

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка – детский сад №32 города Кропоткин
муниципального образования Кавказский район

Методические рекомендации
«Повышение эффективности обучения
и воспитания дошкольников с
умственной отсталостью через
проектную деятельность»

Разработала:
Игумнова Оксана Владимировна,
учитель-дефектолог

Данные методические рекомендации содержат теоретические и практические работы по проектной деятельности воспитанников с умственной отсталостью и предназначены для педагогов, работающих с данной категорией детей. Методические рекомендации разработаны в процессе практической деятельности Игумновой О.В.

Игумнова Оксана Владимировна, учитель-дефектолог МАДОУ ЦРР д/с № 32
Телефон 8-9883850829

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Организация проектной деятельности для обучающихся с умственной отсталостью.....	5
Использования проектной деятельности в работе с детьми с умственной отсталостью в группах коррекционной направленности	10
Планы реализации проектов в группе «Особый ребенок»	13
Список используемой литературы.....	30

Пояснительная записка

Организация воспитательно-образовательного процесса в детском саду с учетом современных инновационных условий требует от педагогов совершенствования условий практической деятельности путем поиска новых ценностных приоритетов в определении содержания, форм и методов воспитания, обучения и развития воспитанников.

На сегодняшний день одним из наиболее популярных и востребованных методов работы является проектная деятельность, которая вошла в практику работы дошкольных образовательных учреждений в связи с реализацией Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Данный метод, бесспорно, способствует профессиональному росту педагогов, раскрывая их творческий потенциал.

Некоторые ученые (Т.А. Данилина, М.Б. Зуйкова, Л.С. Киселёва, Т.С. Лагода и др.) рассматривают проектную деятельность как вариант интегрированного метода обучения дошкольников, как способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии педагога и воспитанника, как поэтапную практическую деятельность по достижению поставленной цели.

Проектная деятельность – это дидактическое средство активизации познавательного и творческого развития ребенка и одновременно формирование личностных качеств ребенка. Знания, приобретаемые детьми в ходе реализации проекта, становятся достоянием их личного опыта. Экспериментируя, ребенок ищет ответ на вопрос и тем самым, развивает творческие способности, коммуникативные навыки. Используя проект, как форму совместной развивающей деятельности детей и взрослых, педагоги организуют воспитательно-образовательную деятельность интересно, творчески, продуктивно

Одна из главных задач, стоящих перед педагогами обучающих умственно-отсталых детей на современном этапе, является повышение

эффективности обучения и воспитания, обучающихся через проектную деятельность.

Актуальность

Характерной особенностью при умственной отсталости является наличие грубых дефектов восприятия, памяти, мышления, коммуникативной функции речи, моторики и эмоционально - волевой сферы. Опыт работы в воспитании и обучении умственно отсталых детей показал, необходимо расширять рамки коррекционной работы с детьми, имеющими проблемы в развитии. Эффективность обучения зависит от нового подхода к нему, применения инновационных методов и приемов. Инновация в данном случае — это не всякое новшество или нововведение, а только такое, которое серьезно повышает эффективность обучения.

Несмотря на то, что у умственно отсталых детей грубо нарушены психические функции вследствие органического поражения центральной нервной системы, они не состоят из одних дыр и дефектов, их организм способен перестроиться.

В развитии умственно отсталых детей существуют процессы, которые возникают из того, что организм и личность ребенка реагируют на те трудности, с которыми сталкиваются, реагируют на собственную недостаточность и в процессе развития сохранных функций в процессе активного приспособления к среде, вырабатывают ряд функций, с помощью которых компенсируют, выравнивают, замещают недостатки. Одним словом, личность как целое выравнивается, компенсируется процессами коррекционного развития ребенка.

Практика показывает, что возможности этих детей безграничны. Умственно отсталый ребенок - развивающаяся личность. Надо только сделать процесс обучения полезным и интересным, использовать методы и приемы, способствующие воспитанию и развитию личности, настроенной на успех. Вся организация обучения должна быть ориентирована на добровольное

включение ребенка в деятельность при условии создания интереса к данным видам деятельности.

Цель методических рекомендаций: оказание методической помощи педагогам, воспитателям в организации проектной деятельности, для повышения эффективности обучения и воспитания обучающихся с умственной отсталости через проектную деятельность.

Ожидаемые результаты: данные разработки позволяют рассматривать формирование социальной компетентности обучающихся как процесс, интегрирующий все сферы развития, обучения и нравственного становления личности ребенка. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать и применять полученные знания на практике, развивать у воспитанников умение наблюдать, общаться, уважать чужое мнение, действовать совместно с другими детьми, быть занятыми общим делом.

Организация проектной деятельности для обучающихся с умственной отсталостью

Программа Е.А. Екжановой и Е.А. Стребелевой «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта», по которой мы работаем, позволяет применять нестандартные методы учитывая **особенности детей данной категории:**

- концентрация внимания длится менее минуты, затем деятельность превращается в хаотическую (могут ходить по группе, переключать внимание с предмета на предмет, отвлекаться);
- мышление развито преимущественно конкретное, поверхностное, направлено на случайные признаки;
- недостатки тактильно-двигательного и мелкомоторного развития;
- познавательная активность очень низкая, быстрое пресыщение деятельностью.

