

Управление образования муниципального образования Кавказский район
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребёнка – детский сад №32 города Кропоткин
муниципального образования Кавказский район

Принята
на педагогическом совете
МАДОУ ЦРР – д/с №32
протокол №2 от 19.09.2022

Утверждена
Заведующим
МАДОУ ЦРР д/с №32
Деметьевой Л.В.
Приказ №168 от 19.09.2022



**Рабочая программа
музыкального руководителя
по образовательной области
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
(МУЗЫКА)
для групп общеразвивающей направленности
на период 2022-2023 учебный год**

Разработана
музыкальным руководителем:
Жариковой О.А.

г. Кропоткин
2022 год

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ СОКРАЩЕНИЙ

ДОО — дошкольная образовательная организация.

МАДОУ — муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение.

МАДОУЦРР-д/с№32 -муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка – детский сад

ООПОП ДО— основная общеобразовательная программа-образовательная программа дошкольного образования или Программа

ФГОС (Стандарт) -федеральный государственный образовательный стандарт

ФГОС ДО — федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года).

РП – рабочая программа

СОДЕРЖАНИЕ.

Список используемых сокращений.....	2
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	5
I.1. Пояснительная записка	5
I.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы	6
I.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	8
I.2. Значимые для разработки и реализации Рабочей Программы характеристики и особенности развития детей групп общеразвивающей направленности	10
I.2.1. Возрастные и индивидуальные характеристики особенностей развития детей групп общеразвивающей направленности	10
I.3. Планируемые результаты. освоения Рабочей Программы	12
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	14
II.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленной в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка») для групп общеразвивающей направленности.....	14
II.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации РП с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	17
II.2.1. Сетка образовательной деятельности	18
II.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	19
II.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	21
II.5. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников	22
II.6. Содержание педагогической диагностики и мониторинга.	25
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ. РАЗДЕЛ	26
III.1. Вариативные режимы дня	26
III.2. Традиционных для групп события, праздники, мероприятия.....	28
III.2.1. Модель года	30
III.2.2. Учебный план образовательной деятельности	65
III.2.3. Перспективное тематическое планирование воспитательно- образовательного процесса на период с сентября по май 2022 – 2023 учебный год.....	65
III.2.4. Перспективное тематическое планирование мероприятий художественно-эстетического цикла на летний оздоровительный период с 01.06.2023 по 31.08.2023 на 2022-2023 учебный год	65
III.2.5. Календарное планирование воспитательно-образовательного процесса.....	65
III.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды	66
III.4. Описание материально-технического обеспечения РП.....	69
III.4.1 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	70
III.4.2. Методическая литература.....	73

IV ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

Краткая презентация Рабочей программы музыкального руководителя.....	74
IV.1.Краткое содержание программы и используемые примерные и парциальные программы.....	74
IV.2. Возрастные и иные категории детей, на которые ориентирована Рабочая программа.....	75
IV.3.Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями Воспитанников	75
V.ПРИЛОЖЕНИЕ	77
V.1. Приложение 1. Перспективное тематическое планирование для первых младших групп общеразвивающей направленности на 2022-2023 учебный год (с 01.09.22-31.05.23)	78
V.2. Приложение 2. Перспективное тематическое планирование для второй младшей группы общеразвивающей направленности на 2022-2023 учебный год (с 01.09.22-31.05.23)	99
V.3. Приложение 3. Перспективное тематическое планирование для старшей группы общеразвивающей направленности на 2022-2023 учебный год (с 01.09.22-31.05.23)	125
V.4. Приложение 4 Перспективное тематическое планирование мероприятий художественно-эстетического и цикла на летний оздоровительный период с 01.06 по31.08 на 2022-2023 учебного год.....	154
V.5 Приложение5.Циклограмма деятельности музыкального руководителя.	177
V.6 Приложение.6 Форма календарного планирования воспитательно-образовательной деятельности	180

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа (Далее-РП) музыкального руководителя по развитию детей в группах общеразвивающей направленности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» («Музыка») разработана в соответствии с ФГОС ДО, основной общеобразовательной программой – образовательной программой ДО МАДОУ ЦРР-д/с № 32 (далее-ООПОП), в соответствии с Положением о Рабочей программе педагога, а также в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.)
- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28, СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)".
- Уставом МАДОУ ЦРР-д/с №32

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости. **Программа рассчитана на один год. Обучение по программе ведётся на русском языке.**

Образовательная деятельность по данной РП ведется с 01.09.2022 по 31.05.2023г. В летний оздоровительный период ведутся мероприятия художественно-эстетического и физкультурно-оздоровительного цикла по отдельной сетке.

Рабочая программа по художественно-эстетическому развитию (музыка) для детей групп общеразвивающей направленности обеспечивает разностороннее музыкальное развитие детей в возрасте от 2-6 лет с учётом их

возрастных и индивидуальных особенностей по данному направлению. Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от ее общего объема. Согласно п.2.9. ФГОС ДО «...обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта

Обязательная часть Программы разработана с учетом комплексной образовательной программой дошкольного образования «Детство» /Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. - СПб. ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017 (далее программа «Детство»).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений разработана с учетом парциальных программ, педагогических технологий и программ, разработанных участниками образовательного процесса:

• **Модифицированная программа «Наша Родина - Кубань»**

(разработана коллективом МАДОУ) для детей 5-7 лет, которая направлена на всестороннее развитие нравственно-патриотического потенциала дошкольников через грамотное построение целостного педагогического процесса в дошкольном учреждении на основе научно-исторических материалов

• **Парциально используется «Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста» «Ладушки», И.Каплунова, И.Новоскольцева – (рекомендовано Комитетом по образованию г.Санкт – Петербург), СПб. ООО «Невская нота», 2010.**

1.1.1. Цели и задачи реализации РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.

Цели и задачи обязательной части Рабочей Программы соответствуют целям и задачам основной общеобразовательной программы – образовательной программы ДО МАДОУ ЦРР-д/с № 32 (далее-ООП ОП ДО),

Цели и задачи части Рабочей Программы, формируемой участниками образовательных отношений:

«Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста» «Ладушки», И.Каплунова, И.Новоскольцева – (рекомендовано Комитетом по образованию г.Санкт – Петербург), СПб. ООО «Невская нота», 2010:

Цель: Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в процессе музыкальной игры.

Задачи программы:

подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;

• развивать музыкальные и творческие способности детей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности;

• формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры;

- заложить основы гармоничного музыкального развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии);
- приобщать детей к русской народно-традиционной, мировой музыкальной культуре и художественной культуре Краснодарского края;
- подготовить детей к освоению разнообразных приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные способности, возможности творческого использования музыкальных впечатлений в повседневной жизни;
- познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.

Модифицированная Программа «Наша Родина – Кубань» (разработанная рабочей группой МАДОУ ЦРР-д/с№32 для дошкольников 5-7 лет

Цель: создание оптимальных условий для всестороннего развития нравственно-патриотического потенциала дошкольников через грамотное построение целостного педагогического процесса в дошкольном учреждении на основе научно-исторических материалов. Формирование нравственно-патриотического отношения и чувства сопричастности к малой Родине на основе национально-региональных и природных особенностей родного города Кропоткина и Краснодарского края.

Основными задачами данной программы являются:

- познакомить с историей, культурой, географическими особенностями города Кропоткин, Кавказского района, Краснодарского края — Кубани;
- развивать познавательные способности, интерес к жизни народа Кубани историческое время, к природе и людям труда, творческие и интеллектуальные способности, речевую культуру;
- способствовать формированию патриотических чувств: любовь к местам, в которых ребенок живет, к Родине, родному краю, бережное отношение к природе, чувство сопереживания, гордости за свой народ, желание приумножить его богатства, поддерживать преемственность поколений;
- прививать любовь к национальному наследию, к родной земле, природе, народным праздникам и обычаям;
- воспитывать чувство национальной гордости, потребность соблюдать и сохранять народные традиции;
- способствовать формированию патриотических чувств, поддерживать преемственность поколений;
- продолжать учить отображать в творческих работах обычаи и традиции родного края;
- развивать самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Рабочей Программы.

Принципы и подходы к формированию обязательной части Рабочей

Программы соответствуют Принципам и подходам к формированию основной общеобразовательной программы-образовательной программы ДО МАДОУ ЦРР-д/с№32.

Принципы и подходы к части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, используются те же, что и в обязательной части Программы и дополнены методическими принципами

«Программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста» «Ладушки», И.Каплунова, И.Новоскольцева – (рекомендовано Комитетом по образованию г.Санкт – Петербург), СПб. ООО «Невская нота», 2010:

Содержание программы строится на принципах:

1) **Непринужденность обстановки**, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощенно.

2. **Целостность** в решении педагогических задач:

а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;

б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;

в) приобщение к народной культуре (слушание и пение русских, разучивание народных игр и хороводов

3. **Принцип последовательности** предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

4. **Принцип партнерства и сотрудничества** с ребенком.

5. **Принцип развивающего характера** образования.

6. **Интеграция развития музыкальности** ребенка с другими видами художественно-эстетической деятельности

7. **Принцип положительной оценки** деятельности детей - ориентировка на образовательные достижения ребенка в музыкальной деятельности.

8. **Принцип импровизации** – занятия рассматриваются как творческая деятельность, что обуславливает особое взаимодействие взрослого и ребенка, детей между собой, основу которого составляет свободная атмосфера, поощрение детской инициативы, отсутствие образца для подражания, наличие своей точки зрения у ребенка,

Принципы и подходы к части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, используются те же, что и в обязательной части Программы и дополнены принципами Модифицированной Программы «Наша Родина – Кубань»

Содержание программы «Наша Родина – Кубань» строится на основе конкретных принципов:

- Регионализация нравственно-патриотического воспитания.

Данный принцип способствует формированию у детей комплексного взгляда на проблему взаимодействия человека с окружающей средой. Применение регионального подхода к обучению позволяет основательно усвоить детям основные цели нравственно-патриотического воспитания, вовлечь их в посильную поисковую, практическую деятельность.

- Доступность.

Принцип доступности предполагает соотнесение содержания, характера и

объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей.

- **Непрерывность.**

На нынешнем этапе образование призвано сформировать у подрастающего поколения устойчивый интерес к постоянному пополнению своего интеллектуального багажа и совершенствованию нравственных чувств.

- **Целостность.**

Использование этого принципа позволяет формировать у дошкольников целостное понимание современной проблемы нравственно-патриотического воспитания и служит одним из существенных условий интеграции знаний о нравственности и патриотизме.

- **Научность.**

Одним из важных принципов программы является ее научность. На основе сведений об истории и культуре родного края можно выделить социальные и педагогические идеи. Они тесно взаимосвязаны и вместе с тем имеют самостоятельное значение.

- **Системность.**

Принцип системного подхода, который предполагает анализ взаимодействия различных направлений нравственно-патриотического воспитания. Этот принцип реализуется в процессе взаимосвязанного формирования представлений ребенка о нравственно-патриотических чувствах в различных видах деятельности и действенного отношения к окружающему миру.

- **Преемственность.**

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников продолжается в начальной школе.

- **Стимулирование активности.**

Важным этапом нравственно-патриотического воспитания детей является их проектная деятельность, имеющая нравственную направленность. Она обеспечивает практическое применение полученных знаний (совместный поиск решения задач: сбор материала для фотоальбома из истории города, воспоминания старожил, экскурсии в краеведческий музей, к памятникам архитектуры, художественную школу, библиотеку и др.), укрепляет субъективные позиции ребенка в разных видах деятельности, развивают нравственно-патриотические чувства, гуманные действия по отношению к родному человеку, поселку, природе, обществу, краю.

- **Культуросообразности.**

Этот принцип выстраивает содержание программы как последовательное усвоение национально-культурных традиций и выработке на этой основе ценностных ориентаций.

1.2. Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики и особенности развития детей групп общеразвивающей направленности.

Значимые характеристики и особенности развития детей дошкольного возраста соответствуют основной общеобразовательной программы-образовательной программы дошкольного образования МАДОУ ЦРР-д/с№32 и комплексной образовательной программе дошкольного образования

«Детство» /Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Группу «Золушка» посещают дети старшего возраста 5-6 лет Количество – 32человек

Группу «Заюшкина избушка» посещают дети младшего возраста 3-4 года Количество - 26 человек.

Группу «Колобок» посещают дети младшего возраста 2-3 года. Количество - 21 человек

Группу «Курочка ряба» посещают дети младшего возраста 2-3года Количество - 23 человек

Музыкальный руководитель Жарикова Ольга Анатольевна имеет среднее специальное образование, первую категорию.

1.2.1. Возрастные и индивидуальные характеристики особенностей развития детей групп общеразвивающей направленности.

Возрастные и индивидуальные характеристики особенностей развития детей второй младшей группы «Заюшкина избушка»:

В группе 26 человек

По результатам мониторинга, наблюдений, у детей младшего дошкольного возраста было выявлено:

- в целом у группы отмечен средний уровень развития игровых умений и навыков в совместной и самостоятельной игровой деятельности, наблюдается повышенная гиперактивность
- художественно-творческие способности у детей развиты плохо. Дети, хотя и проявляют интерес к музыке, но плохо пользуются средствами художественной выразительности.
- высокие показатели музыкального слуха проявили 2 человека, средние – 15 человек, низкий уровень - 3 ребёнка с низким уровнем
- хорошо развитое чувство ритма наблюдала у 5 детей, средний уровень – у 13 человек, 8 человек не сумели проявить себя в этой деятельности.
- интерес к игре на музыкальных инструментах проявили практически все дети, но многих из них сдерживает недостаточно развитое чувство ритма и музыкального слуха, а также недостаточное развитие мелкой моторики.

Возрастные и индивидуальные характеристики особенностей развития детей старшей группы «Золушка»:

В группе 32 человека.

По результатам мониторинга, наблюдений, у детей старшей группы было выявлено:

Все дети с интересом включаются в различные виды музыкальной деятельности. Дети проявляют самостоятельность, организацию, желание лидировать.

- Все достаточно хорошо ориентируются в пространстве.
- Большая часть детей проявляет на занятиях заинтересованность,

проявляют высокую познавательную активность, имеют представление о жанрах музыки, выразительных средствах музыки, основных танцевальных движениях.

- 10 детей владеют основными видами движений и могут выполнить их самостоятельно, 3 человека нуждаются в дополнительной помощи при выполнении сложным заданием, остальные хорошо повторяют по показу и стремятся выполнять задания правильно.

- хорошо развитое чувство ритма наблюдала у 8 детей, средний уровень – у 9 человек, 6 человек не сумели проявить себя в этой деятельности.

- интерес к игре на музыкальных инструментах проявили практически все дети, но многих из них сдерживает недостаточно развитое чувство

- ритма и музыкального слуха.

Возрастные и индивидуальные характеристики особенностей особенности развития детей первой младшей группы (с 2 до 3 лет) «Курочка ряба» :

В группе 23 ребёнка

- Дети этой группы в основном самостоятельные,

- У многих детей совершенствуется речь

- Дети могут выполняют ряд заданий, так как у них совершенствуется зрительные и слуховые ориентировки

- Различают мелодию 14 детей

- Подпевают 10 детей, остальные слушают или пытаются повторить

- Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность, зависимость чувств и желаний от ситуации.

- Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников и зависимость чувств и желаний от ситуации.

Возрастные и индивидуальные характеристики особенностей развития детей первой младшей группы (с 2 до 3 лет) «Колобок» :

в группе 21 человек

- Дети группы еще проходят адаптацию в группе, многие с трудом расстаются с мамой;

- В основном все ребята с удовольствием выполняют предложенные задания, но в силу возраста возникают некоторые затруднения:

- Не все дети самостоятельны, многие нуждаются в помощи взрослого;

- Не у всех детей сформирована связная речь;

- 9 детей не выполняют ряд заданий, так как у них совершенствуется зрительные и слуховые ориентировки, 10 пытаются, остальные безразличны;

- Различают мелодию 8 детей;

- Подпевают 7 детей, остальные слушают или пытаются повторить;

- Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность, зависимость чувств и желаний от ситуации.

- Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников и зависимость чувств и желаний от ситуации.

1.3. Планируемые результаты освоения детьми Рабочей Программы.

Планируемые результаты освоения детьми образовательной программы дошкольного образования в обязательной части соответствуют

планируемым результатам освоения детьми основной общеобразовательной программы -образовательной программы ДО МАДОУ ЦРР-д/с№32.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

***Планируемые результаты освоения детьми образовательной программы :
«Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста»
«Ладушки», И.Каплунова, И.Новоскольцева – (рекомендовано Комитетом по
образованию г.Санкт – Петербург), СПб.; ООО «Невская нота», 2010:***

Планируемые результаты:

- *Ребенок приобщается к музыкальной культуре в игровой форме;*
- *Ребенок получает основы гармоничного музыкального развития (слуха, внимания, чувства ритма и красоты мелодии)*
- *Ребенок приобщается к русской народной музыкальной культуре*
- *Дети узнают о многообразии музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;*
- *Ребенок проявляет творчество во всех видах музыкальной деятельности;*
- *Дети осваивают разнообразные приемы и навыки в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.*

Вторая младшая группа:

- *Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения,*
- *Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки,*
- *Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении,*
- *Дети узнают знакомые мелодии и различают высоту звуков (высокий – низкий);*
- *Двигаются в соответствии с характером музыки, начинают движение с первыми звуками музыки*
- *Эмоционально откликается на характер песни, пляски,*
- *Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.*

Старшая группа:

- *Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.*
- *различает выразительный и изобразительный характер в музыке.*
- *владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.*
- *ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трёхдольном размере.*
- *накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении, в пении.*
- *различать жанры в музыке (песня, танец, марш);*

- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- узнавать произведения по фрагменту;
- различать звуки по высоте в пределах квинты;
- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;
- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;
- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;
- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.

Первая младшая группа:

- различать высоту звуков (высокий - низкий);
- узнавать знакомые мелодии;
- вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;
- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой;
- выполнять простейшие движения;
- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.

Модифицированная Программа «Наша Родина – Кубань» (разработанная рабочей группой МАДОУ ЦРР-д/с №32 для дошкольников 5-7 лет) (Для воспитанников старших и подготовительные групп общеразвивающей и компенсирующей направленности с ТНР).

Планируемые результаты освоения программы		
представления	знания	умения
Ребенок имеет представления: - об истории возникновения своей семьи; - об истории города Кропоткина, столице Краснодарского края – Краснодар-Екатеринодар; - об архитектурных памятниках родного города; - о казаках, их обычаях, традициях; - о подвиге земляков в Великой Отечественной войне; - о природе края, обитателях Кавказского заповедника; - о реке Кубань, Черном море; - об охране природы; - иметь представление о художниках и поэтах родного города, края.	Ребенок знает: - домашний адрес; - названия города Кропоткина, Краснодарского края его столицу- Краснодар; - основные достопримечательности родного города; - флаг, герб Краснодарского края; - историю возникновения казачества; - необходимо ухаживать за памятниками героев, возлагать к ним цветы; - название реки, моря, их обитателей; - правила поведения в природе.	Ребенок умеет: - составлять генеалогическое древо своей семьи; - отражать впечатления о родном городе, крае в художественно-творческой деятельности; - различать по внешнему виду и называть растения, наиболее часто встречающиеся в Краснодарском крае; - различать птиц и животных, распространенных в наших лесах.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

II.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с

направлениями развития ребенка, представленное в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)

Содержание программы ориентировано на музыкальное развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Описание образовательной деятельности в **обязательной части** Программы для групп общеразвивающей направленности полностью соответствует содержанию комплексной образовательной программы дошкольного образования "ДЕТСТВО"/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. - СПб: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО"ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2017, что соответствует п.2.12 ФГОС.

Описание образовательной деятельности в Части Рабочей Программы, формируемой участниками образовательных отношений:

Используемая «Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста» «Ладушки», И.Каплунова, И.Новоскольцева – (рекомендовано Комитетом по образованию г.Санкт – Петербург), СПб.; ООО «Невская нота», 2010, предусматривает комплексное усвоение искусства во всем многообразии его видов, жанров, стилей. Учебный год по данной программе начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая

Продолжительность образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями (СанПиН1.2.3695-21):

- для детей от 3 до 4 лет – 15 минут,
- для детей от 2-х до 3-х лет- 10 мин
- для детей от 5 до 6 лет- 25 мин

Предусматривается преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально-театрализованная деятельность;

что позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей.

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой

деятельности. Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития ребенка.

Программа «Ладушки» предусматривает использование в музыкальной деятельности интересного и яркого наглядного материала:

- иллюстрации и репродукции;
- дидактический материал;
- малые скульптурные формы;
- игровые атрибуты;
- музыкальные инструменты;
- аудио- и видеоматериалы;
- «живые игрушки»

- воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы. Использование наглядного материала заинтересовывает детей, активизирует их и вызывает желание принять участие в том или ином виде деятельности. И как результат этого - эмоциональная отзывчивость детей, прекрасное настроение, хорошее усвоение музыкального материала и высокая активность. Программа «Ладушки» предусматривает комплексное усвоение искусства во всем многообразии его видов, жанров, стилей. При сочетании различных видов деятельности происходит взаимодействие органов чувств, у детей развиваются фантазия, воображение, интеллект, артистичность, накапливается опыт сравнительного анализа, формируются коммуникативные отношения, воспитывается доброжелательное отношение друг к другу.

Программа не накладывает ограничения на выбор материалов, оборудования, методических приемов. Содержание образовательной деятельности подробно представлено в пособиях: старшая группа стр.303., младшая группа- группа-стр.265, первая младшая группа стр.171.

Модифицированная Программа «Наша Родина – Кубань» (разработанная рабочей группой МАДОУ ЦРР-д/с№32 для дошкольников 5-7 лет).

Учебный год по данной программе начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая. В старшей группе – не более 18 занятий в год. Материалы программы реализуются, как в специально отведённое для занятия время в разделе «Познание. Краеведение», так и в совместной деятельности воспитателя с детьми: беседы, ситуации общения, художественно-творческая деятельность, экскурсии, игры, досуги и праздники и т.д., а также в самостоятельной деятельности, в режимных моментах, а также в работе с родителями.

Продолжительность образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями (СанПиН1.2.3695-21):

- для детей от 5 до 6 лет – 25 минут.

Данная программа состоит из шести взаимосвязанных разделов. Тематическое планирование содержания программы способствует эффективному и системному усвоению детьми знаний о своей семье, родном

городе, крае, обычаях и традициях. Причем темы повторяются в каждой группе. Изменяются только содержание, объем познавательного материала и сложность, следовательно, и длительность изучения. Отдельные темы приурочены к конкретным событиям и праздникам, например, знакомство с родным городом — в октябре (День города. День района), Кубани верные сыны - в мае (День Победы) и т.д., обеспечивая тем самым связь с общественными событиями.

Не менее важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням, близким людям. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей. Рекомендуемые формы работы с семьей: семейные гостиные, совместные досуги, праздники, экскурсии по городу, стенгазеты, выставки поделок, обмен опытом семейного воспитания.

В летний оздоровительный период образовательная деятельность не проводится, а ежедневно проводятся игровая деятельность, традиционные праздники – Троица, День семьи любви и верности, Яблочный спас по годовому плану учреждения.

Использование вариативных примерных образовательных программ ДО и методических пособий, обеспечивающих реализацию содержания программы «Наша Родина – Кубань».

<p>Перечень программ и технологий, методических пособий.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Игнатенко О., Ещенко С. Моя малая родина // Педагогический вестник Кубани. -2016. - №2-с.40. 2.Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры – С-П.: Детство-Пресс, 2000. 3.Маркова В.А. Ты, Кубань, ты –наша родина –Краснодар: Экоинвест, 2014. 4.Хачатуров Т.И. Дети Кубани в годы Великой Отечественной – Краснодар: Традиция, 2008. 5.Лотышев И.П., сердечная В.В. Мой край родной – Краснодар: ОИПЦ Перспективы образования, 2013. 6.Маркова В.А., Данилина Л.М. Воспитание у дошкольников любви к малой родине. – Краснодар, 2007. 7.Бондарева Н.А. Культурное наследие кубанского казачества. – Армавир, 2004 8.Гринг Л. Природа родного края. – Краснодар,2002Иванова Т.Ю. Петриковская роспись. – Армавир, 2003. 9.Хлопова Г.П., Легких П.П. Ты Кубань, ты наша Родина. – Краснодар: Мир Кубани, 2004. 10.Ратушняк В.Н. Родная Кубань. Страницы истории. – Краснодар: ОИПЦ Перспективы образования, 2004. 11. Маслова В.А. Кубанская старина. Жизнь и быт казаков. – Краснодар: ОИПЦ Перспективы образования, 2007 12.Бондарева Н.А. Кубанские народные ремесла. – Армавир, 2003 13.Мирук М.В. «Введение в историю Кубани». Краснодар, 2004
--	---

	<p>14. Прасолова З.Г. «Воспитание у дошкольников любви к малой Родине», Краснодар, Традиция, 2007г.</p> <p>15. Маркова В.А. «Введение в историю Кубани», Краснодар, СИПЦ, «Перспективы образования», 2000г.</p> <p>16. Пташник А.А. «Наш город Кропоткин в зеркале истории», Кропоткин, 2003г.</p> <p>17. Матвеев В.Н. «Слово о Кубанском казачестве», Краснодар, 1995г.</p> <p>18. Кондрыкинская Л.А. «Занятия по патриотическому воспитанию», М., ТЦ Сфера, 2011г.</p> <p>19. Мосалова Л.Л. «Я и мир. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста», ДЕТСТВО-ПРЕСС, СПб, 2010г.</p>
Перечень пособий	Имеется мини-музей, в котором следующие экспонаты: предметы быта казаков, убранства хаты казаков, также экспонаты на военную тематику. В каждой группе имеется разнообразный материал по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников.

II.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы как в обязательной части Программы, так и в части *Программы, формируемой участниками образовательных отношений*, соответствует комплексной образовательной программе дошкольного образования "ДЕТСТВО"/Т. И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. - СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО"ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2017, стр. 185, что соответствует п.2.12 ФГОС ДО.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогами самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости ДОУ, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, эпидемиологической ситуации в регионе, от опыта и творческого подхода педагога.

Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией, любые формы работы с детьми, которые предполагают массовость, например, концерты, общесадовских праздники, спортивные соревнования, выездные экскурсии и другие, необходимо запретить.

II.2.1. Сетка образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыка) группах общеразвивающей направленности на 2022-2023 учебный год

Образовательные ситуации на игровой основе.

понедельник	среда	пятница
9.55-10.10. «Заюшкина избушка»	9.35-9.50 «Заюшкина избушка»	
II половина дня 16.30-16.40 «Колобок»	II половина дня 15.55.-16.05 - «Курочка ряба» 16.10-16.35 «Золушка»	II половина дня 15.55.-16.05 «Курочка ряба» 16.10-16.20 «Колобок» 16.25-16.50 «Золушка»

**Расписание мероприятий художественно-эстетического цикла
на 2022-2023 учебный год (на летний период с 01.06.23 по 31.08.23.)**

Группы	Дни недели					примечание
	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	
«Заюшкина избушка» (вторая младшая)	9.35. - 9.55. - Музыка	9.30. - 9.20. – Праздники, досуги, развлечения	9.35.- 9.50_– Музыка			праздники, досуги, развлечения проводят узкие специалисты согласно тематическому планированию на воздухе или в зале, или в изостудии
«Колобок» (первая младшая)	9.00. - 9.10. Праздник и, досуги, развлечен ия <u>Вторая половина дня</u> Музыка (в зале) 15.55. - 16.05	9.00. - 9.30. – музыка		9.40. - 10.10. Музыка	<u>Вторая полови на дня</u> Музык а 15.55. - 16.05.	праздники, досуги, развлечения проводят узкие специалисты согласно тематическому планированию на воздухе или в зале, или в изостудии
«Курочка Ряба» (первая младшая группа)		<u>Вторая половина дня</u> Музыка (в группе)			<u>Вторая полови на дня</u> Музы	праздники, досуги, развлечения проводят узкие специалисты согласно тематическому

		15.55. - 16.05.			ка (в зале) 15.55. - 16.05.	планированию на воздухе или в за
Золушка» (старшая группа)		9.30. - Праздники, досуги, развлечени я	9.40. - 10.10. Музык а	9.40. - 10.10. – Музыка	Вторая полови на дня 15.55. – 16.20. Музыка	праздники, досуги, развлечения проводят узкие специалисты согласно тематическому планированию на воздухе или в за

II.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Реализация Программы осуществляется в:

- образовательной деятельности (образовательные ситуации);
- совместной образовательной деятельности музыкального руководителя и детей, культурных практиках и режимных моментах;
- самостоятельной деятельности детей;
- совместной деятельности с родителями.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Детство» является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательные ситуации могут включаться в *образовательную деятельность в режимных моментах*. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, для продуктивного творчества.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит

преимущественно групповой и подгрупповой характер.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются праздники и развлечения в соответствии с утвержденным годовым планом музыкального руководителя. Возможна организация развлечений в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае ребенок может посещать кружок. Например, для занятий хореографией, театрализованной деятельностью.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю	
	Вторая младшая группа	
Общение		
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	<i>ежедневно</i>	
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру и другие виды игр		
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, муз. - дидактические игры)	<i>ежедневно</i>	
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация,)	<i>3 раза в неделю</i>	
Детская студия (театрализованные игры)	<i>1 раз в 2 недели</i>	
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей		
Музыкально-театральная гостиная	<i>1 раз в 2 недели</i>	

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю	
	Старшая группа	
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру и другие виды игр		
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская,	<i>3 раза в неделю</i>	

игра-драматизация, муз.дидактические игры)	
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация)	<i>2 раза в неделю</i>
Театрализованные игры	<i>1 раз в 2 недели</i>
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей	
Музыкально-театральная гостиная	<i>1 раз в неделю</i>

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
	Первая младшая группа
Общение	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного художественно-эстетического опыта	<i>ежедневно</i>
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру и другие игры	
Индивидуальные музыкально-дидактические игры с детьми, игры-драматизации)	<i>ежедневно</i>
Театрализованные игры	<i>1 раз в 2 недели</i>
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей	
Музыкально-театральные развлечения	-----

II.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Описание способов и направлений поддержки детской инициативы для групп компенсирующей направленности полностью соответствуют содержанию комплексной образовательной программе дошкольного образования "ДЕТСТВО"/Т.И.Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. - СПб. ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО" ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2017, стр. 204, как **в обязательной части, так и в части формируемой участниками образовательных отношений.**

II.5. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников

Обязательная часть.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников соответствуют комплексной образовательной программе дошкольного образования "ДЕТСТВО"/Т.И.Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. - СПб. ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО" ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2017.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Взаимодействие музыкального руководителя с родителями направлено на повышение педагогической культуры родителей. Задача педагога – активизировать роль родителей в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

Укрепление и развитие взаимодействия музыкального руководителя и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности.

Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

- Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- Объединить усилия для эстетического развития и воспитания детей;
- Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Работа по взаимодействию с родителями делится на три направления:

Информационно – аналитическое направление

С целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами, для выявления досуговых предпочтений проводится анкетирование «Ребенок и музыка». Получив реальную картину, на основе собранных данных, анализируется специфика семьи, музыкальные общесемейные и детские предпочтения, особенности семейного досуга, обдумывается тактика общения с родителями.

Информационно-познавательное направление

Главной целью в этом направлении стала цель обогащения родителей знаниями в вопросах музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Для повышения педагогической компетентности родителей используются активные формы:

- Индивидуальные консультации («Изготовление костюма», «Культура досуга в семье» и др.);
- Совместное создание предметно – развивающей среды;
- Индивидуальные беседы с детьми и родителями («Рекомендации для родителей одаренных детей» и т. д)

Музыкально-досуговое направление

Досуговое направление в работе с родителями - самое привлекательное, востребованное, полезное, но и самое трудное в организации. Это объясняется тем, что любое совместное мероприятие позволяет родителям:

- устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями;
- увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях;
- укреплять детско-родительские связи;
- апробировать разные подходы к воспитанию ребенка;
- делиться опытом с другими родителями, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской

общественностью группы.

Основная цель таких мероприятий – укрепление детско-родительских отношений. В результате у детей воспитывается внимание к близким, чувство гордости за родителей. Это начало патриотического воспитания, любовь к Родине рождается из чувства любви к своей семье.

Модифицированная Программа «Наша Родина – Кубань» (разработанная рабочей группой МАДОУ ЦРР-д/с№32 для дошкольников 5-7 лет)

Родители привлекаются к мероприятиям, способствующим проведению народных праздников и традиций, игр, забав, погружаются в атмосферу русского быта, устного народного творчества.

Решение задач по патриотическому воспитанию проходит через мероприятия массового характера: проведение таких календарных праздников как, 9 мая, день Петра и Февронии (день семьи, любви и верности), Благодарение земли матушки.

Для приобщения родителей к решению вопросов инновационной деятельности используются формы работы:

1. Анкетирование («Что мы знаем о народной игре»)
2. Беседы («В какие игры играли раньше?»)
3. Совместные праздники.

«Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста» «Ладушки», И.Каплунова, И.Новоскольцева – (рекомендовано Комитетом по образованию г.Санкт – Петербург), СПб; ООО «Невская нота», 2010: Родители получают необходимую информацию по приобщению детей к народным музыкальным играм. Через различные формы они обучаются игровым упражнениям и приёмам необходимым для развития художественно-эстетического развития. Рекомендуемые формы работы с семьей: анкетирование, беседы, викторины, конкурсы, изготовление костюмов и атрибутов, консультативная помощь, творческие задания, папки – передвижки, семинары – практикумы, совместные праздники.

Работа музыкального руководителя в ДОУ с родителями охватывает широкий круг проблем по вопросам музыкального воспитания. Цели и задачи музыкального воспитания дошкольников в семье и в детском саду едины, поэтому их необходимо ставить и решать совместными усилиями. Как показывает практика, для многих родителей не существует неактуальных, второстепенных тем в сфере эстетического воспитания своих детей. Родителям важно знать возрастные особенности детей; возможности развития музыкальных, танцевальных способностей детей, методики проведения детских домашних праздников, музыкальных подвижных игр, принципы организации рациональной развивающей среды в целях повышения двигательной активности детей; приемы стимулирования познавательной и речевой активности.

Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

- Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- Объединить усилия для эстетического развития и воспитания детей;
- Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов,

эмоциональной взаимоподдержки;

Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях

Формы работы с родителями

- Консультации, индивидуальные беседы с родителями.
- Совместное участие в праздниках, спектаклях, развлечениях
- Семейные гостиные,
- Анкетирование

ГОДОВОЙ ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ на 2022– 2023 учебный год

Название месяца	Мероприятия
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none">• Познакомить родителей с возрастными особенностями детей каждой группы и задачами музыкального воспитания на родительских собраниях.• Консультация «Родителям о музыкальном воспитании детей»• Консультация «Элементарное музицирование как средство творческого развития»• Рекомендация «Рисуем картину звуками»• Беседа «Музыка в общении с ребёнком»• Консультация «Музыкальное воспитание в семье»
Октябрь	<ul style="list-style-type: none">• Беседа на родительском собрании «Музыка в жизни ребёнка»• Беседа «Музыкальные произведения для прослушивания дома»• Консультация «Формирование основ музыкальной культуры у детей дошкольного возраста»• Участие в подготовке и проведении Осенних праздников (изготовление костюмов и атрибутов)
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none">• Консультация «Учим ребёнка слушать музыку»• Консультация «Музыка начинается с детства»• Беседа «Создание условий для воспитания музыкой ребёнка дома»• Советы родителям «Музыка в общении с ребёнком»
Декабрь	<ul style="list-style-type: none">• Консультация «Родителям о музыкальном воспитании дошкольников».• Участие в подготовке Новогоднего утренника.• Рекомендация «Музыкальные инструменты своими руками»• Консультация «Условия успешного развития творческих способностей дошкольников»
Январь	<ul style="list-style-type: none">• Беседа «Воспитание интереса у детей к музыке».• Консультация «Роль музыки в семье»• Рекомендации «Одарённый ребёнок в семье»• Рекомендация «Научите ребёнка слушать музыку»
Февраль	<ul style="list-style-type: none">• Рекомендация «Как воспитать маленького патриота»• Консультация «Культура досуга в семье»• Условие успешного развития творческих способностей, средствами театрального искусства.
Март	<ul style="list-style-type: none">• Участие родителей в изготовлении атрибутов и костюмов к празднику «8 Марта»• Консультация «Способный ребёнок»• Беседа «Интересные сведения о музыке»• Консультация «Музыкотерапия»• Консультация «Культура досуга в семье»

Апрель	<ul style="list-style-type: none"> • Рекомендация «Развитие музыкального слуха детей» • Консультация «Значение музыкально-ритмических упражнений» • Практический совет «Как изготовить музыкальный инструмент из природного материала • Консультация «Пальчиковый театр дома»
Май	<ul style="list-style-type: none"> • Беседа о музыкальных способностях детей по результатам итоговой диагностики. • Консультация «Роль пения в обучении детей правильной речи»
Июнь	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация «Значение ритмики» • Рекомендация «Как провести домашний концерт»
Июль	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация «Роль музыки в семье» • Консультация «Любит ли ваш малыш петь?»
Август	<ul style="list-style-type: none"> • Консультация «Поем вместе с мамой» • Консультация «Родителям о музыкальном воспитании детей»

II.6. Содержание педагогической диагностики и мониторинга.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогами в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих задач:

1. Индивидуализация образования;
2. Оптимизация работы с группой детей;

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год на основе методического пособия Н.В. Верещагиной «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка в группе детского сада» / СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО» ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018г., результаты фиксируются в журналах. Итоги диагностики рассматриваются на педагогических советах. На основе полученных результатов педагогической диагностики корректируется педагогические действия в работе с детьми, выстраивают индивидуальную работу с воспитанниками.

Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга тесно связано с комплексной образовательной программой дошкольного образования «Детство» /В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина и др.; под редакцией Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, Л.М. Гурович: СПб. Детство Пресс, 2017 г., (с.228).

Реализация рабочей программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования) [ФГОС п. 3.2.3]

Отслеживание результатов эффективности работы с детьми проводится в комплексе всеми специалистами учреждения, обсуждаются на педагогических советах, медико-педагогических совещаниях и медико-психолого-педагогических консилиумах.

Разработанная система критериев и показателей реализации образовательной программы предполагает формирование у членов педагогического коллектива и родителей объективной картины воспитательно-образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении, будет определять в дальнейшем конкретные формы и методы достижения запланированных целей и задач.

Результаты диагностики дают богатый материал для понимания проблем у детей и позволяют помочь им более успешно овладеть необходимыми знаниями и умениями.

Для каждой возрастной группы существуют критерии оценки, Анализ результатов позволяет сделать качественный и количественный анализ развития конкретного ребенка, выявить реальный уровень его музыкального развития и степень соответствия возрастным нормам, а также определить общегрупповую тенденцию развития детей каждой возрастной категории. Результаты тестирования являются точкой отсчета для прогнозирования особенностей развития детей и подбора оптимального содержания обучения и воспитания, средств и приемов адекватного педагогического воздействия.

Оценка педагогического процесса (уровня овладения ребенком необходимыми умениями и навыками) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыка):

- 1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
- 2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
- 3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
- 4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
- 5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

III.1. Вариативные режимы дня.

Обязательная часть.

Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим работы дошкольного образовательного учреждения и длительность пребывания в нем детей, определены Уставом МАДОУ ЦРР-д/с№32. Организация работает по пятидневной рабочей неделе с 7.30 до 18.00. (10,5 часов) с выходными днями в субботу и воскресенье.

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно числовым показателям, представленным в Постановлении Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г.

№ 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3695-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» и требованиям авторов комплексной образовательной программы дошкольного образования "ДЕТСТВО"/Т.И.Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. - СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО"ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2017

Периодичность определения уровня освоения детьми дошкольного возраста основной общеобразовательной программы дошкольного образования – сентябрь – май текущего года. Немаловажным фактором является также то, что сентябрь, май каждого «учебного» года в течение многих лет являются временем диагностики и мониторинга в практике дошкольного учреждения, на которое не отводится дополнительное время.

С целью переключения детей на динамическую деятельность для снятия физического и умственного напряжения, повышения эмоционального тонуса организма между организованной образовательной деятельностью существуют перерывы не менее 5- 10 минут. В середине образовательной деятельности статического характера педагоги проводят физкультурную минутку. Музыкальные занятия проводятся 2 раза в неделю начиная с 2-х летнего возраста.

Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (среда, четверг). Для профилактики утомления детей такие занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями.

Образовательные и воспитательные занятия с детьми при благоприятных погодных условиях, соответствующих требованиям СанПиН, 1.2.3695-21 максимально проводятся на улице. Также необходимо следить, чтобы дети занимались строго на отведенных для их групп площадках и не контактировали с детьми из других групп.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста составляет, не более от 1,5 до 3 лет -20 минут, от 3 до 4 лет – 30 минут, от 4 до 5 лет – 40 минут, от 5 до 6 лет – 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна, от 6 до 7 лет – 90 минут.

Продолжительность занятия для дошкольного возраста, не более:

- для детей от 1,5 до 3 лет – 10 минут,
- для детей от 3 до 4 лет – 15 минут,
- для детей от 4 до 5 лет – 25 минут,

Окончание занятий при реализации образовательных программ дошкольного образования не позднее 17.00.

Продолжительность перерывов между занятиями, не менее: 10 минут.

Утренняя зарядка, продолжительность, не менее: 10 минут

Особое внимание уделяется:

-соблюдению баланса между разными видами активности детей (умственной, физической и др.); виды активности целесообразно чередуются.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

С воспитанниками регулярно проводится работа по художественно-эстетическому воспитанию, совершенствуются знания в области культуры и музыки.

Во всех группах детского сада оборудованы музыкальные и театральные зоны. Оснащение и материалы которых соответствуют возрасту детей.

Обеспечивается: постоянное привлечение детей к культуре в режимных моментах дня, рациональное сочетание различных видов музыкальной деятельности в течении года.

III.2. Традиционных для групп события, праздники, мероприятия.

Традиционные для групп события, праздники, мероприятия в обязательной части Рабочей Программы полностью соответствуют с ООПОП ДО МАДОУ ЦРР-д/с№32.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Организация образовательного процесса строится с учетом закономерностей психологического развития ребенка в периоде дошкольного детства.

Полноценное развитие ребенка осуществляется в определенных социальных условиях жизни ребенка, в процессе общения и деятельности; обеспечение личносно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми, ориентация на общечеловеческие ценности, введение детей в мир культуры, установление сотрудинческих отношений с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка.

Программа дает возможность реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, который осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников.

Годовой план проведения праздников и развлечений для групп общеразвивающей направленности на 2022-2023 учебный год.

№	Содержание работы	Возрастные группы	Дата
1	«День знаний» - праздник	Все группы	1.09.22
	«День безопасности» -муз. - спортивное развлечение	Старшие группы	8.09.22
2	«День любимых игрушек» - развлечение	Младшие группы	15.09 22
3	«День пожилого человека» - музыкальная гостиная	Старшие группы	30.09.22
4	«Кубани славные сыны» развлечение	Старшие группы	3.10-7.10.22
	«Проказница Осень к нам в гости пришла» - праздник	Старшие группы	25.10-28.10.22
5	«Осень в лесу» - праздник	Вторая младшая группа	25.10-28.10.22

	Подвижные игры- муз. - спортивное развлечение	Вторая младшая группа	13.10.22
5	«Осень в гостях у малышей» развлечение	Первая младшая группа	24.10.22
	«В гости к мишке в осенний лес» развлечение	Первая младшая группа	27 10.22
6	Торжественное мероприятие, посвящённое «Дню народного единства»	Старшие группы	3.11.22
7	«Мамочку люблю» - Тематические концерты	Старшие группы	25.11.22
8	«Путешествие на паровозике» развлечение	Младшие группы	10.11.22
9	«Весёлые игры» -развлечение	Младшие группы	24.11.22
10	<i>«Новый год у малышей» - праздник</i>	Первая и вторая младшая группа	23.12.22
11	<i>«Новогодний карнавал» - праздник</i>	Старшая группа	27.12- 29.12.22
12	«Зимние забавы» -развлечение	Все группы	8.12.22
13	«Рождественские колядки» - фольклорный праздник	Старшие группы	9.01.23
14	«Прощание с ёлочкой» - развлечение	Младшие группы	10.01.23
15	<i>«Будем в армии служить» - праздник, посвящённое Дню защитника Отечества</i>	Старшие группы	22.02.23
16	Театр «Колобок»	Младшие группы	9.02.23
17	«Ух ты, Масленица!» - Фольклорное развлечение	Все группы	24.02.23
18	<i>«Мамочке, любимой песенку поем» - праздник</i>	Вторая младшая группа	1.03- 7.03.23
19	<i>«Подарок для мамы» - праздник</i>	Старшие группы	1.03- 7.03.23
20	«Весна – красна идёт» - развлечение	Первая младшая группа	1.03- 7.03.23
21	«Весенняя капель» развлечение	Старшие группы	23. 03.23
22	«Весна в лесу» развлечение	Младшие группы	30.03.23
23	«День смеха» - развлечение	Все группы	3.04.23
24	«День космонавтики» развлечение	Старшие группы	12.04.23
25	«Дружат дети всей земли» развлечение	Младшие группы	21.04.23

26	«День Победы» - праздник	Старшие группы	05.05.23
27	«Страна сказок» -развлечение	Младшие группы	18.05.23
28	«Скоро лето!» развлечение	Все группы	11.05.23
29	«День Защиты детей» - праздник	Все группы	1.06.23
30	Торжественное мероприятие «Мы –дети России»	Все группы	9.06.23
31	«Цветочная полянка» -развлечение	Все группы	13.06-16 06.23
32	Театр «Как кот Васька коровушку искал»	Все группы	19.06-23 06.23
33	«День семьи, любви и верности» - праздник	Все группы	7.07.23
34	«В гостях у светофора» развлечение	Все группы	10.07-14 07.23
35	«В деревне Потешкино» развлечение	Все группы	17.07-21 07.23
36	«Нептун – в гостях у детей» развлечение	Все группы	24.07-28 07.23.
37	«День непослушания» развлечение	Все группы	1.08- 4.08.23
38	«Огонь-друг, огонь-враг» развлечение	Старшие группы	7.08- 11 08.23
39	«Яблочный спас» -праздник	Все группы	14.08-18 08.23
40	«Прощай лето» -развлечение	Все группы	21.08-30 08.23

III.2.1. Модель года.

В соответствии с содержанием ООПОП ДО МАДОУ ЦРР - д/с № 32 весь познавательный материал равномерно запланирован по времени, чтобы дети получали информацию постепенно, в определённой системе. Для этого использован принцип тематического планирования. Тематическое распределение познавательного материала позволяет реализовать комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем. **Музыкальный руководитель свою деятельность выстраивает в соответствии с моделью года.**

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает

достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, к музыкальным занятиям. Для данных групп дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Музыкальным руководителем составлены картотеки пальчиковых гимнастик, упражнений с речевым и музыкальным сопровождением, соответствующих тематическому планированию и возрастным критериям. Картотеки составлены в соответствии с задачами «Комплексной образовательной программы ДО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет», Н. В. Нищевой (издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО), Санкт-Петербург, Издательство-Пресс, 2015г.

В летний оздоровительный период проводятся только мероприятия физкультурно-оздоровительной и художественно-эстетической направленности. В период трудовых отпусков музыкальных руководителей мероприятия, запланированные на летний оздоровительный период, проводят воспитатели.

**Модель года
на 2022 -2023 учебный год**

в первых младших группах общеразвивающей направленности

		<i>Неделя</i>	<i>Тема недели</i>	<i>Краткое содержание</i>
Сентябрь	Огстабыл	1	Здравствуй, детский сад!	Адаптация к условиям детского сада, представления о себе, представления о сверстниках; знакомство с элементарными правилами поведения и культуры в общении со сверстниками и взрослыми; некоторые представления о личных вещах (расческа, полотенце, и оборудовании («мой шкафчик», одежде («мои вещи»)).
		2		
		3	«Мир вокруг нас». Наша группа. Наши игрушки	Адаптация к пространству. Адаптация к пространству (помещения группы: спальня, игровая, туалетная комнаты; переход из помещения в помещение) и предметному оснащению группы и новому социальному окружению; рассматривание разного вида игрушек, выделение сенсорных признаков (цвет, размер, форма)
		4		

	5	5 26.09. - 30. 09.		Представления о взрослых людях (внешнем виде, обязанностях, делах и поступках, семье), доброжелательное отношение к близким; эмоциональный отклик на эмоциональные состояния в «типичных» жизненно-бытовых ситуациях; рассматривание семейных альбомов; чтение стихов по теме; разыгрывание этюдов – игр обращений, проявлений заботы.
октябрь	6	1. 03.10. –07. 10.	«Мама, папа, я - наша дружная семья!»	
	7	2 10.10. -14. 10.	«Осеннее настроение». Яркие осенние листочки.	Приход осени, признаки осени, наблюдение изменений в природе; сенсорный опыт (цвет, форма, обследование листьев)
	8	3 17.10. – 21. 10.		
	9	4 24.10. – 28.10.	«Мир вокруг нас». Мы обедаем.	Предметы обеденной посуды (название, использование: тарелка глубокая, мелкая, ложка. кастрюля, чашка). Правила вежливости и безопасности за столом, правила пользования ложкой.
Ноябрь	10	1 31.10. - 03.11.	«Осеннее настроение». Вкусные дары осени. (Овощи)	Знакомство с некоторыми овощами (помидорами, огурцами, картофель и т.п.).
	11	2 07.11 -11. 11.		
	12	3 14.11. – 18.11.	«Осеннее настроение: вкусные дары осени» (Фрукты)	Знакомство с некоторыми фруктами и т.п.).
	13	4 21.11. – 25. 11.	«Мир вокруг нас» Оденем куклу на прогулку.	Предметы верхней одежды, назначение предметов одежды, правила одевания, аккуратного бережного пользования, просушивания после прогулки; вариативность некоторых предметов (шапочка разного вида, куртка или пальто); использование «алгоритма» одевания.

14			«Зимушка- зима, в гости к нам пришла»	Признаки зимы; свойства снега (холодный, рассыпчатый, хрупкий снежный шар); поведение зверей и птиц зимой (на понятных примерах: птицам нужен корм в кормушках, звери прячутся в норки, домики или спят; игры и обследование снега на прогулке.
15	1 28.11. – 02. 12. 2 05.12. – 09. 12.			
16		3 12.12. – 16. 12. 4 19.12. – 23. 12.	«Елка у нас в гостях» Здравствуй, дедушка Мороз! Новый год.	Рассматривание елки, украшенной педагогом; игрушек (эталоны: форма, цвет, размер - тактильное и зрительное обследование); имитация эпизодов «праздничной» ситуации (танец, угощение). Рассматривание образа Деда Мороза (внешнего вида, поведения-дарит подарки, помогает зверям).
17				
18	5 26.12. - 30.12.		«Новый год у нас в гостях» С горки радостно качусь!	Зимние забавы
	Январь			
19	2 09.01. – 13. 01.		«Мир вокруг нас» В гостях у котика	Слушание колыбельных. Рассматривание постельных предметов, уточнение их названия, назначения, разнообразия. Игра в игровом уголке «Уложим спать котика».
20	3 16.01. - 20. 01.		«Природа вокруг нас» Зимовье зверей.	Представления о жизни диких зверей зимой: приспособление к условиям; звери и птицы леса и города (заяц, волк, лиса, воробьи и т.п.): внешний вид, части тела, повадки; особенности корма и их детеныши.

	21	4 23.01 – 27. 01.	«Куда едут машины?» Транспорт.	Знакомство с транспортным средством, рассматривание игрушки грузовика (структурные части, форма, размер, цвет); рассматривание разных по размеру машин (в игровой уголке, на дидактической картине).
	22	1 30.01. - 03. 02.	«Я в детском саду» Кто работает в детском саду? Профессии	Знакомство с трудом няни: уборка комнат, поддержание чистоты, мойка посуды и т.п.; некоторыми инструментами-«помощниками» (ведро, щетка, швабра, веник, пылесос и т.п.), проявление уважения к труду няни, желание оказывать помощь и беречь результаты; вежливое обращение (форма обращения к няне, просьба).
	23	2 06.02. – 10. 02.	«Я в детском саду» В гостях у Айболита (Человек, части тела)	Правила здоровьесберегающего поведения (чистота, опрятность, умывание и вымывание рук, забота и гигиена частей тела (ушей, глаз, рта, носа); некоторые предметы, атрибуты, инструменты доктора (градусник, трубка, емкости с лекарством и т.п. Пополнение игрового уголка атрибутами для игры в «Больницу».
	24	3 13.02. - 17. 02.	«Природа вокруг нас» Большие и маленькие (Дикие животные и их детеныши)	Звери и птицы: взрослые и их детеныши: отличия во внешнем виде, поведении, возможностях; название их детенышей.
	25	4 20.02.-22.02. (23.02. 24.02. – выходные)	«Папа, мама, я – дружная семья» Папин праздник.	Традиции праздника и поздравлений мужчин, образ мужчины – защитника; имена отцов детей группы, их дела и обязанности дома. Изготовление подарков папам.
Ма рг	26	1 27.02. – 03. 03.	«Папа, мама, я – дружная семья»	Традиции праздника и поздравления мам, бабушек,

			Наши мамочки.	старших сестер; имена мам; типичные «женские» домашние заботы и дела; изготовление подарков мамам.
	27	2 06.03, 07.03, 09.03, 10.03. (08.03. – выходной)	«Весна пришла» Мир за окном: весна пришла.	Сезонные изменения в природе, проявления весны, пробуждение природы, щебет и изменение поведения птиц; рассматривание веток, «подготовка» к весне некоторых растений (проращивание веток и луковиц) – посильная помощь в трудовых процессах (посадка).
	28	3 13.03.– 17. 03	«Природа вокруг нас» Большие и маленькие (Домашние животные и их детеныши).	Звери и птицы: взрослые и их детеныши: отличия во внешнем виде, поведении, возможностях; название их детенышей.
	29	4 20.03. - 24. 03.	«Мир вокруг нас» Соберем куклу на прогулку	Весенняя одежда (предметы одежды: название, назначение, особенности внешнего вида, свойств весенней одежды, некоторых аксессуаров, головных уборов, обуви.
	30	5 27.03. – 31. 03.	«Я в детском саду» Надо, надо умываться. (Здоровый образ жизни)	Правила здоровьесберегающего поведения (чистота, опрятность, умывание, забота, гигиена); некоторые предметы (мыло, зубная паста, зубная щётка, полотенце, расческа, и т.д.)
Апрель	31	1 03.04. – 07. 04.	«Природа вокруг нас» Птицы прилетели.	Птицы: внешний вид, строение, особенности оперения, цвета перьев, различия разных птиц.
	32	2 10.04. – 14. 04	Мир вокруг нас» Матрешкины сказки (Народная игрушка)	Яркие и образные представления о матрешке. Рассматривание игрушки, определение материала, из которого она сделана, игры с матрешкой.

	33	3 17.04. – 21. 04.	«Мир игры» Кукольный домик.	Название предметов мебели, структура и функциональное назначение (стул, стол, ковать, шкаф и т.п.).
	34	4 24.04. , 26.04., 27.04., - 28.04. (25.04. – выходной)	«Мир красоты» Разноцветный мир.	Эталоны цвета: красный синий, желтый, зеленый, белый, четный; выделение цветов в предметах окружающего мира. Сортировка предметов по цвету.
Май	35	1 02.05. - 05.05.	«Мир вокруг нас» Мои друзья	Рассматривание внешнего вида себя и других детей в зеркале и на фото; выделение различий (длина и цвет волос, цвет глаз, особенности прически и т.п.); рассматривание особенностей внешнего вида взрослых людей; рассматривание принадлежностей для поддержания чистоты и опрятности лица и волос (расчески, зеркала и т.п.).
	36	2 10.05.- 12.05. (08.05., 09. 05. – выходной)	«Природа вокруг нас» Насекомые	Знакомимся с некоторыми насекомыми. Рассматриваем части их тела.
	37	3 15.05. - 19. 05.	«Природа вокруг нас» Рыбы	Знакомимся с некоторыми рыбами. Рассматриваем части их тела.
	38	4 22.05. – 26. 05. 29.05., 30.05, 31.05.	«Природа вокруг нас» Травка зеленеет, солнышко блестит.	Изменения в природе, распускание почек и листвы, цвет листвы, деревья; изменения в живой природе.
Июнь	39	1 01.06. – 02.06.	«Здравствуй, лето!» Веселое лето. (День Защиты детей.)	Признаки наступления лета, изменения в природе, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу. Рассматривание обитателей луга, леса, образы природы (рассматривание репродукций), летние игры и забавы.

	40	2 05.06. – 09.06.	«Книжки для малышей» Наши любимые книжки	Чтение любимых сказок. Просмотр мультиков.
	41	3 13.06. – 16.06.	Лето на Кубани.	Ознакомление детей с некоторыми садовыми, полевыми растениями, лесными и садовыми ягодами и т.д.
	42	4 19.06. – 23.06.	«Мой домашний любимец»	Яркие впечатления о домашних питомцах: внешний вид, строение, особенности покрова; элементарные правила усиленной заботы о них (подкармливание, выгул)
	43	5 26.06. – 30.06.	«Мир вокруг нас» Мой веселый звонкий мяч.	Игры с мячом. Рассмотрение мячей разного цвета и размера. Эталоны и обследование. (выделение форм круга в картинках, предметах окружающего мира.
Июль	44	1 03.07. – 07.07.	«Папа, мама, я – дружная семья» Наша дружная семья. (День Семьи, Любви и верности)	Представления о взрослых людях (внешнем виде, обязанностях, делах и поступках, семье), доброжелательное отношение к близким; эмоциональный отклик на эмоциональные состояния в «типичных» жизненно-бытовых ситуациях; рассмотрение семейных альбомов; чтение стихов по теме.
	45	2 10.07. – 14.07.	«Мир вокруг нас» Мой дождь у нас в гостях. (Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!)	Правила гигиены, формирование желания и умений умываться. Слушание и разучивание потешек и стихов по теме «Водичка, водичка, умой мое личико» и др.
	46	3 17.07. – 21.07.	«Мир вокруг нас» Путешествие на дачу	Виды транспорта: машина, автобус, поезд, самолет: различия внешнего вида, особенности структуры (части), название элементов;

	47	4 24.07.- 28.07.	«Природа вокруг нас» Я и природа – друзья!	Правила поведения в природе.
АВГУСТ	48	1 31.07.- 04.08.	«Мир вокруг нас» Наш друг светофор.	Обсуждение правил безопасного поведения в дороге.
	49	2 07.08. – 11.08.	«Мир игры» Мои любимые игрушки: дети играют	Игры и игрушки мальчиков и девочек, некоторые игровые правила и действия; правила общения и совместной игры, вежливые обращения к другим детям, умения делиться игрушкой, играть дружно, договариваться о совместном использовании игрушки.
	50	3 14.08. – 18.08.	«Книжки для малышей» Веселые истории.	День радости. Чтение стихов, веселые игры и забавы. Яблочный спас 19.08.
	51	4 21.08. - 25.08	«Мир вокруг нас» «Волшебница вода»	
	52	5 28.08.-31.08.	«Природа вокруг нас» Прощай, лето!	

«23 июня - Международный олимпийский день».

«5 августа - Международный день светофора

«11 августа - День физкультурника».

«22 августа - День флага России»

Модель года

во второй младшей группе общеразвивающей направленности на 2022 -2023 учебный год

№ п/п	неделя	дата	Лексическая тема	Краткое содержание
Сентябрь				
1.	1-я неделя	01.09. -02. 09.	«Я в детском саду» «Здравствуйте,	Представления о себе, представления о сверстниках;

			это Я!» (ПДД).	знакомство с элементарными правилами поведения и культуры в общении со сверстниками и взрослыми; некоторые представления о личных вещах (расческа, полотенце, и оборудовании («мой шкафчик», одежде («мои вещи»)). Правила дорожного движения, когда дети идут в детский сад.
2.	2-я неделя	05.09. - 09. 09.	«Мир игры» Наши игрушки	Рассматривание разного вида игрушек; выделение сенсорных признаков (цвет, размер, форма), развитие игрового опыта. Освоение правил использования игрушек (расположения на определенных местах).
3.	3-я неделя	12.09. - 16. 09.	«Мир вокруг нас» Мы обедаем (Посуда)	Предметы обеденной посуды (название, использование; отличия по внешним свойствам: глубокая и мелкая тарелки, кастрюля, ложка и вилка, чашка); правил поведения за столом (пожелания «Приятного аппетита» и благодарности «Спасибо») и «безопасного поведения» за столом.
4.	4-я неделя	19.09. – 23. 09.	«Мама, папа, я – дружная семья» «Наша дружная семья».	Представления о взрослых людях (внешнем виде, обязанностях, делах и поступках, семье), доброжелательное отношение к близким; эмоциональный отклик на эмоциональные состояния в «типичных» жизненно-

				бытовых ситуациях; рассматривание семейных альбомов; чтение стихов по теме; разыгрывание этюдов – игр обращений, проявлений заботы.
5.	5-я неделя	26.09. - 30.09.	«Осеннее настроение» Яркие осенние листья (Осень).	Приход осени. Признаки осени, наблюдение изменений в природе. Чтение стихов и описание осенней природы, рассматривание произведений изобразительного искусства с выделением сезонных изменений.
Октябрь				
6	1-я неделя	03.10. –07. 10.	«Осеннее настроение» «Вкусные дары осени» (Овощи. Фрукты. Грибы, ягоды)	Знакомство с некоторыми овощами, фруктами, ягодами и грибами (помидорами, огурцами, картофель, яблоками, грушами, клюквой и т.п.). «Дегустация» осенних плодов (Игра «Узнай на вкус»). Чтение стихов об овощах и фруктах, рассматривание дидактических картин или натюрмортов.
7	2-я неделя	10.10. -14. 10.	«Мир вокруг нас» «Оденем куклу на прогулку» (Одежда. Обувь. Головные уборы).	Предметы верхней одежды, назначение предметов одежды, правила одевания, аккуратного бережного пользования, просушивания после прогулки; вариативность некоторых предметов (шапочка разного вида, куртка или пальто); использование алгоритма одевания.
8	3-я неделя	17.10. – 21. 10.	«Мир природы вокруг нас» Наши	Внешний вид, строение тела, части тела, особенности покрова, питания, место

			домашние питомцы (Домашние животные)	проживания. Элементарные правила посильной заботы о них (кормление, выгул). Чтение стихов и рассказов о домашних животных и о домашних любимцах. Дидактические игры «Что за зверь?», «Угостим зверей едой» и т.д. Рассмотрение дидактических картин, иллюстраций по теме.
9	4-я неделя	24.10. – 28.10.	«Мир природы вокруг нас» (Дикие животные)	Внешний вид, строение тела, части тела, особенности покрова, питания, места обитания. Рассмотрение дидактических картин, иллюстраций по теме. Чтение стихов и рассказов
Ноябрь				
10	1-я неделя	31.10. - 03.11.	«Мир природы вокруг нас» Перелетные птицы.	Внешний вид, строение тела, части тела, особенности покрова, питания, места обитания. Почему их так называют «перелетные птицы»? Рассмотрение дидактических картин, иллюстраций по теме. Чтение стихов и рассказов.
11	2-я неделя	07.11 -11. 11.	«Мир вокруг нас» Дом, в котором я живу. (Мебель).	Дом - жилое помещение, дом и задние детского сада, структурные части, внешний вид, назначение, некоторые используемые материалы (камень, дерево, стекло), строительство домов людьми. Мебель в доме, назначение мебели, виды мебели.
12	3-я неделя	14.11. – 18.11.	«Мир вокруг нас»	Знакомство с транспортным средством,

			«Грузовик привез игрушки» (Транспорт)	рассматривание игрушки грузовика (структурные части, форма, размер, цвет); рассматривание разных по размеру машин (в игровой уголке, на дидактической картине, на прогулке машины у детского сада, машина привезла продукты в детский сад).
13	4-я неделя	21.11. – 25. 11.	«Мир вокруг нас» «Что случилось с куклой Машей?» (Человек. День Матери 27.11.).	Освоение элементарных представлений о здоровье, о частях тела человека, правилах здорового образа жизни (тепло одеваться в холодную погоду, соблюдать режим, хорошо питаться), некоторые проявления болезни (температура, плохое самочувствие), способы выражения заботы (уложить в постель, напоить чаем и полезным вареньем, не беспокоить, дать отдохнуть, вызывать врача и т.п.). Рассматривание картинки с изображением человека; рассмотреть собственное тело; попросить ребёнка назвать части тела на рисунке, а затем части собственного тела; выяснить, знает ли ребёнок, для чего нужны ноги, руки, уши, нос, глаза и т.д.; закрепить название пальцев (большой, указательный, средний, безымянный, мизинец). Воспитывать желание проявлять заботливое отношение к маме,

				выражать отношение при помощи ласковых слов.
Декабрь				
14	1-я неделя	28.11. – 02. 12.	Зимушка-зима у нас в гостях» «Зимушка-зима в гости к нам пришла» (Зима)	Признаки зимы (снег, снегопады, холод, заснеженность деревьев, застывание воды – лед); свойства снега (холодный, рассыпчатый, лепиться, хрупкий снежный шар); поведение зверей и птиц зимой (на понятных примерах: птицам нужен корм в кормушках, звери прячутся в норки, домики или спят; игры и обследование снега на прогулке; посильная помощь в уборке снега с дорожек.
15	2-я неделя	05.12. – 09. 12.	«Природа вокруг нас» Зимовье зверей (Дикие животные зимой).	Представления о жизни зверей зимой: приспособление к условиям; звери и птицы леса и города (заяц, волк, лиса, воробьи и т.п.): внешний вид, части тела, повадки; особенности корма. Рассмотрение иллюстраций, дидактических картин по теме, чтение стихов.
16	3-я неделя	12.12. – 16. 12.	«Мир игры» Из чего сделаны предметы? Игрушки из бумаги на елку.	Свойства бумаги; экспериментирование и обследование разного сорта бумаги (писчая, картон, упаковочная, газетная); предметы из бумаги (книги, некоторые игрушки), правила бережного пользования книгами; игры с бумагой («комканье», «бумажный вихрь»)
17	4-я неделя	19.12. – 23. 12.	«Елка у нас в гостях!» «Здравствуй,	Рассматривание образа Деда Мороза (внешнего вида,

			дедушка Мороз!» (Новый год)	поведения-дарит подарки, помогает зверям); группировка подарков и елочных игрушек по разным свойствам (цвету, форме, размеру).
18	5-я неделя	26.12. - 30.12.	«Новый год у нас в гостях» «С горки радостно качусь (Зимние забавы)»	Виды зимний забав, развлечений и инвентарь для игр: название, внешний вид, особенности структуры, назначение. Правила игр или использования, элементарные правила безопасности жизнедеятельности на прогулке; зимние подвижные игры, развлечения. Разучивание хороводных игр.
Январь				
19	2-я неделя	09.01. – 13. 01.	«Мир вокруг нас» «Матрешкины сказки»	Народная культура и традиции. Яркие. Образные представления о матрешке: рассматривание игрушки, определение материала, из которого она сделана, простых типичных узоров и орнаментов (круги, линии, точки, цветы).
20	3-я неделя	16.01. - 20. 01.	«Мир вокруг нас» «Кто работает в детском саду» (Профессии)	Развитие интереса детей к людям разных профессий, работающих в детском саду, желания беречь результаты их труда, помогать им. Обогащение представлений детей о правилах общения со взрослыми (этикет приветствия, прощания, обращения, извинения, просьбы). Воспитание

				уважительного отношения к взрослым.
21	4-я неделя	23.01 – 27. 01.	«Мир вокруг нас» Дорожная безопасность	Правила дорожного движения, когда дети идут в детский сад. Знакомимся с правилами поведения в транспорте, на улице.
Февраль				
22	1-я неделя	30.01. - 03. 02.	«Книжки для малышей» «Наши любимые книжки». (Сказки)	Чтение веселых стихов и сказок, веселые игры и забавы. Просмотр мультиков. Интерес к рассматриванию, слушанию; чтение и разучивание стихов, чтение и рассматривание иллюстраций к народным сказкам.
23	2-я неделя	06.02. – 10. 02.	«Мир вокруг нас» Опасные предметы.	
24	3-я неделя	13.02. - 17. 02.	«Мир вокруг нас» «Кукла готовит обед».	Продукты питания , названия некоторых блюд, последовательность приготовления.
25	4-я неделя	20.02.- 22.02., (23.02.,24.02. – выходные)	«Мама, папа, я – дружная семья» «Папин праздник» (Наша Армия)	Традиции праздника и поздравлений мужчин, образ мужчины – защитника; имена отцов детей группы, их дела и обязанности дома, особенности внешнего вида, некоторые типичные мужские занятия. Изготовление подарков папам.
Март				
26	1-я неделя	27.02. – 03. 03.	«Мама, папа, я – дружная семья» «Наши мамочки»	Традиции праздника и поздравления мам, бабушек, старших сестер; имена мам; типичные «женские» домашние заботы и дела. Рассматривание фотографий, образов женщин в портретной и

				жанровой живописи. Изготовление подарков мамам.
27	2-я неделя	06.03, 07.03, 09.03, 10.03. (08.03. – выходной)	«Весна пришла» «Мир за окном: весна пришла»	Сезонные изменения в природе, проявления весны, пробуждение природы, щебет и изменение поведения птиц; рассматривание веток, «подготовка» к весне некоторых растений (проращивание веток и луковиц) – посильная помощь в трудовых процессах (посадка).
28	3-я неделя	13.03.– 17. 03.	«Природа вокруг нас» Большие и маленькие (Домашние животные и их детеныши).	Звери и птицы: взрослые и их детеныши: отличия во внешнем виде, поведении, возможностях; называние их детенышей; активизация интереса к миру природы.
29	4-я неделя	20.03. - 24. 03.	«Мир вокруг нас» «Соберем куклу на прогулку»	Весенняя одежда (предметы одежды: название, назначение, особенности внешнего вида, свойств весенней одежды, некоторых аксессуаров, головных уборов, обуви; последовательность одевания на прогулку).
30	5-я неделя	27.03. – 31. 03.	«Я в детском саду» «Надо, надо умываться». (Здоровый образ жизни)	Правила здоровьесберегающего поведения (чистота, опрятность, умывание, забота, гигиена); некоторые предметы (мыло, зубная паста, зубная щётка, полотенце, расческа, и т.д.)
Апрель				
31	1-я неделя	03.04. – 07. 04.	«Природа вокруг нас» Птицы прилетели.	Птицы: внешний вид, строение, особенности оперения, цвета перьев, различия разных птиц.

32	2-я неделя	10.04. – 14. 04.	«Тайна третьей планеты: путешествие в космос» (День космонавтики)	Рассматривание картинок о полете в космос животных и человека.
33	3-я неделя	17.04. – 21. 04.	«Природа вокруг нас» Комнатные растения.	Знакомит детей с доступными им по возрасту комнатными растениями, их строением, способами ухода.
34	4-я неделя	24.04. , 26.04., 27.04., - 28.04. (25.04. – выходной)	«Мир вокруг нас» Пожарная безопасность	Ознакомление детей с правилами пожарной безопасности.
Май				
35	1-я неделя	02.05. - 05.05.	«Мир вокруг нас» Наша Родина. День Победы.	Ознакомление детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе, посвященными празднику.
36	2-я неделя	10.05.-12.05. (08.05., 09. 05 – выходные)	«Природа вокруг нас» Травка зеленеет, солнышко блестит. (Деревья и кустарники)	Изменения в природе, распускание почек и листвы, цвет листвы, цвет листвы, деревья и польза некоторых растений; изменения в живой природе.
37	3-я неделя	15.05. - 19. 05.	«Природа вокруг нас» «Живое вокруг нас: весенние цветы, насекомые» (Полевые цветы и насекомые)	Разные виды цветов, первоцветы, представления о структурных частях. и.т.д. Знакомимся с некоторыми насекомыми. Рассматриваем части их тела. Рассматривание иллюстраций, чтение стихов.
38	4-я неделя	22.05. – 26. 05. 29.05., 30.05, 31.05.	«Природа вокруг нас» Рыбы	Знакомимся с некоторыми рыбами. Рассматриваем части

				их тела.
Июнь				
(НОД не проводится, только развлекательные мероприятия художественно-эстетического и физкультурно-оздоровительного цикла)				
39	1-я неделя	01.06. – 02.06.	«Здравствуй, лето!» «Веселое лето» (День Защиты детей. Права детей. Безопасность на улице и дома. ПДД	Признаки наступления лета, изменения в природе; правила безопасного поведения на дорогах, в лесу с некоторыми потенциально опасными материалами, явлениями. Рассмотрение обитателей луга, леса, образы природы (рассматривание репродукций), чтение стихов, летние игры и забавы.
40	2-я неделя	05.06. – 09.06.	«Книжки для малышей» «Наши любимые книжки»	Чтение любимых сказок. Просмотр мультфильмов.
41	3-я неделя	13.06. – 16.06.	«Мир вокруг нас» «Мой домашний любимец»	Яркие впечатления о домашних питомцах: внешний вид, строение, особенности покрова; элементарные правила усиленной заботы о них (подкармливание, выгул). Чтение стихов, рассказов о животных. Дидактические игры «Что за зверь?», «Угостим зверей едой» и т.п.
42	4-я неделя	19.06. – 23.06.	«Здравствуй, Лето!» «Дары лета» (Лето на Кубани)	Ознакомление детей с садовыми, полевыми растениями, лесными и садовыми ягодами и т.д.
43	5-я неделя	26.06. – 30.06.	«Мир игры» «У куклы Кати день рождения»	Интеграция образовательных областей по теме «Продукты», «Мебель», «Одежда», «Правила еды и поведения»

				(использование названий предметов, действий с ними, развертывание сюжетов).
Июль				
44	1-я неделя	03.07. – 07.07.	«Папа, мама, я – дружная семья» «Наша дружная семья» (День Семьи, любви и верности)	Представления о взрослых людях (внешнем виде, обязанностях, делах и поступках, семье), доброжелательное отношение к близким; эмоциональный отклик на эмоциональные состояния в «типичных» жизненно-бытовых ситуациях; рассмотрение семейных альбомов; чтение стихов по теме.
45	2-я неделя	10.07. – 14.07.	«Мир вокруг нас» Основы безопасности жизнедеятельности	Развлечение «Огонь – друг, огонь – враг»
46	3-я неделя	17.07. – 21.07.	«Мир вокруг нас» «Путешествие на дачу»	Виды транспорта: машина, автобус, поезд, самолет: различия внешнего вида, особенности структуры (части), название элементов; обсуждение правил безопасного поведения на дороге.
47	4-я неделя	24.07.- 28.07.	«Мир вокруг нас» «Мойдодыр у нас в гостях» (Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!)	Правила гигиены, формирование желания и умений умытьаться. Слушание и разучивание потешек и стихов по теме «Водичка, водичка, умой мое личико» и др.
Август				
48	1-я неделя	31.07.- 04.08.	«Мир вокруг нас» Наш друг – Светофор	Обсуждение правил безопасного поведения на дороге.

