

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка-детский сад №32 города Кропоткин
муниципального образования Кавказский район

Методические рекомендации по теме: «Внедрение традиционной
народной культуры в воспитательно-образовательный процесс как
фактор нравственного воспитания дошкольников»

Разработала:

Кубло Татьяна Викторовна

Воспитатель

г. Кропоткин

2021 г

Содержание

Аннотация.....	3
Пояснительная записка.....	4
Организация деятельности по внедрению традиционной народной культуры в воспитательно-образовательный процесс	7
Список используемой литературы.....	17
Приложение.....	19

Аннотация

Суть рассматриваемых вопросов данной работы: как можно раньше заложить в детях культурное достояние русского народа, сохранённое в фольклоре, изделиях народных промыслов, декоративно-прикладном искусстве. Донести до сознания детей народную мудрость, запечатлённую в сказках, потешках, прибаутках, загадках, поговорках, пословицах. Помочь детям освоить культурное наследие русского народа, сформировать интерес к нему, тем самым оказав влияние на нравственную сторону личности ребёнка.

Настоящие рекомендации могут оказать помощь воспитателям детских садов по приобщению детей старшего дошкольного возраста к истокам русской народной культуры, заложить в них важнейшие черты русского национального характера: доброта, порядочность, способность к состраданию. передать детям народную мудрость, запечатлённую в народном творчестве.

Рекомендации разработаны на основе опыта работы по теме «Внедрение традиционной народной культуры в воспитательно-образовательный процесс как фактор нравственного воспитания дошкольников», который знакомит с творческим, увлечённым подходом к народным праздникам, занятиям, играм и многим другим мероприятиям, что делает жизнь детей интересной и содержательной, позволяет воспитать детей старшего дошкольного возраста в русских национальных традициях.

Методические рекомендации соответствуют требованиям ФГОС ДО и могут оказать помощь воспитателям старших групп детского сада грамотно организовать воспитательно-образовательную работу с детьми не только на занятиях, но и в совместной деятельности с детьми в течение дня.

Сведения об авторе: Кубло Татьяна Викторовна, воспитатель города Кропоткин муниципального образования Кавказский район
Телефон: 89186550016

Пояснительная записка

Проблема нравственного воспитания дошкольников за последние десятилетия в отечественной педагогике претерпела ряд качественных и количественных изменений. С одной стороны, нравственное воспитание как педагогическая проблема не теряет своей актуальности в силу универсальных, и, одновременно, базисных потребностей общества в максимально полном и адекватном развитии подрастающего поколения. С другой стороны, нравственное воспитание как современная педагогическая категория изменилась под воздействием социальных и политических трансформаций последнего времени, что привело к некоторой утрате привычного содержания духовно-нравственного воспитания, принятого, в отечественной педагогике.

Когда ребёнок начинает активную жизнь в человеческом обществе, он сталкивается с множеством проблем и трудностей. Ребенку нужно научиться жить среди себе подобных. И не только физически жить, но и жить хорошо, комфортно чувствовать себя среди людей и развиваться, совершенствоваться. Воспитывая человека, нельзя игнорировать его естественную природу. Можно волевым усилием навязать ему определённую сумму знаний, но нельзя заставить его любить свою Родину, быть творческой личностью.

Одно из наиболее эффективных средств развития и воспитания детей – обращение к русским народным традициям.

Детская душа очень чувствительна к родному слову, красоте нашей природы, народной музыке, поэтому русская культура должна стать для ребёнка началом, порождающим личность. Элементы такой культуры являются составной частью мира взрослых и в то же время доступна каждому ребёнку. Знакомясь с ней, ребёнок осваивает опыт предыдущих поколений.

Именно в дошкольном возрасте происходит наиболее интенсивное развитие личности: это подтверждают убедительные данные многолетних

исследований крупнейших учёных. В этот период начинают развиваться те чувства, черты характера, которые незримо связывают ребёнка со своим народом. Корни этой связи в языке народа, его песнях, музыке, играх, во впечатлениях, получаемых маленьким человечком от природы родного края, в деталях быта, нравах и обычаях.

Приоритетная задача Российской Федерации – формирование новых поколений, обладающих знаниями и умениями, которые отвечают требованиям XXI века, разделяющих традиционные нравственные ценности, готовых к мирному созиданию и защите Родины. Ключевым инструментом решения этой задачи является воспитание детей. Стратегические ориентиры воспитания сформулированы Президентом Российской Федерации В. В. Путиным: «...Формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России – зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом». Значимость предлагаемой работы отражена в стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, которая призвана определить комплекс действий, адекватных динамике социальных, экономических и политических изменений в жизни страны, учитывающих особенности и потребности современных детей, социальные и психологические реалии их развития.

Цель методических рекомендаций: оказать методическую помощь в организации работы с детьми старшего дошкольного возраста по нравственному воспитанию.

Ожидаемые результаты:

- овладение воспитателями опытом организации образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста по нравственному воспитанию, через приобщение дошкольников к русской народной культуре;
- проведение мероприятий с детьми в русских народных традициях;

- повышение эффективности взаимодействия педагогов и родителей дошкольной образовательной организации в целях нравственного воспитания дошкольников.

Новизна предлагаемого опыта заключается в том, что методические рекомендации помогут педагогам:

- разработать систему работы по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с историей и культурой русского народа с целью формирования нравственных чувств и качеств у детей;

- составить перспективный план для работы с детьми по нравственному воспитанию;

- скорректировать работу с родителями по нравственному воспитанию, через ознакомление детей с историей и культурой русского народа.

Организация деятельности по внедрению традиционной народной культуры в воспитательно-образовательный процесс

Формирование основ народной культуры должно носить комплексный характер, пронизывать все виды деятельности дошкольников, осуществляться в повседневной жизни, на занятиях и других мероприятиях, организованных в детском саду.

