

Управление образования муниципального образования Кавказский район
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка - детский сад №32 города Кропоткин
муниципального образования Кавказский район

Принято на заседании
педагогического совета
МАДОУ ЦРР-д/с № 32
протокол № 2 от 19.09.2022г.

Утверждена
заведующим
МАДОУ ЦРР-д/с №32
Дементьевой Л.В.
приказ № 168 от 19.09.2022г



Рабочая программа музыкального руководителя

**по образовательной области
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
(МУЗЫКА)**

**группы кратковременного пребывания
компенсирующей направленности «Особый ребенок» для
детей - инвалидов дошкольного возраста с
умственной отсталостью (умеренной и тяжелой)
на 2022-2023 учебный год**

**Разработана
музыкальным руководителем:
Ларионовой О.Ф.**

г. Кропоткин 2022 год

Содержание.

Список использованных сокращений.....	3
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	4
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.1.1. Цели и задачи реализации Рабочей программы.....	5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию РП	5
1.2. Значимые для разработки и реализации Рабочей программы, характеристики и особенности развития детей группы «Особый ребенок»	7
1.2.1. Возрастные и индивидуальные особенности развития детей-инвалидов дошкольного возраста с умственной отсталостью (умеренной и тяжелой)	8
1.3. Планируемые результаты освоения Программы.....	9
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	10
II.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)	10
II.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации РП с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	11
II.2.1. Сетка образовательной деятельности.....	12
II.3. Преимущество в коррекционной деятельности музыкального руководителя с другими специалистами	12
II.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	13
II.5. Способы и направления поддержки детской инициативы	13
II.6. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников	15
II.7. Содержание педагогической диагностики и мониторинга	15
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	17
III.1. Вариативные режимы дня.....	17
III. 2. Традиционные для групп события, праздники, развлечения...18	
III.2.1. Модель года	20
III.2.2. Учебный план	28

III.2.3.Перспективное тематическое планирование воспитательно – образовательного процесса на период с сентября 2022 по май 2023 учебного года	28
III.2.4. Перспективное тематическое планирование мероприятий художественно – эстетического цикла на летний оздоровительный период с 01.06.2023 по 31.08.023.....	28
III.2.5.Календарное планирование воспитательно-образовательного процесса	29
III.3.Организация развивающей предметно-пространственной среды....	29
III.4.Описание материально-технического обеспечения РП.....	31
III.4.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	32
III.4.2. Методическая литература.....	38
IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. Краткая презентация Рабочей программы музыкального руководителя.....	39
IV.1.Краткое содержание программы и используемые примерные и парциальные программы.....	39
IV.2.Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Рабочая программа.....	40
IV. 3.Характеристика взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников.....	41
V.ПРИЛОЖЕНИЕ.....	42
V.1.Приложение1. Перспективное тематическое планирование на 2022 – 2023 учебный год (с 01.09.22 по 31.05.23)	42
V.2.Приложение2. Перспективное тематическое планирование мероприятий художественно – эстетического цикла на летний оздоровительный период с 01.06.23 по 31.08.23	60
V.3.Приложение 3. Циклограмма деятельности музыкального руководителя	69
V.4. Приложение.4. Форма календарного планирования воспитательно-образовательной деятельности	72

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ СОКРАЩЕНИЙ

ДОО — дошкольная образовательная организация.

МАДОУ — муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение.

АООП ДО — адаптированная основная общеобразовательная программа дошкольного образования для детей – инвалидов дошкольного возраста с умственной отсталостью (умеренной и тяжелой) или Программа

ФГОС (Стандарт) — федеральный государственный образовательный стандарт.

ФГОС ДО — федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года).

РП – рабочая программа

УО – умственно отставание

ППК – психолого - педагогический консилиум

ОВЗ-ограниченные возможности здоровья.

ГКП – группа кратковременного пребывания

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ:

I.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее – РП) музыкального руководителя по развитию детей-инвалидов дошкольного возраста с умственной отсталостью (умеренной и тяжелой) группы кратковременного пребывания «Особый ребенок» по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (Музыка), разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст.43, 72.
- Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации».
- Федеральный закон от 3 мая 2012 г. № 46-ФЗ «О ратификации Конвенции о правах инвалидов».
- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 2012 г., ст. 32;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», зарегистрированного в Минюсте России 14 ноября 2013 г. № 30384.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. N 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3695-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

- Распоряжением Министерства просвещения РФ от 9 сентября 2019 г. N Р-93 "Об утверждении примерного Положения о психологопедагогическом консилиуме образовательной организации"

- Концепции развития образования обучающихся с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья до 2030 г. / под общей ред. Н.Н. Малофеева. – М.: ФГБНУ «ИКП РАО»,
- Приказом Министерства просвещения РФ от 15 мая 2020 г. № 236 "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» Уставом МАДОУ ЦРР-д/с №32

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости. Программа рассчитана на один год.

Обучение по программе ведётся на русском языке.

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка) обеспечивает развитие музыкальных способностей детей в возрасте от 4 до 8 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по художественно-эстетическому развитию (музыка).

Реализуемая Рабочая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

I.1.1. Цели и задачи реализации РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.

Цели и задачи обязательной части Рабочей Программы соответствуют целям и задачам адаптированной основной образовательной программы МАДОУ ЦРР-д/с № 32 для детей-инвалидов дошкольного возраста с умственной отсталостью (умеренной и тяжелой) (Далее-АООП), а также Программе дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта, Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание — М.: Просвещение, 2019.

Цели и задачи в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений: *Парциально используется программа: "Мы друг другу рады! Музыкально-коррекционные занятия для детей дошкольного возраста"/ Е.Н. Котышева. – СПб. КАРО, 2013. Программа музыкальной психокоррекции детей с ограниченными возможностями здоровья.*

Цель: социальная адаптация детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями средствами музыкальной деятельности.

Ведущие цели рабочей программы:

- вызывать у воспитанников радостные эмоции от общения с музыкой и узнавать знакомые мелодии;
- учить детей слышать и узнавать знакомые звуки окружающего мира (щебет птиц, шум прибоя, плеск ручейка, колокольный звон, шум дождя);
- учить различать и называть музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия;
- учить детей подпевать взрослому и по возможности петь, используя знакомые звукоподражания;
- учить детей согласовывать движения с началом и окончанием музыки, менять движения с изменением музыки;
- учить детей различать и воспроизводить голосовые и музыкальные характеристики персонажей (большая собака лает низким голосом, маленькая — высоким);
- закреплять умение участвовать в коллективных праздниках и утренниках;
 - воспитывать у детей интерес к музыкальным инструментам, эмоциональное восприятие музыки. **Задачи программы, используемой парциально:**

Основная задача – обеспечить подготовку таких детей к полноценной жизни в обществе, их социальная адаптация, а также:

- способствовать развитию и коррекции психических процессов;
- стимулировать собственную игровую, коммуникативную и речевую активность ребенка;
- формировать произвольную регуляцию поведения;
- развивать коммуникативные способности, возможности использования музыкальных впечатлений в повседневной жизни,
- формировать произвольную регуляцию поведения,
- развивать эмоциональную сферу личности, потребности самовыражения в процессе музыкальной деятельности,
- формировать представление об окружающем мире,
- обеспечить эмоционально-психологическое благополучие, охрану и укрепление здоровья детей,
- объединить обучение и воспитание в целостном образовательном процессе на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения.

I.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей Программы.

Принципы и подходы к формированию обязательной части Рабочей Программы соответствуют Принципам и подходам к формированию Адаптированной основной образовательной программы ДО для детей – инвалидов дошкольного возраста с умственной отсталостью (умеренной и тяжелой) МАДОУ ЦРР-д/с №32.

Принципы и подходы к части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, используются те же, что и в обязательной части Программы и дополнены методическими принципами Программы музыкальной психокоррекции детей с ограниченными возможностями здоровья " Мы друг другу рады! Музыкально-коррекционные занятия для детей дошкольного возраста"/ Е.Н. Котышева. – СПб. КАРО, 2013..

- *принцип единства диагностики и коррекции развития (соответствие цели и содержания коррекционной работы)*
- *принцип учета возрастных психологических и индивидуальных особенностей развития (индивидуальный подход к ребенку)*
- *деятельностный принцип (выбор средств, способов достижения поставленной цели)*
- *принцип систематичности (непрерывность, регулярность, планомерность коррекционного процесса)*
- *принцип постепенного повышения требований (постепенный переход к новым сложным упражнениям по мере закрепления формирующихся навыков)*
- *принцип наглядности и индивидуализации (единство чувственной и логической ступеней познания)*
- *принцип учета эмоциональной сложности материала (стимулирование положительных эмоций)*
- *принцип комплексности (связь музыкально-коррекционных занятий с другими видами психолого-педагогического воздействия)*
- *принцип индивидуализации (учет возможностей, особенностей развития и потребностей ребенка)*

Все рассмотренные принципы связаны между собой и определяют единство коррекции, профилактики и развития детей с нарушением интеллекта в процессе проведения музыкально-коррекционных занятий.

1.2. Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики и особенности развития детей – инвалидов дошкольного возраста с умственной отсталостью (умеренной и тяжелой).

МАДОУ - отдельно стоящее новое типовое двухэтажное здание, расположенное внутри жилого комплекса микрорайона №1 города Кропоткин. Ближайшее окружение – МБУ СОШ №7, библиотека им. С.Я. Маршака, Центр занятости населения, спорткомплекс «Смена», Кропоткинский детский дом-интернат.

Полное название: Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребёнка-детский сад № 32 города Кропоткин муниципального образования Кавказский район.

Сокращённое название: МАДОУ ЦРР-д/с №32.

Юридический адрес: Краснодарский край, Кавказский район, город Кропоткин, микрорайон №1, дом 43.

Тел. 8 (86138) 3-47-01

Заведующий: Дементьева Людмила Владимировна.

Музыкальный руководитель Ларионова Ольга Федоровна имеет среднее специальное образование, категорию, соответствующую занимаемой должности.

В группу кратковременного пребывания «Особый ребенок» для детей с умственной отсталостью в возрасте от 5 до 7 лет зачислено 5 человек, 4 мальчика и 1 девочка. Из них 3 проживают постоянно в Государственном казенном учреждении социального обслуживания Краснодарского края «Кропоткинский детский дом – интернат для умственно отсталых детей» (Далее – ГКУСОКК «Кропоткинский ДДИ»), директор Давыдов Владимир Сергеевич.

Юридический адрес: 352396 Краснодарский край, Кавказский район, г. Кропоткин, ул. Журавлиная, д.10.

Режим работы.

МАДОУ ЦРР-д/с №32 работает по пятидневной рабочей неделе с выходными днями в субботу и воскресенье, с 7.30 до 18.00 часов.

1.2.1. Возрастные и индивидуальные особенности развития детей - инвалидов дошкольного возраста с умственной отсталостью (умеренной и тяжелой).

Группа кратковременного пребывания «Особый ребенок» для детей с умственной отсталостью (умеренной и тяжелой) разновозрастная, дети от 5 до 7 лет. Состав группы неоднородный по уровню развития детей, все дети группы имеют ярко выраженные индивидуальные особенности.

Дети этой группы имеют инвалидность, не говорящие, эмоции выражают либо жестами, либо мимикой.

Есть дети с синдромом Дауна, есть дети с нарушением аутистического спектра. У большинства детей затруднен процесс коммуникации: присутствует нарушение функций речи, трудности в понимании обращенной

речи, ограничен как активный, так и пассивный словарный запас. Контакт со сверстниками ограничен, не всегда доброжелателен. Большинство детей обращается за помощью к взрослому, но не всегда принимают помощь при выполнении заданий. Требуется постоянный контроль и помощь взрослого. Мелкая моторика развита слабо. У большинства детей присутствует интерес к музыкальной деятельности.

Дети испытывают трудности ориентирования во времени и пространстве. Отмечается недостаточная координация пальцев, кисти рук, недоразвитие мелкой моторики, нарушена координация движений.

По результатам мониторинга и наблюдений было выявлено:

- ✓ в целом у детей группы отмечен очень низкий уровень развития игровых умений и навыков в совместной и самостоятельной игровой деятельности, наблюдается повышенная гиперреактивность поведения в свободном времяпровождении, произвольность и неустойчивость психических процессов в совместной образовательной деятельности со взрослым. Основная масса детей нуждается в помощи взрослого при выполнении движений.
- ✓ отмечен низкий уровень физического развития детей, общая моторная слабость, повышенная физическая утомляемость. Почти все дети могут выполнять танцевальные движения только при помощи взрослых, не умея согласовывать движения рук и ног.
- ✓ у большинства детей музыкальные способности развиты крайне низко, отмечен низкий познавательный интерес, как к ближайшему окружению, так и к организованной деятельности,
- ✓ 20 % детей имеют условно средний уровень музыкального развития, остальные дети имеют крайне низкий.

I.3. Планируемые результаты освоения Программы.

Планируемые результаты освоения детьми образовательной программы дошкольного образования в обязательной части соответствуют требованиям Федеральных Государственных стандартов дошкольного образования (приказ № 1155 от 17 октября 2013 г. Министерства образования и науки РФ) и соответствуют планируемым результатам освоения детьми адаптированной основной общеобразовательной программы ДО для детей - инвалидов дошкольного возраста с умственной отсталостью (умеренной и тяжелой) МАДОУ ЦРР-д/с №32.

Планируемые результаты освоения детьми образовательной программы дошкольного образования в части Рабочей Программы, формируемой участниками образовательных отношений:

По парциальной программе Е.Н.Котышевой «Мы друг другу рады!». Музыкально-коррекционные занятия для детей дошкольного возраста / . изд. Каро, 2013, Программа музыкальной психокоррекции детей с ограниченными возможностями здоровья, планируются следующие результаты: разовьётся мелкая моторика рук;

- разовьются познавательные, конструктивные способности;*
- разовьются творческие и художественные способности;*
- проявится собственная игровая, коммуникативная и речевая активности;*
- ребенок научится произвольно регулировать поведение;*
- разовьётся координация при выполнении основных и артикуляционных движений.*

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

II.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка).

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в обязательной части Программы полностью соответствуют содержанию Адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей – инвалидов дошкольного возраста с умственной отсталостью (умеренной и тяжелой) МАДОУ ЦРР – д/с №32.