49	2-я неделя	07.08. – 11.08.	«Мой мир» Спорт – это здоровье, сила, радость и смех	Формирование представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.
50	3-я неделя	14.08. – 18.08.	«Мир игры» «Мои любимые игрушки: дети играют»	Игры и игрушки мальчиков и девочек, некоторые игровые правила и действия; правила общения и совместной игры, вежливые обращения к другим детям, умения делиться игрушкой, играть дружно, договариваться о совместном использовании игрушки. Яблочный Спас 19.08.
51	4-я неделя	21.08. - 25.08	«Мир природы и красоты» «Веселый зоопарк»	Образы зверей и птиц, представления о зоопарке и цирке; рассматривание иллюстраций; конкурсов из природного и бросового материала фигурок зверей для игры «Зоопарк».
52	5-я неделя	28.08.-31.08.	«Природа вокруг нас» Прощай, лето!	Экспериментирование Расширение знаний об особенностях жизни птиц и животных, насекомых в летний период и способами помощи человеку природе. Расширение знаний о правилах безопасности: в природе (в лесу, на водоёмах).

23 июня - Международный олимпийский день.

5 августа - Международный день светофора

11 августа - День физкультурника.

22 августа - День флага России

**Модель года
в старшей группе общеразвивающей направленности
на 2022 -2023 учебный год**

№ п/п	неделя	дата	Лексическая тема	Краткое содержание
Сентябрь				
1.	1-я неделя	01.08. -02. 09.	«Мир вокруг нас» День знаний. Правила дорожного движения.	Участие в праздничном мероприятии. Закреплять знания детей о названиях зданий на улице, проезжей части, тротуаре, обочине, перекрестке; правилах поведения на улице, правилах перехода улицы, сигналах светофора. Повторение правил дорожного движения.
2.	2-я неделя	05.09. - 09. 09.	«Детский сад». «Мы снова вместе»	Развитие умений выражать доброжелательное отношение к сверстнику в ситуациях «Добрые пожелания», готовности к общению и сотрудничеству.
3.	3-я неделя	12.09. - 16. 09.	«Мир вокруг нас» «Игрушки»	Накопление содержания для игр, творчески создавать обстановку для игр. Учить сравнивать предметы, игрушки по нескольким признакам, устанавливать сериационные ряды по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков, узнавать предметы по описанию, по вопросам.
4.	4-я неделя	19.09. – 23. 09.	«Мой мир»	Обогащение представлений о

			Моя семья. День семьи.	<p>семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.</p>
5.	5-я неделя	26.09. - 30. 09.	«Мир природы» «Как мы следы осени искали».	<p>Наблюдения за природой на прогулке в детском саду и с родителями. Приспособление животных и растений к жизни осенью (погода, золотая осень. Деревья - кусты - травы). Создание экологических дневников.</p>
Октябрь				
6	1-я неделя	03.10. –07. 10.	«Мир природы» Сад, огород. (Труд людей)	<p>Рассматривание, сенсорное обследование овощей и фруктов (развитие обоняния, осязания, вкусовых ощущений). Знакомство с натюрмортами (изображения овощей, фруктов, ягод, грибов</p>

				и пр.). Ознакомление с традициями правильного питания, использования в рационе овощей и фруктов. Приготовление с родителями несложных и оригинальных вкусных блюд из овощей и фруктов.
7	2-я неделя	10.10. -14. 10.	«Мир природы» Лес. Грибы. Ягоды (Безопасность)	Обогащать представления о разнообразии источников и причин опасности в природе, о типичных ошибках, в ситуациях опасных для жизни и здоровья. Учимся различать деревья в лесу, ягоды и грибы. Строение грибов, съедобные-несъедобные.
8	3-я неделя	17.10. – 21. 10.	«Моя малая Родина» «Главные достопримечательности малой Родины» (история, экономика, достопримечательности)	Закреплять знания детей о родном городе, традициях и обычаях родного города. Продолжать знакомить с особенностями природы родного края, города. Знакомство с символическим смыслом некоторых символов и памятников города. Знакомство с назначением общественных учреждений города (магазин, поликлиника, школа, кинотеатр, кафе и др.)
9	4-я неделя	24.10. – 28.10.	«Мир природы» (Перелётные птицы. Водоплавающие птицы)	Строение, части тела, сравнение оперения, питание, места обитания. Расширение знаний об особенностях жизни птиц в разные

				периоды и способах помощи человека птицам.
Ноябрь				
10	1-я неделя	31.10. - 03.11.	«Страна, в которой я живу» «Мы разные, мы вместе» (столица, герб, флаг, народы)	Воспитание интереса к жизни людей разных национальностей на территории России, их образу жизни, традициям. Установление связей между природными условиями и особенностями жизни людей (на Крайнем Севере, на Юге России). Воспитание уважения и дружеских чувств по отношению к россиянам разных национальностей. Воспитание уважения к символике России.
11	2-я неделя	07.11 -11. 11.	«Мир вокруг нас» Мы обедаем (Посуда, продукты питания)	Предметы обеденной посуды (название, использование; отличия по внешним свойствам: глубокая и мелкая тарелки, кастрюля, ложка и вилка, чашка и т.д.); правил поведения за столом (пожелания «Приятного аппетита» и благодарности «Спасибо») и «безопасного поведения» за столом.
12	3-я неделя	14.11. – 18.11.	«Мир вокруг нас» Одежда. Головные уборы. Обувь.	Предметы верхней одежды, назначение предметов одежды, правила одевания, аккуратного бережного пользования, просушивания после прогулки; вариативность некоторых предметов (шапочка разного вида, куртка или пальто);

				использование «алгоритма» одевания. Рассмотрение предметов осенней одежды и обуви, развитие умения описывать предмет с минимальной помощью воспитателя.
13	4-я неделя	21.11. – 25. 11.	«Мир вокруг нас» (Человек. День Матери 27.11.)	Рассматривание картинки с изображением человека; рассмотреть собственное тело; попросить ребёнка назвать части тела на рисунке, а затем части собственного тела; выяснить, знает ли ребёнок, для чего нужны ноги, руки, уши, нос, глаза и т.д.; закрепить название пальцев (большой, указательный, средний, безымянный, мизинец) Воспитывать желание проявлять заботливое отношение к маме, выражать отношение при помощи ласковых слов.
Декабрь				
14	1-я неделя	28.11. – 02. 12.	«Начало зимы» «Жалобная книга природы» (Зима. Зимние забавы)	Знакомство с потребностями птиц и животных в зимний период и способами помощи человеку природе. Изготовление кормушек для птиц, кормление птиц.. Выявление детьми качеств и свойств воды, льда, снега, песка, почвы, камней. Определение зависимости их состояния от воздействия

				температуры, воздействия солнца, влажности, сезона. Расширение знаний о зимних видах спорта, зимних забавах.
15	2-я неделя	05.12. – 09. 12.	«Мир природы» Дикие животные зимой.	Знакомство с потребностями животных в зимний период и способами помощи человека природе.
16	3-я неделя	12.12. – 16. 12.	«Мир вокруг нас» Мебель.	Части мебели. Мебель современная. Мебель кубанских казаков.
17	4-я неделя	19.12. – 23. 12.	«К нам приходит Новый год». «В гостях и Деда Мороза» Мастерская деда Мороза»	«Украшаем группу сами» (коллективный творческий проект). Конкурс украшений. Заполнение визитной карточки группы (фотографии детских поделок, новогодний дизайн группы, фотографии деятельности детей) Выставка Новогодних игрушек (старинные и современные игрушки) – совместно с родителями.
18	5-я неделя	26.12. - 30.12.	«Рождественское чудо» «Волшебные сказки Рождества» (Народная культура и традиции).	Знакомство с художественными произведениями о Зиме и о традициях празднования Рождества (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы).
Январь				
19	2-я неделя	09.01. – 13. 01.	«Мир природы вокруг нас» «Животные жарких стран»	Звери и птицы: взрослые и их детеныши: отличия во внешнем виде, поведении, возможностях; название их детенышей. Накопление

				представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, жаркого климата (освоенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне).
20	3-я неделя	16.01. - 20. 01.	«Мир природы» Животные Севера.	Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях на Севере (освоенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни на Севере).
21	4-я неделя	23.01 – 27. 01.	«День освобождения Кропоткина от немецко-фашистских захватчиков»	Побеседовать в режимных моментах. 29 января 1943г. Беседуем о защитниках Отчества, о войне. Знакомство с памятниками, посвященными героям войны в родном городе. Рассмотрение семейных альбомов с фотографиями тех, кто застали войну, воевали. Воспоминания в семье об их рассказах о войне.
Февраль				
22	1-я неделя	30.01. - 03. 02.	«Мир вокруг нас» Транспорт.	Освоение способов общения – объединение предметов в группы по существенным признакам по теме «Транспорт». Развивать культуру поведения в общественном транспорте, о

				значимости людей разных профессий, в том числе и родственников, работающих на транспорте.
23	2-я неделя	06.02. – 10. 02.	«Профессии родителей» (Профессии. Инструменты)	Знакомство с конкретными профессиями, установление связи между ними. Развивать интерес к общественной значимости людей разных профессий, в том числе и родственников
24	3-я неделя	13.02. - 17. 02.	«Мир природы» Комнатные растения	Установление последовательности сезонных изменений в природе – в жизни комнатных растений. Понимать причины этих изменений.
25	4-я неделя	20.02.- 22.02., (23.02, 24.02. – выходные)	«Защитники Отечества» «Могучи и сильны российские богатыри» (Наша Армия. День защитника Отечества)	Знакомство и детей с былинным и современными защитниками Родины, их качествами, внешним обликом. Интервьюирование пап и дедушек о защите Родины. Спортивный праздник.
Март				
26	1-я неделя	27.02. – 03. 03.	«Красота в искусстве и жизни» «Самая красивая мамочка моя» (Мамин праздник)	Знакомство с женскими образами в разных видах искусства. Рассматривание фотопортретов мам. Составление рассказов о мамах и оформление пожеланий.
27	2-я неделя	06.03, 07.03, 09.03, 10.03. (08.03. – выходной)	«Мир природы». «Весна пришла».	Поиск примет весны в природе Установление связей между изменениями в неживой и живой природе. (пригревает

				солнце, тает снег, появляются почти на деревьях и кустах и т.д.).
28	3-я неделя	13.03.– 17. 03.	«Мир природы» Рыбы.	Установление последовательности сезонных изменений в природе – в жизни рыб, жителей водоёмов. Понимать причины этих изменений.
29	4-я неделя	20.03. - 24. 03.	«Мир природы вокруг нас» «Откуда хлеб пришел?»	Воспитание уважения к людям, благодаря труду которых хлеб появляется на нашем столе. Установление связей между трудом людей разных профессий
30	5-я неделя	27.03. – 31. 03.	«Мир вокруг нас» «Здоровый образ жизни»	Формирование у детей представлений о здоровом образе жизни, развитие интереса к занятиям физической культуре.
Апрель				
31	1-я неделя	03.04. – 07. 04.	«Мир природы» «Большие и маленькие» (домашние животные и их детеныши).	Обогащение представлений о животных и их детенышах. Развитие умений детей правильно использовать в речи названия животных и их детенышей. Развитие речевого творчества детей.
32	2-я неделя	10.04. – 14. 04.	«Тайна третьей планеты» «Первые полеты человека в космос»	Знакомство с именами людей, которые первыми полетели в космос, с моральными и физическими качествами космонавтов с подготовкой людей к космическим путешествиям (тренировки, обучение). Мастерская по изготовлению атрибутов для

				сюжетно-ролевых игр. Знакомство с названиями планет, с ролью солнца в жизни планет.
33	3-я неделя	17.04. – 21. 04.	«Мир природы вокруг нас» «Большие и маленькие» (домашние птицы и их детёныши).	Установление последовательности сезонных изменений в природе – в жизни домашних птиц. Понимать причины этих изменений. Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям домашних птиц, изменение повадок их детёнышей в процессе роста.
34	4-я неделя	24.04. , 26.04., 27.04., - 28.04. (25.04. – выходной)	«Мир вокруг нас» Дружат дети всей земли.	Воспитание толерантности по отношению к людям разных национальностей. Воспитание интереса к жизни людей разных национальностей их образу жизни, традициям. Установление связей между природными условиями и особенностями жизни людей на планете Земля.
Май				
35	1-я неделя	02.05. - 05.05.	«День Победы». «Имена Победы»	Знакомство с традициями празднования Дня Победы в России, в крае, с памятниками, посвященными героям войны в родном городе. Рассмотрение семейных альбомов с фотографиями тех, кто застали войну, воевали. Воспоминания в семье об их рассказах о войне.

				<p>Беседуем о войне. Знакомство с памятниками, посвященными героям войны в родном городе.</p> <p>Рассматривание семейных альбомов с фотографиями тех, кто застали войну, воевали.</p> <p>Воспоминания в семье об их рассказах о войне.</p>
36	2-я неделя	10.05.- 12.05. (08.05., 09. 05 – выходные)	«Мир природы» Насекомые.	Расширение знаний о насекомых строение тела, разновидности и т.д.
37	3-я неделя	15.05. - 19. 05.	«Наша страна». «Сказки А.С. Пушкина».	Знакомство со сказками А.С. Пушкина с жизнью и бытом людей в прошлом (дома, средства передвижения, костюмы, занятия людей). Развитие интереса к постановке спектакля по сказкам А.С. Пушкина, развитие творческих способностей детей в процессе подготовки спектакля (костюмы, декорации и т.д.).
38	4-я неделя	22.05. – 26. 05. 29.05., 30.05, 31.05.	«Мир природы». «Скоро лето!»	Приметы лета. Знакомство с луговыми цветами. Расширение знаний об особенностях жизни птиц и животных, насекомых в весенне-летний период и способами помощи человека природе. Расширение знаний о правилах безопасности: в природе (в лесу, на водоёмах), на дорогах города. Посадка растений на участке

				детского сада.
Июнь				
(НОД не проводится, только развлекательные мероприятия художественно-эстетического и физкультурно-оздоровительного цикла)				
39	1-я неделя	01.06. – 02.06.	«Права детей в России». «Имею право». (День защиты детей.).	Знакомство с правами и детей в России. Развитие способностей осмысливать и словесно выражать свои достижения, желания, мечты, интересы. Развивать чувство собственного достоинства, уважения к правам и свободам другого человека. Уточнение представлений о нормах поведения в группе, способах принятия коллективных решений.
40	2-я неделя	05.06. – 09.06.	«Мир вокруг нас» Россия – Родина моя	Развивать проявление интереса к родной стране, о ярких исторических событиях, праздниках.
41	3-я неделя	13.06. – 16.06.	«Здравствуй, лето!» «Лето без опасностей». (Безопасность на улице и дома. Наш друг – Светофор)	Расширение знаний о правилах безопасности: в природе (в лесу, на водоёмах), в транспорте, на дорогах города. Воспитание позитивного отношения к соблюдению правил безопасного поведения.
42	4-я неделя	19.06. – 23.06.	Олимпийские надежды	Формирование представлений о некоторых видах спорта.
43	5-я неделя	26.06. – 30.06.	«Здравствуй, лето!» Дары лета. (Лето на Кубани)	Ознакомление детей с садовыми, полевыми растениями, лесными и садовыми ягодами и т.д.
Июль				

44	1-я неделя	03.07. – 07.07.	«Папа, мама, я – дружная семья» Наша дружная семья. (День семьи, любви и верности)	Расширение представлений о взрослых людях (внешнем виде, обязанностях, делах и поступках, семье), доброжелательное отношение к близким; эмоциональный отклик на эмоциональные состояния в «типичных» жизненно-бытовых ситуациях; рассматривание семейных альбомов; чтение стихов по теме.
45	2-я неделя	10.07. – 14.07.	«Книжечка неделя» «Книжный гипермаркет» (Наши любимые книжки)	Обогащение представлений детей о роли книг в жизни людей. Подбор и чтение книг с произведениями разных жанров (стихи, загадки, сказки, рассказы).
46	3-я неделя	17.07. – 21.07.	«Огонь – друг, огонь – враг» (основы безопасности жизнедеятельности)	Расширение знаний о правилах пожарной безопасности. (в природе, дома).
47	4-я неделя	24.07.- 28.07.	«Мир вокруг нас» Мойдодыр у нас в гостях. (Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья)	Расширение знаний о правилах гигиены, предметах гигиены, продолжать формирование желания и умений умываться, расширение знаний о закалывающих процедурах.
Август				
48	1-я неделя	31.07.- 04.08.	«Мир природы вокруг нас» Волшебница вода	Экспериментирование. День семьи, любви и верности
49	2-я неделя	07.08. – 11.08.	«Мой мир» Спорт – это	Формирование представления о здоровье, его

			здоровье, сила, радость и смех	ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.
50	3-я неделя	14.08. – 18.08.	«Мир природы вокруг нас» В мире животных	Яблочный Спас 19.08. развлечения
51	4-я неделя	21.08. - 25.08	«Мир вокруг нас» Флаг России»	Воспитание уважения к символике России, края, города.
52	5-я неделя	28.08.- 31.08.	«Природа вокруг нас» Прощай, лето!	Расширение знаний об особенностях жизни птиц и животных, насекомых в летний период и способами помощи человека природе. Расширение знаний о правилах безопасности: в природе (в лесу, на водоёмах).

«23 июня - Международный олимпийский день».

«5 августа - Международный день светофора

«11 августа - День физкультурника».

«22 августа - День флага России»

В летний оздоровительный период проводятся только мероприятия физкультурно-оздоровительной и художественно-эстетической направленности. В период трудовых отпусков музыкальных руководителей мероприятия, запланированные на летний оздоровительный период, проводят воспитатели.

Ш.2.2. Учебный план образовательной деятельности

Учебный план образовательной деятельности по «Художественно-эстетическому развитию» (музыка), для групп общеразвивающей направленности на 2022-2023 учебный год:

- 2 занятия в музыкальном зале, 8 занятий в месяц.
- Старшая группа «Золушка» - 74 занятий в год
- Вторая младшая группа «Заюшкина избушка» - 74 занятия в год
- первая младшая группа «Колобок» - 73 в год
- первая младшая группа «Курочка ряба» -74 в год

Ш.2.3 Перспективное тематическое планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыка) для общеразвивающих группы на 2022 – 2023 учебный год находится в

Приложения №1, 2, 3 к Рабочей Программе.

Ш.2.4. Перспективное тематическое планирование мероприятий художественно-эстетического цикла на летний оздоровительный период с 01.06.2023 по 31.08.2023 на 2022-2023 учебный год находится в Приложении №4 к Рабочей программе.

Ш.2.5 Календарное планирование воспитательно-образовательного процесса.

План — не просто отчетный документ, главное в нем — рабочая ценность, заблаговременный преднамеренный подбор содержания и форм предстоящей работы с детьми, четкие ориентиры в использовании служебного времени.

План — это не формальность, а необходимое условие успешной работы с детьми, в плане главное не схема, форма, а содержание. Необходимым условием успешного планирования является твердое знание АООП ДО (ООПОП ДО), а также музыкальный руководитель должен хорошо знать детей своей группы, изучать каждого ребенка в динамике его развития.

Задачи музыкального воспитания не могут быть решены без тщательного планирования и учёта всей работы. Планирование позволяет установить связи между всеми видами музыкальной деятельности детей и всеми формами её организации. Планирование отражает темпы музыкального развития каждого ребёнка и продвижение всего коллектива детей в каждой возрастной группе. Планирование преследует цель распределения всего материала программы по времени.

Календарный план в нашем учреждении составляется на основе рабочей программы музыкального руководителя, входящего в нее перспективного планирования и дорабатывается с учетом наблюдений за детьми и их оценки. Он пишется на неделю и включает различные виды деятельности на этапах ознакомления, освоения и закрепления, практического применения знаний. Планирование ведется на основе программы и, хотя не отрицает ведущей роли взрослого, во многом определяется интересами и потребностями детей, вытекает из ежедневных наблюдений всего персонала, текущего контроля, рождается в диалоге с родителями. Благодаря такому характеру планирования реализуется дифференцированный и индивидуальный подход к каждому ребенку. Музыкальный руководитель несет ответственность за каждое мероприятие, которое он запланировал. Образец календарного плана набирается на компьютере, а потом заполняется вручную. **Форма календарного плана представлена в Приложении №6 к Рабочей Программе.**

Ш.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

«Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством музыкальным залом.), материалами, оборудованием и инвентарем, для развития детей дошкольного возраста в соответствии с

особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития».

ППРОС музыкального зала обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции.

В музыкальном зале находится оборудование, материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и музыкально-дидактических игр, в том числе детские музыкальные инструменты.

Воображение наиболее эффективно развивается в ролевой и режиссёрской игре. Для осуществления этих видов игры имеются: «признаковые» игрушки, открытые для фантазии ребенка, и допускающие различные названия и способ использования (способные служить заместителями разных предметов и персонажей); разные виды театра и др.

Для художественно-эстетического развития детей с ТНР и коррекции нарушений развития фонематического слуха и ритмической структуры подбираются музыкально-дидактические игры: на обогащение слухового опыта; на определение характера музыки; на развитие звуковысотного слуха; на развитие музыкально-слуховой памяти; на развитие тембрового слуха; на развитие чувства ритма.

В музыкальном зале учреждения созданы все условия для воспитания всесторонне развитой личности ребенка.

При организации предметно-пространственной среды учитывались следующие принципы:

- принцип дистанции, позиции при взаимодействии
- принцип активности, самостоятельности, творчества
- принцип стабильности, динамичности
- принцип комплексирования и гибкого зонирования
- принцип эмоциональности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого
- принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды
- принцип открытости – закрытости
- принцип учёта половых и возрастных различий детей.

Рациональная предметно-пространственная среда в музыкальном зале способствует решению как специфических задач целенаправленного развития культуры детей, так и задач их всестороннего гармоничного развития и формирования личности. Развивающая роль развивающей среды заключается в том, что она стимулирует поисковую активность ребенка, побуждает к действенному познанию мира предметов, явлений, а также человеческих отношений и самого себя, своих сил и возможностей.

При организации предметно-пространственной развивающей среды в музыкальном зале для детей групп компенсирующей направленности с нарушениями речи (общим недоразвитием речи) руководствуются их возрастными и психологическими особенностями. Исходя из того, что такие дошкольники отличаются плохой координацией движений, недостаточным

развитием ручной и общей моторики, пространственная организация среды должна одновременно и обеспечивать безопасность, и стимулировать двигательную активность. Обстановка музыкального зала уравнивает эмоциональный фон каждого ребенка, способствует его эмоциональному благополучию.

Организуя предметно-пространственную развивающую среду музыкального зала, мы руководствовались возрастными и психологическими особенностями детей, а также исходя из следующих принципов её построения:

- полифункциональности среды: предметная развивающая среда должна открывать множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса, и в этом смысле должна быть многофункциональной.
- трансформируемости среды, который связан с ее полифункциональностью – это возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством).
- вариативности, сообразно которому характеру современного образовательного процесса должен быть представлен рамочный (стержневой) проект предметной развивающей среды, конкретизирующие его модельные варианты для разных видов дошкольных образовательных учреждений как прототипы для конкретных вариантов среды, разрабатываемых уже самими педагогами-практиками.

С целью повышения у детей интереса к обучению, развития детской деятельности и личности необходимо создание условий и прежде всего предметно-развивающей среды по музыкальному воспитанию.

В зале создана комфортная предметно-пространственная среда, соответствующая различным возрастным, гендерным, индивидуальным особенностям детей. Развивающая среда имеет гибкое зонирование, что позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями в одно и то же время свободно заниматься, не мешая при этом друг другу, разными видами музыкальной деятельности. Все музыкально-дидактические игры и материалы в музыкальном зале расположены таким образом, что каждый ребенок имеет свободный доступ к ним.

Полифункциональность предметной среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, стулья. Трансформируемость предметной среды позволяет детям по-новому взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявлять активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Такая организация пространства позволяет детям различного возраста выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение самостоятельной деятельности, а музыкальному руководителю организовать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Систематически ведется работа по созданию, пополнению и обновлению развивающей среды, способствующей развитию детей и являющейся опорой на личностно-ориентированную модель взаимодействия, которая в свою очередь является доминирующей формой общения в нашем дошкольном учреждении. В соответствии с требованиями к среде развития ребенка предметно-пространственная организация музыкального зала обеспечивает полноценное развитие и эмоциональное благополучие детей, отвечать их интересам и потребностям.

ППРОС музыкального зала соответствует требованиям Стандарта и педагогическим требованиям, современному уровню образования и санитарным правилам и нормам, утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3695-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Оборудование музыкального зала:

1. Электропианино – 1
2. Мультимедийная установка – 1
3. Стулья детские – 40
4. Стулья мягкие взрослые – 15
5. Трибуна – 1
6. Шторы оконные – 3
7. Шторы дверные – 2
8. Тумбочка под аппаратуру – 1
9. Микшер INVTONE – 1
10. Ноутбук ASUS – 1
11. УсилителиEurolive B212 – 2
12. ПультBehringer – 1
13. Цветы искусственные для оформления в наборе
14. Набор кукол для кукольного театра
15. Набор костюмов для утренников
16. Деревья искусственные – 2
17. Искусственные ели малые – 2
18. Искусственная ель большая – 1
19. Новогодние игрушки

Ш.4. Описание материально-технического обеспечения РП.

Состояние материально-технического обеспечения соответствует педагогическим требованиям, современному уровню образования и гигиеническим нормативам и требованиям к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания – СанПиН 1.2.3685-21, утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 г. Москва

В музыкальном зале имеется звуковая система оповещения пожарной сигнализации, видеонаблюдение. А также 2 пожарных выхода, музыкальный

зал оснащен огнетушителем, который проходит ежегодную проверку освидетельствования и перезарядку.

В дошкольном учреждении созданы все необходимые условия, позволяющие в полной мере эффективно осуществлять образовательный процесс, решать задачи воспитания и развития детей с учетом основных направлений деятельности учреждения. Материально-техническое обеспечение рабочей программы включает всё необходимое с учетом особенностей образовательного процесса, минимально допустимый перечень библиотечного фонда (книгопечатной продукции), печатных пособий, технических, компьютерных и других информационных средств обучения.

В учреждении проведен интернет. К Сети подключены все рабочие места. Функционируют необходимые для жизнедеятельности образовательного учреждения сайты, налажен электронный документооборот и настроено программное обеспечение для дистанционной работы. Сеть активно используется работниками ДООУ в целях обмена опытом с коллегами образовательных учреждений города, района, региона и стран, а также для проведения занятий с детьми, в том числе дистанционных, если воспитанники по каким-то причинам не посещают детский сад».

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки. Музыкально-танцевальный зал оформлен с большим вкусом.

III.4.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Средства обучения

Барабан большой – 1

Бубны – 12

Детский аккордеон – 1

Детские гармошки – 3

Металлофоны – 5

Ксилофон – 2

Ложки деревянные – 20

Набор народных инструментов-1

Методические материалы

1. Музыкальные инструменты. Картотека предметных картинок (выпуск 8) (СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2011. – 8с.цв.ил)

2. Наглядно-дидактический комплект «Моделирование театрализованной деятельности» (Издательство «Учитель», 2014г)

3. Иллюстрационный материал и тексты бесед для музыкальных занятий в детском саду «Сказка в музыке» (СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015. – 8с.цв.ил)

4. Е.А.Судакова, Иллюстрированный материал и тексты бесед для музыкальных занятий в детском саду «Альбом П.И. Чайковского «Времена года» (С-П, «Детство-пресс», 2015)
5. М.Ю.Картушина, Вокально-хоровая работа в детском саду (ООО «Издательство «Скрипторий 2003», 2011г)
6. С.В.Конкевич, «Мир музыкальных образов». Слушаем музыку вместе с ребенком. Советы музыкальным руководителям (подготовительная группа) С-П, Детство-пресс, 2010)
7. Журнал «Погремушка» И вот так! Учимся дружить. (WWW.karapuz.com 2011)

Картотека дидактических игр:

Игры для развития чувства ритма

1. Звучащие жесты
2. Знакомство
3. Познакомимся с барабаном
4. Кто к нам пришёл?
5. Учись танцевать
6. Ритмические кубики
7. Хлопай-топай
8. Имена
9. Песня-танец-марш
10. Паровозик
11. Угадай мелодию по ритму.
12. Игры на развитие воображения
13. Поём и фантазируем
14. Найди попевку по карточкам
15. Хор и дирижёр
16. Езда на автомобиле
17. От 1 до 10

Игры на развитие художественного словаря

Дидактическая задача: Закреплять слова художественного словаря, характеризующие настроение музыкального произведения и музыкальный образ. Способствовать адекватному применению знаний о музыке в анализе музыкальных произведений. Выявлять предпочтения, побуждать к выражению мотивированной оценки.

1. Копилка.
2. Волшебный сундучок.
3. Хитрая шляпа.
4. Говорящий коврик.

Игры, основанные на вокализации

Дидактическая задача: Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Способствовать осознанию выразительности музыкального образа, слуховой дифференциации музыкальной ткани произведения. Способствовать выражению ценности отношения.

1. Конкурс певцов.
2. Придумай песенку.

Игры, основанные на двигательном и пантомимическом моделировании характера музыки.

Дидактическая задача: Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальное мышление, воображение. Побуждать к осознанию свойств музыкальной речи, различению выразительных интонаций, пауз, акцентов, особенностей характера, динамики, темпа, регистров.

1. Поющие руки.
2. Художники.
3. Танцующие звуки.
4. Скульптуры.
5. Живая картина.
6. Заводные игрушки.
7. Сломанный телевизор.
8. Переда эту песенку по кругу.
9. Угадай – ка!
10. Слушай, сочиняй, смотри!
11. Когда начинают звучать предметы.
12. Старый добрый пеликан.
13. Музыкальный театр.
14. Ритмический кубик.
15. Кубики – календари.
16. Веселый кубик.
17. Кубик «Угадай-ка»
18. Музыкальный кубик.
19. Кубик – оркестр.

Музыкально-дидактические игры, направленные на определение мажорного и минорного лада.

1. Замри.
2. Сосулька.
3. Найди пару

Игры на развитие внимания.

1. Небо, воздух, земля.
2. Ветерок.
3. Поймай снежинку.
4. Сорви яблоко.
5. Змейка.
6. А-У!
7. Не зевай.

Игры на развитие памяти.

1. Бабочки.
2. Жуки.
3. Руки вниз не опускай!
4. Венок
5. Найди куклу.
6. Кто пришел в гости?

Музыкальные игры, развивающие звуковысотный слух.

1. Музыкальная лесенка.
2. Озорное эхо.
3. Нарисуй мелодию.

Музыкальные игры, развивающие тембровый слух

1. Колокольцы-бубенцы.
2. Музыкальный домик.
3. Угадай инструмент.
4. Музыкальное лото.

Музыкальные игры, развивающие динамический слух

1. Тихо – громко.
2. Игра с платочками.

Игры, развивающие музыкальную память.

1. Сколько нас поет?
2. Музыкальный волчок

Музыкальные игры, развивающие у детей творческие способности.

1. Веселый паровозик.
2. Придумай песенку.
3. Музыкально-ритмическая игра: “Сочини свой танец”
4. «Спой сказку»
5. «Театр настроений»
6. Цвет - настроение

Картотека пальчиковых игр.

III.4.2. Методическая литература

- Буренина А.М.Родина, кукляндия, учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности СПб, «Музыкальная палитра» 2008
- Антипина А. Театрализованная деятельность в детском саду, -Москва, ТЦ 2006
- Н.Сорокина, играем в кукольный театр, пособие дляпрактическихработников-Москва, Аркти 2000
- Маханёва.М., Театрализованные занятия в детском саду, пособие для работников дошкольных учреждений,-Москва ТЦ 2001
- Судакова Е.А. «Сказка в музыке» «Издательство «Детство-пресс», 2015
- Радынова О.П. СлушаеммузыкуМосква «просвещение» 1990
- Радынова О.П. Программа «Музыкальные шедевры» тема: «Песня, танец, марш»)Москва ТЦ , 2010.
- Радынова О.П. Программа «Музыкальные шедевры» тема: «Природа и музыка»/ – Москва, ТЦ 2010.
- Картушина М.Ю Вокально-хоровая работа в детском саду учебное пособие. Москва «Скрипторий 2003» 2010
- Судакова Е.А «Времена года» «Издательство «Детство-пресс», 2015
- Суворова Т.И. Танцевальнаяритмикадля детей учебноепособиеСПб 2004
- аудиоприложение (CD-ROM)/ Т.И.Суворова, СПб., 2004.
- Суворова Т.И. Танцевальнаяритмикадля детей выпуск 2 учебноепособиеСПб «музыкальная палитра»2005
- + аудиоприложение (CD-ROM)/ Т.И.Суворова, СПб., 2005.
- Суворова Т.И. Танцевальнаяритмикадля детей выпуск 2 учебноепособиеСПб «музыкальная палитра»2006

- Фёдорова Г.П. Танцы для мальчиков методическое пособие- СПб «музыкальная палитра» 2011
- Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей учебно-методическое пособие Москва, 2000г.
- Буренина А. И., Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста (Текст)/ А. И. Буренина. – 2-е изд, испр и доп. – СПб.; ЛОИРО, 2000
- Власенко О., ребёнок в мире сказок, музыкально-театрализованные спектакли, инсценировки, игры для детей 4-7 лет.- Волгоград, 2009
- Коневич С.В. «Мир музыкальных образов» выпуск 1 «Издательство «Детство-пресс», 2018г.
- Картушина М.Ю. театрализованные представления для детей и взрослых, сценарии для дошкольных образовательных учреждений - Москва ТЦ 2005
- Климова Е., Художественно-эстетическое развитие дошкольников, интегрированные занятия: музыка, рисование, литература, развитие речи,- Волгоград, 2007
- Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских инструментах, из опыта работы- Москва «просвещение» 1990
- Кононова Н.Г., Музыкально-дидактические игры для дошкольников, из опыта работы - Москва «просвещение» 1982
- Коневич С.В. «Мир музыкальных образов» выпуск 2 «Издательство «Детство-пресс», 2018г
- Радынова О.П. «Беседы о музыкальных инструментах» пособие к программе «Музыкальные шедевры» 1997г.
- Радынова О.П., баюшки-баю, тема: Слушаем и поём колыбельные песни- Москва, «Владос», 1995
- Льговская Н.И., организация и содержание музыкально-игровых досугов детей старшего дошкольного возраста Москва Айрис пресс, 2007
- Каплунова И. Новоскольцева И. , праздник каждый день, конспекты музыкальных занятий с аудио приложением, старшая группа, средняя, вторая младшая и подготовительная группы, , СПб, Композитор 2009
- Каплунова И., И Новоскольцева, мы играем, рисуем, поём, комплексные занятия в детском саду, пособие для воспитателей и музыкальных руководителей дошкол.уч., СПб, Композитор, 2006
- Буренина А.И., мир увлекательных занятий, выпуск 1, мир звуков-образы и настроение. Учебно-методическое пособие СПб, ЛОИРО, 1999
- Дубогрызова Г., Гусельки, фольклорная программа, - Армавир, 1997
- Бодраченко И., музыкальные игры в детском саду, для детей 5-7 лет, - Москва, Айрис пресс, 2009
- Даньшова А., играем и поём вместе, сборник сценариев праздников, игровых занятий, познавательных досугов, с мультимедийным сопровождением, - Волгоград, Учитель, 2015
- Щербакова Н., от музыки к движению речи, игры со словом, танцы, хороводы, сценки-шутки, пособие- Москва, 2001
- Журнал «Музыкальная палитра» 2008г, 2010г. (Элементарное музицирование Т.Э. Тютюнниковой)
- Гогоберидзе А., В. Деоркунская, «Детство с музыкой», современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста, СПб, детство-пресс, 2013
- Каплунова И. «Слушаем музыку» методическое пособие с аудио приложением библиотека программы Ладушки СПб, 2018г.
- Яцкевич И.Е., музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». Учебно-методическое пособие, СПб: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015 (из опыта работы по программе «Детство».)