Для эффективного воспитания детей в русских народных традициях должны быть созданы определенные условия.

Важнейшим условием развития личности детей является организация развивающей предметно-пространственной среды в условиях ДООУ, которая затрагивает все стороны личности ребенка — эмоции, чувства, мыслительную деятельность, становится для ребенка средой развития.

Организация развивающей предметно-пространственной среды — это:

- создание благоприятных условий развития детей;
- обогащение духовно-нравственного опыта ребенка;
- формирование чувства сопричастности окружающей действительности;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей.

При построении развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном образовательном учреждении соблюдаются принципы: открытости; гибкого «зонирования», стабильности — динамичности; полифункциональности; гендерного подхода. Организация и обогащение развивающей предметно — пространственной среды находится в прямой зависимости от содержания образовательного процесса, возраста и уровня развития детей, организации различных видов детской деятельности. Развивающая предметно-пространственная среда в группах целесообразна, настраивает на эмоциональный лад, обеспечивает гармоничное отношение между ребенком и окружающим миром,

предоставляет ребенку свободу, оказывает влияние на самочувствие, физическое и психическое здоровье.

Ориентир в оформлении развивающей предметно-пространственной среды - это приобщение к истокам русской народной культуры, к общечеловеческим духовно-нравственным ценностям. Социально-коммуникативное направление предусматривает оборудование материалами и пособиями, ориентирующими воспитанников на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

Важным условием воспитания детей в русских народных традициях является создание в ДООУ мини-музея, где представлены предметы русского быта (скатерть, самовар, деревянные ложки, рушники, домотканые половики и т.д.), старинные фотографии, изделия декоративно-прикладного творчества. В музее проводятся занятия с детьми, развлечения, беседы, где дети знакомятся с традициями русского народа, с бытом русского человека в старину, с традиционными росписями, игрушками. [Приложение 1] Развивающая среда направлена на познание русских народных традиций, содействие приобретению детьми нравственного опыта.

В художественно-эстетическом уголке важно размещать изделия народных умельцев, должно происходить постоянное обновление «базы» изделий народных умельцев, произведения дымковских мастеров, городецких, семеновских. Изделия должны сменяться не реже одного раза в месяц, иначе дети потеряют интерес к ним.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе должна отличаться одним из главных нюансов — педагогической поддержкой детской деятельности. В групповом помещении оформляются игровые центры: «Мой дом», «Моя семья», «Мой город», «Родной край», «Россия — Родина моя!».

Регулярно устраивать тематические выставки: «Русские сувениры», «Золотые руки народные».

Очень важно, чтобы развивающая предметно-пространственная среда группы предусматривала самостоятельную деятельность детей:

- продуктивную (лепку, рисование, аппликацию, ручной труд);
- театральную игровую деятельность (сценки и спектакли духовно-нравственной направленности);
- познавательную деятельность (чтение литературы, сказок, прибауток, былин);
- музыкальную творческую деятельность (танцы, пение, музыкальные сказки);
- духовно-нравственную деятельность (уроки доброты и любви, знакомство с православными традициями и ценностями);
- совместную деятельность детей и родителей, направленную на духовное развитие семьи, укрепление семейных ценностей, уважение и взаимопонимание (выставки предметов, творческих работ, организацию конкурсов, занятий и пр.).

В группе накапливаются различные материалы, атрибуты, пособия.

В любом режимном моменте можно найти (или смоделировать) ситуацию, ориентирующую детей на проявление помощи, поддержки, эмоциональной чуткости.

Важно помнить, что духовно-нравственное воспитание детей осуществляется постоянно. Оно не может быть ограничено рамками какого-то одного вида детской деятельности или отдельного мероприятия. Поэтому воспитатель всегда использует все возможности для обогащения нравственных представлений, гуманных чувств и культуры поведения каждого ребенка. Развивающая предметно-пространственная среда в группе должна быть целесообразна, и настраивать на эмоциональный лад, обеспечивать гармоничное отношение между ребенком и окружающим миром, предоставлять ребенку свободу, оказывать влияние на самочувствие, физическое и психическое здоровье.

Нравственная культура – это, прежде всего, система нравственных ценностей, закреплённая в традициях. Она необходима для удовлетворения духовных потребностей и поиска высших ценностей.

Народные праздники – это тоже часть нашей истории, нашей культуры, нашего быта. Наиболее значимым в нравственном воспитании дошкольников является изучение русской народной культуры в рамках главных праздников, которые вводят ребенка в светлый, радостный и праздничный мир, через который по-новому открывается жизнь окружающих людей и природы. Свойство народных праздников радостно преображать все вокруг, помогать детям ярче переживать и глубже осмысливать события из жизни природы и духовной истории. Это делает их незаменимым средством в воспитательной работе с детьми. Дети прекрасно чувствуют смысловую глубину праздничных образов и постигают их.

Освоению навыков доброжелательного, внимательного, заботливого поведения способствует участие детей в создании предметно-развивающей среды к предстоящим праздникам и развлечениям: украшение интерьера к празднику, изготовление подарков для родителей и т.д.

В работе с детьми актуально использовать электронную базу ДОУ, которая может включать в себя: – видеоматериалы «Как жили на Руси», «Русская старинка», «Русские народные традиции»;

– видеоэкскурсии «По улицам родного города», «Традиции нашего народа»;

– презентации «Народные игры», «Игрушки народных умельцев» и т.д.;

– флэш-игры «Русские православные праздники», «В краю русской старины», «Семья — это слово родное!», «Защитники земли русской» и др. Технические средства обучения делают процесс познания более интересным, содержательным, ярким, запоминающимся.

