

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Центр развития ребенка – детский сад №32  
города Кротокин муниципального образования  
Кавказский район

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА  
«Мотивация, как эффективный  
способ вовлечения ребенка с ОВЗ  
в образовательную деятельность»**

**Автор:  
учитель-дефектолог  
Мироновская И.В.**

**Кротокин  
2021г.**

## Содержание

1.Введение.....	3
1.1Теоретические аспекты состояния проблемы мотивационной сферы детей с ограниченными возможностями здоровья.....	3
1.2.Актуальность использования мотивации в образовательном процессе с детьми с ОВЗ.....	6
1.3.Эффективность использования мотивации в работе с детьми с ОВЗ старшего дошкольного возраста.....	6
2.Заключение.....	8
3.Словарь.....	8
4.Список литературы, электронных ресурсов.....	9
5.Приложение.....	9
5.1.Конспекты НОД.....	10
5.2.Консультации для родителей.....	29
5.3.Консультации для педагогов.....	43

## **Введение**

По федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования построение образовательной деятельности должно осуществляться на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования; также должно способствовать формированию познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; активизировать развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

Основная задача учителя-дефектолога — создать условия, «провоцирующие» интерес и любопытство.

### **1.1. Теоретические аспекты состояния проблемы мотивационной сферы детей с ограниченными возможностями здоровья.**

Известно, что многие исследователи (В.С. Юркевич, А.Л. Венгер, М.И. Лисина, Е.О. Смирнова) считают, что у дошкольников еще не сформирована внутренняя познавательная мотивация, она только активно развивается, а формирование ее происходит только в совместной деятельности со взрослым или сверстником. Окончательный срок ее становления приходится на возраст начальной школы. В настоящее время детей с ограниченными возможностями здоровья очень много, поэтому современная теория обучения и воспитания при анализе педагогических явлений все больше и больше обращается к личности ребенка, к тем внутренним процессам, которые формируются у него под влиянием деятельности и общения.

Формирование познавательных интересов, естественно связывают с процессом учения, когда главное содержание жизни ребенка состоит в постепенном переходе с одной ступени знаний на другую, с одного уровня овладения познавательными и практическими умениями к другому, более высокому. В самой структуре игрового процесса имеется множество объективных оснований для формирования познавательных интересов.

В мотиве выражено влияние объективного мира на человека, который не только отражается в его сознании, но и рождает определенное отношение. Для образования мотивов недостаточно только внешних стимулов, они, эти стимулы, должны опираться на потребности самой личности, чтобы стать ее мотивом. Лишь то, что для самой личности представляет необходимость, ценность, значимость, закрепляется и утверждается в мотиве.

А.Н. Леонтьевым была высказана та точка зрения, что мотив — не только внутренний процесс и отнюдь не любой импульс, возникающий у личности, а явление, объективная основа которого лежит во внешнем мире, в его вещественных и идеальных объектах. Эти объекты, приобретая для человека особую значимость, «личностный смысл», побуждают его к действию.

Е.А. Коссаковская отметила, что в развитии познавательных интересов дошкольников существует две основные линии:

1. Постепенное обогащение опыта ребенка, насыщение этого опыта новыми знаниями и сведениями об окружающем, которое и вызывает познавательную активность дошкольника. Чем больше перед ребенком открывающихся сторон окружающей действительности, тем шире его возможности для возникновения и закрепления устойчивых познавательных интересов.

2. Данную линию развития познавательных интересов составляет постепенное расширение и углубление познавательных интересов внутри одной и той же сферы действительности.

В.И. Водовозов, касаясь вопроса усвоения детьми знаний, отмечал их второстепенную роль в обучении, выделяя первостепенную важность внутреннего процесса, который эти знания должны вызывать, стимулируя душевное развитие. Активизатором мышления ребенка В.И. Водовозов считает интерес, способствующий осмысленному восприятию познавательного материала и практическому применению теоретических знаний, переживание детьми их сопричастности с обучением. Его педагогические воззрения совпадают с ранее высказанными предположениями К.Д. Ушинского о сложной структуре возникновения познавательного интереса.

П.Ф. Каптерев и В.П. Вахтеров в своих педагогических взглядах также обоснуют важность определенного периода жизни ребенка для развития у него устойчивого познавательного интереса к приобретению знаний.

Мотивация - представляет собой совокупность внутренних и внешних движущих сил, которые побуждают человека к деятельности.

Для чего вообще нужна эта мотивация?

Цель мотивации – вызвать у детей интерес к занятию, занимательному делу, или какой - либо деятельности, создать условия увлеченности, умственного напряжения, направить усилия детей на осознанное освоение и приобретение знаний и умений.

Мотивация позволяет решить сразу несколько задач:

расширить и обогатить диапазон игровых умений и навыков; повысить познавательную активность и работоспособность детей; активизировать процессы восприятия, внимания, памяти, мышления; плавно регулировать поведенческие трудности детей, постепенно приучая их подчиняться правилам игры.

С мотивации начинается любое взаимодействие между ребёнком и взрослым. Без мотивации со стороны взрослого у дошкольника не будет активности, не возникнут мотивы, ребёнок не будет готов к постановке целей.

Основными факторами, влияющими на формирование положительной устойчивой мотивации к учебной деятельности, по мнению Е. П. Ильина, являются:

- содержание учебного материала;
- организация учебной деятельности, включающей три основных этапа: - мотивационный, - операционально-познавательный, - рефлексивно-оценочный;
- коллективные формы учебной деятельности;
- оценка учебной деятельности;

- стиль педагогической деятельности.

Мотивация есть совокупность факторов, обуславливающих проявление активности. Мотивация формируется в процессе самой деятельности, становление мотивов зависит от структуры деятельности, в которую вовлечен ребенок. Изменяя ее формы и содержание можно влиять на мотивацию, перестраивать ее. Мотивация побуждает дошкольника к учебной деятельности и определяет направленность на те или иные стороны этой деятельности.

Мотивационная основа любой деятельности дошкольника состоит из следующих элементов:

- сосредоточение внимания на определенной ситуации
- осознание смысла предстоящей деятельности
- осознанный выбор мотива
- целеполагание
- стремление к цели
- стремление к достижению успеха
- самооценка процесса и результатов деятельности (эмоциональное отношение к деятельности).

Можно выделить следующие функции учебных мотивов:

а) побуждающую функцию, которая характеризует энергетику мотива, иными словами, мотив вызывает и обуславливает активность ребенка, его поведение и деятельность;

б) направляющую функцию, которая отражает направленность энергии мотива на определенный объект, т.е. выбор и осуществление определенной линии поведения, поскольку личность ребенка всегда стремится к достижению конкретных познавательных целей. Направляющая функция тесно связана с устойчивостью мотива;

в) регулирующую функцию, суть которой состоит в том, что мотив предопределяет характер поведения и деятельности, от чего, в свою очередь, зависит реализация в поведении и деятельности ребенка либо узколичных (эгоистических), либо общественно значимых (альтруистических) потребностей.

Реализация этой функции всегда связана с иерархией мотивов. Регуляция состоит в том, какие мотивы оказываются наиболее значимыми и, следовательно, в наибольшей мере обуславливают поведение личности.

Многие специалисты приходят к мысли о необходимости целенаправленного формирования у детей мотивации учебной деятельности. Очень часто, именно из – за несформированности мотивов учения дети испытывают трудности в дальнейшем обучении.

Недоразвитие мотивационной сферы вызывает трудности в формировании потребностей и интересов. Потребности обычно отражают состояние нужды человека в чем – либо. Будучи осознанными, они проявляются в форме мотивов поведения. Это побудительные силы мыслительной деятельности и поступков личности.

Сильный внутренний мотив — познавательный интерес. Г. И. Щукина считает, что познавательный интерес занимает одно из центральных мест

среди других мотивов учения и как мотив учения носит бескорыстный характер.

Другие исследователи (В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин, А. К. Маркова) отмечают, что для формирования теоретического познавательного интереса немалое значение имеет характер деятельности.

Развитие познавательного интереса проходит три основных этапа:

- ситуативный, познавательный интерес, возникающий в условиях новизны;
- устойчивый интерес к определенному предметному содержанию деятельности;
- включение познавательного интереса в общую направленность личности, в систему ее жизненных целей и планов.

Перед дошкольниками целесообразно ставить не отдаленные и крупномасштабные цели, а ближайшие и небольшие.

## **1.2. Актуальность использования мотивации в образовательном процессе с детьми с ОВЗ.**

Эффективные методы активизации и формирования мотивации учебной деятельности у дошкольников с ОВЗ раскрыты недостаточно. У них отмечается слабость мотивации к обучению.

Изучение особенностей развития мотивации учебной деятельности дошкольников с ОВЗ представляется актуальным как для более глубокого понимания психологии детей этой категории, так и для совершенствования методов диагностики, обучения и воспитания этих детей и осуществления полноценной коррекции.

Игровая мотивация определяется как частный вид мотивации, включенный в познавательную деятельность.

Такой подход к организации образовательного процесса, с моей точки зрения, способствует созданию эмоционально-благоприятной обстановки и сохранению психологического здоровья, что особенно актуально для дошкольников с ОВЗ.

Я работаю с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья (ОВЗ) и особые образовательные потребности (ООП). Понимая, что у ребенка с ОВЗ все психические процессы развиваются замедленно, становится ясно, насколько актуальным становится проблема создания специального образовательного поля, в котором учитывались бы все особенности воспитанников данной категории.

## **1.3. Эффективность использования мотивации в работе с детьми с ОВЗ старшего дошкольного возраста.**

Планирование коррекционно-развивающей работы и контроль ее эффективности осуществляю с учётом возможностей и способностей детей. Учет индивидуально-психологических особенностей дошкольников, реальный запас знаний, умений и навыков, уровень развития ребёнка, особенности процессов внимания, мышления, памяти, а также зону ближайшего развития - является важным моментом.

Одним из главных принципов, влияющих на заинтересованность ребёнка в успехе, его мотивации на учение, является личная поддержка ребёнка

учителем-дефектологом: доброжелательное, ровное отношение к нему, вера в достижении успеха, предоставление возможности ребёнку почувствовать свою состоятельность в какой – либо деятельности.

В своей практике использую различные типы игровой мотивации.

**Первый тип - игровая мотивация** – «Помоги игрушке», ребёнок достигает цели обучения, решая проблемы игрушек. Игрушки использую яркие, эстетичные, желательны новые.

На занятиях с детьми нельзя обойтись без игровых персонажей.

Использование игровых персонажей и игровая мотивация взаимосвязаны. Игровые и сказочные персонажи могут «приходить в гости», «знакомиться», «давать задания», «рассказывать увлекательные истории», а также оценивают результаты труда малышей. Каждый персонаж должен быть интересным и запоминающимся, «иметь свой характер». Детское стремление общаться и помогать ему существенно увеличивает активность и заинтересованность. Во время работы у каждого ребёнка свой персонаж (вырезанный, игрушечный, нарисованный, которому он оказывает помощь). По окончании работы предлагаю детям поиграть с игрушками.

При данной мотивации ребёнок выступает как помощник и защитник, и её уместно использовать для обучения различным практическим умениям.

**Второй тип мотивации** – помощь взрослому – «Помоги мне».

Здесь мотивом для детей является общение со взрослым, возможность получить одобрение, а также интерес к совместным делам, которые можно выполнять вместе.

Сообщаю детям, что собираюсь мастерить и прошу детей помочь. Интересуюсь, как они могут помочь. Каждому ребёнку даю посильное задание. В конце подчеркиваю, что результат был достигнут путём совместных усилий, что к нему пришли все вместе.

**Третий тип мотивации** - «Научи меня» - основан на желании ребёнка почувствовать себя знающим и умеющим.

Я сообщаю детям, что собираюсь заняться какой - либо деятельностью и прошу детей научить меня. По окончании игры каждому ребёнку даю оценку его действий и раздаю звездочки.

Например, игровая деятельность. Ребята, наша кукла Таня собралась погулять, мне нужно её одеть на прогулку. Я не знаю, как это сделать. Вы можете меня научить?