Содержание программы ориентировано на музыкальное развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников

Описание образовательной деятельности в Части Рабочей Программы, формируемой участниками образовательных отношений:

Используемая парциально программа "Мы друг другу рады! Музыкально коррекционные занятия для детей дошкольного возраста"/ Е.Н. Котышева. – СПб. КАРО, 2013. Программа музыкальной психокоррекции детей с ограниченными возможностями здоровья предусматривает использование различных видов музыкальной деятельности для коррекции и развития как физических, так и психологических возможностей детей.

Коррекция нарушений, имеющихся у дошкольников, осуществляется путём участия детей в различных видах музыкально-ритмической деятельности, протекающей на основе развития сенсорных процессов формирования адекватных реакций на звучание музыки. Под влиянием музыки умственно отсталый ребёнок как бы выходит из замкнутого «в себе» мира, он видит, а затем узнаёт звучащие предметы, окружающие его, усваивает способы действий с ними.

В процессе музыкальных занятий у детей развиваются ориентировочные реакции на восприятие слуховых впечатлений, слуховое внимание и слуховое восприятие, голос, ритмические движения и ориентировка в схеме собственного тела и в пространстве.

На музыкальных занятиях у детей воспитывают положительное эмоциональное отношение и интерес к музыке, расширяются музыкальные впечатления, переживания, средствами музыки воспитывается эстетическое отношение к окружающему, к родной природе.

Музыкальное воспитание является частью системы коррекционно-педагогической работы, проводимой с детьми дошкольного возраста с умственной отсталостью.

Оптимальное сочетание различных видов занятий по художественно - эстетическому развитию помогает обеспечить музыкальное развитие детей.

II.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации РП с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы, как в **обязательной части Программы, так и в части, формируемой**, полностью соответствует содержанию АООП ДО МАДОУ ЦРР-д/с№32, а также Программе дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта, Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание — М.: Просвещение, 2019.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных

возрасту форм работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогами самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности ДОУ, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, эпидемиологической ситуации в регионе, от опыта и творческого подхода педагога.

Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе короновирусной инфекцией, любые формы работы с детьми, которые предполагают массовость, например, концерты, общесадовских праздники, спортивные соревнования, выездные экскурсии и другие, необходимо запретить».

II. 2.1. Сетка образовательной деятельности

**Сетка образовательной деятельности музыкального
руководителя
в группе кратковременного пребывания детей – инвалидов дошкольного
возраста с умственной отсталостью (умеренной и тяжелой)
на 2022-2023 учебный год
на период с 01.09.2022 по 31.05.2023)**

Образовательные ситуации на игровой основе				
Возраст – 4 – 7(8) лет				
Длительность одного занятия: 20 минут				
Время, отведенное на ОД в неделю: 40 минут				
Количество занятий в неделю: 2 ОД				
понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
	8.30 – 8.50 – «Особый ребенок»			8.30 – 8.50 – «Особый ребенок»

**Расписание мероприятий художественно-эстетического цикла
на 2022-2023 учебный год
(на летний период с 01.06.23 по 31.08.23г.)**

Дни недели	ОД
Вторник	8:30 – 8:50 – Музыка
Среда	9.00 – 9.30 – досуг, развлечения
Пятница	8:30 – 8:50 – Музыка

II.3.Преемственность в коррекционной деятельности музыкального руководителя с другими специалистами ГКП «Особый ребенок».

Успех музыкального развития ребенка во многом определяется тем, насколько чётко организована преемственность работы музыкального руководителя и педагогов. Они должны стать сотрудниками, коллегами, помощниками друг другу, решающими общие задачи.

Большой проблемой в реализации основных направлений содержательной работы с детьми – инвалидами дошкольного возраста с умственной отсталостью (умеренной и тяжелой) является осуществление конкретного взаимодействия музыкального руководителя, воспитателя, учителя - дефектолога, обеспечение единства их требований при выполнении основных задач программного обучения. Без этой взаимосвязи невозможно добиться необходимой коррекционной направленности образовательно-воспитательного процесса и построения «индивидуального образовательного маршрута».

Взаимодействие подразумевает не только распределение задач между участниками процесса для достижения единой цели. Взаимодействие обязательно подразумевает контроль или обратную связь; при этом контроль должен быть ненавязчивым, опосредованным.

Осуществляется это в:

- подготовке и проведении педагогического консилиума;
- индивидуальных и групповых консультированиях;
- подготовке и выступлениях на педсоветах, методических объединениях; повышении психологической компетенции педагогов.

II.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Реализация Программы осуществляется в:

- образовательной деятельности (образовательные ситуации);
- совместной образовательной деятельности музыкального руководителя и детей.

Но, поскольку группа «Особый ребенок» является группой кратковременного пребывания, то рекомендации по культурным практикам, проводимых вне детского сада, даются воспитателям, находящимся с детьми в КДДИ.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются музыкальные досуги и развлечения в соответствии с утвержденным годовым планом музыкального руководителя.

II.5. Способы и направления поддержки детской инициативы для группы кратковременного пребывания детей – инвалидов дошкольного возраста с умственной отсталостью (умеренной и тяжелой).

Способы и направления поддержки детской инициативы для детей – инвалидов дошкольного возраста с умственной отсталостью (умеренной и тяжелой) полностью соответствуют содержанию АООП ДО для детей – инвалидов дошкольного возраста с умственной отсталостью (умеренной и тяжелой) МАДОУ ЦРР-д/с№32 в обязательной части.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В используемой парциально Программе "Мы друг другу рады! Музыкально коррекционные занятия для детей дошкольного возраста"/ Е.Н. Котышева. – СПб. КАРО, 2013. Программа музыкальной психокоррекции детей сограниченными возможностями здоровья поддержка детской инициативной деятельности осуществляется в выборе музыкальных игр, атрибутов для выполнения танцевальных композиций.

Музыкальный руководитель:

- способствует стремлению к самостоятельности и проявлению инициативы в области экспериментирования с музыкальными звуками,*
- стимулирует максимальное использование ребенком собственных двигательных возможностей под музыку,*
- поддерживает и развивает уверенность в себе и своих возможностях, - предоставляет детям самостоятельность в музыкальных предпочтениях,*
- побуждает детей к разнообразным действиям с предметами под музыку.*

Развитие детской инициативы и самостоятельности.

Для формирования детской самостоятельности педагог выстраивает образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными средствами музыкальной выразительности, музыкальными инструментами.*

Создание условий для самовыражения средствами искусства:

Для того, чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог:

- создает атмосферу принятия и поддержки во время занятий музыкальными видами деятельности;*
- оказывает помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;*
- предлагает такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;*
- поддерживает детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;*

- *организовывает праздники, развлечения, спектакли, на которых дети могут проявить свои способности.*

Детская инициатива реализуется в ходе совместной деятельности воспитателя и музыкального руководителя.

Подбор репертуара для организации режимных моментов, самостоятельной деятельности осуществляется исходя из полученных на этапе диагностики данных и музыкальных предпочтений детей и педагогов.

II.6. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников соответствуют содержанию адаптированной основной общеобразовательной программы для детей-инвалидов дошкольного возраста с умственной отсталостью (умеренной и тяжелой) МАДОУ ЦРР-д/с№32 (в обязательной части).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Ввиду того, что дети группы «Особый ребенок» проживают в интернате, все рекомендации по музыкальному развитию этих детей даются воспитателям, находящимся с детьми в КДДИ.

Используются следующие методы работы: беседы, наблюдение, практические занятия.

Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

- *Объединить усилия для эстетического развития и воспитания детей;*
- *Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;*
- *Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей (законных представителей), поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.*

II.7. Содержание педагогической диагностики и мониторинга.

Диагностика качества педагогического процесса воспитанников по образовательным областям составлен по программе: "Мы друг другу рады! Музыкально-коррекционные занятия для детей дошкольного возраста"/ Е.Н. Котышева. – СПб. КАРО, 2013. Программа музыкальной психокоррекции детей с ограниченными возможностями здоровья. Целью педагогической диагностики в группе «Особый ребенок» является выявление динамики развития физических, личностных, интеллектуальных качеств воспитанников. Диагностические методики соответствуют возрасту, степени

музыкальной подготовленности детей, учитывают их индивидуальные особенности.

Для динамической оценки планируемых результатов используется разработанная музыкальным руководителем детского сада Таблица «Диагностика развития музыкальных способностей детей с умственной отсталостью», отражающая количественную и качественную оценку основных базовых учебных навыков и жизненных компетенций

Диагностика позволяет отслеживать образовательный процесс, динамику детского развития и разрабатывать программы по индивидуальному сопровождению детей.

Задачи диагностики:

- Изучить степень достижения детьми планируемых результатов освоения образовательного процесса.
- Оценить степень развития познавательной сферы воспитанников.
- Установить результативность коррекционной работы (мониторинг развития детей);
- Определить коррекционные мероприятия на основании выводов и полученных результатов.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребёнком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям. Диагностика заполняется 3 раза в год – в сентябре, январе и в мае. Трехступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и корректировать методы работы с детьми. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Разработанная система критериев и показателей реализации образовательной программы предполагает формирование объективной картины воспитательно-образовательного процесса с данной группой, будет определять в дальнейшем конкретные формы и методы достижения запланированных целей и задач.

Результаты диагностики дают богатый материал для понимания проблем у детей и позволяют помочь им более успешно овладеть необходимыми знаниями и умениями.

Результаты диагностики образовательного процесса группы кратковременного пребывания компенсирующей

направленности «Особый ребёнок» для детей – инвалидов с умственной отсталостью (умеренной и тяжелой)

№ п/п	Ф.И. ребенка	Узнаёт знакомые мелодии			Проявляет активность при подпевании и			Проявляет активность при выполнении и танцевальных движений			Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать ладоши, поворачивать кисти рук			Умеет извлекать звуки музыкальных инструментов: погремушки, бубен		
		IX	I	V	IX	I	V	IX	I	V	IX	I	V	IX	I	V
1	Линников Дима	2			1			1			2			3		
2	Махмудов Тигран	1			1			1			1			2		
3	Саликов Тимур	3			2			3			3			3		
4	Шакеров Федор	1			1			1			1			1		
5	Муратова Лера	2			1			2			3			3		
	Итоговый показатель	1,4			1,2			1,6			2			2,8		

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

III.1. Вариативные режимы дня. Обязательная

часть.

Для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) весьма важно, чтобы режим дня был логичным, стабильным и повторяющимся.

➤ Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно числовым показателям, представленным в Постановлении Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3695-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Продолжительность занятий зависит от возраста воспитанников и может сокращаться в зависимости от индивидуальных особенностей

психофизического состояния детей группы по усмотрению ведущих специалистов группы.

В группу кратковременного пребывания принимаются дети от пяти до семи лет, не посещающие детский сад. Воспитанники группы кратковременного пребывания «Особый ребенок» для детей с умственной отсталостью в возрасте от 5 до 7 лет проживают постоянно в Государственном казенном учреждении социального обслуживания Краснодарского края «Кропоткинский детский дом – интернат для умственно отсталых детей». Группа работает в соответствии с учебным планом, режимом дня, расписанием занятий и имеют свою специфику: пять дней в неделю по три с половиной часа с 8.15- 11.45.

Образовательные и воспитательные занятия с детьми при благоприятных погодных условиях, соответствующих требованиям СанПиН 1.2.3695-21 максимально проводятся на улице. Также необходимо следить, чтобы дети гуляли строго на отведенных для их групп площадках и не контактировали с детьми из других групп.

Режим дня ДОО соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Организация пребывания детей в МАДОУ ЦРР-д/с№32. предусматривает строгое выполнение режима.

III.2. Традиционные для групп события, праздники, развлечения.

Описание традиционных для групп событий, праздников, мероприятий в обязательной части Рабочей Программы полностью совпадает с адаптированной основной общеобразовательной программой ДО для детей – инвалидов дошкольного возраста с умственной отсталостью (умеренной и тяжелой) МАДОУ ЦРР-д/с№32.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Организация образовательного процесса строится с учетом закономерностей психологического развития ребенка в периоде дошкольного детства.

Полноценное развитие ребенка осуществляется в определенных социальных условиях жизни ребенка, в процессе общения и деятельности; обеспечение личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми, ориентация на общечеловеческие ценности, введение детей в мир культуры, установление сотруднических отношений с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка.

Программа дает возможность реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, который осуществляется в совместной деятельности

взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников.

Праздники проводятся 1 раз в квартал (осенний, Новый год, весенний праздник и летний праздник, проводимый на улице)

Годовой план проведения развлечений

Название мероприятий	Цели и задачи	Форма проведения
сентябрь		
«Кот и мыши»	Создать для детей радостное настроение. Знакомить с осенними предметами	Игра -театрализация
октябрь		
«Сказка колобок»	Вызывать интерес у детей к народным сказкам. Вызывать эмоциональную отзывчивость на весёлую музыку.	Театрализованное представление
ноябрь		
«Про рыжую лисичку»	Знакомить детей с животными наших лесов, развивать эмоциональную отзывчивость на весёлую песню	развлечение
декабрь		
«Зимний теремок»	Вызывать у детей интерес к русским народным сказкам, развивать коммуникативные качества.	Театрализованное представление
январь		
«День рождение у куклы Маши»	Познакомить детей с праздником. Создать радостное настроение	Развлечение
февраль		
«Петрушкины друзья»	Продолжать знакомить детей с	Кукольный спектакль

	новыми сказками, героями. Вызывать у детей радостное настроение.	
март		
«Сорока-белобока»	Приобщать детей к культуре русского народа.	Тематическое развлечение
апрель		
«Я на лужайке»	Продолжать знакомить детей с природой, с миром животных. Создать радостное настроение	развлечение
май		
Кто согрел скамейку?»	Побуждать участвовать в развлечении по мере возможности.	развлечение
июнь		
«Здравствуй лето красное»	Создавать радостное настроение. Побуждать принимать участие.	развлечение
июль		
«Кого разбудил петушок?»	Вызывать радостное чувство сопричастности	Развлечение на улице
август		
«Мы рассказываем сказку»	Создавать радостное настроение. Побуждать участвовать в развлечении по мере возможности	Игротренинг - театрализация

III.2.1. Модель года.