Использование наглядного материала помогает формировать духовно-нравственные качества личности. В своей работе педагоги могут

использовать авторские пособия, выполненные своими руками, картотеки потешек, песенок, прибауток, игры «Если добрый ты», «Узнай из какой сказки», альбомы «Хохломская роспись», «В гостях у дымковских мастеров», «Красавица Гжель», «Городецкие узоры», «Вышивка русских изделий», «Каргопольская игрушка», «Соломенное чудо».

В ДОУ размещается библиотека для детей, где родители с ребятами могут взять домой почитать понравившуюся книжку, обсудить дома. Это русские народные сказки и сказки авторские А. С. Пушкина, П. Ершова, рассказы К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого.

Самым эффективным методом деятельности дошкольников является игра, поэтому использование разнообразных подвижных игр, хороводных, словесных способствует приобщению к русским народным традициям и знакомят детей:

- с трудом, бытом, традициями и обычаями русского народа («Дедушка Сысой», «А мы просо сеяли», «Бояре», «Венок», «Горшки», «Кузнецы», «Капуста», «Огородник и воробей»);

- с русскими народными произведениями: сказками, потешками, колыбельными песенками («Как по полюшку», «Калинка», «Развеселые удалцы» и др.);

- русскими народными праздниками, развлечениями, посиделками («Осенины», «Масленица», «Прилет птиц», «Не сиди на печи, а жуй калачи»);

- знаменательными днями (День семьи, любви и верности; День матери; День Защитника; День славянской письменности и культуры).

Создание «сундучка-игротеки», в котором собраны предметы национальной одежды и быта, предметы старины становятся атрибутом для веселых подвижных и народных игр и забав. Сундучок народных игр подходит для проведения праздника или как игротека в группе.

Дидактические игры по нравственному воспитанию оформляются воспитателями самостоятельно, педагоги должны проявлять творческую

инициативу и оригинальное решение поставленных задач для воспитанников группы. Через дидактические игры «Одень куклу в национальный костюм», «Русский сувенир», «Подбери пару», «Наши праздники» воспитанники знакомятся с культурой народов России.

Одним из условий духовно-нравственного воспитания детей является умение дошкольников решать задачи, направленные на определение нравственных поступков как своих, так и сверстников. Например, в игре-драматизации или с помощью кукол дети должны решить какую-либо проблемную ситуацию, отражающую осуществление духовно-нравственного выбора на основе духовно-нравственных представлений, распределить привлекательные игрушки, когда на всех явно не хватает, или выбрать, кому достанется привлекательная роль в игре, или помочь слабому и неумелому и т.п.

К образцам народного искусства, к фольклору, к национальным праздникам детей приобщают альбомы "Традиции моей семьи". Праздники моего народа", "Национальный орнамент"; "Мои друзья", "Планета людей".

Большим интересом пользуются у детей изготовленные руками педагогов игры-пазлы «Какое ремесло», «Сюжеты сказок», игры с картинками «Подбери картинку к празднику», «Что лишнее?», «Что мы знаем о нашем городе».

В группе оформляются выставки изделий декоративно-прикладного искусства. Изделия народных мастеров помогают детям понять, как приятно делать красивые и нужные вещи для людей, радовать своих близких, родных и друзей.

Целесообразно использование в образовательной деятельности технологии: «Путешествие по «реке времени», разработанной Надеждой Александровной Коротковой. Особенно актуально использование данной технологии в старшем дошкольном возрасте, когда у детей имеется уже определенный багаж знаний. С помощью нее легко окунуться в прошлое, посмотреть с чего все начиналось, и проследить динамику изменений от

прошлого к настоящему. Эта технология позволяет дать детям представления об историческом времени. Как показывает опыт, этого достаточно, чтобы дать понять дошкольникам, что когда-то жизнь человека была совершенно иной, что рукотворный мир изменяется со временем от простого к сложному. Технология «Путешествие по «реке времени» интересна детям и проста в реализации.

В традиционной русской культуре наряду с предметами прикладного искусства кукла занимает особое место. С давних времен тряпичная кукла была традиционной игрушкой русского народа. Она сопровождала человека с рождения до смерти и была непременным атрибутом любых праздников. Игра в куклы поощрялась взрослыми, так как, играя в них, ребенок учился вести хозяйство, обретал образ семьи. В кукольных играх дети непроизвольно учились шить, вышивать, прясть, постигали традиционное искусство одевания, в них воспитывались такие качества как усидчивость, бережливость, любовь к ближним (конспект образовательной деятельности по познавательно-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста с применением игровой технологии «Путешествие по «реке времени» по теме: «История появления куклы». [Приложение1]).

Важным условием в воспитании детей дошкольного возраста является семья.

Основные задачи работы с родителями воспитанников:

- установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника; объединить усилия для духовно-нравственного воспитания детей;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- активизировать и обогащать духовно-нравственные знания, умения, навыки родителей;
- поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Для того, чтобы спланировать работу с родителями, рекомендуется предварительный анализ, изучение особенностей семей воспитанников. Поэтому начинать работу необходимо с анализа социального состава родителей, их настроения и ожиданий от пребывания ребенка в детском саду. Проведение личных бесед на тему по духовно-нравственному воспитанию поможет правильно выстроить работу с родителями, сделать ее эффективной, подобрать интересные формы взаимодействия с семьей. Формы работы с родителями по нравственному воспитанию детей должны основываться на педагогике сотрудничества. Работу следует проводить в двух направлениях: педагог - родитель; педагог - ребенок - родитель.

При выборе форм общения с родителями надо помнить: следует отказаться от назиданий, надо привлекать родителей к решению важных проблем, нахождению общих правильных ответов. Например, при организации родительского собрания на тему: «Задачи духовно-нравственного воспитания» воспитатель может провести предварительное анкетирование родителей с целью выяснения их понимания связанных с этой проблемой [Приложение 3]. Родительское собрание можно начать с КВН между командой воспитанников и их родителей, затем, после ухода детей, проанализировать вместе с родителями данное мероприятие, сделать выводы.

