна» Рисунок – аппликация живопись.	– – Передать нежную цветовую гамму художественными приёмами (примакивание, «рваная бумага», «размытая гофрированная бумага»).	Цветная простая и гофрированная бумага, ватные диски, фломастеры, ножницы, клей – карандаш. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.147
№71 24.05.24 гр. «Золотая рыбка»	«Кувшинки»	Закреплять навыки рисования лепестков цветка кувшинки и составление целого из отдельных деталей в аппликации	Лист голубой бумаги, цветная бумага, белая салфетка, фломастеры, ножницы, клей – карандаш. Дубровская, Н.В. «Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству от 6 до 7 лет» Стр.152
№72 30.05.24 гр. «Золотая рыбка»	«Нарцисс» (конструктивное творчество).	Продолжать учить детей вырезать из бумаги цветы путем сложения, композиционно правильно располагать аппликацию.	Цветной фон, цветная и белая бумага, ножницы, клей, кисти, салфетки. Т.М. Бондаренко, «Организация образовательной деятельности в подготовительной

			группе д.с.», стр.192
№73 31.05.24 гр. «Золотая рыбка»	«Летающие тарелки» (пластилинография)	Развивать воображение и умение переносить знакомые способы и приемы работы в новую творческую ситуацию.	Цветной пластилин, проволока, стеки, дощечки, салфетки, баночки с крышками, коктейльные трубочки. Т.М. Бондаренко, «Организация образовательной деятельности в подготовительной группе д.с.», стр.139

#### III.4. Перспективное планирование в старшей группе компенсирующей направленности на летний оздоровительный период

##### ИЮНЬ

№39 03.06.24 гр.«Русалочка» 05.06.24 гр.«Дюймовочка»	«Веселое лето»	Закреплять знания детей о многообразии мира насекомых; учить рисовать насекомых разными способами; совершенствовать технические навыки; воспитывать любовь и бережное отношение к природе.	Альбомный лист, акварель, восковые мелки, кисти, вода, салфетки. Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе», стр. 158.
№40 10.06.24 гр.«Русалочка» 19.06.24 гр.«Дюймовочка»	«Море»	Создать сюжетную композицию из готовых форм, закрепляя понятие «холодные цвета». Развивать композиционные навыки в составлении цветовой гаммы.	Альбомный лист, белый восковой мелок, поролон, гуашь , кисть. Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения от 5 до 6 лет», стр.12
№41 17.06.24 гр.«Русалочка» 26.06.24 гр.«Дюймовочка»	«Мой любимый детский сад»	Расширять у детей представление о детском саде; развивать и совершенствовать творческие способности детей при использовании разных изобразительных материалов в процессе образовательной	Альбомный лист, акварель, восковые мелки, кисти, вода, салфетки. Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе», стр. 26.

		художественной деятельности	
№42 24.06.24 гр.«Русалочка»	«Серенькая кошечка, села на окошечко»	Продолжать знакомить детей с домашними животными; учить изображать выразительный образ кошки и ее детенышей; воспитывать любовь и уважение к домашним животным.	Альбомный лист, акварель, восковые мелки, кисти, вода, салфетки. Н.Н.Леонова ,«Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе», стр. 27.
<b>ИЮЛЬ</b>			
№43 01.07.24 гр.«Русалочка» 03.07.24 гр.«Дюймовочка»	«Наши руки не для скуки»	Знакомить детей с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов; развивать творческое воображение, фантазию.	Альбомный лист, акварель, восковые мелки, кисти, вода, салфетки. Н.Н.Леонова ,«Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе», стр. 28.
№44 08.07.24 гр.«Русалочка» 10.07.24 гр.«Дюймовочка»	«Мой любимый город»	Продолжать знакомить детей с понятием «малая родина», достопримечательностями родного города; познакомить с монотипией – нетрадиционным приемом рисования; формировать умения работать всей кистью и ее концом.	Альбомный лист, гуашь, акварель, кисти, салфетки, Н.Н.Леонова ,«Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе», стр. 29.

**Перспективное планирование в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности на летний оздоровительный период**  
**Июнь**

№	Тема	Задачи	Материалы, оборудование, литература
№74 06.06.24 гр. «Золотая рыбка»	«Мозаика из квадратов». Аппликация – рисование.	Учить складывать квадраты по диагоналям и собирать их в ромб; развивать фантазию и воображение.	Альбомный лист, цветная бумага, клей – карандаш, фломастеры, ножницы. Е.В. Саллинен, «Занятия по изобразительной деятельности», стр.141