В соответствии с содержанием АООП ДО МАДОУ ЦРР - д/с № 32 весь познавательный материал равномерно запланирован по времени, чтобы дети

получали информацию постепенно, в определённой системе. Для этого использован принцип тематического планирования. Тематическое распределение познавательного материала позволяет реализовать комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем. В летний оздоровительный период проводятся только мероприятия физкультурно-оздоровительной и художественно-эстетической направленности. В период трудовых отпусков инструкторов по физической культуре и музыкальных руководителей мероприятия, запланированные на летний оздоровительный период, проводят воспитатели.

Музыкальный руководитель строит свои занятия в соответствии с темами недели.

**Модель года
воспитательно-образовательного процесса в группе кратковременного
пребывания компенсирующей направленности «Особый ребенок»
на 2022 -2023 учебный год**

В соответствии с содержанием АООП ДО МАДОУ ЦРР-д/с№32 весь познавательный материал равномерно запланирован по времени, чтобы дети получали информацию постепенно, в определённой системе. Для этого использован принцип тематического планирования. Тематическое распределение познавательного материала позволяет реализовать комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем. **Музыкальный руководитель свою деятельность выстраивает в соответствии с моделью года.**

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока даёт большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, к музыкальным занятиям. Для данных групп дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Музыкальным руководителем составлены картотеки пальчиковых гимнастик, упражнений с речевым и музыкальным сопровождением, соответствующих тематическому планированию и возрастным критериям.

№ п/п	неделя	дата	Лексическая тема	Краткое содержание
Сентябрь				
1.	1-я неделя	01.09. -02. 09.	До свидания, лето! Детский сад	Участие в праздничном мероприятии. Знакомство с садом, группой. Экскурсия по саду. С 01.09 – 16.09. (Индивидуальная педагогическая диагностика развития детей и диагностика педагогического процесса всеми специалистами. Заполнение речевых карт учителями-логопедами и диагностических альбомов остальными специалистами. Диагностика узкими специалистами и воспитателями проводится в рамках наблюдения за деятельностью детей во всех видах деятельности: НОД, в самостоятельной деятельности и т.д.)
2.	2-я неделя	05.09. – 09.09.	Игрушки	Знакомить детей с игрушками (мяч, машина, кубики, пирамидка, кукла и т.д....)
3.	3-я неделя	12.09. - 16. 09.	Наша группа	Познакомить с помещениями группы, названиями и деятельностью в каждом помещении. Знакомить детей с окружающими их людьми: называть по имени педагогов, воспитателей.
4.	4-я неделя	19.09. – 23. 09.	Объекты живой и неживой природы (дождь – вода)	Знакомить детей с объектами неживой природы и явлениями природы: водой и дождем (показать детям, где бывает вода; дождь – вода)
5.	5-я неделя	26.09. – 30.09.	Осень. Признаки осени.	Наблюдения за природой на прогулке в детском саду и с родителями. Знакомить детей с признаками осени: желтеют листья, идет дождь, прохладно. Формировать у детей представления об осени как о времени года.
Октябрь				

6	1-я неделя	03.10. –07. 10.	Овощи.	Знакомить детей с овощами (морковь, лук, огурец, картошка, помидор). Обогащать и уточнять словарь по теме. Воспитывать бережное отношение к природе.
7	2-я неделя	10.10. -14. 10.	Фрукты.	Знакомить детей с фруктами (яблоко, груша, апельсин, лимон). Обогащать и уточнять словарь по теме. Воспитывать бережное отношение к природе.
8	3-я неделя	17.10. – 21. 10.	Дифференциация: Овощи – фрукты.	Закреплять у детей знание об овощах и фруктах. Закреплять умение различать овощи и фрукты. Развивать общую и мелкую моторику. Воспитывать бережное отношение к природе.
9	4-я неделя	24.10. – 28.10.	Я и моё имя.	Закреплять умения называть своё имя. Закреплять знание имени сверстников в группе. Учить называть окружающих взрослых по имени.
Ноябрь				
10	1-я неделя	31.10. - 03.11.	Человек. Части тела и лица.	Знакомить детей с тем, что в группе есть мальчики и девочки, различия в занятиях. Знакомить с основными частями тела и лица (руки, ноги, голова, глаза, рот, уши).
11	2-я неделя	07.11 -11. 11.	Одежда	Знакомить детей с предметами одежды и обуви (платье, рубашка, брюки, колготки). Обогащать и уточнять словарь по теме.
12	3-я неделя	14.11. – 18.11.	Обувь	Знакомить детей с предметами обуви (сапоги, ботинки, сандалии). Обогащать и уточнять словарь по теме. Развивать общую и мелкую моторику; произвольную память, мышление, внимание.
13	4-я неделя	21.11. – 25. 11.	Дифференциация: Одежда – обувь.	Закреплять у детей знание об одежде и обуви. Закреплять умение различать одежду и обувь. Развивать общую и мелкую моторику. Воспитывать бережное отношение к одежде и обуви.
Декабрь				
14	1-я неделя	28.11. – 02. 12	Мебель	Знакомить детей с предметами мебели в группе (стул, стол, шкаф). Обогащать словарь по теме. Развивать общую и мелкую моторику; произвольную память,

				мышление, внимание.
15	2-я неделя	05.12. – 09. 12.	Зима.	Знакомить детей с признаками зимы: зимой холодно, снег, лед. Формировать у детей представления о зиме как о времени года, закреплять представления детей о признаках зимы.
16	3-я неделя	12.12. – 16. 12.	Объекты не живой природы (снег, лед).	Знакомить детей с объектами неживой природы: снегом и льдом (организация наблюдений за снегопадом, эксперимент, как из воды получается лед).
17	4-я неделя	19.12. – 23. 12.	Зимующие птицы	Знакомство с понятием зимующие птицы. Знакомство с потребностями птиц в зимний период и способами помощи им человеком. Изготовление кормушек для птиц, кормление птиц.
18	5-я неделя	26.12. - 30.12.	Новый год.	Продолжать наблюдать и выделять признаки зимы. Уточнять представления о празднике Новый год. Подготовка к новогоднему утреннику
Январь				
19	2-я неделя	09.01. – 13. 01.	Бытовые электроприборы	Формировать у детей знания о бытовых электроприборах, их значении в жизни человека; учить видеть опасность со стороны самых обычных вещей; познакомить с правилами безопасности при пользовании электроприборами. С 09.01 – 20.01. (Индивидуальная педагогическая диагностика развития детей и диагностика педагогического процесса всеми специалистами. Диагностика узкими специалистами и воспитателями проводится в рамках наблюдения за деятельностью детей во всех видах деятельности: НОД, в самостоятельной деятельности и т.д.)
20	3-я неделя	16.01. - 20. 01.	Продукты питания	Познакомить детей с основными видами продуктов питания; учить различать и называть продукты питания; активизировать и обогащать

				словарный запас.
21	4-я неделя	23.01 – 27. 01.	Посуда (столовая).	Знакомить детей с посудой: тарелка, ложка, чашка. Развивать мелкую моторику. Активизировать предметный словарь.
Февраль				
22	1-я неделя	30.01. - 03. 02.	Посуда (чайная).	Знакомить детей с чайной посудой: кружки, блюдца, заварочный чайник, чайник, ложечки чайные. Продолжать учить правильно себя вести за столом.
23	2-я неделя	06.02. – 10. 02.	Транспорт (машина, автобус).	Знакомство с наземным транспортом, окружающим детей на улице (машины, автобусы). Расширять и обогащать словарь по теме.
24	3-я неделя	13.02. - 17. 02.	Улица.	Продолжать знакомить детей с улицей: много домов, едут машины, автобусы.
25	4-я неделя	20.02., 21.02., 22.02.,(23.02. 24.02. – выходные)	Профессии.	Развитие интереса детей к людям разных профессий, желания беречь результаты их труда. Знакомство с профессиями.
Март				
26	1-я неделя	27.02. – 03. 03.	Весна.	Установление связей между явлениями неживой и живой природы (пригревает солнце, тает снег, появляются почки на деревьях и кустах и т.д.) Формировать у детей представления о весне как о времени года.
27	2-я неделя	06.03., 07.03., 09.03, 10.03. (08.03. – выходной)	Игрушки.	Учить сравнивать предметы, игрушки по нескольким признакам, узнавать игрушки по описанию. Учить игровым действиям с игрушками.
28	3-я неделя	13.03.– 17. 03.	Домашние животные (кошка, собака).	Знакомить детей с животными: кошкой и собакой (части тела – туловище, голова, уши, глаза, хвост, лапы; как подают голос).
29	4-я неделя	20.03. - 24. 03.	Домашние животные (корова, лошадь).	Продолжать знакомить с домашними животными: части тела, звукоподражания, чем питаются.
30	5-я неделя	27.03. – 31. 03.	Дикие животные.	Формировать представления о животных и их детенышах. Развитие и обогащение словаря по теме.

Апрель				
31	1-я неделя	03.04. – 07. 04.	Домашние птицы	Знакомить детей с домашними птицами, их строением повадками, звукоподражанием. Развивать у детей чувство заботы и сострадания к птицам.
32	2-я неделя	10.04. – 14. 04.	Праздник – день рождения.	Знакомить детей культуре поведения в ситуации «день рождения»: культура приема гостей. Познакомить с тем, как правильно принимать подарки. Развитие коммуникативных умений.
33	3-я неделя	17.04. – 21. 04.	Игрушки	Учить сравнивать предметы, игрушки по нескольким признакам, узнавать игрушки по описанию. Учить игровым действиям с игрушками.
34	4-я неделя	24.04., 26.04., 27.04., 28.04., (25.04. - выходной)	Не живая природа (песок, вода, земля).	Знакомить детей с объектами неживой природы: водой, землей, песком (уточнить представления детей о том, где бывают эти объекты; познакомить с их значением в жизни человека).
Май				
35	1-я неделя	02.05. - 05.05.	Растения (деревья)	День Победы. Знакомство с традициями празднования Дня Победы в России, в Крае, с памятниками, посвященными героям войны в родном городе. Учить называть (указывать) деревья, их строение, внешние признаки; учить детей различать деревья по внешним признакам.
36	2-я неделя	10.05 - 12.05., (08.05., 09. 05. - выходные)	Растения (кустарники, травы)	Учить называть (указывать) кустарники, их строение, внешние признаки; учить детей различать их по внешним признакам. Воспитание любви и бережного отношения к природе
37	3-я неделя	15.05. - 19. 05.	Народная игрушка	Знакомить детей с творением народных рук – народной игрушкой. Показать ее разнообразие через материал, роспись, характер. С 15.05. – 26.05. (Индивидуальная педагогическая диагностика развития детей и диагностика педагогического процесса всеми специалистами. Диагностика узкими

				специалистами и воспитателями проводится в рамках наблюдения за деятельностью детей во всех видах деятельности: НОД, в самостоятельной деятельности и т.д.).
38	4-я неделя	22.05. – 26.05. 29.05., 30.05, 31.05.	Мои друзья	Формировать понятия «друг», «дружба». Воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми, побуждать их к добрым поступкам.
Июнь				
(НОД не проводится, только развлекательные мероприятия художественно-эстетического и физкультурно-оздоровительного цикла)				
39	1-я неделя	01.06. – 02.06.	День защиты детей. Безопасность на улице и дома.	Знакомство с правами и детей в России. Развитие способностей осмысливать и словесно выражать свои достижения, желания, мечты, интересы.
40	2-я неделя	05.06. – 09.06.	Россия – Родина моя	Развивать проявление интереса к родной стране, о ярких исторических событиях, праздниках.
41	3-я неделя	13.06. – 16.06.	Лето. Цветы.	Ознакомление детей с садовыми, полевыми растениями, лесными и садовыми ягодами и т.д.
42	4-я неделя	19.06. – 23.06.	Неделя здоровья	Дать представление о здоровье и его значении, способов сохранения и укрепления.
43	5-я неделя	26.06. – 30.06.	Путешествие в страну сказок	Чтение любимых сказок. Учить детей внимательно их слушать.
Июль				
44	1-я неделя	03.07. – 07.07.	День семьи	День семьи, любви и верности. Расширение представлений о взрослых людях (внешнем виде, обязанностях, делах и поступках, семье), доброжелательное отношение к близким; рассматривание семейных альбомов.
45	2-я неделя	10.07. – 14.07.	Насекомые.	Расширение знаний о насекомых строение тела, разновидности и т.д.
46	3-я неделя	17.07. – 21.07.	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья	Расширение знаний о правилах гигиены, предметах гигиены, продолжать формирование желания и умений умываться, расширение знаний о

				закаливающих процедурах
47	4-я неделя	24.07.- 28.07.	Я и природа - друзья	Расширять знания о растениях и животных, птицах и насекомых.
Август				
48	1-я неделя	31.07.- 04.08.	Наш друг – Светофор	Знакомство с ПДД, расширять представления о правилах дорожного движения, сигналов светофора.
49	2-я неделя	07.08. – 11.08.	Спорт – это здоровье, сила радость и смех	Показать преимущества здорового образа жизни. Вызвать у детей желание заниматься спортом.
50	3-я неделя	14.08. – 18.08.	Я и природа – друзья.	Расширять знания о растениях и животных, птицах и насекомых.
51	4-я неделя	21.08. - 25.08	Флаг России	Воспитание уважения к символике России, края, города.
52	5-я неделя	28.08. - 31.08	Прощай, лето!	Создание благоприятного эмоционального состояния у детей; обобщить представления детей о времени года – лето

«23 июня - Международный олимпийский день.

«5 августа - Международный день светофора

«11 августа - День физкультурника».

«22 августа - День флага России»

III.2.2. Учебный план .

Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 августа. МАДОУ работает в режиме пятидневной рабочей недели. Планирование образовательной деятельности детей с интеллектуальными нарушениями в дошкольной образовательной организации осуществляется на основании сетки занятий с учетом результатов проведенного диагностического обследования. Организованная образовательная деятельность продолжается с 1 сентября по 31 мая.

В группе «Особый ребенок» - 2 занятия в неделю, 8 - в месяц, 62 занятия в год.