Существуют традиционные и нетрадиционные формы общения педагога с родителями дошкольников, суть которых – обогатить их педагогическими знаниями.

Традиционные формы подразделяются на: коллективные, индивидуальные и наглядно-информационные.

К коллективным формам относятся родительские собрания, конференции, «Круглые столы», семинары и др.

К индивидуальным формам относятся педагогические беседы с родителями, в том числе с нравственным содержанием. Беседы воспитателя с родителями – наиболее доступная и распространенная форма установления связи педагога с семьей, его систематического общения с отцом и матерью

ребенка, с другими членами семьи. Беседа может использоваться в работе с родителями как самостоятельная форма нравственного просвещения и в сочетании с другими формами: беседа при посещении семьи, на родительском собрании, консультации. Активное участие в беседе и воспитателя, и родителей – существенная особенность данной формы, позволяющая осуществить эффективное воздействие на родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей и педагога.

Отдельную группу составляют наглядно-информационные методы. Они знакомят родителей с условиями, задачами, содержанием и методами нравственного воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов, занятий с духовно-нравственной составляющей; фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки.

В настоящее время особой популярностью как у педагогов, так и у родителей пользуются нетрадиционные формы общения с родителями. Они построены по типу телевизионных и развлекательных программ, игр и направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Родители лучше узнают своего ребенка, поскольку видят его в другой, новой для себя обстановке, сближаются с педагогами. Так, родители привлекаются к подготовке утренников, пишут сценарии, участвуют в конкурсах, выставках совместных работ родителей и детей. Можно предложить родителям в выходной день с детьми посетить городской музей и другие памятные места, сделав фотоотчет. Из принесенных родителями фотографий сделать общую презентацию для просмотра с детьми в группе. Особой популярностью пользуются «Дни открытых дверей», в течение которых родители могут побывать в любой группе. В проведении семинаров, круглых столов: «Понимание нравственной культуры современного человека и общества» и

др., где реализуется принцип партнерства, диалога. Общение происходит в непринужденной форме с обсуждением актуальных проблем, учетом пожеланий родителей, использованием методов их активизации. Положительной стороной подобных форм является то, что участникам не навязывается готовая точка зрения в иерархии духовно-нравственных ценностей, эталонов, а подводит к пониманию, искать собственный выход из сложившейся ситуации. Такие формы работы дают возможность продемонстрировать родителям, какие знания, навыки есть у детей, показать, что эти знания и навыки необходимы для духовно-нравственного воспитания.

Решение организационных вопросов:

- пересмотреть и пополнить предметно-развивающую среду группы;
- организовать мини-музей;
- разработать последовательный перспективный план работы с детьми старшего дошкольного возраста;
- спланировать работу с родителями на учебный год.

Во время организации работы в данном направлении могут возникнуть трудности в сотрудничестве с родителями в связи с их занятостью. Важно взаимодействовать с семьями воспитанников, используя индивидуальный подход, чтобы каждый родитель смог принять участие в жизни группы.

Можно сделать вывод о том, что воспитание детей в русских народных традициях успешно реализуется при создании благоприятных условий развития детей, обогащении нравственного опыта каждого ребенка, формирование чувства сопричастности окружающей действительности, объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе нравственных и социокультурных ценностей, взаимодействие с родителями воспитанников.

Список рекомендуемой литературы:

1. Абраменкова В.В. Принципы и критерии нравственного развития современного ребенка в образовании: Сб. материалов первой ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста» – М., 2011. – С. 151–169.
2. Бойчук И. А. Создание развивающей предметно-пространственной среды по нравственному воспитанию / И. А. Бойчук. — Текст : непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2019. — № 4 (21). — С. 5-8. — URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/122/3990/>
3. Добровольский, Ю. А. Понятие и особенности духовно-нравственного развития в дошкольном учреждении / Ю. А. Добровольский, А. А. Токарев. // Молодой ученый. — 2017. — № 49 (183). — С. 347-348. — URL: <https://moluch.ru/archive/183/46452/>
4. Кондрашева, Ю. В. Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста / Ю. В. Кондрашева, Э. В. Прудских. — Инновационные педагогические технологии : материалы III Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2015 г.). — Казань : Бук, 2015. — С. 57-58. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/183/8844/>
5. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Парциальная программа. Учебно-методическое пособие. – 2-у изд., перераб. И доп. – СПб: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2020.- 304с.
6. Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста, М: Линка-Пресс, 2007
7. Потаповская О.М. Духовно-нравственное воспитание детей и родителей. // Дошкольное воспитание. – 2015. — № 1. — С. 14-16.
8. Потаповская О.М. Педагогическое сопровождение семьи в вопросах духовно-нравственного воспитания детей. – М.: Планета, 2002.-120с.
9. Сидорова А.Н. Формирование нравственных основ личности ребенка

старшего дошкольного возраста: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Челябинск, 2009. – 27с.

10. Слюнина С. В. Воспитание патриотизма у дошкольников посредством приобщения к русской народной культуре / С. В. Слюнина, Н. С. Кошлякова // Молодой ученый. — 2021. — № 9 (351). — С. 212-215. — URL: <https://moluch.ru/archive/351/78805/>

11. Сухова Е.И. Нравственное воспитание дошкольников с позиций культурных традиций народов России / Е.И. Сухова, Н.Ю. Зубенко // Вестник НВГУ. – № 2. – 2015. – С. 21-28.

12. Устинов С.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников посредством сказки / С.В. Устинова, Е.А. Грименко // Дошкольное образование. – 2013. – № 3. – С. 34-41.