**Четвёртый тип мотивации** - «Художественное слово». Использование стихов, песенок, потешек, загадок и т. д.

**Пятый тип мотивации** - «Словесный». Она осуществляется только по словесному указанию. Это проблемные ситуации, прием соревнования, просьба.

Например, Незнайка с друзьями спорят, где есть воздух, для чего он нужен и как это можно узнать. Дюймовочка хочет написать письмо маме, но беспокоится, что мама не сможет его прочесть из-за очень маленького шрифта.

**Шестой тип мотивации** - «Предметно-действенный». Это письма, волшебная корзина, коробочки, волшебная шкатулка, чудесный мешочек, плакаты.

### **Седьмой тип мотивации - «Использование ИКТ».**

Использование компьютера позволяет активизировать непроизвольное внимание, повысить интерес к обучению, расширить возможности работы с наглядным материалом, что способствует достижению поставленных целей.

### **2.Заключение.**

Каждая деятельность должна содержать то, что вызовет удивление, изумление, восторг, что дети будут помнить долго. Ведь "Познание начинается с удивления".

Использование таких приемов позволило мне достичь цели – вовлечение детей с ОВЗ в образовательную деятельность.

А еще возможность развивать не только познавательную мотивацию у данной категории детей, но и коммуникативные навыки дошкольников.

Коррекционно-развивающие занятия были построены таким образом, что в процессе занятий у группы обучающихся шло воспитание уважительного отношения друг к другу, повышался эмоциональный тонус, все это благодаря включению обучающихся старшего дошкольного возраста в совместную деятельность. Это является благоприятным условием для развития позитивной познавательной мотивации, так как ребенок, который верит и чувствует свои силы, а также видит поддержку группы, намного успешнее в решении умственных задач.

Таким образом, подводя итог, можно сказать, что мотивация в организации совместной деятельности для дошкольников является непосредственным стимулом, без которого ребёнок просто не сможет включиться в предлагаемую взрослым педагогическую ситуацию. Использование разнообразных способов мотивации дошкольников является мощными активизаторами детского внимания, стимулирует у ребенка желание узнать, догадаться, придумать. Такой подход к организации образовательного процесса, с моей точки зрения, способствует созданию эмоционально-благоприятной обстановки и сохранению психологического здоровья.

### **3.Словарь.**

**Мотивация** - общее название для процессов, методов, средств побуждения обучающихся к продуктивной познавательной деятельности, активному освоению содержания образования.

**Механизм** - это комплекс процессов или состояний педагогической системы, которые определяют какое-либо явление.

**Ситуация** - это единица образовательного процесса, которая осознается участниками как значимая.

**Эффективность** - это совокупность действенных обучающих факторов формирующихся на основе психолого-педагогических условий.

### **4.Список литературы и Интернет-ресурсов.**



1. Вечканова И. Г., Грызлова Л. Н., Каптилина Т. А. Организация совместного образования здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья в группах различной направленности ДОУ комбинированного вида // Инклюзия и особый ребёнок: система ценностей: Матер. XX Междунар. конф. «Ребёнок в современном мире. Ценностный мир детства». — СПб., 2013.
2. Выготский, Л.С. Проблемы дефектологии. - М.: Просвещение, 1995
3. Гаврипушкина О. П. Ребенок отстаёт в развитии? Семейная школа: Учебно-методическое пособие. — М., 2010.
4. Довбня С., Морозова Т., Залогина А., Монова И., Дети с расстройствами аутистического спектра в детском саду и школе: практики с доказанной эффективностью. – СПб.: Сеанс, 2018.
5. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".
6. Зайцев Д.В., Зайцева Н.В., Основы коррекционной педагогики. Учебно-методическое пособие Педагогический институт Саратовского государственного университета им. Н.Г. Чернышевского. Саратов, 1999.
7. <https://psychlib.ru/mgppu/lol-1997/lol-383.html>  
<https://www.studfiles.ru/preview/3567436/>  
<http://portal2011.com/motivatsiya-kak-effektivnyj-sposob-vovlecheniya/>

## **5. Приложение.**

**5.1. Конспекты НОД.**

**5.2. Консультации для родителей.**

**5.3. Консультации для педагогов.**

### **5. Приложение 5.1.**

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

**Конспект непосредственно  
образовательной деятельности  
в группе компенсирующей  
направленности для детей с ОВЗ  
по теме: «В гости к Мишке»**

Составил:  
учитель-дефектолог  
Мироновская И.В.

**Конспект занятия для детей с ТМНР «В гости к Мишке»**

**Цель:** обогащение словарного запаса детей существительными, обозначающими посуду и продукты питания; прилагательными, обозначающими цвет, форму, величину, вкус.

**Задачи:** формирование умений и навыков согласовывать прилагательные с существительными, продолжать учить детей пользоваться словами – названиями посуды и продуктов питания.

**Оборудование:** Костюм Маши, корзинка, коробочка с малиной, игрушечная посуда, вазочка с конфетами, ваза с сушками, скатерть, накидка, карандаши цветные.

### **Ход занятия:**

Дети сидят полукругом на стульчиках.

- Добрый день, ребята. Здравствуйте. Мы с вами собрались здесь, чтобы весело и интересно провести наше время. Встаньте, пожалуйста, в круг, возьмитесь за руки и закройте глаза. Чувствуете теплоту рук каждого из вас? А теперь подумайте о чем-нибудь хорошем и приятном. А теперь медленно откройте глаза и посмотрите друг на друга. Какие мы все красивые, добрые, нарядные. Давайте улыбнемся и пожелаем друг другу доброго утра.

-Спасибо вам, ребята. Было очень приятно увидеть ваши улыбки. А теперь садитесь на свои места. *(дети садятся на стульчики)* В это время играет музыка из мультфильма "Маша и медведь". Входит Маша.

-Ребята, кто это? Это Маша. Маша? Девочка, тебя зовут Маша?

-Маша: Да. Меня зовут Маша.

-Маша, ты такая красивая. Ты куда - то идешь?

-Маша: Я иду к Мишке на День рождения.

-Ребята, а хотели бы вы пойти на день рождения Мишки и поздравить его? Маша, можно мы тоже пойдём с тобой?

-Маша: Да.

-Ребята, а что нужно, чтобы пойти на День рождения? Ответы детей.

-Да, нужен подарок. А что можно подарить Мишке? Что любит Мишка? Ответы детей.

### **Игра "Что любит Мишка?"**

Ребята, у меня есть корзинка. Мы сегодня вместе наполним ее малиной. Мы сделаем подарок Мишке своими руками. (на столе корзина, из коробки достается малина и каждый ребенок наклеивает малину на корзинку). Ребята, подойдите к столу и наполним нашу корзинку малиной.

**Игра «Наполни корзинку».** *(Ведется работа в вопросно-ответной форме)*

-Ягода какая?

-Форма у ягоды какая?

- Кому ты дашь ягоду?
- Зачем нужна малина?
- Куда мы пойдем?
- Куда ты клеишь ягоду?
- Какого цвета малина?
- Малина вкусная?
- Ты любишь малину?
- Посчитайте сколько ягод мы приклеили. *(Дети считают ягоды).*

Ребята, посмотрите, какая корзина у нас получилась! Вам она нравится? Какая она? Маша, возьми корзинку. Мы вместе подарим ее Мишке.

Маша: Спасибо.

Ребята, что мы скажем Маше в ответ.

Дети: Пожалуйста.

А теперь, ребята, поехали к Мишке!

Дети, вот мы и приехали. Ребята, здороваемся с Мишкой.

Дети: Здравствуй, Мишка. Мишка: Здравствуйте, ребята.

Ребята, давайте все вместе поздравим Мишку. Мишка, поздравляем тебя с Днем рождения, вот тебе наш подарок. Игра "Поздравь Мишку"

Дети: Мишка, поздравляем тебя с Днем рождения, вот тебе наш подарок.

Мишка: Спасибо, ребята. За это я хочу вас угостить чаем.

Мишка, а у тебя все готово к чаепитию?

Мишка: Да.

Ой, ребята, Мишка что-то перепутал. Посмотрите на стол, мне кажется здесь что-то лишнее. Какая посуда стоит на столе? Ответы детей.

Давайте мы с вами оставим на столе только ту посуду, которая нужна нам для того, чтобы попить чай. *(Ведется работа в вопросно-ответной форме)*

### **Игра "Что лишнее?"**

Ребята, чтобы Мишка больше не забыл названия посуды, мы с вами сейчас выполним одно задание.

Но прежде чем мы приступим к работе, давайте разомнем ниши пальчики.

Ребята, давайте обведем по контуру посуду. Обводить ее будем только теми цветами, которые указаны у меня на рисунке. *(вывешивается плакат с рисунками посуды, а рядом цветные кружочки.)*

Ребята, обводим посуду таким карандашом, который указан напротив посуды. *(дети проговаривают посуду и называют цвета)*

**Игра «Обведи по контуру».**

Мишка: Спасибо, ребята, вы мне помогли. Садитесь и угощайтесь.

Ребята, вам понравилось в гостях у Мишки? Ответы детей.

- А что еще вам понравилось? Дети вспоминают, что нового узнали, в какие игры играли.

- Спасибо, ребята. Мы сегодня очень весело провели время. А теперь примите угощения от меня и от Мишки. Мне было очень приятно с вами познакомиться.

**Конспект непосредственно  
образовательной деятельности  
в группе компенсирующей  
направленности для детей с ТМНР  
по теме:  
«Действия с погремушкой»**

Составил:  
учитель-дефектолог  
Мироновская И.В.

## Конспект НОД для детей с ТМНР «Действия с погремушкой»

**Тема:** «Действия с погремушкой»

**Цель:**

- коррекция психических процессов, наблюдение за яркой игрушкой;
- развитие общей и мелкой моторики;
- развитие внимания и слухового восприятия.

**Задачи:**

- дать знания об игрушке - погремушке и ее особенностях. Формировать умения правильно ее называть и играть с ней;
- продолжать формировать умение слушать стихи;
- активизировать речь детей;
- закрепить умения отвечать на вопросы.

**Ход занятия:**

Педагог зовет детей к себе, рассаживает их по кругу вокруг стола. Предлагает им познакомиться с новой игрушкой. Но чтобы узнать, что же это за игрушка предлагает детям попробовать отгадать загадку.

В ней горошинки звенят, карапузов веселят.

Это первая игрушка под названием. (*погремушка*)

Если дети не смогут отгадать загадку, дать им подсказку, пошуметь игрушкой.

Педагог показывает детям игрушку, дает рассмотреть её, потрогать, послушать как она звучит. Сопровождает свои действия и действия детей активной речью и вопросами, побуждающими детей вступить в диалог. Читает стихотворение.

*«Погремушка»*

Погремушка-погремушка, музыкальная игрушка

Хочешь, сразу две возьми и греми, греми, греми!

Спрячь за спинку погремушки, отдохнут от шума ушки.

На соседей погляди и тихонько посиди.

Когда дети рассмотрят игрушку, предлагает посмотреть, как можно сделать ее самостоятельно. Педагог достает из-под скатерти заготовку погремушки с палочкой. Объясняет детям, что из этого они будут

делать каждый свою погремушку. Показывает детям, что такая игрушка не шумит. Далее показывает детям то, чем можно наполнить их игрушки. Дает каждому ребенку самому решить, чем он будет наполнять свою игрушку. Помогает наполнить и закрыть игрушку. Предлагает каждому ребенку украсить ее по-своему усмотрению. Хвалит детей за их старания.

После того, как у каждого ребенка будет готова игрушка-погремушка, воспитатель предлагает детям поиграть вместе с ним и их новой игрушкой.

Подвижная игра «*Погремушка*». (игра проводится несколько раз).

Погремушкой мы шумим:

Вот так, вот так. (*стоим, держим игрушку над головой*)

Погремушкой мы стучим:

Вот так, вот так. (*приседаем, стучим игрушкой об пол*)

С погремушкой мы шагаем:

Вот так, вот так. (*шагаем, игрушкой шумим перед собой*)

С погремушкой мы играем:

Вот так, вот так. (*стоим на месте, передаем игрушку из руки в руку*)



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Центр развития ребенка – детский сад №32  
города Кропоткин муниципального образования  
Кавказский район

**Конспект непосредственно  
образовательной деятельности  
по познавательному развитию  
в старшей группе  
компенсирующей направленности  
по теме:  
«ПЕРЕЛЕТНЫЕ ПТИЦЫ»**

Составил:  
учитель-дефектолог  
Мироновская И.В.