- общий запас знаний и представлений о мире крайне беден (дети иногда даже не знают названия цветов).

При этом наблюдается сниженная потребность в общении как с взрослыми, так и со сверстниками, низкая эффективность общения во всех видах деятельности.

В результате традиционная индивидуальная коррекционно-развивающая работа оказывается малоэффективной: уровень познавательной активности не позволяет развивать целенаправленную деятельность, предлагаемые задания, по сути, соответствующие коррекционным задачам, интерес практически не вызывают.

Метод проектов предполагает самостоятельную активность воспитанников. Однако в силу особенностей развития дети с умственной отсталостью не всегда могут самостоятельно сформулировать проблему и определить замысел. Они нуждаются в помощи взрослого, который способен понять интересы каждого ребенка и воплотить их в предстоящей проектной деятельности, тем самым сделав ребёнка её автором, и даже организатором. Начало любой проектной педагогической деятельности связано с одной из важнейших составляющих – заинтересованностью детей.

Эффективные приёмы работы с детьми с умственной отсталостью, которые способствуют мотивации, возникновению интереса у детей к дальнейшему сотрудничеству.

Изменения: для того, чтобы привлечь внимание детей и заинтересовать их дальнейшим сотрудничеством, можно изменить себя (например, свой образ), что-то в привычном окружении (например, передвинуть или убрать мебель), а также поменять привычный порядок действий, изменить сложенный алгоритм.

Делать что-то (рисовать, вырезать, конструировать и пр.) в присутствии детей, при этом, не привлекая их к этому действию. Дети слишком привыкли к тому, что взрослый постоянно выступает инициатором, человек увлеченно

занятый (особенно взрослый) каким – то делом, быстро привлекает детское внимание без дополнительных усилий.

Внести новое: этим новым должен быть обязательно чей-то предмет (воспитателя, ребёнка, члена семьи – принадлежность делает предмет значимым), который следует положить на стол или другое видное место.

Просьба детей о какой-либо помощи (только конкретной, реальной), специально организованные проблемные ситуации и т.п.

Сначала должно произойти что-то необычное и интересное, что вызвало бы интерес и побудило детей к дальнейшей

Принципы организации проектной деятельности:

- проект должен быть посильным для выполнения;
- учёт интересов детей;
- учение через деятельность;
- познание и знание являются следствием преодоления трудностей;
- сотрудничество участников педагогического процесса;
- свободное творчество в выборе оформления и защиты проекта.

Прежде чем внедрить тот или иной проект в воспитательно-образовательный процесс, он обсуждается на методических собраниях сотрудников ДОУ. Проект может быть скорректирован и дополнен методическими разработками, таким образом, в воспитательно-образовательный процесс внедряется все самое интересное. Также имеется возможность скорректировать возможные проблемы и ошибки в проекте.

После проведения проекта происходит его обсуждение на методических собраниях сотрудников ДОУ, которое позволяет выявить достоинства и недостатки проекта. По итогам обсуждения проведенных мероприятий и изучения продуктивной деятельности детей педагоги выносят предложения по возможной корректировке проекта, методов, приемов работы с детьми и родителями, определяют дальнейшие перспективы данного проекта:

продолжить накопление материала для обобщения опыта работы по данной проблеме; взять за основу тематического плана; включить конспекты занятий и развлечений в уже имеющийся в ДООУ цикл мероприятий по данной лексической теме и т.д.

Учитывая, что проектная деятельность развивает целенаправленность и произвольность, обучает самостоятельной работе и работе в группе, позволяет осваивать различные способы деятельности, развивает общий кругозор ребенка. Возникло предположение, что такая форма работы позволит вывести коррекционную работу на необходимый уровень эффективности.

В процессе реализации проектной деятельности с детьми с умственной отсталостью нами выделены следующие её особенности:

1. Проектная идея принадлежит взрослому, выбирается с учетом максимального решения коррекционных задач в процессе проектной деятельности с учетом уровня индивидуального развития и интересов каждого ребенка. При этом сама коррекционная задача может быть ребенку неизвестна (например, развитие мелкой моторики, управление эмоциональным состоянием).

2. Более эффективны проекты, направленные на преобразование объектов окружающей среды, практически ориентированные. Такие проекты понятны детям с умственной отсталостью т.к. соответствуют конкретному типу мышления, позволяют им справиться с проектной задачей, чувствовать себя успешными.

3. Планирование проектной деятельности осуществляет взрослый, он же следит за выполнением плана и обсуждает успешность выполнения с детьми.

4. Рекомендуются групповые проекты (малые группы детей с небольшой разницей в интеллектуальном развитии). Это позволяет снизить тревожность по отношению к взрослому и при этом же в малой группе дети с удовольствием идут на контакт со взрослым, тогда как при индивидуальных занятиях быстро теряют интерес к общению.