13. Чепикова Л. В. Педагогические условия воспитания основ нравственной культуры у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 09.10.07/ Чепикова Лидия Владимировна.– Смоленск: Смоленский гос. ун-т, 2007. – 19 с.

14. Чебан А.Я., Бурлакова Л.Л. Знакомим дошкольников с народной культурой. – М.: Сфера, 2011. – 128 с.

15. Шитякова Н.П. Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста: теоретические основы, проблемы, опыт: учебное пособие /Н.П. Шитякова, Т.Г. Феоктистова, И.В. Верховых; М-во науки и высшего образования Рос. Федерации, Юж.-Урал. гос. гуманитарн.-пед. ун-т., Научн. центр АО. – Челябинск: Научн. центр РАО, 2018.- 132 с.

**Конспект образовательной деятельности
для детей старшей группы
по познавательно-исследовательской деятельности
«Русская изба. Общее представление детей о народных промыслах
и предметах быта»**

Цель: формирование знаний детей о народных промыслах и предметах быта.

Задачи:

Образовательные (направлены на формирование компетенций ребенка):

- Формировать у детей желание узнать больше о народных промыслах и предметах быта русского народа.
- Формировать и расширять педагогические знания по данному направлению, побуждать детей восхищаться народными умельцами и предметами их творчества.

Развивающие (направлены на развитие психических процессов, в т.ч. речи):

- Развивать воображение, фантазию, творческое восприятие через самостоятельную деятельность.
- Развивать и обогащать словарный запас, мышление, память, речь, внимание и активность.

Воспитательные (направлены на воспитание личностных качеств и межличностных отношений):

- Воспитывать любовь к прекрасному, к народному декоративно-прикладному искусству, умение действовать согласованно, сообща.
- Способствовать воспитанию основ духовно – нравственного развития личности ребёнка, патриотических чувств.

Средства, оборудование, материалы:

– наглядные (демонстрационный материал): презентация (предварительная работа), картинки и предметы народного промысла (включая игрушки),

предметы национального быта, угол «русской избы». – музыкально-литературные: стихи-загадки, пословицы.

– технические средства обучения и цифровые образовательные ресурсы: музыкальный центр, компьютер.

Место проведения: мини-музей «Русская изба».

Предварительная работа с детьми – просмотр презентации «Ознакомление дошкольников с бытом и предметами утвари русской избы».

Работа с родителями: пополнение работами народно - прикладного искусства мини –музея «Русская изба».

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель: Ребята, давайте поздороваемся друг с другом не просто, а пропойем приветствие «Доброе утро» три раза! (тихо, погромче и громко).

Догадались, куда вы попали? (Ответы детей).

Воспитатель: Правильно, я приглашаю вас совершить увлекательное путешествие в мир предметов быта, в русскую избы. Раньше в старину, входя в избы, люди здоровались, делая низкий поклон. Давайте и мы поздороваемся (дети делают низкий поклон). Давным-давно люди строили себе жилища из дерева, из брёвен. Такие дома называли избами. Сегодня мы узнаем много интересного о жилище и быте наших прабабушек и прадедушек.

Воспитатель: А знаете, почему в избы входили, кланяясь. (Ответы детей).

Дверь в избы была низкой, а порог высоким, чтобы меньше дуло. Гостям приходилось на входе кланяться, не то шишку можно набить.

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, что же являлось главной частью русской избы? (Ответы детей). В народе говорили: «Наша толстая Федора наедается не скоро, а зато, когда сыта от Федоры теплота».

Самое главное в деревенской избе - это печь. Она находилась в центре избы. Русская печь была массивной и надолго сохраняла тепло. Затрещит мороз на дворе, завоет ветер в трубе, а у печки и светло и уютно. Русскую печь по праву считали гордостью русского народа.

Воспитатель: Ребята, а еще, для чего нужна была печка? (Разные варианты ответов: еду готовить, спать на ней, для обогрева дома).

Русской печки нет добрее,
Всех накормит, обогреет,
Варежки сушить поможет,
Деток спать она уложит.

Печь служила местом приготовления пищи.

Но сначала дров подкинем все вместе (дети помогают).

У нас в печурочке, золотые чурочки... (дрова в печи).

Воспитатель: Готовили русские блюда - щи, каши, пекли хлеб, пироги и блины.

Всё приготовленное в такой печи было очень вкусным, ароматным и полезным. Послушайте загадку и скажите, в чем хозяйка готовила еду в русской печке? Он, как круглая кастрюля, Он чумазый, не чистюля, Где там в печке уголек? Кашу сварит.... (Чугунок). Чугунок был незаменим в хозяйстве, был вместо кастрюли. По весу он тяжелый, сделан из чугуна. Чугун - это особый вид металла, который выдерживал любой огонь, и никогда не бился. Как же можно было достать из печи горячий горшок? Здесь был нужен другой помощник.

Воспитатель: Слушайте про него загадку. Не бык, а бодает, не ест, а еду хватает. Что схватит - отдает, а сам в угол идет... (Ухват).

Воспитатель: Возле русской печи всегда стоял ухват, которым хозяйка доставала горячие горшки со щами и вкусной кашей. Хотите попробовать, легко ли было хозяйшке? (Дети пробуют достать из печи ухватом чугунок).

Воспитатель: Ребята, а еще в каждой избе были лавки, стол. На столе стоял, выпуская жаркий пар, древний чайник... (Самовар).

Воспитатель: Да, любили люди из самовара чай попить. Самовар был символом семейного уюта и дружеского общения. Давно, в старину, людям приходилось много трудиться, почти всё делали своими руками. Как вы

думаете, какую работу выполняли прабабушки и прадедушки? (Ответы детей).