№75 07.06.24 гр. «Золотая рыбка»	«Лев». Мозаика из бумаги.	Учить вырезать из бумаги полоски одинаковой ширины; развивать фантазию и воображение.	Белый картон, цветная бумага, клей – карандаш, простой карандаш, пластмассовые глазки, ножницы. Н.В.Дубровская, «Мозаика», стр.28
№76 13.06.24 гр. «Золотая рыбка»	«Груши в корзине». Аппликация – рисование.	Продолжать учить детей силуэтному вырезанию, воспитывать усидчивость и аккуратность в работе с клеем и бумагой. Учить составлять композицию в натюрморте.	Альбомный лист, гуашь, кисть, палитра, цветная бумага, клей – карандаш, ножницы, простой карандаш. Е.В. Саллинен, «Занятия по изобразительной деятельности», стр.108
№77 14.06.24 гр. «Золотая рыбка»	«Летний пейзаж». Рисование – аппликация.	Закрепить понятие «линия горизонта», учить рисовать пейзаж с дальним и ближним планом.	Альбомный лист, гуашь, кисть, палитра, цветная бумага, клей – карандаш, ножницы, простой карандаш. Е.В. Саллинен, «Занятия по изобразительной деятельности», стр.111
№78 20.06.24 гр. «Золотая рыбка»	«Павлин». Рисование – конструирование.	Научить расписывать лист бумаги симметричным орнаментом, воспитывать аккуратность в работе, развивать творчество и воображение.	Альбомный лист, гуашь, кисть, палитра, цветная бумага, клей – карандаш, ножницы, простой карандаш. Е.В. Саллинен, «Занятия по изобразительной деятельности», стр.119
№79 21.06.24 гр. «Золотая рыбка»	«Петушок из конуса». Рисование – конструирование.	Продолжать учить детей вырезать детали для поделки, аккуратно обводить контур трафарета простым карандашом. Воспитывать усидчивость и стремление доводить начатую работу до конца.	Альбомный лист, гуашь, кисть, палитра, цветная бумага, клей – карандаш, ножницы, простой карандаш. Е.В. Саллинен, «Занятия по изобразительной деятельности», стр.122
№80 27.06.24 гр. «Золотая рыбка»	«Ваза для цветов».	Учить самостоятельно нарисовать форму вазы для силуэтного вырезания; украшать вазу орнаментом при помощи штампов.	Альбомный лист, гуашь, штампы, цветная бумага, клей – карандаш, ножницы, простой карандаш. Е.В. Саллинен,

		Развивать воображение.	«Занятия по изобразительной деятельности», стр.122
№81 28.06.24 гр. «Золотая рыбка»	«Золотая рыбка». Рисование пластилином.	Учить детей растирать пластилин по поверхности картона, создавая фон, смешивая пластилин 2-3 цветов.	Лист белого картона, пластилин, стеки, салфетки, пайетки. простой карандаш. Е.В. Саллинен, «Занятия по изобразительной деятельности», стр.126

## Июль

№	Тема	Задачи	Материалы, оборудование, литература
№82 04.07.24 гр. «Золотая рыбка»	«Бабочки». Мозаика из бумаги.	Передать форму бабочек с помощью вырезанных из цветной бумаги геометрических форм (треугольники, овалы, квадраты). Развивать воображение.	Жёлтый картон, детали из цветной бумаги геометрических форм, силуэты бабочек разного размера, ножницы, клей - карандаш, простой карандаш. Н.В.Дубровская, «Мозаика», стр.38
№83 05.07.24 гр. «Золотая рыбка»	«Парусник». Мозаика из бумаги.	Передать форму парусника с помощью вырезанных из цветной бумаги геометрических форм (треугольники, овалы, квадраты). Развивать воображение.	Голубой картон, детали из цветной бумаги геометрических форм, цветные полоски из гофрированной бумаги, красный маркер, ножницы, клей - карандаш, простой карандаш. Н.В.Дубровская, «Мозаика», стр.40
№84 11.07.24 гр. «Золотая рыбка»	«Сказочная птица». Мозаика из бумаги.	Передать форму птицы с помощью вырезанных из цветной гофрированной бумаги полосок. Развивать воображение, творчество, фантазию.	Белый картон, фиолетовый силуэт птицы, пластмассовый глазик, цветные полоски из гофрированной бумаги, красный маркер, ножницы, клей - карандаш, простой карандаш. Н.В.Дубровская, «Мозаика», стр.42
№85	«Царевна –	Передать форму	Белый картон, зелёный

12.07.24 гр. «Золотая рыбка»	лягушка». Мозаика из бумаги.	лягушки с помощью вырезанных из цветной бумаги квадратиков. Развивать воображение, творчество, фантазию.	силуэт лягушки, пластмассовый глазик, зелёные пайетки, цветные полоски из гофрированной бумаги, красный маркер, ножницы, клей - карандаш, простой карандаш. Н.В.Дубровская, «Мозаика», стр.46
------------------------------------	---------------------------------	--	---

