

Управление образования муниципального образования Кавказский район
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребёнка – детский сад №32 города Кропоткин
муниципального образования Кавказский район

Принята
на педагогическом совете
МАДОУ ЦРР-д/с №32
протокол №2 от 19.09.2022г.



**Рабочая программа
музыкального руководителя
по образовательной области
«Художественно – эстетическое развитие»
(«Музыка»)
для старших групп компенсирующей направленности
детей дошкольного возраста
с задержкой психического развития
на период 2022-2023 учебный год**

Разработана
Музыкальным руководителем
Жариковой О.А.

г. Кропоткин
2022

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ СОКРАЩЕНИЙ

ДОО — дошкольная образовательная организация.

МАДОУ — муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение.

ООПОП ДО — основная общеобразовательная программа-образовательная программа дошкольного образования или Программа

АООП ДО – адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования.

ФГОС (Стандарт) — федеральный государственный образовательный стандарт.

ФГОС ДО — федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года).

ЗПР – задержка психического развития

ОНР – общее нарушение речи

ПК – психолого - педагогический консилиум

ОВЗ - ограниченные возможности здоровья

РП – рабочая программа

СОДЕРЖАНИЕ

Список используемых сокращений.....	2
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	5
I.1. Пояснительная записка	5
I.1.1. Цели и задачи реализации Рабочей Программы	6
I.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей Программы.....	6
I.2. Значимые для разработки и реализации Рабочей Программы характеристики и особенности развития детей.....	7
I.2.1. Возрастные и индивидуальные характеристики особенностей развития детей компенсирующих групп с ЗПР	8
I.3. Планируемые результаты освоения Программы.....	8
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	9
II.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие(Музыка)».....	9
II.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации РП с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	9
II.2.1. Сетка образовательной деятельности	10
II.3. Приемственность в коррекционной деятельности музыкального руководителя с другими специалистами ДООУ	11
II.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	12
II.5. Способы и направления поддержки детской инициативы	14
II.6. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников.....	14
II.7. Содержание педагогической диагностики и мониторинга	17
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	18
III.1. Вариативные режимы дня.....	18
III.2. Традиционные для групп события, праздники, развлечения	20
III.2.1. Модель года	21
III.2.2. Учебный план	25
III.2.3. Перспективное тематическое планирование воспитательно- образовательного процесса на период с сентября по май 2022-2023 учебного года.....	25
III.2.4. Перспективное тематическое планирование мероприятий художественно-эстетического цикла на летний оздоровительный период с 01.06.2023 по 31.08.2023 на 2022-2023 учебный год.....	25
III.2.5. Календарное планирование воспитательно-образовательного процесса	25
III.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	25
III.4. Описание материально-технического обеспечения РП.....	28

III.4.1.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения воспитания.....	29
III.4.2. Методическая литература.....	32
IV. IV.ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. Краткая презентация Рабочей программы музыкального руководителя.....	34
IV.1. Краткое содержание программы и используемые примерные и парциальные программы.....	34
IV.2. Возрастные и иные категории детей, на которые ориентирована Рабочая программа.....	35
IV.3.Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	35
V.ПРИЛОЖЕНИЕ.....	36
V.1. Приложение 1. Перспективное тематическое планирование на 2022-2023 учебный год (с 01.09.22-31.05.23)	36
V.2. Приложение 2 Перспективное тематическое планирование мероприятий художественно-эстетического и цикла на летний оздоровительный период с 01.06.23 по 31.08.23.....	69
V.3 Приложение3.Циклограмма деятельности музыкального руководителя.....	80
V.4. Приложение.4 Форма календарного планирования воспитательно-образовательной деятельности	83

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее—РП) музыкального руководителя по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» раздел «Музыка» по развитию детей старших групп компенсирующей направленности с ЗПР (далее РП) разработана в соответствии с ФГОС ДО, (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года). Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС ДО, адаптированной основной общеобразовательной программой ДО для детей дошкольного возраста с задержкой психического развития МАДОУ ЦРР-д/с №32 (далее – АООП), в соответствии с Положением о Рабочей программе педагога, а также в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.)
- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28, СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)".
- Уставом МАДОУ ЦРР-д/с№32.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости. **Программа рассчитана на один год. Обучение по программе ведётся на русском языке.**

Образовательная деятельность по данной РП ведется с 01.09.2022 по 31.05.2023г. В летний оздоровительный период ведутся мероприятия

художественно-эстетического и физкультурно-оздоровительного цикла по отдельной сетке.

Данная программа представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую создание оптимальных условий для развития эмоционально-волевой, познавательной, речевой, двигательной сферы, развития позитивных качеств личности каждого ребенка, его оздоровление. Коррекционно-педагогическое воздействие направлено на преодоление и предупреждение вторичных нарушений развития, а также на формирование определенного круга знаний и умений, необходимых для успешной подготовки детей к обучению в общеобразовательной школе.

Рабочая программа обеспечивает развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по образовательной области: «Художественно – эстетическое развитие». Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

РП разработана с учетом «Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития». Под ред. Л.Б. Баряевой, Е.А. Логиновой. - СПб.:

«Адаптированная основная общеобразовательная программа ДО для детей дошкольного возраста с задержкой психического развития МАДОУ ЦРР-д/с №32».

I.1.1. Цели и задачи реализации Рабочей Программы.

Цели и задачи реализации Рабочей программы ДО для детей с ЗПР совпадают с целями и задачами адаптированной основной общеобразовательной программы ДО для детей дошкольного возраста с задержкой психического развития МАДОУ ЦРР-д/с №32.

I.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей Программы.

Принципы и подходы к формированию обязательной части Рабочей Программы соответствуют принципам и подходам к формированию адаптированной основной общеобразовательной программы ДО для детей дошкольного возраста с задержкой психического развития МАДОУ ЦРР-д/с №32.

Принципы и подходы Рабочей Программы, дополнены принципами логопедической работы для группы компенсирующей направленности для детей с ЗПР:

- *учет механизмов нарушения речи (этиопатогенетический принцип);*
- *комплексность с точки зрения развития речи дошкольников; ;*
- *учет закономерностей нормального хода речевого развития. В овладении языковыми нормами имеются свои алгоритмы, которые необходимо учитывать;*
- *учет ведущей деятельности. Для ребёнка дошкольного возраста такой деятельностью является игра. В процессе игры у него возникает множество*

вопросов, а значит, он испытывает потребность в речевом общении;

- учёт индивидуальных особенностей. Каждый ребёнок, в особенности ребёнок с каким-либо отклонением, индивидуален;
- взаимодействие (сотрудничество) с родителями. систематичность и взаимосвязь учебного материала, его конкретность и доступность, постепенность, концентрическое наращивание информации от группы для детей 5-6 лет до группы для детей 6-7 лет, по всем направлениям работы, что позволяет ребенку опираться на уже имеющиеся у него знания и умения, и в конечном итоге обеспечивает поступательное развитие.

I.2 Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики и особенности развития детей группы.

МАДОУ - отдельно стоящее новое типовое двухэтажное здание, расположенное внутри жилого комплекса микрорайона №1 города Кропоткин. Ближайшее окружение –МБУ СОШ №7, библиотека им. С.Я. Маршака, Центр занятости населения, спорткомплекс «Смена», Кропоткинский детский дом-интернат.

Полное название: Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребёнка-детский сад № 32 города Кропоткин муниципального образования Кавказский район.

Сокращённое название: МАДОУ ЦРР-д/с №32.

Юридический адрес: Краснодарский край, Кавказский район, город Кропоткин, микрорайон №1, дом 43.

Тел. 8 (86138) 3-47-01

Заведующий: Дементьева Людмила Владимировна.

Музыкальный руководитель: Жарикова Ольга Анатольевна имеет среднее-специальное образование, первую категорию.

Группы «Золотой ключик 1», «Золотой ключик 2» (ЗПР) посещают дети старшего возраста. Количество детей в группе «Золотой ключик 1»- 10 человек. Мальчиков 9, девочек 1.

Количество детей в группе «Золотой ключик 2» 9 человек. Мальчиков 7, девочек 2.

Группы работают по пятидневной рабочей неделе с 7.30 по 18.00ч., с выходными днями: суббота и воскресенье. Продолжительность работы групп оставляет 10,5 часов, по потребности родителей может быть удлинен. Допускается посещение детьми МАДОУ по индивидуальному графику.

I.2.1.Возрастные и индивидуальные характеристики особенностей развития детей групп компенсирующей направленности для детей с ЗПР.

Группы сформированы из детей, посещавших ДОУ г. Кропоткин и Кавказского района. Набор детей в группу был произведён МКУ «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи». в период с 01.09. 2022г.

Для детей, которые посещают группу компенсирующей направленности для детей ОВЗ (ЗПР) учителем-дефектологом и музыкальным руководителем и инструктором ФК разрабатывается индивидуальная программа реабилитации (ИПР).

По результатам мониторинга, наблюдений у детей было выявлено:

- в целом у группы отмечен низкий уровень музыкальных умений и навыков в совместной и самостоятельной деятельности, наблюдается повышенная гиперактивность поведения в свободное время проведения, произвольность и неустойчивость психических процессов в совместной образовательной деятельности со взрослым. Некоторые дети нуждаются в помощи взрослого в выполнении заданий.
- практически всегда дети отвечают на вопрос неполными предложениями. У двоих детей речь отсутствует, могут пропеть только отдельные звуки. Не все дети эмоционально, адекватно воспринимают музыку, плохо развито слуховое внимание и умение сосредоточиться.
- музыкально-творческие способности у детей развиты плохо. Большинство не умеют держать правильно в руке атрибуты. Слабые моторные навыки у детей при игре на ДМИ.
- отмечена общая моторная слабость, повышенная физическая утомляемость. Наблюдается нечеткая моторная координация кисти рук и низкий уровень самопроизвольности движений. Семь детей могут выполнять задания по собственной инициативе, согласуя движения рук и ног.

1.3. Планируемые результаты освоения Программы.

Планируемые результаты освоения детьми образовательной программы дошкольного образования включают целевые ориентиры возможных достижений детей, что соответствует требованиям Федеральных Государственных стандартов дошкольного образования (приказ № 1155 от 17 октября 2013 г. Министерства образования и науки РФ) и соответствуют планируемым результатам освоения детьми адаптированной основной общеобразовательной программы ДО для детей дошкольного возраста с задержкой психического развития МАДОУ ЦРР-д/с №32.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

II.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленное в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка),

полностью соответствуют содержанию адаптированной основной общеобразовательной программы ДО для детей дошкольного возраста с задержкой психического развития МАДОУ ЦРР-д/с №32

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов, в совместной деятельности взрослого и детей, и в самостоятельной деятельности дошкольников.

II.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

С учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов РП полностью соответствуют содержанию адаптированной основной общеобразовательной программы ДО для детей дошкольного возраста с задержкой психического развития МАДОУ ЦРР-д/с №32.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогами самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности ДОУ, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, эпидемиологической ситуации в регионе, от опыта и творческого подхода педагога.

Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией, любые формы работы с детьми, которые предполагают массовость, например, концерты, общесадовских праздники, спортивные соревнования, выездные экскурсии и другие, необходимо запретить.

Музыкальное развитие детей с ЗПР осуществляется в таких формах работы, которые стимулируют их к самостоятельности, проявлению творческой индивидуальности, способствуют принятию ответственности за выполненное задание. В музыкальном воспитании детей с ЗПР знания, исполнительские умения и навыки не являются самоцелью. Они способствуют формированию предпочтений, интересов, потребностей, вкуса детей.

Для решения художественно-эстетических задач музыкального развития детей в группах компенсирующей направленности для детей дошкольного возраста с ЗПР используются различные его формы:

Самостоятельная музыкальная деятельность в группе проводится ежедневно. Продолжительность составляет 8-10 мин. Использование музыкально-дидактических игр. Рекомендуются использовать подражательные движения, подвижные игры, игры с речевым сопровождением, потешки, небольшие стихотворения, считалки. Для эмоционального фона, хорошего бодрого настроения используется музыкальное сопровождение.

Игра на музыкальных инструментах. в специально организованных музыкальных уголках, инструменты подобраны в соответствии возрасту детей.

Образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию проводится 2 раза в неделю

Музыкальные досуги и праздники. Активный отдых дошкольников строится на знакомом детям музыкальном материале. Проводится с целью создать детям хорошее настроение, доставить радость, дать каждому ребенку проявить свои способности. Развлечения проводятся 1 раз в неделю.

Музыкальные праздники проводятся 1 раз в квартал (осень, зима, весна, лето продолжительностью до 35 минут.)

Полноценное решение задач музыкального воспитания детей достигается только при комплексном применении всех средств и методов, а также – **форм организации** работы по художественно-эстетическому развитию с детьми. Такими организованными формами работы являются:

- занятий по музыкальному развитию;
- самостоятельная деятельность в режиме дня
- активный отдых (досуг, праздники, и др.)
- занятия в семье.

Таким образом, рациональное сочетание разных видов занятий по художественно-эстетическому развитию создаёт определённый режим, необходимый для полноценного музыкального развития детей .

II.2.1. Сетка образовательной деятельности

Сетка образовательной деятельности в старшей группе компенсирующей направленности (ЗПР) «Золотой ключик 1», «Золотой ключик 2» на 2022-2023 учебный год

понедельник	вторник
«Золотой ключик 1», «Золотой ключик 2» 15.55.-16.20.	«Золотой ключик 1», «Золотой ключик 2» 15.55. – 16.20

Расписание мероприятий художественно-эстетического цикла на 2022-2023 учебный год (на летний период с 01.06.23 по 31.08.23.)

	понедельник	вторник	среда
«Золотой ключик 1»	Вторая половина дня 15.55. --16.20 – Музыка	Вторая половина дня 15.55. --16.20 – Музыка	9.00. - 9.25. – Праздники, досуги, развлечения
«Золотой ключик 2»	Вторая половина дня 15.55. --16.20. – Музыка	Вторая половина дня 15.55. --16.20. – Музыка	9.00. - 9.25. – Праздники, досуги, развлечения

II.3. Преемственность в коррекционной деятельности музыкального руководителя с другими специалистами ДОУ.

Необходимая коррекционная направленность всего образовательно-воспитательного процесса и построения «индивидуального образовательного маршрута», преодоление задержки психического развития и трудностей социальной адаптации детей возможна в полной мере при организованной преемственности в работе музыкального руководителя, учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога, других специалистов, воспитателей и родителей.

Всестороннее гармоническое развитие детской личности требует единства, согласованности всей системы воспитательно - образовательных

воздействий взрослых на ребенка.

Эффективность коррекционно-воспитательной работы определяется четкой организацией жизни детей в период их пребывания в детском саду, правильном распределении нагрузки в течение дня и преемственностью в работе по музыкальному воспитанию, воспитателя и других специалистов дошкольного учреждения.

Музыкальный руководитель на музыкальных занятиях формирует движения под музыку, развивает музыкальный слух и певческие навыки, работает над развитием голоса, фонематического слуха, участвует в работе по автоматизации звуков, развитию темпа, ритма, плавности речи, способствует созданию музыкального фона в деятельности ребёнка, средствами музыки стимулирует познавательные процессы ребёнка

Для организации эффективного взаимодействия специалистов в организации коррекционно-развивающего сопровождения детей, в детском саду используются различные формы работы:

- консультации,
- семинары-практикумы,
- круглые столы,
- просмотр и анализ открытых мероприятий.

Контроль за качеством коррекционной работы осуществляет психолого - педагогический консилиум МАДОУ, который заседает один раз в квартал и оценивает качество коррекционно-развивающей работы. На заседания ППк приглашаются сотрудники группы и все специалисты, работающие с детьми. Все специалисты, в зависимости от динамики развития, вносят коррективы в индивидуальный образовательный маршрут ребенка. Обследование ребёнка специалистами ППк осуществляется по инициативе родителей (законных представителей) или сотрудников ДОУ с согласия родителей (законных представителей) на основании договора между ДОУ и родителями (законными представителями) воспитанников. Обследование проводится каждым специалистом ППк индивидуально с учётом реальной возрастной психофизической нагрузки на ребёнка

II.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Образовательная деятельность, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель вместе с музыкальным руководителем создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени,

включает:

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами художественно-эстетической области;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок.

Сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
Общение	Старшая группа
Ситуации общения воспитателя с детьми по накоплению художественно-эстетического опыта	<i>ежедневно</i>
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр	

Индивидуальные игры с детьми (музыкально-дидактические игры, режиссерская, игра-драматизация игра на ДМИ)	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, музыкально дидактические игры)	2 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели
Формы творческой активности, обеспечивающей развитие детей	Художественно-эстетическое
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели

Сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня
	Старшая группа
Самостоятельные игры в 1-й половине дня (до ОД)	15 мин
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня игра на ДМИ	30 мин
Игры перед уходом домой	От 15 мин до 50 мин

II.5. Способы и направления поддержки детской инициативы полностью соответствуют содержанию адаптированной основной общеобразовательной программы ДО для детей дошкольного возраста с задержкой психического развития МАДОУ ЦРР-д/с №32.

II.6. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников.

Полностью соответствуют содержанию адаптированной основной общеобразовательной программы ДО для детей дошкольного возраста с задержкой психического развития МАДОУ ЦРР-д/с №32.

Семья и детский сад, имея свои особые функции, не могут заменить друг друга. Большинство родителей готовы активно участвовать в процессе физического воспитания и развития своих детей, но этому мешает отсутствие у них необходимых умений. Именно поэтому работа с родителями является важным разделом работы музыкального руководителя. Правильно организованная работа с родителями будет способствовать повышению их музыкальной грамотности.

Работа музыкального руководителя в ДОУ с родителями детей с ЗПР охватывает широкий круг проблем по вопросам художественно-эстетического воспитания. Она опирается на требования «Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования», принятой за основу в ДОУ. Цели и задачи художественно-эстетического воспитания

дошкольников в семье и в детском саду едины, поэтому их необходимо ставить и решать совместными усилиями. Принципы организации рациональной развивающей среды в целях повышения музыкального развития детей; приемы стимулирования познавательной и речевой активности, что будет способствовать преодолению отставания в речевом развитии и др.

Задачи работы музыкального руководителя по взаимодействию с родителями:

- Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- Объединить усилия для эстетического развития и воспитания детей;
- Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Работа с родителями музыкального руководителя разнопланова и осуществляется по нескольким направлениям:

- индивидуальное консультирование по проблемам, касающимся конкретного ребенка
- групповые формы работы (вербальные: родительские собрания, групповые консультации, педагогические гостиные, мастер-классы; невербальные: размещение информации на сайте ДОУ, оформление родительских уголков, выпуск газет, информационных листов, буклетов и др.)
- совместная деятельность всех участников образовательного процесса (развлечения и праздники, досуги, интегрированные занятия, совместные проекты),
- Дни открытых дверей.

Формы работы с родителями:

Работа по взаимодействию с родителями делится на три направления:

Информационно – аналитическое направление

С целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами, для выявления досуговых предпочтений проводится анкетирование «Ребенок и музыка». Получив реальную картину, на основе собранных данных, анализируется специфика семьи, музыкальные общесемейные и детские предпочтения, особенности семейного досуга, обдумывается тактика общения с родителями.

Информационно-познавательное направление

Главной целью в этом направлении стала цель обогащения родителей знаниями в вопросах музыкального воспитания детей дошкольного возраста.

Для повышения педагогической компетентности родителей используются активные формы:

- Индивидуальные консультации («Изготовление костюма», «Культура досуга в семье» и др.) ;
- Совместное создание предметно – развивающей среды;

- Индивидуальные беседы с детьми и родителями («Рекомендации для родителей одаренных детей» и т. д) ;

Музыкально-досуговое направление

Досуговое направление в работе с родителями - самое привлекательное, востребованное, полезное, но и самое трудное в организации. Это объясняется тем, что любое совместное мероприятие позволяет родителям:

- устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями;
- увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях;
- укреплять детско-родительские связи;
- апробировать разные подходы к воспитанию ребенка;
- делиться опытом с другими родителями, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью группы.

Основная цель таких мероприятий – укрепление детско-родительских отношений. В результате у детей воспитывается внимание к близким, чувство гордости за родителей. Это начало патриотического воспитания, любовь к Родине рождается из чувства любви к своей семье.

Годовой план работы с родителями на 2022 – 2023 учебный год

месяц	мероприятия
Сентябрь	1. Консультация «В окружении звуков» 2. Консультация «Элементарное музицирование как средство творческого развития» 3. Рекомендация «Рисуем картину звуками» 4. Беседа «Музыка в общении с ребёнком»
Октябрь	1. Лекция «Влияние музыки на психику ребёнка» 2. Семинар-практикум «Формирование ритмического, динамического слуха у детей» 3. Беседа «Музыкальные произведения для прослушивания дома» 4. Консультация «Формирование основ музыкальной культуры у детей дошкольного возраста»
Ноябрь	1. Совместное развлечение с детьми «Давайте поиграем!» 2. Консультация «Учим ребёнка слушать музыку» 3. Рекомендации «Музыкальные загадки и игры» 4. Беседа «Создание условий для воспитания музыкой ребёнка дома»
Декабрь	1. Памятка «Проявление музыкальных способностей говорит о ...» Привлекать родителей к участию в праздниках и развлечениях 2. Рекомендация «Музыкальные инструменты своими руками» 3. Консультация «Роль пения в обучении детей правильной речи» 4. Рекомендации «Правила игры на детских музыкальных инструментах».
Январь	1. Беседа «Влияние классической музыки на нравственное воспитание детей» 2. Консультация «Роль музыки в семье» 3. Рекомендации «Загадки о музыкальных инструментах» 4. Консультация «Родителям о музыкальном воспитании дошкольников» 5. Рекомендации «Одарённый ребёнок в семье»

	6. Рекомендация «Научите ребёнка слушать музыку»
Февраль	1. Рекомендация «Научите ребёнка слушать музыку» 2. Совместный досуг с детьми «Сильные, ловкие, смелые!» 3. Помещать в родительские уголки в группах консультации с различной тематикой.
Март	1. Консультация «Способный ребёнок» 2. Беседа «Интересные сведения о музыке» 3. Консультация «Музыкотерапия» 4. Консультация «Культура досуга в семье»
Апрель	1. Рекомендация «Развитие музыкального слуха детей» 2. Рекомендация «Озвучивание сказок дома» 3. Практический совет «Как изготовить музыкальный инструмент из природного материала» 4. Круглый стол «Как воспитать творческую активность у детей»
Май	1. Привлекать родителей к участию в праздниках и развлечениях. 2. Знакомство родителей с результатами диагностики. 3. Беседа «Домашний концерт» 4. Индивидуальные консультации «Изготовление костюмов к празднику»
Июнь	1. Консультация «Воспитание интереса у детей к музыке» 2. Совместное развлечение с детьми «Тебе мы рады, Лето!» 3. Рекомендация «Стихи для озвучивания на музыкальных инструментах.
Июль	1. Рекомендация «Озвучивание стихов» 2. Помещать в родительские уголки в группах консультации с различной тематикой. Изготовление костюмов для детей к праздникам и развлечениям, к театральным постановкам
Август	1. Консультация «Домашний оркестр» 2. Консультация «Родителям о музыкальном воспитании детей»

II.7. Содержание педагогической диагностики и мониторинга.

С целью оптимизации образовательного процесса, как в учреждении, так и в группе для проведения мониторинга используется методика следующего автора:

«Диагностика педагогического процесса ДОО». Верещагина Н.В., ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2018г.

Диагностика педагогического процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка) осуществляется в соответствии с ФГОС ДО. Система педагогической диагностики соответствует ФГОС ДО (Приказ Министерства образования и науки России № 1155 от 17 октября 2013г., зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013г. № 30384).

Для каждой возрастной группы существуют критерии оценки, общепринятые в психолого-педагогических исследованиях. Анализ результатов позволяет сделать качественный и количественный анализ развития конкретного ребенка, выявить реальный уровень его развития и

степень соответствия возрастным нормам, а также определить обще групповую тенденцию развития детей каждой возрастной категории.

Диагностика проводится 2 раза в год – в начале и в конце учебного года.

Обследуются дети по следующим параметрам:

Старшая группа.

Слушание музыки:

- Узнает песни по мелодии.
- Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня), звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка...).
- Различает высокие и низкие звуки в пределах квинты

Пение:

- может петь протяжно, четко произносить слова,
- начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми,
- плавно, легким звуком петь в сопровождении музыкального инструмента

Музыкально-ритмические движения:

- выполняет ритмичные движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их
- в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения
- умеет выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении, «пружинка», подскоки, движения парами, кружение по одному и в парах.
- может выполнять движения с предметами

Игра на музыкальных инструментах:

- умеет играть на металлофоне простейшие мелодии по одному и в небольших группах

Система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группах и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет современно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты.

Разработанная система критериев и показателей реализации образовательной программы предполагает формирование у членов педагогического коллектива и родителей объективной картины воспитательно-образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении, будет определять в дальнейшем конкретные формы и методы достижения запланированных целей и задач.

Результаты диагностики дают богатый материал для понимания проблем у детей и позволяют помочь им более успешно овладеть необходимыми знаниями и умениями.

Отслеживание результатов эффективности работы с детьми проводится в комплексе всеми специалистами учреждения, обсуждаются на педагогических советах, медико-педагогических совещаниях.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

III.1. Вариативные режимы дня.

Обязательная часть.

Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Правильный распорядок дня -это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим работы дошкольного образовательного учреждения и длительность пребывания в нем детей, определены Уставом МАДОУ ЦРР-д/с №32. Организация работает по пятидневной рабочей неделе с 7.30 до 18.00. (10,5 часов) с выходными днями в субботу и воскресенье.

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно числовым показателям, представленным в Постановлении Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3695-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей . Для профилактики утомления детей такие занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями. Периодичность определения уровня освоения детьми дошкольного возраста основной общеобразовательной программы дошкольного образования – сентябрь – май текущего года. Немаловажным фактором является также то, что сентябрь, май каждого «учебного» года в течение многих лет являются временем диагностики и мониторинга в практике дошкольного учреждения, на которое не отводится дополнительное время.

С целью переключения детей на динамическую деятельность для снятия физического и умственного напряжения, повышения эмоционального тонуса организма между занятиями существуют перерывы не менее 5- 10 минут.

Самостоятельная деятельность занимает в режиме дня 3-4 час. соответственно. Образовательная деятельность с детьми в старшей группе может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более – 25 минут.

Особое внимание уделяется:

-соблюдению баланса между разными видами активности детей (умственной, физической и др.); виды активности целесообразно чередуются;

Образовательные и воспитательные занятия с детьми при благоприятных погодных условиях, соответствующих требованиям СанПиН1.2.3695-21, максимально проводятся на улице. Также следим, чтобы дети гуляли строго на отведенных для их групп площадках и не контактировали с детьми из других групп

Продолжительность занятия для детей 5-6 лет не более 25 минут.

Окончание занятий при реализации образовательных программ дошкольного образования не позднее 17.00.

Продолжительность перерывов между занятиями не менее 10 минут.

Суммарный объем двигательной активности не менее 1 ч. в день.

Продолжительность утренней зарядки не менее 10 минут.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая занятия по дополнительному образованию, составляет 15 занятий. Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (среда, четверг). Для профилактики утомления детей такие занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями.

Музыкальные занятия в старшей группе компенсирующей направленности (ЗПР) проводятся 2 раза в неделю.

Пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня, использование подвижных музыкально-дидактических игр. Оптимальный двигательный режим - рациональное сочетание различных видов деятельности и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

С воспитанниками регулярно проводится работа по художественно-эстетическому воспитанию, совершенствуются знания в области культуры и музыки.

Во всех группах детского сада оборудованы музыкальные и театральные зоны. Оснащение и материалы которых соответствуют возрасту детей.

Обеспечивается: постоянное привлечение детей к культуре в режимных моментах дня, рациональное сочетание различных видов музыкальной деятельности в течении года.

Модель музыкального воспитания

Формы организации	Старшая группа	
	1. Музыкальные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада.	
1.1. Утренняя гимнастика.	Ежедневно 8-10 минут	
1.2. Музыкально-подвижные игры на прогулке.	Ежедневно 15-20 минут	
2. Музыкальные занятия		
2.1. Музыкальные занятия в музыкальном зале	2 раза в неделю по 25 минут	
3. Музыкальный досуг		
3.1. Самостоятельная музыкальная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка).	
3.2. праздники	Летом 1 раз в неделю	В течении года 1 раз в квартал
3.3. досуги и развлечения	2 раз в месяц	

III.2. Традиционные для групп события, праздники, развлечения.

Описание праздников, событий, развлечений в обязательной части Рабочей Программы полностью совпадает с АООП ДО с ЗПР МАДОУ ЦРР-д/с№32.

Организация образовательного процесса строится с учетом закономерностей психологического развития ребенка в периоде дошкольного детства.

Полноценное развитие ребенка осуществляется в определенных социальных условиях жизни ребенка, в процессе общения и деятельности; обеспечение личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми, ориентация на общечеловеческие ценности, введение детей в мир культуры, установление сотруднических отношений с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка.

Программа дает возможность реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, который осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Годовой план проведения праздников для групп компенсирующей направленности для детей дошкольного возраста с ЗПР на 2022-2023 учебный год

месяц	Форма работы	Тема мероприятий
сентябрь	Спортивный праздник	«Путешествие в страну дорожных знаков»
октябрь	Осенний праздник	«В гостях у осени»
	Концерт	«День пожилых людей»
ноябрь	Фольклорный праздник	«День народного единства»
декабрь	Праздник	«Новогодняя сказка»
январь	Музыкальный праздник	«Рождественские колядки»
февраль	Спортивно-игровая программа	«День защитника Отечества»
	Фольклорный праздник	«Ух, масленица!»
март	Праздник	«День 8 марта»
апрель	Праздник	«В здоровом теле – здоровый дух»
май	Праздник	« День победы»

Годовой план проведения развлечений для старших групп компенсирующей направленности с ЗПР на 2022 – 2023 учебный год.

месяц	Название мероприятия	Цель и задачи	Форма проведения
СЕНТЯБРЬ	«День знаний»	Познакомить детей со школой. Формировать чувство любви к сверстникам. Проявлять уважение к сверстникам	Тематическое развлечение
ОКТЯБРЬ	Подвижные игры»	Приучать активно участвовать в коллективных играх, соревнованиях, получать удовольствие от выступления перед товарищами	Музыкально-спортивное развлечение
	«Кубани славные сыны»	Воспитывать любовь и интерес к казачим, традициям.	Познавательное развлечение
НОЯБРЬ	«День матери»	Формировать чувства любви и заботы о близких, о маме. Продолжать развивать желание выступать перед родителями, сверстниками	Праздничный концерт
ДЕКАБРЬ	О музыке Чайковского»	Знакомить с творчеством знаменитого композитора, с его биографией. Закреплять уже известные произведения	Познавательное-тематический вечер
ЯНВАРЬ	Рождественские колядки»	Воспитывать любовь и интерес к музыке, традициям. Прививать эстетический вкус и развивать музыкальные способности детей	Развлечение
ФЕВРАЛЬ	«Веселая масленица	Продолжать знакомить детей с русскими праздниками. Рассказать детям о масленичных гуляниях	Развлечение на улице
МАРТ	«Детская олимпиада»	Способствовать проявлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом	Музыкально-спортивный праздник
	«День смеха»	Пополнить детей новыми эмоциями.	
МАЙ	«А.С. Пушкин и музыка	Знакомить детей с творчеством великого писателя, с музыкальными романами, написанными на его текст	Викторина. Музыкально-литературный вечер
	«На страже Родины»	. Воспитывать в детях чувство патриотизма, любовь к Родине, ее музыке и песням	Спортивное развлечение
ИЮНЬ	«День защиты детей»	Пополнить новыми эмоциями,. Доставить радость детям	Музыкально-спортивное развлечение
	««Солнце, воздух и вода –	Формировать чувство причастности к событиям,	Экологическое развлечение

	наши лучшие друзья!»	которые происходят в детском саду. Воспитывать желание и стремление принимать участие в праздничных выступлениях	
ИЮЛЬ	«7 Я-получается семья!»	Формировать семейные чувства . Воспитывать желание и стремление принимать участие в праздничных выступлениях.	Музыкально-спортивное развлечение
АВГУСТ	«Яблочный спас»	Продолжать знакомить детей с русскими праздниками.	Фольклорное развлечение

III.2.1. Модель года.