Воспитатель: Русский народ очень трудолюбивый. Летом в поле, в огородах трудились. Зимой пряли, шили, вязали, из дерева вырезали, рукодельничали, да лапти плели, всё делали своими руками. Женщины и девушки пряли пряжу вот на таких прялках. Клали кудель или шерсть и пряли с помощью веретена. Ребятки, а для чего пряжа нужна была? (Ответы детей: вязать носки, одежду). А хозяин в это время плёл лапти – старинную обувь. Ой, ребятки, шкатулка стоит! Как же я ее сразу не заметила? Вам интересно посмотреть, что в ней? Посмотрим! (в шкатулке картинки с современными вещами для дидактической игры «Что было, что стало»).

Воспитатель: Поиграем в игру «Что было, что стало»! (Воспитатель задаёт вопросы, дети отвечают)

1. Раньше была изба, а мы живём... (в домах)
2. Раньше носили лапти, а сейчас...(сапоги)
3. Раньше в печи готовили, а мы... (на плите)
4. Раньше кашу в чугушке варили, а теперь... (в кастрюле)
5. Раньше чай из самовара пили, а теперь... (из чайника)
6. Раньше на лавках спали, а сейчас... (на кровати)
7. Раньше в сундуках одежду хранили, а у нас... (в шкафу)
8. Раньше воду из колодца носили, а теперь... (льётся из водопровода)

Воспитатель: Русский человек своими руками создавал красоту вокруг себя. Красоту особую, не для музеев и выставок, а для своей семьи, своих детей. Во что играли дети на Руси? Так же, как и вы, в разные игрушки. Откуда у вас, ребята, появляются игрушки? (из магазина, подарки и так далее). А в старину люди делали игрушки для своих детей сами. Как вы думаете, из чего делали игрушки русские мастера? Да из того, что было под рукой: из глины, дерева, соломы.

Воспитатель: Отгадайте загадку:

Ростом разные подружки,

Но, похожи друг на дружку.

Все они сидят друг в дружке,

А всего одна игрушка... (Матрешка).

Ребята, а у нас есть ещё и другие игрушки, которые мастерили народные умельцы своими руками. (Демонстрация деревянных и соломенных игрушек, дети рассматривают, играют).

Воспитатель: Дерево издавна было любимым материалом народных умельцев. Из дерева в старину делали не только игрушки, но и предметы быта. Некоторые из них есть в нашей избе. Назовите, какие? (скамейки, столы, посуда, кровати для детей, шкатулки, посуда, досочки).

Воспитатель: Душа русского человека любит красоту. Все вокруг стремится украсить русский умелец. Если окна в избе, то с красивыми резными наличниками! (показ). Если посуда, то с росписью.

Посуда наша для щей и каши

Не бьется, не ломается,

Порчи никакой не подвергается

А вот плошка, налей окрошку,

Возьми ложку, хлебай понемножку.

Кому посуда для кашки, окрошки?

Чудо-блюдо да чашки, ложки! (Показ деревянной посуды и ложек).

Посмотрите, какая красивая посуда. Чтобы получить такое чудо, мастер сначала вытачивает ложечку или чашку из дерева, потом расписывает красками, покрывает готовое изделие лаком и ставит в печь, чтобы высохло, закалилось. Одно удовольствие есть из такой посуды! Она легкая, красивая.

Деревянная ложка никогда не обжигает рот.

Воспитатель: Русский народ даже играть выучился на деревянных ложках. И мы с вами поиграем с ложками.

Взяли мы в ладошки красивые ложки.

Съели суп и кашу, а теперь – попляшем!

Постучим мы ложками, потопаем ножками,

Вверх поднимем ложки, погремим немножко!

Тук-тук-тук, стучат они! Наши ложки – скакуны! (движения в соответствии тексту).

А сейчас мы немного порисуем.

Наши ложки не простые, скоро станут расписные!!! (Дети садятся за стол, самостоятельно обводят заготовки – шаблон ложки и расписывают красками. Пока дети рисуют, продолжается беседа).

Воспитатель: В крестьянской семье у каждого члена семьи была своя ложка, которую вырезали из дерева. И в гости тоже всегда ходили со своей ложкой. Даже поговорку сложили: «Запасливый гость без ложки не ходит». Изделия русских народных промыслов широко известны за пределами России. Это наша национальная гордость. Как вы думаете, что это значит? (мы гордимся умением наших мастеров, их необыкновенными произведениями, которые несут людям радость и красоту). Таких изделий больше нет нигде в мире, их делают только в России. Поэтому иностранные гости обязательно стараются увезти на память из России в качестве сувенира своим близким предметы русских народных промыслов: матрешку, ложки, посуду, подносы, шкатулки, деревянные изделия и игрушки. Русский сувенир покорила весь мир. Воспитатель: Молодцы, ребята! Какие красивые ложки у вас получились. Как в народе говорится: «Сделал дело – гуляй смело». А сейчас мы с вами вспомним все, что узнали сегодня.

Я буду задавать вопросы, а вы должны догадаться, о каком предмете идет речь.

- 1) Что занимало главное место в избе? (Печь).
- 2) В какой посуде готовили еду? (Чугунок).
- 3) С помощью чего доставали чугунок из печи? (Ухват).
- 4) Где собиралась семья за обедом? (Стол).
- 5) Из чего пили чай? (Самовар).
- 6) Ими едят и на них играют. (Ложки).
- 7) С ее помощью пряли нитки. (Прялка).

Вы хорошо все запомнили, молодцы! Главное, чем славилась Русь – это гостеприимство! А за то, что вы пришли к нам в гости я угощу вас.

Спасибо, дорогие гости. До свидания!

Приложение 2

Конспект образовательной деятельности для детей старшей группы по познавательно-исследовательской деятельности, с применением игровой технологии «Путешествие по реке времени». По теме: «История появления куклы».

Цель: способствовать развитию любознательности, активности, познавательных интересов в процессе знакомства с историей появления и развития кукол.