5. При выборе практических способов деятельности следует отдавать предпочтение способам, развивающим сенсорное восприятие (использование различных материалов с переменной температурой, различных цветов, текстур, звуков, запахов и пр.). Уделять внимание исследованию самого материала, его свойств, как с ним лучше работать. Б. Прейер говорил: «Мир входит в сознание человека лишь через дверь органов внешних чувств. Если она закрыта, то он не может войти в него, не может вступить с ним в связь». Упражнения на развитие мелкой моторики, тонкой дифференциации сенсорного восприятия часто не вызывают энтузиазма у детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), им их делать трудно и сложно мотивировать их на достаточно длительное выполнение. В тоже время в процессе проектной деятельности, увлекшись групповой работой, они могут сделать большой объем такой работы.

6. Каждый способ деятельности отрабатывается достаточно времени, пока все участники проектной группы его не освоят, поощрять взаимопомощь, совместную деятельность, но в тоже время отмечать вклад каждого в общее дело. Осваивать различные виды работ следует от простого к сложному. Взрослый в процессе работы помогает и обучает способам деятельности, при этом учитывают, что в этом случае сам процесс изготовления продукта более важен, чем продукт.

7. Презентация продуктов проекта проводится для детей дошкольной организации, педагогов, что развивает социализацию детей с ОВЗ в детском коллективе, поднимает самооценку участников проекта.

Использования проектной деятельности в работе с детьми с умственной отсталостью в группах коррекционной направленности.

Проанализировав методическую литературу по организации проектной деятельности дошкольников, понятно, что сегодня каждый автор предлагает свой подход, свое видение.

Суть педагогической технологии развития проектной деятельности дошкольников, предложенная Е.С.Евдокимовой, более приемлема, и заключается в том, что в ней выделены этапы и определен возрастной диапазон формирования проектной деятельности у дошкольников:

Е.С.Евдокимова предлагает алгоритм действий взрослых и детей на каждом этапе освоения проектирования, так как формирование проектной деятельности дошкольников, возможно только при непосредственном участии и поддержке взрослого.

Введены названия уровней осуществления проектной деятельности дошкольников, исходя из особенностей их психического развития:

Подражательно- исполнительский (от 3,5 - 4 до 5 лет)

Развивающий (конец 5-го года жизни)

Творческий (конец 6 - 7-й год жизни)

Изучив данную технологию, мы пришли к выводу, что точное ее использование в нашей работе с детьми с интеллектуальной недостаточностью невозможно. Нашу группу посещают дети разного возраста от 5 до 8 лет, соответственно это должен быть второй и третий этап формирования проектной деятельности по данной технологии, но по возрастному показателю уровень психического развития детей коррекционной группы на порядок ниже, во - вторых усвоение полученной информации проходит более длительный период времени. Перед началом использования метода проектирования в коррекционной группе совместно с педагогами мы провели анализ способности мышления детей по показателям:

- способность обнаружить проблему;
- способность ставить задачу;

- способность планировать свои действия;
- способность оценивать ситуацию;
- способность находить решение.

Дети в коррекционной группе не могут самостоятельно выбрать проблему и пути ее решения из-за отсутствия жизненного опыта, а также из-за недостаточного интеллектуального уровня развития и плохой памяти.

Принимая во внимание особенности развития детей с умственной отсталостью, мы не можем использовать в работе проекты, предназначенные для дошкольников детского сада.

При работе с детьми с умственной отсталостью проекты необходимо проводить на подражательно-исполнительском уровне так же возможно использование развивающего уровня осуществления проектной деятельности частично с корректировкой.

Анализируя виды проектов можно сделать вывод, что при работе с данной категорией детей разумным будет использование:

Игровых проектов, которые способствуют развитию активности в силу возможностей и способностей детей, творческих способностей детей, развивают эмоциональное восприятие, воображение, память, речь, коммуникативные навыки.

Практических проектов, которые помогают осваивать детьми окружающую действительность, всесторонне изучать ее, способствуют умению наблюдать; создавать различные прикладные предметы, которые могут быть использованы в реальной жизни (лук на подоконнике) или используются, например, в оформлении группы (создаем цветочные кашпо или выращиваем цветы).

Творческие проекты могут использоваться как подпроекты, и в основном в группе с детьми с разными возможностями (экстернальная интеграция) так как некоторые роли сложны для детей в силу их индивидуальных возможностей, а также отсутствует проявление творческой инициативы, активности.

Исследовательские проекты – для детей с умственной отсталостью не всегда актуальны (но возможны) из-за отсутствия у детей сформированных приемов: анализа, сравнения и др.

На практике любой проект представляет собой и исследовательскую, творческую, и игровую, и практическую деятельность детей.

По количеству участников проектов лучше если они будут групповые.

Продолжительности проведения: долгосрочные (от месяца до нескольких месяцев).

И здесь очень важна работа педагога.

Он должен:

- иметь четкое представление о целях, задачах и этапах проекта и его проблематикой,
- донести ее до детей,
- познакомить с проектом родителей, помочь им найти своё место в данном проекте,
- заинтересовать каждого ребенка,
- использовать мотивацию и эмоциональную отзывчивость детей,
- использовать позитивный настрой и активную поддержку всех начинаний ребенка,
- использовать индивидуальный подход,
- оказывать содействие в реализации проекта на всех его этапах,
- информировать о его реализации.