В соответствии с содержанием АООП МАДОУ ЦРР - д/с № 32 весь познавательный материал равномерно запланирован по времени, чтобы дети получали информацию постепенно, в определённой системе. Для этого использован принцип тематического планирования. Тематическое распределение познавательного материала позволяет реализовать комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем. Все педагоги, работающие в группах «Золотой ключик 1,» «Золотой ключик 2» (ЗПР) определяют лексическую тему недели, словарь для работы над данной темой. **Музыкальный руководитель свою деятельность выстраивает в соответствии с моделью.**

В летний оздоровительный период проводятся только мероприятия физкультурно-оздоровительной и художественно-эстетической направленности. В период трудовых отпусков инструкторов по физической культуре и музыкальных руководителей мероприятия, запланированные на летний оздоровительный период, проводят воспитатели.

Модель года

в старших группах компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития на 2022 -2023 учебный год

№ п/п	неделя	дата	Лексическая тема
Сентябрь			
1.	1-я неделя	01.09. -02. 09.	День знаний. Детский сад. Игрушки.
2.	2-я неделя	05.09. - 09. 09.	Моя семья. День семьи.
3.	3-я неделя	12.09. - 16. 09.	Наша страна. Мой город.
4.	4-я неделя	19.09. – 23. 09.	Осень.
5	5-я неделя	26.09. - 30. 09.	Деревья и кустарники.
Октябрь			
6	1-я неделя	04.10. –07. 10.	Овощи.
7	2-я неделя	10.10. -14. 10.	Фрукты.
8	3-я неделя	17.10. – 21. 10.	Сад-огород.
9	4-я неделя	24.10. – 28.11.	Грибы. Ягоды (безопасность).
Ноябрь			

10	1-я неделя	31.10. - 03.11.	Одежда.
11	2-я неделя	07.11 -11. 11.	Обувь
12	3-я неделя	14.11. – 18.11.	Головные уборы.
13	4-я неделя	21.11. – 25. 11.	Человек. День матери.
Декабрь			
14	1-я неделя	28.11. – 02. 12.	Зима.
15	2-я неделя	05.12. – 09. 12.	Зимние забавы. Зимние виды спорта.
16	3-я неделя	12.12. – 16. 12.	Мебель. Части мебели.
17	4-я неделя	19.12. – 23. 12.	Зима. Зимующие птицы.
18	5-я неделя	26.12. - 30.12.	Новый год.
Январь			
19	2-я неделя	09.01. – 13. 01.	Почта.
20	3-я неделя	16.01. - 20. 01.	Наземный транспорт.
21	4-я неделя	23.01 – 27. 01.	Водный транспорт.
Февраль			
22	1-я неделя	30.01. - 03. 02.	Воздушный транспорт
23	2-я неделя	06.02. – 10. 02.	Комнатные растения.
24	3-я неделя	13.02. - 17. 02.	Профессии. Инструменты.
25	4-я неделя	20.02., 22.02., 24.02.,25.02. (23.02. – выходной)	Наша Армия. День защитника отечества.
Март			
26	1-я неделя	27.02. – 03. 03.	Весна. Приметы весны. Мамин праздник.
27	2-я неделя	06.03., 07.03,09.03,08.03 - выходной.	Весна. Перелётные птицы.
28	3-я неделя	13.03.– 17. 03.	Чайная посуда.
29	4-я неделя	20.03. - 24. 03.	Столовая посуда.Кухонная посуда.
30	5-я неделя	27.03. – 31. 03.	Наша пицца. Продукты питания.
Апрель			
31	1-я неделя	03.04. – 07. 04.	Как выращивают хлеб?
32	2-я неделя	10.04. – 14. 04.	Космос.
33	3-я неделя	17.04. – 21. 04.	Дикие животные и их детёныши.
34	4-я неделя	25.04., 26.04,27.04, - 28.04.	Домашние животные и их детеныши.
Май			
35	1-я неделя	02.05. - 05.05.	День Победы. Наша страна. Москва.
36	2-я неделя	10.05. – 12. 05 08.05,09.05 выходные	Домашние птицы.
37	3-я неделя	15.05. - 19. 05.	Насекомые. Польза и вред насекомых.

38	4-я неделя	22.05. – 26. 05. 29.05, 30.05.,31.05	Лето. Цветы.
Июнь			
39	1-я неделя	01.06. – 02.06.	Права детей. День защиты детей. Безопасность на улице и дома.
40	2-я неделя	05.06. – 09.06.	Россия – Родина моя
41	3-я неделя	13.06. – 16.06.	Лето на Кубани
42	4-я неделя	19.06. – 23.06.	Олимпийские надежды
43	5-я неделя	26.06. – 30.06.	Путешествие в страну сказок
Июль			
44	1-я неделя	03.07. – 07.07.	День семьи
45	2-я неделя	10.07. – 14.07.	Основы безопасности жизнедеятельности
46	3-я неделя	17.07. – 21.07.	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья
47	4-я неделя	24.07.- 28.07.	Я и природа - друзья
Август			
48	1-я неделя	31.08.- 04.08.	Наш друг – Светофор
49	2-я неделя	07.08. – 11.08.	Спорт – это здоровье, сила, радость смех Я и природа - друзья
50	3-я неделя	14.08. – 18.08.	Безопасность на улице и дома.
		21.08. - 31.08	Флаг России
52	5-я неделя	28.08. - 31.08	Прощай, лето!

«23 июня - Международный олимпийский день».

«5 августа - Международный день светофора

«11 августа - День физкультурника».

«22 августа - День флага России

Ш.2.2. Учебный план.

Учебный план образовательной деятельности для групп компенсирующей направленности для детей с ЗПР на 2021-2022 учебный год:

2 занятия в неделю, 8 занятий в месяц, 72 занятия в год.

Ш.2.3. Перспективное тематическое планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие (Музыка) для старших групп компенсирующей направленности для детей с ЗПР на 2022 – 2023 учебный год находится в Приложении № 1 к Рабочей Программе.

Ш.2.4. Перспективное тематическое планирование мероприятий художественно-эстетического цикла на летний оздоровительный период с 01.06.2023 по 31.08.2023 находится в Приложении №2 к Рабочей программе

Ш.2.5 Календарное планирование воспитательно-образовательного

процесса.

План — не просто отчетный документ, главное в нем — рабочая ценность, заблаговременный преднамеренный подбор содержания и форм предстоящей работы с детьми, четкие ориентиры в использовании служебного времени.

План — это не формальность, а необходимое условие успешной работы с детьми, в плане главное не схема, форма, а содержание. Необходимым условием успешного планирования является твердое знание АООП ДО, а также музыкальный руководитель должен хорошо знать детей своих групп, изучать каждого ребенка в динамике его развития.

Календарный план в нашем учреждении составляется на основе рабочей программы музыкального руководителя, входящего в нее перспективного планирования. Он пишется на каждый день или на неделю и включает различные виды деятельности на этапах ознакомления, освоения и закрепления, практического применения знаний. Благодаря такому характеру планирования реализуется дифференцированный и индивидуальный подход к каждому ребенку. Форма календарного плана музыкальный руководитель набирает на компьютере, а потом заполняет вручную. **Форма календарного плана представлена в Приложении №4 к Рабочей Программе.**

III.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

«Развивающая предметно-пространственная среда — часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством музыкальным залом.), материалами, оборудованием и инвентарем, для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития».

ППРОС музыкального зала обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции.

В музыкальном зале находится оборудование, материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и музыкально-дидактических игр, в том числе детские музыкальные инструменты.

Воображение наиболее эффективно развивается в ролевой и режиссёрской игре. Для осуществления этих видов игры имеются: «признаковые» игрушки, открытые для фантазии ребенка, и допускающие различные названия и способ использования (способные служить заместителями разных предметов и персонажей); разные виды театра и др.

Для художественно-эстетического развития детей с ТНР и коррекции нарушений развития фонематического слуха и ритмической структуры подбираются музыкально-дидактические игры: на обогащение слухового опыта; на определение характера музыки; на развитие звуковысотного слуха; на развитие музыкально-слуховой памяти; на развитие тембрового слуха; на развитие чувства ритма.

В музыкальном зале учреждения созданы все условия для воспитания всесторонне развитой личности ребенка.

При организации предметно-пространственной среды учитывались следующие принципы:

- принцип дистанции, позиции при взаимодействии
- принцип активности, самостоятельности, творчества
- принцип стабильности, динамичности
- принцип комплексирования и гибкого зонирования
- принцип эмотиогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого
- принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды
- принцип открытости – закрытости
- принцип учёта половых и возрастных различий детей.

Рациональная предметно-пространственная среда в музыкальном зале способствует решению как специфических задач целенаправленного развития культуры детей, так и задач их всестороннего гармоничного развития и формирования личности. Развивающая роль развивающей среды заключается в том, что она стимулирует поисковую активность ребенка, побуждает к действенному познанию мира предметов, явлений, а также человеческих отношений и самого себя, своих сил и возможностей.

При организации предметно-пространственной развивающей среды в музыкальном зале для детей групп компенсирующей направленности с нарушениями речи (общим недоразвитием речи) руководствуются их возрастными и психологическими особенностями. Исходя из того, что такие дошкольники отличаются плохой координацией движений, недостаточным развитием ручной и общей моторики, пространственная организация среды должна одновременно и обеспечивать безопасность, и стимулировать двигательную активность. Обстановка музыкального зала уравнивает эмоциональный фон каждого ребенка, способствует его эмоциональному благополучию.

Организуя предметно-пространственную развивающую среду музыкального зала, мы руководствовались возрастными и психологическими особенностями детей, а также исходя из следующих принципов её построения:

- полифункциональности среды: предметная развивающая среда должна открывать множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса, и в этом смысле должна быть многофункциональной.
- трансформируемости среды, который связан с ее полифункциональностью – это возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством).
- вариативности, сообразно которому характеру современного образовательного процесса должен быть представлен рамочный (стержневой) проект предметной развивающей среды, конкретизирующие его модельные варианты для разных видов дошкольных образовательных учреждений как прототипы для конкретных вариантов среды, разрабатываемых уже самими педагогами-практиками.

С целью повышения у детей интереса к обучению, развития детской деятельности и личности необходимо создание условий и прежде всего предметно-развивающей среды по музыкальному воспитанию.

В зале создана комфортная предметно-пространственная среда, соответствующая различным возрастным, гендерным, индивидуальным особенностям детей. Развивающая среда имеет гибкое зонирование, что позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями в одно и то же время свободно заниматься, не мешая при этом друг другу, разными видами музыкальной деятельности. Все музыкально-дидактические игры и материалы в музыкальном зале расположены таким образом, что каждый ребенок имеет свободный доступ к ним.

Полифункциональность предметной среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, стулья. Трансформируемость предметной среды позволяет детям по-новому взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявлять активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Такая организация пространства позволяет детям различного возраста выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение самостоятельной деятельности, а музыкальному руководителю организовать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Систематически ведется работа по созданию, пополнению и обновлению развивающей среды, способствующей развитию детей и являющейся опорой на личностно-ориентированную модель взаимодействия, которая в свою очередь является доминирующей формой общения в нашем дошкольном учреждении. В соответствии с требованиями к среде развития ребенка предметно-пространственная организация музыкального зала обеспечивает полноценное развитие и эмоциональное благополучие детей, отвечать их интересам и потребностям.

ППРОС музыкального зала соответствует требованиям Стандарта и педагогическим требованиям, современному уровню образования и санитарным правилам и нормам, утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3695-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

III.4 Описание материально-технического обеспечения РП :

Состояние материально-технического обеспечения соответствует педагогическим требованиям, современному уровню образования и гигиеническим нормативам и требованиям к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания – СанПиН 1.2.3685-21, утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 г. Москва

В музыкальном зале имеется звуковая система оповещения пожарной

сигнализации, видеонаблюдение. А также 2 пожарных выхода, музыкальный зал оснащен огнетушителем, который проходит ежегодную проверку освидетельствования и перезарядку.

В зале проведен интернет. Функционируют необходимые для жизнедеятельности образовательного учреждения сайты, налажен электронный документооборот и настроено программное обеспечение для дистанционной работы. Сеть активно используется работниками ДООУ в целях обмена опытом с коллегами образовательных учреждений города, района, региона и стран, а также для проведения занятий с детьми, в том числе дистанционных, если воспитанники по каким-то причинам не посещают детский сад.

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки. Музыкально-танцевальный зал оформлен с большим вкусом.

Оборудование музыкального зала:

1. Электропианино – 1
2. Мультимедийная установка – 1
3. Стулья детские – 40
4. Стулья мягкие взрослые – 15
5. Трибуна – 1
6. Шторы оконные – 3
7. Шторы дверные – 2
8. Тумбочка под аппаратуру – 1
9. Микшер INVTONE – 1
10. Ноутбук ASUS – 1
11. Усилители Eurolive B212 – 2
12. Пульт Behringer – 1
13. Цветы искусственные для оформления в наборе
14. Набор кукол для кукольного театра
15. Набор костюмов для утренников
16. Деревья искусственные – 2
17. Искусственные ели малые – 2
18. Искусственная ель большая – 1
19. Новогодние игрушки

III.4.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Средства обучения

- Барaban большой – 1
- Бубны – 12
- Детский аккордеон – 1
- Детские гармошки – 3
- Металлофоны – 5
- Ксилофон – 2
- Ложки деревянные – 20

Методические материалы

1. Музыкальные инструменты. Картотека предметных картинок (выпуск 8) (СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2011. – 8с.цв.ил)
2. Наглядно-дидактический комплект «Моделирование театрализованной деятельности» (Издательство «Учитель», 2014г)
3. Иллюстрационный материал и тексты бесед для музыкальных занятий в детском саду «Сказка в музыке» (СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015. – 8с.цв.ил)
4. Е.А.Судакова, Иллюстрированный материал и тексты бесед для музыкальных занятий в детском саду «Альбом П.И. Чайковского «Времена года» (С-П, «Детство-пресс», 2015)
5. М.Ю.Картушина, Вокально-хоровая работа в детском саду (ООО «Издательство «Скрипторий 2003», 2011г)
6. С.В.Конкевич, «Мир музыкальных образов». Слушаем музыку вместе с ребенком. Советы музыкальным руководителям (подготовительная группа) С-П, Детство-пресс, 2010)
7. Журнал «Погремушка» И вот так! Учимся дружить. (WWW.karapuz.com 2011)

Картотека дидактических игр:

Игры для развития чувства ритма

1. Звучащие жесты
2. Знакомство
3. Познакомимся с барабаном
4. Кто к нам пришёл?
5. Учись танцевать
6. Ритмические кубики
7. Хлопай-топай
8. Имена
9. Песня-танец-марш
10. Паровозик
11. Угадай мелодию по ритму.
12. Игры на развитие воображения
13. Поём и фантазируем
14. Найди попевку по карточкам
15. Хор и дирижёр
16. Езда на автомобиле
17. От 1 до 10

Игры на развитие художественного словаря

Дидактическая задача: Закреплять слова художественного словаря, характеризующие настроение музыкального произведения и музыкальный образ. Способствовать адекватному применению знаний о музыке в анализе музыкальных произведений. Выявлять предпочтения, побуждать к выражению мотивированной оценки.

1. Копилка.

2. Волшебный сундучок.
3. Хитрая шляпа.
4. Говорящий коврик.