- Вихарёва Г.Ф. „Кленовые кораблики» песенки для дошкольников о временах года +СД «Издательство «Детство-пресс»2014г.
- Журнал Колокольчик, под редакцией Смирновой И.Г. за период с 2001-2014г.

IV. Дополнительный раздел. Краткая презентация Рабочей программы музыкального руководителя

IV.1. Краткое содержание программы и используемые Примерные и парциальные программы.

Рабочая программа (Далее-РП) музыкального руководителя по развитию детей в группах общеразвивающей направленности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» («Музыка») разработана в соответствии с ФГОС ДО, основной общеобразовательной программой – образовательной программой ДО МАДОУ ЦРР-д/с № 32 (далее-ООПОП), в соответствии с Положением о Рабочей программе педагога. Программа рассчитана на один год. Обучение по программе ведётся на русском языке.

Образовательная деятельность по данной РП ведётся с 01.09.2022 по 31.05.2023г. В летний оздоровительный период ведутся мероприятия художественно-эстетического и физкультурно-оздоровительного цикла по отдельной сетке.

Рабочая программа по художественно-эстетическому развитию (музыка) для детей групп общеразвивающей направленности обеспечивает разностороннее музыкальное развитие детей в возрасте от 2-6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по данному направлению. Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от ее общего объема. Согласно п.2.9. ФГОС ДО «...обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта

Обязательная часть Программы разработана с учетом комплексной образовательной программой дошкольного образования «Детство» /Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. - СПб. ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017 (далее программа «Детство»).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений разработана с учетом парциальных программ, педагогических технологий и программ, разработанных участниками образовательного процесса:

• **Модифицированная программа «Наша Родина - Кубань»**

(разработана коллективом МАДОУ) для детей 5-7 лет, которая направлена на всестороннее развитие нравственно-патриотического потенциала

дошкольников через грамотное построение целостного педагогического процесса в дошкольном учреждении на основе научно-исторических материалов

Парциально используется «Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста» «Ладушки», И.Каплунова, И.Новоскольцева – (рекомендовано Комитетом по образованию г.Санкт – Петербург), СПб. ООО «Невская нота», 2010

IV.2. Возрастные и иные категории детей, на которые ориентирована Рабочая программа.

Рабочая программа ориентирована на развитие детей первой младшей группы, второй младшей группы и старшей группы общеразвивающей направленности обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 6 лет.

IV.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Взаимодействие музыкального руководителя с родителями групп направлено на повышение педагогической культуры родителей. Задача педагога – активизировать роль родителей в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

~ выработка у педагогов уважительного отношения к традициям семейного воспитания детей и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;

~ вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс;

~ внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями, активизация их участия в жизни ДОО;

~ создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

~ повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения детей.

Для решения поставленных задач используются следующие **формы и методы работы с семьей:**

- индивидуальное или групповое консультирование;
- просмотр родителями занятий
- привлечение семей к различным формам совместной с детьми или педагогами деятельности;
- анкетирование;
- опрос;
- беседы с членами семьи;
- анализ детских выступлений на праздниках;
- педагогическое просвещение родителей;
- общие и групповые родительские собрания;
- совместные досуги, праздничные мероприятия;
- педагогические гостиные;
- мастер-классы;

V. Приложение

V.1. Приложение 1

Перспективное тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса для первых младших групп на период с сентября по май 2022 – 2023 учебный год

период	Первая младшая группа		
	Формы организации детей и виды музыкальной деятельности		
	Сентябрь Темы 1 н 02.09.-.-«Здравствуй, детский сад!2н. 07.09-09.09.-.-«Здравствуй, детский сад! 3н. 14..09.-16.09.- «Мир вокруг нас». 4н. 21.09.23.09 « Наша группа. Наши игрушки. 5н 28.09.- 30.09- - «Мама, папа, я - наша дружная семья!»»		
	Цель	Репертуар	Интеграция
Восприятие			
Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого характера. Активизировать разнообразные действия ребёнка в связи с содержанием музыки (подпевание, приплясывание, простые образные движения)	«Ах, вы сени». Р.н.м.) (18.с,6)«Из-под дуба» (Р.н.м.) (6,с.123) «Ладушки –ладошки» (И.Иорданского)(6,с.5)	ПР. СКР.РР. ПР. .	
Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного характера. Предложить детям покачать куклу. Обратить внимание на тёплые ласковые слова.	Колыбельная «Котя, котенька коток» (А.Лядова) (10,с.257)		
Пение			
Побуждать детей к восприятию песен. Формировать элементарные певческие умения: напевное, протяжное пение. Правильную осанку и дикцию. Развивать музыкально сенсорный слух, побуждая воспринимать и различать высокое и низкое звучание музыкальных звуков.	«Осенняя песня» (Т.Мираджи)(9.с,114) «Ладушки» (Р.н.п.) (13.с,64), «Петушок» (Р.н.п. обр.М.Красева) (7,с.73)	ПР. СКР. РР. ФР.	

Музыкально-ритмическая деятельность

Осваивать ходьбу под пение маршевой песни, упражнять в лёгком беге.	«Ходим- бегаем» (Е.Тиличеевой) (6.с.16)	ФР.ПР.РР ФР
Продолжать формировать умение выполнять простейшие плясовые движения (хлопать в ладоши, взмахивать кистями рук, топтать, выполнять «пружинку», Выставлять ногу на пятку) Формировать умение менять движения с изменением текста песни и характера музыки.	«Приседай» (Эстонская народная мелодия обр. А.Роомере) (6,с.64) «Гопачок» (укр.н.м.) (6.с.99)	

Игры на детских музыкальных инструментах

Осваивать разные действия с погремушкой.	«Погремушки» (М.Раухвергера)(6.с.39)	ПР,РР,ФР
Побуждать воспринимать звучание различных по тембру и высоте музыкальных игрушек(колокольчики, погремушки).	«Дождик» (Рус.н.п. обр. В.Фере) (6.с.50)Е.Теличеевой)	

Игровая деятельность

Формировать умение согласовывать движения с музыкой. Совершенствовать двигательные умения. Воспитывать уважение друг к другу. Расширять эмоциональный опыт. Развивать творческое воображение.	Игра «Кошки и котята» (В.Витлина) (6.с.62)	ФР,СКР,ПР
Развивать тембровый слух. Побуждать детей называть музыкальные инструменты- игрушки (погремушка, колокольчик, барабан)	М/Д игра «Угадай на чём играет кукла Катя» (2.с.4	

В ходе режимных моментов

	Использование музыки: В утренние часы приёма детей, Во время прогулки, Перед дневным сном, При пробуждении, Во время праздников и развлечений.	«От улыбки», «Облака» «Песня Чебурашки» (В.Шаинский), «Спи, моя радость усни» В.А.Моцарт), русские народные плясовые мелодии.	
Итоговое мероприятие			
	Вызвать интерес к театрально-игровой деятельности.	Театр кукол: «Танина птичка» (И.Плакида) (9.с.179	ПР,СКР, РР,ФР
	Создать радостное настроение. Вызвать интерес к музыкальным играм. Вовлечь детей в активные действия, используя игрушку.	Вечер досуга «Солнышко и дождик»	
Формы организации детей и виды музыкальной деятельности			
период	Октябрь Темы: 1 н. 05.10 0710-«Мама, папа, я - наша дружная семья!» 2н. 12.10.-14.10. «Осеннее настроение!» 3н. 19.10.-21.10 –« Яркие осенние листочки».4н. 26.10.-28.10 - «Мир вокруг нас» -,« Мы обедаем».		
	Цель	Репертуар	Интеграция
	Восприятие		
	Обогащать слуховой опыт детей. Привлечь внимание к музыке спокойного характера. Вызвать соответствующее эмоциональное состояние. Активизировать восприятие движениями, подчёркивающими характер прослушанного музыкального материала. Развивать звуковысотный слух. Побуждать понимать содержание песен.	«Танечка, баю-бай». Р.н.м. обр.в.Агафонникова) (6.с,8)«Лошадка» (М.Раухвергера) (6,с.27) «В огороде мы трудились» (Н.Мурычевой)(17,с.74)	ПР.СК Р.РР.П Р.
Пение			

Приобщать детей к элементарным певческим умениям. Создавать эмоциональный отклик на музыку весёлого характера. Побуждать подпевать повторяющиеся слова и отдельные интонации и фразы. Побуждать одновременно начинать и заканчивать пение.	«Осенняя песня» (Т.Мираджи)(9.с,114) «Ладушки» (Р.н.п.) (13.с,64), «Вот какие мы большие» (Л.Некрасовой) (17,с.18)	ПР.СКР. РР ФР.
Способствовать созданию бодрого радостного настроения. Побуждать детей подпевать слоги «та-та-та»	«Праздник» (Т.Ломовой) (6.с.11)	
Музыкально-ритмическая деятельность		
Формировать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки и текстом песни. Содействовать эмоциональной отзывчивости.	«Танец зайчиков с морковками» (М.Картушиной) (4.с.72)	ФР,ПР.Р Р.ФР
Побуждать выполнять движения под музыку: ходить, бегать, подпрыгивать на месте, хлопать в ладоши, приседать, топтать одной ногой. Формировать умение кружиться в парах.	«Приседай» (Эстонская народная мелодия обр. А.Роомере) (6,с.64)	
Побуждать понимать содержание песни, передавать игровые действия.	«Ладушки-ладошки» (М.Иорданского) (6. с.5)	
Игры на детских музыкальных инструментах		
Развивать музыкально-сенсорное восприятие основных отношений музыкальных звуков. Развивать чувство ритма. Побуждать детей воспринимать звучание различных по тембру и высоте музыкальных инструментов (бубен, колокольчик, погремушки)	«Пойду ль, я выду ль я» (рус.н.п.) (18.с.8), «Ах, вы сени» (Рус.н.м.) (18.с.6)	ПР.РР.Ф Р
Побуждать воспринимать звучание различных по тембру и высоте музыкальных игрушек (колокольчики, погремушки).	«Дождик» (Рус.н.п. обр. В.Фере) (6.с.50)Е.Теличевой)	
Игровая деятельность		

	Формировать умение различать динамику.	М/Д игра «Тихо-громко» (Е. Тиличеева) (6.с.19)	ФР,СКР, ПР
	Побуждать к игровым действиям. Формировать умение выражать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого характера в игре.	М./ игра «Жмурки с бубном» (Рус.н.м. обр.Т.Шутенко) (6.с.100)	
В ходе режимных моментов			
	Использование музыки: В утренние часы приёма детей, Во время прогулки, Перед дневным сном, При пробуждении, Во время праздников и развлечений.	«От улыбки», «Облака» «Песня Чебурашки» (В.Шаинский), «Спи, моя радость усни» В.А.Моцарт), русские народные плясовые мелодии.	
Итоговое мероприятие			
	Вызвать интерес к театрально-игровой деятельности.	Осенний досуг «Осенины-праздник народных игр»	ПР.СКР. РР.Ф
	Вызвать интерес к игровым действиям. Развивать интерес к движениям под музыку. Развивать творческие проявления детей.	Вечер досуга «Мы играем»: «Мыши икот» (К.Лоншан-Друшкевичова) (15,с.69)	

Формы организации детей и виды музыкальной деятельности			
период	Ноябрь Темы: 1н. 02.11-Осеннее настроение 09.11 - 11.11. «Осеннее настроение». 2н. 16.11.-18.11 - « Вкусные дары осени. (Овощи). 3н. 23.11.-25.11 «Вкусные дары осени» 4н. 30.11. - «Мир вокруг нас» Оденем куклу на прогулку		
	Цель	Репертуар	Интеграция
Восприятие			
	Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного (колыбельная) и энергичного (пьеса Г.Фрида) характера. Накапливать опыт первоначальных музыкальных впечатлений. Во время слушания песни побуждать выплнять соответствующее звукоподражание.	«Колыбельная».(Е.Тиличеева) (6,с,8)«Моя семья» (Н.Мурычевой) (17,с.46)«Самолёт летит» (Е.Теличеевой)(6,с.25), «Машина» (К.Волкова) (6,с.29)	ПР. СКР.РР.
	Вызывать радостные эмоции и желание отразить настроение музыки и движений	Русские плясовые.	
Пение			
	Содействовать эмоциональной отзывчивости на музыку весёлого («Дом») и спокойного («Кошка», Спи, мой мишка») характера. Продолжать побуждать подпевать повторяющиеся слова и отдельные интонации и фразы. Побуждать одновременно начинать и заканчивать пение.	«Спи мой мишка» (Е.Тиличеевой)(6,с,33) «Дом» (Н. Бордюг.) (13.с,50).	ПР.СКР.РР.ФР.
	Продолжать учить звукоподражанию(«мяу»). Предложить детям изобразить большую и маленькую кошечку.	«Кошка» (А.Александрова) (13.с.62)	
Музыкально-ритмическая деятельность			
	Формировать умение двигаться парами по кругу. Развивать звуковысотный слух. Формировать умение менять движение с изменением характера музыки.	«Певучая пляска» (Р.н.м обр.Е.Тиличеевой). (.6. с.66)	ФР.ПР.РР.ФР
	Формировать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Содействовать эмоциональной отзывчивости. Побуждать к движениям под музыку: ходить, прыгать, переступать с ноги на ногу.	«Мы идём» (Р.Рустамова) (6,с.36)	

Продолжать формировать элементарные плясовые навыки, расширять их двигательный опыт, развивать умение координировать движения с музыкой.	«Чок да чок» (Е.Макшанцевой) (11. с.20)	
Игры на детских музыкальных инструментах		
Продолжать осваивать разные действия с погремушкой. Развивать чувство ритма	«Калинка» (рус.н.п. обр. Т.Ломовой) (16.с.14), «Ах, вы сени» (Рус.н.м.) (18.с.6)	ПР,РР,ФР
Осваивать приёмы игры на бубуне.	«Из под дуба» (Рус.н.п. обр. К.Волкова) (6.с.123)	
Игровая деятельность		
Формировать умение различать ритм (четвертные, восьмые)	М/Д игра «Кукла шагает и бежит» (Е. Тиличеева) (6.с.53)	ФР.СКР.ПР
Формировать умение согласовывать движения с музыкой и текстом песни. Побуждать игровым действиям под музыку.	М./ игра «Зайчик и лисичка» (Г.Финаровского) (6.с.42)	
В ходе режимных моментов		
Использование музыки: В утренние часы приёма детей, Во время прогулки, Перед дневным сном, При пробуждении, Во время праздников и развлечений.	«Игра в лошадки» (П.Чайковского), «Птичка» (Т.Попатенко), «Баю-бай » (М.Красева), «Если добрый ты», «Всё мы делим пополам» (В.Шаинский), «Полька» (М.Глинка).	
Итоговое мероприятие		
Вызвать положительный отклик к игровым действиям. Активизировать действия детей	Вечера досуга: театр игрушки «Петрушка» (Р.Рустамова) (16.с.61) «Прогулка в лес» (В .Витлина) (16.с.53)	ПР, СКР, РР,ФР

период	Формы организации детей и виды музыкальной деятельности		
	Декабрь Темы: 1н. -02.12. 2н. 07.12. -09.12 - «Зимушка- зима, в гости к нам пришла». 3н. 14. 12.-16.12.-Ёлка у нас в гостях 4н. 21.12.-23.12 - «Здравствуй Дедушка Мороз гостях» Новый год. 5н. 30. 12.- «Новый год у нас в гостях» С горки радостно качусь!		
	Цель	Репертуар	Интеграция
	Восприятие		
	Формировать восприятие музыки. Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого характера. Во время слушания песни побуждать детей выполнять соответствующие звукоподражания	«Цыплята».(А.Филлипенко) (7.с,55)«Уточка» (Т.Попатенко) (17,с.84)	ПР. СКР.РР. ПР. .
	Побуждать детей воспринимать инструментальную пьесу изобразительного характера	«Самолёт летит» (Е.Тиличеева) (6.с.25)	
Пение			
	Побуждать детей подпевать повторяющиеся слова, отдельные интонации, отмечать окончание песни. («Машенька-маша») взмахом рук и звукоподражанием «Ух». Побуждать детей выразить эмоциональную отзывчивость на музыку в движении	«Машенька-Маша» (С.Невельштейн обр.В.Герчик) (13.с.56)	ПР. СКР. РР. ФР.

Музыкально-ритмическая деятельность		
Формировать умение двигаться в соответствии с музыкой. Побуждать детей понимать сюжет игры. Содействовать эмоциональной отзывчивости	«Зайчики и лиса» (М.Картушиной). (4. с.74)	ФР,ПР,РР ФР
Побуждать к движениям под музыку: хлопать в ладоши, взмахивать руками, притопывать ногой, выполнять «пружинку».	«Праздник» (Т.Ломовой)(6.с.11),	
Игры на детских музыкальных инструментах		
Развивать музыкально-сенсорные способности. Продолжать развивать интерес к детским музыкальным инструментам (погремушка, барабан)	«Погремушки» (М.Раухвергера)(6.с.39)	ПР,РР,ФР
Формировать умение различать высоту звуков		
Игровая деятельность		
Побуждать детей понимать сюжет игры. Побуждать к игровым действиям под музыку	М/Д игра «Догони зайчика» (Е. Тиличеева) (7.с.14)	ФР,СКР,ПР
Формировать умение различать высоту звуков.	М/Д игра «Угадай на чём играет кукла Катя» (2.с.4)	
В ходе режимных моментов		
Использование музыки: В утренние часы приёма детей, Во время прогулки, Перед дневным сном, При пробуждении, Во время праздников и развлечений.	«Игра в лошадки» (П.Чайковского), «Птичка» (Т.Попатенко), «Баю-бай » (М.Красева), «Если добрый ты», «Всё мы делим пополам» (В.Шаинский), детские песни о Новомоднем празднике., о зиме.	
Итоговое мероприятие		
Побуждать детей понимать сюжет игры. Побуждать к игровым действиям под музыку	Вечера досуга: «В гости к игрушкам» (6.с.123) Новогодний праздник.	ПР,СКР, РР,ФР
Создать радостное настроение. Вызвать интерес к музыкальным играм. Вовлечь детей в активные действия, используя игрушку.	Новогодний праздник.	

Формы организации детей и виды музыкальной деятельности			
период	Январь Темы: 2н. 11.01.-13.01 - «Мир вокруг нас» В гостях у котика. 3н. 18.01.-20.01 - «Природа вокруг нас» Зимовье зверей. 4н. 25.01.-27.01 - «Куда едут машины?» -«Транспорт».		
	Цель	Репертуар	Интеграция
Восприятие			
	Обогащать слуховой опыт детей. Привлечь внимание к музыке спокойного характера. Вызвать соответствующее эмоциональное состояние. Активизировать восприятие движениями, подчёркивающими характер прослушанного музыкального материала.	«Зима».(В.Красева) (7.с,55)» (Т.Попатенко) (17,с.84)	ПР.СК Р.РР.П Р.
Пение			
	Формировать певческие умение: напевное пение слов и целых фраз. Побуждать детей выражать эмоциональную отзывчивость на музыку в движении, в соответствующих звукоподражаниях. Побуждать подстраиваться к певческим интонациям педагога.	«Кошечка» (Н.Бордюг) (13.с.57), «Корова» (Т.Попатенко) (13.с.36), «Зайка» (Р.н.м. обр. Т.Бабаджан) (13,с.42)	ПР.СКР. РР ФР.
	Формировать элементарную ритмичность в движениях с музыкой и текстом песни, выполнять простейшие движения под музыку: хлопки в ладоши, лёгкий бег, кружение	«Праздник» (Т.Ломовой) (6.с.11)	
Музыкально-ритмическая деятельность			
	Формировать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки и текстом песни. Содействовать эмоциональной отзывчивости.	«Вот как пляшут наши ножки» (И.Арсеева). (6. с.85)	ФР,ПР.Р Р.ФР

	<p>Побуждать выполнять движения под музыку: ходить, бегать, подпрыгивать на месте, хлопать в ладоши, приседать, топтать одной ногой. Формировать умение кружиться в парах.</p>	<p>«Поиграем с ленточкой» (Р.н.м. обр. Е.Тиличевой) (6,с.89)</p>	
	<p>Побуждать понимать содержание песни, передавать игровые действия.</p>	<p>Пляска «Ай-да!» (Г.Ильиной обр. Т.Попатенко)(16. с.6</p>	
Игры на детских музыкальных инструментах			
	<p>Развивать музыкально-сенсорное восприятие основных отношений музыкальных звуков. Развивать чувство ритма. Побуждать детей воспринимать звучание различных по тембру и высоте музыкальных инструментов (бубен, колокольчик, погремушки)</p>	<p>«Как у наших у ворот» (Р.н.м. Т.Ломовой))(6.с.11), « Посею лебеду на берегу» (Р.н.м. обр. Т.Смироновой) (6.с.123</p>	<p>ПР,ПР,Ф Р</p>
	<p>Побуждать воспринимать звучание различных по тембру и высоте музыкальных игрушек (колокольчики, погремушки).</p>	<p>«Поиграем с ленточкой» (Р.н.м. обр. Е.Тиличевой) (6,с.89)</p>	
Игровая деятельность			
	<p>Формировать умение различать динамику.</p>	<p>М/Д игра «Где же наши ручки?» (Т.Ломовой) (6.с.103</p>	<p>ФР,СКР, ПР</p>
	<p>Побуждать к игровым действиям. Формировать умение выражать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого характера в игре.</p>	<p>М./ игра «Жмурки с бубном» (Рус.н.м. обр.Т.Шутенко) (6.с.100)</p>	
В ходе режимных моментов			
	<p>Использование музыки: В утренние часы приёма детей, Во время прогулки, Перед дневным сном, При пробуждении, Во время праздников и развлечений.</p>	<p>«Охотничья песня» (Р.Шумана), «Птичка» (Т.Попатенко), «Дружба» (Ю.Чичикова), «Песенка крокодила Гены» (В.Шаинский), «Зима» (М.Красева), «Рондо» (В.А.Моцарт), «Полька» (чешская н.м. обр. В.Викторова)</p>	
Итоговое мероприятие			

	Вызвать интерес к театрально-игровой деятельности.	«Охотничья песня» (Р.Шумана), «Птичка» (Т.Попатенко), «Дружба» (Ю.Чичикова), «Песенка крокодила Гены» (В.Шаинский), «Зима» (М.Красева), «Рондо» (В.А.Моцарт), «Полька» (чешская н.м. обр. В.Викторова)	ПР.СКР. РР.Ф
	Вызвать интерес к игровым действиям. Развивать интерес к движениям под музыку. Развивать творческие проявления детей.	Кукольный театр: «Колобок», «Как зайка в гости к детям шёл» (М.Картушина) (4.с.43)	

Формы организации детей и виды музыкальной деятельности			
период	Февраль Темы: 1н .1.03-03.02 - «Я в детском саду» Кто работает в детском саду? Профессии. 2н. 08.02.-10.02. - «Я в детском саду» В гостях у Айболита (Человек, части тела). 3н. .15.02.-17.02 - « Дикие животные и их детеныши). . 4н. 22.02., 24.02., - «Папа, мама, я-дружная		
	Цель	Репертуар	Интеграция
Восприятие			
	Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного (колыбельная) и энергичного (пьеса Г.Фрида) характера. Накапливать опыт первоначальных музыкальных впечатлений. Во время слушания песни побуждать выполнять соответствующее звукоподражание.	Машина».(К.Волкова) (6.с,29) «Спи, мой мишка» (Е.Тиличеева.) (6,с.33) «Паровоз» (Е.Тиличеева) (6.с.21)	ПР. СКР.РР.
	Вызывать радостные эмоции и желание отразить настроение музыки и движений	Русские плясовые.	
Пение			
	Содействовать эмоциональной отзывчивости на музыку весёлого («Дом») и спокойного («Кошка», Спи, мой мишка») характера. Продолжать побуждать подпевать повторяющиеся слова и отдельные интонации и фразы. Побуждать одновременно начинать и заканчивать пение.	Птички» (М.Картушина) (4.с.90), «Разбудим Таню» (Е.Тиличеева) (6.с.40), «Пирожок» (Е.Тиличеева) (6.с.40)	ПР.СКР.РР.ФР.
	Продолжать учить звукоподражанию («мяу»). Предложить детям изобразить большую и маленькую кошечку.	«Ладушки -ладошки» (И.Иорданского). (11 с.24)	
Музыкально-ритмическая деятельность			
	Формировать умение двигаться парами по кругу. Развивать звуковысотный слух. Формировать умение менять движение с изменением характера музыки.	« Весёлая пляска» (Р.н.м. обр. А.Ануфриева)(11. с.37)	ФР.ПР.РР.ФР
	Формировать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Содействовать эмоциональной отзывчивости. Побуждать к движениям под музыку: ходить, прыгать, переступать с ноги на ногу.	«Мы идём» (Р.Рустамова) (6,с.36)	

Продолжать формировать элементарные плясовые навыки, расширять их двигательный опыт, развивать умение координировать движения с музыкой.	«Чок да чок» (Е.Макшанцевой) (11. с.20)	
Игры на детских музыкальных инструментах		
Продолжать осваивать разные действия с погремушкой. Развивать чувство ритма	«Калинка» (рус.н.п. обр. Т.Ломовой) (16.с.14), «Ах, вы сени» (Рус.н.м.) (18.с.6)	ПР,РР,ФР
Осваивать приёмы игры на бубуне.	«Из под дуба» (Рус.н.п. обр. К.Волкова) (6.с.123)	
Игровая деятельность		
Формировать умение различать ритм (четвертные, восьмые)	М/Д игра «Птичка и собачка» (рус.н.п. «Ой летали птички») (11.с.27) «Ёжик и мыши» (М.Картушиной) (4,с.100)	ФР.СКР.ПР
Формировать умение согласовывать движения с музыкой и текстом песни. Побуждать игровым действиям под музыку.	М./ игра «Зайчик и лисичка» (Г.Финаровского) (6.с.42)	
В ходе режимных моментов		
Использование музыки: В утренние часы приёма детей, Во время прогулки, Перед дневным сном, При пробуждении, Во время праздников и развлечений.	««Охотничья песня» (Р.Шумана), «Птичка» (Т.Попатенко), «Дружба» (Ю.Чичикова), «Песенка крокодила Гены» (В.Шаинский), «Зима» (М.Красева), «Рондо» (В.А.Моцарт), «Полька» (чешская н.м. обр. В.Викторова), «Кольбельная слона» (К.Дебюсси, «Детский уголок»)	
Итоговое мероприятие		
Вызывать положительный эмоциональный отклик. Развивать интерес к игровой деятельности. Побуждать принимать участие в игре.	Театр игрушки: «Лошадка» (Е. Тиличеева) (16,с.25), «Прогулка в лес» (В. Витлина) (16.с.53)	ПР, СКР, РР,ФР

период	Формы организации детей и виды музыкальной деятельности		
	Март Темы: 1н. -1.03-03.03 - «Папа, мама, я – дружная семья» Наши мамочки. 2н. 10.03.-15.03 - «Весна пришла» Мир за окном: весна пришла. 3н. 17.03.-22.03 - «Природа вокруг нас» Большие и маленькие (Домашние животные и их детеныши). 4н. 24.03.-29.03 - «Мир вокруг нас» Соберем куклу на прогулку.5н. 31.03 - «Я в детском саду» Надо, надо умываться. (Здоровый образ жизни).		
	Цель	Репертуар	Интеграция
Восприятие			
	Побуждать детей слушать песни, понимать их содержание..	«Маму поздравляют малыши».(Т.Попатенко) (12.с.6)	ПР. СКР.РР.
	Формировать умение воспринимать инструментальную пьесу изобразительного характера. Развивать звуковысотное, динамическое и тембровое восприятие	«Мышки»(А.Жилинского) (13, с.38) «Слон танцует» (А.Зностко-Боровского) (13.с.39)	
Пение			
	Активизировать слуховую восприимчивость. Формировать певческие умения: напевное пение слов и целых фраз, правильную дикцию. Побуждать детей активно подпевать, подстраиваясь к певческим интонациям педагога	«Пирожки» (А.Филиппенко) (12.с.43), «Маму поздравляют малыши» (Т.Попатенко) (12.с.68)	ПР.СКР.РР.ФР.
	Побуждать детей к звукоподражанию. Формировать умение подстраиваться к певческим интонациям педагога.	«Собачка» (И.Арсеева) (14,с.64)	
Музыкально-ритмическая деятельность			
	Развивать навык ходьбы под музыку. Формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и концом её звучания	«Марш» (Е.Тиличевой). (6 с.15)	ФР.ПР.РР.ФР
	Формировать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Содействовать эмоциональной отзывчивости. Побуждать к движениям под музыку: ходить, прыгать, переступать с ноги на ногу.	«Русская» (Р.н.м. обр.А.Ануфриевой) (11,с.51)	

Продолжать формировать элементарные плясовые навыки, расширять их двигательный опыт, развивать умение координировать движения с музыкой.	«Весёлые матрёшки» (Ю.Слонова)(8. с.108)	
Игры на детских музыкальных инструментах		
Развивать выразительность движений, внимание умение выполнять движение в соответствии с музыкой и текстом.	«Ладушки» (Р.н.п.) (7.с.9), « Ты канава» (Р.н.м. обр. Т.Смирновой) (6.с.125)	ПР,РР,ФР
Осваивать приёмы игры на бубуне.	«Из под дуба» (Рус.н.п. обр. К.Волкова) (6.с.123)	
Игровая деятельность		
Развивать выразительность движений, внимание умение выполнять движение в соответствии с музыкой и текстом.	М/Д игра «Воробушки и кошка» (немецкая плясовая. А.Ануфриевой) (11.с.57)	ФР.СКР.ПР
Развивать выразительность движений, внимание умение выполнять движение в соответствии с музыкой и текстом.	Игра «Догонялки с мишкой» (М.Картушиной) (4.с.19)	
В ходе режимных моментов		
Использование музыки: В утренние часы приёма детей, Во время прогулки, Перед дневным сном, При пробуждении, Во время праздников и развлечений.	«Полька», «Песня жаворонка» (П.Чайковского), «Детская музыка» (С.Прокофьева), «Чунга чанга» (В.Шаинский), «Колыбельная (Е.Тиличеева), «Настоящий друг» (Б.Савельева).	
Итоговое мероприятие		
Вызывать положительный эмоциональный отклик. Развивать интерес к игровой деятельности. Побуждать принимать участие в игре.	Развлечение «В гостях у кукол» (Т.Сауко) (11,с.100) Вечер досуга: «Мы играем», «Пальчики» (А.Александрова) (16.с.56)	ПР, СКР, РР,ФР

Формы организации детей и виды музыкальной деятельности			
период	Апрель Темы: 1н. 05.04.-07.04 - «Природа вокруг нас» Птицы прилетели. 2н. 12.04.-14.04 - Мир вокруг нас» Матрешкины сказки (Народная игрушка). 3н. 19.04.-21.04 - «Мир игры» Кукольный домик. 4н. 26.04.-28.04 - «Мир красоты» Разноцветный мир.		
	Цель	Репертуар	
Восприятие			
	Продолжать формировать умение слушать музыку изобразительного характера. Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого («Зайка») и спокойного («Медведь») характера. Развивать умение воспринимать музыку контрастного характера.	«В лесу».(Е.Тиличеева) ,«Кукушка», «Медведь», «Зайка» (6.с.	ПР. СКР.РР.
	Формировать умение воспринимать инструментальную пьесу изобразительного характера. Развивать звуковысотное, динамическое и тембровое восприятие	«Умывальная» (А.Александрова) (6.с.72), «Солнышко» (Т.Попатенко) (6.с.4), «Песня о весне» (А.Филиппенко) (13.с.15)	
Пение			
	Формировать певческие умение: напевное пение слов и целых фраз. Побуждать детей выражать эмоциональную отзывчивость на музыку в движении, в соответствующих звукоподражаниях. Формировать умение ритмично подпевать слова. Развивать звуковысотное восприятие.	«Умывальная» (А.Александрова) (6.с.72), «Солнышко» (Т.Попатенко) (6.с.4), «Песня о весне» (А.Филиппенко) (13.с.15)	ПР.СКР.РР.ФР.
	Побуждать детей к звукоподражанию. Формировать умение подстраиваться к певческим интонациям педагога.	«Собачка» (И.Арсеева) (14,с.64)	
Музыкально-ритмическая деятельность			
	Формировать умение выполнять движения с предметами: качать мяч, прыгать с мячом в руках	«Мячи» (Т.Ломовой). (6 с.96)	ФР.ПР.РР.ФР

	Развивать чувство ритма, умение менять движения в соответствии с изменением музыки и текста. Обогащать двигательный опыт.	Игра «Топ-хлоп» (немецкая плясовая) (11,с.64)	
	Продолжать формировать элементарные плясовые навыки, расширять их двигательный опыт, развивать умение координировать движения с музыкой.	« Кулачки» (А.Филиппенко)(11. с.33)	
Игры на детских музыкальных инструментах			
	Продолжать развивать интерес к детским музыкальным инструментам (погремушка, бубен, колокольчики). Продолжать осваивать разные приёмы игры на погремушках, барабанах	«Плогремушки» (Р.н.м. обр. И. Дзержинской) (3.с.154), « Барабан» (Г.Фрида) (3.с.159)	ПР,РР,ФР
	Осваивать приёмы игры на бубуне.	«Из под дуба» (Рус.н.п. обр. К.Волкова) (6.с.123)	
Игровая деятельность			
	. Развивать способность детей передавать игровую ситуацию, выполнять игровые движения, согласуя их с музыкой и текстом песни	М/Д игра «Лягушки и аист» (М.Картушиной) (4.с.96)	ФР.СКР.ПР
	Развивать выразительность движений, внимание умение выполнять движение в соответствии с музыкой и текстом.	Игра «Догонялки с мишкой» (М.Картушиной) (4.с.19)	
В ходе режимных моментов			
	Использование музыки: В утренние часы приёма детей, Во время прогулки, Перед дневным сном, При пробуждении, Во время праздников и развлечений.	«Полька» (П.Чайковский), «Птичка» (Т.Попатенко), «Дружба» (Ю.Чичикова), «Чунга-чанга» (В.Шаинский), «Песня жаворонка» (П.Чайковский), «Колыбельная» (Е.Тиличеева), «Полька» (чешская н.м. обр. В.Викторова), «Маленькая ночная серенада» (В.А.Моцарт	
Итоговое мероприятие			
	Развивать интерес к игровой деятельности. Создавать игровую ситуацию, побуждающую детей почувствовать в игре	Развлечение «Кошка в гостях у ребят». Театр кукол «Как будили солнышко» (М.Картушиной) (4,с.22)	ПР, СКР, РР,ФР

период	Формы организации детей и виды музыкальной деятельности		
	май Темы: 03.05.-05.05 - «Мир вокруг нас» Мои друзья. 2н. 10.05- 12. 05 - «Природа вокруг нас» Насекомые. 3н. 17.05. - 19. 05 - «Природа вокруг нас» Рыбы. 4н. 24.05. – 26.05, - «Природа вокруг нас» Травка зеленеет, солнышко блестит. 31.05- «Скоро лето!»		
	Цель	Репертуар	Интеграция
Восприятие			
	Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку печального и весёлого характера. Развивать умение понимать содержание песен. Побуждать детей воспринимать песни контрастного характера.	«Наша Таня горько плачет», «Мишка»(М.. Лазарев (13.с,3) «Весёлый музыкант» (М. Лазарева.).	ПР. СКР.РР.
	Формировать умение воспринимать инструментальную пьесу изобразительного характера. Развивать звуковысотное, динамическое и тембровое восприятие	«Мышки»(А.Жилинского) (13, с.38) «Слон танцует» (А.Зностко-Боровского) (13.с.39)	
Пение			
	Формировать певческие умение: напевное пение слов и целых фраз. Побуждать детей выражать эмоциональную отзывчивость на музыку в движении, в соответствующих звукоподражаниях. Побуждать детей активно подпевать, подстраиваться к певческим интонациям педагога. Развивать звуковысотное восприятие	«Хорошо в лесу» (М.Раухвергера) (6.с.78), «Жук» (В.Красева) «Цветики» (В.Красева) (13,с.24)	ПР.СКР.РР.ФР.
	Побуждать детей к звукоподражанию. Формировать умение подстраиваться к певческим интонациям педагога.	«Собачка» (И.Арсеева) (14,с.64	
Музыкально-ритмическая деятельность			
	Развивать навык ходьбы под музыку. Формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и концом её звучания	«Калинка» (Р.н.м. обр. Т.ломова). (16 с.14)	ФР.ПР.РР.ФР

	Продолжить формировать умение ходить парами по кругу, выполнять топотушки, держа друг друга за руки.	«Полька» (немецкая плясовая, О.Митюковой) (11,с.68)	
	Развивать умение менять движения в соответствии с изменением музыки И текста. Продолжать формировать умение выполнять движения в парах, расширять двигательный опыт, обогащать эмоциональные переживания детей.	« Весёлая пляска» (Р.н.м. обр. А.Ануфриева)(11. с.37)	
Игры на детских музыкальных инструментах			
	Развивать выразительность движений, внимание умение выполнять движение в соответствии с музыкой и текстом.	«Дождик» (Р.н.песня))(5.с.130), « Ты канава» (Р.н.м. обр. Т.Смирновой) (6.с.125)	ПР,РР,ФР
	Осваивать приёмы игры на бубуне.	«Из под дуба» (Рус.н.п. обр. К.Волкова) (6.с.123)	
Игровая деятельность			
	Развивать выразительность движений, внимание умение выполнять движение в соответствии с музыкой и текстом.	М/Д игра «Воробушки и кошка» (немецкая плясовая. А.Ануфриевой) (11.с.57)	ФР.СКР.ПР
	Развивать выразительность движений, внимание умение выполнять движение в соответствии с музыкой и текстом.	Игра «Догонялки с мишкой» (М.Картушиной) (4.с.19)	
В ходе режимных моментов			
	Использование музыки: В утренние часы приёма детей, Во время прогулки, Перед дневным сном, При пробуждении, Во время праздников и развлечений.	«Полька», «Песня жаворонка» (П.Чайковского), «Детская музыка» (С.Прокофьева), «Чунга чанга» (В.Шаинский), «Колыбельная (Е.Тиличеева), «Настоящий друг» (Б.Савельева).	
Итоговое мероприятие			
	Вызывать положительный эмоциональный отклик. Развивать интерес к игровой деятельности. Побуждать принимать участие в игре.	Театр игрушки: «Лошадка» (Е. Тиличеева) (16,с.25), «Прогулка в лес» (В. Витлина) (16.с.53)	ПР, СКР, РР,ФР

Перспективное тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса для второй младшей группы на период с сентября по май 2022 – 2023 учебный год

Сентябрь.