Задачи, которые решает проектная деятельность, разной направленности.

Проекты помогают:

- активизировать самостоятельную познавательную деятельность детей;
- осваивать детьми окружающую действительность, всесторонне изучать ее;
- способствуют развитию творческих способностей детей;
- способствуют умению наблюдать;

- способствуют умению слушать;
- способствуют развитию навыков обобщать и анализировать;
- способствуют развитию мышления;
- увидеть проблему с разных сторон, комплексно;
- развивают воображение;
- развивают внимание, память, речь.

Использование проектной деятельности в работе с детьми с умственной отсталостью будет способствовать развитию всех сторон психики, а самое главное социализации детей с умственной отсталостью, способствовать выявлению и развитию у них творческих способностей. Помогает систематизировать образовательный процесс в группах коррекционной направленности, позволяет оптимально совмещать различные методы обучения для усвоения определенной темы, позволяет раскрыть и проявить творческие способности педагогов, заинтересовать и привлечь родителей.

Планы реализации проектов в группе «Особый ребенок»

Предлагаемые проекты могут быть рекомендованы для работы с детьми дошкольного возраста с умственной отсталостью в образовательных учреждениях компенсирующего вида, а также в учреждениях общеразвивающей направленности.

Проект: «Ловкие пальчики» (развитие мелкой моторики рук)

Тип: Практико-ориентированный, среднесрочный, открытый, групповой.

Количество участников: 9 воспитанников, родители, воспитатели Кропоткинского детского дома – интерната

Цель и задачи:

Цель: развивать пальчиковую моторику рук детей с умственной отсталостью, используя традиционные и нетрадиционные методы.

Задачи:

- Подобрать для развития мелкой моторики пальчиковые игры, упражнения, практические задания, настольные игры, подготовить дидактический материал.
- Развить речь, мышление, ориентировку в пространстве, память, внимание, усидчивость.
- Познакомить детей с нетрадиционными методами изобразительной деятельности.
- Развитие умения производить точные движения кистью и пальцами рук.
- Развитие способности координированной работы рук со зрительным восприятием.
- Воспитывать чувства симпатии к сверстникам, формировать единый детско-взрослый коллектив.
- Обогащать детей разнообразными сенсорными впечатлениям.
- Познакомить воспитателей КДДИ с работой, которая проводится в группе по данной теме и её значении, привлечь их к совместной деятельности.
- Привлечь к изготовлению единой, совместной поделки

Исполнители проекта: Дети, учитель – дефектолог, учитель – логопед, воспитатели Кропоткинского детского дома – интерната.

Сроки: Проект рассчитан на 2 месяца и включает следующие этапы

Этапы реализации:

1. Подготовительный этап:

- Изучение научно-методической литературы по данной теме: о связи интеллектуального развития и моторики пальцев рук;
- Подбор наглядно – информационного и консультативного

материала для воспитателей КДДИ.

2. Диагностический этап:

Диагностика воспитанников проводилась с помощью тестовых заданий для определения ведущей руки ребенка и диагностических заданий для выявления уровня сформированности мелкой моторики пальцев по исследованиям М.М. Кольцовой, Б.И. Пинского, Л.В.

3. Реализация проекта:

Изготовление дидактических пособий, нетрадиционного материала, проведение индивидуальных игр и упражнений, подбор и оформление наглядно – информационного и консультативного материала для воспитателей КДДИ.

Данный этап содержит практические мероприятия по развитию мелкой моторики рук детей дошкольного возраста.

4. Заключительный этап:

Анализ результатов проделанной работы, подведение итогов реализации проекта. Диагностика развития мелкой моторики на конец проекта. Выполнение итоговой совместной поделки. Выставка детских работ по рисованию и аппликации. Презентация проекта.

Перечень основных мероприятий

№	Образовательная область	Мероприятие
1	Познавательное развитие	Экспериментальная деятельность: Познание свойств: предметов быта, природного материала (орехи, фасоль, крупа, мука, прищепки пластиковые крышки, бумага). Д/и «Чудесный мешочек», «Лото», «Нарядные бусы» и т. д.

2	Социально – коммуникативное развитие	Заучивание потешек сопровождающих пальчиковые игры «Пять веселых поросят», «Семья», «Капуста», «Дружба» и т. д. Коллективное творчество, приобщение к нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми.
3	Художественное творчество	Выполнение продуктивной деятельности «Яблоки в саду», «Лебеди» и т. д.
4	Предметно – развивающая среда	Пополнение уголка детского сенсорного развития (шнуровки, лото, сухой бассейн, мозаика)
5	Здоровье	Укрепление здоровья детей при помощи нетрадиционных техник.
6	Совместная деятельность с воспитателями КДДИ	Наглядно – информационный и консультативный материал для воспитателей КДДИ. Выполнение общей творческой работы. Участие в закреплении разучиваемых игр с детьми в интернате.