Игры, основанные на вокализации

Дидактическая задача: Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Способствовать осознанию выразительности музыкального образа, слуховой дифференциации музыкальной ткани произведения. Способствовать выражению ценности отношения.

1. Конкурс певцов.
2. Придумай песенку.

Игры, основанные на двигательном и пантомимическом моделировании характера музыки.

Дидактическая задача: Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальное мышление, воображение. Побуждать к осознанию свойств музыкальной речи, различению выразительных интонаций, пауз, акцентов, особенностей характера, динамики, темпа, регистров.

1. Поющие руки.
2. Художники.
3. Танцующие звуки.
4. Скульптуры.
5. Живая картина.
6. Заводные игрушки.
7. Сломанный телевизор.
8. Переда эту песенку по кругу.
9. Угадай – ка!
10. Слушай, сочиняй, смотри!
11. Когда начинают звучать предметы.
12. Старый добрый пеликан.
13. Музыкальный театр.
14. Ритмический кубик.
15. Кубики – календари.
16. Веселый кубик.
17. Кубик «Угадай-ка»
18. Музыкальный кубик.
19. Кубик – оркестр.

Музыкально-дидактические игры, направленные на определение мажорного и минорного лада.

1. Замри.
2. Сосулька.
3. Найди пару

Игры на развитие внимания.

1. Небо, воздух, земля.
2. Ветерок.
3. Поймай снежинку.
4. Сорви яблоко.
5. Змейка.

6. А-У!
7. Не зевай.

Игры на развитие памяти.

1. Бабочки.
2. Жуки.
3. Руки вниз не опускай!
4. Венок
5. Найди куклу.
6. Кто пришел в гости?

Музыкальные игры, развивающие звуковысотный слух.

1. Музыкальная лесенка.
2. Озорное эхо.
3. Нарисуй мелодию.

Музыкальные игры, развивающие тембровый слух

1. Колокольцы-бубенцы.
2. Музыкальный домик.
3. Угадай инструмент.
4. Музыкальное лото.

Музыкальные игры, развивающие динамический слух

1. Тихо – громко.
2. Игра с платочками.

Игры, развивающие музыкальную память.

1. Сколько нас поет?
2. Музыкальный волчок

Музыкальные игры, развивающие у детей творческие способности.

1. Веселый паровозик.
2. Придумай песенку.
3. Музыкально-ритмическая игра: «Сочини свой танец»
4. «Спой сказку»
5. «Театр настроений»
6. Цвет - настроение

Картотека пальчиковых игр.

Детские музыкальные инструменты

1. Барабан большой – 1
2. Бубны – 6
3. Детские аккордеоны – 2
4. Детские гармошки – 3
5. Металлофоны – 3
6. Ксилофон – 2
7. Ложки деревянные – 10
8. Арфа детская – 1

III.4.2. Методическая литература

- Буренина А.М.Родина, кукляндия, учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности СПб, «Музыкальная палитра» 2008
- Антипина А. Театрализованная деятельность в детском саду, -Москва, ТЦ 2006

- Н.Сорокина, играем в кукольный театр, пособие для практических работников- Москва, Аркти 2000
- Маханёва.М., Театрализованные занятия в детском саду, пособие для работников дошкольных учреждений,-Москва ТЦ 2001
- Судакова Е.А. «Сказка в музыке» «Издательство «Детство-пресс», 2015
- Радынова О.П. Слушаем музыку Москва «просвещение» 1990
- Радынова О.П. Программа «Музыкальные шедевры» тема: «Песня, танец, марш»)Москва ТЦ , 2010.
- Радынова О.П. Программа «Музыкальные шедевры» тема: «Природа и музыка»/ – Москва, ТЦ 2010.
- Картушина М.Ю Вокально-хоровая работа в детском саду учебное пособие. Москва «Скрипторий 2003» 2010
- Судакова Е.А «Времена года» «Издательство «Детство-пресс», 2015
- Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей учебное пособие СПб 2004
- аудиоприложение (CD-ROM)/ Т.И.Суворова, СПб., 2004.
- Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей выпуск 2 учебное пособие СПб «музыкальная палитра»2005
- + аудиоприложение (CD-ROM)/ Т.И.Суворова, СПб., 2005.
- Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей выпуск 2 учебное пособие СПб «музыкальная палитра»2006
- Фёдорова Г.П.Танцы для мальчиков методическое пособие- СПб «музыкальная палитра»2011
- Колодницкий Г.А.Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей учебно-методическое пособие Москва, 2000г.
- Буренина А. И., Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста (Текст)/ А. И.Буренина. – 2-е изд, испр и доп. – СПб.; ЛОИРО, 2000
- Власенко О., ребёнок в мире сказок, музыкально-театрализованные спектакли, инсценировки, игры для детей 4-7 лет.-Волгоград, 2009
- Коневич С.В. «Мир музыкальных образов» выпуск 1 «Издательство «Детство-пресс», 2018г.
- Картушина М.Ю. театрализованные представления для детей и взрослых, сценарии для дошкольных образовательных учреждений - Москва ТЦ 2005
- Климова Е., Художественно-эстетическое развитие дошкольников, интегрированные занятия: музыка, рисование, литература, развитие речи,-Волгоград, 2007
- Кононова Н.Г.Обучение дошкольников игре на детских инструментах, из опыта работы- Москва «просвещение» 1990
- Кононова Н.Г., Музыкально-дидактические игры для дошкольников, из опыта работы - Москва «просвещение» 1982
- Коневич С.В. «Мир музыкальных образов» выпуск 2 «Издательство «Детство-пресс», 2018г
- Радынова О.П. «Беседы о музыкальных инструментах» пособие к программе «Музыкальные шедевры» 1997г.
- Радынова О.П., баюшки-баю, тема: Слушаем и поём колыбельные песни- Москва, «Владос», 1995
- Льговская Н.И., организация и содержание музыкально-игровых досугов детей старшего дошкольного возраста Москва Айрис пресс, 2007
- Каплунова И .Новоскольцева И. ,праздник каждый день, конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением, старшая группа, средняя, вторая младшая и подготовительная группы, , СПб, Композитор 2009
- Каплунова И., И Новоскольцева, мы играем, рисуем, поём, комплексные занятия в детском саду, пособие для воспитателей и музыкальных руководителей дошк.уч., СПб, Композитор, 2006

- Буренина А.И., мир увлекательных занятий, выпуск 1, мир звуков-образы и настроение. Учебно-методическое пособие СПб, ЛОИРО, 1999
- Дубогрызова Г., Гусельки, фольклорная программа, -Армавир, 1997
- Бодраченко И., музыкальные игры в детском саду, для детей 5-7 лет, -Москва, Айриспресс, 2009
- Даньшова А., играем и поём вместе, сборник сценарие в праздников, игровых занятий, познавательных досугов, с мультимедийным сопровождением, -Волгоград, Учитель, 2015
- Щербакова Н., от музыки к движению речи, игры сословом, танцы, хороводы, сценки-шутки, пособие- Москва, 2001
- Журнал «Музыкальная политра» 2008г, 2010г. (Элементарное музицирование Т.Э.Тютюнниковой)
- Гогоберидзе А., В.Деоркунская, «Детство с музыкой», современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста, СПб, детство-пресс, 2013
- Каплунова И. «Слушаем музыку» методическое пособие с аудио приложением библиотека программы Ладушки СПб, 2018г.
- Яцкевич И.Е., музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программа «Детство». Учебно-методическое пособие, СПб: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015(из опыта работы по программе «Детство».)
- Вихарёва Г.Ф. „Кленовые кораблики» песенки для дошкольников о временах года +СД «Издательство «Детство-пресс» 2014г.

Журнал Колокольчик, под редакцией Смирновой И.Г. за период с 2001-2014г

IV. Дополнительный раздел. Краткая презентация РП музыкального руководителя.

IV.1. Краткое содержание программы и используемые Примерные и парциальные программы.

Рабочая программа музыкального руководителя по музыкальному развитию детей старших групп компенсирующей направленности (ЗПР) «Золотой ключик 1», «Золотой ключик 2» разработана в соответствии с ФГОС ДО, адаптированной основной общеобразовательной программой МАДОУ ЦРР-д/с № 32, в соответствии с Положением о Рабочей программе педагога.

Программа рассчитана на один год. Обучение по программе ведётся на русском языке.

Образовательная деятельность по данной РП ведётся с 01.09.2022 по 31.05.2023г. В летний оздоровительный период ведутся мероприятия художественно-эстетического и физкультурно-оздоровительного цикла по отдельной сетке.

Рабочая программа по музыкальному развитию детей старших групп компенсирующей направленности (ЗПР) обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по всем видам музыкальной деятельности.

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Настоящая РП носит коррекционно-развивающий характер. Она предназначена для обучения и воспитания детей, зачисленных в группу для детей с нарушениями речи специалистами Кавказского филиала государственного бюджетного учреждения, осуществляющего психолого-педагогическую, медико-социальную помощь «Центр диагностики и консультирования» Краснодарского края.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

РП разработана с учетом «Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития». Под ред. Л.Б. Баряевой, Е.А. Логиновой. - СПб.:

«Адаптированная основная общеобразовательная программа ДО для детей дошкольного возраста с задержкой психического развития МАДОУ ЦРР-д/с №32».

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

IV.2. Возрастные и иные категории детей, на которые ориентирована Рабочая программа.

Рабочая программа ориентирована на развитие детей старших групп компенсирующей направленности (ЗПР) и обеспечивает разностороннее развитие детей с тяжелым нарушением речи (ОНР) в возрасте от 5 до 6 лет.

IV.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Взаимодействие музыкального руководителя с родителями групп направлено на повышение педагогической культуры родителей. Задача педагога – активизировать роль родителей в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

~ выработка у педагогов уважительного отношения к традициям семейного воспитания детей и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;

~ вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс;

~ внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями, активизация их участия в жизни ДОО;

~ создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

~ повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения детей.

Для решения поставленных задач используются следующие **формы и методы**

работы с семьей:

- индивидуальное или групповое консультирование;
- просмотр родителями занятий
- привлечение семей к различным формам совместной с детьми или педагогами деятельности;
- анкетирование;
- опрос;
- беседы с членами семьи;
- анализ детских выступлений на праздниках ;
- педагогическое просвещение родителей;
- общие и групповые родительские собрания;
- совместные досуги, праздничные мероприятия;
- педагогические гостиные;
- мастер-класс

V. ПРИЛОЖЕНИЕ
V.1. Приложение1

**Перспективное
тематическое планирование
для старших групп компенсирующей направленности
для детей дошкольного возраста
с ЗПР «Золотой ключик 1», «Золотой ключик 2»
по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» (музыка)
на 2022 -2023 учебный год**

Цель	Репертуар
Восприятие	
<p>Представления детей о чувствах человека, существующих в музыкальном произведении. Развивать умение различать смену темпа и их оттенки в музыке</p> <p>Умение детей передавать свои впечатления о музыке словами</p> <p>Умение различать музыкальные образы, выразительные средства, жанровый образ. Знакомство с жизнью и творчеством М.П. Мусоргского.</p> <p>Умение различать особенности музыки в синтезе с живописью.</p>	<p>М.П. Мусоргский «Избушка на курьих ножках» композитора М.П. Мусоргский «Картинки с выставки» (Е.А. Судакова «Сказка в музыке» ст «Мимолётное видение» С.Майкопар, «Слезам» Мусоргский.</p>
<p>Знакомство детей с историей Кубани;</p> <p>Развивать представления о роли имени в жизни человека; Развивать творческие способности;</p> <p>Развивать патриотические чувства: чувство гордости за свою Родину, уважение и любовь к предкам, а также бережное отношение к имени, фамилии, стремление их прославлять</p>	<p>Песня «Здравствуй наша Кубань» муз.Г. Пономаренко «Было у матушки 12 дочерей» р.н.п.</p>
Пение	
<p>Умение чисто интонировать мелодию, точно воспроизводить ритмический рисунок. Побуждать передавать радостный характер песни.</p>	<p>«Мы ходили по грибы» (муз.Верещагина, сл.П.Воробей)</p>
<p>Умение передавать весёлый характер песни. Формировать умение точно интонировать б.2(ля-си), и ч.4(ля-ми). Закреплять умение чисто пропевать ритмическое движение в припеве</p>	<p>«Урожай собирай» (А.Филиппенко)</p>
<p>Умение исполнять песню лёгким звуком, в оживлённом темпе.</p> <p>Умение правильно передавать ритмический рисунок.</p> <p>Умение начинать и заканчивать песню. Закреплять умение пропевать ритмическое движение мелодии вниз от секунды до квинты. Продолжать формировать умение точно интонировать ч.5, и м.7, вверх, ч.4</p>	<p>«Ой, вставала я ранёшенько» (р.н.п.)</p>
<p>Умение эмоциональную отзывчивость на весёлый игровой характер песни. Развивать умение петь напевно, в умеренном темпе, чётко пропевать ритмическое движение на один слог в словах. Побуждать детей чисто интонировать мелодию, петь выразительно.</p>	<p>«Гуси» (р.н.п. обр.Разорёнова)</p>

Музыкально-ритмическая деятельность

<p>формировать навыки детей в танцевальных движениях. Развивать способность двигаться легко, совмещая слова песни-хоровода и движения. Формировать умение передавать в движении характер музыки. Развивать координацию движений. Упражнять в чёткой, ритмичной ходьбе и беге. Побуждать выполнять движения эмоционально.</p>	<p>Хоровод «Урожай собирай» (А.Филиппенко)</p>
<p>Формировать умение детей с музыкальным содержанием и правилами игры. Развивать умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать уважительное отношение друг к другу.</p>	<p>«Марш» (Т.Ломовой)</p>
<p>Игры на детских музыкальных инструментах</p>	
<p>Развивать восприятие произведений инструментального репертуара. Развивать репродуктивное мышление.</p>	<p>«Звонящий треугольник» (Р.Рустамова)</p>
<p>Формировать умение детей играть на одной пластинке металлофона. Развивать слух.</p>	<p>«Снегири» (Е.Теличевской)</p>
<p>Игровая деятельность</p>	
<p>Формировать умение детей передавать в движении характер и текст песни. Побуждать к собственным танцевально-игровым миниатюрам. Развивать звуковысотный слух.</p>	<p>Инсценирование песни «Ой, вставала я ранёшенька» М/Д игра «Три поросёнка» Игра «Сигналы Светофора» поём вместе с.24</p>
<p>Творческая деятельность</p>	
<p>Формировать творческие отношения к музыкальной деятельности. Способствовать развитию фантазии, побуждать детей к импровизации движений в соответствии с песней.</p>	<p>«Я полну луком» (Е.Теличевской)</p>
<p>Побуждать детей к песенному творчеству. Развивать ладовое чувство.</p>	<p>Песенные импровизации об осени</p>
<p>Логоритмика</p>	
<p>Формировать умение детей точно выполнять движения в соответствии с текстом. Развивать правильную артикуляцию во время пения. Развивать мелкую моторику, зрительное внимание.</p>	<p><u>Картотека подвижных игр и упражнений</u> Н.Нищевой Упражнение: «Мяч» 021, «Лошадка» 023. Пальчиковая гимнастика: «Семья»132, «Как у нас в семье» 153, «Люблю по городу гулять» 165. <u>Занятия и упражнения</u> Л.Обухова: «Игрушки», «Игрушки в саду» «Таня и Ваня.» <u>Новые логопедические распевки</u> Н.Нищева. Л.Гаврилова «Папа, мама и ребёнок» с.21, «В саду» с.20, «Игрушки» с.21 Пальчиковая гимнастика «Семья» с. 26</p>
<p>В ходе режимных моментов</p>	
<p>Использование музыки: во время прогулки, в часы приёма детей, во время гимнастики, в ООД, в ролевых играх, с мячом, с обручем, с булавами, с бубном, с колокольчиками, в игровых упражнениях, в праздниках и развлечениях.</p>	<p>«От улыбки» (Из м.ф «Крошка Енот» В. Шаинский), «Зарядка» (Д.Львов-Компанеец), «Шёлковая кисточка» (Ю.Чайковский), «Кто же такие птички?» (А.Журбина), «Песенка Мухомора» (Е.Крылатова), «Песенка крокодила Гены» (В.Шаинский), «Какой чудесный день!» (А.Флярковского), «Кольцо» (В.Моцарта), «Чибурашка» (В.Шаинский), песни о животных, «Танцы кукол» (Д.Шостаковича)</p>
<p>Итоговое мероприятие</p>	
<p>Рассказать детям о празднике День знаний. Доставить детям радость от праздника.</p>	<p>Развлечение «День знаний».</p>
<p>Побуждать детей принимать активное участие в играх, викторинах. Создавать эмоциональной раскрепощённости детей.</p>	<p>Вечер досуга «Мы играем» (игра «Весёлый бубен»)</p>

Темы: 1н.03.10. - 07. 10. - . Деревья и кустарники осенью.2н.1 0 .10. – 14. 10. - Огород. Овощи. 3н.17.10. -21. 10. -Сад. Огород 5н. 31.10. – 03.11.-Грибы, ягоды (безопасность).