Темы: 1н. 05.09 - 07.09-Детский сад. ПДД. 2н. 12-14.09 – Игрушки. Мир игры 3н. 19-21.09 - « Мы обедаем (Посуда). 4н. 26-28.09 - «Мама, папа, я дружная семья» Моя семья. 5н. 26.09. -28. 10 - «Осеннее настроение» Яркие осенние листья (Осень).

Форма организации детей в виде музыкальной деятельности		
Цели	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Восприятие		
Знакомство с жанрами марша, пляски, колыбельной, различного характера, развивать умение определять характер контрастных произведений; развивать умение узнавать произведение по вступлению, предложить детям потанцевать кто хочет, пошагать, покачать воображаемую игрушку.	«Марш» И.Дунаевского, («Ладушки», стр150), «Полянка», русская народная плясовая («Ладушки», стр154), «Колыбельная» С.Левитова («Ладушки», стр155)	ПР. СКР.РР.
Пение		
Продолжать формировать у детей певческие умения и навыки (певческое дыхание, дикцию, артикуляцию). Упражнять в чистом интонировании ч.4(ре-ля), (ми-соль), м.2 (фа-фа ди и м.3 (соль-ми) Побуждать детей передавать веселый, задорный характер песни. Упражнять в чистом интонировании поступенного движения мелодии от секунды до квинты. Побуждать четко произносить согласные в конце слов Побуждать детей передавать ласковый, напевный характер песни.). Формировать умение правильно интонировать мелодию на одном звуке. Побуждать четко произносить согласные в конце слов слов..	«Детский сад» А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной; («Ладушки», стр263) «Огородная хороводная» А.Пассовой, сл.Б.Можжевелова («Ладушки», Стр.164) «Колыбельная зайчонка» В.Карасевой, сл.Н.Френкеля («Ладушки», стр.155	ПР.СКР. РР. ФР.
Музыкально-ритмическая деятельность.		
Упражнять в бодрой ходьбе. Совершенствовать навыки двигательных движений, развивать умение двигаться легко свободно, кружиться в одну и в другую сторону, формировать умение передавать в движении характер музыки. Развивать координацию движений. Побуждать выполнять движения эмоционально.	Упражнение «Марш» Е.Тиличевой («Ладушки», стор148), «Экосез» И.Гуммеля, («Ладушки», стр194), «Танец осенних листочков» А.Филиппенко, сл.А.Макшанцевой («Ладушки», стр.170)	ПР.СКР. РР. ФР.

Развивать умение двигаться легко и свободно, подпрыгивая, кружиться в одну и в другую сторону. Развивать координацию движений и мелкую моторику.	Упражнение «Подпрыгивание» (Полька, Д.Кабалевский, «Ладушки» стр.157), «Вертушки», украинская народная мелодия) Пальчиковая гимнастика «Детский сад» (картотека)	
Игра на детских музыкальных инструментах		
Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Развивать навыки игры на колокольчиках Формировать навыки игры на металлофоне(умение играть одной пластине металлофона). Развивать репродуктивное мышление. Развивать координацию движений, мелкой моторики рук.	«Птички» Е.Тиличевой («Ладушки», стр.215) «Баю-баю» муз.М.Красева («Ладушки», стр.240) Пальчиковое упражнение «Пешеходная зебра», «Игрушки», (Картотека пальчиковой гимнастики)	ПР.СКР. РР. ФР
Игровая деятельность		
Развивать динамический, тембровый и звуковысотный слух детей. Совершенствовать двигательные умения. Побуждать детей выразительно передавать игровые образы. Развивать звуковысотный и тембровый слух, восприятие звуков до первой и второй октавы.	«Ходит Ваня» Русская нар.мел («Ладушки», стр167) Музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчики» (карточки)	ПР.СКР. РР. ФР
Творческая деятельность		
Воспитывать творческое отношение к музыкальной деятельности. Предложить детям передать звуки слабого и сильного дождика на металлофоне и ложках. Побуждать к песенному творчеству. Развивать звуковысотное восприятие. Побуждать детей импровизировать интонации парохода.	Импровизации на детских музыкальных инструментах. «Самолет» муз.А.Гангова, сл.Т.Ломовой («Ладушки», стор.216)	ПР.СКР. РР. ФР
В ходе режимных моментов		
Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> • В утренние часы приема детей • На утренней гимнастике; • В другой непосредственно образовательной деятельности • В игровой деятельности • Перед прогулкой • Перед дневным сном • При пробуждении во время праздников и развлечения 	«Улыбка» муз.В.Шаинского. «Песенка про зарядку», муз.Г.Гладков, «Шелковая кисточка» муз.Ю.Чичкова, «Кто же такие птички?» муз.А.Журбина, песенка кота Матроскина(муз.Е.Крылатова)песенка крокодила Гены муз.В.Шаинского, «Какой чудесный день!», муз.А.Флярковского,»Колыбельная» В.Моцарта, «Пестрый колпачок» муз.Г.Струве. «Танцы кукол» муз.Д.Шостаковича, «Моя семья», муз.сл.А.Ермолова	

Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду		
Побуждать детей к песенным и инструментальным импровизациям, к самостоятельному исполнению знакомых песен, к свободному музицированию. Создавать условия для закрепления умений узнавать и называть музыкальное произведение.	Внести портреты композиторов Т.ПопатенкоМ.Красева.Внести детские музыкальные инструменты: металлофон, деревянные ложки.	
Итоговое мероприятие		
Способствовать активизации фантазии, побуждать детей к импровизации движений в соответствии с текстом песни. Создать эмоционально благоприятную атмосферу, содействующую развитию дружеских взаимоотношений.	Развлечение «Вот какие чудеса!» Развлечение «Узнай по голосу»	ПР.СКР. РР. ФР

Октябрь.

Темы: 1н. 03.10. – 05. 10 - «Осеннее настроение» (Овощи. Фрукты. Грибы, ягоды). 2н. 10.10. -12. 10 - «Мир вокруг нас» Оденем куклу на прогулку. (Одежда. Обувь. Головные уборы). 3н. 17.10. – 19. 10 - «Мир природы вокруг нас» Наши домашние питомцы (домашние животные). 4н. 24.10. – 26.10 –«Дикие животные» 31.10- «Перелётные птицы»

Форма организации детей в виде музыкальной деятельности		
Цели	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Восприятие		
.Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку печальную, грустную и веселую, задорную. Формировать умение различать настроения контрастных между собой произведений, смену настроений внутри пьес. Обратить внимание детей на выразительную роль смены регистров. Побуждать передавать характер музыки в движениях, подбирать тембры музыкальных инструментов и игрушек, соответствующих характеру мелодии. Дать детям представление о непрограммной музыке. Побуждать различать смену характера малоконтрастных частей пьес, оттенки настроений	«Грустное настроение» АШтейнвила («Ладушки», стр 166), «Полечка» Д.Кабалевского («Ладушки», стр157),	ПР. СКР.РР.
Пение		
Упражнять в различении звуков по высоте и длительности. Побуждать эмоционально исполнять песни и попевки. Формировать умение правильно интонировать мелодию. Побуждать детей передавать веселый, звонкий характер песни. Упражнять в чистом интонировании б.3 (ми-бемоль соль), м3 (соль-си-бемоль) Побуждать детей передавать спокойный характер песни, упражнять в чистом интонировании нисходящей б3 (ла-фа) Развивать умение правильно, не спеша брать дыхание между фразами. Упражнять в чистом интонировании ч4 вниз (си-фа-диез)	«Дождик» рус.нар.песня, обр. Т.Попатенко («Ладушки», стр.247) «Лошадка Зорька» муз.Т.Ломовой («Ладушки», стр.162) «Два кота» польская нар.песня («Ладушки», стр.214) «Осень» муз.А.Филиппенко («Ладушки» стр.172)	ПР.СКР. РР. ФР
Музыкально-ритмическая деятельность.		
Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях Развивать умение совмещать слова песни-хоровода и движения. Побуждать выполнять движения эмоционально. Развивать умение передавать в движении характер музыки	«Огородная-хороводная» муз.Б. Можжевелова («Ладушки», стр.16)	ПР.СКР. РР. ФР

<p>Формировать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. Совершенствовать навыки правильного обращения с погремушкой.</p> <p>Развивать координацию движений. Продолжать формировать умение менять движение со сменой частей музыки, выполняя движения ритмично.</p> <p>Развивать координацию движений, мелкую моторику</p>	<p>«Упражнение с погремушкой» муз.А.Жилиной («Ладушки», стр 215)</p> <p>Игра «Найди свой грибок» (Картотека игр)</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Овощи», «Фрукты», «Птицы» (картотека пальчиковой гимнастики)</p>	
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>		
<p>Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Развивать навыки игры на ложках.</p> <p>Способствовать развитию навыков игры на шумовых инструментах: бубне, барабане)</p>	<p>«Дождик» - рус.нар.песня, обр.Т.Попатенко («Ладушки», стр.125)</p> <p>«Марш» Е.Тиличевой («Ладушки», стр.148)</p>	<p>ПР.СКР. РР. ФР</p>
<p>Игровая деятельность</p>		
<p>Познакомить детей с правилами игры. Воспитывать уважение друг к другу. Развивать умение передавать образ в танцевальной деятельности. Активизировать творческое воображение. .</p> <p>Развивать восприятие звуков ре, си первой октавы.</p>	<p>Игра «Ловишки с петушком» («Ладушки» для младшей группы, №6)</p> <p>Музыкально –дидактическая игра «Эхо» Е.Тиличевой («Ладушки», стр234)</p>	<p>ПР.СКР. РР. ФР</p>
<p>Творческая деятельность</p>		
<p>Воспитывать творческое отношение к музыкальной деятельности. Предложить детям на ложках передать особенности движения белочки и зайчика.</p> <p>Побуждать к поискам выразительных движений для передачи характерных особенностей образа, выраженного в музыке.</p>	<p>Импровизация на детских музыкальных инструментах. Любая веселая музыка.</p> <p>Танцевальное творчество «Конь» («Ладушки», стр.245)</p>	<p>ПР.СКР. РР. ФР</p>
<p>В ходе режимных моментов</p>		
<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • В утренние часы приема детей • На утренней гимнастике; • В другой непосредственно образовательной деятельности • В игровой деятельности 	<p>«Улыбка» муз.В.Шаинского. «Песенка про зарядку», муз.Г.Гладков. «Шелковая кисточка» муз.Ю.Чичкова, «Кто же такие птички?» муз.А.Журбина, песенка кота Матроскина (муз.Е.Крылатова) «Песенка крокодила Гены муз.В.Шаинского, «Какой чудесный день!», муз.А.Флярковского,»Колыбельная» В.Моцарта, «Пестрый колпачок» муз.Г.Струве. «Танцы кукол» муз.Д.Шоаковича</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • Перед прогулкой • Перед дневным сном • При пробуждении во время праздников и развлечения 		
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду		
Побуждать детей к танцевальным и инструментальным импровизациям, к самостоятельному исполнению знакомых песен, к свободному музицированию. Создавать условия для закрепления умений узнавать и называть музыкальное произведение. Развивать творческое воображение.	Внести портрет Д.Кабалевского. Внести детские шумовые инструменты: шапочки-маски для музыкально-дидактической игры «Ловишки с петушком»	
Итоговое мероприятие		
Вызвать положительный эмоциональный отклик от встречи любимыми игрушками. Создать праздничное настроение, условия для активного эмоционального отдыха детей.	Вечер досуга «наши любимые игрушки» Праздник Осени	ПР.СКР. РР. ФР

Ноябрь.

Темы: 1н. 02.11 - (04.11.- выходной) - «Мир природы вокруг нас» Перелетные птицы. 2н. 07.11 -9. 11 - «Мир вокруг нас» Дом, в котором я живу. (Мебель). 3н. 14.11. – 16.11 - «Мир вокруг нас» Грузовик привез игрушки (Транспорт). 4н. 21.11. – 23. 11 - «Мир вокруг нас» Что случилось с куклой Машей? 28.11030ю11-Человек. День Матери.мис

Форма организации детей в виде музыкальной деятельности		
Цели	Репертуар	Интеграция с другими

		образовательными областями
Восприятие		
<p>Побуждать детей понимать образы в музыке: передающей движение различных персонажей. Формировать умение различать средства выразительности, создающие образы персонажей с различным характером движений и передавать настроение музыки в двигательных импровизациях.</p> <p>Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, оживленного характера. Развивать умение различать форму средства музыкальной выразительности.</p>	<p>«Королевский марш льва» К.Сен-Санса А.Аренский, «Кукушка»</p> <p>«Полька» М.Глинки («Ладушки», стр.162)</p>	ПР. СКР.РР.
Пение		
<p>Побуждать детей передавать веселый, игривый характер песни. Совершенствовать умение правильно, не спеша брать дыхание между фразами. Упражнять в чистом интонировании нисходящей кварты (ля-ми), квинты (ля-ре)</p> <p>Побуждать детей передавать спокойный, напевный характер песни. Формировать умение петь без музыкального сопровождения при поддержке голосом педагога. Упражнять в чистом интонировании м2 (си-ля-диез), в точной передаче поступенного движения</p> <p>вверх.</p> <p>Побуждать передавать светлый характер песни. Упражнять в чистом интонировании большой и малой терции вниз и вверх</p> <p>Развивать умение четко произносить согласные в конце слов: встает, поем, рядком, ладком, кот и т.д.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на веселую песню. Упражнять в чистом интонировании м2 (соль-ля-бемоль), в чистом интонировании поступенного нисходящего движения мелодии. Развивать навык правильного произношения гласных в словах: зале, нарядная и т.д.</p>	<p>«Зайка» Ю.Слонова («Ладушки», стр.244)</p> <p>«Две тетери» рус.нар.песня в обр.В.Агафонникова («Ладушки», стр.260)</p> <p>«Варись, варись, кашка» Е.Туманяна («Ладушки», стр.174.)</p> <p>«Нарядили елочку» А.Филиппенко («Ладушки», стр.253)</p>	ПР.СКР. РР. ФР
Музыкально-ритмическая деятельность.		
Развивать четкость движений голеностопного сустава,	«Веселые ножки» рус.нар.мелодия «Полянка» («Ладушки» стр.154)	ПР.СКР. РР. ФР

<p>необходимую при исполнении танцевальных движений. Способствовать развитию творчества в движениях, умения самостоятельно найти образ в соответствии с музыкальным произведением. Побуждать детей придумывать свой танец, основанный на знакомых танцевальных движениях, ориентироваться в пространстве. Развивать умение различать запев и припев, развивать выразительность подражательных движений, связанных с текстом песни. Развивать четкость, координацию движений рук и ног, совершенствовать умение ходить высоким и тихим шагом. Развивать умение сужать и расширять круг, изменять характер движения в соответствии с динамическими изменениями в музыке и музыкальными фразами. Развивать координацию движений, мелкую моторику рук.</p>	<p>«Танец около елки» муз.Ю.Слонова («Ладушки», стр.255) «Парад елочных игрушек» В.Шаинский Пальчиковые упражнения «Одежда», «Обувь», «Части тела», «Мебель». «Мамин праздник» (Картотека пальчиковых игр)</p>	
Игра на детских музыкальных инструментах		
<p>Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Продолжать осваивать приемы игры на одной пластине металлофона.</p>	<p>«Чик-чичикалочка» рус.нар.песня («Ладушки», стр151) «Сергей-воробей» рус.нар.прибаутка («Ладушки», стр.245).</p>	<p>ПР.СКР. РР. ФР</p>
Игровая деятельность		
<p>Разнообразных движений игровые образы. Развивать творческие способности детей. Побуждать детей передавать с помощью разнообразных движений игровые образы. Развивать творческие способности детей.</p>	<p>«Колпачок» «Дети и медведь» В.Верховинца («Ладушки», стр.187)</p>	<p>ПР.СКР. РР. ФР</p>
Творческая деятельность		
<p>Способствовать развитию творчества в движениях, умению самостоятельно находить образ в соответствии с музыкальным произведением. Побуждать детей проявлять самостоятельность в нахождении ласковых интонаций.</p>	<p>Музыкально-игровое творчество: «Котик» И.Кишко («Ладушки», стр156) Песенное творчество: «Спой свое имя»</p>	<p>ПР.СКР. РР. ФР</p>
В ходе режимных моментов		
<p>Использование музыки:</p>	<p>«Песенка друзей» муз.И.Ефремовой, «Песенка про зарядку»</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • В утренние часы приема детей • На утренней гимнастике; • В другой непосредственно образовательной деятельности • В игровой деятельности • Перед прогулкой • Перед дневным сном • При пробуждении во время праздников и развлечениях 	<p>муз.Г.Гладкова, «Песенка прочисла» муз. В.Высоцкого, «Шелковая кисточка» муз.Ю.Чичкова, «Резиновый ежик», «Пони» муз.С.Никитина, «Чунга-чанга» муз.В.Шаинского, «Песенка о дружбе Б.Савельева» «Какое небо голубое» муз. Н.Рыбникова, русские народные плясовые мелодии</p>	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду		
<p>Побуждать детей к песенным импровизациям, самостоятельному исполнению знакомых песен, свободному музицированию. Создавать условия для закрепления умения узнавать и называть музыкальное произведение, для закрепления навыка различения звуков квинты.</p>	<p>Внести портреты композиторов С.Прокофьева, К.Сен-Санса. Внести детские музыкальные инструменты. Внести музыкально-дидактическую игру «Курица»</p>	
Итоговое мероприятие		
<p>Развивать слуховое внимание. Познакомить с инструментами симфонического оркестра (скрипка, флейта) Развивать интерес к музыкально-исполнительской деятельности</p>	<p>Вечер досуга «Волшебный музыкальный инструмент» Вечер досуга «Веселые музыканты»</p>	<p>ПР.СКР. РР. ФР</p>

Декабрь.

Темы: 1н. 05.12 – 07-12 «Мир природы вокруг нас» Зимовье зверей (Дикие животные зимой 2н. 12.12. – 14. 12 - «Мир игры» Из чего сделаны предметы? Игрушки из бумаги. 3н. 19.12. – 21. 12 - «Елка у нас в гостях!» Здравствуй, дедушка Мороз! (Новый год). 4н. 26.12.- 28.12 - «Новый год у нас в гостях» .

Форма организации детей в виде музыкальной деятельности		
Цели	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Восприятие		
<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку медленного темпа</p>	<p>«Сказочка» С.Майкапара,</p>	<p>ПР. СКР.РР.</p>

<p>спокойного характера. Формировать умение различать яркие интонации, средства выразительности: регистр, темп, характер звукодвижения (плавный или отрывистый), динамику. Формировать умение слышать изобразительную музыку. Развивать умение сравнивать контрастные по характеру произведения с одинаковыми названиями. Побуждать детей сравнивать разные по характеру произведения одного жанра. Формировать умение различать смену характера музыки, определять форму музыкальных произведений. Побуждать передавать характер музыки в движениях.</p>	<p>«Сказочка» Д.Кабалевского «Вальс-шутка» Д.Шостаковича («Ладушки», стр.188), «Вальс» Ф.Шуберта, («Ладушки», стр.176)</p>	
<p>Пение</p>		
<p>Развивать умение правильно, не спеша, брать дыхание между фразами, правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок. Побуждать детей воспринимать и передать светлый, праздничный характер песни. Побуждать детей воспринимать и передавать радостный, светлый характер песни. Упражнять в чистом интонировании м2 (соль-диез-ля). Развивать умение отчетливо произносить гласные в словах: поезде, плюшевые, пушистые и т.д.</p>	<p>«Елочка-красавица» Г.Левкодимова («Ладушки», стр.253) «Паровоз» муз.З.Компанейца («Ладушки», стр. 228)</p>	<p>ПР.СКР. РР. ФР.</p>
<p>Музыкально-ритмическая деятельность.</p>		
<p>.Развивать умение выполнять подскоки; кружиться, высоко поднимая ноги. Развивать чувство ритма. Формировать умение кружиться, бегать на носочках по кругу побуждать детей творчески передавать игровой образ. Формировать умение двигаться хороводным шагом по кругу запоминать последовательность движений. Развивать координацию движений, мелкую моторику рук.</p>	<p>«Танец петрушек с погремушками» («Ладушки», стр.274) «Танец снежинок» муз. М.Геллера Хороводы «Здравствуй, Дед Мороз!» муз.В.Семенова («Колокольчик» №18, стр.32«Елочка-красавица» Г.Левкодимова («Ладушки», стр.25 Пальчиковые упражнения «Посуда», «Зимние забавы», «Транспорт» (Картотека пальчиковых игр)</p>	<p>ПР.СКР. РР. ФР.</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>		
<p>Формировать умение передавать метрическую пульсацию., правильно интонировать мелодию. Осваивать прием игры на одной пластине металлофона. Побуждать воспринимать средства музыкальной выразительности</p>	<p>«Во саду ли, в огороде» рус.нар.песня, «Пойду ль я, выйду лья» «Бегемотик танцует» («Ладушки», стр.185)</p>	<p>ПР.СКР. РР.</p>

воспринимать и различать тембры музыкальных инструментов (ложки, колокольчик, металлофон). Продолжать осваивать приемы игры на деревянных ложках и бубнах.		
Игровая деятельность		
Развивать восприятие трех простых ритмических рисунков Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трех ритмических рисунках. Развивать тембровый слух.	Музыкально – дидактическая игра «Ищи игрушку» рус.нар.песня, обр.В.Агафонникова («Ладушки», стр.180) Игра «Узнай по голосу» муз.Е.Тиличевой («Ладушки», стр.226)	ПР.СКР. РР. ФР
Творческая деятельность		
Способствовать развитию творчества в движениях. Побуждать детей движениями передавать характер музыки.	Игровое творчество: «Веселый поезд» (муз.З.Компанейца «Ладушки» стр.242)	ПР.СКР. РР. ФР
В ходе режимных моментов		
Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> • В утренние часы приема детей • На утренней гимнастике; • В другой непосредственно образовательной деятельности • В игровой деятельности • Перед прогулкой • Перед дневным сном • При пробуждении во время праздников и развлечениях 	«Песенка друзей» муз.И.Ефремовой, «Песенка про зарядку» муз.Г.Гладкова, «Песенка про числа» муз. В.Высоцкого, «Шелковая кисточка» муз.Ю.Чичкова, «Резиновый ежик», «Пони» муз.С.Никитина, «Чунга-чанга» муз.В.Шаинского, «Песенка о дружбе» муз.Б.Савельева, «Какое небо голубое» муз. Н.Рыбникова, русские народные плясовые мелодии	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду		
Закреплять полученные на занятиях знания, умения, навыки Побуждать детей к самостоятельной музыкальной деятельности.	Внести портреты композиторов С.Майкапара, Д.Кабалевского, А.Гречанинова. Внести музыкальные инструменты: барабан, ложки, бубен, металлофон. Внести музыкально-дидактическую игру «Веселые дудочки».	
Итоговое мероприятие		
Содействовать эмоциональным проявлениям детей. Развивать интерес к музыкально-исполнительской	Вечер досуга «Расскажи, о чем музыка». Праздник «Здравствуй, здравствуй, Новый год!»	ПР.СКР. РР. ФР

деятельности. Приобщать детей к общему радостному настроению. Содействовать эмоциональному проявлению детей.		
--	--	--

Январь.

Темы: 2н. 9.01. – 11. 01 - «Мир вокруг нас» Матрешкины сказки. 3н. 16.01. - 18. 01 - «Мир вокруг нас» Профессии. 4н. 23.01 – 25. 01 - «Мир вокруг нас» Дорожная безопасность.30.01-Книжки для малышей

Форма организации детей в виде музыкальной деятельности		
Цели	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Восприятие		
<p>Побуждать к творческому восприятию танцевальных образов. Побуждать детей различать форму произведения. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного, взволнованного характера. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании пьесы.</p>	<p>«Немецкий танец» Л.Бетховена («Ладушки», стр.197) «Два петуха» С.Разоренова («Ладушки», стр.199)</p>	<p>ПР. СКР.РР.</p>
Пение		
<p>Упражнять в чистом интонировании поступенного движения мелодии вверх и вниз, умении слышать повторяющиеся звуки, пение в умеренном темпе, естественным звуком. Побуждать детей исполнять песню весело, бодро, в умеренном темпе. Формировать умение чисто интонировать скачкообразное движение мелодии.</p>	<p>Упражнение «Скок-поскок» рус.нар.песня обр. Г.Левкодимов («Ладушки», стр.169) «Машина» муз.Ю.Чичкова, («Ладушки», стр.274) «Почему медведь зимой спит?» («Колокольчик», №46, стр.26)</p>	<p>ПР.СКР. РР. ФР.</p>
Музыкально-ритмическая деятельность.		
<p>Продолжать формировать умение чувствовать музыкальную фразу, хлопками передавать метрическую пульсацию (в средней части), побуждать красиво выполнять подскоки. Формировать умение менять движения с изменением динамики, ритмического рисунка тембра музыки.</p>	<p>«Веселый танец» муз.В.Семенова, («Ладушки», стр.274) Игра «Птички и птенчики» муз.А.Кравцович, «Ладушки», стр.</p>	<p>ПР.СКР. РР. ФР.</p>

Развивать музыкальность, выразительность движений, способность импровизации, воображение и фантазию Развивать координацию движений, мелкую моторику рук.	168) «Пляска медвежат» муз.М.Красева «Колокольчик» №53, стр.1 Пальчиковые упражнения «Транспорт», Дорожных правил оч много», «Маляр»,	
Игра на детских музыкальных инструментах		
Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок правильно интонировать мелодию. Осваивать прием игры на одной пластине металлофона. Побуждать воспринимать средства музыкальной выразительности воспринимать и различать тембры музыкальных инструментов: колокольчик, ложки, металлофон. Продолжать осваивать прием игры на этих инструментах.	«Музыкальные молоточки» муз.Е.Тиличевой, «Ладушки», стр.285. «Новогодняя полька» муз.Ан.Александрова «Ладушки», стр.1	ПР.СКР. РР. ФР
Игровая деятельность		
Развивать восприятие трех простых ритмических рисунков. Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трех ритмических рисунках. Развивать тембровый слух.	«Веселый оркестр» (Любая веселая музыка) «Паровоз» Г.Эрнесакса («Ладушки», стр 196)	ПР.СКР. РР. ФР
Творческая деятельность		
		ПР.СКР. РР. ФР
В ходе режимных моментов		
Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> • В утренние часы приема детей • На утренней гимнастике; • В другой непосредственно образовательной деятельности • В игровой деятельности • Перед прогулкой • Перед дневным сном • При пробуждении во время праздников и развлечений 	«Улыбка» муз.В.Шаинского. «Песенка про зарядку», муз.Г.Гладков, «Шелковая кисточка» муз.Ю.Чичкова, «Кто же такие птички?» муз.А.Журбина, песенка кота Матроскина (муз.Е.Крылатова) песенка крокодила Гены муз.В.Шаинского, «Какой чудесный день!», муз.А.Флярковского, «Колыбельная» В.Моцарта, «Пестрый колпачок» муз.Г.Струве. «Танцы кукол» муз.Д.Шосаковича	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду		
Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых песен музыкально-игровому и песенному творчеству. Создавать условия	Внести детские музыкальные инструменты, дидактическую игру «Кто как поет?»	

для закрепления умений узнавать и называть музыкальные произведения, навыка различения трех простых ритмических рисунков. Создавать условия для обучения игре на музыкальных инструментах (ложках, бубнах, металлофоне)		
Итоговое мероприятие		
Создавать радостное настроение, способствовать формированию интереса к явлениям природы в зимнее время года. Способствовать развитию быстрой реакции, координации рук и в процессе ходьбы, легкого бега.	Вечер досуга «Здравствуй, зимушка-зима» Вечер досуга «Мы едем, едем, едем»	ПР.СКР. РР. ФР

Февраль.

Темы: 1н. 01.02. - «Веселые истории. (Сказки). 2н. 06.02. – 08. 02 - «Мир вокруг нас» Опасные предметы.
3н. 13.02. - 15. 02 «Мир вокруг нас» Кукла готовит обед.. 4н. 20.02 - 22.02 - «Праздник для пап». 27.02-Весна пришла.

Форма организации детей в виде музыкальной деятельности		
Цели	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Восприятие		
Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку быстрого решительного характера. Формировать умение различать средства выразительности: отрывистое звучание, акценты, регистр, темп, динамику. Формировать умение различать изобразительность в музыке, связывать ее с характером пьесы. Развивать умение различать форму музыкальных произведений. Формировать умение различать эмоционально-образное содержание пьес имеющих сходное название. Побуждать передавать характер	. «Смелый наездник» Р.Шумана («Ладушки», стр.203), «Всадник» Р.Шумана	ПР. СКР.РР.

<p>музыки в движении. Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого шутливого характера. Побуждать различать оттенки одного настроения.</p>	<p>«Шуточка» В.Силиванова («Ладушки», стр.230) «Шутка» И.С.Баха</p>	
<p>Пение</p>		
<p>Побуждать детей воспринимать и передавать веселый, оживленный характер пьесы. Обратит внимание на различия окончания фраз в припеве. Чисто интонировать м2 (соль-фа-диез). Побуждать детей передавать бодрый, веселый характер песни в темпе марша, бодро и четко. Развивать умение удерживать интонацию на одном звуке ми-бемоль в 1-м и 5 тактах. Упражнять в умении чисто интонировать ч5 (ми-бемоль-фа). Развивать умение правильно исполнять мелодию и ритмический рисунок песни, четко и ясно пропевать слова, одним дыханием пропевать короткие фразы.</p>	<p>«Хохлатка» А.Филлипенко («Ладушки», стр.224) «Самолет» М.Магиденко («Ладушки», стр.216) «Мы запели песенку» Р.Рустамова («Ладушки», стр.204)</p>	<p>ПР.СКР. РР. ФР.</p>
<p>Музыкально-ритмическая деятельность.</p>		
<p>Формировать умение чувствовать музыкальную фразу, хлопками передавать метрическую пульсацию. Побуждать импровизировать, придумывая свой танец. Развивать способность к запоминанию композиции танца, умение согласовывать движения с музыкой, координацию движений чувства ритма. Развивать чувство ритма (чувство сильной доли), ловкость и точность движений. Развивать координацию движений, мелкую моторику рук.</p>	<p>Полька И.Штрауса («Ладушки», стр.204) «Хорватская народная мелодия» обр.В.Герчек («Ладушки», стр. 19) «Марш солдатиков» Е.Юцкевич («Ладушки», стр.219) Пальчиковые упражнения «Наша армия», «Хлеб»</p>	<p>ПР.СКР. РР. ФР.</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>		
<p>Формировать умение передавать поступенное движение мелодии вверх и вниз движением руки. Формировать умение играть мелодию с ее поступенным движением вверх на металлофоне. Побуждать воспринимать средства музыкальной выразительности, воспринимать и различать тембры музыкальных инструментов (колокольчики, ложки, бубны,</p>	<p>«Лесенка» Е.Тиличевской («Ладушки» для младшей группы, стр.174) «Зайчики», Полечка» Д.Кабалевского («Ладушки», стр.157)</p>	<p>ПР.СКР. РР. ФР.</p>

металлофон), уметь называть эти инструменты.		
Игровая деятельность		
Обогащать представление детей об эмоциях и чувствах в процессе слушания музыки	«Дети и медведь» В.Верховинца («Ладушки», стр.187) «Кот Васька» («Ладушки» для младшей группы, №118)	ПР.СКР. РР. ФР
Творческая деятельность		
Развивать интерес к восприятию музыкальных и немusикальных звуков. Способствовать развитию первоначальных творческих проявлений детей в пении.	Песенное творчество: музыкально-игровое упражнение «Кто как по	ПР.СКР. РР. ФР
В ходе режимных моментов		
Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> • В утренние часы приема детей • На утренней гимнастике; • В другой непосредственно образовательной деятельности • В игровой деятельности • Перед прогулкой • Перед дневным сном • При пробуждении • Во время праздников и развлечений 	«Вместе весело шагать» муз.В.Шаинского. «Ужасно интересно», муз.Г.Гладкова, «Песня о дружбе» муз А.Киселева, «Оранжевая песня» муз.К.Певзнера, «Бу-ра-ти-но» муз.А.Рыбникова, «Полгода плохая погода», муз. М.Дунаевского» «Маленькая ночная серенада» В.Моцарта, «В мире много сказок».	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду		
Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых песен, музыкально-игровому и песенному творчеству. Создавать условия для закрепления умений узнавать и называть музыкальные произведения, самостоятельно определять характер музыкального произведения, сравнивать пьесы различного характера. Создавать условия для игры на музыкальных инструментах.	Внести портреты композиторов Р.Шумана, П.Чайковского. Внести детские музыкальные инструменты.	
Итоговое мероприятие		
Обогащать музыкальный опыт детей в процессе прослушивания музыкальных произведений А.Лядова «Баб Яга» и	Вечер досуга «Мы играем»: «Приключение Бабы Яги и ее подружек Бабки Ежки»	ПР.СКР. РР. ФР

П.Чайковского «Баба Яга». Создать положительный эмоциональный отклик. Развивать у детей интерес к певческой деятельности и песенному творчеству.	Вечер песни.	
---	--------------	--

Март

Темы: 1н. 01.03. -Наши мамочки. 2н. 06.03. - 8. 03 - «Весна пришла» Мир за окном: весна пришла.
 3н. 13.03.– 15. 03 - «Природа вокруг нас» Большие и маленькие (Домашние животные и их детеныши).. 4н. 20.03. - 22. 03 - «Мир вокруг нас» Соберем куклу на прогулку. 5н. 27.03.03. – «Я в детском саду» Надо, надо умываться. (Здоровый образ жизни).

Форма организации детей в виде музыкальной деятельности		
Цели	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Восприятие		
Формировать умение чувствовать красоту (природы, Поэтического слова, музыки). Развивать умение понимать образность музыки, различать средства музыкальной выразительности. Продолжать формировать умение различать смену характера музыки, оттенки настроений в музыке, в стихах. Учить детей передавать музыкальные впечатления в движении	«Весной» А.Лядова, «Весной» Э.Грига. «Ежик» Д.Кабалевского («Ладушки», стр.209)	ПР. СКР.РР.
Пение		
Побуждать детей воспринимать и передавать бодрый, веселый характер песни. Упражнять в чистом интонировании б.3 (фа-ля).развивать умение удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке.	«Песенка про хомячка» Л.Абеяна («Ладушки», стр 198)	ПР.СКР. РР. ФР.