Информационные ресурсы:

<http://festival.1september.ru/>

<http://nsportal.ru>

<http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/>

Методическое обеспечение:

- О. А. Зажигина Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования Детство-Пресс

- Пальчиковые шаги. Упражнения на развитие мелкой моторики Е. Ю. Тимофеева, Е. И. Чернова
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. (Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»): учебно – методическое пособие. –М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016. – 144 с., перераб и доп.
- Бычкова Е.Н., Перминова Е.В. игры и упражнения на развитие мелкой моторики. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2013. – 32 с.: ил. – (Серия «От 3 до 5»).
- Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста 1 – 3 года: [метод. пособие для педагогов дошкольных организаций и родителей] / Е.А Янушко. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2019. – 269 с.: ил. + цв. вкл.
- Большакова С.Е. формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 64 с. – (Библиотека Логопеда).

Проект: «Формирование творческих способностей у детей средствами театрализованной деятельности»

Тип: Познавательно-речевой, творческий, долгосрочный, открытый, групповой.

Участники проекта: воспитанники группы «Особый ребенок», педагоги, родители, воспитатели Кропоткинского детского дома – интерната

Цель и задачи:

Цель: формировать у детей дошкольного возраста творческих способностей, коммуникативно – речевых навыков, правильного произношения через театрализованную деятельность, развивать умение участвовать в коллективной досуговой деятельности.

Задачи:

Речевое развитие:

1. Развивать восприятие детей, речь, добиваясь правильного и четкого произношения слов из знакомых сказок, пробудить интерес детей к правильному звукопроизношению через знакомство с русским фольклором.
2. Развивать активную, выразительную речь через постановку театрализованной деятельности.
3. Стимулировать ребенка повторять за педагогом слова и фразы из знакомых сказок.
4. Привлекать родителей к развитию правильной речи ребенка.

Познавательное развитие:

1. Развивать восприятие, повышать интерес к фольклорным произведениям.
2. Развитие воображения и творческой активности детей.
3. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях посредством знакомства со сказкой, фольклорными произведениями и театрализованной деятельности.

Социально-коммуникативное развитие:

1. Поддерживать стремление ребенка активно вступать в общение.
2. Развивать эмоциональный отклик на любимое литературное произведение посредством сюжетно-отобразительной игры;

Художественно-эстетическое развитие:

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия сказок и фольклорных произведений.
2. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
3. Учить воспринимать художественное произведение слухом, зрением, осязанием; искренне от души сострадать, возмущаться, радоваться.

4. Вызывать у детей эмоциональный отклик на произведение, побуждать их выполнять совместные движения под музыку.

Физическое развитие:

1. Правильное выполнение основных движений при обыгрывании героев произведений.
2. Овладение подвижными играми с правилами.

Исполнители проекта: Дети, учитель – дефектолог, учитель – логопед, воспитатель.

Сроки: Проект рассчитан на 7 месяцев и включает следующие этапы

Этапы реализации:

1. Подготовительный этап:

1. Подбор литературы по проблеме исследования;
2. Анализ литературы;
3. Подбор дидактических игр по коррекции речевого развития;
4. Подбор дидактических упражнений по развитию коммуникативных способностей;
5. Оформление и обеспечение игрового уголка «В гостях у сказки».

2. Диагностический этап:

Мониторинг развития детей.

При организации и реализации проекта был разработан мониторинг познавательной деятельности, эмоциональной сферы и навыков развития продуктивных видов деятельности, который позволяет оценить ситуацию и определить эффективность работы. Обследование велось на вступительном и завершающем этапах педагогического проекта.

В основе мониторинга использовался диагностический материал Н.В. Верещагиной ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», Санкт – Петербург 2015 г. направленный на выявление уровня развития внимания, памяти, мышления, речи, понимания эмоциональных состояний Желание участвовать в играх – драматизациях; умение общаться с партнером, мелкую моторику, формирование продуктивной деятельности.

Изучалось умение детей действовать совместно со взрослым по показу, образцу, речевой инструкции.

3.Заключительный этап:

Анализ результатов проделанной работы, подведение итогов реализации проекта. Диагностика развития творческих способностей на конец проекта. Проведение открытого театрального занятия: «Колобок». Выставка детских работ по рисованию, лепки и аппликации. Презентация проекта.

Перечень основных мероприятий

№	Образовательная область	Мероприятие
1	Познавательное развитие. Развивать сенсорно-перцептивную сферу, познавательную деятельность, психические процессы	Коррекционно-развивающие игры: «Из какой скорлупки это цыпленок», «дорожки для зверей», «Домики для зайчат», «Кто как кричит?», «Угадай кто в домике живет». Знакомство с эмоциональным состоянием – «радость» «Колобок в ладошке», «Учимся улыбаться». Дифференциация эмоций на примере сказки «Теремок».
2	Социально – коммуникативное развитие	Коллективное творчество, приобщение к нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми.
3	Художественное творчество	Выполнение продуктивной деятельности: Рисование: «Яички простые и одно золотое», «Украсть теремок»; Лепка: «Травка для гусей», «Репка», Аппликация: «Колобок – круглый бок»,

		«Весна пришла» и т. д.
4	Предметно – развивающая среда	Пополнение уголка детского творческого развития (настольный театр, атрибуты для кукольного театра, иллюстрации к сказкам, книги, пластилин, краски и т.д.)
5	Развитие мелкой моторики	Заучивание пальчиковых игр: «Дом», «Зайчик», «Собака», «Кошка», «Мышка», и т. д.
6	Совместная деятельность с родителями и воспитателями КДДИ	Наглядно – информационный и консультативный материал для родителей и воспитателей КДДИ. Выполнение общей творческой работы. Участие в закреплении разучиваемых пальчиковых игр, сказок с детьми в интернате и дома.