Задачи:

Обучающие: сформировать представления о видах кукол, материалах из которых они изготовлены, их свойствах. Учить делать простую куклу из ткани.

Развивающие задачи: Развивать процессы мышления, развивать активную речь детей, формировать умение вести диалог с воспитателем. Развивать эмоции детей через создание ситуаций радости, удивления, эмоциональных переживаний. Способствовать развитию речи детей через обогащение словарного запаса.

Воспитательные задачи: воспитывать потребность в сотрудничестве в процессе группового взаимодействия, уважать мнение друг друга. Воспитывать бережное отношение к куклам.

Условия осуществления организованной деятельности:

- мероприятие проводится в групповом помещении;
- с детьми проводится предварительная работа (чтение рассказов о куклах, рассматривание кукол в уголке русского быта, рисование «Моя любимая игрушка»).

Перечень используемого материала и оборудования:

материал для детей: картинки для приклеивания на «реку времени», материал для изготовления куклы-пеленашки;

материал для педагога: презентация «История появления куклы», образец изготовления куклы-пеленашки.

Ожидаемый результат:

- овладение детьми знаниями о свойствах, качествах и функциональном назначении кукол;
- активизация речевой активности детей;
- формирование знаний и интереса к происхождению куклы;
- развитие коммуникативных навыков детей;
- продукт ОД: составление «реки времени», изготовление детьми куклы-пеленашки, куклы будущего.

Описание хода проведения организованной деятельности:

I Вводная часть:

Воспитатель: Ребята отгадайте загадку:

Платья носит, есть не просит, всегда послушна, и добродушна.

Дети: Кукла.

Воспитатель: Правильно кукла. Посмотрите к нам в гости пришла кукла Катя.

Посмотрите какая она?

Дети: красивая, нарядная и т.д.

II Основная часть:

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что такой кукла была не всегда. Кто-нибудь из вас может нам рассказать какой кукла была в прошлом?

Дети: высказывают свои предположения.

Воспитатель: Первая кукла, ребята, была похожа на обыкновенную палочку, у нее не было ни рук, ни ног (*показ образца*). Как вы думаете интересно было играть с такой куклой?

(ответы детей).

Воспитатель: Грустно было играть с ней. Прошло немного времени, и люди научились делать куклу из соломы и называли ее стригушка. Как ее называли ребята?

Дети: стригушка.

Воспитатель: Она была лучше деревянной. У нее была голова, ручки и ножки (*показ соломенной куклы*).

Как вы думаете? Интересно было играть с такой куклой?

(Дети отвечают).

Воспитатель: Затем появилась кукла из глины (*показ куклы*).

Куклу лепили из глины, раскрашивали красками. Они получались яркими и красивыми. Эти куклы дошли и до нашего времени (*показ дымковской игрушки*).

Во времена наших прабабушек и прадедушек появилась ткань, из которой они могли шить себе одежду. А из остатков этой ткани они придумали делать кукол (*показ кукол*).

Воспитатель: Ребята, почему куклы были без лица? (ответы детей).

Воспитатель: Куклу делали без лица, безликой, считалось, что такая кукла охраняет детский сон и оберегает ребёнка от злых сил. Она была оберегом. Куклы делались вручную бабушками или мамами вместе с детьми с добрыми пожеланиями. Украшались куклы веточками, ниточками, всем тем, что было под рукой.

Воспитатель: Посмотрите, я принесла вам куклу, которая досталась мне от моей бабушки.

Сейчас мы с вами научимся делать таких кукол. Подходите ко мне.

Воспитатель показывает, как сделать куклу пеленашку: «Нужно взять кусок ткани, посередине положить кусок ваты, перетянуть концами ткани».

Дети мастерят своих кукол из ткани.

Воспитатель: Позднее появилась наша знаменитая матрешка (*показ матрешки*).

- Из какого материала сделана матрешка?

Дети: из дерева.

Воспитатель: Затем появилась фарфоровая кукла. Ее изготавливали на заводах, она была очень дорогая и бедные люди не могли позволить себе такую куклу. Как вы думаете почему?

(ответы детей).

Воспитатель: Фарфоровая кукла похожа на нашу современную куклу?

Воспитатель: Вот мы с вами познакомились со старинными куклами, которыми играли дети в прошлом.

Воспитатель: Позднее появились куклы из пластмассы, резины, силикона (показ кукол).

- Как вы думаете, в наше время есть такие куклы?

(ответы детей).

Воспитатель: Правильно, это куклы, которыми играли ваши мамы, сейчас играют наши девочки.

Как вы думаете современные куклы красивые?

Чем они отличаются от старинных кукол?

(ответы, рассуждения детей).

Воспитатель: Скажите ребята, что появилось у современной куклы, чего не было в старину?

Дети: у куклы появились глаза, нос, руки, ноги и т.д.

Воспитатель: Что умеет наша современная кукла?

Дети: умеет ходить, разговаривать.

Воспитатель: Как мы можем играть с нашей куклой?

(ответы детей).

Воспитатель: А как вы думаете, нашим девочкам в старину понравились бы наши куклы? Почему?

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что такое «будущее?»

(рассуждения детей)

Воспитатель: Будущее – это то, что будет через много лет. А как вы думаете, современной куклой, которая сейчас у нас будут играть ваши дети?

(ответы детей).

Воспитатель: когда идет век роботов. Возможно и кукла в будущем изменится и не будет похожа на нашу современную.

Давайте пофантазируем какие куклы будут в будущем?

Проходите за столы, у вас лежат различные детали от лего-конструктора, геометрические фигуры. Предлагаю вам выложить куклу будущего и наклеить ее (дети работают самостоятельно).

Воспитатель: А сейчас приглашаю вас подойти к «реке времени». Вспомним, что у нас здесь изображено?