III.2.3. Перспективное тематическое планирование воспитательно - образовательного процесса на период с сентября по май 2022 -2023 учебного года находится в Приложении 1 к Рабочей программе.

III.2.4.Перспективное тематическое планирование мероприятий художественно-эстетического цикла на летний оздоровительный период с 01.06.2023 по 31.08.2023 находится в Приложении 2 к Рабочей программе.

III.2.5. Календарное планирование воспитательно-образовательного процесса.

Задачи музыкального воспитания не могут быть решены без тщательного планирования и учёта всей работы. Планирование позволяет установить связи между всеми видами музыкальной деятельности детей и всеми формами её организации. Планирование отражает темпы музыкального развития каждого ребёнка и продвижение всего коллектива детей в каждой возрастной группе. Планирование преследует цель распределения всего материала программы по времени, в календарном плане намечаются ближайшие задачи.

В календарном плане отражается:

1. последовательность разучиваемого материала;
2. программные требования, над которыми ведётся работа в связи с намеченным репертуаром;
3. некоторые методические приёмы.

Календарный план в нашем учреждении составляется на основе рабочей программы музыкального руководителя, входящего в нее перспективного планирования и дорабатывается с учетом наблюдений за детьми и их оценки. Он пишется на неделю и включает различные виды деятельности на этапах ознакомления, освоения и закрепления, практического применения знаний. Планирование ведется на основе программы и, хотя не отрицает ведущей роли взрослого, во многом определяется интересами и потребностями детей, вытекает из ежедневных наблюдений всего персонала, текущего контроля, рождается в диалоге с родителями. Благодаря такому характеру планирования реализуется дифференцированный и индивидуальный подход к каждому ребенку.

Форма календарного плана музыкальный руководитель набирает на компьютере, а потом заполняет вручную.

Форма календарного плана представлена в Приложении 4.

III.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

В музыкальном зале созданы все условия для воспитания всесторонне развитой личности ребенка.

Организуя предметно-пространственную развивающую среду музыкального зала, мы руководствовались возрастными и психологическими особенностями детей, а также исходя из следующих принципов её построения:

- **полифункциональности среды:** предметная развивающая среда должна открывать множество возможностей, обеспечивать все составляющие

образовательного процесса, и в этом смысле должна быть многофункциональной.

- **трансформируемости среды**, который связан с ее полифункциональностью – это возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством).
- **вариативности**, сообразно которому характеру современного образовательного процесса должен быть представлен рамочный (стержневой) проект предметной развивающей среды, конкретизирующие его модельные варианты для разных видов дошкольных образовательных учреждений как прототипы для конкретных вариантов среды, разрабатываемых уже самими педагогами-практиками.

С целью повышения у детей интереса к обучению, развития детской деятельности и личности необходимо создание условий и прежде всего предметно-развивающей среды по музыкальному воспитанию.

В зале создана комфортная предметно-пространственная среда, соответствующая различным возрастным, гендерным, индивидуальным особенностям детей. Развивающая среда имеет гибкое зонирование, что позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями в одно и то же время свободно заниматься, не мешая при этом друг другу, разными видами музыкальной деятельности. Все музыкально-дидактические игры и материалы в музыкальном зале расположены таким образом, что каждый ребенок имеет свободный доступ к ним.

Полифункциональность предметной среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, стулья.

Трансформируемость предметной среды позволяет детям по-новому взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявлять активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты. Такая организация пространства позволяет детям различного возраста выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение самостоятельной деятельности, а музыкальному руководителю организовать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Систематически ведется работа по созданию, пополнению и обновлению развивающей среды, способствующей развитию детей и являющейся опорой на личностно-ориентированную модель взаимодействия, которая в свою очередь является доминирующей формой общения в нашем дошкольном учреждении. В соответствии с требованиями к среде развития ребенка предметно-

пространственная организация музыкального зала обеспечивает полноценное развитие и эмоциональное благополучие детей, отвечать их интересам и потребностям.

III.4. Описание материально-технического обеспечения РП:

Состояние материально-технического обеспечения соответствует педагогическим требованиям, современному уровню образования и гигиенически нормативам и требованиям к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания – СанПиН 1.2.3685-21, утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 г. Москва.

Музыкальный зал- среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки. Музыкально-танцевальный зал оформлен с большим вкусом.

В учреждении проведен интернет. К Сети подключены все рабочие места. Функционируют необходимые для жизнедеятельности образовательного учреждения сайты, налажен электронный документооборот и настроено программное обеспечение для дистанционной работы. Сеть активно используется работниками ДООУ в целях обмена опытом с коллегами образовательных учреждений города, района, региона и стран, а также для проведения занятий с детьми, в том числе дистанционных, если воспитанники по каким-то причинам не посещают детский сад.

В музыкальном зале имеется звуковая система оповещения пожарной сигнализации, видеонаблюдение. А также 2 пожарных выхода, музыкальный зал оснащен огнетушителем, который проходит ежегодную проверку освидетельствования и перезарядку

Оборудование музыкального зала:

1. Электропианино – 1
2. Мультимедийная установка – 1
3. Стулья детские – 40
4. Стулья мягкие взрослые – 15
5. Трибуна – 1
6. Шторы оконные – 3
7. Шторы дверные – 2
8. Тумбочка под аппаратуру – 1
9. Микшер INV TONE – 1

10. Ноутбук ASUS – 1
11. Усилители Eurolive B212 – 2
12. Пульт Behringer – 1
13. Цветы искусственные для оформления в наборе
14. Набор кукол для кукольного театра
15. Набор костюмов для утренников
16. Деревья искусственные – 2
17. Искусственные ели малые – 2
18. Искусственная ель большая – 1
19. Новогодние игрушки

Детские музыкальные инструменты

1. Барабан большой – 1
2. Бубны – 6
3. Детские аккордеоны – 2
4. Детские гармошки – 3
5. Металлофоны – 3
6. Ксилофон – 2
7. Ложки деревянные – 10
8. Арфа детская – 1

III.4.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения

Примерный ориентировочный музыкальный репертуар

задачи	репертуар
Развиваем дружеские взаимоотношения, способствуем положительному эмоциональному настрою ребёнка и родителей	Утро «Улыбка» В.Шаинский -М.Пляцковский «Мы-маленькие дети» Е.Крылатов- Ю.Энтин «Песенка друзей» И.Ефимов- И.Токмакова «Настоящий друг» Б.Савельев- М.Пляцковский «Ничего на свете лучше нету» Г.Гладков- Ю. Энтин «Когда мои друзья со мной» В.Шаинский- М.Танич
Постепенно переключаем внимание детей, даём содержательный сигнал к началу занятия	Организация на занятия Физическое воспитание: «Песенка про зарядку» Г.Гладков- Г.Остер ИЗО деятельность: «Шёлковая кисточка» Ю.Чичиков- М.Пляцковский Математическое развитие: «Песенка про числа» В.Высоцкий.

Быстро и весело собираемся на прогулку	<p align="center">Прогулка</p> <p>«Какой чудесный день» А.Флярковский- Е.Карганова «Какое небо голубое» А.Рыбников- Б.Окуджава «Облака» В.Шаинский- С.Козлов «Вместе весело шагать» В.Шаинский- М.Матусововский «Край в котором ты живёшь» Г.Гладков- Ю.Энтин</p>
Успокаиваем детей Готовим ко сну	<p align="center">Тихий час</p> <p>«Колыбельная « В.Моцарт- С.Свириденко «Колыбельная медведицы» А.Флярковский- С.Свириденко «Крошка Вилли-Винки» М.Карминский-Т Токмакова</p>
Обогащаем сюжеты детских игр, создаём эмоциональнокомфортную	<p align="center">Игра</p> <p>«Песенка Матроскина» Е.Крылатов- Э.Успенский «Чебурашка» В. Шаинский- Э.Энтин «Ваня-пастушок», «Слониха, слонёнок и слон», «Резиновый ёжик», «</p>
обстановку	<p>Пони», «Иван иваныч самовар» «Очень вкусный пирог», Врун», Булдог и таксик», С.Никитин- Д.Хармс «Мохнатая азбука». «Жираф», «Шавка», «Лев», С.Никитин- Б.Заходер «Шёл трамвай десятый номер», «Дятлы», «Снег», «Под Новый год» С.Никитин- С.Михалков.</p>

Примерные рекомендуемые мультфильмы и песни для самостоятельного прослушивания детей.

Название м/фильма, фильма	песни
«Кот Леопольд»	<p>«Песня мышей» В.Шаинский- М.Пляцковский «Неприятность эту мы переживём» » В.Шаинский- М.Пляцковский «Дорожная Леопольда» В.Шаинский- М.Пляцковский «Если добрый ты» В.Шаинский- М.Пляцковский</p>
«Крокодил Гена»	<p>«Песня Шапокляк» В.Шаинский- Э.Успенский «Чебурашка» В.Шаинский- Э.Успенский «Песня Крокодила Гены» В.Шаинский- Э.Успенский «Голубой вагон» В.Шаинский- А.Тимофеевский</p>
«Бременские музыканты»	<p>«Песня атаманши» Г.Гладков- Ю.Энтин «Песня охраны» Г.Гладков- Ю.Энтин «Песня друзей» Г.Гладков- Ю.Энтин</p>
«Мэри Попинс, до свиданья!»	<p>«33 коровы» М.Дунаевский- Н.Олев «Брадобрей» М.Дунаевский- Н.Олев «Ветер перемен» М.Дунаевский- Н.Олев «Пол года плохая погода» М.Дунаевский- Н.Олев</p>
«Приключения Буратино»	<p>«Песня черепахи Тортилы» А.Рыбников- Б.Окуджава «Песня Кота и Лисы» А.Рыбников- Б.Окуджава «Бу-ра-ти-но!» » А.Рыбников- Ю.Энтин</p>

Важным является продуманный подбор музыкально-дидактических игр, обеспечивающих обогащение опыта, развитие музыкальных и творческих способностей.

Применение компьютерных технологий в художественно-эстетическом развитии является особо значимым и возможно посредством специально разработанных медиаресурсов. Использование электронных презентаций, компьютерных игр, электронных пособий, включающих в себя информацию о жизни и творчестве композиторов, культурных традиций края. Учитывая специфику рабочей программы, особенностей детей группы используются электронные презентации, составленные самостоятельно на основе фото материала, вариативных электронных видеоэкскурсий. Использование медиоресурсов интересно так же в досуговой деятельности детей в формате игры- «просмотра» любимых фильмов в кинотеатре.

1. Музыкальные инструменты. Карточка предметных картинок (выпуск 8) (СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2011. – 8с.,цв.ил)
2. Наглядно-дидактический комплект «Моделирование театрализованной деятельности» (Издательство «Учитель», 2014г)
3. Иллюстрационный материал и тексты бесед для музыкальных занятий в детском саду «Сказка в музыке» (СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015. – 8с.,цв.ил)
4. Е.А.Судакова, Иллюстрированный материал и тексты бесед для музыкальных занятий в детском саду «Альбом П.И. Чайковского «Времена года» (С-П, «Детство-пресс», 2015)
5. М.Ю.Картушина, Вокально-хоровая работа в детском саду (ООО «Издательство «Скрипторий 2003», 2011г)
6. С.В.Конкевич, «Мир музыкальных образов». Слушаем музыку вместе с ребенком. Советы музыкальным руководителям (подготовительная группа) С-П, Детство-пресс, 2010)
7. Журнал «Погремушка» И вот так! Учимся дружить. (WWW.karapuz.com2011)

Карточка дидактических игр:

Игры для развития чувства ритма

1. Звучащие жесты

2. Знакомство
3. Познакомимся с барабаном
4. Кто к нам пришёл?
5. Учись танцевать
6. Ритмические кубики
7. Хлопай-топай
8. Имена
9. Песня-танец-марш
10. Паровозик
11. Угадай мелодию по ритму.
12. Игры на развитие воображения
13. Поём и фантазируем
14. Найди попевку по карточкам
15. Хор и дирижёр
16. Езда на автомобиле
17. От 1 до 10

Игры на развитие художественного словаря

Дидактическая задача: Закреплять слова художественного словаря, характеризующие настроение музыкального произведения и музыкальный образ. Способствовать адекватному применению знаний о музыке в анализе музыкальных произведений. Выявлять предпочтения, побуждать к выражению мотивированной оценки.

1. Копилка.
2. Волшебный сундучок.
3. Хитрая шляпа.
4. Говорящий коврик.

Игры, основанные на вокализации

Дидактическая задача: Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Способствовать осознанию выразительности музыкального образа, слуховой дифференциации музыкальной ткани произведения. Способствовать выражению ценности отношения.

1. Конкурс певцов.
2. Придумай песенку.

Игры, основанные на двигательном и пантомимическом моделировании характера музыки.

Дидактическая задача: Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальное мышление, воображение. Побуждать к осознанию свойств музыкальной речи, различению выразительных интонаций, пауз, акцентов, особенностей характера, динамики, темпа, регистров.

1. Поющие руки.
2. Художники.
3. Танцующие звуки.
4. Скульптуры.
5. Живая картина.
6. Заводные игрушки.
7. Сломанный телевизор.
8. Переда эту песенку по кругу.
9. Угадай – ка!
10. Слушай, сочиняй, смотри!
11. Когда начинают звучать предметы.
12. Старый добрый пеликан.
13. Музыкальный театр.
14. Ритмический кубик.
15. Кубики – календарики.
16. Веселый кубик.
17. Кубик «Угадай-ка»
18. Музыкальный кубик.
19. Кубик – оркестр.

Музыкально-дидактические игры, направленные на определение мажорного и минорного лада.

1. Замри.
2. Сосулька.
3. Найди пару

Игры на развитие внимания.

1. Небо, воздух, земля.

2. Ветерок.
3. Поймай снежинку.
4. Сорви яблоко.
5. Змейка.
6. А-У!
7. Не зевай.

Игры на развитие памяти.

1. Бабочки.
2. Жуки.
3. Руки вниз не опускай!
4. Венок
5. Найди куклу.
6. Кто пришел в гости?

Музыкальные игры, развивающие звуковысотный слух.

1. Музыкальная лесенка.
2. Озорное эхо.
3. Нарисуй мелодию.

Музыкальные игры, развивающие тембровый слух

1. Колокольцы-бубенцы.
2. Музыкальный домик.
3. Угадай инструмент.
4. Музыкальное лото.