Цель

Репертуар

Восприятие	
Развивать умение сравнивать малоконтрастные произведения с названиями с похожими названиями, различать оттенки музыки, стихах, картинках. Дать детям представление о том, как композитор (художник, поэт) может изобразить разные явления природы и передать настроение и чувства, созвучные картинам	«Дождик» (Г.Свиридов), «Облака плывут» (С.М.Слонимский), «Вальс» (А.Вивальди)
Познакомить детей с историей возникновения музыкальных инструментов, их разновидностями. Познакомить с персонажами сказки, описывающими их инструментами. Расширять представления об инструментах, их звуках, манере игры. Раскрыть роль маршевости в сказке, рассказать о развитии инструментов. Раскрыть роль маршевости в сказке, рассказать о развитии инструментов.	Симфоническая сказка «Петя и волк»
Пение	
Развивать умение различать звуки по высоте и длительности. Развивать умение удерживать интонацию на одном звуке	Упражнение «Барашеньки» (р.н.м.)
Развивать умение формировать интерес к вокальной музыке. Побуждать детей к созданию светлого, лирического характера песни. Формировать умение интонировать ч.4, Продолжать формировать у детей певческие навыки (певческое дыхание, дикцию, артикуляцию, правильное исполнение ритмического и мелодического рисунка.	«Урожай собирай» (А.Филиппенко)
Учить исполнять песню лёгким звуком, в оживлённом темпе. Развивать умение правильно передавать ритмический рисунок. Учить правильно начинать и заканчивать песню. Закреплять умение исполнять постепенное движение мелодии вниз от секунды до квинты. Учить формировать умение точно интонировать ч.5, и м.7, вверх,	«Ой, вставала я ранёшенько» (р.н.п.)
Учить умение воспринимать и передавать грустный, лирический характер песни. Развивать умение чисто интонировать мелодию, исполнять скачок на ч.5 вниз, выдерживать долгий звук в конце куплета	«Листопад» (Т.Попатенко)
Музыкально-ритмическая деятельность	
Развивать потребность в восприятии и освоении нового музыкально-ритмического репертуара. Развивать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки и её построением. Побуждать детей к созданию композиции танца.	«Танец осенних листочков» (В.Шестакова))
Развивать чувство ритма, умение правильно выполнять дробный шаг и ритмический рисунок мелодии, менять ритмические движения при повторении её второй части. Содействовать развитию музыкальной отзывчивости	Упражнение «Под яблоней зелёной» (р.н.п. обр. Р.Руссо)
Учить умение исполнять ритмический рисунок мелодии, менять ритмические движения при повторении её второй части. Содействовать развитию музыкальной отзывчивости	«Этюд» (Е.Гнесиной), «Три притопа» (Н.Александров)
Игры на детских музыкальных инструментах	

Развивать музыкально-сенсорное восприятие основных отношений звуков. Совершенствовать умение играть на одной руке металлофона. Закреплять навыки игры на ложках. Развивать ритм. Побуждать играть в ансамбле.	«Андрей- воробей» (р.н.прибаутка)
Развивать чувство ритма, навыки игры на барабане, умение играть в ансамбле.	«Праздничный детский марш с барабаном»» (Е.Теличев)

Игровая деятельность

Развивать внимание, выдержку. Развивать чувство ритма. Побуждать читать текст и последовательность движений связанных с образным содержанием текста. Развивать эмоциональный отклик на игру.	Музыкальная игра «Ворон» (р.н.прибаутка обр.Е.Теличев)
Развивать умение различать звуки кварты. Развивать звуковысотный слух.	М/д игра «Труба» (Е.Тиличевой)

Творческая деятельность

Развивать творческое отношение к музыкальной деятельности. Развивать звуковысотное восприятие. Формировать умение различать звуки от секунды до кварты. Обратить внимание на интонации и ритм.	Песенное творчество: Импровизация «Зайка, зайка, гонимая» (М.Скребковой)
Поощрять детей к танцевальному творчеству. Побуждать детей участвовать в танцах. Развивать умение различать контрастный характер пьес. Сравнивать детей с бытом и трудом казаков; расширять знания детей о жизни и быте первых поселенцев; воспитывать любовь и уважение к быту предков	Танцевальное творчество: «Вальс» (П.Чайковский) (Т.Попатенко) Танцы: «Во кузнице». «Трактористы» игра «Караван» «Урожайная» муз..Слонова сл. Малкова, игра «Огонь»

Логоритмика

Требовать от детей точно выполнять движения в соответствии с текстом. Развивать правильную артикуляцию во время пения. Развивать мелкую моторику, зрительное внимание и логическое мышление, внимания.	<u>Картотека подвижных игр и упражнений</u> Н.Нищева Упражнение: «Осенью» 002, «Осень»006, «Овощи» «Капуста» 013, «Яблоня» 014 Пальчиковая гимнастика: «Осенние листья»112, «Овощи» «Овощами» 118 <u>Новые логопедические распевки</u> Н.Нищева. Л.Гаврилова «Редиска» с.9, «Осень» с.23, «Урожай» с.46, «Груша»
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

В ходе режимных моментов

Развивать умение слушать музыку: развивать внимание детей, развивать мелкую моторику, развивать логическое мышление, развивать внимание.	«Песенка друзей» (И. Ефремовой), «Про зарядку» (Д.Львов-Компанец), «Шёлковая кисточка» (Ю.Лыткин), «Песенка про числа» (В.Высоцкого), «Резиновый мяч» (С.Никитина), «Чунга -чанга»(В.Шаинский), «Капуста голубое» (А.Рыбникова)(А.Флярковского), «Любимая мелодия» (А.Павловской), «Чибурашка» (В.Шаинский), Ребусы, загадки, стихи, песни, танцы, плясовые мелодии.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Итоговое мероприятие

Развивать слуховое внимание. Продолжать знакомить детей с инструментами симфонического оркестра (скрипка, флейта, кларнет)	Развлечение «Волшебный музыкальный инструмент»
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------

условие для активного эмоционального отдыха детей.	Праздник «Осенний листопад»
Темы: Интерес к основам национальной культуры быта.	11-Головные уборы. 4н.21.11. – 22. 11. Человек. 28.11-

Цель	Репертуар
------	-----------

Восприятие

<p>ть детей с таким жанром музыки , как ноктюрн. Побуждать различать настроения, выраженных в музыке.</p>	<p>«Разлука» (М.Глинка)</p>
<p>эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного лирического характера. Развивать умение различать форму песен: музыкальное вступление (дет), припев.</p>	<p>« Из чего наш мир состоит (Б.Савельева) «Наш край» (Д.Кабалевского)</p>
<p>представления об оттенках настроений, чувств, выраженных в музыке. Побуждать вслушиваться в музыкальные интонации, находить их. Продолжать формировать умение различать форму песен. Сравнить произведения, перекликающиеся по музыкальному образному содержанию.</p>	<p>«Первая потеря»</p>
<p>пение</p>	
<p>у детей эмоциональную отзывчивость на русскую народную песню шуточного характера. Упражнять в чистом пропевании д.6 и ч.5</p>	<p>Упражнение «Лиса по лесу ходила » (р.н.прибаутка)</p>
<p>формировать певческие умения и навыки. Работать над чистотой интонации. Формировать умение петь с сопровождением и без него. Побуждать петь живо, напевно.</p>	<p>«Наша мама» (Ю.Слонова)</p>
<p>петь выразительно, передавая оживлённый, лирический характер песни. Развивать умение исполнять песню лёгким напевным движением темпе в ритме вальса.</p>	<p>«Каждый по-своему маму поздравит» (Т.Попатенко)</p>
<p>передавать весёлый характер песни. Развивать умение различать чистоту интонации на повторяющихся звуках, чисто петь б.б. вверх и вниз.</p>	<p>«Пёстрый колпачок» (Г.Струве) Кубанские частушки</p>
<p>Музыкально-ритмическая деятельность</p>	
<p>выполнять движения в соответствии с характером музыки, чувствовать ритм. Побуждать к выразительным импровизациям детей танцевальным движениям в свободной пляске.</p>	<p>«Игра передача платочка» (Т.Ломовая)</p>
<p>положительный эмоциональный отклик. Развивать целостное восприятие музыки и движений различного характера. Совершенствовать умение играть в парах. Воспитывать чувство партнёрства. Развивать внимание, память. Побуждать высказываться о характере музыки.</p>	<p>Танец «Приглашение» (Укр.н.м. обр. Г.Теплицкого)</p>
<p>умение исполнять простые элементы русской пляски в соответствии с характером музыки.</p>	<p>«Попляшем и потопаем» (А.Гольденвейзера)</p>
<p>Игры на детских музыкальных инструментах</p>	

<p>увать объём музыкальных представлений. Продолжать ьть умение точно передавать ритмический рисунок мелодии. ствовать навыки игры на в ансамбле на ударно-шумовых тах. Продолжать осваивать способы игры на ложках</p>	<p>«Инструментальное сопровождение к песне «Что такое?» (М.Старокадымского)</p>
<p>навыки игры на одной пластинке металлофона.Продолжать ьть умение точно передавать ритмический рисунок мелодии. ствовать навыки игры в ансамбле.</p>	<p>« Польша» (С.Урбах)</p>

Игровая деятельность

<p>тембровый слух. Развивать умение различать звуки по высоте, сти. Развивать умение слушать себя при пении и исправлять ки.</p>	<p>Музыкальная игра «Догадайся кто поёт» (.Е.Ти</p>
<p>ать умение определять наличие ударения в словах, передавать щью сильных и слабых хлопков.</p>	<p>М/д игра «Имена и ритм» (Е.Тиличевой)</p>

Творческая деятельность

<p>творческое воображение при восприятии музыки. Побуждать оовизировать на заданный текст. Развивать певческий голос</p>	<p>Песенное творчество: «Что ты хочешь кошечка?»</p>
<p>вать умение импровизировать движения под музыку, изображая важных кавалеристов. Побуждать к поискам движений для образа. выраженного в музыке.</p>	<p>Танцевальное творчество: « Наши кони чисты»</p> <p>Танец «Казачок» (р.н.м.)</p>
<p>представления детей о национальной одежде казаков;</p>	
<p>логическое мышление, память, внимание;</p>	
<p>ать чувство гордости к своему народу</p>	

Логоритмика

<p>ей точно выполнять движения в соответствии с текстом. ьть правильное дыхание и естественное звучание голоса. мелкую моторику, зрительное внимание уводство ритма.</p>	<p><u>Картотека подвижных игр и упражнений</u> Н.Нище Упражнение: «За грбами» 008, «За малиной»015, Пальчиковая гимнастика: «Новые кроссовки»125 обуви у нас» 126, <u>Новые логопедические распевки</u> Н.Нищева. Л.Га «Штанишки» с.6, «Платье» с.29, «Селезень» с.10, с.35</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

В ходе режимных моментов

<p>ание музыки: е часы приёма детей, ей гимнастике, ООД, ролевых играх, гулкой, вным сном, ждении, праздников и развлечений.</p>	<p>«Когда мои друзья со мной» (В.Шаинский), «Я м добрый волшебник» (А. Павловского) «Дети любят рисовать» (В.Шаинский), «Очень в пирог», Бульдог и таксик», «Врун» (С.Никитина) Вилли-Винки» (М.Карминский), «Облака»(В.Ша мы делим попалам» (В.Шаинский)(А.Флярковско котик » (А.Павловской), «Игра» (В.Шаинский), « песенка» (М.Парцхаладзе) и другие песни о маме</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Итоговое мероприятие

<p>тембровый слух, эмоциональную отзывчивость. Продолжать с музыкальными инструментами симфонического оркестра ь, контрабас, гобой)</p>	<p>Развлечение «Волшебный музыкальный инструм</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------

словие для активного эмоционального отдыха детей.	Праздник «Мама-солнышко моё!»
ать интерес к основам национальной культуры и быта.	

Темы: 1н.05.12. – 06. 12.-Зима. Зимние виды спорта. 2н. 12.12. – 13. 12.- Мебель, части мебели. 3н.19.12. – 20. 12.12.-Новый год

Цель	Репертуар
Восприятие	
<p>Познакомить детей с сюжетом сказки. Послушать музыку вступления, сопоставления образов добра и зла, лежащих в основе драматургии. Проверить знания детьми двух основных лейтмотивов балета, дать понятие об оркестровых красках, помогающих передать эти образы. Работать с музыкальными образами сказочных персонажей. Побуждать к живному восприятию музыки, передачи характера сказочных персонажей в движениях, инсценировках.</p>	<p>Музыка из балета «Спящая красавица»(П.Чайковский) «Принц», «Фея Карабос», «Фея Сирени», «Танец с сапогами и белая кошечка», «Красная Шапочка и волк»</p>
Пение	
<p>Развивать слух, певческий голос. Развивать умение правильно петь б.б, удерживать чистоту интонации на повторяющемся звуке.</p>	<p>Упражнение «Сорока» (р.н.прибаутка обр.И.Арсеньев)</p>
<p>Сопоставления о материалах, из которых казаки строили свои хаты, о их свойствах; Развивать логическое мышление, память, внимание; воспитывать чувство солидарности, взаимопомощи</p>	<p>Песня «Ах вы, сени мои сени»(обр. Ю.Слонова р.н.песня) «Поехал наш батюшка на базар»(р.н.песня)</p>
<p>Учить передавать в выразительности пения своё отношение к содержанию песен. Развивать умение правильно петь ритмический и мелодический рисунок. Продолжать воспитывать умение правильно воспроизводить ритмический рисунок и мелодию. Продолжать формировать умение чётко произносить слова в словах.</p>	<p>«К нам приходит Новый год» (Е.Герчик)</p>
<p>Учить передавать весёлый характер песни. Упражнять в чистом пении ч.4,вверх, б.3 вниз, м.3 вниз</p>	<p>«Это, верно, Дед Мороз» (Е.Герчик)</p>
Музыкально-ритмическая деятельность	
<p>Учить музыкальное восприятие, музыкально-ритмическое чувство и ритмические движения. Побуждать воспринимать согласованность движений с музыкой. Совершенствовать умение держать ровный круг в танце, сужая и расширяя его. Побуждать детей определять жанр танцевальных произведений (хоровод, полька, вальс)</p>	<p>Хороводы: «К нам приходит Новый год» (В.Герчик) «Дед Мороз» (В.Герчик)</p>
<p>Учить детей творчески передавать выразительность движений, понимать композицию, понимать сюжет танца</p>	<p>«Танец снеговиков» (К.Вебера), «Танец бусинок»</p>
Игры на детских музыкальных инструментах	
<p>Учить правильно воспроизводить ритмический рисунок. Продолжать знакомить с приёмами игры на треугольнике, бубне, ложках, бубенцах, погремушках. Развивать творческие способности детей.</p>	<p>Оркестр «Светит месяц»(р.н.м.) «что за дерево ты» (М.Старокадымского)</p>

Игровая деятельность

тембровый слух. Развивать умение различать звуки по высоте, ритмику. Развивать умение слушать себя при пении и исправлять ошибки.	Музыкальная игра «Догадайся кто поёт?» (Е.Тиличев)
чувство ритма, внимание, память. Воспитывать чувство ритмики	М/д игра «Кулачки и ладошки» (Е.Тиличевой)

Творческая деятельность

детей импровизировать колыбельную мелодию на заданный ритм. Развивать чувство лада.	Песенное творчество: «Баю-баю» (Е.Тиличевой)
формировать творческое отношение к музыкальной деятельности. Развивать активизации фантазии детей, стремлению к достижению поставленной цели. Побуждать инсценировать песню. Знакомить с танцевальными движениями.	Танцевальное творчество: « Весёлые матрёшки» (Ю.Тиличев)

Логоритмика

точно выполнять движения в соответствии с текстом. Развивать правильное дыхание и естественное звучание голоса. Развивать мелкую моторику, зрительное внимание, чувство ритма.	<u>Картотека подвижных игр и упражнений</u> Н.Нищева Упражнение: «Напёрсток» 135, «На горе039», «Зима и лето» 136, «Ёлочная игрушка» 041, «Подарки»143. <u>Новые логопедические распевки</u> Н.Нищева. Л.Гаврилова с.29, «Стул» с.30, «Брюки» с.29
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

В ходе режимных моментов

музыкальные моменты: во время приёма детей, во время гимнастики, во время ОД, во время ролевых игр, во время прогулки, во время сна, во время чтения, во время игр-развлеканий.	«Всё мы делим попалам» (В.Шаинский), «Шёл тропинкой» (С.Михалков), « Дятлы», «Снег», «Под Новый год», (С.Михалков), «Край в котором ты живёшь» (Г.Гладкова), «Колыбельная медведицы» (Е.Крылатова), « Танец кукол» (Д.Шостакович),новогодние песни, «Песенка про Новый год» (В.Высоцкий),
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Итоговое мероприятие

детей танцевать под музыку. Развивать интерес к танцу. Развивать раскрепощению детей через движения.	Вечер досуга «Мы любим танцевать»
создать словесное для активного эмоционального отдыха детей. Развивать интерес к основам национальной культуры и быта.	Праздник «Здравствуй Новый год!»