**Цель:** продолжать знакомить детей с перелетными птицами.

**Задачи:**

**Образовательные:** расширить и закрепить представления детей о перелетных птицах; активизировать словарь по теме: «Перелётные птицы»; учить употреблять предлоги в самостоятельной речи детей.

**Развивающие:** развивать навыки словообразования, побуждать к участию в беседе, учить отвечать на вопросы, составлять описательный рассказ по объекту; развивать диалогическую речь детей, слуховое внимание.

**Воспитательные:** воспитывать бережное отношение к природе, к пернатым друзьям.

**Участники:** дети старшей группы ДОУ.

**Продолжительность:** 25 минут.

**Форма проведения:** комплексное групповое занятие.

**Предварительная работа:**

- наблюдение за городскими птицами во время прогулок;
- рассматривание иллюстраций с изображением птиц;
- заучивание стихов, загадок, чистоговорок о птицах, чтение рассказов о поведении городских птиц;
- рисование птиц;

**Пальчиковая игра:** «Стайка», подвижные игры «Зимующие и перелетные птицы», «Воробушки и автомобиль».

**Материал и оборудование:** аудиозапись «Голоса природы», письмо от Сороки - белобоки; 2 листа бумаги (А3, 2 маркера, 2 мольберта), картинки с изображением перелетных и зимующих птиц;

### Ход НОД:

Стук в дверь, передают письмо, которое адресовано нашей группе.

**Дефектолог:**

А что же это за письмо пришло к нам в группу? (Ответы детей...)

**Дефектолог:** Посмотрим, что на нем написано: «Ребятам старшей группы «Дюймовочка».

**Дефектолог:** Интересно, от кого оно?

В письме текст и картинка Сороки: «Беда-беда! Ребята птицы не могут улететь в теплые края, Баба Яга их заколдовала. Я решила попросить помощи у вас. Ведь лучших друзей, чем вы для птичек не найти. Ребята, помогите, пожалуйста, расколдовать птиц! Баба Яга разбросала перышки, а на них задания, помогите их выполнить и тогда колдовство исчезнет».

**Дефектолог:** Ну что, будем делать? (Ответы детей). Конечно, поможем расколдовать птиц. Итак, первое задание:

#### 1). Первое перышко:

**Дефектолог:** Отгадайте загадку:

Пусты поля, мокнет земля,

Дождь поливает, когда это бывает? (Осенью) (Ответы детей).

**Дефектолог:** Почему вы решили, что это осень? (ответы детей).

**Дефектолог:** Давайте вспомним, какие перелетные птицы улетают?  
Отгадаем загадки...

1. Птичка, внешне неприметна,  
Запоёт среди ветвей так, что ахнем мы:  
«Ведь это голосистый ... соловей».

2. Прилетает к нам с теплом,  
Путь проделав длинный,  
Лепит домик под окном  
Из травы и глины...ласточка.

3. В небе осенью курлычут,  
За собою в небо кличут.  
Долго манят нас вдали...  
Кто, скажите? ...журавли.

**Дефектолог:** Почему этих птиц называют перелетными? (ответы детей).  
Подвижная игра: «Птицы» когда говорю перелетные птицы – дети бегают.  
Когда говорю зимующие – дети садятся.

## **2). Второе перышко:**

Игра «Зимующие и перелетные птицы»

**Дефектолог:** Злая Баба яга поиграла с картинками птиц и перепутала их.  
Помогите выбрать перелетных птиц и назовите их. (Дети отбирают нужные карточки перелетных и зимующих птиц).

**Разминка** «Пальчиковая гимнастика»

Птицы в небе тают, тают (Машем руками)

Птицы к югу улетают.

Все растаяли вдали (Ладонь «kozyрьком» ко лбу)

Аист, цапли, журавли (Загибать по очереди мизинец, безымянный и  
средний пальцы)

## **3). Третье перышко:**

Игра «Назови ласково» (с мячом)

Птица - ..., лапа - ... , перо- ... , клюв - ..., крыло - ..., голова - ...,  
хвост - ...

**Физкультминутка**

Птички прыгают, летают (Дети прыгают)

Крошки птички собирают. («клюют»)

Пёрышки почистили,

Клювики почистили (изображают)

Птички летают, поют (машут руками)

Зёрнышки клюют (наклоняются)

Дальше полетели

И на место сели («улетают», садятся)

## **4). Четвертое перышко:**

Беседа «Птицы и люди»

**Дефектолог:** Скажите, а какую пользу человеку приносят птицы? (птицы радуют людей своим пением, птицы уничтожают вредных насекомых).

**Дефектолог:** А как нужно относиться к птицам? (птиц надо беречь, помогать им, не ломать гнезда, не обижать).

Игра «Птицы» (Передвигаются на носочках под музыку, взмахивая руками.)

По команде «Гнезда» (Собираются в круг, взявшись за руки.) Повторить игру два раза.

### **5). Пятое перышко:**

Игра эстафета «Нарисуй птицу»

В эстафете участвуют две команды. Первые игроки бегут к мольберту, рисуют часть птицы и возвращается в конец колонны.

**Дефектолог:** Ребята, где живут птицы? (Птицы живут в гнездах, в дуплах, скворечнике).

**Дефектолог:** А для чего птице нужно гнездо (Птицы откладывают там яйца, из которых потом вылупляются птенцы).

**Дефектолог:** Ребята, мы справились с заданием, злые чары Бабы Яги сняты. Птицы запели. У нас все получилось! Вы молодцы! они поют нам, прощаются до весны. Вы слышите? (включить аудиозапись с пением птиц).

**Итог:**

**Дефектолог:** О каком времени года мы говорили? (Ответы детей.)

-Каких птиц встречали? (Ответы детей...)

-Что нового узнали? (Ответы детей...)

-Что больше всего понравилось? (Ответы детей...)

Вы все были сегодня молодцы!

**КОНСПЕКТ**  
**непосредственно образовательной**  
**деятельности в подготовительной**  
**к школе группе**  
**компенсирующей направленности**  
**по теме:**  
**«ПУТЕШЕСТВИЕ**  
**НА**  
**ТРАНСПОРТЕ»**

Составил:  
учитель-дефектолог  
Мироновская И.В.

**Конспект непосредственно образовательной деятельности  
в группе компенсирующей направленности по теме:  
«Путешествие на транспорте»**

**Цель:** развитие лексико-грамматического строя речи по теме: "Транспорт".

**Задачи:**

**-коррекционно-образовательные:** закреплять представления детей о видах транспорта, расширить словарный запас детей по теме "Транспорт"; умение образовывать уменьшительно-ласкательную форму слов, прилагательные от существительных, учить использовать в речи предлоги, закрепить названия профессий людей, управляющих транспортом.

**-коррекционно-развивающие:** развитие познавательных процессов детей (внимания, мышления, памяти); развитие зрительного и слухового восприятия; развитие мелкой моторики рук.

**-коррекционно-воспитательные:** формировать навыки активности, самостоятельности, доброжелательности, умения работать в коллективно.

**Материалы и оборудование:** картинки с различными видами транспорта; разрезные картинки с водным, наземным, воздушным транспортом; схематические изображения воды, неба, дороги; путевка; тексты загадок; мультимедийная презентация, ноутбук; книга (или настольная игра).

**Ход деятельности:**

**Дефектолог:** Здравствуйте, ребята! Нам прислали путевку в детский лагерь отдыха. Мы с вами отправляемся в необыкновенное путешествие. Но прежде вы должны отгадать мои загадки!

Кто отгадает ее, тот получит половину картинки отгадки, проходит в группу и находит вторую половину картинки и составить целую на столах.

1. Летит птица-небылица, а внутри народ сидит,  
Меж собою говорит. Что это? (*Самолет*)

2. Что за чудо – синий дом, окна светлые кругом, носит обувь из резины, и питается бензином. (*Автобус*)

3. Без разгона вверх взлетает, стрекозу напоминает.  
Отправляется в полет наш российский... (*Вертолет*)

4. Какой конь землю пашет, а сена не ест. (*Трактор*)

5. Всех возьмет до одного, не оставит никого!  
Я ничуть не беспокоюсь; этот длинный быстрый ... (*Поезд*)

6. По шоссе шуршат их шины, мчатся бешено ... (*Машины*)

7. По волнам дворец плывет,  
На себе людей везет. (Корабль)

8. Это конь не ест овса,  
Вместо ног – два колеса.  
Сядь верхом и мчись на нем,  
Только лучше правь рулем. (Велосипед)  
(Дети проходят в группу, подходят к столам и составляют целое из частей).

**Дефектолог:** Молодцы, справились с заданием. А сейчас посмотрите на доску и ответьте, к какому виду транспорта относятся ваши картинки?  
(На доске схематическое изображение неба, земли, воды. Дефектолог показывает поочередно на эти изображения, а дети поднимают руки и отвечают только те, у кого картинки подходят к схеме).

**Дефектолог:** Замечательно. Теперь нам нужно подготовиться. Для этого почистим зубки (“чищу зубы”), причесались (“расческа”). А чтобы нам было весело в пути, возьмем гармошку (“гармошка”), вспомним наши песенки. И-и-и (“лягушка”), о-о-о (“бублик”), а-а-а (“бегемотик”), у-у-у (“трубочка”), ы-ы-ы (“пароход”). Возьмем с собой часы (“часики”), чашку (“чашечка”), конфетки (“конфетка”), вкусное варенье (“вкусное варенье”), «чай (“слоник пьет”). Вот и собрали чемодан. Молодцы! Мы отправляемся с вами на автовокзал. (слайд)

На автовокзале всегда много чего? (Ответы детей). (Автобусов).

**Дефектолог:** Проверим, хорошо ли накачены шины.

**Дети:** Ш-ш-ш-ш (показывают движения)

**Дефектолог:** а мотор?

**Дети:** (Ж-ж-ж)

(Дети подходят к стульям, поставленным в два ряда (автобус) и стул для водителя.)

**Дефектолог:** Ребята, чтобы пройти в салон автобуса, вы должны закончить предложения одним словом.

Ночью в гараже спят что? (машины)

Их заправляют чем? ... (бензином)

В темноте машины включают что? ... (фары)

У машин не ноги, а что? (колеса)

Вот теперь можете занимать свои места. Кто же управляет автобусом?

(Ответы детей). Правильно, водитель. А кто из вас хочет управлять автобусом? (Ответы детей). Ребенок берет руль и садится на водительское место. (Все хором говорят слова).

**Дети:** Мы в автобус дружно сели (дети садятся)  
И в окошко посмотрели (смотрят по сторонам)  
Наш шофёр педаль нажал, («нажимают» на педаль)  
И автобус побежал. (ногами перебирают)

**Дефектолог:** А пока мы едем, поиграем с вами. Скажите, ребята,  
Колесо из резины – Какое? (резиновое),  
Руль из пластмассы – (пластмассовый),  
Кабина из железа – (железная),  
Сидение из кожи – (кожаное)  
Окно из стекла – (стеклянное)

**Дефектолог:** Молодцы, верно ответили! Вот, ребята, доехали мы с вами до.... (и показывает на слайд с изображением железнодорожного вокзала).

(Ответы детей).

**Дефектолог:** Нам нужно пересаживаться.

(Дети встают, и за дефектологом «паровозиком» цепляются, идут змейкой по группе).

Покажите, как пыхтит паровоз?

**Дети:** Чух-чух, чух-чух!

**Дефектолог:** А как гудит? (У-у-у-у-). Кто управляет? (машинист). Наш поезд уже отправился. Мы вновь в пути, скажите, ребята, а как ласково назвать:

Вагон - ....вагончик,

Колесо - .... колёсико,

Пароход - ....пароходик,

Самолёт - ....самолётик,

Машина - ....машинка,

Лодка - ...лодочка,

Вертолёт - ....вертолёттик.