<p>Формировать умение чисто интонировать мелодию. Побуждать правильно произносить гласные в словах.</p> <p>Формировать умение самостоятельно определять характер песни, узнавать песню по вступлению. Упражнять детей в умении чисто интонировать ч4 вниз (ля-ми), ч4 вверх (фа-дси), побуждать передавать светлый, радостный характер песни.</p>	<p>«Новый дом» Р.Бойко – (там же, стр.210)</p> <p>«Воробей» В.Герчек, (там же, стр.208)</p>	
Музыкально-ритмическая деятельность.		
<p>Развивать музыкальный слух, внимание, умение ориентироваться на себя и от себя. Формировать умение согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Побуждать детей передавать в движении веселый, задорный характер музыки, воспринимать общий ритм движения.</p> <p>Выполнять движения в соответствии с изменением частоты музыки. Побуждать детей использовать знакомые движения (хлопки, Кружение вокруг своей оси, притопывание ногой др.), придумывая свою пляску.</p> <p>Развивать координацию движений, мелкую моторику рук</p>	<p>«Где наши ручки?» Е.Тиличевой («Ладушки», стр.168)</p> <p>«Покажи ладошки» («Ладушки», стр.181)</p> <p>Танец в кругу. Финская народная мелодия. («Ладушки», стр193)</p> <p>Пальчиковое упражнение «Рыбка», «Птички прилетали», «Комнатные растения» (Картотека пальчиковой гимнастики)</p>	<p>ПР.СКР. РР. ФР</p>
Игра на детских музыкальных инструментах		
<p>Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок, правильно интонировать мелодию. Развивать навыки игры на ложках и колокольчике.</p> <p>Продолжать осваивать приемы игры на металлофоне (на одной пластине). Побуждать воспринимать средства музыкальной выразительности и различать тембры музыкальных инструментов (бубен, ложки, металлофон, тарелки). Побуждать детей играть в ансамбле.</p>	<p>Русская народная мелодия («Ладушки», стр180)</p> <p>«Скачут по дорожке» А.Филиппенко («Ладушки», стр.207)</p>	<p>ПР.СКР. РР. ФР</p>
Игровая деятельность		
<p>Развивать звуковысотный и тембровый слух</p> <p>Развивать динамический слух, умение выразительно передавать игровой образ. Формировать умение двигаться быстро и бесшумно, менять движения с изменением динамики, ритмического рисунка и тембра музыки.</p>	<p>«Игра с ежиком» М.Сидорова («Ладушки», стр102)</p> <p>«Зайнышка» русская народная песня («Ладушки», стр.159)</p>	<p>ПР.СКР. РР. ФР</p>
Творческая деятельность		

<p>Создавать условия для закрепления навыка передачи в движении характера музыки, выполнения упражнений в хороводном шаге.</p> <p>Побуждать понимать композицию игры. Развивать умение согласовывать движения с музыкой. Побуждать к поиску выразительных движений для передачи игровых образов, развивать творческое воображение.</p>	<p>Музыкально-игровое творчество: «Мы на луг ходили» А.Филиппен («Ладушки», стр.234)</p> <p>Музыкально-игровое творчество: «Курочки и петушки» (рус.нар. п «Ах вы, сени», «Ладушки», стр.180)</p>	<p>ПР.СКР. РР. ФР</p>
<p>В ходе режимных моментов</p>		
<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • В утренние часы приема детей • На утренней гимнастике; • В другой непосредственно образовательной деятельности • В игровой деятельности • Перед прогулкой • Перед дневным сном • При пробуждении во время праздников и развлечения 	<p>«Вместе весело шагать» муз.В.Шайнского. «Ужасно интересно», муз.Г.Гладкова, «Песня о дружбе» муз А.Киселева, «Оранжевая песня» муз.К.Певзнера, «Бу-ра-ти-но» муз.А.Рыбникова, «Полгода плохая погода», муз. М.Дунаевского» «Маленькая ночная серенада» В.Моцарта</p>	
<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду</p>		
<p>Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых песен, к музыкально-игровому и песенному творчеству.</p> <p>Создавать условия для закрепления умений узнавать и называть музыкальное произведение. Создавать условия для обучения игре на музыкальных инструментах (металлофоне, ложках, бубнах)</p>	<p>Внести портреты композиторов С.Майкопара, А.Лядова. Внести музыкальные инструменты.</p>	
<p>Итоговое мероприятие</p>		
<p>Содействовать эмоциональным проявлениям детей.</p> <p>Способствовать формированию любви и уважения к бабушке маме.</p> <p>Развивать интерес к театрализованной деятельности.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p>	<p>Праздник мам и бабушек</p> <p>День театра: «дети – детям» музыкальная инсценировка «Перчатки» (муз.В.Герчек, сл.С.Маршака)</p>	<p>ПР.СКР. РР. ФР</p>

Апрель.

Темы: 1н. 03.04. – 05. 04 - «Прилетели птицы. 2н. 10.04. – 12. 04 - «День космонавтики». 3н. 17.04. – 19. 04 – «Природа вокруг нас» Комнатные растения. 4н. 24.04 - 26.04 - «Мир вокруг нас» Пожарная безопасность.

Форма организации детей в виде музыкальной деятельности		
Цели	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Восприятие		
<p>Развивать умение узнавать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности, создающие образ. (регистр, темп, динамика).</p> <p>Развивать умение различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?») Побуждать слушать вокальную музыку, понимать содержание песен.</p>	<p>«Музыкальная шкатулка» С.Майкапара, «Музыкальная табакерка» А.Лядова</p> <p>«Разноцветная игра» Б.Савельева</p>	<p>ПР. СКР.РР.</p>
Пение		
<p>Побуждать воспринимать и выразительно передавать светлый радостный характер песни. Развивать умение чисто интонировать ч4 (си-бемоль-ми-бемоль), развивать умение отчетливо произносить согласные в конце слов.</p> <p>Развивать умение правильно исполнять мелодию в ритмическом рисунке песни. Формировать умение петь естественным голосом, исполнять песни легким звуком, передавать веселый, оживленный характер песни. Побужда</p>	<p>«Весенняя полька» Е.Тиличевой («Ладушки», стр.232)</p> <p>«Мне уже четыре года» Ю.Слонова («Ладушки», стр.262)</p>	<p>ПР.СКР. РР. ФР.</p>

детей петь в ансамбле с сопровождением и без него.		
Музыкально-ритмическая деятельность.		
Развивать умение передавать характер веселой, живой, задорной музыки (1-я часть) легкими пружинными прыжками высоко отрываясь от пола, и характер легкой стремительной музыки (2-я часть) стремительным бегом. Формировать умение чувствовать музыкальную фразу, передавать метрическую пульсацию ходьбой на месте (в средней части). Развивать умение менять движение в соответствии с текстом пальчиковой гимнастики, развивать мелкую моторику.	«Мячики» М.Сатулиной («Ладушки», младшая группа, №114) «Скачут по дорожке» А.Филиппенко («Ладушки», стр.207) «Хлоп-хлоп» «Полька» И.Штрауса («Ладушки», стр.204) Пальчиковая гимнастика – «Кто зубы не чистит», «Космос», «Косте	ПР.СКР. РР. ФР.
Игра на детских музыкальных инструментах		
Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок пьесы, продолжать осваивать прием игры на одной пластине металлофона. Побуждать детей воспринимать средства музыкальной выразительности, воспринимать и различать тембры знакомых музыкальных инструментов. Продолжать осваивать прием игры на бубнах, ложках.	«Веселый оркестр» «Из-под дуба» («Ладушки» для младшей группы №33) «Танец собачки» (любая веселая мелодия)	ПР.СКР. РР. ФР.
Игровая деятельность		
Развивать творческое воображение детей. Развивать умение различать двухчастную форму, развивать чувство ритма, упражнять в легком беге.	«Жмурки» муз.Ф.Фролова, («Ладушки», стр.213) «Летчики, на аэродром!» («Ладушки», стр.217)	ПР.СКР. РР. ФР.
Творческая деятельность		
Создавать условия для закрепления навыка передачи в движении характера музыки, выполнения упражнений в хороводном шаге. Побуждать понимать композицию игры. Развивать умение согласовывать движения с текстом песни. Выбирать выразительные движения для передачи образа.	«Как на нашем на лугу» («Ладушки», стр.220) «Что ты хочешь, кошечка?»	ПР.СКР. РР. ФР.
В ходе режимных моментов		
Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> • В утренние часы приема детей • На утренней гимнастике; 	«С нами друг» Г.Струве, «Вместе весело шагать» муз.В.Шаинского «Дважды два – четыре» А.Зацепина, «Я леплю из пластилина» С.Никитина, «Ужасно интересно», муз.Г.Гладкова, «Песня о дружбе	

<ul style="list-style-type: none"> • В другой непосредственно образовательной деятельности • В игровой деятельности • Перед прогулкой • Перед дневным сном • При пробуждении • Во время праздников и развлечений 	<p>муз А.Киселева, «Оранжевая песня» муз.К.Певзнера, «Бу-ра-ти-но» муз.А.Рыбникова, «Полгода плохая погода», муз. М.Дунаевского» «Маленькая ночная серенада» В.Моцарта, «Танцы кукол» муз.Д.Шосаковича</p>	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду		
<p>Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых песен, к музыкально-игровому и песенному творчеству. Создавать условия для закрепления умения узнавать и называть музыкальные произведения, закрепление умения воспринимать звуки ре, си первой октавы. Создать условия для обучения детей на знакомых ударных музыкальных инструментах.</p>	<p>Внести портрет П.Чайковского, музыкальные инструменты, музыкально-дидактическую игру «Мама и птенчики».</p>	
Итоговое мероприятие		
<p>Содействовать проявлению интереса к весенним проявлениям природы. Развивать эмоциональное восприятие музыки. Развивать слуховое внимание. Познакомить детей с инструментами симфонического оркестра (труба, виолончель).</p>	<p>Развлечение «К нам пришла весна» Вечер досуга «Волшебный музыкальный инструмент»</p>	<p>ПР.СКР. РР. ФР</p>

Май.

Темы: 1н. 03.05 - День Победы. 2н. 10.05. - Наша Родина. (Деревья и кустарники). 3н. 15.05. - 17. 05 - «Природа вокруг нас» Полевые цветы и насекомые. 4н. 22.05. – 24. 05., 31.05 - «Природа вокруг нас» Рыбы. 29.05-31.05-Весёлое лето.

Форма организации детей в виде музыкальной деятельности		
Цели	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Восприятие		
<p>Рассказать детям о композиторе С.Майкопаре. вызвать эмоциональный отклик на музыку изобразительного характера – веселую, беззаботную, игривую.обратить внимание на смелый характер средней части. Побуждать детей определять</p>	<p>«Мотылек» С.Майкапара, «Расскажи, мотылек» А.Аренского</p>	<p>ПР. СКР.РР.</p>

<p>выразительные значения смены темпа, динамики, регистра, развивать умение сравнивать произведения с одинаковыми названиями.</p> <p>Воспитывать в детях чувство прекрасного, слышать красоту музыки и поэтического слова. Развивать умение различать смену характера музыки, средства выразительности.</p>	<p>«Наш край» Д.Кабалевского</p>	
<p>Пение</p>		
<p>Упражнять детей в чистом интонировании большой секунды, умения четко, внятно произносить слова, петь ритмично, в умеренном темпе.</p> <p>Побуждать воспринимать и передавать веселый характер песни. Развивать умение четко интонировать б2 (си-бемоль-до), ч5 (фа-до). Побуждать детей четко произносить согласные в словах .</p> <p>Развивать умение петь естественным голосом, исполнять песни легким звуком, передавать особенности характера музыки. Побуждать петь слаженно, выразительно.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера. Развивать умение чисто интонировать поступенное движение мелодии вверх и вниз. Следить за дыханием, выполнять логические ударения в музыкальных фразах.</p>	<p>«Барабан» Г.Левкодимова («Ладушки», стр.248.)</p> <p>«Хохлатка» А.Филиппенко (там же, стр 224)</p> <p>«Дудочка» Т.Ломовой (там же, стр.212)</p>	<p>ПР.СКР. РР. ФР.</p>
<p>Музыкально-ритмическая деятельность.</p>		
<p>Формировать умение чувствовать музыкальную фразу, передавать метрическую пульсацию ходьбой на месте (в средней части). Развивать умение менять движение в соответствии с трехчастной формой.</p> <p>Развивать умение двигаться в парах: кружиться (руки «лодочкой»), выполнять приставные шаги.</p> <p>Развивать координацию движений, мелкую моторику рук.</p>	<p>«Как пошли наши подружки» («Ладушки», стр188)</p> <p>«Вот так так» белорус.нар.мелодия в обраб.Г.Фрида («Ладушки», с 238)</p> <p>«Танец в кругу», Финская народная мелодия («Ладушки», стр.193)</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Пчела», «Деревья», «Цветок». «Лето»</p>	<p>ПР.СКР. РР. ФР.</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>		
<p>Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок. Продолжать осваивать прием игры на одной пластинке металлофона.</p> <p>Побуждать детей воспринимать средства музыкальной</p>	<p>«Полечка» Д.Кабалевского («Ладушки», стр.157)</p> <p>«Танец собачек» (любая веселая музыка)</p>	<p>ПР.СКР. РР. ФР.</p>

выразительности, воспринимать и различать тембры музыкальных инструментов (бубен, ложки, металлофон)		
Игровая деятельность		
Развивать творческое воображение, способность к импровизации. Развивать умение различать двухчастную форму, развивать чувство ритма, упражнять в легком беге.	«Зайныка» русская народная мелодия («Ладушки», стр.159) «Летчики, на аэродром!» М.Раухвергера («Ладушки», 217-218)	ПР.СКР. РР. ФР
Творческая деятельность		
Способствовать проявлению творчества в движениях, побуждать детей самостоятельно находить соответствующую музыке движения. Развивать умение передавать движениями веселый, радостный характер музыки. Формировать умение выполнять прямой галоп.	Танцевальное творчество: «Ёжик» Д.Кабалевского («Ладушки», стр. 209) Игровое творчество: «Веселая девочка Таня» А.Филиппенко («Ладушки», стр.222)	ПР.СКР. РР. ФР
В ходе режимных моментов		
Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> • В утренние часы приема детей • На утренней гимнастике; • В другой непосредственно образовательной деятельности • В игровой деятельности • Перед прогулкой • Перед дневным сном • При пробуждении • Во время праздников и развлечений 	«С нами друг» Г.Струве, «Вместе весело шагать» муз.В.Шаинского «Дважды два – четыре» А.Зацепина, «Я леплю из пластилина» С.Никитина, «Песня о дружбе» муз А.Киселева, «Оранжевая песня» муз.К.Певзнера, «Бу-ра-ти-но» муз.А.Рыбникова, «Полгода плохая погода», муз. М.Дунаевского» «Маленькая ночная серенада» В.Моцарта, «Наш край», муз.Д.Кабалевского, слова А.Пришельца. «Танцы кукол» муз.Д.Шосаковича, «В траве сидел кузнечик» муз. В.Шаинского, сл.Н.Носика, «Вот оно какое, наше лето», муз.Е.Крылатова, слова Ю.Энтина	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду		
Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых песен, к музыкально-игровому и песенному творчеству. Создавать условия для закрепления умения узнавать и называть музыкальные произведения, закрепление умения воспринимать звуки ре, си первой октавы. Создать условия для обучения детей на знакомых ударных музыкальных инструментах	Внести знакомые музыкальные инструменты, включить веселую ритмичную музыку	

Итоговое мероприятие

Развивать интерес к театрально-игровой и музыкальной исполнительской деятельности. Создавать условия для детских двигательных импровизаций творческих проявлений. Воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу.	Вечер досуга: озвучивание сказки на музыкальных инструментах «Теремок» «День защиты детей». Общий садовый праздник.	ПР.СКР. РР. ФР
---	--	----------------

**Перспективное тематическое планирование воспитательно-образовательного
процесса для старшей группы**

Формы организации детей и виды музыкальной деятельности

Сентябрь Темы : 1н.05.09 -06. 09. -День знаний. Детский сад .Игрушки. 2н. 12.09. - 13. 09.-День семьи. 3н.19.09. - 20. 09.-Наша страна. Мой город
4н.26.09. – 27. 09. Осень . Деревья , кустарники»

период

Цель

Репертуар

Интеграция

Восприятие

Познакомить детей с содержанием нового произведения, с разновидностями марша. Развивать эстетические чувства. Развивать умение определять черты такого жанра, как марш. Побуждать сравнивать контрастные произведения одного жанра.

«Марш» (Дж. Верди), «Марш» (С.Прокофьев)

Воспитывать патриотические чувства: чувство гордости за свою Родину, семью, уважение и любовь к предкам, а также бережное отношение к своему имени, фамилии, стремление их прославлять
Учить понимать роль взрослых и детей, своих предков;

Песня «Моя дружная семья» Т.Рядчиковой, А.Комаровой,
«Мама. Папа, я» Е. Ильчева,

ПР.
СКР
.РР.

пение

Развивать звуковысотный слух. Упражнять в чистом интонировании б.6 и ч.4

«Лиса по лесу ходила»» (р.н.прибаутка)

Продолжать развивать певческие навыки: умение петь напевно, протяжно, чётко пропевать слова песни, особенно концы фраз. Продолжать работать над артикуляцией. Побуждать детей петь, выражая свои эмоции.	«Здравствуй осень» (В.Витлина)	ПР,С КР, РР,Ф Р
Побуждать детей передавать весёлый, задорный характер песни. Упражнять в чистом интонировании м.3 вниз, ч.4 вверх. Правильно воспроизводить ритмический и мелодический рисунок песни	«Грибной улов» (Е.Никитиной)	
Побуждать исполнять песню напевно, ласково, в умеренном темпе. Упражнять в чистом интонировании ч.4 вверх. М.3 и м.6 вниз	«Колосок» (О.Буйновской)	
Музыкально-ритмическая деятельность		
Побуждать различать виды музыкального репертуара: упражнение, танец, игра. Совершенствовать умение детей ходить в соответствии с чётким, бодрым характером музыки, наблюдая за осанкой и координацией движений	Упражнение «Марш» (И.Дунаевский)	ФР, ПР,С КР
Побуждать выполнять плавные движения руками, точно менять движения в соответствии с музыкальной фразой.	«Маленький вальс» (Н.Леви)	
Совершенствовать умение выполнять полуприседания, выставляя ногу на пятку.	«Из- под дуба, из -под вяза» (Р.н.м.обр.М.Иорданского)	
Улучшать качество поскока, упражнять в ритмических хлопках, притопах, кружении парами	«Парная пляска» (Карельская н. м. обр..Е.Туманян)	
Игры на детских музыкальных инструментах		
Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Развивать восприятие отношений музыкальных звуков. Развивать умение правильно передавать ритмический рисунок. Совершенствовать приёмы игры на барабане, бубне	«Праздничный марш с барабаном» (Е.Тиличевой)	СКР, ПР, ФР

Совершенствовать приёмы игры на ложках, бубне	«Как у нашей Дуни» (Рус.н.п.)	
Игровая деятельность		
Развивать тембровый слух. Упражнять в умении самостоятельно начинать движения и заканчивать его, двигаться в соответствии с двухчастной формой. Совершенствовать умение двигаться боковым галопом, побуждать детей импровизировать, придумывая свой танец.	Музыкальная игра «Узнай по голосу» (В.Рибикова)	ФР, СКР, ПР
Познакомить с музыкальным содержанием и правилами игры, разучить мелодию и текст. Формировать умение согласовывать движения с текстом песенки. Совершенствовать умение легко, весело двигаться под музыку в соответствии с развитием музыкального предложения, ходить по кругу. Соревноваться в быстроте и ловкости. Воспитывать уважение друг к другу.	«Гори, гори, ясно» (рус.н.м. обр. Р.Рустамова)	
Творческая деятельность		
Воспитывать творческое отношение к музыкальной деятельности. Сопоставлять активизации фантазии ребёнка, побуждать к поискам форм для воплощения своего замысла. Развивать способность к песенному творчеству.	Песенное творчество: «Колыбельная» (В.Агафонникова)	СКР, ПР, РР, ФР
Развивать умение импровизировать мелодию весёлого характера, танцевального, задорного характера на слова «Танец польку я люблю, и танцую, и пою...»	Танцевальное творчество: «Полька» (Е.Тиличевой)	
В ходе режимных моментов		
Использование музыки: В утренние часы приёма детей, На утренней гимнастике, В другой ООД, В сюжетно-ролевых играх, Перед прогулкой, Перед дневным сном, При пробуждении, Во время праздников и развлечений.	«Если добрый ты» (В. Шаинский), «Про зарядку» (Г.Гладкова), «Шёлковая кисточка» (Ю.Чичикова), «Кто же такие птички?» (А.Журбина), «Песенка «Кто такие птички?» (А.Журбина), «Чему учат в школе» (В.Шаинский), «Какой чудесный день!» (А.Флярковского), «Колыбельная» (В.Моцарта), «Чибурашка» (В.Шаинский), песни о школе, «Колыбельная» (В.А.Моцарт), «Мохнатая азбука», «Жираф» (С.Никитина)	
Итоговое мероприятие		

Рассказать детям о празднике День знаний. Доставить детям радость от праздника. Побуждать принимать активное участие в играх, викторинах.	Праздник «День знаний».	ПР, СКР, РР,Ф Р
Воспитывать интерес к осенним явлениям природы. Развивать умение выражать свои эмоции и чувства от восприятия осенних явлений.	Развлечение «Осень в гости к нам пришла»	

Формы организации детей и виды музыкальной деятельности			
период	Октябрь Темы: 1н.03.10. - 04. 10. - . Деревья кустарники осенью.2н.1 0 .10. – 11. 10. - Огород. Овощи. 3н.17.10. -18. 10. -Сад. Фрукты. 4н.24.10. – 25. 10. – Сад, огород 5н. 26.10. – 27.10.-Грибы, ягоды (безопасность).		
	Цель	Репертуар	
	Восприятие		
	Развивать музыкально-эстетическую потребность в ознакомлении с миром музыки. Знакомить детей с творчеством И.С. Баха и В.А.Моцарта. развивать Способность различать оттенки настроений в пьесах с одинаковыми названиями. Формировать умение различать форму произведения.	«Менуэт » (И.С. Бах), «Менуэт» (В.А.Моцарта), «Менуэт» (Г.Перселла)	ПР · СК Р.Р Р.
	Познакомить детей с творчеством Д.Шостаковича. Побуждать детей сравнивать музыкальные произведения одного жанра(вальс), передавать характер музыки в пластических импровизациях.	«Лирический вальс», «Вальс-шутка», «Танцы кукол» (Д. Шостаковича)	
	пение		

	Формировать интерес к вокальной музыке. Побуждать детей передавать весёлый характер песни. Закреплять умение чисто интонировать поступенное движение мелодии от секунды до квинты	«Весёлый хоровод » (Польская н.м. обр. В.Сибирского)	ПР, СК Р, РР, ФР
	Побуждать детей передавать лёгкий, задорный характер песни. Упражнять в чистом интонировании скачкообразного движения мелодии вверх. Побуждать детей выразительному исполнению песни, чётко произносить окончания.	«Весёлая песенка» (Г.Струве)	
	Развивать певческие навыки, звуковысотный слух, упражнять в чистом детей к выразительному исполнению песни.	«Как у нашей Дуни» (р.н.п.)	
Музыкально-ритмическая деятельность			
	Воспитывать потребность в восприятии и освоении нового музыкально-двигательного репертуара. Развивать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки и её построением. Совершенствовать умение двигаться хороводным шагом. Побуждать детей соотносить движения с текстом песни, песни, со средствами музыкальной выразительности.	«Весёлый хоровод» (Польская н.м.), игра «Здравствуй, Осень» (В.Витлина)	ФР , ПР, СК Р
	Развивать умение импровизировать, придумывать свои танцевальные движения.	«По улице мостовой»(р.н.п. обр. Т.Ломова)	
	Побуждать детей к поиску выразительных движений польки. Совершенствовать умение выполнять «Пружинку», выставлять ногу на носок.	«Полька» (В..Герчик)	

	Упражнять в лёгком беге, развивать чувство ритма, отмечая хлопками сильную долю каждого такта. Содействовать эмоциональной отзывчивости	«Танец» (П.Чайковский из балета «Лебединое озеро)	
Игры на детских музыкальных инструментах			
	Развивать музыкально-сенсорное восприятие основных отношений музыкальных звуков. Развивать восприятие способа звукоизвлечения на металлофоне. Продолжать осваивать способы игры на металлофоне, треугольнике. Развивать чувство ритма. Побуждать играть в ансамбле.	«Кап-кап-кап» (Румынская..народная песня обр. Т.Попатенко) «Часики» (С.Вольфсона)	СК Р, ПР, РР, ФР
Игровая деятельность			
	Познакомить с музыкально-дидактическим упражнением «Бубуенчики» Е.Тиличевой. Формировать восприятие трёх различных по высоте звуков мажорного трезвучия.	Музыкально-дидактическая игра «Бубенчики» (.Е.Тиличевой)	ФР , СК Р, ПР
	Развивать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой пьесы, вовремя включаться в действие игры, отмечать хлопками ритм и динамические оттенки.	Музыкальная игра «Медведь и дети»	
Творческая деятельность			
	Развивать способность к песенному творчеству. Побуждать детей к импровизациям на слоги «ку-ку-ку», динь-динь-ди-лень»	Песенное творчество: «Листопад» (Т.Попатенко)	СК Р, ПР, РР, ФР
	Воспитывать творческое отношение к музыкальной деятельности. Побуждать детей передавать характерные особенности персонажа «лисы» в соответствии с характером музыки. Развивать продуктивное мышление. Воспитывать чувство партнёра	Танцевальное творчество: «Полька» (В.Косенко)	
В ходе режимных моментов			

	<p>Использование музыки: В утренние часы приёма детей, На утренней гимнастике, В другой ООД, В сюжетно-ролевых играх, Перед прогулкой, Перед дневным сном, При пробуждении, Во время праздников и развлечений.</p>	<p>«Настоящий друг» (Б.Савельева), «Это очень интересно» (С.Никитина), «Пластелиновая ворона» (Г.Гладкова), «Вера и Анфиса» (Г. Гладкова), «Резиновый ёжик», «Пони» (С.Никитина), «Вместе весело шагать»(В.Шаинский), «Какое небо голубое» (А.Рыбникова)(А.Фляковского), «Любимый котик » (А.Павловской), «Весёлая фуга» (В.Шаинский), «Танец маленьких лебедей» «детский альбом»(П.Чайковского)</p>	
<p>Итоговое мероприятие</p>			
	<p>Содействовать эмоциональным проявлениям. Развивать интерес к основам национальной культуры и быта Обогащать представление детей о музыкальных инструментах. Развивать память, внимание. Продолжать знакомить с музыкальными инструментами Симфонического оркестра(кларнет, фагот, колокольчики</p>	<p>Осенний праздник «Осень, осень, в гости просим»</p>	<p>ПР , СК Р, РР, ФР</p>
	<p>Создать условия для двигательных импровизаций, творческих проявлений</p>	<p>Игра-импровизация «Лес просыпается»</p>	

период	Формы организации детей и виды музыкальной деятельности		
	Ноябрь Темы: 1н. 01.11. – .-Одежда. . 2н.7.11 -8. 11.-Обувь. 3н.14.11. – 15.11-Головные уборы. 4н.21.11. – 22. 11. Человек. 28.11-29.11- День матери.		
	Цель	Репертуар	Интеграция
Восприятие			
	Продолжать знакомить детей с первичными жанрами (маршем, танцем), их характерными особенностям. Развивать представление о чертах маршевости и И танцевальности в музыке. Побуждать детей к творчеству. Побуждать воображая картину осени, сравнивать разные жанры музыки, отмечая характерные особенности каждого. Развивать умение определять характер музыки, выразительные интонации мелодии, средства музыкальной выразительности, различать образность музыки.	«Гавот » «Полька» (Д.Шостаковича), «Марш» (С.Прокофьева) «Осень» (П.Чайковского), «На тройке» (П.Чайковского)	ПР. СКР. РР.
пение			
	Продолжать формировать певческие умения и навыки. Упражнять в правильном дыхании, чистом интонировании кварты вверх в пропевании одного слога на двух звуках	«Как под наши ворота подливалась вода » (Р. н.п. обр.)	ПР, СКР, РР,ФР
	Развивать музыкальный слух. Формировать умение петь с сопровождением и без сопровождения инструмента. Побуждать петь детей протяжно, напевно, правильно интонируя поступенное нисходящее движение мелодии от секунды до квинты.	«Во поле берёза стояла» (Р.н.п.)	
	Побуждать детей петь выразительно, передавая лирический, нежный характер песни. Развивать умение исполнять песню лёгким напевным звуком в оживлённом темпе в ритме вальса.	«Самая хорошая» (В.Иванникова.)	

Побуждать детей петь выразительно, передавая спокойный вальсообразный характер песни. Формировать умение передавать в пении более тонкие динамические изменения. Упражнять в умении удерживать интонацию на высоком звуке.	«Мы поём» (И.Арсеева)	
Музыкально-ритмическая деятельность		
Побуждать детей отличать музыкальные фразы движениями, упражнять в действии с мячом. Побуждать воспринимать и различать звуки музыки в высоком, среднем, низком регистрах, изменять движения в связи со сменой частей.	«Упражнения с мячами» (А. Петрова.).	ФР, ПР,СК Р
Совершенствовать умение ходить простым хороводным шагом, держась за руки, по кругу, сужать и расширять круг.	«Хороводный шаг»(р.н.м обр. Т.Ломовой)	
Формировать умение выразительно исполнять русский танцевальный шаг на лёгком беге, развивать умение передавать в движении весёлый оживлённый характер музыки.	«Учимся танцевать» (Т.Ломовой)	
Развивать умение менять движения в соответствии с характером музыки. Развивать ощущение музыкальной фразы. Совершенствовать исполнение ранее разученных элементов русской народной пляски.	«Кто лучше пляшет» (А.Гречанинова)	
Игры на детских музыкальных инструментах		
Формировать объём музыкальных представлений, продолжать формировать умение играть на двух пластинках металлофона, добиваясь точной координации движений.	«Спите куклы» (Е. Тиличеевой) «Танец маленьких лебедей» (П. Чайковский)	СКР, ПР, РР, ФР
Формировать умение играть на трёх пластинках металлофона. Развивать умение правильно передавать ритмический рисунок мелодии.	«Во саду ли в огороде» (Р.н.п)	
Игровая деятельность		
Формировать музыкально-ритмические умения и навыки через игру. Закреплять умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, Вовремя включаться в действие игры..	Игра «Кто скорее?» (Т.Ломовой)	ФР, СКР, ПР
Побуждать детей придумывать свой танец, используя знакомые танцевальные движения.	Игра «Передача платочка» (Т.Ломовой)	

<p>Развивать чувство ритма. Формировать умение определять наличие ударения в словах, передавать его с помощью сильных и слабых хлопков.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Имена и ритм»</p>	
Творческая деятельность		
<p>Развивать творческие способности детей. Побуждать самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивать её на устойчивых звуках. Развивать ладотональный слух.</p>	<p>Песенное творчество: «Кто шагает рядом?» (Г.Зингера)</p>	<p>СКР, ПР, РР, ФР</p>
<p>Побуждать детей придумывать свой танец, используя знакомые танцевальные движения.</p>	<p>Танцевальное творчество: «Полька» (Ю.Чичикова)</p>	
В ходе режимных моментов		
<p>Использование музыки: В утренние часы приёма детей, На утренней гимнастике, В другой ООД, В сюжетно-ролевых играх, Перед прогулкой, Перед дневным сном, При пробуждении, Во время праздников и развлечений.</p>	<p>«Когда мои друзья со мной» (В.Шаинский), «Рисуйте дети»(А.Зацепина) (С.Никитина), «Кто не спрятался» (А.Пинегина), «Вера и Анфиса» (Г. Гладкова), «Пусть каплют капли» (М.Минакова,))«Небылицы»(В.Шаинский), «Спят усталые игрушки» (А.Островского), народные плясовые мелодии.</p>	
Итоговое мероприятие		
<p>Обогащать представление детей о музыкальных инструментах. Развивать память, внимание. Продолжать знакомить с музыкальными инструментами Симфонического оркестра(кларнет, фагот, колокольчики)</p>	<p>Вечер досуга «Волшебный музыкальный инструмент».</p>	<p>ПР, СКР, РР,Ф Р</p>
<p>Развивать интерес к певческой деятельности и песенному творчеству.</p>	<p>Вечер песни</p>	

Формы организации детей и виды музыкальной деятельности			
период	Декабрь Темы: 1н.05.12. – 06. 12.-Зима. Зимние виды спорта. 2н. 12.12. – 13. 12.- Мебель, части мебели. 3н.19.12. – 20. 12.-Зимующие птицы. 4н. 26.12. – 27. 12.-Новый год		
	Цель	Репертуар	Интеграция
Восприятие			
	Развивать целостное восприятие музыки. Побуждать к творческому восприятию сказочных образов. Развивать умение передавать свои впечатления о музыке в движениях, словах, рисунке. Побуждать детей различать промежуточные динамические оттенки в музыкальном произведении. Побуждать различать характер, форму произведений, средства музыкальной выразительности, особенности музыкальных образов.	«Картинки с выставки »(М. Мусорского) «Гном», «Старый замок» «Избушка на курьих ножках»	ПР. СКР. РР.
пение			
	Упражнять в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз, умение слушать повторяющиеся звуки, петь в умеренном темпе, естественным звуком.	Упражнение: «Скок-поскок » (Р. н.п. обр.Г.Левгодымова)	ПР, СКР, РР,ФР
	Побуждать детей исполнять песню весело, бодро в умеренном темпе. Формировать умение чисто интонировать скачкообразное движение мелодии	«Машины»» (Ю.Чичикова)	
	Побуждать детей петь выразительно, передавая лирический, нежный характер песни. Развивать умение исполнять песню лёгким напевным звуком в оживлённом темпе в ритме вальса.	«К нам пришёл Дед Морз» (О.Хормушина.) «В лесу родилась ёлочка» (Л.Бекман)	

	Развивать умение чисто интонировать б.6, ч.5. Побуждать детей передавать добрый весёлый характер песни	«Раз, два, три» (В.Савинского)	
Музыкально-ритмическая деятельность			
	Развивать музыкальное восприятие, музыкально-ритмическое чувство и ритмичность движений. Побуждать воспринимать согласованность движений с музыкой. Совершенствовать умение ходить простым хороводным шагом, держать ровный круг в хороводе, сужая и расширяя его. Продолжать формировать осанку, культуру движений. Развивать способность передавать с помощью разнообразных движений музыкальные образы и характеры.	Хороводы: «К нам пришёл Дед Мороз» (О.Хромушина), «В лесу родилась ёлочка» (Л.Бекман) «Раз, два, три» (В.Савинского)	ФР, ПР,СК Р
	Побуждать давать жанровую характеристику музыкальных произведений (хоровод, полька, вальс)	«Парная полька»(Чешская.н.м обр.)	
	Формировать умение выразительно исполнять русский танцевальный шаг на лёгком беге, развивать умение передавать в движении весёлый оживлённый характер музыки.	«Учимся танцевать» (Т.Ломовой)	
Игры на детских музыкальных инструментах			
	Закреплять восприятие тембров: глухого и звонкого. Продолжать развивать музыкально-сенсорное восприятие основных отношений музыкальных звуков. Продолжать совершенствовать приёмы игры на треугольнике, бубне, барабане.	«Звёздочка» (Е. Тиличевой) «Дон-дон» (Р.н.п. обр.Р.Рустамова)	СКР, ПР, РР, ФР
Игровая деятельность			
	Развивать тембровый слух	Музыкальная игра «Узнай по голосу» (Т.Ломовой)	ФР, СКР, ПР

Формировать умение самостоятельно подбирать карточки, обозначающие долгие и короткие звуки, в соответствии с ритмом, воспроизводить заданный ритм, придумывать свой ритмический вариант	М/д игра «Научим матрёшек танцевать»	
Развивать чувство ритма. Формировать умение определять наличие ударения в словах, передавать его с помощью сильных и слабых хлопков.	Музыкально-дидактическая игра «Имена и ритм»	
Творческая деятельность		
Воспитывать творческое отношение к музыкальной деятельности. Способствовать активизации фантазии ребёнка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной цели.	Танцевальное творчество: музыкальная игра «Весёлый бубен»	СКР, ПР, РР, ФР
Развивать ладовый слух. Побуждать импровизировать на предлагаемый текст. Допевать тонику или недостающие несколько звуков	Песенное творчество: «Поезд» (Т.Бырченко)	
В ходе режимных моментов		
Использование музыки: В утренние часы приёма детей, На утренней гимнастике, В другой ООД, В сюжетно-ролевых играх, Перед прогулкой, Перед дневным сном, При пробуждении, Во время праздников и развлечений.	«Дети любят рисовать» (В.Шаинский), «Вечный двигатель» (А.Пинегина) «Петух и крокодил» (А.Пинегина), «Весёлые путешественники» (М.Старокодымского), «Весёлая песенка» (Г.Струве) «Детский альбом» П.Чайковского), новогодние песни.	
Итоговое мероприятие		
Обогащать представление детей о музыкальных инструментах. Развивать память, внимание. Продолжать знакомить с музыкальными инструментами Симфонического оркестра (Арфа, челеста, колокола)	Вечер досуга «Волшебный музыкальный инструмент».	ПР, СКР, РР,Ф Р
Приобщать детей к общему радостному настроению. Содействовать эмоциональным проявлениям детей.	Новогодний праздник «Новогоднее приключение»	