Предполагаемые результаты реализации проекта:

- Активизация познавательного интереса, развитие устойчивости и концентрации внимания, увеличение объёма памяти;
- Развитие речевой активности детей, расширение словарного запаса;
- Развитие представлений об окружающем мире;
- Умение распознавать эмоциональные состояния других детей, взрослых, героев сказок;
- Умение принимать на себя роль и вести её до конца, строить ролевое поведение;
- Повышение интереса к художественному слову;

– Побуждение к использованию сказочных сюжетов в самостоятельной игровой и творческой деятельности.

Информационные ресурсы:

<http://festival.1september.ru/>

<http://nsportal.ru>

<http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/>

Методическое обеспечение:

– Танцюра С.Ю., Васильева И.Н. «Артикуляционные сказки для детей 3 – 7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2020.

– Проектная деятельность в детском саду: организация проектирования, конспекты проектов /авт. – сост. Т.В.Гулидова. – Волгоград: Учитель.

– Коррекция и развитие эмоциональной сферы детей 6 – 7 лет: программа театрально-игровой деятельности, планирование, занятия / авт.-сост. Д.Г.Кайль. – Изд. 2-е, испр. – Волгоград: Методкнига.

– Воробьёва Т.А., Воробьёва П.А. Дыхание и речь: Работа над дыханием в комплексной методике коррекции звукопроизношения. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2020.

– Ярославцева И.Б. «Кукольный театр для малышей». – М.: ТЦ Сфера, 2019.

Проект: «Делаем сами своими руками» (развитие мелкой моторики рук через продуктивные виды деятельности)

Тип: Практико-ориентированный, долгосрочный, открытый, групповой.

Количество участников: 10 воспитанников, педагоги, родители, воспитатели Кропоткинского детского дома – интерната

Цель и задачи:

Цель: Коррекция и развитие мелкой моторики детей с умственной отсталостью в разных видах продуктивной деятельности.

Задачи:

- Развитие способности координированной работы рук со зрительным восприятием.
- Развитие умения производить точные движения кистью и пальцами рук.
- Развить речь, мышление, ориентировку в пространстве, память, внимание, усидчивость.
- Подобрать для развития мелкой моторики пальчиковые игры, упражнения, практические задания, настольные игры, подготовить дидактический материал.
- Воспитывать интерес к разным видам изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных технологий.
- Воспитывать чувства симпатии к сверстникам, формировать единый детско-взрослый коллектив.
- Обогащать детей разнообразными сенсорными впечатлениям.
- Способствовать развитию любознательности и познавательной активности.
- Привлечь к изготовлению поделок родителей (законных представителей)
- Построение занятий от простого к сложному с применением игровых методов и приемов, с использованием ТСО.
- Расширение детского опыта и применение его на практике.

Сроки: Проект рассчитан на 8 месяцев и включает следующие этапы

1. Подготовительный этап:

- Изучение научно-методической литературы по данной теме:
- «Художественное творчество и ребенок» под редакцией Н. А. Ветлугиной,

- «Воображение и творчество в детском возрасте» Л. С. Выготского, «Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников» Т. Г. Козаковой,
- «Развитие дошкольника в изобразительной деятельности» Г. Г. Григорьевой,
- «Преемственность в формировании художественного творчества детей» Т. С. Комаровой, О. Ю. Зыряновой,
- «Изобразительная деятельность в детском саду» Н. П. Сакулиной, Т. С. Комаровой; М.М. Кольцовой,

- Подбор наглядно – информационного и консультативного материала для родителей (законных представителей);
- подбор и изготовление наглядно-демонстрационного, раздаточного материала

2. Диагностический этап:

Мониторинг развития детей.

При организации и реализации проекта был разработан мониторинг навыков развития моторики и продуктивных видов деятельности, который позволяет оценить уровень развития и определить эффективность работы.

В основе мониторинга использовался диагностический материал:

- Н.В. Верещагиной ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», Санкт – Петербург 2015 г.;
- тестовые задания для определения уровня сформированности мелкой моторики детей дошкольного возраста с умственной отсталостью состоящие из 4 серий заданий:
 - 1 серия заданий: Исследование оптико-кинестетической организации движений («праксис позы») автор Осипова Л. Б.;
 - 2 серия заданий: Исследование реципрокной координации движений: пробы Озерецкого Н.И., из методики Левченко И.Ю.;

- 3 серия заданий: Исследование графомоторного навыка: из комплекта рабочих материалов / под редакцией М. М. Семаго.;
- 4 серия заданий: Исследование особенностей действий с предметами: автор Осипова Л.Б.