**Дефектолог:** Замечательно, вот мы с вами доехали до речного вокзала. Как вы думаете, на чём мы с вами отправимся дальше?

(Ответы детей). Показывает слайд с изображением водного вида транспорта.

**Дефектолог:** Кто управляет теплоходом? (Ответы детей). (Капитан).

Верно, он решил вас проверить, какие вы внимательные.



1. Летели по небу самолёт и поезд. Кто из них быстрее долетит? (Ответы детей).
2. Автобус едет за город. Что случится, если он сойдёт с рельсов? (Ответы детей).
3. Плынут по морю катер и экскаватор, кто первым войдёт в порт? (Ответы детей).

**Дефектолог:** Молодцы! Ну, а теперь – в путь!

**Дети:** От зеленого причала

Оттолкнулся теплоход, (Дети встали)

Он шагнул назад сначала (Шаг назад)

А потом шагнул вперёд, (Шаг вперёд)

И поплыл, поплыл по речке, (Волнообразное движение руками)

Набирая полный ход. (Ходьба на месте.)

**Дефектолог:** Ребята, вот мы с вами и добрались до лагеря отдыха! (слайд)

(Дети рассматривают слайд). Здесь вас ждет много развлечений!

**Итог.**

**Дефектолог:** А что вы расскажете своим новым друзьям? Как мы добирались?

(ответы детей). Что вам понравилось? (ответы детей). Вы, ребята, молодцы, со

всеми заданиями справились! Я за вас очень рада. И в память о нашем

путешествии я дарю вам книгу о транспорте (или настольную игру).

(Дети благодарят).

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Центр развития ребенка – детский сад №32  
города Кропоткин муниципального образования  
Кавказский район

**КОНСПЕКТ**  
**образовательной деятельности**  
**в группе компенсирующей**  
**направленности для детей с ОВЗ**  
**по теме: «ОВОЩИ»**

Составил:  
учитель-дефектолог  
Мироновская И.В.

## Тема: «Овощи».

**Цели:** Развитие познавательных возможностей, расширение знаний детей об овощах.

**Задачи:**

**Образовательные:** Закрепление и расширение представлений об овощах, их цвете, форме, вкусе, совершенствование грамматического строя речи (образование и использование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами).

**Развивающие:** Развитие связной речи, речевого слуха, зрительного внимания, моторики, тактильных ощущений.

**Воспитательные:** Формирование положительной установки на участие в занятии, доброжелательных отношений, навыков взаимодействия и сотрудничества, воспитание бережного отношения к природе.

**Оборудование.** Муляжи овощей или натуральные овощи, мяч среднего размера.

### Ход занятия:

#### 1. Организационный момент.

Сейчас я прочитаю вам стихотворение, а вы его послушаете и постараетесь запомнить, названия каких овощей я произнесу.

В огороде много гряд, тут и репа, и салат,

Тут и свекла, и горох, а картофель разве плох?

Наш зеленый огород нас прокормит целый год.

Запомнили, о каких овощах я говорила? Назовите их. Кто вспомнит название овоща, может сесть. (Репа. Горох. Свекла. Салат. Картошку.) Молодцы!

#### 2. Игра «Чудесный мешочек».

Воспитатель *достает мешочек с муляжами или натуральными овощами и кладет его на стол перед детьми.* Как вы думаете, что в этом мешочке?

(Овощи.) Правильно. Давайте поиграем. Вы будете по очереди опускать руку в мешочек, ощупывать и называть один овощ. Обязательно расскажите, какой ваш овощ, почему вы догадались. *Дети по очереди опускают руку в мешочек и комментируют свои действия.*

1-й ребенок. Это помидор. Гладкий, мягкий, круглый.

2-й ребенок. Это морковь. Длинная, гладкая, крепкая.

3-й ребенок. Это огурец. Длинный, колючий.

4-й ребенок. Это репа. Круглая, гладкая.

Молодцы! Я не ожидала, что вы узнаете все овощи. Давайте похлопаем вам!

#### 3. Игра «Четвертый лишний».

Воспитатель *достает из мешочка 4 овоща (огурец, баклажан, помидор, морковь) и выкладывает их в ряд на столе.*

Посмотрите на эти овощи. Как вы думаете, какой из них лишний и почему? Я вам немного подскажу: обратите внимание на форму овощей.

**Дети.** Лишний помидор. Он круглый.

А остальные овощи какие? (Длинные) Правильно. Они вытянутые, длинные.

Воспитатель *достает и выкладывает в ряд помидор, красный перец, репку и редис.*

А какой овощ лишний теперь? Почему? Обратите внимание на цвет овощей. (Репка, она желтая). А остальные овощи? (Красные).

Воспитатель *достает лук, чеснок, редьку и помидор и выкладывает их в ряд.* Что же лишнее теперь? Вспомните, какие это овощи по вкусу. (Лишний помидор).

Почему? (Он не горький). Правильно. Он кисло-сладкий. А остальные овощи какие? (Горькие) Верно. Молодцы! Хорошо поиграли.

#### **4. Упражнение «Урожай».**

Воспитатель приглашает детей встать на ковер и выполняет упражнение вместе с ними, выразительно и эмоционально произносят текст стихотворения.

В огород пойдем, урожай соберем (*Идут по кругу, взявшись за руки*).

Мы морковки натаскаем (*Выполняют наклоны с имитирующими движениями рук*).

И картошки накопаем (*Выполняют движения руками, имитирующие работу с лопатой*).

Срежем мы кочан капусты (*Одной рукой держат воображаемый кочан, а другой, с воображаемым ножом, подсекают снизу кочан*).

Круглый, сочный, очень вкусный (*Рисуют в воздухе круг три раза*).

Щавеля нарвем немножко (*Приседают и выполняют имитирующие хватательные движения обеими руками*).

И вернемся по дорожке (*Идут по кругу, взявшись за руки*).

#### **5. Игра с мячом «Назови ласково».** Воспитатель берет мяч и предлагает детям встать в круг.

Давайте поиграем в мяч. Я буду бросать вам мяч и называть овощ, а вы будете ловить мяч, бросать его мне и называть этот же овощ ласково.

Например: огурец — огурчик. (*Бросает мяч.*) Помидор - Помидорчик. Салат - Салатик. Репа - Репка.

#### **6. Лото «Один — много».**

Вы немного отдохнули, подвигались. Теперь можно поиграть в лото.

*Каждый ребенок получает карточку, разделенную на 4 части. В двух частях, расположенных слева, нарисовано по одному кружку. В двух частях, расположенных справа, нарисовано по несколько кружков.*

На те части карты, где нарисован один кружок, вы должны положить картинку с изображением одного овоща. На ту часть карты, где нарисовано много кружков, вы должны положить картинку, где много овощей. Овощи нужно подобрать парами. Например, помидор — помидоры. Выполняйте. *Дети подбирают карточки.*

А теперь расскажите, как вы подобрали карточки.

*Дети показывают свои карточки и называют сначала один овощ, а затем много овощей.* Огурец — огурцы. Кабачок — кабачки. Боб — бобы.

Баклажан — баклажаны.

#### **7. Итог.**

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребёнка – детский сад №32 города Кропоткин  
муниципального образования Кавказский район

**Консультация для родителей  
ГКУ СО КК «Кропоткинский ДДИ»**

**«Игрушки для развития речи ребенка»**

**Автор:** учитель-дефектолог  
Мироновская Ирина Валентиновна

## Игрушки для развития речи ребенка

Невозможно учить ребенка только словами, не используя игрушки и игровые материалы. Играя с игрушками, кроха обучается новым навыкам, поэтому они должны быть интересными и достаточно сложными. Однако если игрушки слишком сложные, они могут стать непреодолимым препятствием для освоения ребенком новых навыков.

Игрушки и игровые материалы должны соответствовать возрасту ребенка, уровню его развития. Известно, что детям легче учиться на знакомых игрушках и игровых материалах. Почему? Просто с ними ребенок всегда пытается сделать что-то новое, более трудное.

Воспитатели, предлагая ребенку игрушки, часто не подозревают, какие функции они могут выполнять, и насколько они важны для его развития. Удивительно, но воспитатели интуитивно и почти всегда верно выбирают игрушки, которые нужны ребенку.

Многие специалисты (логопеды, психологи, дефектологи), которые занимаются с детьми раннего возраста, используют в своей работе различные игрушки. Этот список игрушек поможет вам сориентироваться в том многообразии игровых пособий, которые продаются в детских магазинах.

Большинство подобных игрушек есть и у нас в группе. Не советуем сразу бежать в магазин и закупать недостающие игрушки: многие из них взаимозаменяемы. Кроме того, одна и та же игрушка может служить разным целям по мере взросления ребенка.

- Звучащие игрушки: погремушки, пищалки и другие, издающие звуки разной частоты.
- Игрушки и предметы из различных материалов: деревянные, пластмассовые, меховые, тканевые, вязаные, металлические и т. п.
- Наборы игрушек животных и птиц (корова, гусь, кошка, собака, курица, утка и т. д.).
- Мыльные пузыри.
- Большие и маленькие мячи.
- Сборные бочонки, наборы банок с крышками разных размеров и др. (для изучения формы и размера).
- Книжки-раскладушки, книжки-поплавки, звучащие книжки.
- Заводные игрушки.
- Маленькие зеркала.
- Музыкальные инструменты (барабан, дудки, ксилофон и т. п.).
- Детское лото, разрезные картинки.
- «Цветовые фоны» (для изучения основных цветов: синего, красного, зеленого и желтого).
- Пластилин и формочки для создания фигурок.
- Шнурки, крупные бусы из различных материалов: пластмассовые и деревянные.

- «Центры активности»: плоские и объемные, на поверхности которых расположены звонок, зеркало, колечко, вращающийся шарик и др.
- Мягкие игрушки. Игрушки, надевающиеся на руку (варежка) и на палец (пальчиковые игрушки).
- Набор коробок или ящичков без крышек и с крышками. Разноцветные кубики разных размеров.
- Ящик с отверстиями разной формы для опускания фигурок.
- Игрушки на установление причинно-следственных связей (потянул, нажал и получил результат).
- Деревянные молотки и доски с прорезями
- Большие и маленькие конусообразные и квадратные пирамидки. Машинки различных размеров и моделей: легковые, грузовые, пожарные краны и т. д.
- Машинки разборные типа «Лего» с небольшим количеством деталей.
- Конструкторы.
- Краски пальчиковые.
- Куклы, кукольная мебель, посуда.
- Набор формочек для игры с водой и песком.
- Игрушки с веревочкой, за которую можно тянуть.
- Игрушечный телефон.
- Прозрачные пластиковые банки с крышками.
- Лабиринт и труба для лазания.
- Кукольные коляски.
- Матрешки.
- Набор «медицинских» игрушек.
- «Страшные звери»: динозавры, тигры, акулы, змеи, пауки и т. п.
- Погремушки в форме булавы и гантели, которые удобно держать в руке, в том числе мягкие.
- Контрастные черно-белые игрушки, издающие различные звуки: погремушки, барабаны, пищалки, свистки.
- Игрушки с черно-белыми полосами в виде периодических решеток различной частоты.
- Светящиеся предметы или игрушки (фонарики, лампы, светильники).
- Елочная мишура или другие блестящие предметы и игрушки.

Итак, игрушка может послужить для достижения различных целей. Например, машинку используют и логопед, и педагог, и психолог, и дефектолог. Как можно играть с машинкой? Катать по полу или с горки, которую легко соорудить из картонки, диванной подушки и т.п. С помощью этой игры педагог пытается научить малыша следить взглядом за движущимся объектом, закатить под арку, построенную из больших кубиков, или под большой (маленький) стул, затем доставать ее оттуда. С помощью такой простой игры педагоги учат ребенка сопоставлять действие и его результат. Положить в машинку кубик или посадить игрушечную собачку и перевозить их. Игра перестает быть простой манипуляцией с предметами:

ребенок начинает играть в игры с определенным замыслом, помогает ему в этом педагог. «Попасть в аварию», столкнув машинку с кубиками произнести «Бах, упала!» (игра очень нравится детям, они начинают повторять ее много раз). В такую игру играет с ребенком логопед, чтобы вызвать у него произвольные лепетные звукоподражания (бах, о-па и др.).