Формы организации детей и виды музыкальной деятельности			
период	Январь Темы :2 н. 09.01.,10.01.-Почта. 3н.16.01. – 17. 01.-Наземный транспорт. 4н.23.01. - 24. 01.-Водный транспорт. 5н.30.01 – 31. 01-Воздушный транспорт		
	Цель	Репертуар	Интерация
Восприятие			
	Познакомить детей с музыкой балета «Щелкунчик», с сюжетом сказки. Продолжать знакомить с музыкальными инструментами. Развивать умение различать тембры музыкальных инструментов, характер пьес, средства музыкальной выразительности. Формировать умение различать настроение каждого произведения. Побуждать детей передавать свои впечатления о музыке в движениях, словах, рисунке.	«Фея Драже » «Колыбельная», «Вальс цветов» из балета П.Чайковского «Щелкунчик»	ПР СК Р.Р Р.
пение			
	Формировать умение легко, бодро, весело, подвижно, чётко произносить слова, брать дыхание между фразами. Развивать чувство ритма, работать над чистотой интонации	«Белочка » (О.Буйновской)	ПР , СК Р, РР, ФР
	Побуждать детей петь передавая спокойный добрый характер песни. Развивать умение чисто интонировать скачкообразное движение мелодии, удерживать чистоту интонации на повторяющихся звуках до, ре, фа, соль. Отчётливо произносить гласный звук (Т) в конце слов.	«Ёжик» (О.буйновской)	
	Развивать умение сохранять чистоту интонации на повторяющемся звуке. Чисто интонировать ч.5 вверх.	«Зимняя песенка» (М.Красева)	

	<p>Побуждать детей передавать оживлённый характер песни. Упражнять в чистом интонировании мелодии, исполняя песню лёгким звуком в умеренном темпе.</p>	<p>«Снежная песенка» (Д.Львов-Компанеец)</p>	
Музыкально-ритмическая деятельность			
	<p>Развивать умение переходить с шага на бег и наоборот, в соответствии с изменениями пульсации музыки (замедление, ускорение), в движениях передавать характер музыки, выразить действия оттенки динамики, ритм. Развивать внимание, ритмичность, умение в движении передавать плавный и лёгкий характер музыки. Совершенствовать движение переменного шага. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения.</p>	<p>Упражнение: «Ускоряй и замедляй» («Белолица, круглолица», р.н. песня обр. Т. Ломовой)</p>	ФР , ПР , С КР
	<p>Развивать чувство ритма, ориентировки в пространстве, коммуникативных навыков, способность к импровизации.</p>	<p>Танец-игра «Найди себе пару» (А. Спадавецкая.)</p>	
	<p>Побуждать детей, к поиску выразительных движений для передачи характерных особенностей зверей, выраженных в музыке. Развивать творческое воображение.</p>	<p>«Пляска медвежат» (М. Красева)</p>	
Игры на детских музыкальных инструментах			
	<p>Продолжать развивать умение исполнять в ансамбле ритмический рисунок на ударных инструментах (бубен, барабан), своевременно начинать и заканчивать игру.</p>	<p>«Латвийская народная полька» (обр. М. Раухвергера)</p>	СК Р, ПР , РР, ФР
	<p>Развивать умения исполнять мелодию на двух пластинках металлофона. Развивать ритмический и тембровый слух детей.</p>	<p>«Ослик» (С. Урбах)</p>	
Игровая деятельность			

Развивать творческое воображение и умение понимать характер музыки.	Музыкальная игра «Название музыкального произведения».	ФР , СК Р, ПР
Закреплять умение легко и энергично скакать с ноги на ногу, улучшать ритмическую точность движений, пружинистого бега и лёгкого поскока.	М/д игра «Ищи»(Т.Ломовой)	
Развивать умение передавать в движении содержание текста песни, особенности игрового образа. Воспитывать доброжелательность, искренность , радушие.	Инсценировка песни «К нам гости пришли» (А.Александрова)	
Творческая деятельность		
Побуждать детей выполнять игровые образные движения. Упражнять в выразительной импровизации известных детям движений в свободных плясках, стремиться к искренности движений в соответствии с характером музыки.	Танцевальное творчество: свободная пляска, плясовые движения (Русские плясовые мелодии)	СК Р, ПР , РР, ФР
Развивать ладовый слух. Побуждать импровизировать на предлагаемый текст. Допевать тонику или недостающие несколько звуков	Песенное творчество: «Снежок » (Т.Бырченко)	
В ходе режимных моментов		
Использование музыки: В утренние часы приёма детей, На утренней гимнастике, В другой ООД, В сюжетно-ролевых играх, Перед прогулкой, Перед дневным сном, При пробуждении, Во время праздников и развлечений.	«Вместе весело шагать» (В.Шаинский), «Песня о дружбе»(А.Кисилёва) «Ужасно интересно» (Г.Гладкова), «Оранжевая песня» (К.Певзнера) , «Бу-ра-ти-но!»» (А.Рыбникова)«Сонная песенка» Р.Паулса), «Пол года плохая погода « (М.Дунаевского), «Неприятность эту мы переживём» (В.Шаинский)	

Итоговое мероприятие

	Развивать художественное восприятие литературных произведений у детей посредством музыки.	Каникулы у ёлки «Волшебные сказки»	ПР , СК Р, РР, ФР
	Приобщать детей к общему радостному настроению. Содействовать эмоциональным проявлениям детей.	Вечер досуга «Дети-детям»: кукольное представление «Рукавичка»	

Формы организации детей и виды музыкальной деятельности

	Февраль Темы :1 н. 06.02. - 07. 02-Комнатные растения. 2н.13.02. – 14. 02-Профессии.Инструменты 3н.20.02. - 21. 02-Наша Армия. День защитника отечества.4н. 27.02. – 28.02-Весна.Приметы весны.		
--	--	--	--

период	Цель	Репертуар	Интеграция

Восприятие

	Познакомить детей с жанром симфонии, с музыкой симфонии №2 А.Бородина .Расширять представления о настроениях и чувствах, выраженных в музыке.(героические, решительные, мужественные). Побуждать к высказываниям Об эмоционально-образном содержании пьесы. Вызвать интерес к отечественной культуре и истории. Воспитывать уважение к защитникам Отечества.	Симфония№2«Богатырская » , 1 часть (А.Бородина)	ПР. СКР .РР.
	Познакомить детей с песней об отважных солдатах, помочь почувствовать смену Напряжённого, тревожного настроения (1 части песни) на торжественно-приподнятое (во 2 части). Развивать чувство ритма.	«Пограничники» (В.Витлина)	

пение

<p>Развивать умение исполнять песню эмоционально, в темпе марша, точно воспроизводя ритмический рисунок.</p>	<p>«Будем в армии служить » (Ю.Чичикова)</p>	
	<p>«Кем быть?» (А.Маневича)</p>	<p>ПР, СКР</p>
<p>Развивать умение передавать весёлый, жизнерадостный характер, чётко произносить согласные в конце слов. Упражнять в правильном интонировании ч.4 вверх, ч4 вниз, ч5 вниз..</p>	<p>«Песенка про папу» (В.Шаинский)</p>	<p>РР, ФР</p>
<p>Побуждать детей передавать весёлый характер песни, исполнять лёгким звуком в оживлённом темпе. Развивать умение точно интонировать мелодию, правильно воспроизводить ритмический рисунок.</p>	<p>«Мамин праздник» (Ю.Гурьева)</p>	
<p>Музыкально-ритмическая деятельность</p>		
<p>Развивать умение вслушиваться в характер музыки, отмечать не очень яркие её изменения, слышать сильную долю такта. Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки, согласовывать свои действия с действиями товарищей, отрабатывать движение бокового галопа. Совершенствовать выразительность движений в известных детям танцах. Развивать чувство ритма, координацию движений, внимание, память.</p>	<p>«Полька» (Ю.Чичикова) «Парный танец» (финская полька)</p>	<p>ФР, ПР, СКР</p>
<p>Игры на детских музыкальных инструментах</p>		
<p>Развивать умение точно передавать ритмический рисунок мелодии на различных инструментах</p>	<p>«Ой, лопнув обруч» (укр.н.м.обр. И.Берковича)</p>	<p>СКР, ПР, РР, ФР</p>

Продолжать развивать умение играть в оркестре на различных детских музыкальных инструментах(бубны, ложки, треугольник) совершенствовать навыки игры в ритмическом и динамическом ансамбле.	«Я на горку шла» (Рус.н.п.)	
Игровая деятельность		
Развивать тембровый слух	Музыкальная игра «Слушаем внимательно»	ФР, СКР, ПР
Побуждать детей запоминать композицию игры. Развивать восприятие согласованности движений. Содействовать раскрепощению детей через движения. Воспитывать чувство партнёра в игре. Побуждать использовать знакомые танцевальные движения, придумывая свою пляску.	«Наша игра»(И.Арсеева)	
Творческая деятельность		
Активизировать в танце творчество детей, основанное на новых сочетаниях танцевальных элементов, двигательных импровизациях.	Танцевальное творчество: игра-импровизация «Двигаемся как...»	СКР, ПР, РР, ФР
Развивать ладовый слух. Учить импровизировать на предложенный текст	Песенное творчество: предложить сочинить музыкальный ответ на вопрос «Что-то Машеньки не слышно?» (погулять наверно вышла)	
В ходе режимных моментов		
Использование музыки: В утренние часы приёма детей, На утренней гимнастике, В другой ООД, В сюжетно-ролевых играх, Перед прогулкой, Перед дневным сном, При пробуждении, Во время праздников и развлечений.	«Игра» (В.Шаинский), «Волшебник-недоучка»(А.Зацепина), Романс черепахи Тортиллы" «Песека Красной Шапочки»(А.Рыбников), «Пусть всегда будет солнце» (А.Островаского), «Военный марш» (Г.Свиридова) «» (Г.Гладкова), «Марш картошки в мундире», «Художник»(К.Пинегина) , (А.Рыбникова)«Сонная песенка» Р.Паулса), «Брадобрей» (М.Дунаевского).	
Итоговое мероприятие		

	Содействовать эмоциональной раскрепощённости детей. Развивать детские двигательные импровизации, интерес к танцу.	Двигательная импровизация «Сказка о жадном императоре»	ПР, СКР
	Содействовать привитию любви к Родине, уважение к защитникам Отечества. Создать атмосферу праздника.	Вечер досуга «23-февраля-День защитника Отечества»	РР, ФР

Формы организации детей и виды музыкальной деятельности			
период	Март Темы :1 н. 06.03. – 07. 03 - Весна. Приметы весны. Мамин праздник. 2н.13.03. - 14. 03. –Чайная посуда . 3н.20.03.– 21. 03-Кухонная посуда. 4н.27.03. - 28. 03-Продукты питания		
	Цель	Репертуар	Интеграция
Восприятие			
	Формировать у детей умение различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней. Развивать представления об изобразительных возможностях музыки. Побуждать сравнивать музыкальные произведения.	«Март». Песнь жаворонка» (П.Чайковский), «Жаворонок» (М.Глинк	ПР · СК Р.Р Р.
	Развивать умение различать изобразительность музыки, средства музыкальной выразительности. Развивать умение различать тембры музыкальных инструментов, создающие образ, передавать его в движениях.	«Аквариум», «Лебедь» (К.Сенсанс)	
пение			
	Продолжать формировать певческие навыки (дыхание, звуковедение, дикцию и артикуляцию). Закреплять умение различать форму песен (музыкальное вступление, запев и припев). Побуждать детей передавать нежный лирический характер песен. Содействовать привитию любви и уважения к маме, бабушке	«Песенка о бабушке » (А.Филлипенко), «Нежная песенка» (Г.Вихаревой)	

Закреплять умение чисто интонировать поступенное движение мелодии от секунды до квинты, правильно передавать ритмический рисунок.	«Танцевать два мишки вышли» (польская н.м.)	ПР, СК Р, РР, ФР
Упражнять в чистом интонировании поступенного движения мелодии. Развивать умение удерживать дыхание до конца фразы, мягко заканчивать концы фраз, правильно выполнять логические ударения.	«Пришла весна» (З.Левиной)	
Побуждать детей передавать весёлый характер песни, исполнять лёгким звуком в оживлённом темпе. Развивать умение точно интонировать мелодию, правильно воспроизводить ритмический рисунок.	«Мамин праздник» (Ю.Гурьева)	
Музыкально-ритмическая деятельность		
Побуждать детей выразительно передавать образ бегущей лошади.	«Цирковые лошадки» (М.Красева)	ФР , ПР, СК Р
Развивать умение передавать в движении лёгкий характер музыки. Совершенствовать качество поскока.	«Давайте поскокаем» (Т.Ломовой)	
Совершенствовать умение движение в парах в умеренном темпе, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Формировать осанку, внимание.	«Мамин вальс» (эстон.н.м.)	
Продолжать развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки, согласовывать свои действия с действиями товарищей.	«Парный танец» (финский танец)	
Игры на детских музыкальных инструментах		
Формировать умение исполнять пьесу на различных инструментах в ансамбле и в оркестре, играть ритмично и слаженно.	«В нашем оркестре» (Т.Попатенко)	СК Р, ПР, РР, ФР
Побуждать детей передавать ритм мелодии чёткими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки.	«Наш оркстр» (Е.Тиличевой)	
Игровая деятельность		

Побуждать детей выполнять движение в соответствии с характером музыки, развивать чувство ритма, внимание. Совершенствовать умение быстро менять движение	Музыкальная игра «Кто скорее?» (И.Шварц)	ФР , СК Р, ПР
Развивать песенное творчество, дикцию, протяжное пение и тембровый слух.	М/д игра «Догадайся кто поёт?»	
Творческая деятельность		
Активизировать творчество детей в танце, основанном на сочетаниях танцевальных элементов, двигательных импровизаций.	Танцевальное творчество: игра-импровизация «Игра теней»	СК Р, ПР, РР, ФР
Формировать умение импровизировать мелодии различного характера по образцу и самостоятельно	Песенное творчество: предложить сочинить музыкальный ответ на вопрос «Что-то Машеньки не слышно?» (погулять наверно вышла)	
В ходе режимных моментов		
Использование музыки: В утренние часы приёма детей, На утренней гимнастике, В другой ООД, В сюжетно-ролевых играх, Перед прогулкой, Перед дневным сном, При пробуждении, Во время праздников и развлечений.	«Улыбка», «Весёлая fuga», Дорожная песня кота Леопольда», «Песня мышей», «Жираф» (В.Шаинский), «Это знает каждый» (Е.Крылов), Песенка об арифметики (М.Вайнберга), «Дорогою добра» (Н. Минкова), «Волшебные сны» (А.Варламова) «» (Г.Гладкова), «Марш картошки в мундире», «Мамина песенка» (М.Парцхаладзе) , песни о маме.	
Итоговое мероприятие		
Создать условия для активного эмоционального отдыха детей. Содействовать проявлению любви и уважения к маме и бабушке.	Праздник «Мамин день»	ПР , СК Р, РР, ФР
Содействовать привитию любви и уважения к родным и близким людям. Формировать стремление активно участвовать в совместных развлечениях и праздниках.	Семейный праздник «Мама, мамочка, мамуля»	

Формы организации детей и виды музыкальной деятельности			
период	Апрель Темы: 1н.3.04. – 04 04Ккак выращивают хлеб?. 2н.10.04. – 11. 04-Космос. 3н.17.04. – 18. 04-Дикие животные 4н. . – 24. 04-Домашние животные и их детёныши. Домашние птицы		
	Цель	Репертуар	Интеграция
Восприятие			
	Развивать у детей умение различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»), чувствовать настроения, выраженные в музыке, в поэтическом слове, высказываться о ней.	«Подснежник» (П.Чайковский),	ПР. СКР .РР.
	Побуждать детей различать оттенки настроений в музыке, выразительные интонации, сходными с речевыми.	«Весна», (П.Чайковского)	
	Развивать представление об изобразительных возможностях музыки, память. Побуждать детей различать тембры музыкальных инструментов, создающие образ. Развивать умение различать средства музыкальной выразительности, стимулировать творческие проявления в изображениях персонажей пьес.	«Длинноухие персонажи», «Королевский марш льва» (К.Сен-санс)	
пение			
	Развивать певческие умения и навыки. Побуждать детей передавать радостный, шуточный характер песни, правильно воспроизводить ритмический рисунок. Упражнять в чистом интонировании нисходящей ч.4 и ч.5	«Ракеты» (Ю.Чичкова)	ПР, СКР, РР,Ф
	Развивать умение точно интонировать мелодию припева, построенную на скачках сексты вниз, а также квинты вверх, ясно произносить гласные в словах. Побуждать детей отчётливо произносить согласные в конце слов.	«Мы теперь ученики» (Г.Струве)	

	Развивать умение чисто интонировать кварту вверх, и малую терцию вниз. Побуждать детей исполнять песню напевно, в умеренном темпе.	«Землюша-чернозём» (Р.н.п. обр. И. Каплуновой)	Р
	Побуждать детей исполнять песню напевно, в умеренном темпе. Упражнять в чистом интонировании б.б, ч.4 вверх, ч.5 вниз.	«Мы в зелёные луга пойдём» (Н.Леви)	
Музыкально-ритмическая деятельность			
	Закреплять умение передавать в движении яркий, стремительный характер музыки, правильно выполнять движение бокового галопа.	Упражнение «Боковой галоп» (Ф.Шуберта)	ФР, ПР,С КР
	Развивать музыкальность, выразительность движений. Познакомить детей с жанром старинных бальных танцев. Освоить шаг полонеза и характерные для этого перестроения. Формировать осанку.	«Полонез» (О.Козловского)	
Игры на детских музыкальных инструментах			
	Совершенствовать ритмический и тембровый слух детей, умение играть в ансамбле, в оркестре.	«В нашем оркестре» (Т.Попатенко)	СКР, ПР, РР, ФР
	Закреплять приёмы игры на бубне, барабане. Продолжать осваивать навыки совместных действий.	«Наш край» (Д.Кабалевский)	
Игровая деятельность			
	Совершенствовать умение передавать в движении ярко выраженный характер каждого отрывка музыки. Развивать умение слышать ускорение темпа и отображать его в движении	Музыкальная игра «Колобок» (Р.н.м.)	ФР, СКР, ПР
	Формировать умение озвучивать стихотворение с помощью звучащих жестов, развивать фантазию.	М/д игра «Дождик»	
Творческая деятельность			

	Развивать выразительность движений, творческое воображение, чувство ритма, координацию движений, память и внимание.	«Кот Леопольд» (Б. Савельева)	СКР, ПР, РР, ФР
	Побуждать к творческой импровизации. Вызывать положительные эмоции	Песенное творчество: сочиняем песни о весне.	
В ходе режимных моментов			
	Использование музыки: В утренние часы приёма детей, На утренней гимнастике, В другой ООД, В сюжетно-ролевых играх, Перед прогулкой, Перед дневным сном, При пробуждении, Во время праздников и развлечений.	«Весёлая песенка», (Г.струве), «Песенка про зарядку»(Г.Гладкова), «Песенка пишичитая»(Е.Птичкина, «Мультипликация»(А.Кисилёва), «Добрый жук» (А.Спадавеккиа), «Крылатые качели» (Е.Крылатова), «Бабочка и матылёк»(В.Павловского), «Да здравствует сюрприз» (Н. Минкова), «Шутка» (И.С.Баха) «Подснежник»(П.Чайковского)	
Итоговое мероприятие			
	Создать условия для активного эмоционального отдыха детей. Содействовать проявлению любви и уважения к маме и бабушке.	Развлечение «Весёлые музыканты»	ПР, СКР РР, ФР
	Создать праздничное настроение. Содействовать проявлению интереса к явлениям природы и весеннее время года	Вечер досуга «К нам пришла весна»	

Формы организации детей и виды музыкальной деятельности			
период	Май Темы :1н. 2..05-Наша страна.. День Победы. 2н.15.05. – 16. 05-Домашние птицы. 3н.22.05. - 23. 05. Цветы. Насекомые. 4н.29.05. – 30. 05-Лето. Безопасность на водоёмах.		
	Цель	Репертуар	Интеграция
Восприятие			
	Познакомить детей с симфоническим произведением В.А.Моцарта	Симфония №40 соль минор В.А.Моцарта.	ПР. СКР ..
	Расширять представления о настроениях и чувствах, выраженных в музыке (нежность. взволнованность, настойчивость в первой части, спокойствие, задумчивость - во второй, решительность и встревоженность- в третьей, стремительность и взволнованность – в финале) Побуждать детей различать изобразительность, средствами музыки .развивать умение различать черты танцевальности, маршевости, смену характера музыки. Предложить оркестровать пьесу, выбирая тамбры музыкальных инструментов, соответствующие характеру музыки.	«В пещере горного короля», «Шествие гномов» (Э.Грига)	
пение			
	Продолжать развивать певческие навыки и умения. Побуждать петь протяжно, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Развивать певческий голос, укреплять и расширять диапазон	«Победа» (Р.Гбчивадзе)	ПР, СКР,
	Развивать умение точно интонировать мелодию припева, построенную на скачках сексты вниз, а также квинты вверх, ясно произносить гласные в словах. Побуждать детей отчётливо произносить согласные в конце слов.	«Мы теперь ученики» (Г.Струве)	

	Упражнять в чистом интонировании м.3вверх, б.3вверх, ч.4 вниз, м.7 вниз .Побуждать детей точно воспроизводить ритмический рисунок мелодии.	«До свиданья, детский сад!»(В.Семёновой)	РР,Ф Р
	Развивать умение чисто интонировать ч.4 вниз, ч.5 вниз, ч.5 и м.6 вверх.	«Из чего наш мир состоит?» (Б.Савельева)	
Музыкально-ритмическая деятельность			
	Побуждать передавать плавный, спокойный характер, быстро реагировать на её темпловые изменения, учить двигаться «Змейкой». Побуждать детей придумывать свой узор, прыгать и кружиться Закреплять умения передавать в движении весёлый, лёгкий характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии.	Упражнение « Змейка с воротцами»(Р.н.м. обр.Н.Римского-Корсакого.)	ФР, ПР,С КР
	Совершенствовать движение переменного шага. Закреплять знакомые танцевальные движения, совершенствовать умение двигаться в парах. Развивать умение согласовывать движения с музыкой.	«Переменный шаг» (Р.н.м. обр.Т.Ломовой)	
	Развивать выразительность движений, творческое воображение, способности к импровизации, быстроту реакции, координацию движений	«Кукляндия» (П.Овсянникова)	
Игры на детских музыкальных инструментах			
	Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Продолжать развивать восприятие способа звукоизвлечения на металлофоне. Закреплять навыки игры на музыкальных инструментах. Развивать тембровый слух.	«Турецкий марш» (В.А. Моцарта)	СКР, ПР, РР, ФР
Игровая деятельность			
	Обогащение представлений об эмоциях и чувствах в процессе слушания музыкальных произведений.	М/д игра «Весело-грустно» .	ФР, СКР, ПР
Творческая деятельность			

	Совершенствовать умение использовать знакомые танцевальные движения, придумывая свой танец. Побуждать детей к импровизации движений в стиле вальса, грузинского танца.	«Вальс» (Ф.Шуберта), «Лезгинка» (Т.Шаверзашвили)	СКР, ПР, РР, ФР
	Побуждать к творческой импровизации. Вызывать положительные эмоции	Песенное творчество: придумываем и пропеваем окончание знакомых песен .	
	Учить детей ясно проговаривать слова, петь легко, связано, слушать друг друга, правильно брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Продолжать формировать умение детей согласовывать движения со словами текста, развивать чувство ритма под музыку. Обыгрывать содержание песни. Развивать ловкость координацию движения.	<u>Картотека подвижных игр и упражнений</u> Н.Нищева «Зубная щётка» 020, «Умывалочка»019, «За ягодами» 137 , «На лужайке» 104, «Грядка» 093 <u>Упражнение</u> «Звёздочки», «На лужайке» 085, «В лесу»073.	
В ходе режимных моментов			
	Использование музыки: В утренние часы приёма детей, На утренней гимнастике, В другой ООД, В сюжетно-ролевых играх, Перед прогулкой, Перед дневным сном, При пробуждении, Во время праздников и развлечений.	«Кручу, кручу, педали..»),(Б.Савельева)),«Это называется природа», «Я хочу знать об этом»(Ю.Чичикова), «Песенка пишичитая»(Е.Птичкина), «Песенка гениального сыщика»(Г.Гладкова), «Мохнатая азбука» (С.Никитина), «Крылатые качели» (Е.Крылатова), «Бабочка и матылёк»(В.Павловского), «Мария Мирабелла» (Е.Доги), «Праздник» (М.Дунаевский) «Сладкая грёза»(П.Чайковского)	
Итоговое мероприятие			
	Вызвать положительные эмоции отклик на праздник. Воспитывать любовь к Родине и уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.	Праздник «9-мая-День Победы»	ПР, СКР
	Создать праздничное настроение . Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Поддерживать дружеские отношения между детьми и их родителями.	Праздник «До свидания, детский сад»	РР, ФР

**Перспективное тематическое планирование мероприятий
художественно-эстетического цикла на летний оздоровительный период
с 01.06 по 31.08 на 2022-2023 учебный год**

Первые младшие группы «Колобок» и «Курочка ряба»

период	Формы организации детей и виды музыкальной деятельности		
	Июнь Темы: 1н. 01.06. - 03.06 - «Здравствуй, лето!» Веселое лето. (День Защиты детей.) 2н. 06.06. – 10.06 - «Книжки для малышей» Наши любимые книжки. 3н. 14.06. – 17.06 - Лето на Кубани. 4 н. 20.06-24.06 «Мой домашний любимец» 5н. 27.06. – 01..07 - «Мир вокруг нас» Мой веселый звонкий мяч		
	Цель	Репертуар	Интеграция
Восприятие			
	Продолжать формировать умение слушать музыку изобразительного характера. Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого («Зайка») и спокойного («Медведь») характера. Развивать умение воспринимать музыку контрастного характера.	«В лесу».(Е.Тиличеева) ,«Кукушка», «Медведь», «Зай (6.с.12)	ПР. СКР.РР.
	Формировать умение воспринимать инструментальную пьесу изобразительного характера. Развивать звуковысотное, динамическое и тембровое восприятие	«Мышки»(А.Жилинского) (13, с.38) «Слон танцует» (А.Зностко-Боровского) (13.с.39)	
Пение			
	Формировать певческие умение: напевное пение слов и целых фраз. Побуждать детей выражать эмоциональную отзывчивость на музыку в движении, в соответствующих звукоподражаниях. Формировать умение ритмично подпевать слова. Развивать звуковысотное восприятие.	«Умывальная» (А.Александрова) (6.с.72), «Солнышко» (Т.Попатенко) (6.с.4), «Песня о весне» (А.Филиппенко) (13.с.15)	ПР.СКР.РР.ФР.
	Побуждать детей к звукоподражанию. Формировать умение подстраиваться к певческим интонациям педагога.	«Собачка» (И.Арсеева) (14,с.64	
Музыкально-ритмическая деятельность			
	Формировать умение выполнять движения с предметами: качать мяч, прыгать с мячом в руках.	«Мячи» (Т.Ломовой). (6 с.96)	ФР.ПР.РР.ФР
	Развивать чувство ритма, умение менять движения в соответствии с изменением музыки и текста. Обогащать двигательный опыт.	Игра «Топ-хлоп» (немецкая плясовая) (11,с.64)	

Развивать умение менять движения в соответствии с изменением музыки И текста. Продолжать формировать умение выполнять движения в парах, расширять двигательный опыт, обогащать эмоциональные переживания детей.	«Весёлая пляска» (Р.н.м. обр. А.Ануфриева)(11. с.37)	
Игры на детских музыкальных инструментах		
Продолжать развивать интерес к детским музыкальным инструментам (погремушка, бубен, колокольчики). Продолжать осваивать разные приёмы игры на погремушках, барабане.	«Плогремушки» (Р.н.м. обр. И. Держинской) (3.с.154), «Барабан» (Г.Фрида) (3.с.159)	ПР,РР,ФР
Продолжать развивать интерес к детским музыкальным инструментам (погремушка, бубен, колокольчики). Продолжать осваивать разные приёмы игры на погремушках, барабане.	«Плогремушки» (Р.н.м. обр. И. Держинской) (3.с.154), «Барабан» (Г.Фрида) (3.с.159)	
Игровая деятельность		
Развивать способность детей передавать игровую ситуацию, выполнять игровые движения, согласуя их с музыкой и текстом песни.	М/Д игра «Лягушки и аист» (М.Картушиной) (4.с.96)	ФР.СКР.ПР
Развивать выразительность движений, внимание умение выполнять движение в соответствии с музыкой и текстом.	Игра «Догонялки с мишкой» (М.Картушиной) (4.с.19)	
В ходе режимных моментов		
Использование музыки: В утренние часы приёма детей, Во время прогулки, Перед дневным сном, При пробуждении, Во время праздников и развлечений.	«Полька», «Песня жаворонка» (П.Чайковского), «Детская музыка» (С.Прокофьева), «Чунга чанга» (В.Шаинский), «Колыбельная (Е.Тиличеева), «Настоящий друг» (Б.Савельева).	
Итоговое мероприятие		
Вызывать положительный эмоциональный отклик. Развивать интерес к игровой деятельности. Побуждать принимать участие в игре.	Театр игрушки: «Лошадка» (Е. Тиличеева) (16,с.25), «Прогулка в лес» (В. Витлина) (16.с.53)	ПР, СКР, РР,ФР

Формы организации детей и виды музыкальной деятельности			
период	Июль Темы: 1н. 04.07. – 08.07 - «Папа, мама, я – дружная семья» Наша дружная семья. (День Семьи). 2н. 11.07.- 15.07 - «Мир вокруг нас» Мойдодыр у нас в гостях. (Солнце, воздух и вода- наши лучшие друзья!). 3н. 18.07. - 22.07 - «Мир вокруг нас» Путешествие на дачу. 4н. 25.07.- 29.07 - «Природа вокруг нас» Я и природа – друзья!		
	Цель	Репертуар	
Восприятие			
	Продолжать формировать умение слушать музыку изобразительного характера. Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого («Зайка») и спокойного («Медведь») характера. Развивать умение воспринимать музыку контрастного характера.	«В лесу».(Е.Тиличеева) ,«Кукушка», «Медведь», «Зай (6.с.12)	ПР. СКР.РР.
	Формировать умение воспринимать инструментальную пьесу изобразительного характера. Развивать звуковысотное, динамическое и тембровое восприятие	«Мышки»(А.Жилинского) (13, с.38) «Слон танцует» (А.Зностко-Боровского) (13.с.39)	
Пение			
	Формировать певческие умение: напевное пение слов и целых фраз. Побуждать детей выразить эмоциональную отзывчивость на музыку в движении, в соответствующих звукоподражаниях. Формировать умение ритмично подпевать слова. Развивать звуковысотное восприятие.	«Серенькая кошечка» (А.Калинникова) (6.с.98), «Солнышко» (Т.Попатенко) (6.с.4), «Петушок» (А.Филиппенко) (13.с.15)	ПР.СКР.РР.ФР.
	Побуждать детей к звукоподражанию. Формировать умение подстраиваться к певческим интонациям педагога.	«Собачка» (И.Арсеева) (14,с.64)	
Музыкально-ритмическая деятельность			
	Формировать умение выполнять движения с предметами: размахивать платочками, кружиться, приседать с ним..	«Платочки» (Т.Ломовой). (6 с.96)	ФР.ПР.РР.ФР
	Развивать чувство ритма, умение менять движения в соответствии с изменением музыки и текста. Обогащать двигательный опыт.	Игра «Топ-хлоп» (немецкая плясовая) (11,с.64)	

		Театр кукол «Кто разбудит петушка?» (М.Картушиной) (4,с.22)	
	Развивать умение менять движения в соответствии с изменением музыки И текста. Продолжать формировать умение выполнять движения в парах, расширять двигательный опыт, обогащать эмоциональные переживания детей.	«Весёлая пляска» (Р.н.м. обр. А.Ануфриева)(11. с.37)	
Игры на детских музыкальных инструментах			
	Продолжать развивать интерес к детским музыкальным инструментам (погремушка, бубен, колокольчики). Продолжать осваивать разные приёмы игры на погремушках, барабане.	«Плогремушки» (Р.н.м. обр. И. Дзержинской))(3.с.154), «Барабан» (Г.Фрида) (3.с.159)	ПР,РР,ФР
	Продолжать развивать интерес к детским музыкальным инструментам (погремушка, бубен, колокольчики). Продолжать осваивать разные приёмы игры на погремушках, барабане.	«Плогремушки» (Р.н.м. обр. И. Дзержинской))(3.с.154), «Барабан» (Г.Фрида) (3.с.159)	
Игровая деятельность			
	Развивать способность детей передавать игровую ситуацию, выполнять игровые движения, согласуя их с музыкой и текстом песни. М/Д игра «Мотыльки и бабочки» (М.Картушиной) (4.с.123)		ФР.СКР.ПР
В ходе режимных моментов			
	Использование музыки: В утренние часы приёма детей, Во время прогулки, Перед дневным сном, При пробуждении, Во время праздников и развлечений.	«Полька», «Песня жаворонка» (П.Чайковского), «Детская музыка» (С.Прокофьева), «Чунга чанга» (В.Шаинский), «Колыбельная (Е.Тиличеева), «Настоящий друг» (Б.Савельева).	
Итоговое мероприятие			
	Вызывать положительный эмоциональный отклик. Развивать интерес к игровой деятельности. Побуждать принимать участие в игре.	Ра Театр кукол «Кто разбудит петушка?» (М.Картушиной) (4,с.22)звлечение «Бабушка-затейница».	ПР, СКР, РР,ФР

период	Формы организации детей и виды музыкальной деятельности		
	Август Темы: 1н. 01.08. – 05.08 - «Мир вокруг нас» Наш друг светофор. 2н. 08.08.- 12.08 - «Мир игры» Мои любимые игрушки: дети играют. 3н. 15.08. – 19.08 - «Книжки для малышей» Веселые истории. 4н. 22.08. - 31.08 - «Природа вокруг нас» Прощай, лето!		
	Цель	Репертуар	Интеграция
Восприятие			
	Продолжать формировать умение слушать музыку изобразительного характера. Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого («Зайка») и спокойного («Медведь») характера. Развивать умение воспринимать музыку контрастного характера.	«В лесу».(Е.Тиличеева) ,«Кукушка», «Медведь», «Зай (6.с.12)	ПР. СКР.РР.
	Формировать умение воспринимать инструментальную пьесу изобразительного характера. Развивать звуковысотное, динамическое и тембровое восприятие	«Мышки»(А.Жилинского) (13, с.38) «Слон танцует» (А.Зностко-Боровского) (13.с.39)	
Пение			
	Формировать певческие умение: напевное пение слов и целых фраз. Побуждать детей выражать эмоциональную отзывчивость на музыку в движении, в соответствующих звукоподражаниях. Формировать умение ритмично подпевать слова. Развивать звуковысотное восприятие.	«Умывальная» (А.Александрова) (6.с.72), «Солнышко» (Т.Попатенко) (6.с.4), «Песня о весне» (А.Филиппенко) (13.с.15)	ПР.СКР.РР.ФР.
	Побуждать детей к звукоподражанию. Формировать умение подстраиваться к певческим интонациям педагога.	«Собачка» (И.Арсеева) (14,с.64)	
Музыкально-ритмическая деятельность			
	Формировать умение выполнять движения с предметами: качать мяч, прыгать с мячом в руках.	«Мячи» (Т.Ломовой). (6 с.96)	ФР.ПР.РР.ФР
	Развивать чувство ритма, умение менять движения в соответствии с изменением музыки и текста. Обогащать двигательный опыт.	Игра «Топ-хлоп» (немецкая плясовая) (11,с.64)	
	Развивать умение менять движения в соответствии с изменением музыки И текста. Продолжать формировать умение выполнять движения в парах, расширять двигательный опыт, обогащать эмоциональные переживания детей.	« Весёлая пляска» (Р.н.м. обр. А.Ануфриева)(11. с.37)	

Игры на детских музыкальных инструментах		
Продолжать развивать интерес к детским музыкальным инструментам (погремушка, бубен, колокольчики). Продолжать осваивать разные приёмы игры на погремушках, барабане.	«Плогремушки» (Р.н.м. обр. И. Дзержинской) (3.с.154), « Барабан» (Г.Фрида) (3.с.159)	ПР,РР,ФР
Продолжать развивать интерес к детским музыкальным инструментам (погремушка, бубен, колокольчики). Продолжать осваивать разные приёмы игры на погремушках, барабане.	«Плогремушки» (Р.н.м. обр. И. Дзержинской) (3.с.154), « Барабан» (Г.Фрида) (3.с.159)	
Игровая деятельность		
Развивать способность детей передавать игровую ситуацию, выполнять игровые движения, согласуя их с музыкой и текстом песни.	М/Д игра «Лягушки и аист» (М.Картушиной) (4.с.96)	ФР.СКР.ПР
Развивать выразительность движений, внимание умение выполнять движение в соответствии с музыкой и текстом.	Игра «Догонялки с мишкой» (М.Картушиной) (4.с.19)	
В ходе режимных моментов		
Использование музыки: В утренние часы приёма детей, Во время прогулки, Перед дневным сном, При пробуждении, Во время праздников и развлечений.	«Полька», «Песня жаворонка» (П.Чайковского), «Детская музыка» (С.Прокофьева), «Чунга чанга» (В.Шаинский), «Колыбельная (Е.Тиличеева), «Настоящий друг» (Б.Савельева).	
Итоговое мероприятие		
Развивать интерес к театрально-игровой деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик.	Развлечение «В гостях у сказки». Театр кукол «Кто нагрел скамейку?» (М.Картушиной) (4,с.28)	ПР, СКР, РР,ФР

Вторая младшая группа «Заюшкина избушка»

Июнь.