Мониторинг направлен на выявление уровня сформированности предметно-практических действий и развития мелкой моторики.

Изучалось умение детей действовать совместно со взрослым по показу, образцу, речевой инструкции.

Перечень основных мероприятий

№	Образовательная область	Мероприятие
1	Познавательное развитие. Развивать сенсорно-перцептивную сферу, познавательную деятельность, психические процессы	Коррекционно-развивающие игры: Захват сыпучих и мелких предметов щепотью: Игра «Золушка»: Игра «Посыпаем дорожки». Захват сыпучих материалов, мелких предметов обеими руками (захват ладонями). Игра «Нанизывание бусин на шнурок» Выкладывание дорожек и простых предметов из мелких предметов и мозаики
2	Социально – коммуникативное развитие	Коллективное творчество, приобщение к нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми.
3	Художественное творчество	Выполнение продуктивной деятельности:

		Рисование: "Маленькой елочке холодно зимой", «Цветочки для мамочки» Лепка: «Падают, падают листья», «Мы слепили снеговика», «Вот такой у нас мостик», Аппликация: «Вот такие у нас листочки», «Снежок порхает», «Лоскутное одеяло» Конструирование: «Горка», «Стол и стул для матрешки», «Вот такой у нас мостик»
4	Предметно – развивающая среда	Пополнение уголка детского творческого развития (карандаши, пластилин, природный материал, бросовый материал, краски и т.д.)
5	Развитие мелкой моторики	Заучивание пальчиковых игр; Игровые упражнения по развитию движений пальцев и кистей рук;
6	Совместная деятельность с родителями (законными представителями)	Наглядно – информационный и консультативный материал для родителей (законных представителей). Выполнение общей творческой работы. Участие в закреплении разучиваемых пальчиковых игр, сказок с детьми в интернате и дома.

Информационные ресурсы:

<http://festival.1september.ru/>

<http://nsportal.ru>

<http://elib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/>

Методическое обеспечение:

О. А. Зажигина Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования Детство-Пресс

Пальчиковые шаги. Упражнения на развитие мелкой моторики Е. Ю. Тимофеева, Е. И. Чернова

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. (Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»): учебно – методическое пособие. –М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016. – 144 с., перераб и доп.

Бычкова Е.Н., Перминова Е.В. игры и упражнения на развитие мелкой моторики. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2013. – 32 с.: ил. – (Серия «От 3 до 5»).

Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста 1 – 3 года: [метод. пособие для педагогов дошкольных организаций и родителей] / Е.А Янушко. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2019. – 269 с.: ил. + цв. вкл.

Большакова С.Е. формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 64 с. – (Библиотека Логопеда).

Планы проектов, которые планируются для проведения в группе «Особый ребенок».

Предлагаемые проекты могут быть рекомендованы для работы с детьми дошкольного возраста с умственной отсталостью в образовательных учреждениях компенсирующего вида, а также в учреждениях общеразвивающей направленности.

Наименование проекта: «Мой дом – Земля»

Тип: Познавательного-речевого, творческий, долгосрочный, открытый, групповой.

Участники проекта: воспитанники группы «Особый ребенок»,

педагоги, родители, воспитатели Кропоткинского детского дома – интерната

Цель: формирование у детей начал экологической культуры, осознанного, правильного отношения к природе во всем её многообразии, уважения к людям, охраняющим природу.

Задачи проекта:

- дать воспитанникам системные знания об окружающем мире в соответствии с их возрастом и способностями;
- научить применять на практике полученные знания;
- помочь осознать природу как среду обитания, необходимость использовать знания о природе с целью её сохранения;
- развивать коммуникативные способности с учетом индивидуальности, учить общению в коллективе и с коллективом;
- развивать познавательный интерес ко всему живому, желание получать новые знания, любознательность, наблюдательность;
- прививать воспитанникам чувство доброты и милосердного отношения к окружающему миру;
- воспитывать чувство ответственности, дисциплинированность и внимательное отношение к людям;
- воспитывать потребность в общении с природой;
- способствовать формированию экологического восприятия и осознания важности общественной активности;
- формировать неречевые (мимику, жестикуляцию) и речевые средства общения (звукоподражание собаке, кошке, мышам);
- продолжать развивать память, эмоционально-волевую сферу;
- развивать мелкую моторику с помощью пальчиковой гимнастики и общую моторику.

Наименование проекта: «Кто на солнышке цветёт? Кто пчеле подарит мёд?»

Тип: Познавательно-речевой, информационный, творческий, долгосрочный, открытый, групповой.

Участники проекта: воспитанники группы «Особый ребенок», педагоги, родители, воспитатели Кропоткинского детского дома – интерната.

Цель: знакомство детей с разнообразием цветов (садовых, комнатных), их строением, условиями, необходимыми для их роста, и влиянием на эмоциональное состояние человека.