Подобные игры развивают крупную и мелкую моторику, координацию движений. Ребенок учится произносить звуки и слова, ждать, выполнять инструкции, играть по очереди, что будет очень важно в будущем, когда он начнет общаться с другими детьми. С одной только машинкой вы можете придумать еще много самых разных игр, и все они будут способствовать развитию малыша. Обязательно озвучивайте все действия с игрушками. Ваши комментарии помогут ребенку понять, что различные слова обозначают определенные предметы и действия. Не забывайте делать паузы, чтобы малыш тоже мог произносить звуки и слова.

Все дети — хорошие имитаторы. Дети повторяют за взрослыми действия, звуки и слова, таким образом они осваивают новые навыки и учатся говорить. Поэтому хвалите ребенка даже за самые маленькие достижения. Когда ребенок ощущает себя успешным, он стремится научиться чему-нибудь новому, а значит, развивается.



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребёнка – детский сад №32 города Кропоткин  
муниципального образования Кавказский район

**Консультация для родителей  
ГКУ СО КК «Кропоткинский ДДИ»**

**«Индивидуальные беседы с родителями,  
воспитывающими детей дошкольного возраста с  
умственной отсталостью (тяжелой и глубокой), с  
тяжелыми и множественными нарушениями  
развития».**

**Автор:** учитель-дефектолог  
Мироновская Ирина Валентиновна

**Индивидуальные беседы с родителями, воспитывающими детей дошкольного возраста с умственной отсталостью (тяжелой и глубокой), с тяжелыми и множественными нарушениями развития.**

Основная цель педагогической помощи родителям состоит в обучении их педагогическим технологиям общения и взаимодействия с ребенком. Осуществляется эта работа по следующим направлениям.

### **1. Формирование готовности родителей к положительным формам общения и взаимодействия со своим ребенком на занятиях и в быту**

*Чему учить родителей:*

- наблюдать за ходом взаимодействия педагога и ребенка в процессе занятия;
- фиксировать в дневнике невербальные и вербальные приемы взаимодействия взрослого с ребенком.

*Как учить:*

- проводить с родителями беседы;
- организовывать лекции, в ходе которых родителей знакомят: с принципами обучения детей, имеющих нарушения в развитии (игровая форма занятий, использование наглядности при обучении, вовлечение в практическую деятельность самого ребенка, воспитание привычек для правильной организации любой деятельности ребенка, доступность предлагаемого материала, доброжелательность и ласка по отношению к ребенку); с педагогическими условиями обучения и воспитания (организации предметно-развивающей среды, способов общения с ребенком), методами и приемами организации предметно-игровой деятельности ребенка;
- проводить беседы о целях занятия до его начала и о его итогах в конце занятия;
- демонстрировать «приобретения», достижения ребенка в ходе занятий (эмоции, жесты, действия с игрушкой);
- комментировать приемы взаимодействия с ребенком;
- побуждать близкого взрослого словом и показом к включению в ход занятия;
- хвалить родителей.

### **2. Обучение родителей различным формам общения со своим ребенком**

*Чему учить родителей:*

- уметь подбирать и использовать игры для своего ребенка, учитывая его физические и познавательные возможности;
- повторять за педагогом невербальные и вербальные способы взаимодействия с ребенком в ходе игр и упражнений;
- проявлять активность и самостоятельность в совместных играх с ребенком дошкольного возраста с умственной отсталостью (тяжелой и глубокой), с тяжелыми и множественными нарушениями развития;

— адекватно реагировать на нестандартные ситуации, возникающие в ходе занятия.

*Как учить:*

— обучать родителей способам передачи ребенку общественного опыта: начиная от совместных действий и речевой инструкции, затем включая жесты и далее действия по подражанию, образцу и речевой инструкции;

— организовывать привлекательные для ребенка предметно-игровые действия с использованием любых известных средств их обозначения: крики, лепетные слова, указательный и изображающие жесты, демонстрация самих предметов и действий с ними, их графических изображений и т. д.;

— демонстрировать движения и действия, направленные на ребенка, что позволяет ему ощущать себя желанным для родителей и стимулирует появление у ребенка чувства привязанности к близким взрослым.

### **3. Формирование у родителей умений взаимодействовать с другими детьми; организовывать совместную игровую ситуацию**

Практика коррекционной работы показывает, что при регулярном включении родителей в занятия они охотно принимают на себя роль партнера для своего ребенка в играх, предлагаемых педагогом.

Однако каждый из близких взрослых готов играть только со своим ребенком и не знает, как играть с чужим ребенком в паре.

*Чему учить родителей:*

— подражать эмоциям и действиям педагога в ходе занятия;

— эмоционально реагировать на успехи своего и чужого ребенка;

— выполнять необходимые совместные игровые действия.

*Как учить:*

— сначала близкого взрослого обучают играть в паре со своим ребенком (например, вместе бросать мяч друг другу, затем другому ребенку), далее просят поменяться и стать в пару к чужому ребенку;

— педагог показывает способы обращения к детям: поочередно раздает игрушки, одновременно дает игрушки тому, кто первый подойдет, демонстрирует эмоциональную насыщенность речевых высказываний к детям и помогает родителям воспроизвести ласковые слова в адрес другого ребенка;

— организуют совместные со взрослыми групповые занятия, а также праздники.

*В работе с родителями рекомендуется использовать следующие методы:*

— беседа, консультация, лекция, показ занятия;

— включение матери в совместное выполнение упражнений в ходе занятий;

— наблюдение и конспектирование занятий педагога;

— подбор дидактического материала по каждому заданию;

— просмотр видеоматериалов;

— ведение дневника наблюдений за развитием ребенка;

— практические консультации по подбору дидактических игрушек;

— организация поведения ребенка в специально созданной предметно-развивающей среде «Библиотека игрушек».

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Центр развития ребёнка – детский сад № 32 города Кропоткин  
муниципального образования Кавказский район

## **Консультация для родителей по теме: «Игры с песком для дошкольников с ОВЗ»**

**Автор:** учитель - дефектолог  
Мироновская Ирина Валентиновна

## **«Игры с песком для дошкольников с ОВЗ»**

Л.С. Выготский писал, что высшие психические функции (произвольное внимание, активное запоминание, мышление, речь) проходят длительный путь своего формирования и зависят преимущественно от окружающей среды. При этом среда выступает не только как условие, но и как источник развития, и очень важно какую среду мы создаем ребенку.

Занятия с песком особо актуальны для детей с ОВЗ, так как игры и занятия с песком -это мягкий, экологичный способ воздействия на ребенка. Любая игра в песочнице -это естественная потребность ребенка, с помощью игр и занятий можно обыграть любую ситуацию в песке. Именно на песке мы можем создавать разные миры: путешествовать во времени, по разным странам и планетам, обыгрывать различные дидактические темы. При этом мы не только воображаем, представляем, фантазируем, но мы реально строим, создаем и проживаем. Например, используя фигурки, совместно с ребенком, мы можем обыграть на песке и построить ферму, чтоб ребенок лучше усвоил тему: «Домашние животные», можем построить лес и обыграть тему: «Дикие животные», построить различный ландшафт и дороги и обыграть тему «Транспорт» и др. темы. Игра в песочнице снимает напряженность, тревогу, страх перед окружающими, повышает самооценку.

Целью таких занятий является:

- создание наиболее благоприятных условий для развития личности детей с их психическими, умственными, физическими и возрастными особенностями;
- обеспечение своевременной коррекции в развитии, способствованию успешному освоению общеобразовательной программы;
- формирование волевых и личностных качеств ребенка;
- способствование социальной адаптации и формирование предпосылок к учебной деятельности;
- оказание помощи родителям и детям в познании себя и мира своего ребенка.

Занятия с песком многофункциональны, педагог на таких занятиях может решить сразу несколько задач:

- стабилизация эмоционального состояния детей;
- развитие познавательных способностей детей;

-развитие сенсорного восприятия;

-развитие мелкой моторики руки и тактильно-кинестетической чувствительности;

-развитие навыков ориентировки в малом пространстве;

-развитие психических процессов: памяти, внимания, мышления, воображения

развитие речи, фонематического слуха;

-обучение навыкам письма и чтения;

-повышение представлений о собственной значимости и повышение самооценки,

развитие коммуникативных навыков (умение понимать себя и других);

-создание условий для исследования собственной эмоциональной жизни.

Игры подбираются соответственно возрасту и тематике. Можно работать как с детьми младшего возраста, так и старшего и с родителями. Занятия проводит учитель-дефектолог. Занятия можно проводить как самостоятельные, так и как часть коррекционного занятия. В зависимости от проблематики, занятия проводятся индивидуально или коллективно. В работе используются как круглые, так и прямоугольные песочницы.

**Игры делятся на:**

**Познавательные:**

*а) Знакомство с окружающим миром.*

В этом разделе можно обыграть любую дидактическую тему. Через эти игры мы познаем то, что рядом с нами, ребенок узнает, что рядом с ним есть мир животных (домашних, диких, животных жарких стран и Севера, мир насекомых, транспорт, есть реки, моря, озера, леса, растения. Эти игры особенно актуальны для маленьких детей, для развития предметных представлений

(Игры «Зоопарк» «Животные леса», «Ферма», «Правила дорожного движения»).

*б) Игры на знакомство со сказками, рассказами по программе, мультфильмами и искусстве в целом.*

Можно поэтапно вспомнить рассказ, выложить и рассказать его (сказки «Курочка ряба», «Репка», «Колобок», «Теремок», «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди»). Такие игры развивают память, логическое мышление, речь, воображение.

#### ***в) Географические игры.***

Здесь мы узнаем, как люди живут в разных уголках планеты. Моделируем в песочнице разные климатические зоны и жизнь в них. Дети с ОВЗ надолго запоминают такие занятия.

#### ***г) Фантастические игры.***

Имитируется в песочнице жизнь на других планетах: лунный ландшафт, поверхность Марса. Это возможность использовать детскую современную субкультуру (трансформеры, роботы). Данные игры хорошо развивают воображение и креативность.

#### ***д) Исторические игры.***

Можно использовать знания детей после прочитанных исторических рассказов и походов в исторические музеи. Только в песочнице ребенок может стать сам участником исторических событий.

#### ***е) Игры – экскурсии по городу.***

Родина начинается с родного города. Используя мини фигурки, мы можем построить небольшой макет города или, например, Дворцовой площади, что вызовет интерес и желание посетить такие места.

### **Проективные игры.**

Детское и взрослое творчество на песке и стиль взаимодействия в ходе игры – есть проекция внутреннего мира человека, те перенос на песок переживаний, желаний, умений, возможностей и есть проекция. В этих играх отрабатываются страхи, тревоги, волнующие темы, корректируются проблемы и дефекты поведения. Правильное формирование эмоций способствует выработке характера и положительных свойств личности. Строя на песке картину из песка, ребенок (как и взрослый) переносит на песок ландшафт внутреннего мира, разыгрывая на песке множество ситуаций, человек приобретает бесценный опыт разрешения ситуаций в жизни. Это закрепляется в бессознательном и наступает момент, когда повторяющиеся ситуации в жизни ребенок может решить, вспомнив песочный опыт.

***а) Игра «Волшебник»*** развивает коммуникативные навыки, стабилизирует эмоциональное состояние, развивает мелкую моторику руки. Чувствуя себя

волшебником в песочнице, ребенок может создать любую тревожащую ситуацию и разрешить ее положительным исходом. Эти игры являются и диагностическими для педагога. С целью диагностики игру лучше проводить индивидуально.

**б) Игра «Создание»-** это групповая игра. Цель игры: развитие коммуникативных навыков, стабилизация эмоционального состояния, развитие мелкой моторики, развитие, развитие речи. Группа может состоять из 2 и более детей. Дети придумывают путешествия в сказочные страны, которые взаимодействуют друг с другом. У каждого ребенка свой мир, но он взаимодействует с другими мирами. Важно понаблюдать как дети взаимодействуют друг с другом (эту игру можно проводить и ребенку с родителем).

### **Игры на развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук.**

Тактильно-кинестетические ощущения напрямую связаны с мыслительными процессами, с их помощью познается окружающий мир.