Темы: 1н. 02.06 - «Здравствуй, лето!» Веселое лето. 2н. 07.06 – 09.06 - «Книжки для малышей» Наши любимые книжки. 3н. 14.06 – 16.06 - «Мой домашний любимец». 21.06 - 23.06 - Лето на Кубани. 28.06 – 30.06 - «Мир вокруг нас» Наш друг – Светофор

Форма организации детей в виде музыкальной деятельности

Цели	Репертуар	Интеграция с другими

		образовательными областями
Восприятие		
Развивать умение узнавать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности, создающие образ. (регистр, темп, динамика). Развивать умение различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?») Побуждать слушать вокальную музыку, понимать содержание песен.	«Музыкальная шкатулка» С.Майкапара, «Музыкальная табакерка» А.Лядова «Разноцветная игра» Б.Савельева	ПР. СКР.РР.
Пение		
Побуждать воспринимать и выразительно передавать светлый радостный характер песни. Развивать умение чисто интонировать ч4 (си-бемоль-ми-бемоль), развивать умение отчетливо произносить согласные в конце слов. Развивать умение правильно исполнять мелодию в ритмическом рисунке песни. Формировать умение петь естественным голосом, исполнять песни легким звуком, передавать веселый, оживленный характер песни. Побуждать детей петь в ансамбле с сопровождением и без него.	«Веселая полька» Е.Тиличевой («Ладушки», стр.232) «На лугу» А.Филиппенко («Ладушки», стр.262)	ПР.СКР. РР. ФР.
Музыкально-ритмическая деятельность.		
Развивать умение передавать характер веселой, живой, задорной музыки (1-я часть) легкими пружинными прыжками высоко отрываясь от пола, и характер легкой стремительной музыки (2-я часть) стремительным бегом. Формировать умение чувствовать музыкальную фразу, передавать метрическую пульсацию ходьбой на месте (в средней части). Развивать умение менять движение в соответствии с текстом пальчиковой гимнастики, развивать мелкую моторику.	«Мячики» М.Сатулиной («Ладушки», младшая группа, №114) «Скачут по дорожке» А.Филиппенко («Ладушки», стр.207) «Хлоп-хлоп» «Полька» И.Штрауса («Ладушки», стр.204) Пальчиковая гимнастика – «Кто зубы не чистит», «Космос», «Костюм»	ПР.СКР. РР. ФР.
Игра на детских музыкальных инструментах		
Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок пьесы, продолжать осваивать прием игры на одной пластине металлофона. Побуждать детей воспринимать средства музыкальной	«Веселый оркестр» «Из-под дуба» («Ладушки» для младшей группы №33) «Танец собачки» (любая веселая мелодия)	ПР.СКР. РР. ФР.

выразительности, воспринимать и различать тембры знаком музыкальных инструментов. Продолжать осваивать прием игры на бубнах, ложках.		
Игровая деятельность		
Развивать творческое воображение детей. Развивать умение различать двухчастную форму, развивать чувство ритма, упражнять в легком беге.	«Жмурки» муз.Ф.Фролова, («Ладушки», стр.213) «Летчики, на аэродром!» («Ладушки», стр.217)	ПР.СКР. РР. ФР
Творческая деятельность		
Создавать условия для закрепления навыка передачи в Движении характера музыки, выполнения упражнений в хороводном шаге. Побуждать понимать композицию игры. Развивать умение согласовывать движения с текстом песни. Выбирать выразительные движения для передачи образа.	«Как на нашем на лугу» («Ладушки», стр.220) «Что ты хочешь, кошечка?»	ПР.СКР. РР. ФР
В ходе режимных моментов		
Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> • В утренние часы приема детей • На утренней гимнастике; • В другой непосредственно образовательной деятельности • В игровой деятельности • Перед прогулкой • Перед дневным сном • При пробуждении • Во время праздников и развлечений 	«С нами друг» Г.Струве, «Вместе весело шагать» муз.В.Шаинского «Дважды два – четыре» А.Зацепина, «Я леплю из пластилина» С.Никитина, «Ужасно интересно», муз.Г.Гладкова, «Песня о дружбе» муз А.Киселева, «Оранжевая песня» муз.К.Певзнера, «Бу-ра-ти-но» муз.А.Рыбникова, «Полгода плохая погода», муз. М.Дунаевского» «Маленькая ночная серенада» В.Моцарта, «Танцы кукол» муз.Д.Шосаковича	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду		
Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых песен, к музыкально-игровому и песенному творчеству. Создавать условия для закрепления умения узнавать и называть музыкальные произведения, закрепление умения воспринимать звуки ре, си первой октавы. Создать условия для обучения игры на знакомых ударных музыкальных инструментах.	Внести портрет П.Чайковского, музыкальные инструменты, музыкально-дидактическую игру «Мама и птенчики».	
Итоговое мероприятие		
Содействовать проявлению интереса к весенним проявлениям	Развлечение «В гости к лету»	ПР.СКР. РР. ФР

природы. Развивать эмоциональное восприятие музыки. Развивать слуховое внимание. Познакомить детей с инструментами симфонического оркестра (труба, виолонче.	Вечер досуга «Волшебный музыкальный инструмент»	
--	---	--

Июль.

Темы: 1н. 05.07. – 07.07 - «Папа, мама, я – дружная семья» Наша дружная семья. (День Семьи). 2н. 12.07. – 14.07 - «Мир вокруг нас» Основы безопасности жизнедеятельности. 3н. 19.07. – 21.07 - «Мир вокруг нас» Путешествие на дачу. 4н. 26.07.- 38.07 - «Мир вокруг нас» Мойдодыр у нас в гостях. (Солнце, воздух и вода- наши лучшие друзья!).

Форма организации детей в виде музыкальной деятельности		
Цели	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Восприятие		
Развивать умение узнавать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности, создающие образ. (регистр, темп, динамика). Развивать умение различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?») Побуждать слушать вокальную музыку, понимать содержание песен.	«Музыкальная шкатулка» С.Майкапара, «Музыкальная табакерка» А.Лядова «Хорошее настроение» Б.Саавинова	ПР. СКР.РР.
Пение		
Побуждать воспринимать и выразительно передавать светлый радостный характер песни. Развивать умение чисто интонировать ч4 (си-бемоль-ми-бемоль), развивать умение отчетливо произносить согласные в конце слов. Развивать умение правильно исполнять мелодию в ритмическом рисунке песни. Формировать умение петь естественным голосом, исполнять песни легким звуком, передавать веселый, оживленный характер песни. Побуждать детей петь в ансамбле с сопровождением и без него.	«Одуванчик» Н.Гомоновой («Ладушки», стр.232) «Мы на луг ходили» Ю.Слонова («Ладушки», стр.262)	ПР.СКР. РР. ФР.
Музыкально-ритмическая деятельность.		

<p>Развивать умение передавать характер веселой, живой, задорной музыки (1-я часть) легкими пружинными прыжками высоко отрываясь от пола, и характер легкой стремительной музыки (2-я часть) стремительным бегом.</p> <p>Формировать умение чувствовать музыкальную фразу, передавать метрическую пульсацию ходьбой на месте (в средней части). Развивать умение менять движение в соответствии с текстом пальчиковой гимнастики, развивать мелкую моторику.</p>	<p>«Мячики» М.Сатулиной («Ладушки», младшая группа, №114) «Скачут по дорожке» А.Филиппенко («Ладушки», стр.207)</p> <p>«Хлоп-хлоп» «Полька» И.Штрауса («Ладушки», стр.204)</p> <p>Пальчиковая гимнастика – «Кто зубы не чистит», «Космос», «Косте</p>	<p>ПР.СКР. РР. ФР.</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>		
<p>Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок пьесы, продолжать осваивать прием игры на одной пластине металлофона.</p> <p>Побуждать детей воспринимать средства музыкальной выразительности, воспринимать и различать тембры знакомых музыкальных инструментов. Продолжать осваивать прием игры на бубнах, ложках.</p>	<p>«Веселый оркестр» «Из-под дуба» («Ладушки» для младшей группы №33)</p> <p>«Танец собачки» (любая веселая мелодия)</p>	<p>ПР.СКР. РР. ФР.</p>
<p>Игровая деятельность</p>		
<p>Развивать творческое воображение детей.</p> <p>Развивать умение различать двухчастную форму, развивать чувство ритма, упражнять в легком беге.</p>	<p>«Жмурки» муз.Ф.Фролова, («Ладушки», стр.213) «Летчики, на аэродром!» («Ладушки», стр.217)</p>	<p>ПР.СКР. РР. ФР.</p>
<p>Творческая деятельность</p>		
<p>Создавать условия для закрепления навыка передачи в Движении характера музыки, выполнения упражнений в хороводном шаге.</p> <p>Побуждать понимать композицию игры. Развивать умение согласовывать движения с текстом песни. Выбирать выразительные движения для передачи образа.</p>	<p>«Как на нашем на лугу» («Ладушки», стр.220)</p> <p>«Что ты хочешь, кошечка?»</p>	<p>ПР.СКР. РР. ФР.</p>
<p>В ходе режимных моментов</p>		
<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • В утренние часы приема детей • На утренней гимнастике; • В другой непосредственно образовательной деятельности • В игровой деятельности 	<p>«С нами друг» Г.Струве, «Вместе весело шагать» муз.В.Шаинского «Дважды два – четыре» А.Зацепина, «Я леплю из пластилина» С.Никитина, «Ужасно интересно», муз.Г.Гладкова, «Песня о дружбе» муз А.Киселева, «Оранжевая песня» муз.К.Певзнера, «Бу-ра-ти-но» муз.А.Рыбникова, «Полгода плохая погода», муз. М.Дунаевского» «Маленькая ночная серенада» В.Моцарта, «Танцы кукол»</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • Перед прогулкой • Перед дневным сном • При пробуждении • Во время праздников и развлечений 	муз.Д.Шосаковича	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду		
Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых песен, к музыкально-игровому и песенному творчеству. Создавать условия для закрепления умения узнавать и называть музыкальные произведения, закрепление умения воспринимать звуки ре, си первой октавы. Создать условия для обучения детей на знакомых ударных музыкальных инструментах.	Внести портрет П.Чайковского, музыкальные инструменты, музыкально-дидактическую игру «Мама и птенчики».	
Итоговое мероприятие		
Содействовать проявлению интереса к весенним проявлениям природы. Развивать эмоциональное восприятие музыки. Развивать слуховое внимание. Познакомить детей с инструментами симфонического оркестра (труба, виолончель).	Развлечение «Солнце, воздух и вода...» Вечер досуга «Мой весёлый, звонкий мяч»	ПР.СКР. РР. ФР

Август.

Темы: 1н. 02.08.- 04.08 - «Природа вокруг нас» Я и природа – друзья! 2н. 09.08. – 11.08 - «Природа вокруг нас» Спорт – это здоровье, сила, радость и смех. 3н. 16.08. – 18.08 - «Мир игры» Мои любимые игрушки: дети играют. 4н. 23.08. - 25.08 - «Природа вокруг нас» Прощай, лето!

Форма организации детей в виде музыкальной деятельности		
Цели	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Восприятие		
Развивать умение узнавать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности, создающие образ. (регистр, темп, динамика). Развивать умение различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?») Побуждать слушать вокальную музыку, понимать содержание песен.	«Музыкальная шкатулка» С.Майкапара, «Музыкальная табакерка» А.Лядова «Разноцветная игра» Б.Савельева	ПР. СКР.РР.

Пение		
<p>Побуждать воспринимать и выразительно передавать светлый радостный характер песни. Развивать умение чисто интонировать ч4 (си-бемоль-ми-бемоль), развивать умение отчетливо произносить согласные в конце слов.</p> <p>Развивать умение правильно исполнять мелодию в ритмическом рисунке песни. Формировать умение петь естественным голосом, исполнять песни легким звуком, передавать веселый, оживленный характер песни. Побуждать детей петь в ансамбле с сопровождением и без него.</p>	<p>«На мосточке» А.Филипенко («Ладушки», стр.232)</p> <p>«Две лягушки» Ю.Слонова («Ладушки», стр.262)</p>	<p>ПР.СКР. РР. ФР.</p>
Музыкально-ритмическая деятельность.		
<p>Развивать умение передавать характер веселой, живой, задорной музыки (1-я часть) легкими пружинными прыжками высоко отрываясь от пола, и характер легкой стремительной музыки (2-я часть) стремительным бегом.</p> <p>Формировать умение чувствовать музыкальную фразу, передавать метрическую пульсацию ходьбой на месте (в средней части). Развивать умение менять движение в соответствии с текстом пальчиковой гимнастики, развивать мелкую моторику.</p>	<p>«Мячики» М.Сатулиной («Ладушки», младшая группа, №114)</p> <p>«Скачут по дорожке» А.Филиппенко («Ладушки», стр.207)</p> <p>«Хлоп-хлоп» «Полька» И.Штрауса («Ладушки», стр.204)</p> <p>Пальчиковая гимнастика – «Кто зубы не чистит», «Космос», «Костюм»</p>	<p>ПР.СКР. РР. ФР.</p>
Игра на детских музыкальных инструментах		
<p>Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок пьесы, продолжать осваивать прием игры на одной пластине металлофона.</p> <p>Побуждать детей воспринимать средства музыкальной выразительности, воспринимать и различать тембры знакомых музыкальных инструментов. Продолжать осваивать приемы игры на бубнах, ложках.</p>	<p>«Веселый оркестр» «Из-под дуба» («Ладушки» для младшей группы №33)</p> <p>«Танец собачки» (любая веселая мелодия)</p>	<p>ПР.СКР. РР. ФР.</p>
Игровая деятельность		
<p>Развивать творческое воображение детей.</p> <p>Развивать умение различать двухчастную форму, развивать чувство ритма, упражнять в легком беге.</p>	<p>«Жмурки» муз.Ф.Фролова, («Ладушки», стр.213)</p> <p>«Летчики, на аэродром!» («Ладушки», стр.217)</p>	<p>ПР.СКР. РР. ФР.</p>
Творческая деятельность		
<p>Создавать условия для закрепления навыка передачи в Движении характера музыки, выполнения упражнений в</p>	<p>«Как на нашем на лугу» («Ладушки», стр.220)</p>	<p>ПР.СКР. РР. ФР.</p>

хороводном шаге. Побуждать понимать композицию игры. Развивать умение согласовывать движения с текстом песни. Выбирать выразительные движения для передачи образа.	«Что ты хочешь, кошечка?»	
В ходе режимных моментов		
Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> • В утренние часы приема детей • На утренней гимнастике; • В другой непосредственно образовательной деятельности • В игровой деятельности • Перед прогулкой • Перед дневным сном • При пробуждении • Во время праздников и развлечений 	«С нами друг» Г.Струве, «Вместе весело шагать» муз.В.Шаинского «Дважды два – четыре» А.Зацепина, «Я леплю из пластилина» С.Никитина, «Ужасно интересно», муз.Г.Гладкова, «Песня о дружбе» муз А.Киселева, «Оранжевая песня» муз.К.Певзнера, «Бу-ра-ти-но» муз.А.Рыбникова, «Полгода плохая погода», муз. М.Дунаевского» «Маленькая ночная серенада» В.Моцарта, «Танцы кукол» муз.Д.Шосаковича	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду		
Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых песен, к музыкально-игровому и песенному творчеству. Создавать условия для закрепления умения узнавать и называть музыкальные произведения, закрепление умения воспринимать звуки ре, си первой октавы. Создать условия для обучения детей на знакомых ударных музыкальных инструментах.	Внести портрет П.Чайковского, музыкальные инструменты, музыкально-дидактическую игру «Мама и птенчики».	
Итоговое мероприятие		
Содействовать проявлению интереса к весенним проявлениям природы. Развивать эмоциональное восприятие музыки.	Развлечение «Прощай, лето!»	ПР.СКР. РР. ФР

Старшая группа «Золушка»

период	Формы организации детей и виды музыкальной деятельности
	Июнь Темы: 1н. 01.06. – 05.06.-Права детей. День защиты детей. Безопасность на улице и дома. 2н. 08.06. – 11.06. (12 выходной). Россия – Родина моя. 3н.15.06. – 19.06.Олимпийские надежды. 4н.22.06. – 26.06.-Лето на Кубани. 5н.29.06. – 03.07-Путешествие в страну сказок

	Цель	Репертуар	Интеграция
Восприятие			
	Формировать у детей умение различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней. Развивать представления об изобразительных возможностях музыки. Побуждать сравнивать музыкальные произведения.	«Март». Песнь жаворонка» (П.Чайковский), «Жаворонок» (М.Глинк	ПР · СК Р.Р Р.
	Развивать умение различать изобразительность музыки, средства музыкальной выразительности. Развивать умение различать тембры музыкальных инструментов, создающие образ, передавать его в движениях.	«Аквариум», «Лебедь» (К.Сенсанс)	
пение			
	Продолжать формировать певческие навыки (дыхание, звуковедение, дикцию и артикуляцию). Закреплять умение различать форму песен (музыкальное вступление, запев и припев). Побуждать детей передавать нежный лирический характер песен. Содействовать привитию любви и уважения к маме, бабушке	«Песенка о бабушке » (А.Филлипенко), «Нежная песенка» (Г.Вихаревой)	ПР, СК Р, РР, ФР
	Закреплять умение чисто интонировать поступенное движение мелодии от секунды до квинты, правильно передавать ритмический рисунок.	«Танцевать два мишки вышли» (польская н.м.)	
	Упражнять в чистом интонировании поступенного движения мелодии. Развивать умение удерживать дыхание до конца фразы, мягко заканчивать концы фраз, правильно выполнять логические ударения.	«Пришла весна» (З.Левиной)	

Побуждать детей передавать весёлый характер песни, исполнять лёгким звуком в оживлённом темпе. Развивать умение точно интонировать мелодию, правильно воспроизводить ритмический рисунок.	«Мамин праздник» (Ю.Гурьева)	
Музыкально-ритмическая деятельность		
Побуждать детей выразительно передавать образ бегущей лошади.	«Цирковые лошадки» (М.Красева)	ФР , ПР, СК Р
Развивать умение передавать в движении лёгкий характер музыки. Совершенствовать качество поскока.	«Давайте поскокаем» (Т.Ломовой)	
Совершенствовать умение движение в парах в умеренном темпе, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Формировать осанку, внимание.	«Мамин вальс» (эстон.н.м.)	
Продолжать развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки, согласовывать свои действия с действиями товарищей.	«Парный танец» (финский танец)	
Игры на детских музыкальных инструментах		
Формировать умение исполнять пьесу на различных инструментах в ансамбле и в оркестре, играть ритмично и слаженно.	«В нашем оркестре» (Т.Попатенко)	СК Р, ПР, РР, ФР
Побуждать детей передавать ритм мелодии чёткими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки.	«Наш оркстр» (Е.Тиличевой)	
Игровая деятельность		
Побуждать детей выполнять движение в соответствии с характером музыки, развивать чувство ритма, внимание. Совершенствовать умение быстро менять движение	Музыкальная игра «Кто скорее?» (И.Шварц)	ФР , СК Р, ПР
Развивать песенное творчество, дикцию, протяжное пение и тембровый слух.	М/д игра «Догадайся кто поёт?»	
Творческая деятельность		

	Активизировать творчество детей в танце, основанном на сочетаниях танцевальных элементов, двигательных импровизаций.	Танцевальное творчество: игра-импровизация «Игра теней»	СК Р, ПР, РР, ФР
	Формировать умение импровизировать мелодии различного характера по образцу и самостоятельно	Песенное творчество: предложить сочинить музыкальный ответ на вопрос «Что-то Машеньки не слышно?» (погулять наверно вышла)	

В ходе режимных моментов

	Использование музыки: В утренние часы приёма детей, На утренней гимнастике, В другой ООД, В сюжетно-ролевых играх, Перед прогулкой, Перед дневным сном, При пробуждении, Во время праздников и развлечений.	«Улыбка», «Весёлая fuga», Дорожная песня кота Леопольда», «Песня мышей», «Жираф» (В.Шаинский), «Это знает каждый» (Е.Крылов), Песенка об арифметики (М.Вайнберга), «Дорогою добра» (Н. Минкова), «Волшебные сны» (А.Варламова) «» (Г.Гладкова), «Марш картошки в мундире», «Мамина песенка»(М.Парцхаладзе) , песни о маме.	
--	---	--	--

Итоговое мероприятие

	Создать условия для активного эмоционального отдыха детей. Содействовать проявлению любви и уважения к маме и бабушке.	Праздник «Мамин день»	ПР , СК Р, РР, ФР
	Содействовать привитию любви и уважения к родным и близким людям. Формировать стремление активно участвовать в совместных развлечениях и праздниках.	Семейный праздник «Мама, мамочка, мамуля»	

Формы организации детей и виды музыкальной деятельности

период	Июль Темы: 1н. 06.07. – 10.07-День семьи. 2н.13.07. – 17.07-Основы безопасности жизнедеятельности. 3н.20.07. – 24.07.Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья. 4н.27.07.- 31.07.Наш друг – Светофор		
	Цель	Репертуар	Ин тег рац ия

Восприятие

<p>Формировать у детей умение различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней. Развивать представления об изобразительных возможностях музыки. Побуждать сравнивать музыкальные произведения.</p>	<p>«Июль» (П.Чайковский), «Полька» (М.Глинка)</p>	<p>ПР · СК Р.Р Р.</p>
<p>Развивать умение различать изобразительность музыки, средства музыкальной выразительности. Развивать умение различать тембры музыкальных инструментов, создающие образ, передавать его в движениях.</p>	<p>«Аквариум», «Лебедь» (К.Сенсанс)</p>	
<p>пение</p>		
<p>Продолжать формировать певческие навыки (дыхание, звуковедение, дикцию и артикуляцию). Закреплять умение различать форму песен (музыкальное вступление, запев и припев). Побуждать детей передавать нежный лирический характер песен. Содействовать привитию любви и уважения к маме, бабушке</p>	<p>«Песенка о бабушке » (А.Филлипенко), «Нежная песенка» (Г.Вихаревой)</p>	
<p>Закреплять умение чисто интонировать поступенное движение мелодии от секунды до квинты, правильно передавать ритмический рисунок.</p>	<p>«Танцевать два мишки вышли» (польская н.м.)</p>	<p>ПР, СК Р, РР, ФР</p>
<p>Упражнять в чистом интонировании поступенного движения мелодии. Развивать умение удерживать дыхание до конца фразы, мягко заканчивать концы фраз, правильно выполнять логические ударения.</p>	<p>«Все мы – дружная семья» Ю.Слонова</p>	
<p>Побуждать детей передавать весёлый характер песни, исполнять лёгким звуком в оживлённом темпе. Развивать умение точно интонировать мелодию, правильно воспроизводить ритмический рисунок.</p>	<p>«Мамин праздник» (Ю.Гурьева)</p>	
<p>Музыкально-ритмическая деятельность</p>		

	Побуждать детей выразительно передавать образ бегущей лошади.	«Цирковые лошадки» (М.Красева)	ФР , ПР, СК Р
	Развивать умение передавать в движении лёгкий характер музыки. Совершенствовать качество поскока.	«Давайте поскокаем» (Т.Ломовой)	
	Совершенствовать умение движение в парах в умеренном темпе, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Формировать осанку, внимание.	«Мамин вальс» (эстон.н.м.)	
	Продолжать развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки, согласовывать свои действия с действиями товарищей.	«Парный танец» (финский танец)	
Игры на детских музыкальных инструментах			
	Формировать умение исполнять пьесу на различных инструментах в ансамбле и в оркестре, играть ритмично и слаженно.	«В нашем оркестре» (Т.Попатенко)	СК Р, ПР, РР, ФР
	Побуждать детей передавать ритм мелодии чёткими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки.	«Наш оркестр» (Е.Тиличевой)	
Игровая деятельность			
	Побуждать детей выполнять движение в соответствии с характером музыки, развивать чувство ритма, внимание. Совершенствовать умение быстро менять движение	Музыкальная игра «Кто скорее?» (И.Шварц)	ФР , СК Р, ПР
	Развивать песенное творчество, дикцию, протяжное пение и тембровый слух.	М/д игра «Догадайся кто поёт?»	
Творческая деятельность			
	Активизировать творчество детей в танце, основанном на сочетаниях танцевальных элементов, двигательных импровизаций.	Танцевальное творчество: игра-импровизация «Игра теней»	СК Р, ПР, РР, ФР
	Формировать умение импровизировать мелодии различного характера по образцу и самостоятельно	Песенное творчество: предложить сочинить музыкальный ответ на вопрос «Что-то Машеньки не слышно?» (погулять наверно вышла)	

В ходе режимных моментов

Использование музыки: В утренние часы приёма детей, На утренней гимнастике, В другой ООД, В сюжетно-ролевых играх, Перед прогулкой, Перед дневным сном, При пробуждении, Во время праздников и развлечений.	«Улыбка», «Весёлая fuga», Дорожная песня кота Леопольда», «Песня мышей», «Жираф» (В.Шаинский), «Это знает каждый» (Е.Крылов), Песенка об арифметике (М.Вайнберга), «Дорогою добра» (Н. Минкова), «Волшебные сны» (А.Варламова) «» (Г.Гладкова), «Марш картошки в мундире», «Мамина песенка» (М.Парцхаладзе) , песни о маме.	
---	--	--

Итоговое мероприятие

Создать условия для активного эмоционального отдыха детей.	Праздник «Мамин день»	ПР
Содействовать привитию любви и уважения к родной природе. Формировать стремление активно участвовать в совместных развлечениях и праздниках.	Праздник «Лето красное, ты прекрасное!»	СК Р, РР, ФР

Формы организации детей и виды музыкальной деятельности

период	<p align="center">Формы организации детей и виды музыкальной деятельности</p>		
	<p>Август Темы: 1н.03.08.- 07.08.Спорт – это здоровье, сила, радость и смех. 2н. 10.08. – 14.08.Я и природа – друзья. 3н.17.08. – 21.08.Флаг России. 4н.24.08. - 28.08.Прощай, лето!</p>		
Цель	Репертуар	Ин тер рац ия	

Восприятие

<p>Формировать у детей умение различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней. Развивать представления об изобразительных возможностях музыки. Побуждать сравнивать музыкальные произведения.</p>	<p>«Август». (П.Чайковский), «Жаворонок» (М.Глинка)</p>	<p>ПР · СК Р.Р Р.</p>
<p>Развивать умение различать изобразительность музыки, средства музыкальной выразительности. Развивать умение различать тембры музыкальных инструментов, создающие образ, передавать его в движениях.</p>	<p>«Аквариум», «Лебедь» (К.Сенсанс)</p>	
<p>пение</p>		
<p>Продолжать формировать певческие навыки (дыхание, звуковедение, дикцию и артикуляцию). Закреплять умение различать форму песен (музыкальное вступление, запев и припев). Побуждать детей передавать нежный лирический характер песен. Содействовать привитию любви и уважения к маме, бабушке</p>	<p>«Песенка о солнышке» (А.Филлипенко), «Нежная песенка» (Г.Вихаревой)</p>	
<p>Закреплять умение чисто интонировать поступенное движение мелодии от секунды до квинты, правильно передавать ритмический рисунок.</p>	<p>«Танцевать два мишки вышли» (польская н.м.)</p>	<p>ПР, СК Р, РР, ФР</p>
<p>Упражнять в чистом интонировании поступенного движения мелодии. Развивать умение удерживать дыхание до конца фразы, мягко заканчивать концы фраз, правильно выполнять логические ударения.</p>	<p>«Пришла лето» (З.Левиной)</p>	
<p>Побуждать детей передавать весёлый характер песни, исполнять лёгким звуком в оживлённом темпе. Развивать умение точно интонировать мелодию, правильно воспроизводить ритмический рисунок.</p>	<p>«Веселые ребята» (Ю.Гурьева)</p>	
<p>Музыкально-ритмическая деятельность</p>		

	Побуждать детей выразительно передавать образ бегущей лошади.	«Цирковые лошадки» (М.Красева)	ФР , ПР, СК Р
	Развивать умение передавать в движении лёгкий характер музыки. Совершенствовать качество поскока.	«Давайте попрыгаем» Ю.Слонова	
	Совершенствовать умение движение в парах в умеренном темпе, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Формировать осанку, внимание.	«Дошкольный вальс» Е. Гомоновой	
	Продолжать развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки, согласовывать свои действия с действиями товарищей.	«Парная полька»	
Игры на детских музыкальных инструментах			
	Формировать умение исполнять пьесу на различных инструментах в ансамбле и в оркестре, играть ритмично и слаженно.	«В нашем оркестре» (Т.Попатенко)	СК Р, ПР, РР, ФР
	Побуждать детей передавать ритм мелодии чёткими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки.	«Наш оркстр» (Е.Тиличевой)	
Игровая деятельность			
	Побуждать детей выполнять движение в соответствии с характером музыки, развивать чувство ритма, внимание. Совершенствовать умение быстро менять движение	Музыкальная игра «Кто скорее?» (И.Шварц)	ФР , СК Р, ПР
	Развивать песенное творчество, дикцию, протяжное пение и тембровый слух.	М/д игра «Догадайся кто поёт?»	
Творческая деятельность			
	Активизировать творчество детей в танце, основанном на сочетаниях танцевальных элементов, двигательных импровизаций.	Танцевальное творчество: игра-импровизация «Игра теней»	СК Р, ПР, РР, ФР
	Формировать умение импровизировать мелодии различного характера по образцу и самостоятельно	Песенное творчество: предложить сочинить музыкальный ответ на вопрос «Что-то Машеньки не слышно?» (погулять наверно вышла)	

В ходе режимных моментов

<p>Использование музыки: В утренние часы приёма детей, На утренней гимнастике, В другой ООД, В сюжетно-ролевых играх, Перед прогулкой, Перед дневным сном, При пробуждении, Во время праздников и развлечений.</p>	<p>«Улыбка», «Весёлая fuga», Дорожная песня кота Леопольда», «Песня мышей», «Жираф» (В.Шаинский), «Это знает каждый» (Е.Крылов), Песенка об арифметики (М.Вайнберга), «Дорогою добра» (Н. Минкова), «Волшебные сны» (А.Варламова) «» (Г.Гладкова), «Марш картошки в мундире», «Мамина песенка» (М.Парцхаладзе) , песни о маме.</p>	
--	---	--

Итоговое мероприятие

<p>Создать условия для активного эмоционального отдыха детей. Содействовать проявлению любви и уважения к маме и бабушке.</p>	<p>Праздник «До свидания, лето!»</p>	<p>ПР ,</p>
<p>Содействовать привитию любви и уважения к родным и близким людям. Формировать стремление активно участвовать в совместных развлечениях и праздниках.</p>	<p>Музыкально- спортивный праздник «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»</p>	<p>СК Р, РР, ФР</p>

V.5 Приложение 5

Циклограмма деятельности музыкального руководителя Жариковой Ольги Анатольевны на 2022 - 2023 учебный год

Содержание работы			
Дни недели	часы	1-ая половина дня	2-ая половина дня
Понедельник	8.00-8.15	Консультации с родителями гр. «Золотая рыбка 1,2»,	
	8.15-8.30	Муз. оформление утренней гимнастики.	
	8.30-9.30	Работа с документами	
	9.30-9.55	Подготовка к ОД	
	9.55-10.10	ОД гр. «Заюшкина избушка»	
	10.15-10.30	Индивидуальная работа с детьми гр. «Золотая рыбка 1,2»	
	10.30-12.00	Работа по самообразованию	
	12.00-13.30	перерыв	
	13.30-14.30	Изготовление атрибутов	
	14.30-15.00		Работа с воспитателями
	15.00-15.55		Подготовка к ОД
			ОД гр. «Золотой ключик 1,2»
	15.55-16.20		ОД гр. «Колобок»
	16.30-16.40		Консультация с родителями гр. «Заюшкина избушка»
16.40-17.00		Уход домой	
17.00			
Вторник	11.00-11.15	Индивидуальная работа с детьми гр. «Золушка»	
	11.15- 13.30	Изготовление атрибутов	
	13.30- 14.30		Работа с воспитателями
	14.30- 15.00		Работа по самообразованию
	15 00- 15.55		Подготовка к ОД
	15.55- 16.20		ОД гр. «Золотая рыбка 1,2»
	16.20- 16.30		Подготовка к ОД
	16.30- 16.55		ОД гр. «Золотой ключик 1,2»
17.00		Уход домой	

Среда	8.00- 8.15	Консультация с родителями гр. «Золушка»	
	8.15- 8.30	Муз. оформление утренней гимнастики.	
	8.30 - 8.45	Работа с документами	
	8.45 - 9.35	Подготовка к ОД	
	9.35- 9.50	ОД гр «Заюшкина избушка»	
	9.50 – 10.30	Работа с интернет ресурсами	
	10.30-10.40	Составление муз. фонограмм	
	10.40-10.50	Индивидуальная работа с детьми гр. «Колобок» и гр. «Золотой ключик»	
	10.50 – 11.30	Работа по самообразованию	
	11.30-12.00	Перерыв	
	12.00- 13.30	Работа с документами	
	13.30-14.30		Работа с воспитателями
	14.30-15.00		Подготовка к ОД
	15.00-15.55		ОД гр. «Курочка ряба»
15.55-16.05		ОД гр. «Золушка»	
16.10-16.35		Консультация с родителями гр. «Золотой ключик 1,2»	
16.35-17.00		Уход домой	
17.00			
Четверг	11.00-11.30.	Работа с интернет ресурсами	
	11.30-12.00	Работа с документами	
	12.00-13.30	Изготовление атрибутов	
	13.30-15.00		Взаимодействие с узкими специалистами
	15.00-15.55		Подготовка к ОД
	15.55-16.20		ОД гр. «Золотая рыбка1,2»
16.20-17.00		Развлечение для детей.	
17.00		Уход домой.	

Пятница	8.00-8.15	Консультация с родителями гр. «Заюшкина избушка»	
	8.15-8.30	Муз. оформление утренней гимнастики	
	8.30-9.00	Индивидуальная работа с детьми гр. «Колобок», и «Курочка ряба», с детьми	
	9.00- 9.20	гр. «Заюшкина избушка»	
	9.20-11.00	Оснащение пед. процесса	
	11.00.-12.00	Работа с документами	
	12.00-13.30	Перерыв	
	13.30-14.30		Работа с воспитателями
	14.30-15.00		Подготовка к ОД
	15.00-15.55		ОД гр. «Курочка ряба»
	15.55-16.05		ОД гр. «Колобок»
16.10-16.20		ОД гр. «Золушка»	
16.20-16.50		Консультация с родителями гр. «Колобок» и «Курочка ряба».	
17.00		Уход домой	
Итого:	36 часов		

V.6. Приложение

Форма календарного плана воспитательно-образовательного деятельности Сентябрь, 1-я неделя

День недели/дата		Содержание работы	
П о н е д е л ь н и к		Консультация с родителями	
		ОД	Тема: Цель: Источник
		Индивидуальная работа	
		Работа с воспитателями	
		ОД	Тема: Цель: Источник
		ОД	Тема: Цель: Источник
В т о р н и к		Консультация с родителями	
		ОД гр.	Тема: Цель: Источник:
		Работа с воспитателями	
		ОД гр.	Тема: Цель: Источник:
		Индивидуальная работа	
		Индивидуальная работа	
С р е д а		Индивидуальная работа	Тема: Цель: Источник
		Работа с воспитателями	
		ОД	Тема: Цель: Источник
		Развлечение	Тема: Цель: Источник
		Развлечение	Тема: Цель: Источник
Ч		Консультация с	

е т в е р г		родителями	
		ОД	Тема: Цель: Источник
		Индивидуальная работа	
		Работа с воспитателями	
П я т н и ц а		Консультация с родителями	
		ОД	Тема: Цель: Источник
		ОД	Тема: Цель: Источник
		Индивидуальная работа	
		Взаимодействие с узкими специалистами	
		ОД	Тема: Цель: Источник
		ОД	Тема: Цель: Источник