Дети: дома из прошлого, настоящего и будущего.

Воспитатель: Я приготовила картинки с куклами из прошлого и настоящего, а куклы из будущего у вас есть. Предлагаю, каждому расставить кукол в прошлое, настоящее и будущее. Наклеить картинки на нашу «реку времени» (дети приклеивают).

Воспитатель: Посмотрите ребята, все ли правильно разместили кукол?

(дети рассматривают кукол, отмечают, как расставили кукол).

III Заключительная часть. Рефлексия.

Воспитатель: О чем мы с вами сегодня говорили? Ребята, что нового мы узнали сегодня о куклах? Какие куклы были в старину? Какие есть сейчас, какие куклы будут в будущем.

(ответы детей).

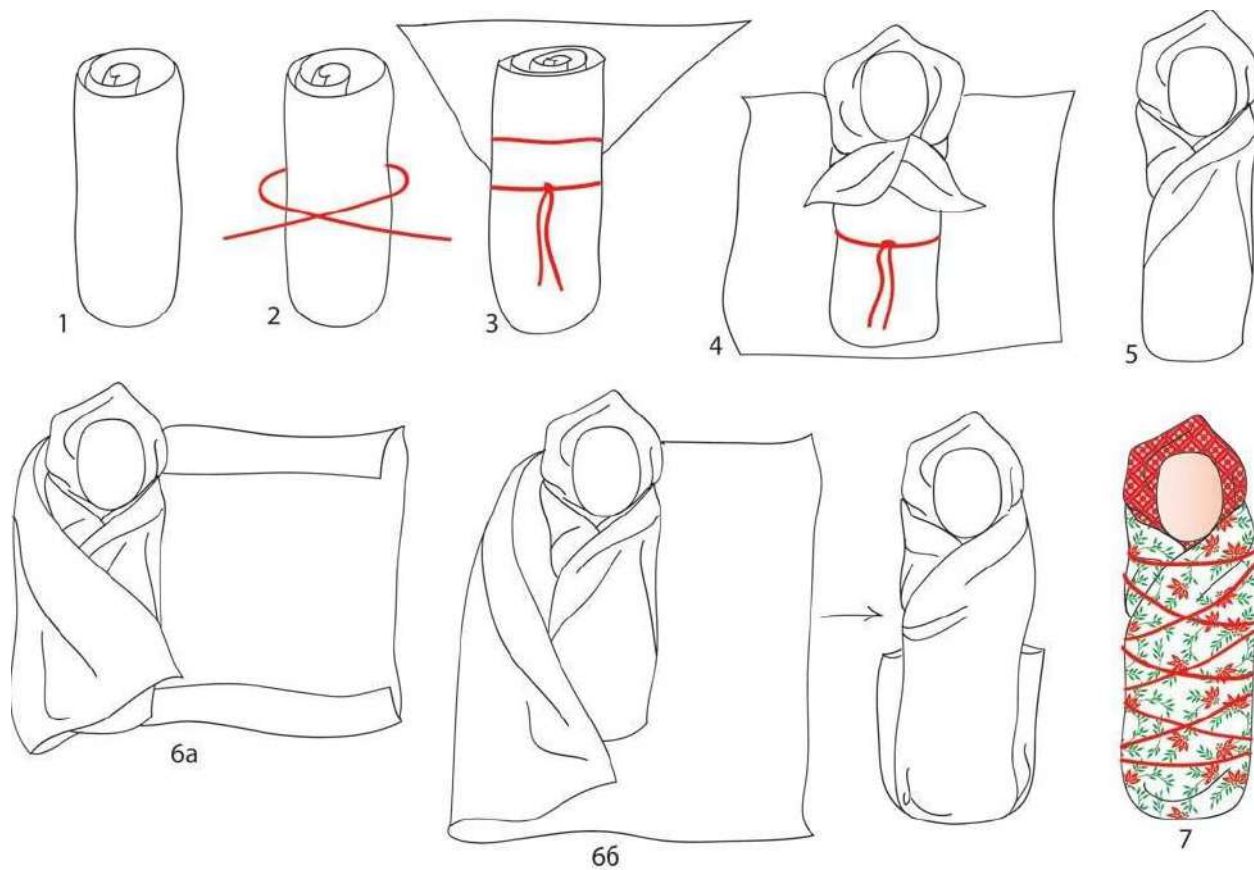
Воспитатель: Кому понравилось сегодня путешествовать, было интересно, познавательно возьмите солнышко с улыбкой. Кому было сложно или что-то не понравилось – возьмите грустное солнышко.

Воспитатель: Я рада, что вам понравилось сегодня путешествовать. Своих кукол-пеленашек вы можете взять домой и подарить любимым мамам.

Использование подобных игр способствует развитию воображения, дают полную свободу для самовыражения, способствуют формированию пытливости ума, познавательной инициативы, умению сравнивать (различать и объединять) вещи и явления.

Приложение 2,1:

«Образец куклы – пеленашки»



«Картинки для наклеивания на «Реку времени»».









Анкета для родителей

Считаете ли вы необходимым приобщать ваших детей к народной культуре и традициям? Почему?

2. Существуют ли традиции в вашей семье, и какие?

3. Какие народные праздники вы знаете?

4. Какие народные праздники вы отмечаете в вашей семье?

5. О каком празднике вы узнали у своих предков?

6. Как вы знакомите с народными праздниками своего ребенка?

7. Каковы особенности народных традиций нашего города, края?

8. Какие формы работы вы хотите предложить совместно с ДООУ в рамках «Народные традиции», «Народные праздники»?

9. Примите ли вы участие в организации и проведении народного праздника в детском саду?

10. Что бы вы хотели порекомендовать в целях улучшения совместной работы ДООУ и семьи по приобщению детей к народной культуре и традициям?