**а) Игра «Отпечатки рук»** способствует развитию моторики, развитию речи, памяти, внимания, стабилизацию эмоционального состояния. Взрослый рассказывает ребенку о своих ощущениях и ребенок, получив модель рассказа, использует в своей речи его, передавая ощущения работы с песком. Игры с песком имеют большое значение для ребенка, они не только стабилизируют эмоциональное состояние, развивают моторику рук, но и способствуют развитию речи, произвольного внимания и памяти.

**б) Игры «Мина», «Отгадай загадку», «Загадочный предмет», «Во саду ли в огороде»** — способствуют развитию предметных представлений, зрительного восприятия и воображения.

**в) Игра «Цветные заборчики», «Печем пирожки»** способствует развитию сенсорного восприятия цвета и геометрической формы.

**г) игра «Классификатор»** способствует развитию обобщающих понятий (дикие, домашние животные, насекомые, транспорт).

**д) Игры «Строим по схеме», «Найди свой путь», «Выложи следы»** способствуют развитию навыков ориентировки в микропространстве, что очень важно для детей с нарушенным зрением.

### **Игры на развитие фонематического слуха, коррекцию звукопроизношения, обучение чтению и письму «Песочная грамота».**



*а) Игра «Путешествие к звукам»* способствует развитию фонематического слуха, умению слышать и слушать звуки в слове (например: Путешествие в страну А, найди предметы, начинающиеся с букв А).

*б) Игра «Город волшебных букв»* учит детей читать и писать, развивает внимание, память, мелкую моторику руки.

**Игры с цветным песком** - эти занятия направлены на развитие сенсорных эталонов цвета, стабилизацию эмоционального состояния ребенка и взрослого, развитию мелкой моторики руки и координации движений, развитию эстетического восприятия окружающего мира, приобщению к художественной и изобразительной деятельности. (игры «Цветные песчинки», «Рисуем песком», «Радуга цвета», «Эмоции» ).

**Совместные игры с взрослыми (родителями)** –для детей и родителей это естественный способ рассказать о своих тревогах, страхах, эмоциональном напряжении и найти путь выхода из ситуации.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Центр развития ребёнка – детский сад № 32 города Кропоткин  
муниципального образования Кавказский район

## **Консультация для педагогов по теме:**

**«Игровые упражнения для детей с  
умственной отсталостью на  
стимуляцию зрительно-слуховой и  
тактильной сферы»**

**Автор:** учитель- дефектолог  
Мироновская Ирина Валентиновна

## **Игровые упражнения для детей с умственной отсталостью на стимуляцию зрительно-слуховой и тактильной сферы**

Особенности психофизического развития детей с выраженной степенью умственной отсталости определяют весьма ограниченные их возможности в обучении и развитии. Важнейшим методом обучения таких детей является игра. Однако детей с тяжелыми множественными нарушениями в развитии следует обучать игре специально и целенаправленно. Практически не сформированная произвольность поведения, неустойчивость и низкий уровень концентрации внимания не способствуют усвоению детьми игровых правил, принятию на себя определённой роли в игре. Крайне низкий уровень наблюдательности и отсутствие тенденции к общению и познанию окружающего затрудняют выполнение детьми действий в игре. Возможности формирования и развития у детей памяти, произвольности поведенческих реакций, навыков общения, овладения детьми способов усвоения общественного опыта, заключенные в игре как форме обучения, заставляют педагогов уделять данному разделу специальное внимание. В данный подбор вошли игры на стимуляцию зрительно-слуховой, тактильной сферы, на моторно – двигательную и коммуникативную стимуляцию.

**Упражнение «твёрдый-мягкий».** Перед ребенком на столе находятся мисочка с теплой водой, вата, жесткая щетка. Взрослый действует рукой ребенка, хлопая поочередно по воде, вате, жесткой щетке и сопровождая действия словами: "твёрдая щетка», «мягкая ватка". Если ребенок с удовольствием участвует в этой игре, можно побуждать его к самостоятельным действиям.

**Упражнение «Кисточки».** Взрослый предлагает ребенку рассмотреть и потрогать кисточки: мягкую большую - для нанесения макияжа и клеевую жесткую. Затем начинает гладить (*щекотать*) кисточкой тыльную сторону руки, ладонь, каждый пальчик, комментируя действия: «Глажу мягкой кисточкой. Щекочу жесткой кисточкой». Фиксируется эмоциональная реакция ребенка на предлагаемый тактильный контакт.

**Упражнение «Веревочки».** Взрослый предлагает ребенку брать в руки (*или вкладывает в его руки*) различные веревочки (пояски от халатов, грубые хозяйственные веревки, гладкие или рельефные шнуры для штор). Протягивая веревку через руки ребенка, фиксирует его внимание на удержании веревки в кулаке, комментирует свои действия. При многократном выполнении упражнения стимулирует ребенка к совершению самостоятельных действий

### **Упражнение «Поиграем с тестом».**

Взрослый подготавливает тесто из муки и соли в пропорции (1/1). Раскрашивает его с помощью любого природного красителя. Предлагает потрогать тесто руками, похлопать, погладить его, отщипнуть кусочек. Все кусочки, которые удастся отщипнуть ребенку, выкладываются на тарелку. Варианты предлагаемых действий: разминать тесто руками, вдавливать кулак, палец в тесто, раскатывать кусок теста руками. Аналогичное упражнение можно провести с желе, глиной, пластилином, пластиком.

### **Упражнение «Сухие материалы».**

Взрослый предлагает ребенку рассмотреть и потрогать рис, насыпанный в глубокую миску или коробку, закопать ручки в рисе, просыпает его на металлический поднос, фиксируя внимание ребенка на звуке; предлагает подставить ручки под струю риса, брать рис из коробки и сыпать его на поднос, руку, в чашку и др.

Аналогичное упражнение можно провести с песком, мукой, фасолью, макаронами, опилками.

### **Упражнение «Веселый массаж».**

Взрослый выдавливает крем на левую руку ребенка. Поглаживая и похлопывая ее от локтя до кончиков пальцев и в обратном направлении, размазывает крем, действуя правой рукой малыша. Затем меняет руки. Все движения сопровождаются словами:

С горки - бух! (*движение от локтя к пальцам руки*) На горку - ух! (*движение от кончика пальцев до локтя*). По мере возможностей необходимо побуждать ребенка к самостоятельным действиям.

### **Упражнение «Зайка».**

Взрослый читает стихотворный текст:

Зайке холодно сидеть, (дует на руки ребенка)

надо лапоники согреть (сложенные лодочкой)

Лапку зайчика обжег. (над теплой струей воздуха)

На нее подуй, дружок (*дует на руки ребенка холодной струей воздуха*).

### **Упражнение «Мокрое - сухое».**

Взрослый ставит перед ребенком две одинаковые мисочки (*в одной находится крупа, во второй - вода*). Предлагает малышу опускать пальчики поочередно в каждую мисочку и комментирует его ощущения: «Водичка мокрая. Ручки мокрые у Вовочки. Крупа сухая и ручки сухие у Вовочки. После этого можно попросить ребенка найти мокрую (*сухую*) мисочку, не опуская в него пальцы (*дается инструкция: «Покажи мокрую (*сухую*) мисочку»*).

### **Упражнение «На какой цветок (пальчик) села бабочка».**

(*после 4 лет*)

Ребенку предлагается положить ладошку на стол, растопырить пальчики (*цветочки*). Вы сажаете бабочку (*колпачок*) на каждый пальчик в произвольном порядке. Вопросы: «На каком пальчике (*цветочке*) сидела бабочка. Дотронься до этого пальчика». В начале игра проводится со

зрительным контролем, затем рука ребенка закрывается от него «экраном». Игровые действия сопровождаются стихотворным текстом: Девочке (*мальчику*) на ручку, Бабочка села. Девочка (*мальчик*) бабочку поймать не успела.

#### **Упражнение «На каком пальчике муха (*крокодил*)».**

Надевайте на пальчики (*кроме безымянного и мизинчика*) бельевую пластмассовую прищепку (*крокодил*). Предварительно ослабьте зажим прищепки. Вопросы: На какой пальчик сел крокодил? Покажи».

#### **Упражнение «Таблички».**

Взрослый последовательно знакомит ребенка со свойствами тактильных таблиц: - меховая - мягкая, пушистая; шероховатая, изготовленная из наждачной бумаги - неровная, шершавая; шелковистая - гладкая, ровная. Побуждает малыша поглаживать, ощупывать их руками (*большое внимание уделяется работе обеих рук*). Предлагает найти парные (*одинаковые*) таблицы. Работа проводится с двумя одинаковыми наборами таблиц.

Варианты: набор таблиц можно расширить: неровной - наплывы свечи на картоне, сломанные спички, толстый шнурок или рельефная тесьма и др.

#### **Упражнение «Угадай-ка».**

Взрослый последовательно показывает по одной тактильной таблице, дает ребенку ощупать ее, называет свойства. Затем просит найти такую же за экраном, на ощупь. Если малыш справляется с этим заданием, можно усложнить игру.

### **Развитие слухового восприятия и памяти.**

#### **Упражнение «Найди такую же».**

Взрослый учит ребенка различать немзыкальные шумы (*звуковые коробочки*) и выделять одинаковые по звучанию. Он знакомит ребенка со звучанием коробочки, наполненной горохом.

#### **Упражнение «Найди лишнюю».**

Взрослый учит ребенка различать немзыкальные шумы (*звуковые коробочки*) и выделять одинаковые по звучанию. Он выкладывает перед малышом 3 коробочки в ряд (*2 из них звучат одинаково*). Ребенку предлагается найти и убрать "лишнюю".

#### **Упражнение «Найди пару».**

Взрослый учит ребенка различать немзыкальные шумы (*звуковые коробочки*) и выделять одинаковые по звучанию. Звучащие коробочки произвольно расположены на столе. Взрослый предлагает разобрать их по парам, одинаково звучащим.

#### **Упражнение «Кто там».**

Взрослый учит ребенка различать звукоподражания с опорой на зрительное восприятие (*предметные картинки*). На I этапе используются разные по звучанию звукоподражания, которые ребенок использует в спонтанной (*самостоятельной*) речи.

Перед ребенком последовательно выкладываются предметные картинки с изображением животных. Вопросы к малышу: "Кто это? Как кричит?", затем

взрослый, скрывая губы за экраном, последовательно воспроизводит звукоподражания, а ребенок показывает соответствующую картинку («мяу» - кошка, «му» — корова, «ква» - лягушка и др.

#### **Упражнение «Кто молчал».**

В гости к малышу по очереди приходят животные и здороваются с ним: сначала собака - «ав-ав», потом кошка - «мяу-мяу», а лягушка молчит. Взрослый фиксирует внимание ребенка на этом, просит ребенка назвать животное, чей голос он не услышал (*игра проводится с использованием картинок*).

#### **Упражнение «Кто пришел».**

(является продолжением упражнения «Кто сначала - кто потом»).

В гости к малышу по очереди приходят животные и здороваются с ним. После того, как ребенок воспроизвел цепочку звукоподражаний, взрослый подкладывает к отработанным картинкам новую и предлагает ребенку найти нового гостя и вспомнить, как он разговаривает.

#### **Упражнение «Зеркало» («Обезьянки»).**

Предложите ребенку стать "зеркалом" (*обезьянкой*) и повторять позы, ему предлагаемые: Ну-ка, зеркальце, смотри! Все нам верно повтори!

Встану я перед тобой, Повторяй-ка все за мной! Стоя перед ребенком, меняйте положение рук: "руки в стороны"; "руки наверху", "одна рука вперед, другая - на голову и т. п.

#### **Развитие схемы тела и лица.**

#### **Упражнение «Делаем вместе».**

Читайте стихи, сопровождая их движениями (*рука в руку с ребенком*):

Вова хлопать как умеет,

Своих ручек не жалеет:

Хлоп - хлоп, хлоп - хлоп!

Вова топать как умеет,

Своих ножек не жалеет:

Топ - топ, топ - топ!

Ручками захлопали:

Хлоп - хлоп - хлоп!

Ножками затопали:

ТОП — ТОП — ТОП.