Музыкальные игры, развивающие динамический слух

1. Тихо – громко.
2. Игра с платочками.

Игры, развивающие музыкальную память.

1. Сколько нас поет?

2. Музыкальный волчок

Музыкальные игры, развивающие у детей творческие способности.

1. Веселый паровозик.
2. Придумай песенку.
3. Музыкально-ритмическая игра: «Сочини свой танец»
4. «Спой сказку»
5. «Театр настроений»
6. Цвет - настроение

Картотека пальчиковых игр согласно тематическому плану.

III.4.2. Методическая литература:

- Мы друг другу рады! Музыкально-коррекционные занятия для детей дошкольного возраста"/ Е.Н. Котышева. – СПб.: КАРО, 2013. Программа музыкальной психокоррекции детей с ограниченными возможностями здоровья. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста (Текст)/ А. 2.И.Буренина. – 2-е изд, испр и доп. – СПб.; ЛОИРО, 2000.
- Т.Сауко, Буренина А.И. Программа по музыкально- ритмическому воспитанию детей 2-3 лет-СПб 2001
- Радынова О.П. Слушаем музыку Москва «просвещение» 1990
- Радынова О.П. Программа «Музыкальные шедевры» тема: «Природа и музыка»/ – Москва, ТЦ 2010. Проот З.Я. Песенки и праздники для малышей ; сценарии, ноты/ З.Я.Проот. – 5-е изд. – М.; Айрис-Пресс.2006.
- Суворова Т.И. Танцуй, малыш! От 2 до 4 лет. Вып 1 (Текст): учебное пособие + аудиоприложение (CD-ROM)/ Т.И.Суворова, СПб., 2006.
- Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей выпуск 2 учебное пособие СПб «музыкальная палитра»2006
- Г.П. Фёдорова Танцы для мальчиков методическое пособие- СПб «музыкальная палитра»2011
- Н.В. Зарецкая, Сценарии праздников для детского сада- Москва Айрис пресс 2006
- О.П. Радынова, Баюшки-баю, тема: Слушаем и поём колыбельные песни- Москва, «Владос», 1995
- И.Каплунова, И.Новоскольцева , «Праздник каждый день», конспекты музыкальных занятий с аудио приложением, средняя, вторая младшая группы, СПб, Композитор 2009
- Е.Судакова, Логопедические музыкально-игровые упражнения для дошкольников с аудио приложением, СПб, Детство-пресс, 2013

- А.Даньшова, играем и поём вместе, сборник сценариев праздников, игровых занятий, познавательных досугов, с мультимедийным сопровождением, -Волгоград, Учитель, 2015
 - О.Боромыкова, коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением, СПб, Детство-пресс, 1999
 - А.Гогоберидзе, В.Деоркунская, детство с музыкой, современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста, СПб, детство-пресс, 2013
 - А.Гогоберидзе, В.Деркунская, образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», методический комплект программы «Детство» СПб, детство-пресс, 2016
 - И.Е. Яцкевич, музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». Учебно-методическое пособие, СПб: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015(из опыта работы по программе «Детство».)
 - Н.Нищева, программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада, для детей с ОНР (с 4-лет), СПб, Детство-пресс, 2007. ПЖурнал Колокольчик, под редакцией Смирновой И.Г. за период с 2001-2014г.
-
- А.Даньшова, играем и поём вместе, сборник сценариев праздников, игровых занятий, познавательных досугов, с мультимедийным сопровождением, -Волгоград, Учитель, 2015
 - О.Боромыкова, коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением, СПб, Детство-пресс, 1999
 - А.Гогоберидзе, В.Деоркунская, детство с музыкой, современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста, СПб, детство-пресс, 2013
 - А.Гогоберидзе, В.Деоркунская, образовательная область «художественноэстетическое развитие», методический комплект программы «Детство» СПб, детство-пресс, 2016
 - И.Е. Яцкевич, музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». Учебно-методическое пособие, СПб: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015(из опыта работы по программе «Детство».)
 - Н.Нищева, программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада, для детей с ОНР (с 4-лет), СПб, Детство-пресс, 2007. ПЖурнал Колокольчик, под редакцией Смирновой И.Г. за период с 2001-2014г.

IV. Дополнительный раздел. Краткая презентация Рабочей программы воспитателя.

IV.1. Краткое содержание программы и используемые Примерные и парциальные программы.

Рабочая программа музыкального руководителя по развитию детей-инвалидов дошкольного возраста с умственной отсталостью (умеренной и тяжелой) группы кратковременного пребывания «Особый ребенок» по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

(Музыка), разработана в соответствии с ФГОС ДО, Адаптированной основной общеобразовательной программой дошкольного образования для детей-инвалидов дошкольного возраста с умственной отсталостью (умеренной и тяжелой) МАДОУ ЦРР-д/с №32, в соответствии с Положением о Рабочей программе педагога,

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости. Программа рассчитана на один год.

Обучение по программе ведётся на русском языке.

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка) обеспечивает развитие музыкальных способностей детей в возрасте от 4 до 8 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по художественно-эстетическому развитию (музыка).

Программа носит коррекционно – развивающий характер. Она предназначена для обучения и воспитания детей – инвалидов с умственной отсталостью (умеренной и тяжелой) и направлена на создание условий для позитивной социализации ребенка, его личностного развития .

Реализуемая Рабочая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от ее общего объема. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом парциальных программ, педагогических технологий и программ, разработанных участниками образовательного процесса:

"Мы друг другу рады! Музыкально-коррекционные занятия для детей дошкольного возраста"/ Е.Н. Котышева. – СПб. КАРО, 2013.

Программа музыкальной психокоррекции детей с ограниченными возможностями здоровья, в которой раскрыты основные направления использования музыки в воспитании, развитии и коррекции детей дошкольного возраста, имеющими ограниченные возможности.

IV.2. Возрастные и иные категории детей, на которые ориентирована Рабочая программа.

Группа кратковременного пребывания «Особый ребенок» для детей с умственной отсталостью (умеренной и тяжелой) разновозрастная, дети от 5 до 7 лет. Состав группы неоднородный по уровню развития детей, все дети группы имеют ярко выраженные индивидуальные особенности.

Дети этой группы имеют инвалидность, не говорящие, эмоции выражают либо жестами, либо мимикой.

Есть дети с синдромом Дауна, есть дети с нарушением аутистического спектра. У большинства детей затруднен процесс коммуникации: присутствует нарушение функций речи, трудности в понимании обращенной речи, ограничен как активный, так и пассивный словарный запас. Контакт со сверстниками ограничен, не всегда доброжелателен. Большинство детей обращается за помощью к взрослому, но не всегда принимают помощь при выполнении заданий. Требуется постоянный контроль и помощь взрослого.

IV.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Ввиду того, что дети группы «Особый ребенок» проживают в интернате, все рекомендации по музыкальному развитию этих детей даются воспитателям, находящимся с детьми в КДДИ.

Используются следующие методы работы: беседы, наблюдение, практические занятия.

Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

- Объединить усилия для эстетического развития и воспитания детей;
- Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей (законных представителей), поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

**Перспективное
тематическое планирование
на 2022-2023 учебный год
(с 01.09.22 по 31.05.23)**

№	Виды организованной музыкальной деятельности	Программные задачи	Музыкальный репертуар
1	2	3	4
Сентябрь			
01 – 02 До свидания, лето. Детский сад. 05 – 09 – Игрушки, 12 -16 – Наша группа, 19 – 23 – Объекты живой и неживой природы (дождь, вода), 26 – 30 – Осень. Признаки осени.			
1	Слушание музыки	Побуждать слушать мелодию спокойного характера, ласковую и нежную, а так же контрастную ей – веселую, задорную, яркую, плясовую музыку; учить различать тихое и громкое звучание музыки, отмечать хлопками.	<i>Музыка для слушания:</i> «Баю-бай» В. Агафонникова; «Ах вы, сени!» р.н.м. «Тих-громко» Е. Теличевой
2	Музыкально-дидактические игры	Учить узнавать звучание музыкальных инструментов (барабан, колокольчик), воспитывать у детей интерес к музыкальным инструментам, эмоциональное восприятие музыки	«Колокольчик или барабан?» «Кошка и котенок»
3	Пение	Приобщать к пению, побуждать подпевать повторяющиеся слова («мяу-мяу», «гав-гав»), вызывать эмоциональный отклик на песни различного содержания и характера;	«Кошка» Ан. Александрова, Н. Френкель; «Вот собачка Жучка» Т. Потапенко, Н. Найденовой
4	Музыкально-ритмические движения	Развивать двигательную активность; формировать элементарную ритmicность в движениях под музыку; побуждать передавать ритм ходьбы и бега; помочь освоению простейших танцевальных движений по показу воспитателя; развивать	«Марш» А.Парлова, «Марш» Е. Теличевой, «Капустка», «Где же наши ручки?».Т.Сауко.

		ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)	
5	Пляски	Учить выполнять простейшие танцевальные движения: ритмичные хлопки, «пружинку», кружение шагом, притопы; приучать активно участвовать в плясках.	«Да-да-да» Е. Теличевой, Ю. Островского, Пляска с колокольчиками», «Танец с дождинками»,
6	Игры	Побуждать передавать простые игровые действия; учить убегать от игрушки в одном направлении (на стульчики), догонять игрушку.	«Догоним киску», «Прятки»
7	Пальчиковые игры	Познакомить с пальчиковыми играми, развивающими мелкую моторику.	«Ладошки»
8	Элементарное музицирование	Познакомить со звучанием колокольчика, погремушки и барабана, предложить поиграть на музыкальных инструментах	Детские знакомые популярные мелодии

Октябрь

03 – 07– Овощи. 10 – 14 – Фрукты. 17 – 21 – Дифференциация: Овощи – фрукты. 24 – 28 – Я и мое имя

1	Слушание музыки	Познакомить с новыми игрушками, обыграть их, рассказать стихи, спеть о	<i>Музыка для слушания:</i> «Дождик большой и маленький», «Мишка», «Собачка»
---	-----------------	--	---

		них; учить внимательно вслушиваться в звуки природы (шум осеннего леса); показать принципы активного слушания (с движением, жестами)	
2	Музыкально-дидактические игры	Учить различать: высокие и низкие звуки, используя соответствующие картинки или игрушки, музыку различного характера (веселую плясовую мелодию, нежную колыбельную песню)	<i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Кто так лает?», «Мишка пляшет – мишка спит»
3	Пение	Побуждать принимать активное участие в пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова («кап-кап», «гав-гав»); учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них	<i>Песни:</i> «Собачка» М. Раухвергера, Н. Комиссаровой; «Дождик»
4	Музыкально-ритмические движения	Учить менять движение вместе со сменой характера музыки: бодрый шаг – бег, бодрый шаг – отдыхать, бодрый шаг – прыгать как зайчики; тренировать в ориентировании в пространстве: ходить и бегать «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, подбегать к воспитателю; развивать координацию движений	<i>Музыка для движений:</i> «Ножками затопали» М. Раухвергера, «Марш» А. Парлова, «Марш» Н. Голубовской, «Кто хочет побегать?» Л. Вишкарева; «Ты, канава» (рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой), «Как у наших у ворот» (рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой)
5	Пляски	Побуждать участвовать в пляске, ритмично исполнять движения (хлопки, притопы, кружение, выставление ноги на пятку, «пружинка»); развивать способность ритмично выполнять движения; приучать двигаться, сохраняя правильную осанку	<i>Пляски:</i> «На лесной полянке» Б. Кравченко, П. Калановой, танец с листочками «Дует, дует ветер» И. Плакиды, И. Кишко, «Мишутка пляшет» Е. Макшанцевой
6	Игры	Приучать выполнять простейшие игровые движения с предметами (позвенеть, постучать, собрать); учить активно реагировать на смену музыкального	<i>Музыкальные и подвижные игры:</i> «Собери грибочки по цвету», «Солнышко и дождик», «Колечки», «У медведя во бору»

		материала (прыгать под «солнышком», «убегать от дождика»)	
7	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику рук, активизировать внимание с помощью пальчиковых игр	<i>Пальчиковые игры:</i> «Пальчики гуляют», «Мишка»
8	Оздоровительные упражнения	Учить правильно выполнять движения на укрепление мышц спины, рук и ног; приучать делать вдох через нос; развивать умение выполнять длительный и короткий выдох	<i>Упражнение для осанки:</i> «Малыши проснулись» <i>Дыхательные упражнения:</i> «Желтые листочки», «Подуем на мишку»
9	Элементарное музицирование		
<p>Ноябрь</p> <p>31.10 --03 – Человек. 07 – 11 – Одежда 14 – 18 – Обувь. 21– 25 – Дифференциация: Одежда – обувь.</p>			
1	Слушание музыки	Побуждать слушать веселую, ритмичную музыку, передающую образ лошадки, сопровождать слушание звучащими жестами (шлепки по коленям, притопы, хлопки); приучать эмоционально	<i>Музыка для слушания:</i> «Осенние листочки»Н. Вересокиной, «Моя лошадка»А. Гречанинова, «Погремушки»

		откликаться на настроение нежной, ласковой музыки, передавать характер плавными движениями рук; учить слышать тихую и громкую музыку и выполнять соответствующие движения	
2	Музыкально-дидактические игры	Побуждать припоминать мелодии знакомых песен и называть их, различать музыку; учить соотносить прослушанную музыкальную пьесу с иллюстрацией, различать контрастные по характеру произведения	<i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Кто в теремочке живет?», «Дождь»
3	Пение	Активно приобщать к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами; побуждать к творческому проявлению в самостоятельном нахождении интонаций	<i>Песни:</i> «Мишка», О. Девочкиной, А. Барто, «Лягушка», «Лошадка» М. Раухвергера, А. Барто
4	Музыкально-ритмические движения	Учить двигаться за воспитателем парами; правильно выполнять танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, хлопок – топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики»; приучать ритмично выполнять за воспитателем несложные движения, имитирующие движения животных (зайцев, медведей, лошадок, птичек)	<i>Музыкально-ритмические движения:</i> «На лошадке», «Веселые парочки», «Превращалочка», «Осенняя песенка», Ан. Александрова, Н. Френкель, «Я на прутике скачу», «Мы идем», Р. Рустамова, Ю. Островского, «Лошадка» Е. Макшанцевой
5	Пляски	Учить выполнять танцевальные движения в соответствие с текстом (выставление ноги на пятку, притопы одной и двумя ногами, шлепки по коленям, хлопки), образовывать круг, взявшись за руки; приучать выполнять движения с предметами, не терять их, не отвлекаться на них	<i>Пляски:</i> «Пляска с погремушками» (белорус. пляс. мелодия), «Бульба» А. Ануфриевой, «Мишутка пляшет», танец-игра «Рыжие белочки» З. Левиной, Л. Некрасовой

6	Игры	Побуждать активно участвовать в игровых действиях, быстро реагировать на смену музыкального материала	<i>Музыкальные и подвижные игры:</i> «У медведя во бору», «Дождь»
7	Пальчиковые игры	Приучать выполнять движения пальчиками и кистями рук в соответствии с текстом	<i>Пальчиковые игры:</i> «Белка», «Тук-тук!», «Домик»
8	Оздоровительные упражнения	Учить выполнять самомассаж тела; познакомить с основными принципами массажа (поглаживание, постукивание); побуждать выполнять оздоровительные упражнения, для верхних дыхательных путей	<i>Упражнения Для Правильной Осанки:</i> «Листочки», <i>Самомассаж:</i> «Ножки Устали», «Цок, Лошадка» <i>Оздоровительные Упражнения Для Верхних Дыхательных Путей:</i> «Лягушка», «И-го-го!» <i>Дыхательные упражнения:</i> «Ветерок», «Ветер и листочки»
9	Элементарное музицирование	Побуждать активно участвовать в игре на музыкальных инструментах по одному и в оркестре	<i>Оркестр погремушек:</i> «Во саду ли...»(рус. нар. мелодия)

Декабрь

28.11 – 02.12 – Зима. 05– 09 - Мебель. . 12– 16 – Объекты неживой природы. (снег, лед).19 – 23 – Зимующие птицы 26 – 30 Новый год.