Формы организации детей и виды музыкальной деятельности

Темы : 2 н. 09.01.,10.01.-Почта. 3н.16.01. – 17. 01.-Наземный транспорт. 4н.23.01. - 24. 01.-Водный транспорт. 5н. 25.01.-Воздушный транспорт .

Цель	Репертуар
Восприятие	
Развивать умение сравнивать пьесы с похожими названиями, находить сходства и различия. Побуждать различать в двух произведениях выразительности. Создающие музыкальный образ, сравнивать(красочность, ритмическую особенность). Побуждать передавать образ, в различных видах художественной деятельности (плакатной, поэтической, музыкально-ритмической). Побуждать говорить об эмоционально-образном содержании музыки.	«Сказочка» (С.Прокофьева), «Нянина сказка» (П.И.Чайковский)
Развивать в детях чувство красоты природы, музыки. Развивать умение различать характер музыкальных произведений, имеющих похожие названия.	«Зима» (Ц.Кюи) , « Зимой» (Р.Шуман)
Пение	
Развивать слуховой слух. Закреплять навык чистого интонирования поступенного нисходящего движения мелодии.	Упражнение «Ходит зайка по саду » (р.н. п. обр. М.И.Глинка)
Развивать умение петь легко, бодро, весело, подвижно. Чётко произносить слова, брать дыхание между фразами. Развивать чувство ритма и слух.	Песня «Как на тоненький ледок»(обр. И.Иорданского) «Что за дерево такое?» (М.Старокадымского)
Развивать у детей передавать весёлый харктер песни. Продолжать развивать умение точно интонировать разные окончания музыкальных фраз. Петь м.2, правильно произносить гласные в словах.	«Голубые санки» (И.Иорданского)
Музыкально-ритмическая деятельность	
Развивать умение переходить с шага на бег и , наоборот, в движении с изменениями метрической пульсации музыки, в движениях выразительный характер музыки, выразить в действии оттенки динамики, ритма.	«Шаг и бег» (Ф.Надененко)
Развивать внимание, ритмичность. Совершенствовать умение выполнять ритмические упражнения, выставлять ноги вперёд на ритмические полуприседания, развивать умение двигаться поскоками по кругу и в разных направлениях. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения.	«Канавы » (Р.н.м. обр.Р.Рустамова), «Полянка» (Р.н.м.обр.Г.Фрида)
Развивать творческое воображение, способность к импровизации	Этюд «Кошка и девочка» (Литовская н.м.)
Игры на детских музыкальных инструментах	
Развивать интерес к музыкальной исполнительской деятельности. Развивать навыки игры на одной пластинке металлофона	«Снегири»(Е.Тиличеевой) «что за дерево такое?» (М.Старокадымского)
Развивать осваивать способы игры на двух пластинках металлофона. Развивать умение играть в ансамбле, своевременно начиная и заканчивая игру. Развивать у детей ритмический и тембровый слух.	«Лиса»(Р.н.п. обр.В.Попова)

Игровая деятельность

Темы: 1 н 06.02 - 07. 02-Комнатные растения 2н 13.02 – 14. 02-Профессии Инструменты 3н 20.02 - 21. 02-Наша Армия. Деятельность: 28.02-Весна. Прилететь весна. Быстро менять движения. Побуждать детей активно передавать игровые образы.	Игра «Будь ловким» (Н.Ладухина)
Интерес к культурным традициям и обычаям кубанского народа; интерес к творческой деятельности жителей города Кропоткин;	Игра «Подковка»(по типу кто быстрее возьмёт)с колядки

Творческая деятельность

Побуждать детей к творческому воображению. Содействовать активным проявлениям детей.	Песенное творчество: импровизация о зиме, о ёлке
Использовать знакомые танцевальные движения, придумывая музыку. Поощрять детей. Которые используют русский переменный ритм и на носок. Побуждать в движениях выразить характер музыки.	Танцевальное творчество: танцевальные импровизации

Логоритмика

Требовать точно выполнять движения в соответствии с текстом. Учить правильное дыхание и естественное звучание голоса. Побуждать мелкую моторику, зрительное внимание и чувство ритма.	Картотека подвижных игр и упражнений Н.Нищева Упражнение: «Ворона» 046, «Воробей 049», «Зайчик принёс почтальон» 150. <u>Новые логопедические распевки</u> Н.Нищева. Л.Гарина «Дикие животные» с.12.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

В ходе режимных моментов

Слушание музыки: во время часы приёма детей, во время гимнастике, во время ООД, во время ролевых играх, во время прогулкой, во время снежном, во время чтении, во время праздников и развлечений.	«Чебурашка», «Вместе весело шагать» (В.Шаинский кино), (С.Никитина), «Колыбельная» (В.А.Моцарт шутка) (Д.Шостаковича), «Рождественская песенка» (П.Синявского), «Детский альбом» (П.Чайковский) «Будь отважным» (Г.Гладкова) «Край в котором ты живёшь» (Г.Гладкова)
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Итоговое мероприятие

Создание художественное восприятие литературных произведений во время музыки.	Каникулы у ёлки: «Волшебные сказки»
Развитие фантазию, творческие способности интерес к исполнительской деятельности	Вечер досуга «Весёлые музыканты».

Цель	Репертуар
Восприятие	
<p>Умение различать музыкальные образы. Формировать различать тембры музыкальных инструментов, создающих образы. Учить детей передавать образы персонажей в движениях, средствами музыкальной выразительности.</p>	«Слон» , «Лебедь» (К.Сен-Санс)
<p>Учить детей определять черты такого жанра, как марш. Учить сравнивать малоконтрастные пьесы одного жанра, выделять черты марша в произведениях других жанров.</p>	«Военный марш» (Г.Свиридов) , «Марш» (И.Штраус) «Капулетти» (С.Прокофьева)
Пение	
<p>Учить детей чисто интонировать мелодию, построенную на одном движении от секунды до терции.</p>	Упражнение «У кота -воркота» (р.н. п. обр.Г.Левкодимов)
<p>Учить детей передавать бодрый, маршеобразный характер марша. Учить различать в чистом интонировании мелодии, развивать умение правильно воспроизводить ритмический рисунок.</p>	Песня «Бравые солдаты»(А.Филлипенко)
<p>Учить детей передавать весёлый характер песни. Продолжать учить умение точно интонировать разные окончания фраз, пропевать м.2, правильно произносить гласные в слове.</p>	«Ты не бойся мама» (М.Протасова)
<p>Учить детей воспринимать нежный, лирический характер песни, передавать чувство любви к маме. Упражнять в чистом интонировании. Развивать умение петь лёгким звуком, без напряжения.</p>	«Мамина песенка» (М.Парцхаладзе)
<p>Учить детей с интересом слушать промыслы и ремесла казаков; развивать интерес к жизни и труду казаков, эмоциональную отзывчивость при знакомстве с народными промыслами и ремеслами;</p>	Песня «Хлеборобов» (муз. Слонова, сл. Малкова), «Белый конь» (р.н.п.)
Музыкально-ритмическая деятельность	
<p>Учить детей умение делать перестроения. Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки, согласовывать свои действия с товарищами.</p>	Перестроения под музыку А. Филиппенко к песне «Белый конь»
<p>Учить детей внимание, ритмичность, координацию, точность движений, двигательную память и произвольное управление движением, быстроту реакции, обогащать двигательный опыт.</p>	«Танец моряков» (О.Газманов).
<p>Учить детей творческое воображение, способность к импровизации</p>	Этюд «Кошка и девочка» (Литовская н.м.)
Игры на детских музыкальных инструментах	
<p>Учить детей умение играть в оркестре на различных детских музыкальных инструментах; развивать навыки игры ритмическим ансамблем. Навыки игры на металлофоне и маракасах</p>	«Танец маленьких лебедей» П.Чайковского из балета «Лебединое озеро»

умение играть на двух пластинках металлофона. развивать слух	«Заяц белый» (Р.н.п. обр.А.Агафонникова)
Игровая деятельность	
умение различать характера музыки. Побуждать передавать образы различного характера в соответствии с музыкой.	Игра «Мы-военные» (Л.Сидельникова)
умение быстро менять движения, правильно выполнять топ. Воспитывать уважение к защитникам Родины	
умение уважать к культурным традициям и обычаям кубанского народа; интерес к творческой деятельности жителей города	Игра «Весёлая карусель» (р.н.м.обр. Е.Тиличевой), (р.н.м).
Творческая деятельность	
умение детей к творческому воображению. Содействовать творческим проявлениям детей. Побуждать детей к творчеству.	Песенное творчество: сочинять и пропевать свои знакомые песни.
умение импровизировать мелодии различного характера по самостоятельно.	
умение импровизировать в танце творчество детей, основанное на сочетаниях элементов, двигательных импровизациях	Танцевальное творчество: Игра-импровизация «Движения»
Логоритмика	
умение привлечь внимание, прослеживающую функцию глаза, ориентироваться в пространстве.	Картотека подвижных игр и упражнений Н.Нищева Упражнение: «Грузовик» 074, «Самолёт»049, «На окошке»085, «Гаршочках»086, «Веснянка» 088, «Весна красна» 090.
умение детей ориентироваться в пространстве, двигаться из круга в 2 колонны, 3 колонны и обратно в круг	
умение детей о транспорте, комнатных растениях.	
чувство ритма во время исполнения ритмического рисунка, согласовывать движения рук и речи под музыку.	
умение детей петь выразительно, сохранять указанный темп, правильно ориентироваться.	
В ходе режимных моментов	
использование музыки: во время приема детей, во время гимнастики, в ООД, в ролевых играх, в танцах, в прогулках, в играх со снежком, в чтении, в праздниках и развлечениях.	«Дружат дети на планете» (Ю.Чичикова), «Летка-енька» (Р.Лехтинена), «Слониха-слонёнок и слон», (С.Никифорова) «Сказка» (А.Пахмутовой), «Из чего состоит наш мир?» (Б.Савельева) «Вальс-шутка» (Д.Шостаковича), «Бравые ребята» (А.Филиппенко), « Папа может» (В.Шаинский)
Итоговое мероприятие	
цели: вызвать у детей эмоциональное восприятие музыки, интерес к творческой деятельности..	Вечер песни

словия для активного эмоционального отдыха детей.
 овать воспитанию патриотических чувств, любви ми
 к родным и близким людям.

Вечер досуга «Мой папа-самый лучший».

Формы организации детей и виды музыкальной деятельности	
Март Темы : 1 н. 06.03. – 07. 03 - Весна. Приметы весны. Мамин праздник. 2н.13.03. - 14. 03. –Чайная посуда 03-Продукты питания.	
Цель	
Восприятие	
Формировать у детей умение определять черты вальса, слушая три знакомых вальса, слушая три знакомых вальса, различать оттенки нежного настроения в музыке (нежный , грустный, спокойный) Формировать умение различать оттенки настроений, форму музыкальных произведений. Побуждать детей передавать смену характера музыки в движениях.	«Вальс»(И.Брамс), , «Сен-Симон» (П.Чайковский),«Вальс (С
Дать детям представления о танце мазурка. Формировать умение различать выразительность музыкальных интонаций, форму музыкальных произведений. Побуждать детей сравнивать произведения одного жанра, разные по характеру.	«Мазурка» (П.Чайковский
пение	
Развивать умение удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка.	Упражнение «Сорока » (р.н.
Продолжать формировать певческие навыки (певческое дыхание, звуковедение, дикцию и артикуляцию).Побуждать детей петь эмоционально точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз.	Песня «Мамина песенка» бабушка» (Е.Тиличевой)
Побуждать детей передавать весёлый характер песни. Продолжать формировать умение точно интонировать разные окончания музыкальных фраз, пропевать м.2, правильно произносить гласные в словах.	«Ты не бойся мама» (М.П
Побуждать детей воспринимать нежный, лирический характер песни, передающий чувство любви к маме. Упражнять в чистом интонировании. Развивать умение петь лёгким звуком, без напряжения.	«Мамина песенка» (М.Па
Познакомить детей с промыслами и ремеслами казаков; Развивать интерес к жизни и труду казаков, эмоциональную отзывчивость при знакомстве с народными промыслами и ремеслами;	Песня «Хлеборобов» (муз (р.н.п.)
Музыкально-ритмическая деятел	
Побуждать детей передавать в движении лёгкий харктер музыки, внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя менять движения в соответствии с музыкальными фразами..	Пляска «Весёлые дети» (

Совершенствовать умение выполнять плавные движения руками, в разных направлениях.	«Вальс» (отрывок Р.Глиэра)
Совершенствовать лёгкий прыжок, развивать чувство ритма, координацию движений.	«В ритме тарантеллы» (В.А.Моцарт)
Развивать музыкальный слух, творческое воображение, умение согласовывать движения с музыкой. Формировать умение самостоятельно перестраиваться в пространстве (становиться в рассыпную, в небольшие круги по несколько человек и затем в общий)	Музыкально-ритмическая игра (Ю.Чичикова)
Игры на детских музыкальных инструментах	
Формировать умение исполнять пьесу на разных инструментах (ложки, бубен, маракасы) в ансамбле и в оркестре, играть ритмично, слаженно.	«Под яблоней зелёною» (В.А.Моцарт)
Побуждать детей правильно передавать ритмический рисунок, отмечать динамические оттенки. Закреплять навык на одной пластинке металлофона.	«Полька» (С.Урбах)
Игровая деятельность	
Развивать умение соотносить движения с текстом игры. Развивать выразительность движений. Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи характерных особенностей зверей	Музыкальная игра «День и ночь» (Ф.Шопен)
Развивать творческое воображение и умение понимать характер музыки.	М/д игра «Название музыки»
Творческая деятельность	
Побуждать детей к песенным импровизациям(петь свою мелодию на звук «ЛЯ-ля-ля в определённой тональности)	Песенное творчество: «Песенки» (С.Сен-Санс)
Формировать умение инсценировать песню, используя различные движения (хлопки, дробный шаг, кружение и др.	Танцевальное творчество: «Танец» (С.Сен-Санс)
Логоритмика	
Развивать фиксацию взгляда. Развивать у детей внимание, умение строиться в круг по ориентирам, определять направления направо, налево. Развивать чувство ритма, умение выполнять ритмический рисунок под музыку. Закреплять знания детей о профессиях. Учить детей петь выразительно, чисто интонируя мелодию, чётко проговаривая слова.	<u>Картотека подвижных игр</u> Упражнение: «В магазине» «Компот»114, «Апельсин» <u>Новые логопедические материалы</u> «Мамочка» с.35.
В ходе режимных моментов	