При многократном проговаривании текста побуждайте ребенка к совершению самостоятельных движений руками и ногами в комфортном для него темпе.

#### **Упражнение «Поставь по порядку».**

Взрослый учит различать и запоминать последовательность звучания немusыкальных шумов. Взрослый выставляет коробочки с различными наполнителями (*монетами, спичками, горохом*) в заданной последовательности, используя слова «сначала», «потом», демонстрирует их звучание. Затем предлагает ребенку сделать то же самое с его набором коробочек (*количество коробочек варьируется от 2 -3 до 4-6 в каждом наборе*).

**Упражнение «Водичка, водичка».**

Рассказывайте сокращенный вариант потешки:

Водичка, водичка! Умой мое личико,

Умой глазки, Умой ротик, Умой носик, Умой ушки!

*(совершайте воображаемые действия руками по лицу.)*

При повторном чтении побуждайте ребенка к выполнению аналогичных действий. При наличии двигательных затруднений действуйте руками. Затем побуждайте его выполнять воображаемые действия по показу, речевой инструкции.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Центр развития ребёнка – детский сад № 32 города Кропоткин  
муниципального образования Кавказский район

**Консультация для педагогов по теме:  
«Пальчиковые игры у детей дошкольного  
возраста с ОВЗ»**

**Автор:** учитель- дефектолог  
Мироновская Ирина Валентиновна



**Пальчиковые игры** – это отображение реальности окружающего мира - предметов, животных, людей, их деятельности, явлений природы. В ходе игры дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Упражнения для пальчиковой гимнастики подбираются с учетом возраста ребенка.

**Дети в возрасте до 2-х лет:** знакомятся с ладонью, выполняют простые движения: похлопывание, постукивание по коленям, прятанье рук за спину.

#### **Упражнение "Зайчик"**

Зайчик серенький сидит и ушами шевелит.

Вот так, вот так! И ушами шевелит.

С помощью взрослого показывают фигурку одной рукой (*лучики, коготки, колечко, клювик, веер, дождик*);

Начинать пальчиковую гимнастику рекомендуется с разминки пальцев: сгибания и разгибания. Можно использовать для этого упражнения резиновые игрушки с пищалками.

Упражнение начинается с объяснения его выполнения, показывается поза пальцев и кисти. Постепенно от показа переходят к словесным указаниям (в случае, если ребенок действует неправильно, снова показывается верная поза).

Сначала все упражнения выполняются медленно. Если ребенок не может самостоятельно принять позу и выполнить требуемое движение, педагог берет руку ребенка в свою и действует вместе с ним; можно научить ребенка самого поддерживать одну руку другой или помогать свободной рукой действиям работающей. Работу по развитию движений пальцев и кисти рук следует проводить систематически по 2-5 минут ежедневно. Эти правила соблюдаются при проведении пальчиковой гимнастики с детьми любого возраста.

**Дети в возрасте 2 - 3 лет выполняют:** энергичные движения кистями рук (*месим тесто, забиваем гвоздик*).

#### **Упражнение «Капустка».**

Мы капусту рубим-рубим, мы морковку трем-трем,

Мы капусту солим-солим, мы капусту жжем-жжем (простые фигуры из пальчиков одной руки).

#### **Упражнение «Зайка».**

Ушки длинные у зайки, из кустов они торчат.

Он и прыгает и скачет, веселит своих зайчат.

#### **Упражнение «Коза».**

У козы торчат рога, может забодать она.

После самостоятельного выполнения фигур, можно разыграть сценки или небольшие сказки, распределив роли между педагогом и детьми (*например, встреча ёжика и зайчика в лесу*), составление простых фигур из пальцев и ладоней (*колечко, ковшик*), игры с участием двух рук (*домик, ворота, замок, очки, цепочка*).

### **Упражнение «Замок».**

На двери висит замок (*соединить пальцы обеих рук в замок*)

Кто его открыть бы мог? (пальцы сцеплены в замок, руки тянутся в разные стороны)

Постучали, (*не расцепляя пальцы, постучать ладонями друг о друга*)

Покрутили, (*покрутить сцепленные руки в запястьях*)

Потянули, (пальцы сцеплены в замок, руки тянутся в разные стороны)

И открыли. (*расцепить пальцы*)

### **Упражнение «Домик».**

На поляне дом стоит, ну а к дому путь закрыт.

Мы ворота открываем, в домик всех вас приглашаем.

### **Упражнение «Шарик».**

Надуваем быстро шарик, он становится большой.

Вдруг шар лопнул, воздух вышел – стал он тонкий и худой.

(Все пальчики обеих рук в «щепотке» и соприкасаются кончиками. В этом положении дуем на них, при этом пальчики принимают форму шара. Воздух «выходит», и пальчики принимают исходное положение.)

### **Дети в возрасте 3 – 4 лет:**

игры с участием двух рук, но при этом у каждой руки свое движение.

### **Упражнение «Кошка».**

А у кошки ушки на макушке, чтобы лучше слышать. Мышь в ее норушке (выполняется фигура животного (*сначала одной рукой, а затем другой, потом двумя руками вместе*)). Разучивается вторая фигура поэтому же принципу.

### **Упражнение «Мышка».**

Серенькая шкурка, маленькие глазки, Ушки на макушке, скажем мышке: "Здравствуй!". Дети выполняют одной рукой первую фигуру, другой – вторую, положение рук меняется. Освоив свободное выполнение фигур, усложняются упражнения: разыгрываются небольшие сценки, пересказываются короткие рассказы с сопровождением построения фигур из кисти и пальцев рук.

### **Рассказ**

Кот Васька увидел на дереве гнездо. В гнезде жили птенчики (*изображаем фигурку кота, гнездо с птенчиками*). Кот Васька захотел съесть птенцов и полез на дерево. Но тут прилетела птичка-мама, которая стала защищать своих птенцов (*изобразить птичку*). Кот испугался и убежал (*изобразить кота*). Сгибание и разгибание пальцев правой (*левой*) руки поочередно.

### **Упражнение «Пальчики».**

Этот пальчик                      самый                      толстый,                      самый.  
Этот пальчик для              того                      чтоб                      показывать                      его!  
Этот пальчик самый              длинный              и              стоит              он              в              середине!  
Этот пальчик              безымянный,              он              избалованный              самый!  
А мизинчик хоть и мал, зато ловок и удал!

**Дети в возрасте с 4 до 5 лет:** выполняют разные фигуры и движения правой и левой рукой, сжимают и разжимают пальцы обеих рук вместе и поочередно, составляют фигуру из обеих рук, совмещая пальцы.

**Упражнение «Краб».** Ползет наоборот, задом наперед, все под водой хватает клешней. Краб ползет по дну, выставив свою клешню. Ладони вниз, пальцы перекрещены и опущены вниз. Большие пальцы к себе.

Передвигаем на пальчиках ладони сначала в одну сторону, затем в другую.

Четырехлетние дошкольники могут играть в игры, используя несколько событий, сменяющих друг друга.

**Игра «Зайчики кочан капусты».**

Встал зайчишка рано, вышел на поляну (кончики пальцев одной руки образуют мордочку, а выпрямленные указательный и средний пальцы – уши). По опушке к лесу шел и большой кочан нашел. ("Идем" пальцами по столу. Показываем кулак другой рукой). Стал зайчишка с хрустом грызть кочан капусты: хруст-хруст, хруст-хруст. ("Заяц" грызет кулак и причмокивает). Съел, свалился под куст и уснул. Проснулся...Сладко потянулся, с усилием растопыриваем все пальцы, а домой добрался – долго отдувался! (показываем, как заяц движет).

**Дети в возрасте 5 - 7 лет:** рассказывают руками стихи, потешки с частой сменой фигур. Составляют из пальцев фигурки животных с использованием дополнительных материалов (*шарик, платочек, карандаш*).

Совмещают пальцы одной руки поочередно (*1-2, 1-3, 1-4, 1-5*). Затем другой рукой и обеими руками параллельно. При выполнении упражнений обращается внимание на качество составления фигуры, координированность движений отдельных пальцев и всей кисти, умение удержать предмет.

**Упражнение «Грибы».**

Этот пальчик, этот пальчик в лес пошел,

Этот пальчик гриб нашел, этот пальчик чистить стал,

Этот пальчик жарить стал, этот пальчик все доел,

Оттого и похудел. (Загибать поочередно пальцы, начиная с мизинца).

**Упражнение «За грибами».**

Солнце утром встало рано, всех детишек приласкало. (ладони скрестить, пальцы широко раздвинуть – солнышко.)

За грибами мы пошли (*пальцы идут по столу, коленям*.)

Три лукошка принесли (*показать три пальца*).

В лес с корзинкой я пошел, у пенька грибок нашел.

**Упражнение «Корзинка».**

В лес корзинку я беру и грибы в нее кладу.

(ладони на себя, пальцы переплести, локти развести в стороны – ладони "разъезжаются", и между пальцами образуются зазоры).

Грибы на поляне, кто тут спрятан на картинке? Помогите, пальчики!

Вы по контуру бегите, узнать картинку помогите. Груздь. (выложить из мелких геометрических фигур рисунок по образцу).

**Упражнение «Чудесный мешочек».**

Найти грибок среди нескольких различных игрушек. Дорисуй узор.

**Интересным упражнением в пальчиковой гимнастике является пальчиковый театр.** Он позволяет инсценировать рифмованные истории, сказки при помощи пальцев, чем и привлекает детей. Многие игры требуют участия обеих рук, что даёт возможность детям ориентироваться в понятиях "вправо", "влево", "вверх", "вниз" и т. д. В возрасте 5-6 лет мастерство пальчикового театра готовит руку к письму.

Спектакли на пальчиках рекомендуется показывать ребенку с самого раннего возраста. Упражнения из пальчикового театра:

- стимулирует развитие мелкой моторики;
- знакомит ребенка с такими понятиями как форма, цвет, размер;
- помогает развивать пространственное восприятие (*понятия: справа, слева, рядом, друг за другом и т. д.*);
- развивает воображение, память, мышление и внимание;
- помогает развивать словарный запас и активизирует речевые функции;
- формирует творческие способности и артистические умения;
- знакомит с элементарными математическими понятиями.

Игры с пальчиковым кукольным театром развивают у ребенка любознательность, воображение, коммуникабельность, интерес к творчеству, помогают справиться с застенчивостью, способствуют развитию памяти, внимания, усидчивости, расширению кругозора.

В пальчиковой гимнастике можно использовать счетные палочки. Оперируя ими по заданию педагога, дети знакомятся с геометрическими фигурами, на основе которых построены все остальные. Фигуры сопровождаются стихотворениями для того, чтобы у ребенка возникал не только зрительный образ предмета, но и слуховой.

- Выкладываются простые геометрические фигуры (квадрат, треугольник, которые затем усложняются).

- Выкладываются фигуры по заданному образцу.

Перекладывая палочки, дети развивают мелкую мускулатуру кисти. Упражнения со счетными палочками готовят дошкольников к овладению счетом. При составлении фигурок из палочек можно давать детям следующие задания:

- Сосчитать палочки, из которых выполнена фигура.

- Если фигура выполнена из разноцветных палочек, то сосчитать палочки каждого цвета.

- Сосчитать геометрические фигуры, изображающие предмет (*сколько треугольников, квадратиков*).

- Сосчитать уголки (острые и тупые, входящие в фигуру).

- Самому придумать и сложить фигуру.

В упражнениях для пальчиковой гимнастики можно использовать семена растений, пуговицы, прищепки и другие предметы.

- Выкладывание горохом, бобами фигур по нарисованному контуру.

- Смешать белую и красную фасоль и попросить ребенка разобрать ее по цвету.

**Упражнение «Забавные картинки».**

По листу картона равномерно распределить пластилин и показать ребенку, как с помощью горошин выкладывать рисунки.

### **Упражнение «Застегни пуговку».**

На один кусок ткани нашиваются три пуговицы разного диаметра. Во втором прорезаются соответствующие петли. Сначала показывает педагог, как надо застегивать пуговицы, комментируя следующим образом: «Большую пуговицу мы застегиваем в большую петельку, среднюю пуговку - в среднюю петельку, а маленькую в маленькую». Затем упражнение выполняется ребенком самостоятельно, оказывается индивидуальная помощь.