Задачи проекта:

- познакомить детей с многообразием цветов, их строением и местом произрастания;
- развивать творческие способности детей в изготовлении цветов, применяя различные материалы и техники;
- развивать коммуникативные способности с учетом индивидуальности, учить общению в коллективе и с коллективом;
- развивать познавательный интерес ко всему живому, желание получать новые знания, любознательность, наблюдательность;
- воспитывать потребность в общении с природой;
- формировать неречевые (мимику, жестикуляцию) и речевые средства общения;
- обогащать и развивать активный и пассивный словарь детей, развивать коммуникативные навыки;
- воспитывать самостоятельность, любознательность, наблюдательность и бережное отношение к растениям;
- способствовать укреплению детско-родительских отношений.

Наименование проекта: «Моя семья».

Тип: Познавательно-речевой, творческий, долгосрочный, открытый, групповой.

Участники проекта: воспитанники группы «Особый ребенок», педагоги, родители, воспитатели Кропоткинского детского дома – интерната.

Цель: воспитывать любовь и уважение к семье, как к людям, которые живут вместе, любят друг друга и заботятся о родных и близких.

Задачи проекта:

- дать представление о понятиях «род», «родители», «семья», «родные», «близкие». дать понятие о семье (семейных традициях и реликвиях, правах и обязанностях членов семьи);
- продолжать развивать познавательные способности детей;
- активно включать их в творческо-поисковую деятельность;
- расширять кругозор и обогащать словарный запас детей терминами родственных отношений, развивать связную речь;
- укреплять детско-родительские отношения;
- повышение психолого-педагогической культуры родителей путём их просвещения.

Список используемой литературы

1. Закон РФ от 10.07.1992 №3266-1 «Об образовании» (ред. от 28.02.2012) // Собрание законодательства РФ от 15.01.1996. - № 3.
2. Боровлева А.В. Проектный метод - как средство повышения качества образования // Управление ДОУ. - 2006. - №7.
3. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. - 112 с.
4. Виноградова Н.А. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей и родителей / Н.А.Виноградова, Е.П.Панкова. - М.: Айрис-Пресс, 2008. - 208 с.

5. Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ / Е.С.Евдокимова. - М.: ТЦ Сфера, 2006. - 64 с.
6. Ерофеева Н.Ю. Проектирование педагогических систем / Н. Ю. Ерофеева // Журнал «Завуч». - 2000. - №3.
7. Журавлева В.Н. Проектная деятельность старших дошкольников. Пособие / В.Н. Журавлева. - Волгоград: Учитель, 2011. - 302 с.
8. Коджаспирова Г.М. История образования и педагогической мысли: таблицы, схемы, опорные конспекты / Г.М. Коджаспирова. - М.: Владос-Пресс, 2003.- С.140.
9. Кудрявцева А.И. Педагогическое проектирование как метод управления инновационным процессом в ДОУ / Под общ. ред. Г.Д. Ахметовой // Проблемы и перспективы развития образования. - Пермь: Меркурий, 2011. - С.80-84.
10. Кузнецова А.А. В помощь специалистам Центра «Проект шаг за шагом». Методическое пособие / А.А. Кузнецова, И.В. Матвеева. - Ярославль: Методическое отделение Центра «Наставник», 2009. - 40 с.
11. Майер А.А. Управление инновационными процессами в ДОУ: Методическое пособие / А.А. Майер. - М.: ТЦ «СФЕРА», 2008. - 128 с.
12. Пахомова Н.Ю. Проектное обучение - что это? / Н.Ю. Пахомова. // Методист. - 2004. №1. - С.42.
13. Педагогическое проектирование - ресурс развития дошкольного образования: Сборник / Отв. Г.Н. Масич. - Красноярск: КИМЦ, 2010. - 78 с.
14. Проектная и исследовательская деятельность в дошкольном образовательном учреждении: от идеи к реализации: Сборник методических материалов / И.А. Сырова, О.Г. Чеховских. - Самара: Изд-во СФМГПУ, 2009. - 72 с.
15. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие // Л.С. Кисилева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода и др. - М.: АРКТИ, 2003 - 96 с.

16. Прокофьева Л.Б. Взгляд на качество образования с позиций методологического подхода. Сборник научных трудов / Л.Б. Прокофьева, Г.А. Воронина; под ред. И.М. Осмоловской. - М.: ИТиИП РАО, 2004. - С.503.
17. Сапранова С.И. Проектная деятельность / С.И. Сапранова // Воспитатель ДОУ. - 2008. - №2.
18. Сиденко А.С. Метод проектов: история и практика применения / А.С. Сиденко // Журнал «Завуч». - 2003. - №6.
19. Тимофеева Л.Л. Проектный метод в детском саду / Л.Л. Тимофеева. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2011. - 80 с.
20. Шанский Н.М. Школьный этимологический словарь русского языка. Происхождение слов / Н.М. Шанский, Т.А. Боброва. - М.: Дрофа, 2004. - 398 с.
21. Штанько И.В. Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста / И.В. Штанько // Управление дошкольным образованием. - №4. - 2004.