Использование музыки: В утренние часы приёма детей, На утренней гимнастике, В другой ООД, В сюжетно-ролевых играх, Перед прогулкой, Перед дневным сном, При пробуждении, Во время праздников и развлечений.	«Дружат дети на планете» (Р.Лехтинена), «Я леплю и львёнка и черепахи» (Г.Гл Г.Гладкова) «Весёлые путе «Сонная песенка» (Р.Паул «Дважды два -четыре» (В. плясовые, вальсы П.Чайко (Д.Шостаковича)
Итоговое мероприятие	
Создавать условия для активного эмоционального отдыха детей. Содействовать проявлению любви и уважения к маме и бабушке.	Праздник «Мамин день»
Формировать у детей интерес к театрализованной деятельности. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Вечер досуга «Дети-детям «Теремок»

Формы организации детей и виды музыкальной деятельности	
Апрель Темы: 1н.3.04. – 04 04Как выращивают хлеб?. 2н.10.04. – 11. 04-Космос. 3н.17.04. – 18. 04-Дикие ж детёныши. Домашние птицы	
Цель	
Восприятие	
Формировать у детей умение определять характер музыки, её образность. Различать форму музыкального произведения, характер отдельных частей. Побуждать определять средства музыкальной выразительности, создающие образ (динамику, регистр, акценты, артикуляцию). Формировать музыкальный вкус.	«Весна»(П.Чайковский), , года».
Дать детям представления о танце мазурка. Формировать умение различать выразительность музыкальных интонаций, форму музыкальных произведений. Побуждать детей сравнивать произведения одного жанра, разные по характеру.	«Во поле берёза стояла» (П Корсакова)«Во поле берёз «Голова ль ты моя голову Корсакова)
пение	
Упражнять в чистом интонировании мелодии, постоенной на поступенном движении сверху вниз в пределах кварты. Формировать умение протягивать половинные ноты, петь напевно. Выбатывать правильное дыхание.	Упражнение «Василёк » (р. н

Формировать умение чисто интонировать кварту вверх и малую терцию вниз. Побуждать детей исполнять песню напевно, в умеренном темпе.	«Землюшка -чернозём»(Р.
Музыкально-ритмическая деятельность	
Побуждать детей передавать в движении лёгкий характер музыки, внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя менять движения в соответствии с музыкальными фразами..	Пляска «Круговая пляска» (прил.13,с.4)
Совершенствовать умение выполнять движения в парах.	«Парный танец» (Е.Тилич
Совершенствовать лёгкий прыжок, развивать чувство ритма, координацию движений. Побуждать детей запоминать последовательность движений.	«Парный танец» (Е.Тилич
Активизировать творчество детей в танце. Развивать умение использовать знакомые танцевальные движения для создания своего танца польки	«Полька» (Л.Лядовой) (пр
Игры на детских музыкальных инстру	
Формировать умение исполнять пьесу на разных инструментах (ложки, бубен, маракасы) в ансамбле и в оркестре, играть ритмично, слаженно.	«Сорока-сорока» (Р.н.м. с
Совершенствовать навыки игры на бубне, барабане. Развивать навыки игры в ритмическом ансамбле, умение своевременно начинать и заканчивать игру..	Латвийска полька(Обр.М
Игровая деятельность	
Побуждать детей запоминать композицию игры. Развивать координацию движений. Содействовать раскрепощению детей через движения.	Музыкальная игра «Танц» (прил.13.,с.103
Формировать умение декодировать ритм карточек лото, узнавать знакомые песенки по ритму.	М/д игра « «Определи по букваря» Н. Ветлугиной: « синее», «Месяц май» (при
Творческая деятельность	
Создавать условия для детской двигательной импровизации и для дальнейшего развития интереса к танцу.)	Танцевальное творчество (прил.10,с. 59)
Побуждать к творческой самореализации в песни. Формировать положительные эмоции.	Песенное творчество: Со
Логоритмика	

Развивать фиксацию взгляда. Развивать у детей внимание, умение строиться в круг по ориентирам, определять направления направо, налево. Развивать чувство ритма, умение выполнять ритмический рисунок под музыку. Закреплять знания детей о здоровом образе жизни, о домашних птицах, о посуде. Учить детей петь выразительно, чисто интонируя мелодию, чётко проговаривая слова.	Картотека подвижных игр Упражнение: «Посуда 029 щётка»020, «Конь»056, «к «Домашние птицы» 051, «
В ходе режимных моментов	
Использование музыки: В утренние часы приёма детей, На утренней гимнастике, В другой ООД, В сюжетно-ролевых играх, Перед прогулкой, Перед дневным сном, При пробуждении, Во время праздников и развлечений.	«Песенка о дружбе» (Б.Савел (РА.Пинегина), «Я леплю из львёнка и черепахи» (Г.Глад Г.Гладкова) «Весёлые путеше «Сонная песенка» (Р.Паулса Брадобрей» (М.Дунаевского) н.м.)
Итоговое мероприятие	
Создавать условия для активного эмоционального отдыха детей. Содействовать проявлению любви и уважения к маме и бабушке.	Развлечение «Весна пришла
Формировать у детей интерес к театрализованной деятельности. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Вечер досуга «Вечер песни»

Формы организации детей и виды музыкальной деятельности	
Май Темы : 2.05-.05.05-Наша страна.. День Победы. 2н.10.05. – 12. 05-Домашние птицы. 3н.15.05. - 19. 05. Ц Безопасность на водоёмах	
Цель	
Восприятие	
Рассказать о празднике День Победы. Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость. На музыку тревожного характера. Содействовать проявлениям патриотических чувств. Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.	«Священная война»(А.Ал Победы»» (Д.Тухманова) (
Познакомить детей с сонатной формой, сонатным циклом. Познакомить с первой, второй и третьей частями сонатного цикла.	Соната №7 ре мажор Й. Г
Расширять представления о городе, в котором я живу; Развивать интерес и любовь к родной земле;	Слушание песни о городе
пение	
Побуждать формировать певческие навыки и умения. Побуждать в чистом интонировании ч.4 и ч.5	Упражнение «Ёж » (Ф.Лещи

Продолжать формировать певческие навыки и умения протяжно воспроизводить мелодию соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Формировать умение различать интонации в куплетах песни.	«Вечный огонь»(А.Филиппенко)
Побуждать детей передавать весёлый характер песни Развивать умение воспроизводить ритмический рисунок, чётко произносить окончания слов и фраз..	«Мир нужен всем» (В.Мушкетер)
Побуждать детей передавать торжественный характер песни. Упражнять в правильном интонировании минорного трезвучия, в сохранении чистоты интонации на одном звуке	«А я по лугу гуляла» (Р.Ван Дуйк) (прил.13,с.125)
Музыкально-ритмическая деятельность	
Продолжать формировать музыкально-двигательные представления. Закреплять умение передавать в движении весёлый, лёгкий, лёгкий характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии.	«Говот» (Ф.Госсека) (прил.13,с.125)
Упражнять в ходьбе бодрым шагом, развивать восприятие согласованности движений с музыкой.	«Шла колонна» (Н.Леви) (прил.13,с.125)
Развивать музыкальность, выразительность движений. Формировать умение выполнять боковой галоп, прыжки, притопы, приставные шаги, кружение в парах.	«Танец мотыльков» (С.Рахманинов)
Игры на детских музыкальных инструментах	
Формировать навыки игры на двух пластинках металлофона. Развивать звуковысотный слух и чувства ритма.	«Колыбельная» (Е.Тиличев)
Продолжать осваивать навыки игры на шумовых и ударных инструментах.	«Игра в солдатики» (В.Ремизов)
Игровая деятельность	
Совершенствовать умение различать тембры детских музыкальных инструментов. Содействовать выполнению движений в соответствии с текстом. Развивать чувство ритма.	Музыкальная игра «Бубенчик» (прил.13.,с.122)
Формировать восприятие интервалов: квинты,кварты, терции и секунды	М/д игра «Узнай песню по мотивам» Е.Тиличевой из «Труба лётчиком», (прил.9.с.56)
Творческая деятельность	
Развивать творчество детей в танце. Побуждать передавать с помощью разнообразных движений музыкальные образы и харктеры.	Танцевальное творчество: «Песенка про лётчика»
Развивать ладотональный слух, самостоятельность, инициативу, творческую активность.	Песенное творчество: «Песенка про лётчика»
Логоритмика	

<p>Развивать фиксацию взгляда. Развивать у детей внимание, умение строиться в круг по ориентирам, определять направления направо, налево. Развивать чувство ритма, умение выполнять ритмический рисунок под музыку. Закреплять знания детей о насекомых. Учить детей петь выразительно, чисто интонируя мелодию, чётко проговаривая слова.</p>	<p>Картотека подвижных игр и Упражнение: «Мотылёк» 090 «Васильки»103, «Летний дождь» О. Борамыкова «Родной край»</p>
В ходе режимных моментов	
<p>Использование музыки: В утренние часы приёма детей, На утренней гимнастике, В другой ООД, В сюжетно-ролевых играх, Перед прогулкой, Перед дневным сном, При пробуждении, Во время праздников и развлечений.</p>	<p>«33 коровы» (М.Дунаевского) «Эй бабушки и дедушки» (У) (А.Зацепина), «Волшебник на колпачёк» (Н.Соловьёвой), « Траве сидел кузнечик» (В.Ша) (М.Глинка), вальсы Д.Шоста</p>
Итоговое мероприятие	
<p>Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны, к защитникам Отечества. Создать праздничное настроение. Содействовать привитию любви к Родине, проявлениям патриотических чувств.</p>	<p>Праздник День Победы</p>
<p>Развивать интерес к театрализованной деятельности и театральному искусству. Воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу</p>	<p>Взрослые –детям: театр кукол</p>

V.2. Приложение 2

Перспективное тематическое планирование мероприятий художественно-эстетического цикла на летний период с 01.06.23 по 31.08.23 на 2022-2023 учебный год.

Формы организации детей и виды музыкальной деятельности	
Июнь Темы: 1н. 01.06. – 02.06.-Права детей. День защиты детей. Безопасность на улице и дома. 2н. 05.06. – 06.06.-Лето на Кубани. 3н. 08.06. – 16.06.Олимпийские надежды. 4н.19.06. – 23.06.-Лето на Кубани. 5н.26.06. – 30.07-Путешествие в страну сказок	
Цель	
Восприятие	
Формировать у детей умение определять черты вальса, слушая три знакомых вальса, слушая три знакомых вальса, различать оттенки нежного настроения в музыке (нежный , грустный, спокойный) Формировать умение различать оттенки настроений, форму музыкальных произведений. Побуждать детей передавать смену характера музыки в движениях.	«Вальс»(И.Брамс), , «Сен-Симон» (П.Чайковский),«Вальс (С
Дать детям представления о танце мазурка. Формировать умение различать выразительность музыкальных интонаций, форму музыкальных произведений. Побуждать детей сравнивать произведения одного жанра, разные по характеру.	«Мазурка» (П.Чайковский)
пение	
Развивать умение удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Упражнять в точной передаче ритмического рисунка.	Упражнение «Сорока » (р.н.

Продолжать формировать певческие навыки (певческое дыхание, звуковедение, дикцию и артикуляцию). Побуждать детей петь эмоционально точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз.	Песня «Мамина песенка» бабушка» (Е.Тиличеевой)
Побуждать детей передавать весёлый характер песни. Продолжать формировать умение точно интонировать разные окончания музыкальных фраз, пропевать м.2, правильно произносить гласные в словах.	«Ты не бойся мама» (М.П
Побуждать детей воспринимать нежный, лирический характер песни, передающий чувство любви к маме. Упражнять в чистом интонировании. Развивать умение петь лёгким звуком, без напряжения.	«Мамина песенка» (М.Па
Познакомить детей с промыслами и ремеслами казаков; Развивать интерес к жизни и труду казаков, эмоциональную отзывчивость при знакомстве с народными промыслами и ремеслами;	Песня «Хлеборобов» (муз (р.н.п.)
Музыкально-ритмическая деятельность	
Побуждать детей передавать в движении лёгкий характер музыки, внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя менять движения в соответствии с музыкальными фразами..	Пляска «Весёлые дети» (
Совершенствовать умение выполнять плавные движения руками, в разных направлениях.	«Вальс» (отрывок Р.Глиэр
Совершенствовать лёгкий прыжок, развивать чувство ритма, координацию движений.	«В ритме тарантеллы» (В
Развивать музыкальный слух, творческое воображение, умение согласовывать движения с музыкой. Формировать умение самостоятельно перестраиваться в пространстве (становиться в рассыпную, в небольшие круги по несколько человек и затем в общий)	Музыкально-ритмическая (Ю.Чичикова)
Игры на детских музыкальных инструментах	
Формировать умение исполнять пьесу на разных инструментах (ложки, бубен, маракасы) в ансамбле и в оркестре, играть ритмично, слаженно.	«Под яблоней зелёною» (
Побуждать детей правильно передавать ритмический рисунок, отмечать динамические оттенки. Закреплять навык на одной пластинке металлофона.	«Полька» (С.Урбах)
Игровая деятельность	
Развивать умение соотносить движения с текстом игры. Развивать выразительность движений. Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи характерных особенностей зверей	Музыкальная игра «День
Развивать творческое воображение и умение понимать характер музыки.	М/д игра « «Название му
Творческая деятельность	
Побуждать детей к песенным импровизациям(петь свою мелодию на звук «Ля-ля-ля в определённой тональности)	Песенное творчество: «П

Формировать умение инценировать песню, используя различные движения (хлопки, дробный шаг, кружение и др.	Танцевальное творчество
Логоритмика	
Развивать фиксацию взгляда. Развивать у детей внимание, умение строиться в круг по ориентирам, определять направления направо, налево. Развивать чувство ритма, умение выполнять ритмический рисунок под музыку. Закреплять знания детей о профессиях. Учить детей петь выразительно, чисто интонируя мелодию, чётко проговаривая слова.	<u>Картотека подвижных игр</u> Упражнение: «В магазине» «Компот» 114, «Апельсин» <u>Новые логопедические ра</u> «Мамочка» с.35.
В ходе режимных моментов	
Использование музыки: В утренние часы приёма детей, На утренней гимнастике, В другой ООД, В сюжетно-ролевых играх, Перед прогулкой, Перед дневным сном, При пробуждении, Во время праздников и развлечений.	«Дружат дети на планете» (Р.Лехтинена), «Я леплю и львёнка и черепахи» (Г.Гл Г.Гладкова) «Весёлые путе «Сонная песенка» (Р.Паул «Дважды два -четыре» (В. плясовые, вальсы П.Чайко (Д.Шостаковича)
Итоговое мероприятие	
Создавать условия для активного эмоционального отдыха детей. Содействовать проявлению любви и уважения к маме и бабушке.	Праздник «Мамин день»
Формировать у детей интерес к театрализованной деятельности. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Вечер досуга «Дети-детям «Теремок»

Формы организации детей и виды музыкальной деятельности

Июль Темы: 1н. 03.07. – 07.07-День семьи. 2н.10.07. – 14.07-Основы безопасности жизнедеятельности. 3н.17.07. – 21.07.Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья. 4н.24.07.- 28.07.Я и природа-друзья!