### **Упражнение «Разноцветные прищепки».**

Суть игры состоит в том, чтобы научить ребенка самостоятельно прикреплять прищепки. Чтобы игра была интересной для ребенка, можно прикреплять прищепки по тематике (то есть лучики к Солнцу, иголки к ежику, дождик к тучке, травку к земле и тому подобное; для этого нужно, соответственно, сделать заготовки к Солнцу, ежику и т. д).

### **Упражнение «Трафареты».**

Начинать рекомендуется с трафаретов для внутренней обводки (*так как ребенку легче обводить внутри, чем снаружи*) и с самых простых форм (*например, круг или квадрат*). Трафареты должны быть достаточно объемными (*можно вырезать их из куска линолеума*).

Развитию мелкой моторики способствуют: лепка, рисование, конструирование, аппликация, собирание пазлов и мозаики.

Развитие пальцевой моторики положительно сказывается на становлении речи, необходимой при письме, рисовании, любой игровой и бытовой деятельности. Тренировка пальцев через определенные зоны в коре головного мозга стимулирует подвижность органов артикуляции, делая речь ребенка более четкой и правильной. Систематические занятия, требующие тонких движений пальцев, повышают работоспособность головного мозга, давая мощный толчок ребенку к познавательной и творческой активности. Регулярное повторение двигательных упражнений для пальцев способствует развитию внимания, мышления, памяти, оказывает благоприятное влияние на речь ребенка. Кисти рук становятся более подвижными и гибкими, что помогает будущим школьникам успешно овладеть навыками письма.

### **Пальчиковая гимнастика «Качели».**

Задрожали ветви елей, (от запястья кисти рук с прямыми  
Мы в восторге от качелей. сомкнутыми пальцами поднимаем  
Мы летаем вверх и вниз, вверх, а затем слегка согнув,  
Вверх, вниз, вверх, вниз.

Вместе с нами веселись. пальцы, мягко опускаем вниз)

### **Приветствие «Ладочки».**

Ладочки «вверх» (ладони поворачиваем «вверх»)

Ладочки «вниз» (ладони поворачиваем «вниз»)

Ладочки «на бочок» (ладони ставим «стеночками»)

И сжали в кулачок (сжимаем пальчики)

Ладочки вверх подняли (сжимая и разжимая пальчики, поднимаем руки вверх)

И «здравствуйте!» - сказали (жест «здравствуйте»)

### **Артикуляционная гимнастика «Губки».**

Раз, два, три – губки к ушкам растяни.  
Четыре, пять - собери скорей опять.  
Губки вы не обижайтесь, на качелях покачайтесь.  
Растянитесь поскорей, и вам станет веселей.  
Снова губки растяни и скорее собери.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Центр развития ребёнка – детский сад № 32 города Кропоткин  
муниципального образования Кавказский район

**Консультация для педагогов по теме:  
«Использование методов цветотерапии через игру  
в работе с детьми с ОВЗ»**

**Автор:** учитель - дефектолог  
Мироновская Ирина Валентиновна

## **Использование методов цветотерапии через игру в работе с детьми с ОВЗ**

Сохранение здоровья детей — один из самых актуальных вопросов настоящего времени. Важной задачей любого образовательного учреждения является разностороннее развитие каждого ребенка. Большое внимание в последние годы уделяется здоровьесберегающим технологиям. Цветотерапия для дошкольников — это хорошая возможность выразить свое настроение, передать эмоции и чувства, которые сложно объяснить словами.

В дошкольном возрасте получаемый объем знаний часто приводит к усталости, снижению интереса, к переутомлению ребёнка. Для снижения вреда, наносимого психологической устойчивости маленького организма, необходимо использовать такую здоровьесберегающую технологию как — цветотерапия для детей. Слово «терапия» означает лечение заболеваний. Сегодня это слово часто используется в контексте как — профилактика, предупреждение возникновения различных болезней.

Цвет — это источник определенной энергии, который несет в себе информацию о эмоциональном и физическом состоянии каждого из нас. Не все дети могут выразить словами гамму чувств, переживаний, которые они испытывают. А цвета, которые они выбирают, скажут о многом: о чувствах, эмоциях, желаниях, а также о страхах и проблемах.

Цветотерапия — это способ корректировки психоэмоционального состояния ребенка при помощи определенных цветов. Работа по цветотерапии с детьми с задержкой психического развития: динамичная, эмоционально-приятная, не утомительная и разнообразная. Необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка, так как каждый ребенок с задержкой психического развития воспринимает материал по — своему: один лучше запоминает услышанное, другой — увиденное, третий — проигранное. Следует так же отметить, что важно не однократное повторение излагаемого материала, иногда даже в одной той же интерпретации. Для достижения этих целей на занятиях применяем следующий метод «цветотерапия».

При использовании цвет благотворно влияет на детей дошкольного возраста, особенно имеющих различную патологию в развитии, в том числе и задержку психического развития. Использование цвета помогает: снять стресс, нервное возбуждение, успокоить ребенка; снизить уровень раздражительности, способствует снижению агрессивности; корректировать гиперактивность; снизить уровень тревожности; активизировать работоспособность, поднять жизненный тонус дошкольника.

Цветотерапия для детей предполагает определение их любимого цвета, а так же создает возможность насладиться цветом. На занятиях у детей есть



возможность рассмотреть картинки и подержать предметы разного цвета в руках, что способствует расширению сенсорных ощущений. Ребенок, держа предмет в руках, осознанно воспринимает, вербализирует свои ощущения, образно описывает их, и сразу соотносит качество с самим предметом, его внешним видом и со своей эмоцией.

Какие цвета обычно выбирают дети? Они выбирают яркие, насыщенные цвета — красный, желтый, зеленый.

**Красный** – повышает физическую, психологическую активность. Его любят непоседливые, гиперактивные дети. Красный цвет сильно возбуждает нервную систему, что при чрезмерном его количестве возможны вспышки агрессии.

**Оранжевый** – цвет радости, весёлого настроения, его любят шаловливые дети, любители посмеяться. Хорошее решение для лечения депрессии, неврозов, нервных срывов.

**Желтый** – солнечный, вызывающий уверенность, хорошее настроение, помогает развитию памяти. Эффективен против депрессии, угрюмости, страхов. Оказывает благотворное влияние на нервную систему. Поднимает жизненный тонус ребенка. Чаще всего выбирается детьми как самый любимый.

**Зеленый** – спокойствие, внутренняя гармония, хорошо успокаивает, влияет на сон. Часто выбирают дети, которым не хватает любви мамы.

**Голубой** – цвет мечтательности. Его предпочитают тихие спокойные дети. Оказывает успокаивающее действие на центральную нервную систему, помогает при нервных расстройствах, повышенной возбудимости.

**Синий** – придает уверенность, спокойствие, его любят уравновешенные, медлительные малыши, которые никогда никуда не торопятся.

**Фиолетовый** – успокаивающий. Помогает снимать состояние стрессов. Часто фиолетовый цвет выбирают дети с тонкой душевной организацией: ранимые, эмоциональные. Такие дети обладают предрасположенностью к духовному развитию.

Цветотерапию используем на индивидуальных и подгрупповых занятиях с детьми с задержкой психического развития. Они направлены на развитие цветовосприятия, мелкой моторики рук и двигательной координации, развитие речи и гармонизацию эмоционального благополучия детей.

В своей работе я использую игры и упражнения, которые включают все цвета радуги, сочетание которых оказывает наиболее благотворное цветотерапевтическое воздействие.

**Графическое упражнение «Цветные минутки»** с целью успокоения детей. В течение 4-5 минут дети делают цветными карандашами, произвольные рисунки. Это могут быть просто линии, круги, снежинки, цветы и т. д. Такие

упражнения успокаивают ребенка, дают возможность отдохнуть, получить положительные эмоции.

**«Радужный мост»** — на столе – лист ватмана, размеченный дугами. Детям предлагается «построить мост через реку», т.е. выложить крышками дуги-дорожки воздушного моста (каждый ребенок выбирает цвет по своему настроению). Игра учит детей общению, взаимодействию друг с другом, умению придумать название своей волшебной страны, как она выглядит, и кто в ней живет.

**«Цветной дождь»** — релаксация (расслабление, отдых), расширение представления детей о разных цветах и развитие умения их различать, развитие слухового и зрительного восприятия и внимания, закрепление навыка счета, воспитание эстетического отношения к цвету и краскам, развитие общей и мелкой моторики.

**«Радужные палочки»** — направлены на расширение представлений детей о разных цветах и развитие умения их различать, развитие слухового и зрительного восприятия и внимания, памяти, развитие мелкой моторики рук и двигательной координации, расслабление рук, развитие математических способностей и пространственного мышления.

**«Цветные стихи»** — направлены на развитие памяти, мышления, речи. Стихи, подбираются в зависимости от темы занятия. В каждом стихотворении рассказывается об определенном цвете. Текст сопровождается подборкой соответствующих картинок.

**«Яркие истории по кругу»** — пособие, в которое входит серия из семи цветных игр: красная, оранжевая, желтая, зеленая, голубая, синяя, фиолетовая. Каждая игра представлена набором предметных картинок определенного цвета. Направленно на расширение представления детей о разных цветах и развитие умения их различать, развитие слухового и зрительного восприятия и внимания, памяти, фантазии и творческого воображения, связной речи и коммуникативных навыков, сплочение коллектива. Ребенку предлагается назвать предмет и его цвет. Поиграть в игры на развитие внимания и памяти «Что пропало?», «Что изменилось?». Можно разложить карточки по функциональным группам, классифицировать: игрушки, мебель, одежда, обувь, посуда и т.д.

**«Цветик-семицветик»** -представляет собой большой цветок, с разноцветными лепестками. Лепестки цветка раскладываются на полу и все задания выполняются в движении. На сердцевину цветка кладутся определенные картинки разного цвета, которые нужно выбрать детям в соответствии с поставленной задачей.

**«Цветная перловка»** — направлено на расширение представлений детей о разных цветах, развитие слухового и зрительного восприятия и внимания, мелкой моторики, закрепление знаний цифр и букв воспитание эстетического

отношения к цвету. Ребенку предоставляется бесцветная предметная картинка. Это может быть груша, лимон, цветок, капелька и т.д. Ребёнку необходимо выложить эту картинку перловкой нужного цвета по контуру или «раскрасить» ее полностью. А также перловкой можно нарисовать радугу, цветные дорожки (прямые, волнистые, зигзагообразные и др.), геометрические фигуры различной величины, цифры.

**«Разноцветный бассейн»** — направлен на расширение представлений о цветах, развитие способности тонко чувствовать цвет, развитие слухового и зрительного внимания, развитие мелкой моторики рук и двигательной координации, расслабление рук. Если ребенку нужно отдохнуть и расслабиться, то можно играть в такие игры: «Руки купаются» (ребенок самостоятельно свободно перебирает перловку в бассейне, погружает руки, пропускает её сквозь пальцы и т.д.), «Руки под цветным дождем» (руки ребенка лежат свободно, а мы посыпаем их цветной перловкой), «Цветная струйка» (учим ребенка выпускать цветную струйку из кулачка). В сухой бассейн можно закапать различные предметы, картинки с геометрическими фигурами и цифры, счетные палочки позволяющие активизировать познавательный интерес дошкольников. Цифры – называем, выкладываем цифровой ряд (прямой и обратный), сравниваем. Из счетных палочек выкладываем узоры, буквы, цифры.

Несомненным преимуществом метода является благоприятная, гармоничная атмосфера, которую создает цветотерапия. Помогает установить непосредственный контакт, доверительные отношения с детьми, корректировать поведение детей, их настроение, эмоциональное состояние, т. е. создавать благоприятный климат в детском коллективе. Игры и упражнения вызывают у детей глубокий интерес и эмоциональный отклик, представляясь в виде увлекательных путешествий. Все это благотворно влияет на эмоциональное благополучие и здоровье детей. Мир детства должен быть ярким и красочным пробуждать в детях самые разные эмоции и переживания, управлять которыми мы должны их научить.