1	Слушание музыки	Учить понимать и эмоционально реагировать на содержание (о ком или о чем поется), двигаться в соответствии с характером музыки, выполняя словесные указания воспитателя («Тихо падает снежок» - плавные движения руками сверху вниз. «Метет вьюга» -	<i>Музыка для слушания:</i> «Вальс снежинок» Т. Ломовой, «Снежок и вьюга», «Дед Мороз» А. Филиппенко, Т. Волгиной
---	-----------------	--	---

		покачивания руками над головой); приучать до конца дослушивать музыкальную пьесу или ее отрывок, использовать яркий наглядный материал (иллюстрацию, игрушку)	
2	Музыкально- дидактические игры	Научить определять на слух звучание знакомых музыкальных инструментов (колокольчик, погремушка, барабан); познакомить со звучанием бубна	<i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Что лежит в коробочке?», «Что лежит в сугробе?»
3	Пение	Вызывать желание петь вместе со взрослыми; заинтересовать содержанием песен с помощью небольшого рассказа, использование игрушки; учить понимать, о чем поется в песне, подпевать без крика, спокойно	<i>Песни:</i> «Бабушка Зима», «Дедушка Мороз» А. Филиппенко Т. Волгиной, «Елка» Т. Потапенко
4	Музыкально- ритмические движения	Совершенствовать умение ходить бодрым шагом и бегать на носочках; побуждать имитировать движения животных (зайчика, медведя, лисы); Танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, хлоп-топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики»	<i>Музыкально-ритмические движения:</i> «Мы идем», «Потанцуем», «Зимняя дорожка», «Заячья зарядка» В. Ковалько, «Звери на елке» Г. Вихарева
5	Пляски	Приучать внимательно следить за движениями воспитателя, начинать и заканчивать их вместе с музыкой и правильно повторять; продолжать учить танцевать с различными предметами (игрушечными морковками, фонариками, снежинками); ритмично выполнять знакомые танцевальные движения	«Танец со снежинками», «Зимняя сказка» М. Старокадомский, О. Высоцкая, «Пляска зайчат с морковками», танец «Фонарки» А. Матлиной
6	Игры	Побуждать к активному участию в играх к исполнению ведущей роли; научить играть в снежки, по окончании собирать	«Бубен» Г. Фрида, «Снежки»

		их в коробку	
7	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику пальцев рук в сочетании с речевой игрой	«Пять лохматых медвежат» С. Ермаковой
8	Оздоровительные упражнения	Продолжать учить самомассаж, оздоровительные и фонопедические упражнения для горла; развивать умения регулировать выдох: слабый или сильный	«Вьюга», «Греем ручки», «Ворона» дыхательные упражнения: «Снежинка»
9	Элементарное музицирование	Познакомить с бубном, приемами игры на этом музыкальном инструменте (удары по бубнам, тремоло); учить ритмично играть на шумовых инструментах в оркестре	<i>Оркестр шумовых музыкальных инструментов:</i> «Ах вы, сени!»

Январь

09 – 13 – Бытовые электроприборы 16 – 20 – Продукты питания. 23 – 27 – Посуда столовая. .

1	Слушание музыки	Учить понимать и различать пьесы разного характера – спокойные, ласковые, веселые и плясовые; побуждать сопровождать прослушивание с соответствующими движениями (укачивать куклу, подражать повадкам зайки, «Маша едет с горки на саночках»)	«Зайнышка, походи» (р.н.п.), «Колыбельная» Е. Теличевой, «Машенька-Маша» В. Герчек
2	Музыкально-дидактические игры	Развивать чувства ритма, умение различать быструю и спокойную музыку, сопровождать слушание звучащими	«Кукла шагает и бежит» Е. Теличевой

		жестами (шлепание по коленям четвертными, постукивание пальчиками восьмыми)	
3	Пение	Продолжать формировать певческие навыки, приучая подстраиваться к голосу взрослого; учить подпевать спокойно, в умеренном темпе, вступать вместе с музыкой	«Зайка, походи» (р.н.п.), «Машенька-Маша» В. Герчек
4	Музыкально-ритмические движения	Учить ориентироваться в музыкальном зале с помощью словесных указаний направления движения и по показу воспитателя; развивать способность воспринимать и воспроизводить движения по показу взрослого (двигаться «прямым галопом», легко подпрыгивать); танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, хлоп-топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики», постукивание каблучком	«Зарядка», «Потанцуем», «Покатаем Машеньку», «Зимняя дорожка», «На прогулке» Т. Ломовой, «Ножками затопали» М. Раухвергер, «Бодрый шаг» В. Герчек
5	Пляски	Совершенствовать умение выполнять простые танцевальные движения в кругу, врассыпную; приучать двигаться по кругу, держась за руки; тренировать умение быстро брать друг друга за ручки; продолжать учить танцевать с предметами (со снежками, с куклами)	«Полька зайчиков» А. Филиппенко, хоровод «Каравай», «Пляска со снежками» Н. Зарецкой, «Пляска с куклами» А. Ануфриевой
6	Игры	Учить двигаться по залу стайкой в определенном направлении, останавливаться вместе с окончанием музыки; научить делать «воротики», крепко держась за ручки, проходить в «воротики», не задевая рук	«Зайчики и лисичка» Г. Финаровского, «Догони зайчика» Е. Теличевой, «Воротики» Р. Рустомова

7	Пальчиковые игры	Координировать умение выполнять движения пальчиков с текста; побуждать правильно и усердно играть с пальчиками	«Обед», «Ай, качи-качи-качи»
8	Оздоровительные упражнения	Учить основным приемам выполнения самомассажа лица: поглаживание, постукивание кончиками пальцев, растирание; укреплять голосовой аппарат с помощью фонопедических упражнений	<i>Самомассаж:</i> «Зайка умывается», «Саночки» «Умывалочка». <i>Оздоровительное упражнение для дыхательных путей:</i> «Горка»
9	Элементарное музицирование	Побуждать активно участвовать в процессе музицирования на колокольчиках и погремушках, сопровождать пение игрой на этих шумовых инструментах	«Петрушка» И. Брамса
<p>Февраль</p> <p>30.01 – 03.02 – Посуда чайная. 6-10 – Транспорт. 13-17 – Улица. 20,21,22,25, – Профессии.</p>			
1	Слушание музыки	Учить слушать и распознавать музыку различного темпа и ритма (под эту музыку можно шагать, а под эту – бегать); побуждать слушать песни под аккомпанемент фортепиано с одновременным звучанием детских музыкальных инструментов (барабан, дудочка); учить различать звучание знакомых детских музыкальных инструментов	«Мишка шагает – мишка бегает», «Барабанщик» М. Красева, М. Чарной и Н. Найденовой, «Дудочка» Г. Левкодимова

2	Музыкально-дидактические игры	Развивать чувство ритма, умение различать фрагменты музыкальных произведений по темпу и соотносить их с иллюстрацией; развивать память и внимание, умение припоминать знакомые музыкальные пьесы и песни о любимых игрушках	«Воротики», «Кто в гости пришел?»
3	Пение	Формировать певческие навыки, учить детей подпевать не только повторяющиеся слоги, но и отдельные фразы; приучать полностью прослушивать вступление к песни, не начинать пение раньше времени	«Дудочка» Г. Левкодимова, И. Черницкой, «Пирожки» А. Филлипенко, Н. Кукловской
4	Музыкально-ритмические движения	Учить ходить по кругу друг за другом, чередовать бодрый шаг с высоким с легким бегом, «прямым галопом», прыжками на двух ногах; тренировать ходить по кругу, взявшись за руки; повторять танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, хлоп-топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики», постукивание каблучком	«Марш» Е. Теличевой, «Вот как умеем!» Е. Теличевой, Н. Френкель <i>Игры-тренинги:</i> «Идем по кругу», «Раз, два, мы идем!», «Потанцуем на снегу», «Чу-чу-чу! Паровоз!»
5	Пляски	Учить строить круг и ходить хороводом, исполнять хороводную пляску по кругу, вокруг какого либо предмета (игрушки); побуждать красиво выполнять простые движения в пляске, правильно держать в руках ложки, ритмично стучать ими, следить за осанкой	Хоровод «Снеговик», «Ложки деревянные»
6	Игры	Учить выполнять правила игры, убежать в «домики» и догонять в соответствии с	«Колобок», «Кто живет у бабушки Маруси?»

		текстом; развивать координацию движений, умение передавать в движении образ и повадки домашних животных	
7	Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику пальцев рук, выполнять движения по показу педагога	«Варежки», Коза»
8	Оздоровительные упражнения	Приучать правильно выполнять дыхательные упражнения по тексту; учить делать короткие и шумные вдохи носом с движениями головы (вверх, вниз, в какую либо сторону), не следя за выдохом (он произвольный)	«Где Колобок?» «Горячие булочки»
9	Элементарное музицирование	Прививать детям интерес к коллективному музицированию – игре в оркестре	«Светит месяц» р.н.м.
<p>Март</p> <p>27.02 – 03 – Весна. Приметы весны. Мамин праздник. 06,07,09,10 - – Игрушки..13 – 17 – Игрушки. 20 – 24 – Домашние животные (корова, лошадь)27-31 - Дикие животные</p>			
1	Слушание музыки	Приучать внимательно, слушать музыку изобразительного характера – пение жаворонка; учить определять характер песни: о маме – нежный, ласковый, о петушке – задорный	«Песня жаворонка» П.И. Чайковского «Кто нас крепко любит?» И. Арсеева «Петушок» р.н.п. «Стуколка» у.н.п. «Микита» б.н.м.
2	Музыкально-дидактические игры	Учить различать музыку различного настроения (грустно – весело), выразить это настроение мимикой; совершенствовать способность детей различать громкие и тихие звуки, используя игрушку собачку	«Солнышко», «Как собачка лает?»

3	Пение	Учить передавать образ песни с помощью выразительной интонации (спокойно и ласково о маме, звонко и четко о петушке); приучать к активному участию подпевать вместе с педагогом музыкальных фраз; побуждать подпевать песню вместе с выполнением танцевальных движений	«Кто нас крепко любит?» И. Арсеева «Петушок» р.н.п. танец-песня «Солнышко» Е. Мокшанцевой
4	Музыкально-ритмические движения	Учить быстро реагировать на смену движений в соответствии с музыкой: ходьба – танцевальные движения; учить детей ходить по залу парами; выполнять несложные движения в парах, стоя лицом к друг другу; развивать умение ритмично выполнять движения: хлопки, притопы, хлоп-топ, «высокий шаг», кружение шагом, «пружинку»; приучать выполнять движения красиво, эмоционально	«Чу-чу-чу! Паровоз!» «Мамины помощники», «Идем парами», «Петух»
5	Пляски	Учить выразительно выполнять движения пляски как в хороводе, так и в парах, держаться своей пары; совершенствовать умения выполнять танцевальные движения с предметами (цветочками); побуждать импровизировать знакомые танцевальные движения под музыку	«Чок да чок» Е. Мокшанцевой, Свободная пляска «Цветочки голубые»
6	Игры	Расширять двигательный опыт; учить исполнять роль главного героя игры: догонять остальных, своевременно и правильно отвечать на вопрос («Мышка, ты где?»); развивать умение быстро менять движение в соответствии со сменой музыки и текста	«Как петушок поет?» «Вышла курочка гулять» А. Филиппенко, Т. Волгиной «Мышка, ты где?»