Цель	Репертуар	Интеграция
Восприятие		
<p>Формировать у детей умение определять характер музыки, её образность. Различать форму музыкального произведения, характер отдельных частей. Побуждать определять средства музыкальной выразительности, создающие образ (динамику, регистр, акценты, артикуляцию). Формировать музыкальный вкус.</p>	<p>«Весна»(П.Чайковский), , «Весна» (А. Вивальди из цикла «Времена года»).</p>	<p>ПР. СКР.Р Р. ПР. СКР.Р Р.</p>
<p>Дать детям представления о танце мазурка. Формировать умение различать выразительность музыкальных интонаций, форму музыкальных произведений. Побуждать детей сравнивать произведения одного жанра, разные по характеру.</p>	<p>«Во поле берёза стояла» (Р.н.песня обр. Н.Римского-Корсакова)«Во поле берёза стояла» (Р.н.песня обр.А.Гурилёва), «Голова ль ты моя головушка» (Р.н.п., обр.Н.Римского-Корсакова)</p>	
пение		
<p>Упражнять в чистом интонировании мелодии, постоенной на поступенном движении сверху вниз в пределах кварты. Формировать умение протягивать половинные ноты, петь напевно. Вырабатывать правильное дыхание.</p>	<p>Упражнение «Василёк » (р. н. п. обр.Л.Левкодымова)</p>	<p>ПР,СКР , РР,ФР</p>
<p>Формировать умение чисто интонировать кварту вверх и малую терцию вниз. Побуждать детей исполнять песню напевно, в умеренном темпе.</p>	<p>«Землюшка -чернозём»(Р.н.п. обр.И Каплунова) (прил.12 с.114).</p>	

Музыкально-ритмическая деятельность		
Побуждать детей передавать в движении лёгкий харктер музыки, внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя менять движения в соответствии с музыкальными фразами..	Пляска «Круговая пляска» (р..н.м.обр.С.Разоренова) (прил.13,с.4)	ФР, ПР,РР, СКР
Совершенствовать умение выполнять движения в парах.	«Парный танец» (Е.Тиличеева) (прил.13,с.102).	
Совершенствовать лёгкий прыжок, развивать чувство ритма, координацию движений. Побуждать детей запоминать последовательность движений.	«Парный танец» (Е.Тиличеева) (прил.13,с.111)	
Активизировать творчество детей в танце. Развивать умение использовать знакомые танцевальные движения для создания своего танца польки	«Полька» (Л.Лядовой) (прил.13, с111)	
Игры на детских музыкальных инструментах		
Формировать умение исполнять пьесу на разных инструментах (ложки, бубен, маракасы) в ансамбле и в оркестре, играть ритмично, слаженно.	«Сорока-сорока» (Р.н.м. обр.Т.Попатенко) (прил.13.,с.79	СКР, ПР, РР, ФР
Совершенствовать навыки игры на бубне, барабане. Развивать навыки игры в ритмическом ансамбле, умение своевременно начинать и заканчивать игру..	Латвийска полька(Обр.М.Раухвергера) (прил.34,с.36	
Игровая деятельность		
Побуждать детей запоминать композицию игры. Развивать координацию движений. Содействовать раскрепощению детей через движения.	Музыкальная игра «Танцуйте как я»(В.Золотарёва) (прил.13.,с.103	ФР, СКР, ПР
Формировать умение декодировать ритм карточек лото, узнавать знакомые песенки по ритму.	М/д игра « «Определи по ритму» песни из «Музыкального букваря» Н. Ветлугиной: «В школу», «Смелый пилот», «Небо синее», «Месяц май» (прил.6.с.554)	
Творческая деятельность		
Создавать условия для детской двигательной импровизации и для дальнейшего развития интереса к танцу.)	Танцевальное творчество: «Космонавты» (Л.Лядовой) (прил.10,с. 59)	СКР, ПР, РР,

Побуждать к творческой самореализации в песни. Формировать положительные эмоции.	Песенное творчество: Сочинение песни о весне.	ФР
Логоритмика		
Развивать фиксацию взгляда. Развивать у детей внимание, умение строиться в круг по ориентирам, определять направления направо, налево. Развивать чувство ритма, умение выполнять ритмический рисунок под музыку. Закреплять знания детей о здоровом образе жизни, о домашних птицах, о посуде. Учить детей петь выразительно, чисто интонируя мелодию, чётко проговаривая слова.	<u>Картотека подвижных игр и упражнений Н.Нищева</u> Упражнение: «Посуда 029», «Умывалочка» 019, «Зубная щётка»020, «Конь»056, «Кошка» 058, «Телёнок» 057, «Домашние птицы» 051, «Петух» 053.	
В ходе режимных моментов		
Использование музыки: В утренние часы приёма детей, На утренней гимнастике, В другой ООД, В сюжетно-ролевых играх, Перед прогулкой, Перед дневным сном, При пробуждении, Во время праздников и развлечений.	«Песенка о дружбе» (Б.Савельева), «Вечный двигатель» (РА.Пинегина), «Я леплю из пластилина» (С.Никитина), «песенка львёнка и черепахи» (Г.Гладкова), «Пластилиновая ворона» (Г.Гладкова) «Весёлые путешественники» (М.Старокадымского), «Сонная песенка» (Р.Паулса), «Весёлая песенка (Г.Струве) «Брадобрей» (М.Дунаевского), «Танец маленьких утят» (Французская н.м.)	
Итоговое мероприятие		
Создавать условия для активного эмоционального отдыха детей. Содействовать проявлению любви и уважения к маме и бабушке.	Развлечение «Весна пришла»	ПР, СКР, РР,ФР
Формировать у детей интерес к театрализованной деятельности. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Вечер досуга «Вечер песни»	

Формы организации детей и виды музыкальной деятельности

Август Темы: 1н.31.07.- 28.08.Наш друг -светофор. 2н. 07.08. – 11.08.Я и природа – друзья. 3н.14.08. – 18.08. Спорт-это здоровье и сила. . 4н.21.08. - 25.08. Флаг России 28.08-31.08 Прощай, лето!

Цель	Репертуар	Интеграция
Восприятие		
Рассказать о празднике День Победы. Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость. На музыку тревожного характера. Содействовать проявлениям патриотических чувств. Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.	«Священная война»(А.Александрова),(прил.19,с.8), , «День Победы»» (Д.Тухманова) (прил.19,с.158)	ПР. СКР.Р Р. ПР. СКР.Р Р.
Познакомить детей с сонатной формой, сонатным циклом. Познакомить с первой, второй и третью частями сонатного цикла.	Соната №7 ре мажор Й. Гайдна (прил.18.с.200)	
Расширять представления о городе, в котором я живу; Развивать интерес и любовь к родной земле;	Слушание песни о городе Кропоткин	
пение		
Побуждать формировать певческие навыки и умения. Побуждать в чистом интонировании ч.4 и ч.5	Упражнение «Ёж » (Ф.Лещинский) (прил,1,с.29)	ПР,СКР , РР,ФР
Продолжать формировать певческие навыки и умения протяжно воспроизводить мелодию соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Формировать умение различать интонации в куплетах песни.	«Вечный огонь»(А.Филиппенко) (прил.18 с.4).	
Побуждать детей передавать весёлый характер песни Развивать умение воспроизводить ритмический рисунок, чётко произносить окончания слов и фраз..	«Мир нужен всем» (В.Мурадели)(прил.29, с.66)	
Побуждать детей передавать торжественный характер песни. Упражнять В правильном интонировании минорного трезвучия, в сохранении чистоты интонации на одном звуке	«А я по лугу гуляла» (Р.н.п.обр.В.Агафонникова) (прил.13,с.125)	

Музыкально-ритмическая деятельность		
Продолжать формировать музыкально-двигательные представления. Закреплять умение передавать в движении весёлый, лёгкий, лёгкий характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии.	«Говот» (Ф.Госсека) (прил.13,с.9)	ФР, ПР,РР, СКР
Упражнять в ходьбе бодрым шагом, развивать восприятие согласованности движений с музыкой.	«Шла колонна» (Н.Леви) (прил.13,с.93).	
Развивать музыкальность, выразительность движений. Формировать умение выполнять боковой галоп, прыжки, притопы, приставные шаги, кружение в парах.	«Танец мотыльков» (С.Рахманинов) (прил.2,с.106)	
Игры на детских музыкальных инструментах		
Формировать навыки игры на двух пластинках металлофона. Развивать звуковысотный слух и чувства ритма.	«Колыбельная» (Е.Тиличевой) (прил.3.,с.70)	СКР, ПР, РР, ФР
Продолжать осваивать навыки игры на шумовых и ударных инструментах.	«Игра в солдатики» (В.Ребикова) (прил.34,с.32)	
Игровая деятельность		
Совершенствовать умение различать тембры детских музыкальных инструментов. Содействовать выполнению движений в соответствии с текстом. Развивать чувство ритма.	Музыкальная игра «Бубен или погремушка»(Е.Тиличеева) (прил.13.,с.122)	ФР, СКР, ПР
Формировать восприятие интервалов: квинты,кварты, терции и секунды	М/д игра «Узнай песню по двум звукам» мелодии песен Е.Тиличеевой из «Труба» «Колыбельная», «Гармошка», «Буду лётчиком», (прил.9.с.56)	
Творческая деятельность		
Развивать творчество детей в танце. Побуждать передавать с помощью разнообразных движений музыкальные образы и харктеры.	Танцевальное творчество: «Застывшая фигура» (прил.6,с. 605)	СКР, ПР, РР, ФР
Развивать ладотональный слух, самостоятельность, инициативу, творческую активность.	Песенное творчество: «Пчела жужжит»(Т.Ломовой) (прил30,с.62)	
Логоритмика		

<p>Развивать фиксацию взгляда. Развивать у детей внимание, умение строиться в круг по ориентирам, определять направления направо, налево. Развивать чувство ритма, умение выполнять ритмический рисунок под музыку. Закреплять знания детей о насекомых. Учить детей петь выразительно, чисто интонируя мелодию, чётко проговаривая слова.</p>	<p>Картотека подвижных игр и упражнений Н.Нищева Упражнение: «Мотылёк» 096 , «Стрекоза» 097, «Одуванчик»102, «Васильки»103, «Летний дождь» 107. О. Борамикова «Родной край» с.48</p>	
В ходе режимных моментов		
<p>Использование музыки: В утренние часы приёма детей, На утренней гимнастике, В другой ООД, В сюжетно-ролевых играх, Перед прогулкой, Перед дневным сном, При пробуждении, Во время праздников и развлечений.</p>	<p>«33 коровы» (М.Дунаевского), «Вечный двигатель» (РА.Пинегина), «Эй бабушки и дедушки» (У.Усачёва), «Рисуйте, рисуйте» (А.Зацепина), «Волшебник недоучка» (А.Зацепина) «Пёстрый колпачёк» (Н.Соловьёвой), «Ветер перемен» (М.Дунаевский), «В траве сидел кузнечик» (В.Шаинский) Военные марши, «Полка» (М.Глинка), вальсы Д.Шостаковича и П.Чайковского.</p>	
Итоговое мероприятие		
<p>Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны, к защитникам Отечества. Создать праздничное настроение. Содействовать привитию любви к Родине, проявлениям патриотических чувств.</p>	<p>Праздник День Победы</p>	<p>ПР, СКР, РР,ФР</p>
<p>Развивать интерес к театрализованной деятельности и театральному искусству. Воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу</p>	<p>Взрослые –детям: театр кукол «Лесная история»</p>	

**Циклограмма деятельности музыкального руководителя
Жариковой Ольги Анатольевны
на 2022 - 2023 учебный год**

Содержание работы			
Дни недели	часы	1-ая половина дня	2-ая половина дня
Понедельник	8.00-8.15	Консультации с родителями гр. «Золотая рыбка 1,2», Муз. оформление утренней гимнастики. Работа с документами Подготовка к ОД ОД гр. «Заюшкина избушка» Индивидуальная работа с детьми гр. «Золотая рыбка 1,2» Работа по самообразованию перерыв Изготовление атрибутов	Работа с воспитателями Подготовка к ОД ОД гр. «Золотой ключик 1,2» ОД гр. «Колобок» Консультация с родителями гр. «Заюшкина избушка» Уход домой
	8.15-8.30		
	8.30-9.30		
	9.30-9.55		
	9.55-10.10		
	10.15-10.30		
	10.30-12.00		
	12.00-13.30		
	13.30-14.30		
	14.30-15.00		
	15.00-15.55		
	15.55-16.20		
	16.30-16.40		
16.40-17.00			
17.00			
Вторник	11.00-11.15	Индивидуальная работа с детьми гр. «Золушка» Изготовление атрибутов	Работа с воспитателями Работа по самообразованию Подготовка к ОД ОД гр. «Золотая рыбка 1,2» Подготовка к ОД ОД гр. «Золотой ключик 1,2» Уход домой
	11.15- 13.30		
	13.30- 14.30		
	14.30- 15.00		
	15 00- 15.55		
	15.55- 16.20		
	16.20- 16.30		
	16.30- 16.55		
17.00			

Среда	8.00- 8.15 8.15- 8.30 8.30 - 8.45 8.45 - 9.35 9.35- 9.50 9.50 – 10.30 10.30-10.40 10.40-10.50 10.50 – 11.30 11.30-12.00 12.00- 13.30 13.30-14.30 14.30-15.00 15.00-15.55 15.55-16.05 16.10-16.35 16.35-17.00 17.00	Консультация с родителями гр. «Золушка» Муз. оформление утренней гимнастики. Работа с документами Подготовка к ОД ОД гр «Заюшкина избушка» Работа с интернет ресурсами Составление муз. фонограмм Индивидуальная работа с детьми гр. «Колобок» и гр. «Золотой ключик» Работа по самообразованию Перерыв Работа с документами	Работа с воспитателями Подготовка к ОД ОД гр. «Курочка ряба» ОД гр. «Золушка» Консультация с родителями гр. «Золотой ключик 1,2» Уход домой
Четверг	11.00-11.30. 11.30-12.00 12.00-13.30 13.30-15.00 15.00-15.55 15.55-16.20 16.20-17.00 17.00	Работа с интернет ресурсами Работа с документами Изготовление атрибутов	Взаимодействие с узкими специалистами Подготовка к ОД ОД гр. «Золотая рыбка1,2» Развлечение для детей. Уход домой.

Пятница	8.00-8.15	Консультация с родителями гр. «Заюшкина избушка»	
	8.15-8.30	Муз.оформление утренней гимнастики	
	8.30-9.00	Индивидуальная работа с детьми гр. «Колобок», и «Курочка ряба», с детьми	
	9.00- 9.20	гр. «Заюшкина избушка»	
	9.20-11.00	Оснащение пед. процесса	
	11.00.-12.00	Работа с документами	
	12.00-13.30	Перерыв	
	13.30-14.30		Работа с воспитателями
	14.30-15.00		Подготовка к ОД
	15.00-15.55		ОД гр. «Курочка ряба»
15.55-16.05		ОД гр. «Колобок»	
16.10-16.20		ОД гр. «Золушка»	
16.20-16.50		Консультация с родителями гр. «Колобок» и «Курочка ряба».	
	17.00		Уход домой
Итого:	36 часов		

IV.4. Приложение 4

Форма календарного планирования воспитательно-образовательной деятельности.

Сентябрь, 1-я неделя

День недели/дата	Содержание работы	
П о н е д е л ь н и к	Консультация с родителями	
	Индивидуальная работа	
	ОД	Тема: Цель: Источник
	Индивидуальная работа	
	Работа с воспитателями	
	Консультация с родителями	
В т о р н и к	Консультация с родителями	
	ОД гр.	Тема: Цель: Источник:
	Работа с воспитателями	
	ОД гр.	
	ОД гр.	Тема: Цель: Источник:
	Индивидуальная работа	
	Индивидуальная работа	
С р е д а	ОД гр.	
	Индивидуальная работа	Тема: Цель: Источник
	Взаимодействие с узкими специалистами	
	ОД	Тема: Цель: Источник
	ОД	Тема: Цель: Источник
	Консультация с родителями	
Ч е т	Консультация с родителями	
	ОД	Тема:

в е р г		Цель: Источник
	Индивидуальная работа	Тема: Цель: Источник
	ОД	
	Развлечение	
	ОД	Тема: Цель: Источник
	Консультация с родителями	
П я т н и ц а	Консультация с родителями	
	ОД	Тема: Цель: Источник
	ОД	Тема: Цель: Источник
	Индивидуальная работа	