### III.5. Приложение №5. Циклограмма

Содержание работы			
Дни недели	часы	1–ая половина дня	2–ая половина дня
<b>Понедельник</b>	10.40-11.00	Индивидуальная работа с детьми группы компенсирующей направленности «Русалочка 1», «Русалочка 2»	
	11.00-12.00	Подготовка к образовательной деятельности с детьми группы «Русалочка 1,2»	
	12.00-12.25	Образовательная деятельность (старшая группа компенсирующей направленности «Русалочка 1,2»	
	12.25-13.00	Уборка помещения	
	13.00-14.00		Перерыв на обед
	14.00-15.30		Оформление фотоматериалов и детских рисунков.
	15.30-16.00		Индивидуальная работа с детьми общеразвивающей направленности гр. «Золушка»

	16.00-16.40		Подготовка к образовательной деятельности с детьми группы общеразвивающей направленности «Аленький цветочек»
	16.40-17.10		Образовательная деятельность (подготовительная группа общеразвивающей направленности «Аленький цветочек»)
	17.10		Уход домой
<b>Вторник</b>	10.30-11.00	Индивидуальная работа с детьми компенсирующей направленности гр. «Дюймовочка 1», «Дюймовочка 2»	
	11.00-12.00	Подготовка к образовательной деятельности с детьми группы общеразвивающей направленности «Аленький цветочек»	
	12.00-12.30	Образовательная деятельность (подготовительная группа общеразвивающей направленности «Аленький цветочек»)	
	12.30-13.00	Уборка помещения	
	13.00-14.00		Перерыв на обед
	14.00-15.30		Дизайнерская работа. Оформление выставки детских работ.
			Индивидуальная работа с

	15.30-16.00		детьми группы общеразвивающей направленности «Красная шапочка»
	16.00-16.40		Консультация и мастер-классы для родителей
	16.40-17.00		Уборка помещения
	17.00		Уход домой
<b>Среда</b>	10.10-11.30	Индивидуальная работа с детьми группы компенсирующей направленности «Золотая рыбка 1», «Золотая рыбка 2»	
	11.30-12.00	Подготовка к образовательной деятельности с детьми группы компенсирующей направленности «Дюймовочка 1», «Дюймовочка 2»	
	12.00-12.25	Образовательная деятельность с детьми группы компенсирующей направленности «Дюймовочка 1», «Дюймовочка 2»	
	12.25-13.00		Уборка помещения
	13.00-14.00		Перерыв на обед
	14.00-15.30		Оформление фотоматериалов и детских рисунков для выставки.
	15.30-16.15		Подготовка к образовательной деятельности с детьми группы общеразвивающей

	16.15.-16.40		направленности «Красная шапочка»  Образовательная деятельности с детьми группы общеразвивающей направленности «Красная шапочка»
	16.40		Уход домой.
<b>Четверг</b>	10.35-11.30	Индивидуальная работа с детьми группы общеобразовательной направленности «Золушка»	
	11.30-12.00	Подготовка к образовательной деятельности с детьми группы компенсирующей направленности «Золотая рыбка 1», «Золотая рыбка 2»	
	12.00-12.30	Образовательная деятельность с детьми группы компенсирующей направленности «Золотая рыбка 1», «Золотая рыбка 2»	
	12.30-13.00	Уборка помещения	
	13.00-14.00		Перерыв на обед
	14.00-15.00		Оформление фотоматериалов и детских рисунков.
	15.00-15.30		Консультация для воспитателей
	15.30-16.00		Индивидуальная работа с детьми группы общеобразовательной направленности «Аленький цветочек»
	16.00-16.35		Подготовка к образовательной деятельности с детьми

	16-35-17.05		<p>группы общеразвивающей направленности «Золушка»</p> <p>Образовательная деятельность с детьми группы общеразвивающей направленности «Золушка»</p>
	17.05		Уход домой
<b>Пятница</b>	11.20-12.00		Подготовка к образовательной деятельности с детьми группы общеразвивающей направленности «Золушка»
	12.00-12.30		Образовательная деятельность с детьми группы общеразвивающей направленности «Золушка»
	12.30-13.00	Уборка помещения	
	13.00-14.00		Перерыв на обед
	14.00-15.00		Консультации и мастер-классы для воспитателей
	15.00-15.45		Дизайнерская работа. Оформление фотоматериалов и детских рисунков для выставки.
	15.45-16.15		Подготовка к образовательной деятельности с детьми группы компенсирующей направленности «Золотая рыбка 1», «Золотая рыбка 2»
	16.15-16.20		Образовательная деятельность с детьми группы компенсирующей направленности «Золотая рыбка 1», «Золотая рыбка »
	16.20		Уборка помещения
			Уход домой

<b>Итого</b>	27 часов		
--------------	----------	--	--