7	Пальчиковые игры	Развивать чувство ритма и мелкую моторику; координировать речь с движением	«Цыплята», «Пирожки с вареньем» С. Ермаковой
8	Оздоровительные упражнения	Учить детей выполнять фонопедические и дыхательные упражнения для укрепления голосового аппарата, развитие длительного и короткого выдоха	<i>Дыхательные упражнения:</i> «Горячие пирожки» <i>Оздоровительные упражнения:</i> «Зайчик плачет»
9	Элементарное музицирование	Побуждать музицировать на самодельных музыкальных инструментах – «звенелках», «шумелках»	«Я на камушке сижу»

Апрель

3 – 7 – Домашние птицы. 10-14- Праздник – день рождения. 17 – 21 – Игрушки. 24,26,27,28 – Неживая природа (песок, вода, земля)

1	Слушание музыки	Учить соотносить определенные движения и жесты с содержанием, характером музыкального произведения; побуждать внимательно прослушивать весь музыкальный фрагмент до конца, вызывая интерес словесным комментарием, показом иллюстрации или игрушки	«Баю» М. Раухвергера, «Колыбельная» В. Моцарта, «Полянка» (р.н.м), «Кораблик» О. Девочкиной, А. Барто, «Птички поют»
2	Музыкально-дидактические игры	Продолжать приучать к активному восприятию музыки разного характера (колыбельная песня, плясовая мелодия); развивать звуковысотный слух, умение различать высокие и низкие звуки и подпевать их	«Мишка спит – мишка пляшет», «Птица и птенчики» Е. Теличевой

3	Пение	Формировать певческие навыки; побуждать подпевать веселые песни, подстраиваясь к голосу взрослого, не выкрикивая отдельные слова и слоги	«Автобус», «Птичка» Т. Попатенко, Н. Найденовой
4	Музыкально-ритмические движения	Учить начинать движения вместе с музыкой и заканчивать с последними звуками, чередовать спокойную ходьбу с легким бегом, прыжками на двух ногах; тренировать детей быстро вставать в кружок; побуждать выполнять знакомые танцевальные движения: : притопы одной ногой, хлоп-топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики»	«Идем – прыгаем» Р. Рустамова, «Калинка» (р.н.м.), «Посею лебеду на берегу» (р.н.п. в обр. Т. Смирновой), «Ноги и ножки» В. Агафоникова; «Вот так!»
5	Пляски	Учить выполнять танцевальные движения с предметами (голубыми султанчиками); развивать точность, ловкость и выразительность движений; закреплять умение водить хоровод (в начале крепко взяться за ручки, поставить ножки на дорожку, выпрямить спинку)	«Березка», «Ручеек», «Русская» (на мелодию народной песни «Из-под дуба») А. Ануфриевой
6	Игры	Учить выразительно передавать образ или характер героев игры в движении, жестах, мимике; побуждать выполнять правила игры, убегать и догонять, не наталкиваясь друг на друга; обогащать двигательный опыт с помощью знакомства с новыми персонажами	«Мы цыплята», «Прилетела птичка», «Вот летали птички», «Веселые жучки» Е. Гомоновой, «Ручеек», «Карусель»
7	Пальчиковые игры	Развивать внимание, быстроту реакции на смену движений пальцев рук	«Жучок» С. Ермаковой, «Птичка»
8	Оздоровительные упражнения	Укреплять мышцы спины и шеи с целью сохранения правильной осанки; тренировать в выполнении различных видов выдоха и вдоха	<i>Упражнения для правильной осанки:</i> «Птичка» <i>Самомассаж:</i> «Медведь»

			<i>Дыхательные упражнения:</i> «Ветер», «Листочки березы», «Весенние запахи»
9	Элементарное музицирование	Учить ритмично играть на шумовых музыкальных инструментах в соответствии с ритмом стихотворения	«Кап-кап» Е. Макшанцевой
Май			
02 – 05 – Растения (деревья, кустарники). 10 – 12 – Растения (травы, цветы). 15 – 19 – Народная игрушка. 22– 26, 29, 30, 31. – Мои друзья.			
1	Слушание музыки	Учить соотносить услышанную музыку с движением (свободно двигаться под музыку, отмечать ее окончание каким-либо действием – присесть, опустить на цветок бабочку и т.д.); вызывать интерес к слушанию музыкальных пьес изобразительного характера, используя игрушки, музыкальные инструменты	«Треугольник» Т. Шутенко, «Бубен» Г. Фрида, «Белые гуси» М. Красева, М. Клоковой; «Машина» К. Волкова, Л. Некрасовой, «Мотылек» Р. Рустамова, Ю. Островского
2	Музыкально-дидактические игры	Развивать тембровый слух, тренировать в узнавании звучания детских музыкальных инструментов (барабан, погремушка, колокольчик, бубен); развивать динамический слух, подпевать педагогу громкие и тихие звуки	«Мои любимые инструменты», «Би-би-би!»
3	Пение	Побуждать активно участвовать в пении песен веселого характера с простым ритмическим рисунком и повторяющимися словами, одновременно выполнять несложные движения рукой	«Белые гуси» М. Красева, М. Клоковой, «Машина» К. Волкова, Л. Некрасовой

4	Музыкально-ритмические движения	Учить реагировать на смену движений в соответствии со сменой музыкального материала (ходьба – танцевальные движения, прыжки, легкий бег); закреплять умение детей выполнять простые танцевальные движения: хлопки, притопы, хлоп-топ, выставление ноги на пятку и на носок, кружение вокруг себя высоким шагом, «пружинку», «фонарики»; формировать навыки ритмичной ходьбы; развивать слуховое внимание, умение начинать и заканчивать движения под музыку	«Марш» Е. Теличевой, «Марш» А. Парлова, «Ноги и ножки» В. Агафонникова; «Маленькие ножки», «На птичьем дворе»; танцевальная разминка «Гуси-гусенята» Г. Бойко, В. Витлина, «Научились мы ходить» Е. Макшанцевой
5	Пляски	Учить выполнять плясовые движения по кругу, в рассыпную, в парах, своевременно менять движения с изменением характера музыки и согласно тексту; развивать чувство ритма, координацию движений, слуховое внимание; побуждать эмоционально выполнять движения плясок по показу педагога	«Приседай» (эст.нар.мел., обр. А. Ромере), «Шарики» И. Кишко, В. Кукловской Танцевальная разминка: «Цветочки»
6	Игры	Побуждать активно участвовать в игре; развивать быстроту движений и ловкость	«Бубен» Г. Фрида, «Колечки»
7	Пальчиковые игры	Продолжать развивать мелкую и общую моторику, речевой и музыкальный слух	«Козы» Т. Ткаченко, «Шла уточка бережочком», «Пчела» Н. Нищевой
8	Оздоровительные упражнения	Способствовать укреплению мышц спины; учить детей выполнять самомассаж тела ритмично, согласованно с текстом; тренировать в выполнении коротких вдохов с поворотами головы, длительного выдоха с произнесением	<i>Упражнения для правильной осанки:</i> «Колечко» <i>Самомассаж:</i> «Гусенок Тимошка», «Ежик и барабан», «Разноцветная полянка» <i>Дыхательные упражнения:</i> «Шины», «Воздушный шар», «Цветочки»

		звуков	
9	Элементарное музицирование	Учить ритмично играть на шумовых музыкальных инструментах с различной динамикой: 1-я часть – тихо, 2-я часть - громко	«Я на горку шла»

**Перспективное тематическое планирование мероприятий
художественно-эстетического цикла
на летний оздоровительный период
с 01.06.23 по 31.08 на 2022 – 2023 учебный год**

Июнь.

01.06. – 02.06. «День Защиты детей .Безопасность на улице и дома

05.06. – 09.06«Россия – Родина моя»

13.06. – 16.06. «Лето. Цветы».

19.06. – 23.06. «Неделя здоровья»

26.06. – 30.06 «Путешествие в страну сказок».

Форма организации детей в виде музыкальной деятельности		
Цели	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Восприятие		
<p>Формировать умение сравнивать произведения с одинаковыми названиями, различать средства музыкальной выразительности: характер звуковедения (плавный или отрывистый), ритм (равномерный или заостренный), акценты. Побуждать детей инсценировать пьесу. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку светлого, веселого и скучного, монотонного характера. Побуждать детей передавать образность музыки – пение кукушки – игрой на ложках, колокольчике, металлофоне. Продолжать развивать умение сравнивать произведения с одинаковым названием, но разные по характеру. Побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления и свое отношение к содержанию и характеру песни в элементарных суждениях.</p>	<p>«Воробушки» (венгерская народная мелодия), «Воробей» А.Руббах («Ладушки», стр.204), «Кукушка» А.Аренского, «Кукушка в чаще леса» К.Сен-Санс из «Карнавала животных».</p>	<p>ПР. СКР.РР.</p>
Пение		
<p>Упражнять в чистом интонировании большой и малой секунды в восходящем и нисходящем движении. Побуждать петь песню легким звуком, в подвижном темпе, правильно произнося окончания на согласные. Развивать умение пропевать на одном дыхании слова и короткие фразы. Упражнять в чистом интонировании поступенного движения мелодии. Побуждать детей воспроизводить и передавать веселый характер песни. Упражнять в чистом интонировании больших и малых терций вверх и вниз. Развивать умение правильно произносить слова: <i>стучат, сидят, ребят, повез.</i></p>	<p>«Солнечные лучики» Р.Рустамова («Ладушки», стр.208) «Жук» В.Карксейвой, («Ладушки», стр.220) «Поезд» Н.Метлова («Ладушки», стр.217)</p>	<p>ПР.СКР. РР. ФР.</p>
Музыкально-ритмическая деятельность.		
<p>Побуждать детей передавать метрическую пульсацию погремушками. Побуждать начинать движение сразу после вступления и заканчивать одновременно с окончанием музыки. Продолжать формировать музыкально-двигательные представления. Побуждать воспринимать и понимать сюжетное содержание танца. Развивать умение</p>	<p>«Пляска с погремушками» В.Антоновой («Ладушки», стр.146) «Поссорились-помирились»,</p>	<p>ПР.СКР.РР. ФР.</p>

<p>согласовывать движения с характером образа. побуждать детей придумывать движения игрового персонажа (однотипные), отражающие его характер (веселый, грустный), его особенности (неуклюжий, легкий, важный). Побуждать детей двигаться легким бегом, кружиться не торопясь, передавая в движении игровой образ. Развивать координацию движений, мелкую моторику рук.</p>	<p>Т. Вилькорейской («Ладушки», стр.160) «Пляска с султанчиками», хорватская народная мелодия, («Ладушки», стр.176) Пальчикова гимнастика «Пчела», «Деревья», «Цветок», «Лето»</p>	
Игра на детских музыкальных инструментах		
<p>Продолжать осваивать способы игры на бубне, погремушке, колокольчике. Развивать умение правильно передавать ритмический рисунок мелодии. Приобщать к слаженной игре на детских музыкальных инструментах и игрушках в небольшом ансамбле. Формировать умение достаточно точно воспроизводить метрическую пульсацию.</p>	<p>«Оркестр зверюшек» («Сапожки», «Ладушки», стр.162) «Как у наших у ворот» («Ладушки» стр.127)</p>	<p>ПР.СКР. РР. ФР</p>
Игровая деятельность		
<p>Развивать умение различать динамику (тихо-громко), передавать элементарную ритмичность движений. Развивать умение воспринимать и отражать в движении строение музыкального произведения. Упражнять в легком беге.</p>	<p>«Карусель», русская нар. мелодия («Ладушки», стр.224) «Ловишки», муз. Й. Гайдна, («Ладушки», стр.173)</p>	<p>ПР.СКР. РР. ФР</p>
Творческая деятельность		
<p>Побуждать детей к музыкально-творческим проявлениям в пении. Предложить спеть свою мелодию: марш медведя. Предложить спеть как птичка. Содействовать проявлению эмоций при выполнении музыкально-творческих заданий.</p>	<p>Песенное творчество: «Марш» Ю. Соколовского, («Ладушки», стр.164) «Ой, летали птички», («Топ, хлоп, малыши» Т. Сауко, А. Бурениной, стр.27)</p>	<p>ПР.СКР. РР. ФР</p>
В ходе режимных моментов		
<p>Использование музыки: В утренние часы приема детей На утренней гимнастике; В другой непосредственно образовательной деятельности В игровой деятельности Перед прогулкой Перед дневным сном При пробуждении Во время праздников и развлечений</p>	<p>«Полька» (муз. И. Штрауса), «В траве сидел кузнечик» (муз. В. Шаинского, сл. Н. Носика) «Песенка Чебурашки» (муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского), «Облака» (муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова), Песенка о лете» из мультфильма «Дед Мороз и лето».</p>	

Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду		
Побуждать играть на детских музыкальных инструментах, определять тембры музыкальных инструментов. Развивать умение передавать игровые образы, упражнять в несложных плясовых дви движениях. стимулировать творческие проявления детей.	Внести детские музыкальные инструменты: погремушки, бубне ложки, колокольчики. Внести шапочки-маски зайки, лисички.	
Совместная музыкальная деятельность детей и воспитателя		
Побуждать детей запоминать слова песен. Побуждать высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Закреплять знания, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях.	Внести аудиодиски с записями пв прослушанных на музыкальных занятиях.	ПР.СКР.РР.ФР
Итоговое мероприятие		
Продолжать развивать интерес к театрально-игровой музыкальной исполнительской деятельности. Вызвать у детей чувство радости от праздника.	Озвучивание сказки «Курочка Ряба» с помощью детских музыкальных инструментов. «День защиты детей».	

Июль.

03.07. – 07.07 «День семьи»

10.07. – 14.07 «Насекомые»

17.07. – 21.07 «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»

24.07 - 28.07 Я и природа - друзья

Форма организации детей в виде музыкальной деятельности		
Цели	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Восприятие		
Продолжать знакомить детей с танцем «Полька». Формировать умение различать форму музыкальных произведений, опираясь на смену характера музыки. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, задорного и игрового характера. Формировать умение различать форму песни. Побуждать детей высказываться об образно-эмоциональном содержании.	«Полька» П.Чайковского, «Полька» С.Майкапара. «Я со спортом подружусь» из мультфильма «Фиксики»	ПР. СКР.РР.
Пение		
Развивать динамическое и звуковысотное восприятие. Формировать умение выделять более высокий звук, различать характер песен, близких по названиям, и передавать	«Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой, («Ладушки»,	ПР.СКР. РР. ФР.

особенности образа в пении. Продолжать формировать умение чисто интонировать мелодию. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного, приветливого характера. Формировать умение чисто интонировать м2 (соль-фа-диез), ч5 вверх и вниз (ре-ля), четко произносить согласные в конце слов.	стр. 202) «Кот Васька» Г.Лобачева, («Ладушки», стр.221)	
Музыкально-ритмическая деятельность.		
Развивать интерес к восприятию танцев, умение согласовывать движения с текстом песни и характером музыки. Побуждать понимать сюжетное содержание танца, запоминать последовательность движений. Развивать умение двигаться хороводом по кругу, выполнять «пружинку», согласовывать движения с текстом песни. Формировать умение сужать и расширять круг.	«Полька», немецкая плясовая мелодия, («Топ, хлоп, малыши», стр.68) «Березка» Р.Рустамова, («Ладушки», стр.208)	ПР.СКР. РР. ФР.
Игра на детских музыкальных инструментах		
Предложить детям подобрать для исполнения мелодии песни соответствующий по тембру музыкальный инструмент или игрушку. Развивать умение правильно передавать ритмический рисунок. Осваивать способы игры на бубне, колокольчиках, познакомить детей с музыкальным инструментом металлофоном. Развивать координацию движений, мелкую моторику рук.	«Полька зайчиков» А.Филиппенко, («Ясельки», стр.159) «Ладушки», русская нар.песня, обработка Г.Фрида, («Ладушки», стр.128) Пальчиковое упражнение «Космос», «Костер»	ПР.СКР. РР. ФР
Игровая деятельность		
Продолжать формировать умение согласовывать движения с характером музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Побуждать детей придумывать свои танцевальные движения. Развивать у детей звуковысотное восприятие музыкальных звуков, умение различать тембры музыкальных инструментов.	«Мишка пришел в гости» М.Раухвергера, («Ладушки», стр.153). Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?»	ПР.СКР. РР. ФР
Творческая деятельность		
Развивать умение различать характер музыки и передавать его в движениях (дети выполняют любые танцевальные движения вместе с куклой). Развивать творческое воображение.	Танцевальное творчество: «Кукла танцует». Музыкальный материал: разнохарактерная музыка.	ПР.СКР. РР. ФР
В ходе режимных моментов		
Использование музыки: В утренние часы приема детей На утренней гимнастике; В другой непосредственно образовательной	«Пусть всегда будет солнце», муз.А.Островского, сл.Л.Ошанина, «33 коровы», муз. М.Дунаевского, сл.Н.Олева, «Маленькая ночная серенада» В.А.Моцарта, «Танец маленьких утят». (франц.нар.песня, перевод Ю.Энтина), «Волшебные сны» А.Варламеова, сл.Р.Паниной,	

<p>деятельности В игровой деятельности Перед прогулкой Перед дневным сном При пробуждении, Во время праздников и развлечений</p>	<p>«Песня дружбы», муз.Ю.Чичкова, сл.М.Пляцковского, «Бабушка и внук», муз.В.Зубкова, сл.Э.Успенского.</p>	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду		
<p>Побуждать играть на детских музыкальных инструментах, определять тембры музыкальных инструментов. Развивать умение передавать игровые образы, упражнять в несложных плясовых движениях. Стимулировать творческие проявления детей.</p>	<p>Внести детские музыкальные инструменты: ложки, бубны, колокольчики, металлофон. Внести игрушки: мишку, куклу, зайчика.</p>	
Совместная музыкальная деятельность детей и воспитателя		
<p>Побуждать детей запоминать слова песен «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеевой, «Кот Васька» Г.Лобачева.</p>	<p>Внести аудиокассету с записями «Польки» П.Чайковского и «Польки» С.Майкапара.</p>	<p>ПР.СКР. РР. ФР</p>
Итоговое мероприятие		
<p>Содействовать эмоциональным проявлениям детей. Воспитывать интерес к явлениям природы в весеннее время года. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, формировать умение находить движения в соответствии с характером и образом, развивать творческое воображение. Развивать интерес к театрализованной деятельности. Создать радостное настроение. Развивать умение слушать, понимать сюжет сказки, побуждать к музыкальной деятельности. Способствовать проявлению интереса к весенним явлениям природы, содействовать эмоциональным проявлениям детей.</p>	<p>Игры-этюды по мотивам музыкальных произведений Д.Кабалевского «Ежик», А.Жилинского «Мышки», В.Витлина «Медведи», М.Раухвергера «Белка» Развлечение «Вот оно какое, лето!»</p>	

Август

31.07- 04.08 «Наш друг светофор».

07.08. – 11.08 «Спорт – это здоровье, сила, радость и смех»

14.08. – 18.08 «Флаг России».

21.08 - 25.08 «Прощай, лето!»

Форма организации детей в виде музыкальной деятельности		
Цели	Репертуар	Интеграция другими образовательными областями
Восприятие		
<p>Формировать умение сравнивать произведения с одинаковыми названиями, различать средства музыкальной выразительности: характер звуковедения (плавный или отрывистый), ритм (равномерный или заостренный), акценты. Побуждать детей инсценировать пьесу. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку светлого, веселого и скучного, монотонного характера. Побуждать детей передавать образность музыки – пение кукушки – игрой на ложках, колокольчике, металлофоне. Продолжать развивать умение сравнивать произведения с одинаковым названием, но разные по характеру. Побуждать детей выразить свои музыкальные впечатления и свое отношение к содержанию и характеру песни в элементарных суждениях.</p>	<p>«В лес зеленый мы пошли» (венгерская народная мелодия), «Лесная песенка» А.Руббах («Ладушки», стр.204), «Слоны в пустыне» А.Аренского, «Слон на арене» Д.Кабалевского</p>	<p>ПР. СКР.РР.</p>
Пение		
<p>Упражнять в чистом интонировании большой и малой секунды в восходящем и нисходящем движении. Побуждать петь песню легким звуком, в подвижном темпе, правильно произнося окончания на</p>	<p>«Солнечные лучики» Р.Рустамова («Ладушки», стр.208), «Жук» В.Карксовой,</p>	<p>ПР.СКР. РР. ФР.</p>

согласные.Развивать умение пропевать на одном дыхании слова и короткие фразы. Упражнять в чистом интонировании поступенного движения мелодии.Побуждать детей воспроизводить и передавать весёлый характер песни. Упражнять в чистом интонировании больших и малых терций вверх и вниз. Развивать умение правильно произносить слова: <i>стучат, сидят, ребят, повез.</i>	(«Ладушки», стр.220) «На лугу» Н.Метлова («Ладушки», стр.217)	
Музыкально-ритмическая деятельность.		
Побуждать детей передавать метрическую пульсацию погремушками. Побуждать начинать движение сразу после вступления и заканчивать одновременно с окончанием музыки.Продолжать формировать музыкально-двигательныепредставления. Побуждать воспринимать и понимать сюжетное содержание танца. Развивать умение согласовывать движения с характером образа. побуждать детей придумывать движения игрового персонажа (однотипные), отражающие его характер (весёлый, грустный), его особенности (неуклюжий, легкий, важный).	«Пляска с погремушками» В.Антоновой («Ладушки», стр.146) «Поссорились-помирились», Т.Вилькорейской («Ладушки», стр.160 «Пляска с султанчиками»,	ПР.СКР. РР. ФР.
Игра на детских музыкальных инструментах		
Продолжать осваивать способы игры на бубне, погремушке, колокольчике. Развивать умение правильно передавать ритмический рисунок мелодии. Приобщать к слаженной игре на детских музыкальных инструментах и игрушках в небольшом ансамбле. Формировать умение достаточно точно воспроизводить метрическую пульсацию	«Оркестр зверюшек» («Сапожки», «Ладушки», стр.160) «Как у наших у ворот» («Ладушки», стр.127)	ПР.СКР. РР. ФР
Игровая деятельность		
Развивать умение различать динамику (тихо-громко), передавать элементарную ритмичность движений.Развивать умение воспринимать и отражать в движении строение музыкального произведения. Упражнять в легком беге.	«Карусель», русская нар.мелодия («Ладушки», стр.224) «Ловишки», муз.Й.Гайдна, («Ладушки», стр.173)	ПР.СКР. РР.ФР
Творческая деятельность		
Побуждать детей к музыкально-творческим проявлениям в пении. Предложить спеть свою мелодию: марш медведя.Предложить спеть как	Песенное творчество: «Марш» Ю.Соколовского(«Ладушки»,	ПР.СКР. РР. ФР

птичка. Содействовать проявлению эмоций при выполнении музыкально-творческих заданий.	стр.164) «Ой, летали птички», («Топ,	
В ходе режимных моментов		
Использование музыки: В утренние часы приема детей На утренней гимнастике; В другой непосредственно образовательной деятельности В игровой деятельности Перед прогулкой	«Полька» (муз. И.Штрауса), «В траве сидел кузнечик» (муз. В.Шаинского, сл. Н.Носи «Песенка Чебурашки» (муз. В.Шаинского, сл. Э.Успенского), «Облака» (муз.В.Шаинского, сл. С.Козлова), «Спи, моя радость, усни	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду		
Побуждать играть на детских музыкальных инструментах, определять тембры музыкальных инструментов. Развивать умение передавать игровые образы, упражнять в несложных плясовых дви движениях. стимулировать творческие проявления детей.	Внести детские музыкальные инструменты: погремушки, буб ложки, колокольчики. Внести шапочки-маски зайки, лисички.	
Совместная музыкальная деятельность детей и воспитателя		
Побуждать детей запоминать слова песен. Побуждать высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	Внести аудиодиски с записями пьес, прослушанных на музыкальнь занятиях.	ПР.СКР. РР. ФР
Итоговое мероприятие		
Продолжать развивать интерес к театрально-игровой музыкальной исполнительской деятельности. Вызвать у детей чувство радости от праздника.	Озвучивание сказки «Курочка Ряба» с помощью детских музыкаль инструментов. «Прощание с летом».	

Циклограмма деятельности музыкального руководителя на 2022-2023 учебный год

Содержание работы			
Дни недел и	часы	1-ая половина дня	2-ая половина дня
Понедельник	8.00-8.15 8.15-8.30 8.30-9.00 9.00-9.20 9. 25-9.45 9.50-10.15 10.15-10.45 10.45-11.20 11.20-12.00 12.00-12.30 12.30 – 13.00 13.00	Консультации с родителями гр. «Аленький цветочек» Музыкальное сопровождение утренней гимнастики. Работа по самообразованию Подготовка к ОД группы «Красная шапочка» ОД в средней группе «Красная шапочка» Работа с документами, составление музыкальных фонограмм Индивидуальная работа с детьми подготовительной группы «Аленький цветочек» Изготовление атрибутов Подбор музыки для прослушивания в режимные моменты Заполнение рабочей документации, Работа с методической литературой Уход домой	

Вторник	8.00-8.15	Консультации с родителями гр. «Красная шапочка»	
	8.15-8.30	Музыкальное сопровождение утренней гимнастики. гр. «Красная шапочка»	
	8.30-8.50	ОД в ГКП «Особый ребёнок»	
	8.50-9.30	Работа с документами ГКП.	
	9.30-9.40	Индивидуальная работа с детьми первой мл. гр «Репка»	
	9.40 – 10.10	ОД в гр. «Аленький цветочек»	
	10.10-10.40	Работа по самообразованию	
	10.40-11.00	Работа по подготовке сценариев	
	11.00-11.30	Подбор материалов для оформления зала, декораций и реквизита для праздников и развлечений.	
	11.30-12.00	Работа с интернет-ресурсами	
	12.00-12.30	Обновление и пополнение среды кабинета	
	12.30-13.00	Взаимодействие с узкими специалистами	
	13.00	Уход домой	
Среда	8.00-8.15	Консультации с родителями гр.«Репка»	
	8.15-8.30	Музыкальное сопровождение утренней гимнастики. гр. «Аленький цветочек»	
	8.30-9.00	Работа с документами	
	9.00-9.20	Работа с интернет-ресурсами	
	9.20-9.50	Подготовка атрибутов к праздникам	
	9.50-10.20	Изучение новинок методической литературы	
	10.20-10.50	Изготовление дидактических материалов	
	10.50-11.20	Подбор поэтического материала, составление фонограмм.	
	11.20-12.00	Работа с воспитателями	
	12.00-12.30	Работа по самообразованию	
	12.30 – 13.00	Работа с документами	
	13.00	Уход домой	
	Четверг	9.30 – 9.40	Подготовка к занятию в подготовительной группе.
9.40 – 10.10		ОД в гр. «Аленький цветочек»	

	10.10 – 10.30 10.30 13.05 – 13.30 13.30-14.00 14.00-14.30 14.30 – 15.00 15.00-15.30 15.30-15.55 15.55-16.05 16.05	Составление музыкальных фонограмм Уход на перерыв	Репетиции со взрослыми, подготовка к праздникам Составление конспектов тематических, интегрированных занятий, консультаций Изготовление атрибутов Работа с документами Подготовка к развлечению Развлечение ОД в 1.мл.гр «Репка» (в группе) Уход домой
Пятница	8.00-8.15 8.15-8.30 8.30-8.50 8.50-9.00 9.00-9.20 9.25 -9.35 9.40-10.05 10.05-10.25 10.25-10.55 10.55-11.15 11.15 -12.00 12.00	Работа с родителями Музыкальное сопровождение утренней гимнастики. гр. «Аленький цветочек» ОД в ГКП «Особый ребёнок» Подготовка к ОД в гр. «Красная шапочка» ОД в гр. «Красная шапочка» ОД в группе «Репка» Составление композиций для танцев Индивидуальная работа с детьми «Аленький цветочек» Работа по самообразованию Заполнение рабочей документации Изготовление костюмов или декораций Уход домой	
Итого:	24 часа		

Форма календарного планирования воспитательно-образовательной деятельности

Сентябрь, 1-я неделя

День недели/ дата		Содержание работы	
Понедельник		Консультации с родителями гр. «Аленький цветочек»	
		ОД Красная шапочка	Тема: Цель: Источник
		Индивидуальная работа с детьми «Красная шапочка»	
Вторник		Консультации с родителями гр. «Красная шапочка»	
		ГКП «Особый ребёнок»	Тема: Цель: Источник:
		ОД ««Аленький цветочек»»	Тема: Цель: Источник:
		Работа с воспитателями	
Среда		Консультации с родителями гр. «Репка»	
		Индивидуальная работа с детьми «Репка»	
Четверг		ОД «Аленький цветочек»»»	Тема: Цель: Источник

	Развлечение	
	ОД «Репка»	Тема: Цель: Источник:
Пятница	ГКП «Особый ребёнок»	Тема: Цель: Источник:
	ОД «Репка»	Тема: Цель: Источник:
	ОД «Красная шапочка»	Тема: Цель: Источник:

