

Управление образования муниципального образования Кавказский район
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка-детский сад №32 города Кропоткин
муниципального образования Кавказский район

Принято на заседании
педагогического совета
МАДОУ ЦРР-д/с № 32
протокол № 2 от 19.09.2022г.



**Рабочая программа
музыкального руководителя
по образовательной области
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
(МУЗЫКА)
для групп общеразвивающей направленности
на 2022-2023 учебный год**

Разработана
музыкальным руководителем:
Ларионова О.Ф

г. Кропоткин

г.Кропоткин
2022 год

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ СОКРАЩЕНИЙ

ДОО — дошкольная образовательная организация.

МАДОУ — муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение.

ООПОП ДО — основная общеобразовательная программа- образовательная программа дошкольного образования или Программа.

АООП ДО– адаптированная основная общеобразовательная программа дошкольного образования.

ФГОС (Стандарт) — федеральный государственный образовательный стандарт.

ФГОС ДО — федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года).

ТНР – тяжелые нарушения речи.

ОНР – общее недоразвитие речи.

РП – рабочая программа

СОДЕРЖАНИЕ.

Список используемых сокращений.....2

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

I.1.Пояснительная записка.....5

I.1.1.Цели и задачи реализации Рабочей программы	6
I.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	8
I.2.Значимые для разработки и реализации Рабочей Программы характеристики.....	10
I.2.1.Возрастные и индивидуальные особенности развития детей групп общеразвивающей направленности.....	10
I.3.Планируемые результаты освоения Программы.....	12
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
II.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленной в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (Музыка) для групп общеразвивающей направленности.....	16
II.2. . Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации РП с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	20
II.2.1. Сетка образовательной деятельности	20
II. 2.2.Расписание занятости музыкального зала.....	20
II.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	22
II.4.Способы и направления поддержки детской инициативы	24
II.5.Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников общеразвивающих групп.....	25
II.6.Содержание педагогической диагностики и мониторинга	29
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
III.1. Вариативные режимы дня.....	30
III.2.Традиционные для групп события, праздники, развлечения.....	31
III.2.1.Модель года.....	35
III.2.2.Учебный план	60
III.2.3.Перспективное тематическое планирование воспитательно- образовательного процесса на период с сентября по май 2022-2023 учебного года.....	60
III.2.4.Перспективное тематическое планирование мероприятий художественно-эстетического цикла на летний оздоровительный период с 01.06.2023 по 31.08.2023.....	60
III.2.5. Календарный план воспитательно-образовательного процесса....	60
III.3.Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	61
III.4. Описание материально-технического обеспечения РП	62
III.4.1.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	63
III.4.2. Методическая литература.....	66
IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ. Краткая презентация Рабочей программы музыкального руководителя.....	67

IV.1. Краткое содержание программы и используемые Примерные и парциальные программы.....	67
IV.2. Возрастные и иные категории детей, на которые ориентирована Рабочая программа.....	69
IV.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	69

V. ПРИЛОЖЕНИЕ

V.1. Приложение 1. Перспективное тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса для первой младшей группы общеразвивающей направленности (с 01.09.22 по 31.05.23)	71
V.2. Приложение 2. Перспективное тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса для средней группы общеразвивающей направленности (с 1.09.22 по 31.05.23)	96
V.3. Приложение 3. Перспективное тематическое планирование для подготовительной группы общеразвивающей направленности (с 1.09.22 по 31.05.23)	125
V.4. Приложение 4. Перспективное тематическое планирование мероприятий художественно-эстетического цикла на летний оздоровительный период с 01.06.23 по 31.08 на 2022 – 2023 учебный год	151
V.5. Приложение 5. Циклограмма деятельности музыкального руководителя	178
V.6. Приложение.6. Форма календарного планирования воспитательно-образовательной деятельности	181

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа (Далее-РП) музыкального руководителя по развитию детей в группах общеразвивающей направленности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» («Музыка») разработана в соответствии с ФГОС ДО, основной общеобразовательной программой – образовательной программой ДО МАДОУ ЦРР-д/с № 32 (далее-ООПОП), в соответствии с Положением о Рабочей программе педагога, а также в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.)
- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3695-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

- Уставом МАДОУ ЦРР-д/с №32

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости. **Программа рассчитана на один год. Обучение по программе ведётся на русском языке.**

Образовательная деятельность по данной РП ведется с 01.09.2022 по 31.05.2023г. В летний оздоровительный период ведутся мероприятия художественно-эстетического и физкультурно-оздоровительного цикла по отдельной сетке.

Рабочая программа по художественно-эстетическому развитию (музыка) для детей групп общеразвивающей направленности обеспечивает разностороннее музыкальное развитие детей в возрасте от 2-3 лет, от 3-х до 7-ми лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по данному направлению. Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от ее общего объема. Согласно п.2.9. ФГОС ДО «...обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации

требований Стандарта

Обязательная часть Программы разработана с учетом комплексной образовательной программой дошкольного образования «Детство» /Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. - СПб. ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017(далее программа «Детство»).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений разработана с учетом парциальных программ, педагогических технологий и программ, разработанных участниками образовательного процесса:

- **Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»** О. Л. Князева, М.Д. Маханева – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016, которая направлена на приобщение детей к культурному богатству русского народа (для воспитанников среднего возраста групп общеразвивающей направленности);

- **Модифицированная программа «Наша Родина - Кубань»** (разработана коллективом МАДОУ) для детей 5-7 лет, которая направлена на всестороннее развитие нравственно-патриотического потенциала дошкольников через грамотное построение целостного педагогического процесса в дошкольном учреждении на основе научно-исторических материалов (для воспитанников старших и подготовительных групп общеразвивающей и компенсирующей направленности с ТНР).

- **Парциально используется «Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста» «Ладушки», И.Каплунова, И.Новоскольцева** – (рекомендовано Комитетом по образованию г.Санкт – Петербург), СПб. ООО «Невская нота», 2010.

1.1.1. Цели и задачи реализации РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.

Цели и задачи обязательной части Рабочей Программы соответствуют целям и задачам основной общеобразовательной программы – образовательной программы ДО МАДОУ ЦРР-д/с № 32 (далее-ООП ОП ДО).

Цели и задачи части Рабочей Программы, формируемой участниками образовательных отношений:

«Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста» «Ладушки», И.Каплунова, И.Новоскольцева – (рекомендовано Комитетом по образованию г.Санкт – Петербург), СПб. ООО «Невская нота», 2010:

Цели: – Моделирование образовательной деятельности по реализации ООП ДО с учетом реальных условий, образовательных потребностей и особенностей развития воспитанников каждой возрастной группы

- Обогащение детей музыкальными знаниями и представлениями в процессе музыкальной деятельности.

Задачи программы:

- *подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;*
- *развивать музыкальные и творческие способности музыкальной деятельности;*
- *формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры;*
- *заложить основы гармоничного музыкального развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии);*
- *приобщать детей к русской народно-традиционной, мировой музыкальной культуре и художественной культуре Краснодарского края;*
- *подготовить детей к освоению разнообразных приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;*
- *развивать коммуникативные способности, возможности творческого использования музыкальных впечатлений в повседневной жизни;*
- *познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;*
- *обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.*

Модифицированная Программа «Наша Родина – Кубань» (разработанная рабочей группой МАДОУ ЦРР-д/с№32 для дошкольников 5-7 лет (для воспитанников старших и подготовительных группы общеразвивающей и компенсирующей направленности (дети с ТНР).

Цель: создание оптимальных условий для всестороннего развития нравственно-патриотического потенциала дошкольников через грамотное построение целостного педагогического процесса в дошкольном учреждении на основе научно-исторических материалов. Формирование нравственно-патриотического отношения и чувства сопричастности к малой Родине на основе национально-региональных и природных особенностей родного города Кропоткина и Краснодарского края.

Основными задачами данной программы являются:

- *познакомить с историей, культурой, географическими особенностями города Кропоткин, Кавказского района, Краснодарского края — Кубани;*
- *развивать познавательные способности, интерес к жизни народа Кубани историческое время, к природе и людям труда, творческие и интеллектуальные способности, речевую культуру;*
- *способствовать формированию патриотических чувств: любовь к местам, в которых ребенок живет, к Родине, родному краю, бережное отношение к природе, чувство сопереживания, гордости за свой народ, желание приумножать его богатства, поддерживать преемственность поколений;*

- прививать любовь к национальному наследию, к родной земле, природе, народным праздникам и обычаям;
- воспитывать чувство национальной гордости, потребность соблюдать и сохранять народные традиции;
- способствовать формированию патриотических чувств, поддерживать преемственность поколений;
- продолжать учить отображать в творческих работах обычаи и традиции родного края;
- развивать самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности.

I.1.2 Принципы и подходы к формированию Рабочей Программы.

Принципы и подходы к формированию обязательной части Рабочей Программы соответствуют Принципам и подходам к формированию основной общеобразовательной программы-образовательной программы ДО МАДОУ ЦРР-д/с №32.

Принципы и подходы к части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, используются те же, что и в обязательной части Программы и дополнены методическими принципами

«Программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста» «Ладушки», И.Каплунова, И.Новоскольцева – (рекомендовано Комитетом по образованию г.Санкт – Петербург), СПб. ООО «Невская нота», 2010:

Содержание программы строится на принципах:

1) Непринужденность обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощенно.

2. Целостность в решении педагогических задач:

а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;

б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;

в) приобщение к народной культуре (слушание и пение русских, разучивание народных игр и хороводов)

3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

4. Принцип партнерства и сотрудничества с ребенком.

5. Принцип развивающего характера образования.

6. Интеграция развития музыкальности ребенка с другими видами художественно-эстетической деятельности

7. Принцип положительной оценки деятельности детей - ориентировка на образовательные достижения ребенка в музыкальной деятельности.

8. Принцип импровизации – занятия рассматриваются как творческая деятельность, что обуславливает особое взаимодействие взрослого и ребенка, детей между собой, основу которого составляет свободная атмосфера, поощрение детской инициативы, отсутствие образца для подражания, наличие своей точки зрения у ребенка,

Принципы и подходы к части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, используются те же, что и в обязательной части Программы и дополнены принципами Модифицированной Программы «Наша Родина – Кубань»

Содержание программы «Наша Родина – Кубань» строится на основе конкретных принципов:

- Регионализация нравственно-патриотического воспитания.

Данный принцип способствует формированию у детей комплексного взгляда на проблему взаимодействия человека с окружающей средой. Применение регионального подхода к обучению позволяет основательно усвоить детям основные цели нравственно-патриотического воспитания, вовлечь их в посильную поисковую, практическую деятельность.

- Доступность.

Принцип доступности предполагает соотнесение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей.

- Непрерывность.

На нынешнем этапе образование призвано сформировать у подрастающего поколения устойчивый интерес к постоянному пополнению своего интеллектуального багажа и совершенствованию нравственных чувств.

- Целостность.

Использование этого принципа позволяет формировать у дошкольников целостное понимание современной проблемы нравственно-патриотического воспитания и служит одним из существенных условий интеграции знаний о нравственности и патриотизме.

- Научность.

Одним из важных принципов программы является ее научность. На основе сведений об истории и культуре родного края можно выделить социальные и педагогические идеи. Они тесно взаимосвязаны и вместе с тем имеют самостоятельное значение.

- Системность.

Принцип системного подхода, который предполагает анализ взаимодействия различных направлений нравственно-патриотического воспитания. Этот принцип реализуется в процессе взаимосвязанного формирования представлений ребенка о нравственно-патриотических чувствах в различных видах деятельности и действенного отношения к окружающему миру.

- Преемственность.

Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников

продолжается в начальной школе.

- Стимулирование активности.

Важным этапом нравственно-патриотического воспитания детей является их проектная деятельность, имеющая нравственную направленность. Она обеспечивает практическое применение полученных знаний (совместный поиск решения задач: сбор материала для фотоальбома из истории города, воспоминания старожилов, экскурсии в краеведческий музей, к памятникам архитектуры, художественную школу, библиотеку и др.), укрепляет субъективные позиции ребенка в разных видах деятельности, развивают нравственно-патриотические чувства, гуманные действия по отношению к родному человеку, поселку, природе, обществу, краю.

- Культуросообразности.

Этот принцип выстраивает содержание программы как последовательное усвоение национально-культурных традиций и выработке на этой основе ценностных ориентаций.

1.2.Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики и особенности развития детей групп общеразвивающей направленности.

Значимые характеристики и особенности развития детей дошкольного возраста соответствуют ООП ОП ДО МАДОУ ЦРР-д/с№32.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Группу «Репка» посещают дети 1 младшей группы возраста 2-3 лет в количестве –19 человек

Группу «Аленький цветочек» посещают дети подготовительного к школе возраста 6-7лет в количестве - 31 человека.

Группу «Красная шапочка» посещают дети среднего возраста 3-4 лет в количестве – 34 человек.

Музыкальный руководитель Ларионова Ольга Федоровна имеет среднее специальное образование, соответствие занимаемой должности.

1.2.1. Возрастные и индивидуальные характеристики особенностей развития детей групп общеразвивающей направленности.

Возрастные особенности психофизического развития детейпервой младшей группы «Репка» (от 2 до 3лет) :

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность, зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников и зависимость чувств и желаний от ситуации.

В группе 19 человек. Из них могут:

- Дети этой группы в основном самостоятельные,
- У многих детей совершенствуется речь.
- Дети могут выполняют ряд заданий, так как у них совершенствуется

- зрительные и слуховые ориентировки.
- Подпевают в песне отдельные слова 2 человека.
- Двигаются в соответствии с характером музыки, начиная движение с первыми звуками музыки 4 человека.

«Красная шапочка» -средняя группа(4-5лет)

Возрастные особенности психофизического развития детей средней группы «Красная шапочка»:

В группе 34 человека. Они способны выделять и сравнивать признаки отдельных явлений, в том числе и музыкальных, устанавливать между ними связи. Восприятие носит более целенаправленный характер: отчетливее проявляются интересы, способность даже мотивировать свои музыкальные предпочтения, свою оценку произведений. В этом возрасте ребята не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным ее сторонам. Например, они больше любят танцевать, чем водить хороводы, у них появляются любимые песни, игры, хороводы, пляски. На основе опыта слушания музыки дети способны к некоторым обобщениям несложных музыкальных явлений. Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звук в интервалах квинты, кварты, терции. У некоторых детей пяти лет голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется более определенный тембр.

По результатам мониторинга, наблюдений, у детей было выявлено:

Все дети с интересом включаются в различные виды музыкальной деятельности.

- Все достаточно хорошо ориентируются в пространстве.
- Большая часть детей проявляет на занятиях заинтересованность, проявляют высокую познавательную активность, имеют представление о жанрах музыки, выразительных средствах музыки, основных танцевальных движениях:
- 8 детей владеют основными видами движений и могут выполнить их самостоятельно, 4 человека нуждаются в дополнительной помощи при выполнении сложным заданием, остальные хорошо повторяют по показу и стремятся выполнять задания правильно.
- хорошо развитое чувство ритма наблюдала у 9 детей, средний уровень – у 15 человек, 10 человек не сумели проявить себя в этой деятельности.
- интерес к игре на музыкальных инструментах проявили практически все дети, но многих из них сдерживает недостаточно развитое чувство ритма и музыкального слуха.

«Аленький цветочек» подготовительная группа (от 6-7лет)

Возрастные особенности психофизического развития детей подготовительной группы «Аленький цветочек»:

В группе 31 человек.

- В основном все дети с интересом включаются в различные виды музыкальной деятельности, проявляют самостоятельность, организацию, желание лидировать.
- Многие дети достаточно хорошо ориентируются в пространстве.
- Большая часть детей проявляет на занятиях заинтересованность, проявляют высокую познавательную активность, имеют представление о жанрах музыки, выразительных средствах музыки, основных танцевальных движениях.
- 18 детей владеют основными видами движений и могут выполнить их самостоятельно, 4 человека нуждаются в дополнительной помощи при выполнении сложных заданием, остальные хорошо повторяют по показу и стремятся выполнять задания правильно.
- Хорошо развитое чувство ритма наблюдала у 12 детей, средний уровень – у 12 человек, 6 человек не сумели проявить себя в этой деятельности.
- интерес к игре на музыкальных инструментах проявили практически все дети, но многих из них сдерживает недостаточно развитое чувство ритма и музыкального слуха.

По результатам мониторинга у детей было выявлено:

- в целом у группы отмечен средний уровень развития игровых умений и навыков в совместной и самостоятельной игровой деятельности, наблюдается повышенная гиперактивность
- художественно-творческие способности у детей развиты плохо. Дети, хотя и проявляют интерес к музыке, но плохо пользуются средствами художественной выразительности.
- высокие показатели музыкального слуха проявили 5 человек, средние – у 17 человек, низкий уровень - 9 детей.
- хорошо развитое чувство ритма наблюдала у 8 детей, средний уровень – у 13 человек, 10 человек не сумели проявить себя в этой деятельности.
- интерес к игре на музыкальных инструментах проявили практически все дети, развиты чувство ритма и музыкального слуха, развитие мелкой моторики.

1.3. Планируемые результаты освоения Программы.

Планируемые результаты освоения детьми образовательной программы дошкольного образования в обязательной части соответствуют планируемым результатам освоения детьми основной общеобразовательной программы - образовательной программы ДО МАДОУ ЦРР-д/с №32.

(Первая младшая группа от 2 до 3 лет)

- ✓ реагирует на звучание музыки, выполняет движения по показу педагога;
- ✓ ориентируется в пространстве;
- ✓ выполняет простейшие маховые движения руками по показу педагога;
- ✓ легко бегает на носочках, выполняет полуприседания «пружинка»;

- ✓ неторопливо, спокойно кружиться;
- ✓ меняет движения со сменой частей музыки и со сменой динамики;
- ✓ выполняет притопы;
- ✓ различает контрастную музыку и выполняет движения, ей соответствующие (марш и бег);
- ✓ выполняет образные движения (кошечка, медведь, лиса и т.д).
- ✓ ритмично хлопает в ладоши и по коленям;
- ✓ различает понятия «тихо» и «громко», выполняет различные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения;
- ✓ различает жанры: марш, плясовая, колыбельная

(Средняя группа возраст 4-5лет)

- ✓ Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения,
- ✓ Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки,
- ✓ Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении,
- ✓ Дети узнают знакомые мелодии и различают высоту звуков (высокий – низкий);
- ✓ Двигаются в соответствии с характером музыки, начинают движение с первыми звуками музыки
- ✓ Эмоционально откликается на характер песни, пляски,
- ✓ Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.

Подготовительная группа возраст (6-7лет)

- ✓ Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.
- ✓ различает выразительный и изобразительный характер в музыке.
- ✓ владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевок в пределах знакомых интервалов.
- ✓ музицирует, слышит сильную долю в двух-, трёхдольном размере.
- ✓ накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении, в пении.
- ✓ различать жанры в музыке (песня, танец, марш);
- ✓ звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- ✓ узнавать произведения по фрагменту;
- ✓ различать звуки по высоте в пределах квинты;
- ✓ петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;
- ✓ ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;

- ✓ самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;
- ✓ самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;
- ✓ играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Планируемые результаты освоения детьми образовательной программы:

Парциально используется «Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста» «Ладушки», И.Каплунова, И.Новоскольцева – (рекомендовано Комитетом по образованию г.Санкт – Петербург), СПб.; ООО «Невская нота», 2010:

Планируемые результаты:

- *Ребенок приобщается к музыкальной культуре в игровой форме;*
- *Ребенок получает основы гармоничного музыкального развития (слуха, внимания, чувства ритма и красоты мелодии)*
- *Ребенок приобщается к русской народной музыкальной культуре*
- *Дети узнают о многообразии музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;*
- *Ребенок проявляет творчество во всех видах музыкальной деятельности;*
- *Дети осваивают разнообразные приемы и навыки в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.*

Первая младшая группа:

- *различает высоту звуков (высокий -низкий);*
- *узнаёт знакомые мелодии;*
- *вместе с педагогом подпевает музыкальные фразы;*
- *двигается в соответствии с характером музыки,*
- *начинает движения после вступления;*
- *выполняет простейшие движения;*
- *различает и называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.*

Средняя группа:

- *Развита культура слушательского восприятия.*
- *Ребёнок любит посещать концерты, музыкальный театр.*
- *Имеет представления о жанрах музыкениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.*
- *Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.*
- *Активен в театрализации.*
- *Проговаривает ритмизированные стихи и импровизирует мелодии на заданную тему.*

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку: передача словами, цветом, инструментальной и двигательной импровизацией характера и выразительных особенностей произведения, умение сравнить характер и выразительные особенности двух произведений.
- Формирование координации музыки-движения, навыков невербальной коммуникации, передача в инструментальных, двигательных и песенных импровизациях характера, настроения и выразительных особенностей произведения.
- Проявление желания, активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Подготовительная группа:

- Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.
- различает выразительный и изобразительный характер в музыке.
- владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевок в пределах знакомых интервалов.
- ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трёхдольном размере.
- накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении, в пении.
- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);
- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- узнавать произведения по фрагменту;
- различать звуки по высоте в пределах квинты;
- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;
- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;
- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;
- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.

Модифицированная Программа «Наша Родина – Кубань» (разработанная рабочей группой МАДОУ ЦРР-д/с №32 для дошкольников 5-7 лет) (Для воспитанников старших и подготовительные групп общеразвивающей и компенсирующей направленности с ТНР).

Планируемые результаты освоения программы		
представления	знания	умения
Ребенок имеет представления: - об истории возникновения	Ребенок знает: - домашний адрес; - названия города	Ребенок умеет: - составлять генеалогическое древо своей семьи;

своей семьи; - об истории города Кропоткина, столице Краснодарского края – Краснодар-Екатеринодар; - об архитектурных памятниках родного города; - о казаках, их обычаях, традициях; - о подвиге земляков в Великой Отечественной войне; - о природе края, обитателях Кавказского заповедника; - о реке Кубань, Черном море; - об охране природы; - иметь представление о художниках и поэтах родного города, края.	Кропоткина, Краснодарского края его столицу- Краснодар; - основные достопримечательности родного города; - флаг, герб Краснодарского края; - историю возникновения казачества; - необходимо ухаживать за памятниками героев, возлагать к ним цветы; - название реки, моря, их обитателей; - правила поведения в природе.	- отражать впечатления о родном городе, крае в художественно-творческой деятельности; - различать по внешнему виду и называть растения, наиболее часто встречающиеся в Краснодарском крае; - различать птиц и животных, распространенных в наших лесах.
---	--	---

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

II.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленной в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (Музыка) для групп общеразвивающей направленности

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка как в обязательной части Программы, так и в части *Программы, формируемой участниками образовательных отношений*, ООП ОП ДО МАДОУ ЦРР-д/с № 32.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогами самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности ДОУ, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, эпидемиологической ситуации в регионе, от опыта и творческого подхода педагога.

Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе короновирусной инфекцией, любые формы работы с детьми, которые предполагают массовость, например, концерты, общесадовских праздники, спортивные соревнования, выездные экскурсии и другие, необходимо запретить.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Используемая парциально «Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста» «Ладушки», И.Каплунова, И.Новоскольцева –

(рекомендовано Комитетом по образованию г.Санкт – Петербург), СПб.; ООО «Невская нота», 2010, предусматривает комплексное усвоение искусства во всем многообразии его видов, жанров, стилей. Учебный год по данной программе начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая

Продолжительность образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями (СанПиН1.2.3695-21):

- для детей от 2-х до 3-х лет- 10 минут,*
- для детей от 4 до 5 лет – 20 минут,*
- для детей от 6 до 7 лет- 30 минут.*

Предусматривается преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;*
- пение;*
- музыкально-ритмические движения;*
- игра на детских музыкальных инструментах.*

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;*
- ритмика;*
- музыкально-театрализованная деятельность;*

что позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей.

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития ребенка.

Программа «Ладушки» предусматривает использование в музыкальной деятельности интересного и яркого наглядного материала:

- иллюстрации и репродукции;*
 - дидактический материал;*
 - малые скульптурные формы;*
 - игровые атрибуты;*
 - музыкальные инструменты;*
 - аудио- и видеоматериалы;*
 - «живые игрушки»*
 - воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы.*
- Использование наглядного материала заинтересовывает детей, активизирует их и вызывает желание принять участие в том или ином виде деятельности. И как результат этого - эмоциональная*

отзывчивость детей, прекрасное настроение, хорошее усвоение музыкального материала и высокая активность. Программа «Ладушки» предусматривает комплексное усвоение искусства во всем многообразии его видов, жанров, стилей. При сочетании различных видов деятельности происходит взаимодействие органов чувств, у детей развиваются фантазия, воображение, интеллект, артистичность, накапливается опыт сравнительного анализа, формируются коммуникативные отношения, воспитывается доброжелательное отношение друг к другу.

Программа не накладывает ограничения на выбор материалов, оборудования, методических приемов. Содержание образовательной деятельности подробно представлено в пособиях: подготовительная к школе группа стр.360., средняя группа-стр.303, первая младшая группа стр.171.

Модифицированная Программа «Наша Родина – Кубань» (разработанная рабочей группой МАДОУ ЦРР-д/с№32 для дошкольников 5-7 лет). (для воспитанников старших и подготовительных групп общеразвивающей и компенсирующей направленности с ТНР).

Учебный год по данной программе начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая. В подготовительной группе – не более 18 занятий в год. Материалы программы реализуются, как в специально отведённое для занятия время в разделе «Познание. Краеведение», так и в совместной деятельности воспитателя с детьми: беседы, ситуации общения, художественно-творческая деятельность, экскурсии, игры, досуги и праздники и т.д., а также в самостоятельной деятельности, в режимных моментах, а также в работе с родителями.

Продолжительность образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями (СанПиН1.2.3695-21):

- для детей от 6 до 7 лет – 30 минут.

Данная программа состоит из шести взаимосвязанных разделов. Тематическое планирование содержания программы способствует эффективному и системному усвоению детьми знаний о своей семье, родном городе, крае, обычаях и традициях. Причем темы повторяются в каждой группе. Изменяются только содержание, объем познавательного материала и сложность, следовательно, и длительность изучения. Отдельные темы приурочены к конкретным событиям и праздникам, например, знакомство с родным городом — в октябре (День города. День района), Кубани верные сыны - в мае (День Победы) и т.д., обеспечивая тем самым связь с общественными событиями.

Не менее важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням, близким людям. Взаимодействие с родителями по

данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей. Рекомендуемые формы работы с семьей: семейные гостиные, совместные досуги, праздники, экскурсии по городу, стенгазеты, выставки поделок, обмен опытом семейного воспитания.

В летний оздоровительный период образовательная деятельность не проводится, а ежедневно проводятся игровая деятельность, традиционные праздники – Троица, День семьи любви и верности, День Флага, Яблочный спас по годовому плану учреждения.

Использование вариативных примерных образовательных программ ДО и методических пособий, обеспечивающих реализацию содержания программы «Наша Родина – Кубань».

Перечень программ и технологий, методических пособий.	1.Игнатенко О., Ещенко С. Моя малая родина // Педагогический вестник Кубани. -2016. - №2-с.40. 2.Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры – С-П.: Детство-Пресс, 2000. 3.Маркова В.А. Ты, Кубань, ты –наша родина –Краснодар: Экоинвест, 2014. 4.Хачатуров Т.И. Дети Кубани в годы Великой Отечественной – Краснодар: Традиция, 2008. 5.Лотышев И.П., сердечная В.В. Мой край родной – Краснодар: ОИПЦ Перспективы образования, 2013. 6.Маркова В.А., Данилина Л.М. Воспитание у дошкольников любви к малой родине. – Краснодар, 2007. 7.Бондарева Н.А. Культурное наследие кубанского казачества. – Армавир, 2004 8.Гринг Л. Природа родного края. – Краснодар,2002Иванова Т.Ю. Петриковская роспись. – Армавир, 2003. 9.Хлопова Г.П., Легких П.П. Ты Кубань, ты наша Родина. – Краснодар: Мир Кубани, 2004. 10.Ратушняк В.Н. Родная Кубань. Страницы истории. – Краснодар: ОИПЦ Перспективы образования, 2004. 11. Маслова В.А. Кубанская старина. Жизнь и быт казаков. – Краснодар: ОИПЦ Перспективы образования, 2007 12.Бондарева Н.А. Кубанские народные ремесла. – Армавир, 2003 13.Мирук М.В. «Введение в историю Кубани». Краснодар, 2004 14.Прасолова З.Г. «Воспитание у дошкольников любви к малой Родине», Краснодар, Традиция, 2007г. 15. Маркова В.А. «Введение в историю Кубани», Краснодар, СИПЦ, «Перспективы образования», 2000г. 16. Пташник А.А. «Наш город Кропоткин в зеркале истории», Кропоткин, 2003г. 17. Матвеев В.Н. «Слово о Кубанском казачестве», Краснодар, 1995г. 18. Кондрыкинская Л.А. «Занятия по патриотическому воспитанию», М., ТЦ Сфера, 2011г. 19. Мосалова Л.Л. «Я и мир. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста», ДЕТСТВО-ПРЕСС, СПб, 2010г.
Перечень	Имеется мини-музей, в котором следующие экспонаты: предметы

пособий	быта казаков, убранства хаты казаков, также экспонаты на военную тематику. В каждой группе имеется разнообразный материал по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников.
---------	---

II.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы как в обязательной части Программы, так и в части **Программы, формируемой участниками образовательных отношений**, полностью соответствует содержанию основной общеобразовательной программы-образовательной программы ДО МАДОУ ЦРР-д/с №32.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям

Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе короновирусной инфекцией, любые формы работы с детьми, которые предполагают массовость, например, концерты, общесадовских праздники, спортивные соревнования, выездные экскурсии и другие, необходимо запретить».

II.2.1. Сетка образовательной деятельности.

**Сетка образовательной деятельности по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»(музыка) в группах
общеразвивающей направленности
на 2022-2023 учебный год (на период с 01.09.22 по 31.05.23)**

Образовательные ситуации на игровой основе
1-я младшая группа – возраст 2-3 года, длительность одного занятия 10 минут, время, отведенное на ОД в неделю – 20 минут, количество занятий в неделю – 2 ОД.
Средняя группа – возраст 3-4 года, длительность одного занятия 20 минут, время, отведенное на ОД в неделю – 40 минут, количество занятий в неделю – 2 ОД.
Подготовительная группа – возраст 6-7 лет, длительность одного занятия 30 минут, время, отведенное на ОД в неделю – 60 минут, количество занятий в неделю – 2 ОД.

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
9.25 -9.45 «Красная шапочка»	9.40-10.10 «Аленький цветочек»		9.40-10.10 «Аленький цветочек» 15.55 – 16.05 – «Репка» (в группе)	9.00-9.20 «Красная шапочка» 9.00 – 9.10 - «Репка» (в группе)

**Расписание мероприятий художественно-эстетического цикла
на 2022-2023 учебный год (на летний период с 01.06.23 по 31.08.23)**

Группы	Дни недели					Примечание
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	
«Репка» (первая)	9.00. - 9.10. Праздники, досуги, развлечения			Музыка 16.25.- 16.35.	9.00-9.10 Музыка	праздники, досуги, развлечения проводят узкие специалисты согласно тематическому планированию на воздухе или в зале, или в изостудии
Аленький цветочек» (подготовительная группа)		9.40. - 10.10. Музыка	16.00- 16.25. Праздники, досуги, развлечения	9.40. - 10.10. Музыка		праздники, досуги, развлечения проводят узкие специалисты согласно тематическому планированию на воздухе или в зале, или в

«Красная шапочка» (средняя группа)	9.25. - 9.45. Музыка		15.55- 16.25. – Праздни ки, досуги, развлече ния		9.00. –9.20. музыка	изостудии
---------------------------------------	-------------------------	--	--	--	------------------------	-----------

II.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Реализация Программы осуществляется в:

- образовательной деятельности (образовательные ситуации);
- совместной образовательной деятельности музыкального руководителя и детей, культурных практиках и режимных моментах;
- самостоятельной деятельности детей;
- совместной деятельности с родителями.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно групповой и подгрупповой характер.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются праздники и развлечения в соответствии с утвержденным годовым планом музыкального руководителя. Возможна организация развлечений в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае ребенок может посещать кружок.

Например, для занятий хореографией, театрализованной деятельностью.

Сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах
1 младшая группа

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
Общение	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю
Театрализованные игры	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели

Средняя группа

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю	
Общение		
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта		ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам		ежедневно
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр		
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)		ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)		3 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)		1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр		1 раз в 2 недели
Подвижные игры		ежедневно

Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей		
Музыкально-театральная гостиная		1 раз в 2 недели

Подготовительная группа

Формы образовательной деятельности в режимных моментах		Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
Общение		
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта		ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам		ежедневно
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр		
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)		3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)		3 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)		1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр		1 раз в 2 недели
Подвижные игры		ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей		
Музыкально-театральная гостиная		1 раз в неделю

II.4.Способы и направления поддержки детской инициативы.

Способы и направления поддержки детской инициативы для групп общеразвивающей направленности полностью соответствуют содержанию основной общеобразовательной программы – образовательной программы ДО МАДОУ ЦРР-д/с №32 как в обязательной части, так и в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

В используемой парциально «Программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста» «Ладушки», И.Каплунова, И.Новоскольцева – (рекомендовано Комитетом по образованию г.Санкт – Петербург), СПб.; ООО «Невская нота», 2010, также в Парциальной программе «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О. Л. Князева, М.Д. Маханева – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016, поддержка детской инициативы осуществляется в форме самостоятельной инициативной деятельности – музыкальных игр и творческих импровизаций на музыкальных инструментах, в движении, пении, театрально-исполнительской деятельности, выборе костюмов, соответствующих данной ситуации.

Музыкальный руководитель:

- способствует стремлению к самостоятельности и проявлению инициативы

в области экспериментирования с музыкальными звуками,

- ☐ стимулирует максимальное использование ребенком собственных двигательных возможностей под музыку,
- ☐ поддерживает и развивает уверенность в себе и своих возможностях,
- ☐ предоставляет детям самостоятельность в музыкальных предпочтениях,
- ☐ побуждает детей к разнообразным действиям с предметами под музыку.

Развитие детской инициативы и самостоятельности.

Для формирования детской самостоятельности педагог выстраивает образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными средствами музыкальной выразительности, музыкальными инструментами.

С целью поддержания детской инициативы педагог регулярно создает ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям предлагаются специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Создание условий для самовыражения средствами искусства.

Для того, чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог:

- создает атмосферу принятия и поддержки во время занятий музыкальными видами деятельности;
- оказывает помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагает такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживает детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывает праздники, развлечения, спектакли, на которых дети могут проявить свои способности.

Детская инициатива реализуется в ходе совместной деятельности воспитателя и музыкального руководителя.

Использование музыки в педагогическом процессе.

1. Материал организованной деятельности;
1. Популярные детские песни (М/ф, к/ф)
2. Популярная музыка
3. Народная музыка
4. Детский фольклор
5. Классическая музыка

Подбор репертуара для организации режимных моментов, самостоятельной

деятельности осуществляется исходя из полученных на этапе диагностики данных и музыкальных предпочтений детей и педагогов.

II.5. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников

В обязательной части РП описание особенностей взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников соответствуют содержанию основной общеобразовательной программы –образовательной программы ДО МАДОУ ЦРР-д/с№32.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Взаимодействие музыкального руководителя с родителями направлено на повышение педагогической культуры родителей. Задача педагога – активизировать роль родителей в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

Укрепление и развитие взаимодействия музыкального руководителя и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности.

Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

- Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;*
- Объединить усилия для эстетического развития и воспитания детей;*
- Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;*
- Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.*
- Работа по взаимодействию с родителями делится на три направления:*

Информационно – аналитическое:

С целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами, для выявления досуговых предпочтений проводится анкетирование «Ребенок и музыка». Получив реальную картину, на основе собранных данных, анализируется специфика семьи, музыкальные общесемейные и детские предпочтения, особенности семейного досуга, обдумывается тактика общения с родителями.

Информационно-познавательное:

Главной целью в этом направлении стала цель обогащения родителей знаниями в вопросах музыкального воспитания детей дошкольного возраста.

Для повышения педагогической компетентности родителей используются активные формы:

- Индивидуальные консультации («Изготовление костюма», «Культура досуга в семье» и др.);*
- Совместное создание предметно – развивающей среды;*
- Индивидуальные беседы с детьми и родителями («Рекомендации для родителей одаренных детей» и т. д*

Музыкально-досуговое:

Досуговое направление в работе с родителями - самое

привлекательное, востребованное, полезное, но и самое трудное в организации. Это объясняется тем, что любое совместное мероприятие позволяет родителям:

- устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями;
- увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях;
- укреплять детско-родительские связи;
- апробировать разные подходы к воспитанию ребенка;
- делиться опытом с другими родителями, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью группы.

Основная цель таких мероприятий – укрепление детско-родительских отношений. В результате у детей воспитывается внимание к близким, чувство гордости за родителей. Это начало патриотического воспитания, любовь к Родине рождается из чувства любви к своей семье.

Модифицированная Программа «Наша Родина – Кубань» (разработанная рабочей группой МАДОУ ЦРР-д/с№32 для дошкольников 5-7 лет) (старшие и подготовительные группы общеразвивающей и компенсирующей направленности МАДОУ).

Родители привлекаются к мероприятиям, способствующим проведению народных праздников и традиций, игр, забав, погружаются в атмосферу русского быта, устного народного творчества.

Решение задач по патриотическому воспитанию проходит через мероприятия массового характера: проведение таких календарных праздников, как 9 мая, день Петра и Февронии (день семьи, любви и верности), День флага России.

Для приобщения родителей к решению вопросов инновационной деятельности используются формы работы:

1. Анкетирование («Что мы знаем о народной игре»)
2. Беседы («В какие игры играли раньше?»)
3. Совместные праздники:

«Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста» «Ладушки», И.Каплунова, И.Новоскольцева – (рекомендовано Комитетом по образованию г.Санкт – Петербург), СПб.; ООО «Невская нота», 2010: Родители получают необходимую информацию по приобщению детей к народным музыкальным играм. Через различные формы они обучаются игровым упражнениям и приёмам необходимым для развития художественно-эстетического развития. Рекомендуемые формы работы с семьей: анкетирование, беседы, викторины, конкурсы, изготовление костюмов и атрибутов, консультативная помощь, творческие задания, папки – передвижки, семинары – практикумы, совместные праздники.

Работа музыкального руководителя в ДОУ с родителями охватывает

широкий круг проблем по вопросам музыкального воспитания. Цели и задачи музыкального воспитания дошкольников в семье и в детском саду едины, поэтому их необходимо ставить и решать совместными усилиями. Как показывает практика, для многих родителей не существует неактуальных, второстепенных тем в сфере эстетического воспитания своих детей. Родителям важно знать возрастные особенности детей; возможности развития музыкальных, танцевальных способностей детей, методики проведения детских домашних праздников, музыкальных подвижных игр, принципы организации рациональной развивающей среды в целях повышения двигательной активности детей; приемы стимулирования познавательной и речевой активности.

Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

- Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- Объединить усилия для эстетического развития и воспитания детей;
- Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;

Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях

Формы работы с родителями

- Консультации, индивидуальные беседы с родителями.
- Совместное участие в праздниках, спектаклях, развлечениях
- Семейные гостиные,
- Анкетирование

ГОДОВОЙ ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ на 2022– 2023 учебный год

Сроки	Тема	Форма взаимодействия
В течение года	«Особенности формирования музыкальности у дошкольника»	Индивидуальные консультации
Сентябрь	«Мой ребенок и музыка».	Анкетирование
	«Что такое музыкальность?» Развитие музыкальных способностей «Рекомендации родителям по слушанию музыки с детьми».	Выступление на род. собрании Брошюра
	«Приобщайте детей к музыке»	Консультация
Октябрь	«Как вы, родители, можете повлиять на развитие музыкальных способностей вашего ребенка».	Рекомендации

Ноябрь	«Как научить малышей петь и танцевать» «Значимость музыкального воспитания в детском саду»	Рекомендации Консультация
Декабрь	«Музыкальное воспитание в семье» «Как организовать в семье праздник Новогодней елки». Помощь в изготовлении новогодних костюмов	Консультация Практикум
Январь	Понравился- ли Вам праздник в детском саду» «Давайте поговорим о музыке всерьёз» «Влияние музыки на психику ребенка»	Анкетирование Консультация Консультация
Февраль	«Музыка лечит» «Влияние музыки на развитие ребенка».	брошюра
Март	«Подарите праздник» «Детский праздник дома: как организовать» «Условия для музыкального развития ребенка в семье».	брошюра Консультация Консультация
Апрель	«Звуки, которые нас окружают» Музыка на кухне «Мастерим музыкальные инструменты всей семьей».	Рекомендации Консультация, практикум
Май	«Если Ваш ребенок поступает в музыкальную школу» «Выпускной праздник в детском саду»	Рекомендации
Июнь	«Воспитание дошкольника в семье средствами музыки»	Консультация
Июль	Помощь родителей в изготовлении костюмов и атрибутов.	Творческая мастерская:
Август	«Как устроить праздник дома?»	Консультация

II.6. Содержание педагогической диагностики и мониторинга.

С целью оптимизации образовательного процесса, как в учреждении, так и в группе, мы для проведения мониторинга используем методику следующего автора: «Диагностика педагогического процесса ДОО». Верещагина Н.В., ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2018г.

Реализация рабочей программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования) [ФГОС п. 3.2.3]

Отслеживание результатов эффективности работы с детьми проводится в комплексе всеми специалистами учреждения, обсуждаются на педагогических советах, медико-педагогических совещаниях и медико-психолого-педагогических консилиумах. Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребёнком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям. Диагностика заполняется 2 раза в год – в начале и в конце учебного года.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группах и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет современно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов.

Разработанная система критериев и показателей реализации образовательной программы предполагает формирование у членов педагогического коллектива и родителей объективной картины воспитательно-образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении, будет определять в дальнейшем конкретные формы и методы достижения запланированных целей и задач.

Для выявления индивидуальных особенностей каждого ребенка, создания целостного психологического портрета педагог-психолог использует диагностик познавательной, эмоционально-волевой сферы.

Результаты диагностики дают богатый материал для понимания проблем у детей и позволяют помочь им более успешно овладеть необходимыми знаниями и умениями.

Для каждой возрастной группы существуют критерии оценки, общепринятые в психолого-педагогических исследованиях. Анализ результатов позволяет сделать качественный и количественный анализ развития конкретного ребенка, выявить реальный уровень его развития и степень соответствия возрастным нормам, а также определить общегрупповую тенденцию развития детей каждой возрастной категории. Результаты тестирования являются точкой отсчета для прогнозирования особенностей развития детей и подбора оптимального содержания обучения и воспитания, средств и приемов адекватного педагогического воздействия.

Результаты мониторинга образовательного процесса.

Группа	Слушание		Пение		Музыкально-ритмические движения		Игра на музыкальных инструментах		Творчество	
	Н/г	К/г	Н/г	К/г	Н/г	К/г	Н/г	К/г	Н/г	К/г

«Репка»	3,5		3,1		3,2		2,1		2	
«Красная шапочка»	3,8		2,7		3,7		3,8		2,5	
«Аленький цветочек»	4,2		3,7		3,9		4,6		4,1	

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

III.1. Вариативные режимы дня.

Обязательная часть.

Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.

Режим работы дошкольного образовательного учреждения и длительность пребывания в нем детей, определены Уставом МАДОУ ЦРР-д/с №32. Организация работает по пятидневной рабочей неделе с 7.30 до 18.00. (10,5 часов) с выходными днями в субботу и воскресенье.

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно числовым показателям, представленным в Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3695-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» и требованиям авторов комплексной образовательной программы дошкольного образования "ДЕТСТВО"/Т.И.Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. - СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО"ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2017

С целью переключения детей на динамическую деятельность для снятия физического и умственного напряжения, повышения эмоционального тонуса организма между организованной образовательной деятельностью существуют перерывы не менее 5- 10 минут. В середине образовательной деятельности статического характера педагоги проводят физкультурную минутку. Музыкальные занятия проводятся 2 раза в неделю начиная с 2-х летнего возраста.

Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (среда, четверг). Для профилактики утомления детей такие занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста составляет:

- не более 20 минут для детей от 1,5 до 3 лет,
- 40 минут для детей от 4 до 5 лет,
- 90 минут для детей от 6 до 7 лет.

Продолжительность занятия для дошкольного возраста, не более:

- для детей от 1,5 до 3 лет – 10 минут,
- для детей от 4 до 5 лет – 20 минут,
- для детей от 6 до 7 лет – 30 минут.

Окончание занятий при реализации образовательных программ дошкольного образования не позднее 17.00.

Продолжительность перерывов между занятиями не менее 10 минут.

Утренняя зарядка, продолжительностью не менее 10 минут.

Особое внимание уделяется:

-соблюдению баланса между разными видами активности детей (умственной, физической и др.); виды активности целесообразно чередуются.

III.2.Традиционные для групп события, праздники, мероприятия в обязательной части Рабочей Программы полностью соответствуют с ООПОП ДО МАДОУ ЦРР-д/с№32.(в обязательной части).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Организация образовательного процесса строится с учетом закономерностей психологического развития ребенка в периоде дошкольного детства.

Полноценное развитие ребенка осуществляется в определенных социальных условиях жизни ребенка, в процессе общения и деятельности; обеспечение личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми, ориентация на общечеловеческие ценности, введение детей в мир культуры, установление сотрудиических отношений с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка.

Программа дает возможность реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, который осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников

Годовой план проведения праздников и развлечений для групп общеразвивающей направленности на 2022-2023учебный год.

Месяц	Форма работы	Тема мероприятий	Возраст
сентябрь	Праздник	«День знаний»	Все группы на площадке
октябрь	Осенний праздник	«В лес осенний мы пойдем» «Волшебный зонтик Осени» «Осеннее кафе»	1 младшие группы Средняя группа Подготовительная гр.
ноябрь	Концерт (в группе)	День матери «Мама-главное слово»	Средняя, подготовительная
декабрь	Праздник	«Сапожок Снегурочки» «Новогодняя сказка» «Новогоднее	1 младшая Средняя Подготовительная

		приключение»	
февраль	Фольклорный праздник	«Масленица» (на улице)	Средние, подготовительные
март	Праздник	«Мама-солнышко моё» «Цветы для мамы» «Подарок мамочке»	1 младшая Средняя Подготовительная
июнь	Праздник	«Международный день защиты детей»	Все группы на площадках
июль	Музыкально-спортивный праздник	«Дружат дети на планете»	Все группы на площадке
август	Музыкально-спортивное развлечение	«День физкультурника»	Все группы на площадке

Годовой план проведения развлечений

СЕНТЯБРЬ

Группы	Название мероприятия	Цели и задачи	Форма проведения
Все группы на площадке	«День знаний»	Познакомить детей со школой. Формировать чувство любви к сверстникам. Проявлять уважение к сверстникам.	Тематическое развлечение
Сред. Млад.группы	«Веселые забавы»	Создавать для детей радостное, бодрое настроение. Знакомить с осенними приметами	Тематическое развлечение

ОКТАБРЬ

Группа	Название мероприятия	Цель и задачи	Форма проведения
Сред. Млад.группы	«Маша и медведь»	Вызывать интерес у детей к народным сказкам, развивать эмоциональную отзывчивость.	Театрализованное представление

НОЯБРЬ

Группа	Название мероприятия	Цель и задачи	Форма проведения
Сред. Млад.группы	«Путешествие по стране Здравляндии»	Приобщать детей к здоровому образу жизни.	Развлечение

--	--	--	--

ДЕКАБРЬ

Группа	Название мероприятия	Цель и задачи	Форма проведения
Сред. Млад.группы	«Волк и козлята»	Вызывать интерес у детей к русским народным сказкам, развивать эмоциональную отзывчивость.	Театрализованное представление

ЯНВАРЬ

Группа	Название мероприятия	Цель и задачи	Форма проведения
Сред. Млад.группы	«День рождения у куклы Маши»	Познакомить детей с праздником, создавать радостное настроение.	Развлечение

ФЕВРАЛЬ

Группа	Название мероприятия	Цель и задачи	Форма проведения
Сред. Млад.группы	«Петрушкины друзья»	Продолжать знакомить детей с новыми сказками, героями. Вызывать у детей радостное настроение.	Кукольный спектакль

МАРТ

Группа	Название мероприятия	Цель и задачи	Форма проведения
Сред. Млад.группы	«Русская народная сказка»	Продолжать приобщать детей к культуре русского народа. Привлекать детей к творческой деятельности.	Тематические развлечения

АПРЕЛЬ

Группа	Название мероприятия	Цель и задачи	Форма проведения
Сред. Млад.группы	«На лужайке»	Продолжать знакомить детей с природой, с явлениями, с миром животных. Создавать радостное настроение.	Развлечение

МАЙ

Группа	Название мероприятия	Цель и задачи	Форма проведения

Сред, Млад группы	«Кто согрел скамейку?»	Создавать радостное настроение. Побуждать участвовать в развлечениях по мере возможности.	Развлечение
-------------------	------------------------	---	-------------

ИЮНЬ

Группа	Название мероприятия	Цель и задачи	Форма проведения
Сред, Млад группы	«Здравствуй, лето красное»	Создавать радостное настроение. Побуждать участвовать в развлечениях по мере возможности.	Развлечение

ИЮЛЬ

Группа	Название мероприятия	Цель и задачи	Форма проведения
Все группы	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»»	Формировать чувство причастности к событиям, которые происходят в детском саду. Воспитывать желание и стремление принимать участие в праздничных выступлениях	Развлечение на площадке

АВГУСТ

Группа	Название мероприятия	Цель и задачи	Форма проведения
Сред, Млад группы Ранний возраст	« Прощай, лето»	Создавать радостное настроение. Побуждать участвовать в развлечениях по мере возможности.	Развлечение

III.2.1. Модель года.

Организация образовательного процесса строится с учетом закономерностей психологического развития ребенка в периоде дошкольного детства.

Полноценное развитие ребенка осуществляется в определенных социальных условиях жизни ребенка, в процессе общения и деятельности; обеспечение личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми, ориентация на общечеловеческие ценности, введение детей в мир культуры, установление сотруднических отношений с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка.

В соответствии с содержанием ООПОП ДО МАДОУ ЦРР-д/с №32 весь познавательный материал равномерно запланирован по времени, чтобы дети получали информацию постепенно, в определённой системе. Для этого использован принцип тематического планирования. Тематическое распределение познавательного материала позволяет реализовать комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем. **Музыкальный руководитель свою деятельность выстраивает в соответствии с моделью года.**

В летний оздоровительный период проводятся только мероприятия физкультурно-оздоровительной и художественно-эстетической

направленности. В период трудовых отпусков инструкторов по физической культуре и музыкальных руководителей мероприятия, запланированные на летний оздоровительный период, проводят воспитатели.

**Модель года
в первых младших группах общеразвивающей направленности
на 2022 -2023 учебный год**

	<i>Неделя</i>		<i>Тема недели</i>	<i>Краткое содержание</i>
	1	1 01.09. - 02. 09.	Здравствуй, детский сад!	Адаптация к условиям детского сада, представления о себе, представления о сверстниках; знакомство с элементарными правилами поведения и культуры в общении со сверстниками и взрослыми; некоторые представления о личных вещах (расческа, полотенце, и оборудовании («мой шкафчик», одежде («мои вещи»)).
Сентябрь	2	2 05.09. - 09. 09.		
	3	3 12.09. - 16. 09.	«Мир вокруг нас». Наша группа. Наши игрушки	Адаптация к пространству. Адаптация к пространству (помещения группы: спальня, игровая, туалетная комнаты; переход из помещения в помещение) и предметному оснащению группы и новому социальному окружению; рассматривание разного вида игрушек, выделение сенсорных признаков (цвет, размер, форма)
	4	4 19.09. – 23. 09		
	5	5 26.09. - 30. 09.	«Мама, папа, я - наша дружная семья!»	Представления о взрослых людях (внешнем виде, обязанностях, делах и поступках, семье), доброжелательное отношение к близким; эмоциональный отклик на эмоциональные состояния в «типичных» жизненно-бытовых ситуациях; рассматривание семейных альбомов; чтение стихов по теме; разыгрывание этюдов – игр обращений, проявлений заботы.
	6	1. 03.10. –07. 10.		
октябрь	7	2 10.10. -14. 10.	«Осеннее настроение». Яркие осенние листочки.	Приход осени, признаки осени, наблюдение изменений в природе; сенсорный опыт (цвет, форма, обследование листьев)
	8	3 17.10. – 21. 10.		
	9	4 24.10. – 28.10.	«Мир вокруг нас». Мы обедаем.	Предметы обеденной посуды (название, использование: тарелка глубокая, мелкая, ложка. кастрюля,

				чашка). Правила вежливости и безопасности за столом, правила пользования ложкой.
Ноябрь	10	1 31.10. - 03.11.	«Осеннее настроение». Вкусные дары осени. (Овощи)	Знакомство с некоторыми овощами (помидорами, огурцами, картофель и т.п.).
	11	2 07.11 -11. 11.		
	12	3 14.11. – 18.11.	«Осеннее настроение: вкусные дары осени» (Фрукты)	Знакомство с некоторыми фруктами и т.п.).
	13	4 21.11. – 25. 11.	«Мир вокруг нас» Оденем куклу на прогулку.	Предметы верхней одежды, назначение предметов одежды, правила одевания, аккуратного бережного пользования, просушивания после прогулки; вариативность некоторых предметов (шапочка разного вида, куртка или пальто); использование «алгоритма» одевания.
	14	1 28.11. – 02. 12.	«Зимушка- зима, в гости к нам пришла»	Признаки зимы; свойства снега (холодный, рассыпчатый, хрупкий снежный шар); поведение зверей и птиц зимой (на понятных примерах: птицам нужен корм в кормушках, звери прячутся в норки, домики или спят; игры и обследование снега на прогулке.
	15	2 05.12. – 09. 12.		
	16	3 12.12. – 16. 12.	«Елка у нас в гостях» Здравствуй, дедушка Мороз! Новый год.	Рассматривание елки, украшенной педагогом; игрушек (эталоны: форма, цвет, размер - тактильное и зрительное обследование); имитация эпизодов «праздничной» ситуации (танец, угощение). Рассматривание образа Деда Мороза (внешнего вида, поведения-дарит подарки, помогает зверям).
	17	4 19.12. – 23. 12.		
	18	5 26.12. - 30.12.	«Новый год у нас в гостях» С горки радостно качусь!	Зимние забавы
		Январь		

	19	2 09.01. – 13. 01.	«Мир вокруг нас» В гостях у котика	Слушание колыбельных. Рассматривание постельных предметов, уточнение их названия, назначения, разнообразия. Игра в игровом уголке «Уложим спать котика».
	20	3 16.01. - 20. 01.	«Природа вокруг нас» Зимовье зверей.	Представления о жизни диких зверей зимой: приспособление к условиям; звери и птицы леса и города (заяц, волк, лиса, воробьи и т.п.): внешний вид, части тела, повадки; особенности корма и их детеныши.
	21	4 23.01 – 27. 01.	«Куда едут машины?» Транспорт.	Знакомство с транспортным средством, рассматривание игрушки грузовика (структурные части, форма, размер, цвет); рассматривание разных по размеру машин (в игровой уголке, на дидактической картине).
	22	1 30.01. - 03. 02.	«Я в детском саду» Кто работает в детском саду? Профессии	Знакомство с трудом няни: уборка комнат, поддержание чистоты, мойка посуды и т.п.; некоторыми инструментами- «помощниками» (ведро, щетка, швабра, веник, пылесос и т.п.), проявление уважения к труду няни, желание оказывать помощь и беречь результаты; вежливое обращение (форма обращения к няне, просьба).
	23	2 06.02. – 10. 02.	«Я в детском саду» В гостях у Айболита (Человек, части тела)	Правила здоровьесберегающего поведения (чистота, опрятность, умывание и вымывание рук, забота и гигиена частей тела (ушей, глаз, рта, носа); некоторые предметы, атрибуты, инструменты доктора (градусник, трубка, емкости с лекарством и т.п. Пополнение игрового уголка атрибутами для игры в «Больницу».
	24	3 13.02. - 17. 02.	«Природа вокруг нас» Большие и маленькие (Дикие животные и их детеныши)	Звери и птицы: взрослые и их детеныши: отличия во внешнем виде, поведении, возможностях; называние их детенышей.

	25	4 20.02.-22.02. (23.02. 24.02. – выходные)	«Папа, мама, я – дружная семья» Папин праздник.	Традиции праздника и поздравлений мужчин, образ мужчины – защитника; имена отцов детей группы, их дела и обязанности дома. Изготовление подарков папам.
Март	26	1 27.02. – 03. 03.	«Папа, мама, я – дружная семья» Наши мамочки.	Традиции праздника и поздравления мам, бабушек, старших сестер; имена мам; типичные «женские» домашние заботы и дела; изготовление подарков мамам.
	27	2 06.03, 07.03, 09.03, 10.03. (08.03. – выходной)	«Весна пришла» Мир за окном: весна пришла.	Сезонные изменения в природе, проявления весны, пробуждение природы, щебет и изменение поведения птиц; рассматривание веток, «подготовка» к весне некоторых растений (проращивание веток и луковиц) – посильная помощь в трудовых процессах (посадка).
	28	3 13.03.– 17. 03	«Природа вокруг нас» Большие и маленькие (Домашние животные и их детеныши).	Звери и птицы: взрослые и их детеныши: отличия во внешнем виде, поведении, возможностях; называние их детенышей.
	29	4 20.03. - 24. 03.	«Мир вокруг нас» Соберем куклу на прогулку	Весенняя одежда (предметы одежды: название, назначение, особенности внешнего вида, свойств весенней одежды, некоторых аксессуаров, головных уборов, обуви.
	30	5 27.03. – 31. 03.	«Я в детском саду» Надо, надо умываться. (Здоровый образ жизни)	Правила здоровьесберегающего поведения (чистота, опрятность, умывание, забота, гигиена); некоторые предметы (мыло, зубная паста, зубная щётка, полотенце, расческа, и т.д.)
	31	1 03.04. – 07. 04.	«Природа вокруг нас» Птицы прилетели.	Птицы: внешний вид, строение, особенности оперения, цвета перьев, различия разных птиц.
Апрель	32	2 10.04. – 14. 04	Мир вокруг нас» Матрешкины сказки (Народная игрушка)	Яркие и образные представления о матрешке. Рассматривание игрушки, определение материала, из которого она сделана, игры с матрешкой.

	33	3 17.04. – 21. 04.	«Мир игры» Кукольный домик.	Название предметов мебели, структура и функциональное назначение (стул, стол, кровать, шкаф и т.п.).
	34	4 24.04. , 26.04., 27.04., - 28.04. (25.04. – выходной)	«Мир красоты» Разноцветный мир.	Эталоны цвета: красный синий, желтый, зеленый, белый, четный; выделение цветов в предметах окружающего мира. Сортировка предметов по цвету.
Май	35	1 02.05. - 05.05.	«Мир вокруг нас» Мои друзья	Рассматривание внешнего вида себя и других детей в зеркале и на фото; выделение различий (длина и цвет волос, цвет глаз, особенности прически и т.п.); рассматривание особенностей внешнего вида взрослых людей; рассматривание принадлежностей для поддержания чистоты и опрятности лица и волос (расчески, зеркала и т.п.).
	36	2 10.05.- 12.05. (08.05., 09. 05. – выходной)	«Природа вокруг нас» Насекомые	Знакомимся с некоторыми насекомыми. Рассматриваем части их тела.
	37	3 15.05. - 19. 05.	«Природа вокруг нас» Рыбы	Знакомимся с некоторыми рыбами. Рассматриваем части их тела.
	38	4 22.05. – 26. 05. 29.05., 30.05, 31.05.	«Природа вокруг нас» Травка зеленеет, солнышко блестит.	Изменения в природе, распускание почек и листвы, цвет листвы, деревья; изменения в живой природе.
Июнь	39	1 01.06. – 02.06.	«Здравствуй, лето!» Веселое лето. (День Защиты детей.)	Признаки наступления лета, изменения в природе, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу. Рассматривание обитателей луга, леса, образы природы (рассматривание репродукций), летние игры и забавы.
	40	2 05.06. – 09.06.	«Книжки для малышей» Наши любимые книжки	Чтение любимых сказок. Просмотр мультиков.
	41	3 13.06. – 16.06.	Лето на Кубани.	Ознакомление детей с некоторыми садовыми, полевыми растениями, лесными и садовыми ягодами и т.д.

	42	4 19.06. – 23.06.	«Мой домашний любимец»	Яркие впечатления о домашних питомцах: внешний вид, строение, особенности покрова; элементарные правила посильной заботы о них (подкармливание, выгул)
	43	5 26.06. – 30.06.	«Мир вокруг нас» Мой веселый звонкий мяч.	Игры с мячом. Рассматривание мячей разного цвета и размера. Эталоны и обследование. (выделение форм круга в картинках, предметах окружающего мира.
Июль	44	1 03.07. – 07.07.	«Папа, мама, я – дружная семья» Наша дружная семья. (День Семьи, Любви и верности)	Представления о взрослых людях (внешнем виде, обязанностях, делах и поступках, семье), доброжелательное отношение к близким; эмоциональный отклик на эмоциональные состояния в «типичных» жизненно-бытовых ситуациях; рассматривание семейных альбомов; чтение стихов по теме.
	45	2 10.07. – 14.07.	«Мир вокруг нас» Мой дождь у нас в гостях. (Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!)	Правила гигиены, формирование желания и умений умываться. Слушание и разучивание потешек и стихов по теме «Водичка, водичка, умой мое личико» и др.
	46	3 17.07. – 21.07.	«Мир вокруг нас» Путешествие на дачу	Виды транспорта: машина, автобус, поезд, самолет: различия внешнего вида, особенности структуры (части), название элементов;
	47	4 24.07.- 28.07.	«Природа вокруг нас» Я и природа – друзья!	Правила поведения в природе.
Август	48	1 31.07.- 04.08.	«Мир вокруг нас» Наш друг светофор.	Обсуждение правил безопасного поведения в дороге.
	49	2 07.08. – 11.08.	«Мир игры» Мои любимые игрушки: дети играют	Игры и игрушки мальчиков и девочек, некоторые игровые правила и действия; правила общения и совместной игры, вежливые обращения к другим детям, умения делиться игрушкой, играть дружно, договариваться о совместном использовании игрушки.

	50	3 14.08. – 18.08.	«Книжки для малышей» Веселые истории.	День радости. Чтение стихов, веселые игры и забавы. Яблочный спас 19.08.
	51	4 21.08. - 25.08	«Мир вокруг нас» «Волшебница вода»	
	52	5 28.08.-31.08.	«Природа вокруг нас» Прощай, лето!	

«23 июня - Международный олимпийский день».

«5 августа - Международный день светофора

«11 августа - День физкультурника».

«22 августа - День флага России»

**Модель года
в средних группах общеразвивающей направленности
на 2022 -2023 учебный год**

№ п/ п	неделя	дата	Лексическая тема	Краткое содержание
Сентябрь				
1.	1-я неделя	01.09. -02. 09.	«Я в детском саду». (День знаний. ПДД).	Участие в праздничном мероприятии. Представления о себе, представления о сверстниках; знакомство с элементарными правилами поведения и культуры в общении со сверстниками и взрослыми; некоторые представления о личных вещах (расческа, полотенце, и оборудовании («мой шкафчик», одежде («мои вещи»)). Правила дорожного движения, когда дети идут в детский сад.
2.	2-я неделя	05.09. - 09. 09.	«Мир вокруг нас» «Мы живем на Кубани»	Продолжать знакомит детей с традициями и обычаями казаков, с природой,

				достопримечательностям и родного города, Кубани.
3.	3-я неделя	12.09. - 16. 09.	«Мир вокруг нас» Мы обедаем (Посуда)	Предметы обеденной посуды (название, использование; отличия по внешним свойствам: глубокая и мелкая тарелки, кастрюля, ложка и вилка, чашка); правил поведения за столом (пожелания «Приятного аппетита» и благодарности «Спасибо») и «безопасного поведения» за столом.
4.	4-я неделя	19.09. – 23. 09.	«Мама, папа, я – дружная семья» Моя семья.	Представления о взрослых людях (внешнем виде, обязанностях, делах и поступках, семье), доброжелательное отношение к близким; эмоциональный отклик на эмоциональные состояния в «типичных» жизненно-бытовых ситуациях; рассматривание семейных альбомов; чтение стихов по теме; разыгрывание этюдов – игр обращений, проявлений заботы.
5.	5-я неделя	26.09. - 30. 09.	«Осень. Осенние настроения» Падают листья (Осень).	Приход осени. Признаки осени, наблюдение изменений в природе. Чтение стихов и описание осенней природы, рассматривание произведений изобразительного искусства с выделением сезонных изменений. Развитие умения наблюдать, замечать проявления осени в природе.
Октябрь				
6	1-я неделя	03.10. –07. 10.	«Осень. Осенние настроения» Что нам осень подарила: попробуем осень	Рассматривание и сенсорное обследование овощей, фруктов, ягод и грибов (помидорами, огурцами, картофель,

			на вкус (Овощи. Фрукты. Грибы, ягоды)	яблоками, грушами, клюквой и т.п.). Дегустация осенних плодов.
7	2-я неделя	10.10. -14. 10.	«Осень. Осенние настроения» Мир осенней одежды и обуви. (Одежда. Обувь. Головные уборы).	Предметы верхней одежды, назначение предметов одежды, правила одевания, аккуратного бережного пользования, просушивания после прогулки; вариативность некоторых предметов (шапочка разного вида, куртка или пальто); использование «алгоритма» одевания. Рассматривание предметов осенней одежды и обуви, развитие умения описывать предмет с помощью воспитателя.
8	3-я неделя	17.10. – 21. 10.	«Мир природы вокруг нас» Большие и маленькие (домашние животные и их детеныши).	Обогащение представлений о животных и их детенышах. Развитие умений детей правильно использовать в речи названия животных и их детенышей. Развитие речевого творчества детей.
9	4-я неделя	24.10. – 28.10.	«Мир природы вокруг нас» (Дикие животные)	Внешний вид, строение тела, части тела, особенности покрова, питания, места обитания.
Ноябрь				
10	1-я неделя	31.10. - 03.11.	«Страна, в которой я живу» Что мы знаем о России.	Развитие умения узнавать флаг и герб страны. Воспитание уважительного отношения к символам страны.
11	2-я неделя	07.11 -11. 11.	«Моя малая Родина (город)». Детский сад в нашем городе	Ознакомление с расположением детского сада на местности: адрес, номер, близлежащие здания. Описание индивидуального маршрута от дома до

				детского сада (составляется совместно с родителями).
12	3-я неделя	14.11. – 18.11.	«Страна, в которой я живу» Мы на транспорте поедим (Транспорт)	Сравнение двух-трех видов транспорта (автобус- троллейбус, трамвай; поезд, электричка; автомобиль легковой и грузовой). Развитие словаря детей, умение использовать в речи сравнительный оборот.
13	4-я неделя	21.11. – 25. 11.	«Мир вокруг нас» «Мой организм» (Человек. День Матери 27.11.).	Рассматривание картинки с изображением человека; рассмотреть собственное тело; попросить ребёнка назвать части тела на рисунке, а затем части собственного тела; выяснить, знает ли ребёнок, для чего нужны ноги, руки, уши, нос, глаза и т.д.; закрепить название пальцев (большой, указательный, средний, безымянный, мизинец). Обогащение представлений о здоровом образе жизни (почему нужно чистить зубы, умываться, делать зарядку т.д.), о способах укрепления здоровья в зимнее время, о возможных травматических ситуациях и способах их предупреждения. Воспитывать желание проявлять заботливое отношение к маме, выражать отношение при помощи ласковых слов.
Декабрь				
14	1-я неделя	28.11. – 02. 12.	«Начало зимы» «Что зима нам подарила» (Зима)	Признаки зимы (снег, снегопады, холод, заснеженность деревьев, застывание воды – лед); свойства снега (холодный, рассыпчатый, лепиться, хрупкий снежный шар);

				поведение зверей и птиц зимой (на понятных примерах: птицам нужен корм в кормушках, звери прячутся в норки, домики или спят; игры и обследование снега на прогулке; посильная помощь в уборке снега с дорожек. Изучение свойств и качеств снега, проведение элементарных опытов. Рассматривание и рисование снежинок. Разучивание стихов о зиме. Проведение игр со снегом.
15	2-я неделя	05.12. – 09. 12.	«Начало зимы» «Мир зимней одежды и обуви»	Установление связей между погодными условиями и выбором подходящей одежды и обуви; оставление описательных рассказов. Отгадывание загадок о предметах одежды.
16	3-я неделя	12.12. – 16. 12.	«Мир вокруг нас» «Из чего сделаны предметы?»	Рассматривание предметов из дерева, металла, пластмассы и камня. Ознакомление с исследовательскими действиями (погладить, надавить, вбить гвоздь, опустить в воду и т.д.)
17	4-я неделя	19.12. – 23. 12.	«К нам приходит новый год» Мастерская Деда Мороза. (Новый год)	Рассматривание образа Деда Мороза (внешнего вида, поведения-дарит подарки, помогает зверям). Изготовление новогодних игрушек и украшений для группы. Совместно с родителями изготовление зимних букетов, макетов для украшения интерьера. Чтение и разучивание новогодних стихов.

18	5-я неделя	26.12. - 30.12.	«Новый год у нас в гостях» С горки радостно качусь (Зимние забавы)	Виды зимний забав, развлечений и инвентарь для игр: название, внешний вид, особенности структуры, назначение. Правила игр или использования, элементарные правила безопасности жизнедеятельности на прогулке; зимние подвижные игры, развлечения.
Январь				
19	2-я неделя	09.01. – 13. 01.	«Мир природы вокруг нас» Зимовье зверей (Дикие животные зимой).	Обогащение представлений детей о зимовье зверей: способах добывания пищи, спасении от хищников, защиты от сильных морозов.
20	3-я неделя	16.01. - 20. 01.	«Мир профессий»	Развитие интереса детей к людям разных профессий, работающих в детском саду, желания беречь результаты их труда, помогать им. Обогащение представлений детей о правилах общения со взрослыми (этикет приветствия, прощания, обращения, извинения, просьбы). Воспитание уважительного отношения к взрослым.
21	4-я неделя	23.01 – 27. 01.	«Мир вокруг нас» Дорожная безопасность	Знакомимся с ПДД, с правилами поведения в транспорте, на улице.
Февраль				
22	1-я неделя	30.01. - 03. 02.	«Мир технических чудес» Как нам помогает техника в детском саду и дома	Ознакомление детей с приборами бытовой техники (пылесос, электромясорубка, стиральная машина), ознакомление с правилами безопасного поведения детей во время работы бытовой техники в детском саду и дома.

23	2-я неделя	06.02. – 10. 02.	«Мир вокруг нас» «Будь острожен: опасное и безопасное вокруг нас. (Опасные предметы)	Ознакомление детей с правилами поведения в местах с опасными предметами дома и в детском саду.
24	3-я неделя	13.02. - 17. 02.	«Витамины – помощники здоровью»	Ознакомление с разнообразием витаминов, необходимых для поддержания здоровья зимой: витамины в овощах и фруктах, полезных продуктах, витамины, которые продаются в аптеке. Правила безопасного приема аптечных витаминов.
25	4-я неделя	20.02.- 22.02., (23.02., 24.02. – выходные)	«Защитники Отечества» Наши папы – защитники Отечества. (Наша Армия)	Ознакомление с Российской Армией, ее функцией защиты России от врагов. Изготовление подарков для пап.
Март				
26	1-я неделя	27.02. – 03. 03.	«Весна пришла» Поздравляем мам	Воспитание уважения и любви к маме, желания оберегать ее. Изготовление подарков мамам.
27	2-я неделя	06.03, 07.03, 09.03, 10.03. (08.03. – выходной)	«Весна пришла» Природа просыпается после зимы.	Сезонные изменения в природе, проявления весны, пробуждение природы, щебет и изменение поведения птиц; рассматривание веток, «подготовка» к весне некоторых растений (проращивание веток и луковиц) – посильная помощь в трудовых процессах (посадка). Установление связей между явлениями неживой и живой природы (пригревает солнышко, тает снег, появляются почки на

				деревьях и кустах).
28	3-я неделя	13.03.– 17. 03.	«Природа вокруг нас» Большие и маленькие (Дикие животные и их детеныши).	Звери и птицы: взрослые и их детеныши: отличия во внешнем виде, поведении, возможностях; названия их детенышей.
29	4-я неделя	20.03. - 24. 03.	«Весна пришла» Мир весенней одежды и обуви	Обогащение представлений детей о предметах весенней одежды и аксессуарах. Весенняя одежда (предметы одежды: название, назначение, особенности внешнего вида, свойств весенней одежды, некоторых аксессуаров, головных уборов, обуви; последовательность одевания на прогулку. Рассмотрение резиновых сапог.
30	5-я неделя	27.03. – 31. 03.	«Я в детском саду» В здоровом теле – здоровый дух. (Здоровый образ жизни)	Формирование у детей представлений о здоровом образе жизни, развитие интереса к занятиям физической культуре. Правила здоровьесберегающего поведения (чистота, опрятность, умывание, забота, гигиена); некоторые предметы (мыло, зубная паста, зубная щётка, полотенце, расческа, и т.д.)
Апрель				
31	1-я неделя	03.04. – 07. 04.	«Скворцы	Птицы: внешний вид,

			прилетели, на крыльях весну принесли» Птицы прилетели. (Перелетные птицы)	строение, особенности оперения, цвета перьев, питания, места обитания, различия разных птиц.
32	2-я неделя	10.04. – 14. 04.	«Тайна третьей планеты: путешествие в космос» День космонавтики.	Рассматривание картинок о полете в космос животных и человека. Беседы о космосе.
33	3-я неделя	17.04. – 21. 04.	«Природа вокруг нас» Комнатные растения.	Знакомимся с комнатными растениями
34	4-я неделя	24.04. , 26.04., 27.04., - 28.04. (25.04. – выходной)	«Мир вокруг нас» Пожарная безопасность	Ознакомление детей с правилами пожарной безопасности.
Май				
35	1-я неделя	02.05. - 05.05.	«День Победы» Наша Родина. День Победы.	Ознакомление детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе, посвященными празднику.
36	2-я неделя	10.05. - 12.05. (08.05., 09. 05 – выходные)	«Наш город» Путешествие по городу. (Разные виды транспорта)	Знакомство с главными достопримечательностями города, красотой природы, архитектуры. Ознакомление детей с разными видами транспорта (водный, воздушный, подземный).
37	3-я неделя	15.05. - 19. 05.	«Природа вокруг нас» Полевые цветы и насекомые.	Разные виды цветов, первоцветы, представления о структурных частях. и.т.д. Знакомимся с некоторыми насекомыми. Рассматриваем части их тела.
38	4-я неделя	22.05. – 26. 05. 29.05., 30.05, 31.05.	«Природа вокруг нас» Рыбы	Знакомимся с некоторыми рыбами. Рассматриваем части их тела.
Июнь				
(НОД не проводится, только развлекательные мероприятия художественно-эстетического				

и физкультурно-оздоровительного цикла)				
39	1-я неделя	01.06. – 02.06.	«Права детей в России» Веселое лето. (День Защиты детей. Права детей. Безопасность на улице и дома. ПДД	Признаки наступления лета, изменения в природе, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу. Рассматривание обитателей луга, леса, образы природы (рассматривание репродукций), летние игры и забавы. Беседы и игры о правах детей.
40	2-я неделя	05.06. – 09.06.	«Здравствуй, лето!» Безопасное лето. (Основы безопасности жизнедеятельности	Ознакомление детей с садовыми, полевыми растениями, лесными и садовыми ягодами и т.д. Воспитание желания соблюдать правила безопасности на дороге, на воде, в лесу, в парке.
41	3-я неделя	13.06. – 16.06.	«Мой домашний любимец»	Яркие впечатления о домашних питомцах: внешний вид, строение, особенности покрова; элементарные правила усиленной заботы о них (подкармливание, выгул)
42	4-я неделя	19.06. – 23.06.	«Здравствуй, лето!» «Дары лета» (Лето на Кубани)	Ознакомление детей с садовыми, полевыми растениями, лесными и садовыми ягодами и т.д.
43	5-я неделя	26.06. – 30.06.	«Мир технических чудес» «Пишем письма, звоним друзьям»	Ознакомление детей с разными видами связи: телефоном, письмом, общением через Интернет. Составление письма детям другого детского сада или заболевшему сверстнику. Закрепление правил общения по телефону.
Июль				
44	1-я неделя	03.07. – 07.07.	«Папа, мама, я – дружная семья» Наша дружная семья. (День Семьи, любви и верности)	Представления о взрослых людях (внешнем виде, обязанностях, делах и поступках, семье), доброжелательное отношение к близким; эмоциональный отклик на эмоциональные состояния в «типичных» жизненно-

				бытовых ситуациях; рассматривание семейных альбомов; чтение стихов по теме.
45	2-я неделя	10.07. – 14.07.	«Книжка неделя» Наши любимые книжки	Подбор книг с произведениями разных жанров (стихи, загадки, сказки, рассказы).
46	3-я неделя	17.07. – 21.07.	«Мир вокруг нас: кораблики»	Ознакомление с материалами: бумага, пластмасса, резина, полиэтилен. Обогащение представлений о влагоустойчивости материалов. Опыты на проверку влагоустойчивости материалов.
47	4-я неделя	24.07.- 28.07.	«Мир вокруг нас» Мойдодыр у нас в гостях. (Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!)	Правила гигиены, продолжать формирование желания и умений умываться.
Август				
48	1-я неделя	31.07.- 04.08.	«Природа вокруг нас»	Правила поведения в природе.
49	2-я неделя	07.08. – 11.08.	«Мой мир» Спорт – это здоровье, сила, радость и смех	Формирование представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.
50	3-я неделя	14.08. – 18.08.	Я и природа – друзья!	Экспериментирование Яблочный Спас 19.08. развлечение.
51	4-я неделя	21.08. - 25.08	«Мир игры» Мои любимые игрушки: дети играют	Игры и игрушки мальчиков и девочек, некоторые игровые правила и действия; правила общения и совместной игры, вежливые обращения к другим детям, умения делиться игрушкой, играть дружно, договариваться о совместном

				использовании игрушки.
52	5-я неделя	28.08.-31.08	«Природа вокруг нас» Прощай, лето!	Расширение знаний об особенностях жизни птиц и животных, насекомых в летний период и способами помощи человека природе. Расширение знаний о правилах безопасности: в природе (в лесу, на водоёмах).

«23 июня - Международный олимпийский день».

«5 августа - Международный день светофора

«11 августа - День физкультурника».

«22 августа - День флага России»

Модель года

**в подготовительных к школе группах общеразвивающей направленности
на 2022 -2023 учебный год**

№ п/п	Недел я	Дата	Лексическая тема	Краткое содержание
Сентябрь				
1.	1-я неделя	01.09. -02. 09.	«Я и мои друзья» «Одногруппники» (День знаний. Правила дорожного движения).	Участие в праздничном мероприятии. Продолжать формирование представлений о том, что дети подготовительной группы – самые старшие в детском саду; развитие интереса к сверстникам, их интересам увлечениям; выработка правил организации жизни и совместной деятельности в группе; формирование дружеских отношений и представлений о группе. Расширять знания детей о названиях зданий на улице, проезжей части, тротуаре, обочине, перекрестке; правилах поведения на улице, правилах перехода улицы, сигналах светофора.
2.	2-я неделя	05.09. - 09. 09.	«Впечатления о лете» «Лето – это маленькая жизнь»	Отражение в разных видах деятельности (коммуникативной, изобразительной, математической, игровой) впечатлений от летнего

				отдыха, путешествий. Продолжать развивать интерес к разным формам (игры, хобби, досуг, труд по интересам и пр.) и видам отдыха (путешествия, отдых на даче, отдых в городе).
3.	3-я неделя	12.09. - 16. 09.	«Осень. Осенние настроения» «Осень – это хорошо или плохо?» (Деревья, кустарники, цветы осенью).	Развитие способности замечать «хорошие» и «плохие» проявления осени в жизни природы (растений, животных), людей (смена одежды, переход от летнего отдыха к труду и делам). Восприятие разных настроений осени в поэзии, прозе, живописи.
4.	4-я неделя	19.09. – 23. 09.	«Мой мир» Моя семья. Моя родословная.	Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.
5.	5-я неделя	26.09. - 30. 09.	«День пожилого человека: пожилые люди в жизни страны и семьи»	Воспитание уважения к пожилым людям: как к своим бабушкам и дедушкам, так и ко всем представителям старшего поколения. Ознакомление с профессиями бабушек и дедушек, наградами за профессиональную деятельность и другие достижения, с ролью старшего поколения в семье.

Октябрь				
6	1-я неделя	03.10. –07. 10.	«Осень. Осенние настроения». «Дары осени. Осенние угощения» (Овощи. Фрукты. Грибы. Ягоды)	Рассматривание, продолжать сенсорное обследование овощей и фруктов (развитие обоняния, осязания, вкусовых ощущений). Знакомство с натюрмортами (изображения овощей, фруктов, ягод, грибов и пр.). Продолжать ознакомление с традициями правильного питания, использования в рационе овощей и фруктов. Приготовление с родителями несложных и оригинальных вкусных блюд из овощей и фруктов.
7	2-я неделя	10.10. -14. 10.	«Уборка урожая» «Путешествие в Простоквашино» (Труд взрослых в садах, на полях и огородах.).	Установление связей между трудовыми процессами разных людей (фермеры, механизаторы, работники овощехранилищ и магазинов и др.). Продолжать воспитывать уважение к труду людей разных профессий. Знакомство со способами сохранения урожая, заготовкой фруктов и овощей на зиму.
8	3-я неделя	17.10. – 21. 10.	«Мир природы» (Домашние животные, дикие животные, их детёныши. Перелетные птицы).	Расширение знаний детей о потребностях птиц и животных в осенне-зимний период и способами помощи человека природе. Изготовление кормушек для птиц, кормление птиц.
9	4-я неделя	24.10. – 28.10.	«Моя малая Родина» «Наша Родина – Кубань» (Мой Край, мой город)	Закреплять знания детей о родном городе, традициях и обычаях родного города. Продолжать знакомить с особенностями природы родного края, города. Расширять знания детей об истории и символике Краснодарского края, о традициях и быте кубанского казачества.
Ноябрь				
10	1-я неделя	31.10. - 03.11.	«Страна, в которой я живу» «Дружат люди всей	Воспитание интереса к жизни людей разных национальностей на

			земли» (Наша страна.).	территории России, их образу жизни, традициям. Установление связей между природными условиями и особенностями жизни людей (на Крайнем Севере, на Юге России). Воспитание уважения и дружеских чувств по отношению к россиянам разных национальностей. Воспитание уважения к символике России. Знакомство с государственным устройством России. Знакомство с волшебными странами в произведениях детской художественной литературы. Сравнение традиций, образа жизни россиян и жителей некоторых других стран.
11	2-я неделя	07.11 -11. 11.	«Мир вокруг нас» «Опасное рядом»	Закреплять знания детей о правилах поведения с незнакомыми людьми.
12	3-я неделя	14.11. – 18.11.	«Мир игры» «Игрушки детей разных стран»	Ознакомление детей с играми и игрушками их сверстников в других странах. Подготовка к социальной акции «Ярмарка игрушек» (покупка игрушек членами семьи и взрослыми, участие в акции «Цветик-семицветик).
13	4-я неделя	21.11. – 25. 11.	«Мир вокруг нас» (Человек. День Матери 27.11.)	Рассматривание картинки с изображением человека; рассмотреть собственное тело; попросить ребёнка назвать части тела на рисунке, а затем части собственного тела; выяснить, знает ли ребёнок, для чего нужны ноги, руки, уши, нос, глаза и т.д.; закрепить название пальцев (большой, указательный, средний, безымянный, мизинец) Мини-проект к празднику «День Матери». Продолжать воспитывать желание проявлять заботливое отношение к маме, выражать

				отношение при помощи ласковых слов.
Декабрь				
14	1-я неделя	28.11. – 02. 12.	«Мир природы» «Как проходит зима» (Зима. (Безопасность). (Зимующие птицы).	Расширять знания детей о жизни живой природы в начале зимы. Установление связей между изменениями в неживой природе и жизнью растений и животных зимой. Проведение опытов и экспериментов: влияние тепла на жизнь живых организмов. Строение тела птиц. Закрепление знаний детей о потребностях птиц в зимний период и способами помощи человека природе. Изготовление кормушек для птиц, кормление птиц.
15	2-я неделя	05.12. – 09. 12.	«Мой мир» «Как укрепить организм зимой».	Ознакомление со способами укрепления здоровья в зимнее время, зимними видами спорта и спортивными упражнениями, с возможными травматическими ситуациями зимой и способами их предупреждения. Закрепление представлений о правильном питании, его значении в зимнее время.
16	3-я неделя	12.12. – 16. 12.	«Мир вокруг нас» Мебель.	Расширение знаний детей по теме «Мебель» (части мебели, назначение, материал и.т.) Убранство казачьей хаты.
17	4-я неделя	19.12. – 23. 12.	«К нам приходит Новый год» «Новый год в разных станах» «Мастерская деда Мороза».	Развитие интереса к традициям празднования Нового года на разных континентах и в разных странах, образ Деда Мороза, традиции украшения ели. Украшение группы и елки к Новому году, изготовление новогодних игрушек.

18	5-я неделя	26.12. - 30.12.	«Рождественское чудо» «Волшебные сказки Рождества» (Народная культура и традиции).	Расширение знаний детей о художественных произведениях о Зиме и о традициях празднования Рождества (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы).
Январь				
19	2-я неделя	09.01. – 13. 01.	«Мир природы вокруг нас» «Животные жарких стран»	Звери и птицы: взрослые и их детеныши: отличия во внешнем виде, поведении, возможностях; название их детенышей.
20	3-я неделя	16.01. - 20. 01.	«Книжка неделя» «История книги»	Знакомство и историей появления письменности, знаков и символов, грамоты, с формами хранения информации – берестяные грамоты, книги, компьютер, азбука. Развитие интереса к книге, к письменной речи.
21	4-я неделя	23.01 – 27. 01.	«День освобождения Кропоткина от немецко- фашистских захватчиков»	29 января 1943г. Беседуем о защитниках Отчества, о войне. Знакомство с памятниками, посвященными героям войны в родном городе. Рассматривание семейных альбомов с фотографиями тех, кто застали войну, воевали. Воспоминания в семье об их рассказах о войне.
Февраль				
22	1-я неделя	30.01. - 03. 02.	«Зима» «Зимние хлопоты».	Закрепление представлений о жизни живой и неживой природы в зимнее время, установление причинно- следственных связей.
23	2-я неделя	06.02. – 10. 02.	«Мир профессий» «Все профессии нужны, все профессии важны» (Профессии. Инструменты)	Развитие интереса детей к людям разных профессий, способности к интервьюированию людей, формулированию вопросов о профессии, об особенностях профессиональной деятельности. Установление связей между трудом людей разных профессий. Воспитание уважения к трудящемуся человеку.

24	3-я неделя	13.02. - 17. 02.	«Страна, в которой я живу» «Мы на транспорте поедим (Транспорт)	Беседы о транспорте. (воздушный, наземный, водный и т.д.).
25	4-я неделя	20.02.- 22.02., (23.02., 24.02. – выходные)	«Защитники Отечества» «Российская армия» (Наша Армия. День защитника отечества).	Ознакомление с Российской Армией, ее функцией защиты Отечества от врагов, нравственными качествами воинов. Рассматривание эмблем разных родов войск – что рассказывают образы эмблем о воинах, их деятельности и качествах. Проведения праздника. Изготовление подарков. Спортивный праздник.
Март				
26	1-я неделя	27.02. – 03. 03.	«Красота в искусстве и жизни» «Моя прекрасная леди» (Мамин праздник. 8 Марта).	Развивать интерес детей к событиям жизни детей разного пола. Выделять добрые поступки мальчиков и девочек, вырабатывать правила отношений между мальчиками и девочками в группе. Формулирование пожеланий маме и рисование портретов.
27	2-я неделя	06.03, 07.03, 09.03, 10.03. (08.03. – выходной)	«Природа вокруг нас» Морские и речные рыбки.	Установление последовательности сезонных изменений в природе – в жизни рыб, жителей водоёмов. Понимать причины этих изменений.
28	3-я неделя	13.03.– 17. 03.	«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли» «Весна в окно стучится».	Развитие способности к установлению связей между изменениями в неживой и живой природе весной. Развитие эстетического отношения к образам весны в произведениях искусства Наблюдения и эксперименты (вода, свет, воздух).
29	4-я неделя	20.03. - 24. 03.	«Мир природы вокруг нас» Комнатные растения.	Продолжаем знакомство с комнатными растениями, названиями, строением.

30	5-я неделя	27.03. – 31. 03.	«Я в детском саду» «В здоровом теле – здоровый дух» (Продукты питания. Здоровый образ жизни).	Продолжаем формирование у детей представлений о здоровом образе жизни, развитие интереса к занятиям физической культуре.
Апрель				
31	1-я неделя	03.04. – 07. 04.	«Мир технических чудес» Электроприборы – наши помощники (безопасность)	Продолжать знакомить детей с приборами бытовой техники, с правилами безопасного поведения детей во время работы бытовой техники.
32	2-я неделя	10.04. – 14. 04.	«Тайна третьей планеты» «Загадки космоса»	Знакомство с планетой Земля, способами заботы людей о своей планете. Проведение элементарных опытов и экспериментов. Развитие интереса к людям, профессии которых связаны с космосом, их качествами, способами жизни человека в космическом пространстве.
33	3-я неделя	17.04. – 21. 04.	«Я и мои друзья» «Дружат люди всей земли»	Знакомство с костюмами, традициями, этикетом разных народов. Формирование представлений о формах дружбы людей разных народов (спортивные Олимпиады, Фестивали Евросоюз, Интернет, коммуникация с людьми разных народов – жесты, слова на разных языках).
34	4-я неделя	24.04. , 26.04., 27.04., - 28.04. (25.04. – выходной)	«Будь осторожен: спички не тронь, в спичках - огонь»	Продолжаем знакомить детей с правилами пожарной безопасности.
Май				
35	1-я неделя	02.05. - 05.05.	«День Победы» Праздник Победы. (Наша Родина. День Победы).	Развитие интереса к исторической прошлой России. Знакомство с подвигами людей – защитников Отечества, с традициями празднования Дня Победы в России. Участие в социальной акции для людей старшего поколения.

36	2-я неделя	10.05. - 12.05. (08.05., 09. 05 – выходные)	«Наш Пушкин» «А.С. Пушкин – жизнь и творчество»». (Библиотека. Детские писатели	Развитие интереса к творчеству и событиям жизни А.С. Пушкина. Чтение и заучивание его произведений.
37	3-я неделя	15.05. - 19. 05.	«Весна» Конец весны. (Насекомые. Полевые цветы)	Изменения в природе в конце весны. Расширение знаний о насекомых строение тела, разновидности и т.д. Расширение знаний о полевых цветах.
38	4-я неделя	22.05. – 26. 05. 29.05., 30.05, 31.05.	«До свиданья, детский сад» «К школе готов!» (Школа. Школьные принадлежности)	Воспитывать желание идти в школу, хорошо учиться, стать учеником, найти много новых друзей, многому научиться. Развитие умений передавать свои впечатления о школе и школьной жизни в художественной творческой и игровой деятельности. Самооценка готовности ка школе (что я умею, знаю, какие трудности могут встретиться в школе, как их преодолеть). Развитие интереса к школьной жизни. Закрепление знаний о школьных принадлежностях.
Июнь (ОД не проводится, только развлекательные мероприятия художественно-эстетического и физкультурно-оздоровительного цикла)				
39	1-я неделя	01.06. – 02.06.	«Прав детей в России». Имею права и обязанности. (День защиты детей).	Закрепление представлений о правах ребёнка. Обобщение представлений об обязанностях в семье и школе. Развивать чувство собственного достоинства, уважения к правам и свободам другого человека. Уточнение представлений о нормах поведения в группе, способах принятия коллективных решений.
40	2-я неделя	05.06. – 09.06.	«Мир вокруг нас» Россия – Родина моя	Продолжать развивать проявление интереса к родной стране, о ярких исторических событиях, праздниках.
41	3-я неделя	13.06. – 16.06.	«Здравствуй, лето!» «Лето без	Расширение знаний о правилах безопасности: в

			опасностей». (Безопасность на улице и дома. Наш друг – Светофор. Поведение на водоемах)	природе (в лесу, на водоёмах), в транспорте, на дорогах города. Воспитание позитивного отношения к соблюдению правил безопасного поведения.
42	4-я неделя	19.06. – 23.06.	Олимпийские надежды	Виды спорта, знакомство с чемпионами
43	5-я неделя	26.06. – 30.06.	«Здравствуй, лето!» Дары лета. (Лето на Кубани)	Расширение и закрепление знаний детей о садовых, полевых растениях, лесных и садовых ягодах и т.д.
Июль				
44	1-я неделя	03.07. – 07.07.	«Папа, мама, я – дружная семья» Наша дружная семья. (День семьи, любви и верности)	Расширение представлений о взрослых людях (внешнем виде, обязанностях, делах и поступках, семье), доброжелательное отношение к близким; эмоциональный отклик на эмоциональные состояния в «типичных» жизненно-бытовых ситуациях; рассматривание семейных альбомов; чтение стихов по теме.
45	2-я неделя	10.07. – 14.07.	«Книжкина неделя» Книжный гипермаркет. (Наши любимые книжки)	Подбор книг с произведениями разных жанров (стихи, загадки, сказки, рассказы).
46	3-я неделя	17.07. – 21.07.	«Огонь – друг, огонь – враг»	Расширение знаний о правилах пожарной безопасности. (в природе, дома).
47	4-я неделя	24.07.- 28.07.	«Мир вокруг нас» Мойдодыр у нас в гостях. (Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья)	Расширение знаний о правилах гигиены, предметах гигиены, продолжать формирование желания и умений умыться, расширение знаний о закаливающих процедурах.
Август				
48	1-я неделя	31.07.- 04.08.	«Мир природы вокруг нас» Волшебница вода	Экспериментирование. День семьи, любви и верности
49	2-я неделя	07.08. – 11.08.	«Мой мир» Спорт – это здоровье, сила,	Формирование представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о

			радость и смех	мерах профилактики и охраны здоровья. Привитие здорового образа жизни.
50	3-я неделя	14.08. – 18.08.	«Мир природы вокруг нас» В мире животных	Яблочный Спас 19.08.
51	4-я неделя	21.08. - 25.08	«Мир вокруг нас» Флаг России»	Воспитание уважения к символике России, края, города.
52	5-я неделя	28.08.-31.08.	«Природа вокруг нас» Прощай, лето! Здравствуй, школа!	Расширение знаний об особенностях жизни птиц и животных, насекомых в летний период и способами помощи человека природе. Расширение знаний о правилах безопасности: в природе (в лесу, на водоёмах).

23 июня - Международный олимпийский день.

5 августа - Международный день светофора

11 августа - День физкультурника.

22 августа - День флага России

III.2.2. Учебный план

Учебный план образовательной деятельности по «Художественно-эстетическому развитию» (музыка) для групп общеразвивающей направленности на 2022-2023 учебный год:

2 занятия в музыкальном зале в неделю, 8 занятий в месяц (в 1 младшей группе занятия проводятся в группе)

первая младшая группа «Репка» -73 занятия,

средняя группа «Красная шапочка»- 73 занятия,

подготовительная к школе группа «Аленький цветочек» - 73 занятия

III.2.3Перспективное комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательного процессана период с сентября по май 2022-2023 учебного года находится в Приложении №1, 2 к Рабочей Программе.

III.2.4.Перспективное тематическое планирование мероприятий художественно-эстетического цикла на летний оздоровительный период с 01.06.2023 по 31.08.2023 находится в Приложении №2 к Рабочей программе.

III.2.5. Календарный план воспитательно-образовательного процесса

План — не просто отчетный документ, главное в нем — рабочая ценность, заблаговременный преднамеренный подбор содержания и форм предстоящей работы с детьми, четкие ориентиры в использовании служебного времени.

План — это не формальность, а необходимое условие успешной работы с детьми, в плане главное не схема, форма, а содержание. Необходимым условием успешного планирования является твердое знание АООП ДО (ООПОП ДО), а также музыкальный руководитель должен хорошо знать детей своей группы, изучать каждого ребенка в динамике его развития.

Задачи музыкального воспитания не могут быть решены без тщательного планирования и учёта всей работы. Планирование позволяет установить связи между всеми видами музыкальной деятельности детей и всеми формами её организации. Планирование отражает темпы музыкального развития каждого ребёнка и продвижение всего коллектива детей в каждой возрастной группе. Планирование преследует цель распределения всего материала программы по времени, в календарном плане намечаются ближайшие задачи.

В календарном плане отражается:

1. последовательность разучиваемого материала;
2. программные требования, над которыми ведётся работа в связи с намеченным репертуаром;
3. некоторые методические приёмы

Календарный план в нашем учреждении составляется на основе рабочей программы музыкального руководителя, входящего в нее перспективного планирования и дорабатывается с учетом наблюдений за детьми и их оценки. Он пишется на неделю и включает различные виды деятельности на этапах ознакомления, освоения и закрепления, практического применения знаний. Планирование ведется на основе программы и, хотя не отрицает ведущей роли взрослого, во многом определяется интересами и потребностями детей, вытекает из ежедневных наблюдений всего персонала, текущего контроля, рождается в диалоге с родителями. Благодаря такому характеру планирования реализуется дифференцированный и индивидуальный подход к каждому ребенку. Музыкальный руководитель несет ответственность за каждое мероприятие, которое он запланировал. «Скелет» календарного плана набирается на компьютере, а потом заполняется вручную.

Форма календарного плана представлена в Приложении №3 к Рабочей Программе.

III.3. Организация развивающей предметно-пространственной образовательной среды.

«Развивающая предметно-пространственная среда — часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством музыкальным залом.), материалами, оборудованием и инвентарем, для развития детей дошкольного возраста в соответствии с

особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития».

В музыкальном зале созданы все условия для воспитания всесторонне развитой личности ребенка.

Организуя предметно-пространственную развивающую среду музыкального зала, мы руководствовались возрастными и психологическими особенностями детей, а также исходя из следующих принципов её построения:

- **полифункциональности среды:** предметная развивающая среда должна открывать множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса, и в этом смысле должна быть многофункциональной.
- **трансформируемости среды,** который связан с ее полифункциональностью – это возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством).
- **вариативности,** сообразно которому характеру современного образовательного процесса должен быть представлен рамочный (стержневой) проект предметной развивающей среды, конкретизирующие его модельные варианты для разных видов дошкольных образовательных учреждений как прототипы для конкретных вариантов среды, разрабатываемых уже самими педагогами-практиками.

С целью повышения у детей интереса к обучению, развития детской деятельности и личности необходимо создание условий и прежде всего предметно-развивающей среды по музыкальному воспитанию.

В зале создана комфортная предметно-пространственная среда, соответствующая различным возрастным, гендерным, индивидуальным особенностям детей. Развивающая среда имеет гибкое зонирование, что позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями в одно и то же время свободно заниматься, не мешая при этом друг другу, разными видами музыкальной деятельности. Все музыкально-дидактические игры и материалы в музыкальном зале расположены таким образом, что каждый ребенок имеет свободный доступ к ним.

Полифункциональность предметной среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, стулья. Трансформируемость предметной среды позволяет детям по-новому взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявлять активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Такая организация пространства позволяет детям различного возраста выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение самостоятельной деятельности, а музыкальному руководителю организовать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Систематически ведется работа по созданию, пополнению и обновлению развивающей среды, способствующей развитию детей и являющейся опорой

на личностно-ориентированную модель взаимодействия, которая в свою очередь является доминирующей формой общения в нашем дошкольном учреждении. В соответствии с требованиями к среде развития ребенка предметно-пространственная организация музыкального зала обеспечивает полноценное развитие и эмоциональное благополучие детей, отвечать их интересам и потребностям.

III.4. Описание материально-технического обеспечения музыкального зала.

Состояние материально-технического обеспечения соответствует педагогическим требованиям, современному уровню образования и гигиеническим нормативам и требованиям к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания – СанПиН 1.2.3685-21, утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 г. Москва

В музыкальном зале имеется звуковая система оповещения пожарной сигнализации, видеонаблюдение. А также 2 пожарных выхода, музыкальный зал оснащен огнетушителем, который проходит ежегодную проверку освидетельствования и перезарядку.

В дошкольном учреждении созданы все необходимые условия, позволяющие в полной мере эффективно осуществлять образовательный процесс, решать задачи воспитания и развития детей с учетом основных направлений деятельности учреждения. Материально-техническое обеспечение рабочей программы включает всё необходимое с учетом особенностей образовательного процесса, минимально допустимый перечень библиотечного фонда (книгопечатной продукции), печатных пособий, технических, компьютерных и других информационных средств обучения.

В учреждении проведен интернет. К Сети подключены все рабочие места. Функционируют необходимые для жизнедеятельности образовательного учреждения сайты, налажен электронный документооборот и настроено программное обеспечение для дистанционной работы. Сеть активно используется работниками ДООУ в целях обмена опытом с коллегами образовательных учреждений города, района, региона и стран, а также для проведения занятий с детьми, в том числе дистанционных, если воспитанники по каким-то причинам не посещают детский сад».

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки. Музыкально-танцевальный зал оформлен с большим вкусом.

III.4.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Средства обучения

Барабан большой – 1

Бубны – 12

Детский аккордеон – 1

Детские гармошки – 3
Металлофоны – 5
Ксилофон – 2
Ложки деревянные – 20
Набор народных инструментов-1

Методические материалы

1. Музыкальные инструменты. Картотека предметных картинок (выпуск 8) (СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2011. – 8с.цв.ил)
2. Наглядно-дидактический комплект «Моделирование театрализованной деятельности» (Издательство «Учитель», 2014г)
3. Иллюстрационный материал и тексты бесед для музыкальных занятий в детском саду «Сказка в музыке» (СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015. – 8с.цв.ил)
4. Е.А.Судакова, Иллюстрированный материал и тексты бесед для музыкальных занятий в детском саду «Альбом П.И. Чайковского «Времена года» (С-П, «Детство-пресс», 2015)
5. М.Ю.Картушина, Вокально-хоровая работа в детском саду (ООО «Издательство «Скрипторий 2003», 2011г)
6. С.В.Конкевич, «Мир музыкальных образов». Слушаем музыку вместе с ребенком. Советы музыкальным руководителям (подготовительная группа) С-П, Детство-пресс, 2010)
7. Журнал «Погремушка» И вот так! Учимся дружить. (WWW.karapuz.com 2011)

Картотека дидактических игр:

Игры для развития чувства ритма

1. Звучащие жесты
2. Знакомство
3. Познакомимся с барабаном
4. Кто к нам пришёл?
5. Учись танцевать
6. Ритмические кубики
7. Хлопай-топай
8. Имена
9. Песня-танец-марш
10. Паровозик
11. Угадай мелодию по ритму.
12. Игры на развитие воображения
13. Поём и фантазируем
14. Найди попевку по карточкам
15. Хор и дирижёр
16. Езда на автомобиле
17. От 1 до 10

Игры на развитие художественного словаря

Дидактическая задача: Закреплять слова художественного словаря,

характеризующие настроение музыкального произведения и музыкальный образ. Способствовать адекватному применению знаний о музыке в анализе музыкальных произведений. Выявлять предпочтения, побуждать к выражению мотивированной оценки.

1. Копилка.
2. Волшебный сундучок.
3. Хитрая шляпа.
4. Говорящий коврик.

Игры, основанные на вокализации

Дидактическая задача: Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Способствовать осознанию выразительности музыкального образа, слуховой дифференциации музыкальной ткани произведения. Способствовать выражению ценности отношения.

1. Конкурс певцов.
2. Придумай песенку.

Игры, основанные на двигательном и пантомимическом моделировании характера музыки.

Дидактическая задача: Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальное мышление, воображение. Побуждать к осознанию свойств музыкальной речи, различению выразительных интонаций, пауз, акцентов, особенностей характера, динамики, темпа, регистров.

1. Поющие руки.
2. Художники.
3. Танцующие звуки.
4. Скульптуры.
5. Живая картина.
6. Заводные игрушки.
7. Сломанный телевизор.
8. Переда эту песенку по кругу.
9. Угадай – ка!
10. Слушай, сочиняй, смотри!
11. Когда начинают звучать предметы.
12. Старый добрый пеликан.
13. Музыкальный театр.
14. Ритмический кубик.
15. Кубики – календари.
16. Веселый кубик.
17. Кубик «Угадай-ка»
18. Музыкальный кубик.
19. Кубик – оркестр.

Музыкально-дидактические игры, направленные на определение мажорного и минорного лада.

1. Замри.
2. Сосулька.
3. Найди пару

Игры на развитие внимания.

1. Небо, воздух, земля.
2. Ветерок.
3. Поймай снежинку.
4. Сорви яблоко.
5. Змейка.
6. А-У!
7. Не зевай.

Игры на развитие памяти.

1. Бабочки.
2. Жуки.
3. Руки вниз не опускай!
4. Венок
5. Найди куклу.
6. Кто пришел в гости?

Музыкальные игры, развивающие звуковысотный слух.

1. Музыкальная лесенка.
2. Озорное эхо.
3. Нарисуй мелодию.

Музыкальные игры, развивающие тембровый слух

1. Колокольцы-бубенцы.
2. Музыкальный домик.
3. Угадай инструмент.
4. Музыкальное лото.

Музыкальные игры, развивающие динамический слух

1. Тихо – громко.
2. Игра с платочками.

Игры, развивающие музыкальную память.

1. Сколько нас поет?
2. Музыкальный волчок

Музыкальные игры, развивающие у детей творческие способности.

1. Веселый паровозик.
2. Придумай песенку.
3. Музыкально-ритмическая игра: “Сочини свой танец”
4. «Спой сказку»
5. «Театр настроений»
6. Цвет - настроение

Картотека пальчиковых игр.

III.4.2. Методическая литература:

Буренина А., М.Родина, кукляндия, учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности СПб, «Музыкальная палитра» 2008

1. *А.Антипина, Театрализованная деятельность в детском саду, -Москва, ТЦ 2006*
2. *Н.Сорокина, играем в кукольный театр, пособие для практических работников-Москва, Аркти 2000*

3. М.Маханёва, *Театрализованные занятия в детском саду, пособие для работников дошкольных учреждений*, -Москва ТЦ 2001
4. Е.А.Судакова «Сказка в музыке» «Издательство «Детство-пресс», 2015
5. Радынова О.П. *Слушаем музыку* Москва «просвещение» 1990
6. Радынова О.П. Программа «Музыкальные шедевры» тема: «Песня, танец, марш») Москва ТЦ, 2010.
7. Радынова О.П. Программа «Музыкальные шедевры» тема: «Природа и музыка»/ – Москва, ТЦ 2010.
8. М.Ю.Карпушина *Вокально-хоровая работа в детском саду учебное пособие*. Москва «Скрипторий 2003» 2010
9. Е.А.Судакова «Времена года»«Издательство «Детство-пресс», 2015
10. Суворова Т.И. *Танцевальная ритмика для детей учебное пособие* СПб 2004
11. аудиоприложение (CD-ROM)/ Т.И.Суворова, СПб., 2004.
12. Суворова Т.И. *Танцевальная ритмика для детей выпуск 2 учебное пособие* СПб «музыкальная палитра»2005
13. + аудиоприложение (CD-ROM)/ Т.И.Суворова, СПб., 2005.
14. Суворова Т.И. *Танцевальная ритмика для детей выпуск 2 учебное пособие* СПб «музыкальная палитра»2006
15. Г.П. Фёдорова *Танцы для мальчиков методическое пособие*- СПб «музыкальная палитра»2011
16. Г.А. Колодницкий *Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей учебно-методическое пособие* Москва, 2000г.
17. Буренина А.И., *Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста (Текст)/ А. И.Буренина. – 2-е изд, испр и доп. – СПб.; ЛОИРО, 2000*
18. О.Власенко, *ребёнок в мире сказок, музыкально-театрализованные спектакли, инсценировки, игры для детей 4-7 лет.*-Волгоград, 2009
19. С.В.Коневич «Мир музыкальных образов» выпуск1 «Издательство «Детство-пресс», 2018г.
20. М.Ю. Карпушина , *театрализованные представления для детей и взрослых, сценарии для дошкольных образовательных учреждений* - Москва ТЦ 2005
21. Е.Климова, *Художественно-эстетическое развитие дошкольников, интегрированные занятия: музыка, рисование, литература, развитие речи*, - Волгоград, 2007
22. Н.Г. Кононова *Обучение дошкольников игре на детских инструментах, из опыта работы*- Москва «просвещение» 1990
23. Н.Г. Кононова , *Музыкально-дидактические игры для дошкольников, из опыта работы* - Москва «просвещение» 1982
24. С.В.Коневич «Мир музыкальных образов»выпуск 2 «Издательство «Детство-пресс», 2018г
25. О.П.Радынова «Беседы о музыкальных инструментах» пособие к программе «Музыкальные шедевры» 1997г.
26. О.П. Радынова, *баюшки-баю, тема: Слушаем и поём колыбельные песни*- Москва, «Владос», 1995
27. Н.И. Львовская, *организация и содержание музыкально-игровых досугов детей старшего дошкольного возраста* Москва Айрис пресс, 2007
28. И.Каплунова, И.Новоскольцева ,*праздник каждый день, конспекты музыкальных занятий с аудио приложением, старшая группа, средняя, вторая младшая и подготовительная группы* , СПб, Композитор 2009
29. И.Каплунова, И Новоскольцева, *мы играем, рисуем, поём, комплексные занятия в детском саду, пособие для воспитателей и музыкальных руководителей дошк.уч.*, СПб, Композитор, 2006

30. Буренина А.И., мир увлекательных занятий, выпуск 1, мир звуков-образы и настроение. Учебно-методическое пособие СПб, ЛОИРО, 1999
31. Г.Дубогрызова, Гусельки, фольклорная программа, -Армавир, 1997
32. И.Бодраченко, музыкальные игры в детском саду, для детей 5-7 лет, -Москва, Айрис пресс, 2009
33. А.Даньшова, играем и поём вместе, сборник сценариев праздников, игровых занятий, познавательных досугов, с мультимедийным сопровождением, -Волгоград, Учитель, 2015
34. Н.Щербакова, от музыки к движению речи, игры со словом, танцы, хороводы, сценки-шутки, пособие- Москва, 2001
35. Журнал «Музыкальная политра» 2008г, 2010г. (Элементарное музицирование Т.Э.Тютюнниковой)
36. А.Гогоберидзе, В.Деоркунская, «Детство с музыкой», современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста, СПб, детство-пресс, 2013
37. А.Гогоберидзе, В.Деоркунская, образовательная область «художественно-эстетическое развитие», методический комплект программы «Детство» СПб, детство-пресс, 2017
38. И.Каплунова «Слушаем музыку» методическое пособие с аудио приложением библиотека программы ладушки СПб, 2018г.
39. И.Е. Яцкевич, музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». учебно-методическое пособие, СПб: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015(из опыта работы по программе «Детство».)
40. Г.Ф.Вихарёва „Кленовые кораблики» песенки для дошкольников о временах года +СД «Издательство «Детство-пресс» 2014г.
41. Журнал Колокольчик, под редакцией Смирновой И.Г. за период с 2001-2014г.

IV. Дополнительный раздел. Краткая презентация Рабочей программы музыкального руководителя.

IV.1. Краткое содержание программы и используемые Примерные и парциальные программы.

Рабочая программа музыкального руководителя по музыкальному развитию для детей групп общеразвивающей направленности, разработана в соответствии с ФГОС ДО, Основной общеобразовательной программой МАДОУ ЦРР-д/с № 32, в соответствии с Положением о Рабочей программе педагога, а также в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.)
- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по основным

общеобразовательным программам дошкольного образования»;

➤ Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

➤ СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28, СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)".

➤ Уставом МАДОУ ЦРР-д/с №32.

Программа рассчитана на один год. Обучение по программе ведётся на русском языке.

Образовательная деятельность по данной РП ведется с 01.09.2022 по 31.05.2023г. В летний оздоровительный период ведутся мероприятия художественно-эстетического и физкультурно-оздоровительного цикла по отдельной сетке.

Рабочая программа по художественно-эстетическому развитию (музыка) для детей групп общеразвивающей направленности обеспечивает разностороннее музыкальное развитие детей в возрасте от 2-3 лет, от 3-х до 7-ми лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по данному направлению.

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от ее общего объема. Согласно п.2.9. ФГОС ДО «...обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта

Обязательная часть Программы разработана с учетом комплексной образовательной программой дошкольного образования «Детство» /Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. - СПб. ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017(далее программа «Детство»).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений,

разработана с учетом парциальных программ, педагогических технологий и программ, разработанных участниками образовательного процесса:

Программа по музыкальному воспитанию для детей дошкольного возраста «Ладушки» И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева (рекомендовано Комитетом по образованию г.Санкт – Петербург) СПб: ООО «Невская нота» 2010г.

Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О. Л. Князева, М.Д. Маханева – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016, которая направлена на приобщение детей к культурному богатству русского народа (для воспитанников среднего возраста групп общеразвивающей направленности);

Модифицированная программа «Наша Родина - Кубань» (разработана коллективом МАДОУ) для детей 5-7 лет, которая направлена на всестороннее развитие нравственно-патриотического потенциала дошкольников через грамотное построение целостного педагогического процесса в дошкольном учреждении на основе научно-исторических материалов (для воспитанников старших и подготовительных групп общеразвивающей и компенсирующей направленности с ТНР).

IV.2. Возрастные и иные категории детей, на которые ориентирована Рабочая программа.

Рабочая программа ориентирована на развитие детей 1 младшей группы, средней и подготовительной к школе групп общеразвивающей направленности и обеспечивает развитие музыкальных способностей детей в возрасте от 2 до 7 лет.

IV.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Взаимодействие музыкального руководителя с родителями групп направлено на повышение педагогической культуры родителей. Задача педагога – активизировать роль родителей в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

Укрепление и развитие взаимодействия музыкального руководителя и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности.

Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

- Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- Объединить усилия для эстетического развития и воспитания детей;
- Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей,

поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Для решения поставленных задач используются следующие **формы и методы работы с семьей:**

- Индивидуальные или групповые консультации («Изготовление костюма», «Культура досуга в семье» и др.);
- Просмотр родителями занятий.
- Совместное создание предметно – развивающей среды;
- Индивидуальные беседы с детьми и родителями («Рекомендации для родителей одаренных детей» и т. д
- Совместные досуги, праздничные мероприятия.
- Общие и групповые родительские собрания.
- Дни открытых дверей.
- Мастер – классы.
- Ведение страничек для родителей на сайте МАДОУ.
- Анкетирование.

V. ПРИЛОЖЕНИЕ

V.1. Приложение 1

**Перспективное тематическое планирование
для первой младшей группы
общеразвивающей направленности «Репка»
на 2022-2023 учебный год (с 01.09.22 по
31.05.23)**

Сентябрь

01.09. - 02. 09.Здравствуй, детский сад!
 05.09. - 09. 09.Здравствуй, детский сад!
 12.09. - 16. 09.«Мир вокруг нас».Наша группа. Наши игрушки
 19.09. – 23. 09«Мир вокруг нас».Наша группа. Наши игрушки
 26.09. - 30. 09.«Мама, папа, я - наша дружная семья!»

Форма организации детей в виде музыкальной деятельности

Цели	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Восприятие		
Способствовать восприятию детьми музыки контрастного характера. Формировать умение различать и определять словесно разные настроения музыки: ласковое, веселое, грустное; различать их оттенки. Продолжать формировать представление о первичном жанре – песне и таких ее видах, как плясовая, колыбельная. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного характера. Формировать интерес к изменениям, происходящим в природе. Побуждать передавать свои впечатления о музыке в словах.	«Ножками затопали», («Ладушки», стр118), «Ах ты, береза», русская народная плясовая («Ладушки», стр119), «Птички летают». («Ладушки», стр118), «Колыбельная» Т.Назаровой («Ладушки», стр.124)«Осень» И.Кишко («Ладушки», стр.142)	ПР. СКР.РР.
Пение		
Музыкально-ритмическая деятельность.		
Формировать умение согласовывать свои движения с текстом песни, продолжать формировать умение выполнять простейшие плясовые движения. Формировать умение согласовывать движения с характером музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Побуждать выразительно передавать игровые образы, развивать умение выполнять «пружинку», выставлять ногу пятку, двигаться по кругу, ходить друг за другом. Вызывать у детей эмоциональный отклик. Развивать чувство ритма, выразительность движений, воображение. Развивать координацию движений, мелкую моторику	«Чок да чок», Е.Макшанцевой, (Топ-хлоп, малыши», стр.20) «Старинная полька» обр.Н.Соколовой, («Ладушки», стр119), «Полька» Д.Кабалевского, («Ладушки», стр120), «Прогулка», В.Волкова, («Ладушки», стр.120), «Гуляем пляшем» М.Раухвергера, («Ладушки», стр.122) «Птички летают» А.Серова («Ладушки», стр.118) Пальчиковая гимнастика «Детский сад» (картотека)	ПР.СКР. РР. ФР.

Продолжать формировать навыки игры на детских музыкальных инструментах (погремушки). Познакомить детей с новым музыкальным инструментом (ложки), осваивать способы игры на ложках. Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок мелодии.	«Зайчики» Е.Тиличевой («Ладушки», стр.123) «Барыня», русская плясовая («Ладушки», стр.127)	ПР.СКР. РР. ФР
Игровая деятельность		
Продолжать формировать звуковысотный слух. Побуждать детей к музыкально-творческим проявлениям в игровой деятельности.	«Прилетели гули» («Ладушки», стр.4) «Кошка и мыши», («Ладушки», стр.11) Пальчиковая игра «Моя семья»	ПР.СКР. РР. ФР
Творческая деятельность		
Приобщать детей к элементарным творческим проявлениям в песне. Побуждать к музыкально-творческим проявлениям в игровой и танцевальной деятельности.	Поздороваться песенкой («Ладушки», стр.11) «Птички летают и клюют зернышки». Швейцарская нар.мел. («Ладушки», стр.132)	ПР.СКР. РР. ФР
В ходе режимных моментов		
Использование музыки: • В утренние часы приема детей • На утренней гимнастике; • В другой непосредственно образовательной деятельности • В игровой деятельности • Перед прогулкой • Перед дневным сном • При пробуждении • Во время праздников и развлечений	«Какой чудесный день» муз.А.Флярковского, сл.Е.Карганова, «Про зарядку», муз.Д.Львова-Компанейца, сл.В.Викторова, «Песенка крокодила Гены» муз.В.Шаинского, сл.Э.Успенского, «Кто же такие птички?» муз.А.Журбина, сл.Б.Заходера, «Спи, моя радость, усни» муз.В.А.Моцарта, сл.С.Свириденко, «Дружба», муз.Ю.Чичкова, сл.М.Пляцковского, «Детская музыка» муз.С.Прокофьева. «Моя семья», муз и сл.А.Ермолова	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду		
Побуждать детей самостоятельно исполнять знакомый репертуар. Совершенствовать музыкальный слух, побуждать к свободному музицированию.	Внести игрушки: зайчика, птичку, петушка, куклу, погремушки. Включить веселый народный наигрыш.	
Совместная музыкальная деятельность детей и воспитателя		
Побуждать запоминать слова песен «Котя, котенька, коток», «Кукла	Внести аудиозаписи плясовых, колыбельных песен.	

Катя», «Машина», «Петушок», закреплять полученные на музыкальных занятиях знания, умения, навыки.		
Итоговое мероприятие		

Октябрь.

03.10. –07. 10. «Мама, папа, я - наша дружная семья!»

10.10. -14. 10. «Осеннее настроение». Яркие осенние листочки.

17.10. – 21. 10.«Осеннее настроение». Яркие осенние листочки.

24.10. – 28.10.«Мир вокруг нас».Мы обедаем.

Форма организации детей в виде музыкальной деятельности		
Цели	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Восприятие		
Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. Побуждать различать выразительные интонации, сходные с речевыми. Побуждать различать настроение конкретных произведений. Формировать умение различать средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр. Побуждать высказываться о чувствах, настроении, выраженных в музыке. Вызвать у детей радостные эмоции и желание отразить настроение музыки в движении.	«Осенний ветерок» Вальс А.Гречанинова, («Ладушки», стр133), Русская народная плясовая («Ладушки», стр127), «Колыбельная» («Ладушки», стр124,125) Марш» Э.Парлова, («Ладушки», стр.143)	ПР. СКР. РР.
Пение		
Побуждать детей воспринимать спокойный, напевный характер песни, исполнять песню в умеренном темпе. Формировать умение чисто интонировать м2 (лю-соль), б2 (фа-соль), правильно произносить гласные в словах: ветер, желтые дорожки, срывает, летят, кружат. Формировать умение передавать ритмический рисунок мелодии. Побуждать детей чисто интонировать мелодию, запоминать слова песен, усваивать певческие навыки. Побуждать детей воспринимать и передавать веселый, оживленный характер песни. Формировать умение чисто интонировать поступенное движение мелодии (в пределах квинты).	«Птичка» М.Раухвергера; («Ладушки», стр135)» «Осень» И. («Ладушки», стр.142) «Собачка» М.Раухвергера («Ладушки» стр.139)	ПР.СКР. РР. ФР.
Музыкально-ритмическая деятельность.		
Побуждать детей менять движение со сменой характера музыки. Развивать умение выполнять движение с предметами. Формировать умение ходить	«Погуляем» Т.Ломовой, («Ладушки», стр.133)	ПР.СКР. РР. ФР.

бодрым шагом, упражнять в легком , ходить по кругу спокойным шагом, ориентироваться в пространстве. Побуждать детей начинать движение с началом звучания музыки и заканчивать с окончанием ее звучания. Продолжать формировать умение выполнять простейшие плясовые движения: хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук («фонарики»), топать одной ногой, выполнять «пружинку», кружиться, выставлять ногу на пятку, переступать с ноги на ногу (топотишки) Побуждать детей понимать сюжет игры. Продолжать формировать умение согласовывать движения с музыкой и текстом песни. Формировать умение менять движения в соответствии с двухчастной формы пьесы, кружиться в парах, выполнять «пружинку». Развивать координацию движений, мелкую моторику	«Упражнение для рук» («Ладушки», стр.136, 137) «Птички летают» А.Серова, («Ладушки», стр.118) «Танец грибочков» (любая веселая музыка) Игра «Солнышко и дождик» («Ясельки» стр.157, 158) Пальчиковая гимнастика «Овощи», «Фрукты», «Грибы, ягоды» (картотека)	
Игра на детских музыкальных инструментах		
Осваивать способы игры на шумовых и ударных инструментах (погремушки, ложки). Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок мелодии. Развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанное произведение.	«Плясовая» Хорватская народная мелодия («Ясельки», стр.50) «Фонарики». Русская народная мелодия. («Ладушки», стр.147)	ПР.СКР. РР. ФР
Игровая деятельность		
Формировать умение различать высоту звуков, динамику. Формировать у детей умение придумывать свой танец с использованием знакомых движений, менять соответствии с двухчастной формой пьесы.	«Хитрый кот» («Ладушки», стр.138) «Прятки», русская нар.мел., («Ладушки», стр.139)	ПР.СКР. РР. ФР
Творческая деятельность		
Предложить детям передать звуки дождя с помощью колокольчика, бубна, барабана, ложек. Симпровизировать сильный и слабый дождик. Формировать умение движениями передавать характер музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Побуждать творчески эмоционально передавать игровой образ.	Импровизация на детских музыкальных инструментах. Игра «Кошка и котята» В.Витлина. («Ясельки», стр.47)	ПР.СКР. РР. ФР
В ходе режимных моментов		
Использование музыки: • В утренние часы приема детей • На утренней гимнастике; • В другой непосредственно образовательной деятельности • В игровой деятельности • Перед прогулкой	«Улыбка» (из мультфильма «Крошка Енот», муз.В.Шаинского, сл.М.Пляцковского), «Песенка про зарядку», муз.Г.Гладкова, сл.Г.Остера, «Песенка Чебурашки», муз.В.Шаинского, сл.Э.Успенского. «Облака», муз.В.Шаинского, сл.С.Козлова, «Спи, моя радость, усни», муз. В.А.Моцарта, сл.С.Свириденко,	

• Перед дневным сном • При пробуждении	«Если добрый ты», муз.В.Шаинского, сл.М.Пляцковского,русские народные плясовые.	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду		
Побуждать играть на детских музыкальных инструментах активизировать игровые действия детей. Побуждать к самостоятельной музыкальной деятельности.	Внести игрушки: кошку, петушка, зайчика, мишку,птич	
Совместная музыкальная деятельность детей и воспитателя		
Побуждать детей запоминать слова песен. Побуждать различать настроение контрастных произведений. Закреплять полученные на занятиях знания, умения, навыки	Внести аудиокассету с записями русских народных мелодий, пьес Д.Кабалевского «Резвушка», «Плакса», «Печальная история».	
Итоговое мероприятие		
Вызвать интерес к театрализованной деятельности. Содействовать эмоциональной раскрепощенности детей. Создать праздничное настроение. Продолжать знакомить детей с осенними явлениями природы. Способствовать привитию любви к природе.	Кукольный спектакль «Теремок» Праздник Осени	ПР.ФР. СКР.РР.

Ноябрь

31.10. - 03.11. «Мир вокруг нас».Мы обедаем

07.11 -11. 11. «Осеннее настроение». Вкусные дары осени. (Овощи)

14.11. – 18.11. «Осеннее настроение: вкусные дары осени» (Фрукты)

21.11. – 25. 11. «Мир вокруг нас»Оденем куклу на прогулку.

Форма организации детей в виде музыкальной деятельности		
Цели	Репертуар	Интеграция с другими образовательным областями
Восприятие		

Вызвать у детей отклик на музыку, в которой выражены ласковые, добрые, нежные чувства. Формировать умение различать оттенки настроений в пьесах одинаковыми названиями, средства музыкальной выразительности. Побуждать детей высказываться о чувствах, настроениях, выраженных в музыке. Формировать умение воспринимать изобразительность музыки. Обратить внимание на четкие, отрывистые звуки (лошадка цокает копытцами) Формировать у детей представление о жанра музыки (марше). Познакомить с его характерными особенностями.	«Ко-ко-ко, кличет мама-квочка» польская народная песня обр. Р. Рустамова, («Ладушки», стр. 222), «Дождик», И. Любарского («Ладушки», стр. 145), «Марш» Э. Парлова. («Ладушки», стр. 143)	ПР. СКР. РР.
Пение		
Формировать умение петь естественным голосом, без напряжения, четко произносить слова и их окончания, одновременно начинать и заканчивать песню. Побуждать эмоционально откликаться на песни разного характера. Побуждать детей высказываться о характере исполняемых песен. Побуждать детей передавать спокойный, ласковый характер песни. Формировать умение чисто интонировать м3 (ля-фа-диез), поступенное нисходящее движение мелодии от секунды до кварты. Формировать умение чисто интонировать малую и большую секунду вверх и вниз. Упражнять в умении чисто пропевать большую терцию, чистую кварту вверх и вниз. Развивать умение подстраивать к интонациям взрослого.	«Зайка», рус. нар. песня, обр. Г. Лобачева, («Ладушки», стр. 150), «Кошка» Ан. Александрова; («Ладушки», стр. 144), «Елочка» М. Красева, («Ладушки», стр. 157) «Дед Мороз», А. Филиппенко, («Ладушки», стр. 163)	ПР. СКР. РР. ФР.
Музыкально-ритмическая деятельность.		
Формировать умение понимать музыку изобразительного характера, движениями передавать характер музыки, побуждать детей выполнять движения в соответствии с музыкой. Формировать умение ходить по кругу спокойным, хороводным шагом, согласованно выполнять движения. Побуждать выполнять движения творчески, эмоционально. Побуждать детей передавать игровые образы в движении (легкие прыжки). Продолжать формировать умение выполнять движения по показу педагога и заканчивать их с окончанием музыки. Развивать координацию движений, мелкую моторику рук.	«Пляска зайчиков» А. Филиппенко, («Ладушки», стр. 180) «Елка» Т. Попатенко, («Ладушки», стр. 166) Игра «Птички и кошка», («Ладушки», стр. 41) Пальчиковые упражнения «Одежда», «Обувь», «Части тела», «Мебель». (Картотека пальчиковых игр)	ПР. СКР. РР. ФР.
Игра на детских музыкальных инструментах		
Продолжать осваивать способы игры на шумовых и ударных инструментах (погремушки, ложки). Формировать умение передавать ритмический рисунок мелодии. Побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления в суждениях.	«Из-под дуба», рус. нар. пляска, («Ладушки», стр. 140.) «Пойду ль я, выйду ль я», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой, («Ладушки», стр. 139)	ПР. СКР. РР. ФР.

Игровая деятельность		
Формировать умение различать высоту звуков и динамические оттенки (тихо, громко). Развивать чувство ритма. Продолжать формировать умение соотносить движения с текстом песни. Развивать навыки действия с погремушкой.	Игра с мишкой, Г.Финаровского, («Ладушки», стр.161) Игра с погремушками Т.Вилькорейской, («Ладушки», стр.147)	ПР.СКР. РР. ФР
Творческая деятельность		
Побуждать творчески передавать игровой образ, согласовывать движения с музыкой. Побуждать самостоятельно придумывать танцевальные движения игрового персонажа. Предложить детям передавать особенности движения лисы, которая бежит за зайцем или прячется от охотников, на шумовых инструментах. Побуждать детей подбирать тембры музыкальных инструментов и игрушек, соответствующие игровым образам. Побуждать двигаться мягкими, тихими шагами, передавая в движении игровой образ.	Игра «тихо-громко», Ладушки», стр.119, 141) Любая разнохарактерная музыка.	ПР.СКР. РР.ФР
В ходе режимных моментов		
Использование музыки: • В утренние часы приема детей • На утренней гимнастике; • В другой непосредственно образовательной деятельности • В игровой деятельности • Перед прогулкой • Перед дневным сном • При пробуждении	«Улыбка» (из мультфильма «Крошка Енот», муз.В.Шаинского, сл.М.Пляцковского), «Песенка про зарядку», муз.Г.Гладкова, сл.Г.Остера, «Песенка Чебурашки», муз.В.Шаинского, сл.Э.Успенского. «Облака», муз.В.Шаинского, сл.С.Козлова, «Спи, моя радость, усни», муз.В.А.Моцарта, сл.С.Свириденко, «Если добрый ты», муз.В.Шаинского, сл.М.Пляцковского, русские народные плясовые.	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду		
Побуждать играть на детских музыкальных инструментах. Активизировать игровые действия детей.	Внести игрушки: мишку, кошку, зайку, лисичку. Внести детские музыкальные инструменты: погремушки, ложки, колокольчики, бубны.	
Совместная музыкальная деятельность детей и воспитателя		
Побуждать детей запоминать слова песен. Побуждать высказываться о чувствах и настроениях, выраженных в музыке. Закреплять знания, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях.	Внести аудиокассету с записями пьесы А.Гречанинова «Материнские ласки» и пьесы П.Чайковского «Мама».	
Итоговое мероприятие		
Развивать интерес к певческой деятельности и	Вечер песни.	СКР.ФР.РР.ПР.

песенному творчеству. Воспитывать бережное отношение к природе, интерес к ней. Развивать умение слушать звуки природы.	Вечер досуга «Волшебный лес»	
--	------------------------------	--

Декабрь.

28.11. – 02. 12. «Мир вокруг нас». Оденем куклу на прогулку
05.12. – 09. 12. «Зимушка- зима, в гости к нам пришла»
12.12. – 16. 12. «Зимушка- зима, в гости к нам пришла»
19.12. – 23. 12. «Елка у нас в гостях» Здравствуй, дедушка Мороз! Новый год.
26.12. - 30.12. «Новый год у нас в гостях». С горки радостно качусь!

Форма организации детей в виде музыкальной деятельности		
Цели	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Восприятие		
Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного, шутливого характера. Формировать умение различать средства музыкальной выразительности, создающие образ (темп, динамику, регистр). Формировать умение различать части песен (вступление, запев, припев), смену характера музыки в куплетах, моменты изобразительности. Побуждать детей инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения, передающие характер ее персонажей. Побуждать высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Побуждать детей различать основные жанры музыки (танец, марш). Обратить внимание на характерные особенности танца и марша.	«Лошадка» М.Симанского, («Ладушки», стр177), «Полянка», русская народная плясовая («Ладушки», стр165), «Марш и бег», Е.Тиличеевой,. («Ладушки», стр156)	ПР. СКР.РР.

Пение		
Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на радостный, праздничный характер песни. Петь легким звуком, в оживленном темпе. Учить чисто пропевать кварту (ля-ми) и м2 (соль-фа-диез) Учить протяжно исполнять гласные звуки, ударные слоги в последних словах каждой строки.Продолжать усваивать певческие навыки. Развивать навыки выразительного пения. Формировать умение чисто интонировать мелодию, правильно передавать ритмический рисунок.Учить исполнять песню легким звуком в умеренном темпе. Чисто интонировать мелодический ход первого и третьего тактов и скачков на кварту вверх.Упражнять в чистом интонировании б2.	«Елочка» Н.Бахутовой, («Ладушки», стр.155) «Зима», В.Карасевой, сл.Н.Френкель («Ясельки», стр.67) «Заинька» М.Красева, («Ясельки», стр.77)	ПР.СКР. РР. ФР.
Музыкально-ритмическая деятельность.		
Формировать умение ходить хороводным шагом по кругу, менять движения со сменой фраз в песне-хороводе. Побуждать выполнять движения слаженно и творчески-эмоционально.Развивать умение выполнять движения: прыжки на двух ногах,присаживаться на корточки, двигаться на носочках. Побуждать запоминать последовательность движений. Формировать умение соотносить движения и текст песни. Развивать внимание, чувство ритма.Формировать умение двигаться с предметами (снежинками). Побуждать запоминать последовательность движений. Формировать умение соотносить движения и текст песни.	Хоровод «Елочка» Н.Бахутовой, («Ладушки, стр.155) «Танец зайчиков», веселая музыка по выбору. «Танец снежинок», А.Филиппенко, («Ясельки», стр.102) Пальчиковые упражнения «Посуда», «Транспорт» (Картотека пальчиковых игр)	ПР.СКР. РР. ФР.
Игра на детских музыкальных инструментах		
Продолжать осваивать приемы игры на барабане, погремушках, колокольчиках. Формировать умение различать динамические оттенки (форте, пиано), различать тембры инструментов, правильно передавать ритмический рисунок.	«Барабан», («Ладушки», стр.164)	ПР.СКР. РР. ФР
Игровая деятельность		
Продолжать формировать умение различать высоту звуков и ритм. Побуждать детей к творчеству. Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок, имитируя игру на трубе и барабане. Побуждать детей выполнять движения в соответствии с двухчастной формой. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного и веселого, задорного характера.	Музыкально-дидактическая игра «Труба и барабан» («Ладушки»,стр.158) «Игра с мишкой», муз.Г.Финаровского, («Ладушки», стр.161)	ПР.СКР. РР. ФР

Январь.

09.01. – 13. 01. «Мир вокруг нас». В гостях у котика

16.01. - 20. 01. «Природа вокруг нас». Зимовье зверей.

23.01 – 27. 01. «Куда едут машины?». Транспорт.

30.01. - 03. 02. «Я в детском саду». Кто работает в детском саду? Профессии

Форма организации детей в виде музыкальной деятельности		
Цели	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Восприятие		
Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку энергичного, торжественного, маршевого характера. Формировать умение различать настроение в пьесах с близкими названиями. Продолжать формировать умение различать изобразительность, средства музыкальной выразительности, создающие образ. Побуждать детей передавать характер музыки в движениях. Развивать умение различать настроение музыки, изобразительность. Формировать умение различать форму музыкальных произведений, опираясь на схему характера музыки, выразительных средств. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного характера. Побуждать различать форму песни	«Марш деревянных солдатиков» П.Чайковского, «Солдатский марш» Р.Шумана «Дед Мороз» Р.Шумана	ПР. СКР.РР.
Пение		
Продолжать формировать навыки точного интонирования б3, м3. продолжать формировать умение различать звуки по высоте и длительности. Побуждать петь слаженно, выразительно. Развивать умение петь не спеша, передавая лирический характер песни, и в то же время игровое, веселое настроение. Упражнять в чистом интонировании б2. Побуждать правильно интонировать поступенно восходящее движение мелодии. Развивать умение передавать ласковый, веселый характер песни, упражнять в чистом интонировании ч4 вверх, б2 вниз и вверх. Побуждать чисто интонировать мелодию вверх и вниз на трех смежных звуках, четко произносить согласные в конце слов (пирожок,	«Машенька-Маша», сл.и муз. С.Невельштейн обработка .Герчик («Ладушки», стр.170) «Самолет» Е.Тиличевой («Ладушки», 178) «Пирожок» Е.Тиличевой («Ясельки», стр.81)	ПР.СКР. РР. ФР.

подарим		
Музыкально-ритмическая деятельность.		
Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге. Совершенствовать навыки основных движений (бег, прыжки) Развивать навыки выразительных движений, фантазию. Развивать координацию движений, продолжать формировать умение менять движения со сменой характера музыки. Побуждать детей движениями передавать характер музыки. Развивать координацию, чувство ритма, умение согласовывать с музыкой игровые движения, воспитывать выдержку. Развивать координацию движений, мелкую моторику рук.	«Автомобиль» М.Раухвергера («Ладушки», стр.212) Марш Е.Тиличевой («Ладушки», стр.182) Упражнение «Пружинка», русские нар.мелодии («Ладушки», стр.140, Пальчиковое упражнение «Маляра»	ПР.СКР. РР. ФР.
Игра на детских музыкальных инструментах		
Воспитывать интерес к исполнительской музыкальной деятельности. Продолжать осваивать приемы игры на ложках, бубне. Формировать музыкально-сенсорное восприятие основных отношений музыкальных звуков. Формировать умение подчеркивать сильные доли такта. Продолжать осваивать приемы игры на ложках.	«Ах вы, сени, мои сени!» русская нар.мелодия в обработке М.Агофонникова («Ладушки», стр.174) Зима» В.Карасевой, («Ясельки», стр.67)	ПР.СКР. РР. ФР
Игровая деятельность		
Развивать умение согласовывать движения с музыкой. Развивать воображение, содействовать раскрепощению детей через движения. Формировать умение передавать характер музыки в игровых и танцевальных движениях.	«Саночки» (любая веселая музыка) «Игра с мишкой» Г.Финаровского («Ладушки», стр.161)	ПР.СКР. РР. ФР
Творческая деятельность		
Развивать умение согласовывать движение с музыкой. Развивать воображение. Содействовать раскрепощению детей через движения. Развивать у детей инициативу, побуждая их к самостоятельному варьированию несложных мелодических оборотов, построенных на нескольких звуках.	Музыкально-игровое творчество: «Игра в лошадки» (любая веселая ритмичная музыка) Игра в имена	ПР.СКР. РР. ФР
В ходе режимных моментов		
Использование музыки: - В утренние часы приема детей - На утренней гимнастике; - В другой непосредственно образовательной деятельности	«Про малыша» в исполнении К.Орбакайте, «Вместе весело шагать» муз.В.Шаинского, сл.М.Матусовского, «Чунга-Чанга», муз.В.Шаинского, сл.Ю.Энтина, «Птичка», муз.Т.Папатоенко, сл.Н.Найденов, «Колыбельная слона», муз.К.Дебюсси, «Детский уголок»	

• В игровой деятельности • Перед прогулкой • Перед дневным сном • При пробуждении • Во время праздников и развлечений	«Все мы делим пополам», муз.В.Шаинского, сл.М.Пляцковского, «В лесу родилась елочка», муз.Л.Бекман, сл.Р.Кудашевой, песни о Новомоднем празднике	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду		
Побуждать детей к творчеству, импровизировать в игре на детских музыкальных инструментах. Воспитывать творческое отношение к музыкально-игровой деятельности.	Внести детские музыкальные инструменты: бубен, погремушки, ложки. Внести «снежинки», «Дождинки», маски Зайчика, мишки, Лисички.	
Совместная музыкальная деятельность детей и воспитателя		
Побуждать детей запоминать слова песен. Побуждать сравнивать две пьесы, высказываться о характере музыки. Закреплять знания, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях.	Внести аудиозаписи плясовых, колыбельных песен.	
Итоговое мероприятие		
Вызвать у детей интерес к театрализованной деятельности. Создать условия для эмоционального отдыха детей.	Каникулы у елки: театрализованное представление «Что подарить Деду Морозу?» Кукольный спектакль «Как зайка к детям в гости шел»	ФР. ПР. СКР. РР

Февраль.

30.01. - 03. 02. «Я в детском саду». Кто работает в детском саду? Профессии

06.02. – 10. 02. «Я в детском саду». В гостях у Айболита(Человек, части тела)

13.02. - 17. 02. «Природа вокруг нас». Большие и маленькие. (Дикие животные и их детеныши)
 20.02.-22.02.(23.02. 24.02. – выходные)«Папа, мама, я – дружная семья». Папин праздник.

Форма организации детей в виде музыкальной деятельности		
Цели	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Восприятие		
Рассказать детям о музыкальных инструментах – трубе, барабане, послушать звучание этих инструментов в записи. Рассказать об изобразительности музыки. Дать детям представление о том, что один музыкальный инструмент, например, фортепиано, может изобразить игру других инструментов. Продолжать формировать умение распознавать в музыке черты такого жанра, как марш. Развивать представление детей о выразительных средствах музыки. Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, радостного и спокойного, грустного характера. Формировать у детей умение различать и определять словесно разные настроения музыки: ласковое, веселое, грустное; различать их оттенки.	«Труба и барабан» Ж.Бизе, «Шарманщик» Д.Шостаковича	ПР. СКР.РР.
Пение		
Формировать у детей умение узнавать песню по музыке сопровождения, определять куплет и припев. Побуждать передавать праздничный характер песни. Формировать умение чисто пропевать мелодический ход вверх, сохранять чистоту интонации при пении на одном звуке си-бемоль.	«Мы – солдаты» Ю.Слонова, («Ладушки», стр.227), «Маме песенку пою» Т.Попатенко, («Ладушки, стр. 187), «Маша и каша» Т.Назаровой, («Ладушки», стр.185) «Пирожки», А.Филиппенко,	ПР.СКР. РР. ФР.

Продолжать формировать навык чистого интонирования Мелодии отчетливо произносить согласные в конце слов. Развивать чувство ритма. Побуждать петь слаженно, выразительно. Побуждать детей высказывать в суждениях собственное отношение к исполняемым песням.	(«Ладушки», стр.192)	
Музыкально-ритмическая деятельность.		
Упражнять в легких прыжках. Развивать умение двигаться с предметами, менять движения с изменением характера музыки. Развивать умение двигаться в парах, менять движения в соответствии с двухчастной формой пьесы. Побуждать эмоционально передавать характер музыки. Формировать умение двигаться парами по кругу, кружиться в паре (руки «лодочкой»). Развивать умение передавать ритм хлопками и притопыванием. Побуждать запоминать последовательность движений. Развивать координацию движений, мелкую моторику	«Мячики» М.Сатулина, («Ладушки», стр.218) «Сапожки», украинская нар.мел. в обработке Р.Леденева, («Ладушки», стр.148) «Приседай», эстонская нар.мел, обработка А.Рустомова, («Ладушки», стр.196) Пальчиковые упражнения «Наша армия» (Картотека пальчиковой гимнастики)	ПР.СКР. РР. ФР.
Игра на детских музыкальных инструментах		
Воспитывать интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать умение различать средства музыкальной выразительности (темп, ритм, динамику). Побуждать правильно передавать ритмический рисунок. Продолжать осваивать приемы игры на ложках, бубне, погремушке. Развивать внимание, память.	«Из-под дуба», рус.нар.мел, обработка Е.Тиличевой, («Ладушки», стр.140)	ПР.СКР. РР. ФР
Игровая деятельность		
Продолжать формировать умение различать тембры музыкальных инструментов. Развивать интерес к игровой деятельности. Формировать умение передавать в движениях содержание текста песни, развивать ритмичность движений.	«Наш оркестр» - «Пойду ль я, выйду ль я», рус.нар.мел, обработка Е.Тиличевой «Пляска с платочками» Е.Тиличевой, («Ладушки», стр.193)	ПР.СКР. РР. ФР
Творческая деятельность		
Предложить детям сочинить мелодию колыбельной. Сыграть мелодию на треугольнике. Предложить детям импровизировать пение воробья и кукушкина музыкальных инструментах. Побуждать различать элементарные средства музыкальной выразительности, создающие образ. Побуждать выражать свои	Текст колыбельной – Н.Найденовой («Ладушки», стр.184), подыграть аккомпанемент наиболее удачным вариантам. Подобрать музыку для импровизации.	ПР.СКР. РР. ФР

музыкальные впечатления в суждениях и рисунке.		
В ходе режимных моментов		
Использование музыки: В утренние часы приема детей На утренней гимнастике; В другой непосредственно образовательной деятельности В игровой деятельности Перед прогулкой Перед дневным сном При пробуждении Во время праздников и развлечений	«Дорогою добра», муз.М.Минкова, сл. Ю.Энтина, «Все мы делим пополам», муз.В.Щаинского, сл.М.Пляцковского, «Птичка», муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найденвой, «Так уж получилось, муз.Г.Струве. сл.Н.Соловьевой, «Колыбельная слона», муз.К.Дебюсси, «Детский уголок», «Добрый жук», муз.А.Спадевекия, сл.Е.Шварца, «Улыбка», муз.В.Щаинского, сл.М.Пляцковского.	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду		
Воспитывать потребность самостоятельной музыкальной деятельности. Побуждать играть на детских музыкальных инструментах.	Внести детские музыкальные инструменты: погремушки, ложки, бубен, барабан.	
Совместная музыкальная деятельность детей и воспитателя		
Побуждать детей запоминать слова песен, разучиваемых на музыкальных занятиях. Побуждать детей высказываться о чувствах и настроениях, выраженных в музыке.	Внести аудиокассету с записями звучания трубы и барабана.	
Итоговое мероприятие		
Развивать сенсорные способности детей через музыкально-игровые действия, доставлять детям радость от совершаемых ими действий. Побуждать к самостоятельному участию в игре. Содействовать раскрепощению детей через движения. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Вечер досуга «В гостях у Машеньки». Вечер досуга «Мы едем, едем, едем». Музыкальный материал: «Веселые путешественники», муз.М.Старокадомского, сл.С.Михалкова, №Машина», муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найденовой, «Поезд», муз.Н.Метлова, сл.Т.Бабаджан, «Самолет», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Найденовой.	ПР.СКР.ФР.РР.

Март.

27.02. – 03. 03. «Папа, мама, я – дружная семья». Наши мамочки.

06.03, 07.03, 09.03, 10.03. (08.03. – выходной). «Весна пришла». Мир за окном: весна пришла.

13.03.– 17. 03 «Природа вокруг нас». Большие и маленькие. (Домашние животные и их детеныши).

20.03. - 24. 03. «Мир вокруг нас» Соберем куклу на прогулку

27.03. – 31. 03. «Я в детском саду». Надо, надо умываться.(Здоровый образ жизни)

Форма организации детей в виде музыкальной деятельности		
Цели	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Восприятие		
Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного, шутливого характера. Формировать умение различать средства музыкальной выразительности, создающие образ (темп, динамику, регистр). Формировать умение различать части песен (вступление, запев, припев), смену характера музыки в куплетах, моменты изобразительности. Побуждать детей инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения, передающие характер ее персонажей. Побуждать высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Побуждать детей различать основные жанры музыки (танец, марш). Обратить внимание на характерные особенности танца и марша.	«Ёжик» Д.Кабалевского, «Слон» К.Сен-Санса, С.Майкапар. Музыкальная шкатулочка («Бирюльки» «Итальянская песенка» Чайковского	ПР. СКР.РР.
Пение		
Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на радостный, праздничный характер песни. Петь легким звуком, в оживленном темпе. Учить чисто пропевать кварту (ля-ми) и м2 (соль-фа-диез) Учить протяжно исполнять гласные звуки, ударные слоги в последних словах каждой строки.Продолжать усваивать певческие навыки.Развивать навыки выразительного пения. Формировать умение чисто интонировать мелодию, правильно передавать ритмический рисунок. Учить исполнять песню легким звуком в умеренном темпе. Чисто интонировать мелодический ход первого и третьего тактов и скачков на кварту вверх. Упражнять в чистом интонировании б2.	«Бобик» Т.Попатенко, («Ладушки», стр.191) «Кошка» Ан.Александрова, («Ладушки», стр.144)	ПР.СКР. РР. ФР.
Музыкально-ритмическая деятельность.		

Формировать умение ходить хороводным шагом по кругу, менять движения со сменой фраз в песне-хороводе. Побуждать выполнять движения слаженно и творчески-эмоционально. Развивать умение выполнять движения: прыгать на двух ногах, присаживаться на корточки, двигаться на носочках. Побуждать запоминать последовательность движений. Формировать умение соотносить движения и текст песни. Развивать внимание, чувство ритма. Формировать умение двигаться с предметами (платочками). Побуждать запоминать последовательность движений. Формировать умение соотносить движения и текст песни. Развивать координацию движений, мелкую моторику рук.	«Березка» Р.Рустамова, («Ладушки», стр.208) «Бег и махи руками» - «Вальс» А.Жилина, («Ладушки», стр.168), «Сапожки», русская нар.песня, («Ладушки», стр.162) «Да-да-да!» Е.Тиличевой, («Ладушки», стр.189) «Пляска с платочками» Е.Тиличевой, («Ладушки», стр.193) Пальчиковое упражнение «Рыбка», «Птички прилетали» (Картотека пальчиковой гимнастики)	ПР.СКР. РР.ФР.
Игра на детских музыкальных инструментах		
Продолжать осваивать приемы игры на барабане, погремушках, колокольчиках. Формировать умение различать динамические оттенки (форте, пиано), различать тембры инструментов, правильно передавать ритмический рисунок.	«Полянка», русская нар.мелодия («Ладушки», стр.165) «Стуколка», украинская нар.мелодия в обработке Р.Леденева, «Ладушки», стр.148)	ПР.СКР. РР.ФР
Игровая деятельность		
Продолжать формировать умение различать высоту звуков и ритм. Побуждать детей к творчеству. Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок, имитируя игру на трубе и барабане. Побуждать детей выполнять движения в соответствии с двухчастной формой. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного и веселого, задорного характера.	«Игра с пуговицами», («Ладушки», стр.81) «Кошка и котята», («Ладушки», стр.81.)	ПР.СКР. РР.ФР
Творческая деятельность		
Побуждать детей придумывать свои движения для передачи музыкального образа. Побуждать творчески, эмоционально передавать игровой образ. Предложить детям передать бег мышки и прыжки зайца с помощью колокольчика.	«Я иду с цветами» Тиличевой, («Ладушки», стр.7) «Игра в имена», («Ладушки», стр. 79) Подыграть детям веселую музыку.	ПР.СКР. РР.ФР
В ходе режимных моментов		
Использование музыки: В утренние часы приема детей На утренней гимнастике; В другой непосредственно образовательной деятельности В игровой деятельности	«Пусть всегда будет солнце», муз.А.Островского, сл.Л.Ошанина, «33 коровы», муз. М.Дунаевского, сл.Н.Олева, «Маленькая ночная серенада» В.А.Моцарта, «Танец маленьких утят» (франц.нар.песня, перевод	

Перед прогулкой Перед дневным сном При пробуждении во время праздников и развлечений	Ю.Энтина), «Волшебные сны» А.Варламеова, сл.Р.Паниной, «Песня дружбы», муз.Ю.Чичкова, сл.М.Пляцковского, «Бабушка и внук», муз.В.Зубкова, сл.Э.Успенского.	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду		
Побуждать детей к творчеству, импровизации в игре на детских музыкальных инструментах. Способствовать активизации фантазии, стремлению к достижению самостоятельно поставленной цели.	Внести детские музыкальные инструменты, пальчиковый театр.	
Совместная музыкальная деятельность детей и воспитателя		
Побуждать детей запоминать слова песен. Побуждать высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Закреплять знания, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях.	Внести аудиокассету с записями Д.Кабалевского, К.Сен-Санса, А.Лядова.	ПР.СКР. РР. ФР
Итоговое мероприятие Праздник «Мамин день».		

Апрель.

03.04. – 07. 04. «Природа вокруг нас» Птицы прилетели.

10.04. – 14. 04 «Мир вокруг нас». Матрешкины сказки (Народная игрушка)

17.04. – 21. 04. «Мир игры» Кукольный домик.

24.04 - 26.04., 27.04., - 28.04.(25.04. – выходной). «Мир красоты»

Разноцветный мир.

Форма организации детей в виде музыкальной деятельности		
Цели	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Восприятие		
Продолжать знакомить детей с танцем «Полька». Формировать умение различать форму музыкальных произведений, опираясь на смену характера музыки. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, задорного и игривого характера. Формировать умение различать форму песни. Побуждать детей высказываться об образно-эмоциональном содержании.	«Полька» П.Чайковского, «Полька» С.Майкапара. «Я со спортом подружусь» из мультфильма «Фиксики»	ПР. СКР.РР.
Пение		
Развивать динамическое и звуковысотное восприятие. Формировать умение выделять более высокий звук, различать характер песен, близких по	«Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой, («Ладушки», стр. 202)	ПР.СКР. РР. ФР.

названиям, и передавать особенности образа в пении. Продолжать формировать умение чисто интонировать мелодию. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного, приветливого характера. Формировать умение чисто интонировать м2 (соль-фа-диез), ч5 вверх и вниз (ре-ля), четко произносить согласные в конце слов.	«Кот Васька» Г.Лобачева, («Ладушки», стр.221)	
Музыкально-ритмическая деятельность.		
Развивать интерес к восприятию танцев, умение согласовывать движения с текстом песни и характером музыки. Побуждать понимать сюжетное содержание танца, запоминать последовательность движений. Развивать умение двигаться хороводом по кругу, выполнять «пружинку», согласовывать движения с текстом песни. Формировать умение сужать и расширять круг.	«Полька», немецкая плясовая мелодия, («Топ, хлоп, малыши», стр.68) «Березка» Р.Рустамова, («Ладушки», стр.208)	ПР.СКР. РР. ФР.
Игра на детских музыкальных инструментах		
Предложить детям подобрать для исполнения мелодии песни соответствующий по тембру музыкальный инструмент или игрушку. Развивать умение правильно передавать ритмический рисунок. Осваивать способы игры на бубне, колокольчиках, познакомить детей с музыкальным инструментом металлофоном. Развивать координацию движений, мелкую моторику рук.	«Полька зайчиков» А.Филиппенко, («Ясельки», стр.159) «Ладушки», русская нар.песня, о брабортка Г.Фрида, («Ладушки», стр.128) Пальчиковое упражнение «Космос», «Костер»	ПР.СКР. РР. ФР
Игровая деятельность		
Продолжать формировать умение согласовывать движения с характером музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Побуждать детей придумывать свои танцевальные движения. Развивать у детей звуковысотное восприятие музыкальных звуков, умение различать тембры музыкальных инструментов.	«Мишка пришел в гости» М.Раухвергера, («Ладушки», стр.153). Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?»	ПР.СКР.РР. ФР
Творческая деятельность		
Развивать умение различать характер музыки и передавать его в движениях (дети выполняют любые танцевальные движения вместе с куклой). Развивать творческое воображение.	Танцевальное творчество: «Кукла танцует». Музыкальный материал: разнохарактерная музыка.	ПР.СКР. РР. ФР
В ходе режимных моментов		
Использование музыки: В утренние часы приема детей На утренней гимнастике;	«Пусть всегда будет солнце», муз.А.Островского, сл.Л.Ошанина, «33 коровы», муз. М.Дунаевского, сл.Н.Олева,	

В другой непосредственно образовательной деятельности В игровой деятельности Перед прогулкой Перед дневным сном При пробуждении, Во время праздников и развлечений	«Маленькая ночная серенада» В.А.Моцарта, «Танец маленьких утят» (франц.нар.песня, перевод Ю.Энтина), «Волшебные сны» А.Варламеова, сл.Р.Паниной, «Песня дружбы», муз.Ю.Чичкова, сл.М.Пляцковского, «Бабушка и внук», муз.В.Зубкова, сл.Э.Успенского.	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду		
Побуждать играть на детских музыкальных инструментах, определять тембры музыкальных инструментов. Развивать умение передавать игровые образы, упражнять в несложных плясовых движениях. Стимулировать творческие проявления детей	Внести детские музыкальные инструменты: ложки, бубны, колокольчики, металлофон. Внести игрушки: мишку, куклу, зайчика.	
Совместная музыкальная деятельность детей и воспитателя		
Побуждать детей запоминать слова песен «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой, «Кот Васька» Г.Лобачева.	Внести аудиокассету с записями «Польки» П.Чайковского и «Польки» С.Майкапара.	ПР.СКР. РР. ФР
Итоговое мероприятие		
Содействовать эмоциональным проявлениям детей. Воспитывать интерес к явлениям природы в весеннее время года. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, формировать умение находить движения в соответствии с характером и образом, развивать творческое воображение.Развивать интерес к театрализованной деятельности. Создать радостное настроение. Развивать умение слушать, понимать сюжет сказки, побуждать к музыкальной деятельности. Способствовать проявлению интереса к весенним явлениям природы, содействовать эмоциональным проявлениям детей	Игры-этюды по мотивам музыкальных произведений Д.Кабалевского «Ежик», А.Жилинского «Мышки», В.Витлина «Медведи», М.Раухвергера «Белка» Развлечение «К нам пришла весна»	

Май.

02.05. - 05.05. «Мир вокруг нас». Мои друзья

10.05.- 12.05.(08.05., 09. 05. – выходной). «Природа вокруг нас». Насекомые

15.05. - 19. 05 «Природа вокруг нас»Рыбы

22.05. – 26. 05. 29.05., 30.05, 31.05. «Природа вокруг нас» Травка зеленеет, солнышко блестит.

Форма организации детей в виде музыкальной деятельности		
Цели	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Восприятие		
Формировать умение сравнивать произведения с одинаковыми названиями, различать средства музыкальной выразительности: характер звуковедения (плавный или отрывистый), ритм (равномерный или заостренный), акценты. Побуждать детей инсценировать пьесу. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку светлого, веселого и скучного, монотонного характера. Побуждать детей передавать образность музыки – пение кукушки – игрой на ложках, колокольчике, металлофоне. Продолжать развивать умение сравнивать произведения с одинаковым названием, но разные по характеру. Побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления и свое отношение к содержанию и характеру песни в элементарных суждениях.	«Воробушки» (венгерская народная мелодия), «Воробей» А.Руббах («Ладушки», стр.204), «Кукушка» А.Аренского, «Кукушка в чаще лес К.Сен-Санса из «Карнавала животных».	ПР. СКР.РР.
Пение		
Упражнять в чистом интонировании большой и малой секунды в восходящем и нисходящем движении. Побуждать петь песню легким звуком, в подвижном темпе, правильно произнося окончания на согласные. Развивать умение пропевать на одном дыхании слова и короткие фразы. Упражнять в чистом интонировании поступенного движения мелодии. Побуждать детей воспроизводить и передавать весёлый характер песни. Упражнять в чистом интонировании больших и малых терций вверх и вниз. Развивать умение правильно произносить слова: <i>стучат, сидят, ребят, повез.</i>	«Березка» Р.Рустамова («Ладушки», стр.208), «Жук» В.Карксовой, («Ладушки», стр.220) «Поезд» Н.Метлова («Ладушки», стр.217)	ПР.СКР. РР. ФР.
Музыкально-ритмическая деятельность.		
Побуждать детей передавать метрическую пульсацию погремушками. Побуждать начинать движение сразу после вступления и заканчивать одновременно с окончанием музыки. Продолжать формировать музыкально-двигательные представления. Побуждать воспринимать и понимать сюжетное содержание танца. Развивать умение согласовывать движения с характером образа. побуждать детей придумывать	«Пляска с погремушками» В.Антоновой («Ладушки», стр.146) «Поссорились-помирились», Т.Вилькорейс («Ладушки», стр.160 «Пляска с султанчиками», хорватская народная мелодия, («Ладушки», стр.176)	ПР.СКР. РР. ФР.

движения игрового персонажа (однотипные), отражающие его характер (весёлый, грустный), его особенности (неуклюжий, легкий, важный). Побуждать детей двигаться легким бегом, кружиться не торопясь, передавая в движении игровой образ. Развивать координацию движений, мелкую моторику рук.	Пальчиковая гимнастика «Пчела», «Деревья», «Цветок», «Лето»	
Игра на детских музыкальных инструментах		
Продолжать осваивать способы игры на бубне, погремушке, колокольчике. Развивать умение правильно передавать ритмический рисунок мелодии. Приобщать к слаженной игре на детских музыкальных инструментах и игрушках в небольшом ансамбле. Формировать умение достаточно точно воспроизводить метрическую пульсацию.	«Оркестр зверюшек» Сапожки», «Ладушки», стр.162) «Как у наших у ворот» («Ладушки», стр.127)	ПР.СКР. РР. ФР
Игровая деятельность		
Развивать умение различать динамику (тихо-громко), передавать элементарную ритмичность движений. Развивать умение воспринимать и отражать в движении строение музыкального произведения. Упражнять в легком беге.	«Карусель», русская нар. мелодия, («Ладушки», стр.224) «Ловишки», муз. Й. Гайдна, («Ладушки», стр.173)	ПР.СКР. РР. ФР
Творческая деятельность		
Побуждать детей к музыкально-творческим проявлениям в пении. Предложить спеть свою мелодию: марш медведя. Предложить спеть как птичка. Содействовать проявлению эмоций при выполнении музыкально-творческих заданий.	Песенное творчество: «Марш» Ю. Соколовского («Ладушки», стр.164) «Ой, летали птички», («Топ, хлоп, малыши» Т. Сауко, А. Бурениной, стр.27)	ПР.СКР. РР. ФР
В ходе режимных моментов		
Использование музыки: В утренние часы приема детей На утренней гимнастике; В другой непосредственно образовательной деятельности В игровой деятельности Перед прогулкой Перед дневным сном При пробуждении Во время праздников и развлечений	«Полька» (муз. И. Штрауса), «В траве сидел кузнечик» (муз. В. Шаинского, сл. Н. Носика), «Песенка Чебурашки» (муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского), «Облака» (муз. В. Шаинского, сл. С. Козлова), «Спи, моя радость, усни» (муз. В. Моцарта, сл. С. Свириденко), «Какой чудесный день» (муз. А. Флярковского, сл. Е. Карганова), «В мире много сказок»	

	(муз. В.Шаинского, сл. Ю.Энтина), «Песенка о лете» из мультфильма «Дед Мороз лето».	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду		
Побуждать играть на детских музыкальных инструментах, определять тембры музыкальных инструментов. Развивать умение передавать игровые образы, упражнять в несложных плясовых дви движениях. стимулировать творческие проявления детей.	Внести детские музыкальные инструменты: погремушки, бубны, ложки, колокольчики. Внести шапочки-маски зайки, лисички.	
Совместная музыкальная деятельность детей и воспитателя		
Побуждать детей запоминать слова песен. Побуждать высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Закреплять знания, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях.	Внести аудиодиски с записями пьес, прослушанных на музыкальных занятиях.	ПР.СКР. РР. ФР
Итоговое мероприятие		
Продолжать развивать интерес к театрально-игровой музыкальной исполнительской деятельности.	Озвучивание сказки «Курочка Ряба» с помощью детских музыкальных инструментов.	

V.2.Приложение 2

**Перспективное тематическое планирование
для средней группы общеразвивающей направленности
«Красная шапочка»
на 2022-2023 учебный год (с 01.09.22 по 31.05.23)**

Формы организации детей и виды музыкальной деятельности

Сентябрь

Темы::

01.09. -02. 09. «Я в детском саду». (День знаний.ПДД).
 05.09. - 09. 09. «Мир вокруг нас». «Мы живем на Кубани»
 12.09. - 16. 09. «Мир вокруг нас». Мы обедаем (Посуда)
 19.09. – 23. 09. «Мама, папа, я – дружная семья». Моя семья.
 26.09. - 30. 09. «Осень. Осенние настроения». Падают листья (Осень).

Цель	Репертуар
Восприятие	
Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни и выражаемых в музыке. Развивать умение различать смену настроений и их оттенки в музыке Побуждать детей передавать свои впечатления о музыке словами Развивать умение различать музыкальные образы, выразительные средства, создающие образ. Знакомство с жизнью и творчеством М.П. Мусоргского. Определить особенности музыки в синтезе с живописью.	М.П. Мусоргский «Избушка на курьих ножках». Русские композиторы.М.П. Мусоргский «Картинки с выставки» Е.А. Судакова «Сказка в музыке» «Мимолётное видение» С.Майкопар, «Слеза» М.П. Мусоргский.
Познакомить детей с историей Кубани; Формировать представления о роли имени в жизни человека; Развивать речь, кругозор, творческие способности; Воспитывать патриотические чувства: чувство гордости за свою Родину, семью, уважение и любовь к предкам, а также бережное отношение к своему имени, фамилии, стремление их прославлять	Песня «Здравствуй наша Кубань» муз. Г. Пономаренко, «Было у матушки 12 дочерей» р.н.п.
пение	
Развивать умение чисто интонировать мелодию, точно воспроизводить ритмический рисунок. Побуждать передавать радостный характер песни.	«Мы ходили по грибы» (муз. Верещагина,сл.П.Воронка)
Побуждать передавать весёлый характер песни. Формировать умение точно интонировать б.2(ля-си), и ч.4(ля-ми). Закреплять умение чисто припевать постепенное движение в припеве	«Урожай собирай» (А.Филиппенко)
Побуждать исполнять песню лёгким звуком, в оживлённом темпе. Развивать умение правильно передавать ритмический рисунок. Своевременно начинать и заканчивать песню. Закреплять умение припевать постепенное движение мелодии вниз от секунды до квинты. Продолжать формировать умение точно интонировать ч.5 и м.7 вверх, ч.4	«Ой, вставала я ранёшенько» (р.н.п.)

Вызывать эмоциональную отзывчивость на весёлый игровой характер песни. Развивать умение петь напевно, в умеренном темпе, чётко припевать два звука на один слог в словах. Побуждать детей чисто интонировать мелодию, петь выразительно.	«Гуси» (р.н.п. обр. Разорёнова)
Музыкально-ритмическая деятельность	
Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях. Развивать Умение двигаться легко, совмещая слова песни-хоровода и движения. Продолжать формировать умение передавать в движении характер музыки.	Хоровод «Урожай собирай» (А.Филиппенко)
Развивать координацию движений. Упражнять в чёткой, ритмичной ходьбе и лёгком беге. Побуждать выполнять движения эмоционально	«Марш» (Т.Ломовой)
Познакомить детей с музыкальным содержанием и правилами игры. Развивать умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Музыкальная игра не опоздай» (Р.н.м.обр.М.Раухвергера)
Игры на детских музыкальных инструментах	
Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Развивать репродуктивное мышление.	«Звонящий треугольник» (Р.Рустамова)
Развивать умение детей играть на одной пластинке металлофона. Развивать звуковысотный слух.	«Снегири» (Е.Теличевой)
Игровая деятельность	
Побуждать детей передавать в движении характер и текст песни. Побуждать к созданию собственных танцевально-игровых миниатюр. Развивать звуковысотный слух.	Инсценирование песни «Ой, вставала я ранёшенько» (р.н.п.) М/Д игра «Три поросёнка» Игра «Сигналы Светофора» Играем и поём вместе с.24
Творческая деятельность	
Воспитывать творческие отношения к музыкальной деятельности. Способствовать активизации фантазии, побуждать детей к импровизации движений в соответствии с текстом песни	«Я полю лук» (Е.Тиличевой)
Побуждать детей к песенному творчеству. Развивать ладовое чувство	Песенные импровизации об осени
Логоритмика	

Октябрь Темы: 03.10. –07. 10. «Осень. Осенние настроения». «Дары осени. Осенние угощения». (Овощи. Фрукты. Грибы. Ягоды)	
Учить детей: «Уборка урожая» (движения в соответствии с картинкой) (Труд взрослых) (Картофель, лук, морковь, капуста, свекла, помидоры, огурцы, кабачки, тыква, яблоки, груши, сливы, персики, абрикосы, виноград, вишня, черешня, малина, смородина, крыжовник, ежевика, клубника, земляника, малина, смородина, крыжовник, ежевика, клубника, земляника)	Картотека подвижных игр и упражнений Н.Нищева
Формировать у детей представление о домашних животных, их детёнышах (домашние животные, их детёныши) (Домашние животные, их детёныши) (Домашние животные, их детёныши)	Упражнения «Мы» (птицы) Лошадка «023.
Развивать мелкую моторику (руки, пальцы) (Развивать мелкую моторику (руки, пальцы) (Развивать мелкую моторику (руки, пальцы))	Пальчиковая гимнастика: «Семья» 132, «Как у нас семья большая» 153,
Цель	«Новые логопедические распева» Н.Нищева. Л.Гавришева: «Папа, мама и ребёнок» с.21, «В саду» с.20, «Игрушки» с.24. Пальчиковая
Восприятие	
В ходе режимных моментов	
Использование музыки: В утренние часы приёма детей, На утренней гимнастике, В другой ООД, В сюжетно-ролевых играх, Перед прогулкой, Перед дневным сном, При пробуждении, Во время праздников и развлечений.	«От улыбки» (Из м.ф «Крошка Енот» В. Шаинский), «Про зарядку» (Д.Львов-Компанеец), «Шёлковая кисточка» (Ю.Чичикова), «Кто же такие птички?» (А.Журбина), «Песенка Матроскина» (Е.Крылатова), «Песенка крокодила Гены» (В.Шаинский), «Какой чудесный день!» (А.Фляковского), «Колыбельная» (В.Моцарта), «Чебурашка» (В.Шаинский), песни о школе, «Танцы кукол» (Д.Шостаковича)
Итоговое мероприятие	
Рассказать детям о празднике День знаний. Доставить детям радость от праздника. Побуждать принимать активное участие в играх, викторинах.	Развлечение «День знаний».
Содействовать эмоциональной раскрепощённости детей.	Вечер досуга «Мы играем» (игра «Весёлый бубен»)

Формировать умение сравнивать малоконтрастные произведения с похожими названиями с похожими названиями, различать оттенки настроения в музыке, стихах, картинках. Дать детям представление о том, что композитор (художник, поэт) может изобразить разное состояние природы и передать настроение и чувства, созвучные картинам природы.	«Дождик» (Г.Свиридов), «Облака плывут» (С.Майкопар), «Лето» (А.Вивальди)
Познакомить детей с историей возникновения музыкальных инструментов, их разновидностями. Познакомить с персонажами сказки и изображающими их инструментами. Расширять представления об образности музыки, её способностях подражать голосам, манере движения. Раскрыть роль маршевости в сказке, рассказать о развитии образных характеристик	Симфоническая сказка «Петя и волк»
пение	
Упражнять в различении звуков по высоте и длительности. Развивать умение удерживать интонацию на одном звуке	Упражнение «Барашеньки» (р.н.м.)
Продолжать формировать интерес к вокальной музыке. Побуждать передавать светлый, лирический характер песни. Формировать умение чисто интонировать ч.4, Продолжать формировать у детей певческие умения и навыки (певческое дыхание, дикцию, артикуляцию, правильное воспроизведение ритмического и мелодического рисунка.	«Урожай собирай» (А.Филиппенко)
Побуждать исполнять песню лёгким звуком, в оживлённом темпе. Развивать умение правильно передавать ритмический рисунок. Своевременно начинать и заканчивать песню. Закреплять умение припевать постепенное движение мелодии вниз от секунды до квинты. Продолжать формировать умение точно интонировать ч.5, и м.7, вверх, ч.4	«Ой, вставала я ранёшенько» (р.н.п.)
Закреплять умение воспринимать и передавать грустный, лирический характер песни. Развивать умение чисто интонировать мелодию, чувствовать скачок на ч.5 вниз, выдерживать долгий звук в конце куплета	«Листопад» (Т.Попатенко)
Музыкально-ритмическая деятельность	
Воспитывать потребность в восприятии и освоении нового музыкально-двигательного репертуара. Развивать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки и её построением. Побуждать детей запоминать композицию танца.	«Танец осенних листочков» (В.Шестакова))
Развивать чувство ритма, умение правильно выполнять дробный шаг и «пружинку»	Упражнение «Под яблоней зелёной»(р.н.п. обр. Р.Рустамова)

Развивать умение исполнять ритмический рисунок мелодии, менять направление движения при повторении её второй части. Содействовать эмоциональной отзывчивости	«Этюд» (Е.Гнесиной), «Три притопа» (Н.Александровой)
Игры на детских музыкальных инструментах	
Развивать музыкально-сенсорное восприятие основных отношений музыкальных звуков. Совершенствовать умение играть на одной пластинке металлофона. Закреплять навыки игры на ложках. Развивать чувство ритма. Побуждать играть в ансамбле.	«Андрей- воробей» (р.н.прибаутка)
Развивать чувство ритма, навыки игры на барабане, умение играть в ритмическом ансамбле.	«Праздничный детский марш с барабаном»» (Е.Теличевой)
Игровая деятельность	
Воспитывать внимание, выдержку. Развивать чувство ритма. Побуждать запоминать текст и последовательность движений связанных с образным содержанием текста. Развивать эмоциональный отклик на игру	Музыкальная игра «Ворон» (р.н.прибаутка обр.Е.Тиличевой)
Формировать умение различать звуки кварты. Развивать звуковысотный слух	М/д игра «Труба» (Е.Тиличевой)
Творческая деятельность	
Воспитывать творческое отношение к музыкальной деятельности. Развивать звуковысотное восприятие. Формировать умение различать интервалы от секунды до кварты. Обратить внимание на интонации вопроса и ответа.	Песенное творчество: Импровизация «Зайка, зайка, где бывал?» (М.Скребковой)
Побуждать детей к танцевальному творчеству. Побуждать детей ориентироваться в движениях на изобразительные особенности музыки. Развивать умение различать и сравнивать контрастный характер пьес. Познакомить детей с бытом и трудом казаков; Расширить знание детей о жизни и быте первых поселенцев; Воспитывать любовь и уважение к быту предков	Танцевальное творчество: «Вальс» (П.Чайковский) «Листопад» (Т.Попатенко) Танцы: «Во кузнице». «Трактористы» игра «Каравай» хоровод «Урожайная» муз..Слонова сл. Малкова, игра «Ой, яблочки!»
Логоритмика	

Учить детей точно выполнять движения в соответствии с текстом. Формировать правильную артикуляцию во время пения. Развивать мелкую моторику, зрительное внимание Активизация словаря, логического мышления, внимания.	<u>Картотека подвижных игр и упражнений Н.Нищева</u> Упражнение: «Осенью» 002, «Осень»006, «Овощи»011, «Капуста» 013, «Яблоня» 014 Пальчиковая гимнастика: «Осенние листья»112, «Корзина с овощами» 118 <u>Новые логопедические распевки Н.Нищева. Л.Гавришева: «Редиска» с.9, «Осень» с.23, «Урожай» с.46, «Груша» с.19</u>
В ходе режимных моментов	
Использование музыки: В утренние часы приёма детей, На утренней гимнастике, В другой ООД, В сюжетно-ролевых играх, Перед прогулкой, Перед дневным сном, При пробуждении, Во время праздников и развлечений.	«Песенка друзей» (И. Ефремовой), «Про зарядку» (Д.Львов-Компанеец), «Шёлковая кисточка» (Ю.Чичикова), «Песенка про числа» (В.Высоцкого), «Резиновый ёжик», «Пони» (С.Никитина), «Чунга -чанга»(В.Шаинский), «Какое небо голубое» (А.Рыбникова)(А.Флярковского), «Любимый котик » (А.Павловской), «Чебурашка» (В.Шаинский), Русские народные плясовые мелодии.
Итоговое мероприятие	
Развивать слуховое внимание. Продолжать знакомить детей с инструментами симфонического оркестра (скрипка, флейта, кларнет)	Развлечение «Волшебный музыкальный инструмент».
Создать условие для активного эмоционального отдыха детей. Формировать интерес к основам национальной культуры и быта.	Праздник «Осенний листопад»

Ноябрь.

31.10. - 03.11 «Страна, в которой я живу» «Дружат люди всей земли» (Наша страна.).

07.11 -11. 11 «Мир вокруг нас» «Опасное рядом»

14.11. – 18.11 «Мир игры». «Игрушки детей разных стран»

21.11. – 25. 11 «Мир вокруг нас» (Человек. День Матери 27.11.)

Форма организации детей в виде музыкальной деятельности		
Цели	Репертуар	Интеграция с другими образовательными област
Восприятие		
Побуждать детей понимать образы в музыке: передающей движение различных персонажей. Формировать умение различать средства выразительности, создающие образы персонажей с различным характером движений и передавать настроение музыки в двигательных импровизациях. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, оживленного характера. Развивать умение различать форму, средства музыкальной выразительности.	«Королевский марш льва» К.Сен-Санса А.Аренский, «Кукушка» «Полька» М.Глинки («Ладушки», стр.162)	ПР. СКР.РР.
Пение		
Побуждать детей передавать веселый, игривый характер песни. Совершенствовать умение правильно, не спеша брать дыхание между фразами. Упражнять в чистом интонировании нисходящей кварты (ля-ми), квинты (д-ре) Побуждать детей передавать спокойный, напевный характер песни. Формировать умение петь без музыкального сопровождения при поддержке голосом педагога. Упражнять в чистом интонировании м2 (си-ля-диез), в точной передаче поступенного движения вверх. Побуждать передавать светлый характер песни. Упражнять в чистом интонировании большой и малой терции вниз и вверх. Развивать умение четко произносить согласные в конце слов: встаем, поем, рядком, ладком и т.д. Развивать эмоциональную отзывчивость на	«Заинька» Ю.Слонова («Ладушки», стр.244) «Две тетери» рус.нар.песня в обр.В.Агафонникова («Ладушки», стр.260) «Варись, варись, кашка» Е.Туманяна («Ладушки», стр.174.) «Нарядили елочку» А.Филиппенко («Ладушки», стр.253)	ПР.СКР. РР. ФР.

веселую песню. Упражнять в чистом интонировании (соль-ля-бемоль), в чистом интонировании поступенно нисходящего движения мелодии. Развивать навык правильного произношения гласных в словах: зале, нарядная и т.д.		
Музыкально-ритмическая деятельность.		
Развивать четкость движений голеностопного сустава, необходимо мую при исполнении танцевальных движений. Способствовать развитию творчества в движениях, умения самостоятельно найти образ в соответствии с музыкальным произведением. Побуждать детей придумывать свой танец, основанный на знаком танцевальных движениях, ориентироваться в пространстве. Развивать умение различать запев и припев, развивать выразительность подражательных движений, связанных с текстом песни. Развивать четкость, координацию движений рук и ног, совершенствовать умение ходить высоким и тихим шагом. Развивать умение сужать и расширять круг, изменять характер движения в соответствии с динамическими изменениями в музыке и музыкальными фразами. Развивать координацию движений, мелкую моторику рук.	«Веселые ножки» рус.нар.мелодия «Полянка» («Ладушки» стр.154) «Танец около елки» муз.Ю.Слонова («Ладушки», стр.255) «Парад елочных игрушек» В.Шаинский Пальчиковые упражнения «Одежда», «Обувь», «Части тела», «Мебель». «Мамин праздник» (Картотека пальчиковых игр)	ПР.СКР. РР. ФР.
Игра на детских музыкальных инструментах		
Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Продолжать осваивать приемы игры на одной пластине металлофона.	«Чик-чикичалочки» рус.нар.песня («Ладушки» стр.151) «Сергей-воробей» рус.нар.прибаутка («Ладушки», стр.245).	ПР.СКР. РР. ФР
Игровая деятельность		

Разнообразных движений игровые образы.Развивать творческие способности детей.Побуждать детей передавать с помощью разнообразных движений игровые образы. Развивать творческие способности детей.	«Колпачок» «Дети и медведь» В.Верховинца («Ладушки», стр.187)	ПР.СКР. РР. ФР
Творческая деятельность		
Способствовать развитию творчества в движениях, умению самостоятельно находить образ в соответствии музыкальным произведением.Побуждать детей проявлять самостоятельность в нахождении ласковых интонаций.	Музыкально-игровое творчество: «Котик» И.Кириченко («Ладушки», стр156)Песенное творчество: «Свое имя»	ПР.СКР.РР.ФР
В ходе режимных моментов		
Использование музыки: • В утренние часы приема детей • На утренней гимнастике; • В игровой деятельности • Перед прогулкой • Перед дневным сном • При пробуждении и во время праздников и развлечений	«Песенка друзей» муз.И.Ефремовой, «Песенка про зарядку» муз.Г.Гладкова, «Песенка прочисла» муз. В.Высоцкого, «Шелковая кисточка» муз.Ю.Чичкова, «Резиновый ежик», «Пони» муз.С.Никитина, «Чунга-чанга» муз.В.Шаинского «Песенка о дружбе» Б.Савельева»Какое небо голубое» муз. Н.Рыбникова, русские народные плясовые мелодии	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду		
Побуждать детей к песенным импровизациям, самостоятельному исполнению знакомых песен, свободному музицированию. Создавать условия для закрепления умений узнавать и называть музыкальное произведение, для закрепления навыка различения звуков квинты.	Внести портреты композиторов С.Прокофьева, К.Сен-Санса. Внести детские музыкальные инструменты. Внести музыкально-дидактическую игру «Курица»	
Итоговое мероприятие		

Развивать слуховое внимание. Познакомить с инструментами симфонического оркестра (скрипка, флейта) Развивать интерес к музыкально-исполнительской деятельности	Вечер досуга «Волшебный музыкальный инструмент» Вечер досуга «Веселые музыканты»	ПР.СКР.РР.ФР
--	---	--------------

Декабрь.

- 28.11. – 02. 12. «Мир природы» «Как проходит зима» (Зима. (Безопасность). (Зимующие птицы).
- 05.12. – 09. 12. «Мой мир» «Как укрепить организм зимой».
- 12.12. – 16. 12. «Мир вокруг нас» Мебель.
- 19.12. – 23. 12. «К нам приходит Новый год» «Новый год в разных станах» «Мастерская деда Мороза».
- 26.12. - 30.12. «Рождественское чудо» «Волшебные сказки Рождества» (Народная культура и традиции).

Форма организации детей в виде музыкальной деятельности		
Цели	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Восприятие		
Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку медленного, спокойного характера. Формировать умение различать яркие интонации, средства выразительности: регистр, темп, характер звукодвижения (плавный или отрывистый), динамику. Формировать умение слышать изобразительную музыку. Развивать умение сравнивать контрастные по характеру произведения с одинаковыми названиями. Побуждать детей сравнивать разные по характеру произведения одного жанра. Формировать умение различать смену характера музыки, определять форму музыкальных произведений. Побуждать передавать характер музыки в движениях.	«Сказочка» С.Майкапара, «Сказочка» Д.Кабалевского «Вальс-шутка» Д.Шостаковича («Ладушки», стр.188), «Вальс» Ф.Шуберта, («Ладушки», стр.176)	ПР.СКР.РР.
Пение		
Развивать умение правильно , не спеша, брать дыхание между фразами	«Елочка-красавица» Г.Левкодимов	ПР.СКР. РР. ФР.

правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок. Побуждать детей воспринимать и передать светлый, праздничный характер песни. Побуждать детей воспринимать и передавать радостный, светлый характер песни. Упражнять в чистом интонировании м2 (соль-диез-ля). Развивать умение отчетливо произносить гласные в словах: поезде, плюшевые, пушистые и т.д.	(«Ладушки», стр.253) «Паровоз» муз.З.Компанейца («Ладушки», стр. 228)	
Музыкально-ритмическая деятельность.		
Развивать умение выполнять подскоки; кружиться, высоко поднимая ноги. Развивать чувство ритма. Формировать умение кружиться, бегать на носочках по кругу, побуждать детей творчески передавать игровой образ. Формировать умение двигаться хороводным шагом по кругу, запоминать последовательность движений. Развивать координацию движений, мелкую моторику рук.	«Танец петрушек с погремушками» («Ладушки», стр.274) «Танец снежинок» муз. М.Геллера Хороводы «Здравствуй, Дед Мороз» муз.В.Семенова («Колокольчик», стр.32)	ПР.СКР. РР. ФР.
Игра на детских музыкальных инструментах		
Формировать умение передавать метрическую пульсацию., правильно интонировать мелодию. Осваивать прием игры на одной пластине металлофона. Побуждать воспринимать средства музыкальной выразительности, воспринимать и различать тембры музыкальных инструментов (ложки, колокольчик, металлофон). Продолжать осваивать приемы игры на деревянных ложках и бубнах.	«Во саду ли, в огороде» рус.нар.песня «Пойду ль я, выйду ль я» «Бегемотик танцует» («Ладушки», стр.185)	ПР.СКР.РР.
Игровая деятельность		
Развивать восприятие трех простых ритмических рисунков. Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трех ритмических рисунках. Развивать тембровый слух.	Музыкально – дидактическая игра «Ищи игрушку» рус.нар.песня, обр.В.Агафонникова («Ладушки», стр.180) Игра «Узнай по голосу» муз.Е.Тиличевой («Ладушки», стр.226)	ПР.СКР.РР.ФР
Творческая деятельность		

Способствовать развитию творчества в движениях. Побуждать детей движениями передавать характер музыки.	Игровое творчество: «Веселый пое (муз.З.Компанейца «Ладушки», стр.242)	ПР.СКР.РР. ФР
В ходе режимных моментов		
Использование музыки: • В утренние часы приема детей • На утренней гимнастике; • В другой непосредственно образовательной деятельности • В игровой деятельности	«Песенка друзей» муз.И.Ефремово «Песенка про зарядку» муз.Г.Гладкова, «Песенка про числа» муз. В.Высоцкого, «Шелковая кисточка» муз.Ю.Чичкова, мелодии	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду		
Закреплять полученные на занятиях знания, умения, навыки. Побуждать детей к самостоятельной музыкальной деятельности.	Внести портреты композиторов С.Майкапара, Д.Кабалевского, А.Гречанинова.	
Итоговое мероприятие		
Содействовать эмоциональным проявлениям детей. Развивать интерес к музыкально-исполнительской деятельности. Приобщать детей к общему радостному настроению.Содействовать эмоциональному проявлению де	Вечер досуга «Расскажи, о чем музыка». Праздник «Здравствуй, здравствуй. Новый год!»	ПР.СКР. РР. ФР

Январь.

- 09.01. – 13. 01. «Мир природы вокруг нас». «Животные жарких стран»
16.01. - 20. 01. «Книжкаина неделя» «История книги»
23.01 – 27. 01. «День освобождения Кропоткина от немецко-фашистских захватчиков»

Форма организации детей в виде музыкальной деятельности		
Цели	Репертуар	Интеграция с другими образователь

		ными областям
Восприятие		
Побуждать к творческому восприятию танцевальных образов. Побуждать детей различать форму произведения. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного, взволнованного характера. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании пьесы.	«Немецкий танец» Л.Бетховена («Ладушки», стр.197) «Два петуха» С.Разоренова («Ладушки», стр.199)	ПР. СКР.РР.
Пение		
Упражнять в чистом интонировании поступенного движения мелодии вверх и вниз, умения слышать повторяющиеся звуки, петь в умеренном темпе, естественным звуком. Побуждать детей исполнять песню весело, бодро, в умеренном темпе. Формировать умение чисто интонировать скачкообразное движение мелодии.	Упражнение «Скок-поскок» рус.нар.песня обр. Г.Левкодимс («Ладушки», стр.169) «Машина» муз.Ю.Чичкова, («Ладушки» стр.274) «Почему медведь зимой спит?» («Колокольчик», №46, стр.2	ПР.СКР.РР. ФР.
Музыкально-ритмическая деятельность.		
Продолжать формировать умение чувствовать музыкальную фразу, хлопками передавать метрическую пульсацию (в средней части), побуждать красиво выполнять подскоки. Формировать умение менять движения с изменением динамики, ритмического рисунка и тембра музыки. Развивать музыкальность, выразительность движений, способность к импровизации, воображение и фантазию. Развивать координацию движений, мелкую моторику рук.	«Веселый танец» муз.В.Семенова, («Ладушки», стр.274) Игра «Птички и птенчики» муз.А.Кравцович, («Ладушки», стр.168) «Пляска медвежат» муз.М.Красева «Колокольчик» №53, стр.2 Пальчиковые упражнения «Транспорт», Дорожных правил очень много», «Маляр»,	ПР.СКР.РР. ФР.
Игра на детских музыкальных инструментах		
Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок, правильно интонировать	«Музыкальные молоточки» муз.Е.Тиличевой, («Ладушки», стр.285.	ПР.СКР. РР. ФР

мелодии. Осваивать прием игры на одной пластинке металлофона. Побуждать воспринимать средства музыкальной выразительности, воспринимать и различать тембры музыкальных инструментов: колокольчик, ложки, металлофон. Продолжать осваивать приемы игры на этих инструментах.	«Новогодняя полька» муз. Ан. Александрова «Ладушки», стр. 184.	
Игровая деятельность		
Развивать восприятие трех простых ритмических рисунков. Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трех ритмических рисунках. Развивать тембровый слух.	«Веселый оркестр» (Любая веселая музыка) «Паровоз» Г. Эрнесакса («Ладушки», стр. 196)	ПР. СКР. РР. ФР
В ходе режимных моментов		
Использование музыки: • В утренние часы приема детей • На утренней гимнастике; • В другой непосредственно образовательной деятельности • В игровой деятельности • Перед прогулкой • Перед дневным сном • При пробуждении и во время праздников и развлечений	«Улыбка» муз. В. Шаинского. «Песенка про зарядку», муз. Г. Гладков, «Шелковая кисточка» муз. Ю. Чичкова, аа «Кто же такие птички?» муз. А. Журбина, песенка кота Матроскина (муз. Е. Крылатова) песенка крокодила Гены муз. В. Шаинского «Какой чудесный день!», муз. А. Флярковского, «Колыбельная В. Моцарта, «Пестрый колпачок» муз. Г. Струве. «Танцы кукол» муз. Д. Шосаковича	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду		
Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых песен, музыкально-игровому и песенно-творчеству. Создавать условия для закрепления умений узнавать и называть музыкальные произведения, навыка различения трех простых ритмических рисунков. Создавать	Внести детские музыкальные инструменты, дидактическую игру «Кто как поет?»	

условия для обучения игре на музыкальных инструментах (ложках, бубнах, металлофоне)		
Итоговое мероприятие		
Создавать радостное настроение, способствовать формированию интереса к явлениям природы в зимнее время года. Способствовать развитию быстрой реакции, координации рук и ног в процессе ходьбы, легкого бега.	Вечер досуга «Здравствуй, зимушка-зима» Вечер досуга «Мы едем, едем, едем»	ПР.СКР. РР. ФР

Февраль.

30.01. - 03. 02. «Зима». «Зимние хлопоты».

06.02. – 10. 02. «Мир профессий». «Все профессии нужны, все профессии важны». (Профессии. Инструменты)

13.02. - 17. 02. «Страна, в которой я живу». «Мы на транспорте поедим(Транспорт)

20.02 - 22.02., (23.02., 24.02.– выходные) «Защитники Отечества»«Российская армия»(Наша Армия. День защитника отечества).

Форма организации детей в виде музыкальной деятельности		
Цели	Репертуар	Интеграция с другим образовательными областями
Восприятие		
Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку быстрого, решительного характера. Формировать умение различать средства выразительности:	«Смелый наездник» Р.Шумана («Ладушки», стр.203),	ПР. СКР.РР.

отрывистое звучание, акценты, регистр, темп, динамику. Формировать умение различать изобразительность в музыке, связывать ее с характером пьесы. Развивать умение различать форму музыкальных произведений. Формировать умение различать эмоционально-образное содержание пьес, имеющих сходное название. Побуждать передавать характер музыки в движении. Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, шутливого характера. Побуждать различать оттенки одного настроения.	«Всадник» Р.Шумана «Шуточка» В.Силиванова («Ладушки», стр.230) «Шутка» И.С.Баха	
Пение		
Побуждать детей воспринимать и передавать веселый, оживленный характер пьесы. Обратит внимание на различные окончания фраз в припеве. Чисто интонировать м2 (соль-фа-диез). Побуждать детей передавать бодрый, веселый характер песни: петь в темпе марша, бодро и четко. Развивать умение удерживать интонацию на одном звуке ми-бемоль в 1-м и 5-м тактах. Упражнять в умении чисто интонировать ч5 (ми-бемоль –фа). Развивать умение правильно исполнять мелодию и ритмический рисунок песни, четко и ясно пропевать слова, на одном дыхании пропевать короткие фразы.	«Хохлатка» А.Филлипенко («Ладушки», стр.224) «Самолет» М.Магиденко («Ладушки», стр.216) «Мы запели песенку» Р.Рустамова («Ладушки», стр.204)	ПР.СКР. РР. ФР.
Музыкально-ритмическая деятельность.		
Формировать умение чувствовать музыкальную фразу, хлопками передавать метрическую пульсацию. Побуждать импровизировать, придумывая свой танец. Развивать способность к запоминанию композиции танца, умение согласовывать движения с музыкой, координацию движений, чувства ритма. Развивать чувство ритма (чувство сильной доли), ловкость и точность движений. Развивать координацию движений мелкую моторику рук.	Полька И.Штрауса («Ладушки», стр.204) «Хорватская народная мелодия» обр.В.Герчек («Ладушки», стр. 191) «Марш солдатиков» Е.Юцкевич («Ладушки», стр.219) Пальчиковые упражнения «Наша армия», «Хлеб»	ПР.СКР. РР. ФР.
Игра на детских музыкальных инструментах		

Формировать умение передавать поступенное движение мелодии вверх и вниз движением руки. Формировать умение играть мелодию с ее поступенным движением вверх на металлофоне. Побуждать воспринимать средства музыкальной выразительности, воспринимать и различать тембры музыкальных инструментов (колокольчики, ложки, бубны, металлофон), уметь называть эти инструменты.	«Лесенка» Е.Тиличевой («Ладушки» для младшей группы, стр.174) «Зайчики», Полечка» Д.Кабалевского («Ладушки», стр.157)	ПР.СКР. РР. ФР
Игровая деятельность		
Обогащать представление детей об эмоциях и чувствах в процессе слушания музыки	«Дети и медведь» В.Верховинца («Ладушки», стр.187), «Кот Вася» («Ладушки»)	ПР.СКР. РР. ФР
Творческая деятельность		
Развивать интерес к восприятию музыкальных и немзыкальных звуков. Способствовать развитию первоначальных творческих проявлений детей в пении.	Песенное творчество: музыкальные игровые упражнения «Кто как поет»	ПР.СКР. РР. ФР
В ходе режимных моментов		
Использование музыки: • В утренние часы приема детей • На утренней гимнастике; • В другой непосредственно образовательной деятельности • В игровой деятельности • Перед прогулкой • Перед дневным сном • При пробуждении • Во время праздников и развлечений	«Вместе весело шагать» муз.В.Шаинского. «Ужасно интересно», муз.Г.Гладкова «Песня о дружбе» муз А.Киселева, «Оранжевая песня» муз.К.Певзнера, «Бу-ра-ти-но» муз.А.Рыбникова, «Полгода плохая погода», муз. М.Дунаевского» «Маленькая ночная серенада» В.Моцарта, «В мире много сказок».	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду		
Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых песен музыкально-игровому и песенному творчеству. Создавать условия для закрепления умений узнавать и называть музыкальные	Внести портреты композиторов Р.Шумана, П.Чайковского. Внести детские музыкальные	

произведения, самостоятельно определять характер музыкального произведения, сравнивать пьесы различного характера. Создавать условия для игры на музыкальных инструментах.	инструменты.	
Итоговое мероприятие		
Обогащать музыкальный опыт детей в процессе прослушивания музыкальных произведений А.Лядова «Баба Яга» и П.Чайковского «Баба Яга». Создать положительный эмоциональный отклик Развивать у детей интерес к певческой деятельности и песенному творчеству.	Вечер досуга «Мы играем»: «Приключение Бабы Яги и ее подружки Бабки Ежки» Вечер песни.	ПР.СКР. РР. ФР

Март.

- 27.02. – 03. 03. «Красота в искусстве и жизни». «Моя прекрасная леди» (Мамин праздник. 8 Марта).
06.03, 07.03, 09.03, 10.03. (08.03. – выходной). «Природа вокруг нас». Морские и речные рыбки.
13.03.– 17. 03. «Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли». «Весна в окно стучится».
20.03. - 24. 03. «Мир природы вокруг нас». Комнатные растения.
27.03. – 31. 03. «Я в детском саду». «В здоровом теле – здоровый дух» (Продукты питания. Здоровый образ жизни).

Форма организации детей в виде музыкальной деятельности		
Цели	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Восприятие		
Формировать умение чувствовать красоту (природы, Поэтического слова, музыки). Развивать умение понимать образность музыки, различать средства музыкальной выразительности. Продолжать формировать умение различать смену характера музыки,	«Весной» А.Лядова, «Весной» Э.Грига. «Ежик» Д.Кабалевского («Ладушки», стр.2	ПР. СКР.РР.

оттенки настроений в музыке, в стихах. Учить детей передавать музыкальные впечатления в движении.		
Пение		
Побуждать детей воспринимать и передавать бодрый, веселый характер песни. Упражнять в чистом интонировании б.3 (фа-ля).развивать умение удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке.Формировать умение чисто интонировать мелодию. Побуждать правильно произносить гласные в словах.Формировать умение самостоятельно определять характер песни, узнавать песню по вступлению. Упражнять детей в в умении чисто интонировать ч4 вниз (ля-ми), ч4 вверх (фа-диез-си), побуждать передавать светлый, радостный характер песни.	«Песенка про хомячка» Л.Абеляна («Ладушки», стр 198) «Новый дом» Р.Бойко – «Воробей» В.Герчек,	ПР.СКР. РР.ФР.
Музыкально-ритмическая деятельность.		
Развивать музыкальный слух, внимание, умение ориентироваться на себя и от себя. Формировать умение согласовывать движения с музыкой. Побуждать детей передавать в движении веселый, задорный характер музыки, воспринимать общий ритм движения.Выполнять движения в соответствии с изменением частей музыки. Побуждать детей использовать знакомые движения (хлопки,. Кружение вокруг своей оси, притопывание ногой и др.), придумывая свою пляску.Развивать координацию движений, мелкую моторику	«Где наши ручки?» Е.Тиличевой («Ладушки», стр.168) «Покажи ладошки» («Ладушки», стр.18) Танец в кругу. Финская народная мелодия. («Ладушки», стр193) Пальчиковое упражнение «Рыбка», «Птички прилетали», «Комнатные растения» (Картотека пальчиковой гимнастики)	ПР.СКР. РР. ФР.
Игра на детских музыкальных инструментах		
Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок, правильно интонировать мелодию. Развивать навыки игры на ложках и колокольчике. Продолжать осваивать приемы игры на металлофоне (на одной пластине). Побуждать воспринимать средства музыкальной выразительности и различать тембры музыкальных инструментов (бубен, ложки)	Русская народная мелодия («Ладушки», стр180) «Скачут по дорожке» А.Филиппенко («Ладушки», стр.207)	ПР.СКР. РР. ФР

металлофон, тарелки). Побуждать детей играть в ансамбле.		
Игровая деятельность		
Развивать звуковысотный и тембровый слух Развивать динамический слух, умение выразительно передавать игровой образ. Формировать умение двигаться быстро и бесшумно, менять движения с изменением динамики, ритмического рисунка и тембра музыки.	«Игра с ежиком» М.Сидорова («Ладушки», стр.102) «Заинька» русская народная песня («Ладушки», стр.159)	ПР.СКР. РР. ФР
Творческая деятельность		
Создавать условия для закрепления навыка передачи в движении характера музыки, выполнения упражнений в хороводном шаге. Побуждать понимать композицию игры. Развивать умение согласовывать движения с музыкой. Побуждать к поиску выразительных движений для передачи игровых образов, развивать творческое воображение.	Музыкально-игровое творчество: «Мы луг ходили» А.Филиппенко («Ладушки», стр.234) Музыкально-игровое творчество: «Курочка петушки» (рус.нар. песня «Ах вы, сени», «Ладушки», стр.180)	ПР.СКР. РР. ФР
В ходе режимных моментов		
Использование музыки: • В утренние часы приема детей • На утренней гимнастике; • В другой непосредственно образовательной деятельности • В игровой деятельности • Перед прогулкой • Перед дневным сном • При пробуждении и во время праздников и развлечений	«Вместе весело шагать» муз.В.Шаинского «Ужасно интересно», муз.Г.Гладкова, «Песня о дружбе» муз А.Киселева, «Оранжевая песня» муз.К.Певзнера, «Бу-ра-ти-но» муз.А.Рыбникова, «Полгода плохая погода», муз. М.Дунаевского» «Маленькая ночная серенада» В.Моцарта	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду		
Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых песен, к музыкально-игровому и песенному творчеству. Создавать условия для закрепления умений узнавать и называть музыкальное произведение. Создавать условия для обучения	Внести портреты композиторов С.Майкопара, А.Лядова. Внести музыкальные инструменты.	

игре на музыкальных инструментах (металлофоне, ложках, бубнах)		
Итоговое мероприятие		
Содействовать эмоциональным проявлениям детей. Способствовать формированию любви и уважения к бабушке маме. Развивать интерес к театрализованной деятельности. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Праздник мам и бабушек День театра: «дети – детям» музыкальная инсценировка «Перчатки» (муз.В.Герчек, сл.С.Маршака)	ПР.СКР. РР. ФР

Апрель.

03.04. – 07. 04. «Мир технических чудес». Электроприборы – наши помощники (безопасность)

10.04. – 14. 04. «Тайна третьей планеты». «Загадки космоса»

17.04. – 21. 04. «Я и мои друзья». «Дружат люди всей земли»

24.04. , 26.04., 27.04., - 28.04.(25.04. – выходной)«Будь осторожен: спички не тронь, в спичках - огонь»

Форма организации детей в виде музыкальной деятельности		
Цели	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Восприятие		
Развивать умение узнавать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности, создающих образ. (регистр, темп, динамика).Развивать умение различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?») Побуждать слушать вокальную музыку, понимать содержание песен.	«Музыкальная шкатулка» С.Майкапара, «Музыкальная табакерка» А.Лядова «Разноцветная игра» Б.Савельева	ПР. СКР.РР.
Пение		
Побуждать воспринимать и выразительно	«Весенняя полька» Е.Тиличевой («Ладушки», стр.23	ПР.СКР. РР. Ф

передавать светлый, радостный характер песни. Развивать умение чисто интонировать ч4 (си-бемоль-ми-бемоль), развивать умение отчетливо произносить согласные в конце слов. Развивать умение правильно исполнять мелодию в ритмическом рисунке песни. Формировать умение петь естественным голосом, исполнять песни легким звуком, передавать веселый оживленный характер песни. Побуждать детей петь ансамбле с сопровождением и без него.	«Мне уже четыре года» Ю.Слонова («Ладушки», стр.262)	
Музыкально-ритмическая деятельность.		
Развивать умение передавать характер веселой, живой, задорной музыки (1-я часть) легкими пружинными прыжками, высоко отрываясь от пола. Характер легкой стремительной музыки (2-я часть) стремительным бегом. Формировать умение чувствовать музыкальную фразу, передавать метрическую пульсацию ходьбой на месте (в средней части). Развивать умение менять движение в соответствии с текстом пальчиковой гимнастики, развивать мелкую моторику.	«Мячики» М.Сатулиной («Ладушки», младшая группа №114) «Скачут по дорожке» А.Филиппенко («Ладушки», стр.207) «Хлоп-хлоп» «Полька» И.Штрауса («Ладушки», стр.207) Пальчиковая гимнастика – «Кто зубы не чистит», «Космос», «Костер»	ПР.СКР. РР. Ф
Игра на детских музыкальных инструментах		
Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок пьесы, продолжать осваивать прием игры на одной пластине металлофона. Побуждать детей воспринимать средства музыкальной выразительности, воспринимать и различать тембры знакомых музыкальных инструментов. Продолжать осваивать приемы игры на бубнах, ложках.	«Веселый оркестр» «Из-под дуба» («Ладушки» для младшей группы, №33) «Танец собачки» (любая веселая мелодия)	ПР.СКР. РР. Ф

Игровая деятельность		
Развивать творческое воображение детей. Развивать умение различать двухчастную форму, развивать чувство ритма, упражнять в легком беге	«Жмурки» муз.Ф.Фролова, («Ладушки», стр.213) «Летчики, на аэродром!» («Ладушки», стр.217)	ПР.СКР. РР. Ф
Творческая деятельность		
Создавать условия для закрепления навыка передачи движения характера музыки, выполнения упражнений в хороводном шаге. Побуждать понимать композицию игры. Развивать умение согласовывать движения с текстом песни. Выбирать выразительные движения для передачи образа.	«Как на нашем на лугу» («Ладушки», стр.220) «Что ты хочешь, кошечка?»	ПР.СКР. РР. Ф
В ходе режимных моментов		
Использование музыки: • В утренние часы приема детей • На утренней гимнастике; • В другой непосредственно образовательной деятельности • В игровой деятельности • Перед прогулкой	«С нами друг» Г.Струве, «Вместе весело шагать» муз.В.Шаинского, «Дважды два – четыре» А.Зацепина, «Леплю из пластилина» С.Никитина, «Ужасно интересно» муз.Г.Гладкова, «Песня о дружбе» муз А.Киселева, «Оранжевая песня» муз.К.Певзнера, «Бу-ра-ти-но» муз.А.Рыбникова, «Полгода плохая погода», муз. М.Дунаевского» «Маленькая ночная серенада» В.Моцарта «Танцы кукол» муз.Д.Шосаковича	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду		
Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых песен, к музыкально-игровому и песенному творчеству. Создавать условия для закрепления умения узнавать и называть музыкальные произведения, закрепление умения воспринимать звуки ре, си первой октавы. Создать условия для обучения игре на знакомых ударных музыкальных инструментах.	Внести портрет П.Чайковского, музыкальные инструменты, музыкально-дидактическую игру «Мама и папа и петушки».	

Итоговое мероприятие		
Содействовать проявлению интереса к весенним проявлениям природы. Развивать эмоциональное восприятие музыки. Развивать слуховое внимание. Познакомить детей с инструментами симфонического оркестра (труба, виолончель)	Развлечение «К нам пришла весна» Вечер досуга «Волшебный музыкальный инструмент»	ПР.СКР. РР. Ф

Май.

02.05. - 05.05. «День Победы». Праздник Победы. (Наша Родина. День Победы).

10.05. - 12.05. (08.05., 09.05 – выходные) «Наш Пушкин». «А.С. Пушкин – жизнь и творчество»». (Библиотека. Детские писатели)

15.05. - 19.05. «Весна». Конец весны. (Насекомые. Полевые цветы)

22.05. – 26.05. 29.05., 30.05, 31.05. «До свиданья, детский сад». «К школе готов!». (Школа. Школьные принадлежности).

Форма организации детей в виде музыкальной деятельности		
Цели	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Восприятие		
Рассказать детям о композиторе С. Майкопаре. вызвать эмоциональный отклик на музыку изобразительного характера – веселую, беззаботную, игривую. обратить внимание на смену характера средней части. Побуждать детей определять выразительные значения смены темпа, динамики, регистра, развивать умение сравнивать произведения одинаковыми названиями. Воспитывать в детях чувство прекрасного, слышать красоту музыки и	«Мотылек» С. Майкапара, «Расскажи, мотылек» А. Аренского «Наш край» Д. Кабалевского	ПР. СКР. РР.

поэтического слова. Развивать умение различать смену характера музыки, средства выразительности		
Пение		
Упражнять детей в чистом интонировании большой секунды в умении четко, внятно произносить слова, петь ритмично, в умеренном темпе. Побуждать воспринимать и передавать веселый характер песни. Развивать умение четко интонировать б2 (си-бемоль-до), ч5 (фа-до). Побуждать детей четко произносить согласные в словах. Развивать умение петь естественным голосом, исполнять песни легко и звонко, передавать особенности характера музыки. Побуждать петь слаженно, выразительно. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера. Развивать умение чисто интонировать поступенное движение мелодии вверх и вниз. Следить за дыханием, выполнять логические ударения в музыкальных фразах.	«Барабан» Г.Левкодимова («Ладушки», стр.248.) «Хохлатка» А.Филиппенко (там же, стр 224) «Дудочка» Т.Ломовой (там же, стр.212)	ПР.СКР. РР.
Музыкально-ритмическая деятельность.		
Формировать умение чувствовать музыкальную фразу, передавать метрическую пульсацию ходьбы на месте (в средней части). Развивать умение менять движение в соответствии с трехчастной формой. Развивать умение двигаться в парах: кружиться (руки «лодочкой»), выполнять приставные шаги. Развивать координацию движений, мелкую моторику рук.	«Как пошли наши подружки» («Ладушки», стр.188) «Вот так так» белорус.нар.мелодия в обраб.Г.Фрида («Ладушки», стр.238) «Танец в кругу», Финская народная мелодия («Ладушки» стр.193) Пальчиковая гимнастика «Пчела», «Деревья», «Цветок». «Лето»	ПР.СКР. РР. ФР
Игра на детских музыкальных инструментах		
Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок. Продолжать осваивать приемы	«Полечка» Д.Кабалевского («Ладушки», стр.157)	ПР.СКР. РР.

игры на одной пластине металлофона. Побуждать детей воспринимать средства музыкальной выразительности, воспринимать и различать тембр музыкальных инструментов (бубен, ложки, металлофон)	«Танец собачек» (любая веселая музыка)	
Игровая деятельность		
Развивать творческое воображение, способность к импровизации. Развивать умение различать двухчастную форму, развивать чувство ритма, упражнять в легком беге.	«Заинька» русская народная мелодия («Ладушки», стр.15) «Летчики, на аэродром!» М.Раухвергера («Ладушки», 217-218)	ПР.СКР. РР.
Творческая деятельность		
Способствовать проявлению творчества в движениях, побуждать детей самостоятельно находить соответствующие музыке движения. Развивать умение передавать движениями веселый, радостный характер музыки. Формировать умение выполнять прямой галоп.	Танцевальное творчество: «Ёжик» Д.Кабалевского («Ладушки», стр. 209) Игровое творчество: «Веселая девочка Таня» А.Филиппенко («Ладушки», стр.222)	ПР.СКР. РР.
В ходе режимных моментов		
Использование музыки: • В утренние часы приема детей • На утренней гимнастике; • В другой непосредственно образовательной деятельности • В игровой деятельности • Перед прогулкой • Перед дневным сном • При пробуждении • Во время праздников и развлечений	«С нами друг» Г.Струве, «Вместе весело шагать» муз.В.Шаинского, «Дважды два – четыре» А.Зацепина, «С леплю из пластилина» С.Никитина, «Песня о дружбе» м. А.Киселева, «Оранжевая песня» муз.К.Певзнера, «Бу-ра-т-но» муз.А.Рыбникова, «Полгода плохая погода», муз. М.Дунаевского» «Маленькая ночная серенада» В.Моцарт «Наш край», муз.Д.Кабалевского, слова А.Пришельца. «Танцы кукол» муз.Д.Шосаковича, «В траве сидел кузнечик» муз. В.Шаинского, сл.Н.Носика, «Вот оно какое, наше лето», муз.Е.Крылатова, слова Ю.Энтина	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду		

Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых песен, к музыкально-игровому и песенно-творчеству. Создавать условия для закрепления умения узнавать и называть музыкальные произведения, закрепление умения воспринимать звуки ре, си первой октавы. Создать условия для обучения игре на знакомых ударных музыкальных инструментах	Внести знакомые музыкальные инструменты, включить веселую ритмичную музыку	
Итоговое мероприятие		
Развивать интерес к театрально-игровой и музыкальной исполнительской деятельности. Создавать условия для детских двигательных импровизаций, творческих проявлений. Воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу	Вечер досуга: озвучивание сказки на музыкальных инструментах «Теремок» «День защиты детей». Общий садовый праздник.	ПР.СКР. РР.

**Перспективное тематическое планирование
для подготовительной группы общеразвивающей направленности
«Аленький цветочек»
на 2022-2023 учебный год (с 01.09.22 по 31.05.23)**

Сентябрь

- 01.09. -02. 09. «Я и мои друзья». «Одногруппники». (День знаний. Правила дорожного движения).
- 05.09. - 09. 09. «Впечатления о лете». «Лето – это маленькая жизнь»
- 12.09. - 16. 09. «Осень. Осенние настроения» «Осень – это хорошо или плохо?»(Деревья, кустарники, цветы осенью).
- 19.09. – 23. 09. «Мой мир». Моя семья. Моя родословная.
- 26.09. - 30. 09. «День пожилого человека: пожилые люди в жизни страны и семьи»

Форма организации детей в виде музыкальной деятельности		
Цели	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Восприятие		
Способствовать восприятию детьми музыки контрастного характера. Формировать умение различать и определять словесно разные настроения музыки: ласковое, веселое, грустное; различать их оттенки. Продолжать формировать представление о первичном жанре – песне и таких ее видах, как плясовая, колыбельная. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного характера. Формировать интерес к изменениям, происходящим в природе. Побуждать передавать свои впечатления о музыке в словах.	«Ножками затопали», («Ладушки», стр.118), «Ах ты, береза», русская народная плясовая («Ладушки», стр.119), «Птички летают». («Ладушки», стр.118), «Колыбельная» Т.Назаровой («Ладушки», стр.124)«Осень» И.Кишко («Ладушки», стр.142)	ПР. СКР.РР.
Пение		
Музыкально-ритмическая деятельность.		
Формировать умение согласовывать свои движения с текстом песни, продолжать формировать умение выполнять простейшие плясовые движения. Формировать умение согласовывать движения с характером музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Побуждать выразительно передавать игровые образы, развивать умение выполнять «пружинку», выставлять ногу пятку, двигаться по кругу, ходить друг за другом. Вызывать у детей эмоциональный отклик. Развивать чувство ритма, выразительность движений, воображение. Развивать координацию движений, мелкую моторику	«Чок да чок», Е.Макшанцевой, (Топ-хлоп, малыши», стр.20) «Старинная полька» обр.Н.Соколовой, («Ладушки», стр.119), «Полька» Д.Кабалевского, («Ладушки», стр.120), «Прогулка», В.Волкова, («Ладушки», стр.120), «Гуляем пляшем» М.Раухвергера, («Ладушки», стр.122) «Птички летают» А.Серова («Ладушки», стр.118) Пальчиковая гимнастика «Детский сад» (картотека)	ПР.СКР. РР. ФР.
Продолжать формировать навыки игры на детских музыкальных инструментах	«Зайчики» Е.Тиличевой («Ладушки», стр.123)	ПР.СКР.

(погремушки).Познакомить детей с новым музыкальным инструментом (ложки), осваивать способы игры на ложках. Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок мелодии.	«Барыня»,русская плясовая («Ладушки», стр.127)	РР. ФР
Игровая деятельность		
Продолжать формировать звуковысотный слух. Побуждать детей к музыкально-творческим проявлениям в игровой деятельности.	«Прилетели гули» («Ладушки», стр4) «Кошка и мыши», («Ладушки», стр.11) Пальчиковая игра «Моя семья»	РР.СКР. РР. ФР
Творческая деятельность		
Приобщать детей к элементарным творческим проявлениям в песне. Побуждать к музыкально-творческим проявлениям в игровой и танцевальной деятельности.	Поздороваться песенкой («Ладушки», стр.11) «Птички летают и клюют зернышки». Швейцарская нар.мел. («Ладушки», стр.132)	РР.СКР. РР. ФР
В ходе режимных моментов		
Использование музыки: • В утренние часы приема детей • На утренней гимнастике; • В другой непосредственно образовательной деятельности • В игровой деятельности • Перед прогулкой • Перед дневным сном • При пробуждении • Во время праздников и развлечений	«Какой чудесный день» муз.А.Флярковского, сл.Е.Карганова, «Про зарядку», муз.Д.Львова-Компанейца, сл.В.Викторова, «Песенка крокодила Гены» муз.В.Шаинского, сл.Э.Успенского, «Кто же такие птички?» муз.А.Журбина, сл.Б.Заходера, «Спи, моя радость, усни» муз.В.А.Моцарта, сл.С.Свириденко, «Дружба», муз.Ю.Чичкова, сл.М.Пляцковского, «Детская музыка муз.С.Прокофьева. «Моя семья», муз и сл.А.Ермолова	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду		
Побуждать детей самостоятельно исполнять знакомый репертуар. Совершенствовать музыкальный слух, побуждать к свободному музицированию.	Внести игрушки: зайчика, птичку, петушка, куклу, погремушки.Включить веселый народный наигрыш.	
Совместная музыкальная деятельность детей и воспитателя		
Побуждать запоминать слова песен «Котя, котенька, коток» , «Кукла Катя», «Машина», «Петушок», закреплять полученные на музыкальных занятиях знания, умения, навыки.	Внести аудиозаписи плясовых, колыбельных песен.	

Итоговое мероприятие

период	Формы организации детей и виды музыкальной деятельности		
	Октябрь Темы: 03.10. –07. 10. «Осень. Осенние настроения».«Дары осени. Осенние угощения»(Овощи. Фрукты. Грибы. Ягоды) 10.10. -14. 10. «Уборка урожая»«Путешествие в Простоквашино»(Труд взрослых в садах, на полях и огородах.). 17.10. – 21. 10. «Мир природы»(Домашние животные, дикие животные, их детёныши. Перелетные птицы). 24.10. – 28.10. «Моя малая Родина»«Наша Родина – Кубань» (Мой Край, мой город)		
	Цель	Репертуар	Интеграция
Восприятие			
	Развивать музыкально-эстетическую потребность в ознакомлении с миром музыки. Знакомить детей с творчеством И.С. Баха и В.А.Моцарта. развивать Способность различать оттенки настроений в пьесах с одинаковыми названиями. Формировать умение различать форму произведения.	«Менуэт » (И.С. Бах), «Менуэт» (В.А.Моцарта), «Менуэт» (Г.Перселла)	ПРС КР. Р.Р.
	Познакомить детей с творчеством Д.Шостаковича. Побуждать детей сравнивать музыкальные произведения одного жанра(вальс), передавать характер музыки в пластических импровизациях.	«Лирический вальс», «Вальс-шутка», «Танцы кукол» (Д. Шостаковича)	
	пение		
	Формировать интерес к вокальной музыке. Побуждать детей передавать весёлый характер песни. Закреплять умение чисто интонировать поступенное движение мелодии от секунды до квинты	«Весёлый хоровод » (Польская н.м. обр. В.Сибирского)	ПР, СКР, РР,ФР
	Побуждать детей передавать лёгкий, задорный характер песни. Упражнять в чистом интонировании скачкообразного движения мелодии вверх. Побуждать детей выразительному исполнению песни, чётко произносить окончания.	«Весёлая песенка» (Г.Струве)	
Музыкально-ритмическая деятельность			

	Воспитывать потребность в восприятии и освоении нового музыкально-двигательного репертуара. Развивать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки и её построением. Совершенствовать умение двигаться хороводным шагом. Побуждать детей соотносить движения с текстом песни, песни, со средствами музыкальной выразительности.	«Весёлый хоровод» (Польская н.м.),игра «Здравствуй, Осень» (В.Витлина)	ФР, ПР,СК Р
	Развивать умение импровизировать, придумывать свои танцевальные движения.	«По улице мостовой»(р.н.п. обр. Т.Ломова)	
	Побуждать детей к поиску выразительных движений польки. Совершенствовать умение выполнять «Пружинку», выставлять ногу на носок.	«Полька» (В..Герчик)	
	Упражнять в лёгком беге, развивать чувство ритма, отмечая хлопками сильную долю каждого такта. Содействовать эмоциональной отзывчивости	«Танец» (П.Чайковский из балета «Лебединое озеро)	
Игры на детских музыкальных инструментах			
	Развивать музыкально-сенсорное восприятие основных отношений музыкальных звуков. Развивать восприятие способа звукоизвлечения на металлофоне. Продолжать осваивать способы игры на металлофоне, треугольнике. Развивать чувство ритма. Побуждать играть в ансамбле.	«Кап-кап-кап» (Румынская..народная песня обр. Т.Попатенко) «Часики» (С.Вольфезона)	СКР, ПР, РР, ФР
Игровая деятельность			
	Познакомить с музыкально-дидактическим упражнением «Бубуенчики» Е.Тиличеевой. Формировать восприятие трёх различных по высоте звуков мажорного трезвучия.	Мукзыкально-дидактическая игра «Бубенчики» (.Е.Тиличеевой)	ФРСК Р,ПР
	Развивать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой пьесы, вовремя включаться в действие игры, отмечать хлопками ритм и динамические оттенки.	Музыкальная игра «Медведь и дети»	
Творческая деятельность			
	Развивать способность к песенному творчеству. Побуждать детей к импровизациям на слоги «ку-ку-ку», динь-динь-ди-лень»	Песенное творчество: «Листопад» (Т.Попатенко)	СКР, ПР,

	Воспитывать творческое отношение к музыкальной деятельности. Побуждать детей передавать характерные особенности персонажа «лисы» в соответствии с характером музыки. Развивать продуктивное мышление. Воспитывать чувство партнёра	Танцеваольное творчество: «Полька» (В.Косенко)	РР, ФР
В ходе режимных моментов			
	Использование музыки: В утренние часы приёма детей, На утренней гимнастике, В другой ООД, В сюжетно-ролевых играх, Перед прогулкой, Перед дневным сном, При пробуждении, Во время праздников и развлечений.	«Настоящий друг» (Б.Савельева), «Это очень интересно» (С.Никитина), «Пластилиновая ворона» (Г.Гладкова), «Вера и Анфиса» (Г. Гладкова), «Резиновый ёжик», «Пони» (С.Никитина), «Вместе весело шагать» (В.Шаинский), «Какое небо голубое» (А.Рыбникова)(А.Флярковского), «Любимый котик » (А.Павловской), «Весёлая fuga» (В.Шаинский), «Танец маленьких лебедей» «детский альбом»(П.Чайковского)	
Итоговое мероприятие			
	Содействовать эмоциональным проявлениям. Развивать интерес к основам национальной культуры и быта Обогащать представление детей о музыкальных инструментах. Развивать память, внимание. Продолжать знакомить с музыкальными инструментами Симфонического оркестра(кларнет, фагот, колокольчики	Осенний праздник «Осень, осень, в гости просим»	ПР , СК Р, РР, ФР
	Создать условия для двигательных импровизаций, творческих проявлений	Игра-импровизация «Лес просыпается»	

период	Ноябрь Темы: 31.10. - 03.11 «Страна, в которой я живу» «Дружат люди всей земли» (Наша страна.). 07.11 -11. 11 «Мир вокруг нас» «Опасное рядом» 14.11. – 18.11 «Мир игры». Игрушки детей разных стран» 21.11. – 25. 1 .«Мир вокруг нас» (Человек. День Матери 27.11.)		
	Цель	Репертуар	Интеграция
Восприятие			
	Продолжать знакомить детей с первичными жанрами (маршем, танцем),их характерными особенностям. Развивать представление о чертах маршевости и И танцевальности в музыке. Побуждать детей к творчеству. Побуждать воображая картину осени, сравнивать разные жанры музыки, отмечая характерные особенности каждого. Развивать умение определять характер музыки, выразительные интонации мелодии, средства музыкальной выразительности, различать образность музыки.	«Гавот», «Полька» (Д.Шостаковича), «Марш» (С.Прокофьева) «Осень» (П.Чайковского), «На тройке» (П.Чайковского)	ПР. СКР. РР.
пение			
	Продолжать формировать певческие умения и навыки. Упражнять в правильном дыхании, чистом интонировании кварты вверх в пропевании одного слога на двух звуках	«Как под наши ворота подливалась вода » (Р. н.п. обр.)	ПР, СКР, РР,ФР
	Развивать музыкальный слух. Формировать умение петь с сопровождением и без сопровождения инструмента. Побуждать петь детей протяжно, напевно, правильно интонируя поступенное нисходящее движение мелодии от секунды до квинты.	«Во поле берёза стояла» (Р.н.п.)	
	Побуждать детей петь выразительно, передавая лирический, нежный характер песни. Развивать умение исполнять песню лёгким напевным звуком в оживлённом темпе в ритме вальса	«Самая хорошая» (В.Иванникова.)	
	Побуждать детей петь выразительно, передавая спокойный вальсообразный харктер песни. Формировать умение передавать в пении более тонкие динамические изменения. Упражнять в умении удерживать интонацию на высоком звуке.	«Мы поём» (И.Арсеева)	
Музыкально-ритмическая деятельность			

	Побуждать детей отличать музыкальные фразы движениями, упражнять в действии с мячом. Побуждать воспринимать и различать звуки музыки в высоком, среднем, низком регистрах, изменять движения в связи со сменой частей.	«Упражнения с мячами» (А. Петрова.).	ФР, ПР,СК Р
	Совершенствовать умение ходить простым хороводным шагом, держась за руки, по кругу, сужать и расширять круг.	«Хороводный шаг»(р.н.м обр. Т.Ломовой)	
	Формировать умение выразительно исполнять русский танцевальный шаг на лёгком беге, развивать умение передавать в движении весёлый оживлённый характер музыки.	«Учимся танцевать» (Т.Ломовой)	
	Развивать умение менять движения в соответствии с характером музыки. Развивать ощущение музыкальной фразы. Совершенствовать исполнение ранее разученных элементов русской народной пляски.	«Кто лучше пляшет» (А.Гречанинова)	
Игры на детских музыкальных инструментах			
	Формировать объём музыкальных представлений, продолжать формировать умение играть на двух пластинках металлофона, добиваясь точной координации движений.	«Спите куклы» (Е. Тиличеевой) «Танец маленьких лебедей» (П. Чайковский)	СКР, ПР, РР, ФР
	Формировать умение играть на трёх пластинках металлофона. Развивать умение правильно передавать ритмический рисунок мелодии.	«Во саду ли в огороде» (Р.н.п)	
Игровая деятельность			
	Формировать музыкально-ритмические умения и навыки через игру. Закреплять умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, Вовремя включаться в действие игры..	Игра «Кто скорее?» (Т.Ломовой)	ФР, СКР, ПР
	Побуждать детей придумывать свой танец, используя знакомые танцевальные движения.	Игра «Передача платочка» (Т.Ломовой)	
	Развивать чувство ритма. Формировать умение определять наличие ударения в словах, передавать его с помощью сильных и слабых хлопков.	Музыкально-дидактическая игра «Имена и ритм»	
Творческая деятельность			
	Развивать творческие способности детей. Побуждать самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивать её на устойчивых звуках.Развивать ладотональный слух.	Песенное творчество: «Кто шагает рядом?» (Г.Зингера)	СКР, ПР, РР, ФР
	Побуждать детей придумывать свой танец, используя знакомые танцевальные движения.	Танцевальное творчество: «Полька» (Ю.Чичикова)	
В ходе режимных моментов			

	Использование музыки: В утренние часы приёма детей, На утренней гимнастике, В другой ООД, В сюжетно-ролевых играх, Перед прогулкой, Перед дневным сном, При пробуждении, Во время праздников и развлечений.	«Когда мои друзья со мной» (В.Шаинский), «Рисуйте дети»(А.Зацепина) (С.Никитина), «Кто не спрятался» (А.Пинегина), «Вера и Анфиса» (Г. Гладкова), «Пусть каплют капли» (М.Минакова,))«Небылицы»(В.Шаинский), «Спят усталые игрушки» (А.Островского),народные плясовые мелодии.	
Итоговое мероприятие			
	Обогащать представление детей о музыкальных инструментах. Развивать память, внимание. Продолжать знакомить с музыкальными инструментамиСимфонического оркестра(кларнет, фагот, колокольчики)	Вечер досуга «Волшебный музыкальный инструмент».	ПР, СКР, РР,Ф Р
	Развивать интерес к певческой деятельности и песенному творчеству.	Вечер песни	

период	Декабрь Темы: 28.11. – 02. 12. «Мир природы». «Как проходит зима» (Зима. (Безопасность). (Зимующие птицы). 05.12. – 09. 12. «Мой мир». «Как укрепить организм зимой». 12.12. – 16. 12. «Мир вокруг нас» Мебель. 19.12. – 23. 12. «К нам приходит Новый год» «Новый год в разных станах». «Мастерская деда Мороза». 26.12. - 30.12. «Рождественское чудо». «Волшебные сказки Рождества». (Народная культура и традиции).		
	Цель	Репертуар	Интеграция
Восприятие			

	Развивать целостное восприятие музыки. Побуждать к творческому восприятию сказочных образов. Развивать умение передавать свои впечатления о музыке в движениях, словах, рисунке. Побуждать детей различать промежуточные динамические оттенки в музыкальном произведении.	«Картинки с выставки »(М. Мусорского) «Гном», «Старый замок»! «Избушка на курьих ножках»	ПР. СКР.РР.
	пение		
	Упражнять в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз, умение слушать повторяющиеся звуки, петь в умеренном темпе, естественным звуком.	Упражнение: «Скок-поскок » (Р. н.п. обр.Г.Левгодымова)	ПР, СКР, РР,ФР
	Побуждать детей исполнять песню весело, бодро в умеренном темпе. Формировать умение чисто интонировать скачкообразное движение мелодии	«Машины»» (Ю.Чичикова)	
	Побуждать детей петь выразительно, передавая лирический, нежный характер песни. Развивать умение исполнять песню лёгким напевным звуком в оживлённом темпе в ритме вальса.	«К нам пришёл Дед Морз» (О.Хормушина.) «В лесу родилась ёлочка» (Л.Бекман)	
	Развивать умение чисто интонировать б.б, ч.5. Побуждать детей передавать добрый весёлый характер песни	«Раз, два, три» (В.Савинского)	
Музыкально-ритмическая деятельность			
	Развивать музыкальное восприятие, музыкально-ритмическое чувство и ритмичность движений. Побуждать воспринимать согласованность движений с музыкой. Совершенствовать умение ходить простым хороводным шагом, держать ровный круг в хороводе, сужая и расширяя его. Продолжать формировать осанку, культуру движений. Развивать способность передавать с помощью разнообразных движений музыкальные образы и характеры.	Хороводы: «К нам пришёл Дед Мороз» (О.Хромушина), «В лесу родилась ёлочка» (Л.Бекман) «Раз, два, три» (В.Савинского)	ФР, ПР,СКР
	Побуждать давать жанровую характеристику музыкальных произведений (хоровод, полька, вальс)	«Парная полька»(Чешская.н.м обр.)	
	Формировать умение выразительно исполнять русский танцевальный шаг на лёгком беге, развивать умение передавать в движении весёлый оживлённый характер музыки.	«Учимся танцевать» (Т.Ломовой)	
Игры на детских музыкальных инструментах			

	Закреплять восприятие тембров: глухого и звонкого. Продолжать развивать музыкально-сенсорное восприятие основных отношений музыкальных звуков. Продолжать совершенствовать приёмы игры на треугольнике, бубне, барабане.	«Звёздочка» (Е. Тиличеевой) «Дон-дон» (Р.н.п. обр.Р.Рустамова)	СКР,ПР, РР,ФР
Игровая деятельность			
	Развивать тембровый слух	Музыкальная игра «Узнай по голосу» (Т.Ломовой)	ФР,СКР,ПР
	Формировать умение самостоятельно подбирать карточки, обозначающие долгие и короткие звуки, в соответствии с ритмом, воспроизводить заданный ритм, придумывать свой ритмический вариант	М/д игра «Научим матрёшек танцевать»	
	Развивать чувство ритма. Формировать умение определять наличие ударения в словах, передавать его с помощью сильных и слабых хлопков.	Музыкально-дидактическая игра «Имена и ритм»	
Творческая деятельность			
	Воспитывать творческое отношение к музыкальной деятельности. Способствовать активизации фантазии ребёнка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной цели.	Танцевальное творчество: музыкальная игра «Весёлый бубен»	СКР,ПР,РР,ФР
	Развивать ладовый слух. Побуждать импровизировать на предлагаемый текст. Допевать тонику или недостающие несколько звуков	Песенное творчество: «Поезд » (Т.Бырченко)	
В ходе режимных моментов			
	Использование музыки: В утренние часы приёма детей, На утренней гимнастике, В другой ООД, В сюжетно-ролевых играх, Перед прогулкой, Перед дневным сном, При пробуждении, Во время праздников и развлечений.	«Дети любят рисовать» (В.Шаинский), «Вечный двигатель»(А.Пинегина) «Петух и крокодил» (А.Пинегина), «Весёлые путешественники» (М.Старокодымского), «Весёлая песенка» (Г.Струве))«Детский альбом » П.Чайковского), новогодние песни.	
Итоговое мероприятие			
	Обогащать представление детей о музыкальных инструментах. Развивать память, внимание. Продолжать знакомить с музыкальными инструментами Симфонического оркестра(Арфа, челеста, колокола)	Вечер досуга «Волшебный музыкальный инструмент».	ПР, СКР, РР,ФР
	Приобщать детей к общему радостному настроению. Содействовать эмоциональным проявлениям детей.	Новогодний праздник «Новогоднее приключение»	

период	Январь темы: 09.01. – 13. 01. «Мир природы вокруг нас»«Животные жарких стран» 16.01. - 20. 01. «Книжкина неделя» «История книги» 23.01 – 27. 01. «День освобождения Кропоткина от немецко-фашистских захватчиков»		
	Цель	Репертуар	Интеграция
Восприятие			
	Познакомить детей с музыкой балета «Щелкунчик», с сюжетом сказки. Продолжать знакомить с музыкальными инструментами. Развивать умение различать тембры музыкальных инструментов, характер пьес, средства музыкальной выразительности. Формировать умение различать настроение каждого произведения. Побуждать детей передавать свои впечатления о музыке в движениях, словах, рисунке	«Фея Драже » «Колыбельная», «Вальс цветов» из балета П.Чайковского «Щелкунчик»	ПР. СКР.РР.
пение			
	Формировать умение легко, бодро, весело, подвижно, чётко произносить слова, брать дыхание между фразами. Развивать чувство ритма, работать над чистотой интонации	«Белочка » (О.Буйновской)	ПРСКР,РР ФР

	Побуждать детей петь передавая спокойный добрый характер песни. Развивать умение чисто интонировать скачкообразное движение мелодии, удерживать чистоту интонации на повторяющихся звуках до, ре, фа, соль. Отчётливо произносить гласный звук (Т) в конце слов.	«Ёжик» (О.буйновской)	
	Развивать умение сохранять чистоту интонации на повторяющимся звуке. Чисто интонировать ч.5 вверх.	«Зимняя песенка» (М.Красева)	
	Побуждать детей передавать оживлённый характер песни. Упражнять в чистом интонировании мелодии, исполняя песню лёгким звуком в умеренном темпе	«Снежная песенка» (Д.Львов-Компанеец)	
Музыкально-ритмическая деятельность			
	Развивать умение переходить с шага на бег и наоборот, в соответствиис изменениями пульсации музыки (замедление , ускорение), в движениях передавать характер музыки, выражать действию оттенки динамики, ритм.Развивать внимание, ритмичность, умение в движении передавать плавный и лёгкий характер музыки. Совершенствовать движение переменного шага. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения.	Упражнение: «Ускоряй и замедляй» («Белолица, круглолица», р.н.песня обр.Т.Ломовой)	ФР, ПР,СКР
	Развивать чувство ритма, ориентировки в пространстве, коммуникативных навыков, способность к импровизации.	Танец-игра «Найди себе пару» (А.Спадавеккиа.)	
	Побуждать детей, к поиску выразительных движений для передачи характерных особенностей зверей, выраженных в музыке. Развивать творческое воображение.	«Пляска медвежат» (М.Красева))	
Игры на детских музыкальных инструментах			
	Продолжать развивать умение исполнять в ансамбле ритмический рисунок на ударных инструментах(бубен, барабан,),своевременно начинать и заканчивать игру..	«Латвийская народная полька» (обр. М.Раухвергера)	СКР,ПР РР,ФР
	Развивать умения исполнять мелодию на двух пластинках металлофона. Развивать ритмический и тембровый слух детей.	«Ослик» (С.Урбах)	
Игровая деятельность			
	Развивать творческое воображение и умение понимать характер музыки.	Музыкальная игра «Название музыкального произведения».	ФР СКРПР
	Закреплять умение легко и энергично скакать с ноги на ногу, улучшать ритмическую точность движений, пружинистого бега и лёгкого поскока.	М/д игра «Ищи»(Т.Ломовой)	

	Развивать умение передавать в движении содержание текста песни, особенности игрового образа. Воспитывать доброжелательность, искренность , радушие.	Инсценировка песни «К нам гости пришли» (А.Александрова)	
Творческая деятельность			
	Побуждать детей выполнять игровые образные движения. Упражнять в выразительной импровизации известных детям движений в свободных плясках, стремиться к искренности движений в соответствии с характером музыки.	Танцевальное творчество: свободная пляска, плясовые движения (Русские плясовые мелодии)	СКР, ПР, РР, ФР
	Развивать ладовый слух. Побуждать импровизировать на предлагаемый текст. Допевать тонику или недостающие несколько звуков	Песенное творчество: «Снежок » (Т.Бырченко)	
В ходе режимных моментов			
	Использование музыки: В утренние часы приёма детей, На утренней гимнастике, В другой ООД, В сюжетно-ролевых играх, Перед прогулкой, Перед дневным сном, При пробуждении, Во время праздников и развлечений.	«Вместе весело шагать» (В.Шаинский), «Песня о дружбе»(А.Кисилёва) «Ужасно интересно» (Г.Гладкова), «Оранжевая песня» (К.Певзнера) , «Бу-ра-ти-но!»» (А.Рыбникова)«Сонная песенка» Р.Паулса), «Пол года плохая погода « (М.Дунаевского), «Неприятность эту мы переживём» (В.Шаинский)	
Итоговое мероприятие			
	Развивать художественное восприятие литературных произведений у детей посредством музыки.	Каникулы у ёлки «Волшебные сказки»	ПР СКР,РР ФР
	Приобщать детей к общему радостному настроению. Содействовать эмоциональным проявлениям детей.	Вечер досуга «Дети-детям»: кукольное представление «Рукавичка»	

период	Февраль Темы: 30.01. - 03. 02 «Зима»«Зимние хлопоты». 06.02. – 10. 02 «Мир профессий». «Все профессии нужны, все профессии важны»(Профессии. Инструменты) 13.02. - 17. 02 «Страна, в которой я живу»«Мы на транспорте поедим(Транспорт) 20.02.- 22.02. (23.02., 24.02.– выходные) «Защитники Отечества»«Российская армия»(Наша Армия. День защитника отечества).		
	Цель	Репертуар	Интеграция
Восприятие			
	Познакомить детей с жанром симфонии, с музыкой симфонии №2 А.Бородина .Расширять представления о настроениях и чувствах, выраженных в музыке.(героические, решительные, мужественные). Побуждать к высказываниям Об эмоционально-образном содержании пьесы. Вызвать интерес к отечественной культуре и истории. Воспитывать уважение к защитникам Отечества.	Симфония№2«Богатырская » , 1 часть (А.Бородина)	ПР. СКР.РР.
	Познакомить детей с песней об отважных солдатах, помочь почувствовать смену Напряжённого, тревожного настроения (1 части песни) на торжественно-приподнятое (во 2 части). Развивать чувство ритма.	«Пограничники» (В.Витлина)	
	пение		
	Развивать умение исполнять песню эмоционально, в темпе марша, точно воспроизводя ритмический рисунок.	«Будем в армии служить » (Ю.Чичикова)	ПР,СКР РР,ФР

	Развивать умение передавать весёлый, жизнерадостный характер, чётко произносить согласные в конце слов. Упражнять в правильном интонировании ч.4 вверх, ч4 вниз, ч5 вниз..	«Песенка про папу» (В.Шаинский)	
	Побуждать детей передавать весёлый характер песни, исполнять лёгким звуком в оживлённом темпе. Развивать умение точно интонировать мелодию, правильно воспроизводить ритмический рисунок.	«Мамин праздник» (Ю.Гурьева)	
Музыкально-ритмическая деятельность			
	Развивать умение вслушиваться в характер музыки, отмечать не очень яркие её изменения, слышать сильную долю такта. Развивать умение двигаться в соответствии с харктером музыки, согласовывать свои действия с действиями товарищей, отрабатывать движение бокового галопа. Совершенствовать выразительность движений в известных детям танцах. Развивать чувство ритма, координацию движений, внимание, память.	«Полька» (Ю.Чичикова) «Парный танец» (финская полька)	ФР, ПР,СКР
Игры на детских музыкальных инструментах			
	Развивать умение точно передавать ритмический рисунок мелодии на различных инструментах	«Ой, лопнув обруч» (укр.н.м.обр. И.Берковича)	СКР,ПР, РР,ФР
	Продолжать развивать умение играть в оркестре на различных детских музыкальных инструментах(бубны, ложки, треугольник) совершенствовать навыки игры в ритмическом и динамическом ансамбле.	«Я на горку шла» (Рус.н.п.)	
Игровая деятельность			
	Развивать тембровый слух	Музыкальная игра «Слушаем внимательно»	ФР,СКР,ПР
	Побуждать детей запоминать композицию игры. Развивать восприятие согласованности движений. Содействовать раскрепощению детей через движения. Воспитывать чувство партнёра в игре. Побуждать использовать знакомые танцевальные движения, придумывая свою пляску.	«Наша игра»(И.Арсеева)	
Творческая деятельность			
	Активизировать в танце творчество детей, основанное на новых сочетаниях танцевальных элементов, двигательных импровизациях.	Танцевальное творчество: игра-импровизация «Двигаемся как...»	СКР,ПР, РР,ФР
	Развивать ладовый слух. Учить импровизировать на предложенный текст	Песенное творчество: предложить сочинить музыкальный ответ на вопрос «Что-то Машеньки не слышно?» (погулять наверно вышла)	
В ходе режимных моментов			

	Использование музыки: В утренние часы приёма детей, На утренней гимнастике, В другой ООД, В сюжетно-ролевых играх, Перед прогулкой, Перед дневным сном, При пробуждении, Во время праздников и развлечений.	«Игра» (В.Шаинский), «Волшебник-недоучка»(А.Зацепина), Романс черепахи Тортиллы" «Песека Красной Шапочки»(А.Рыбников), «Пусть всегда будет солнце» (А.Островаского), «Военный марш» (Г.Свиридова) «» (Г.Гладкова), «Марш картошки в мундире», «Художник»(К.Пинегина) , (А.Рыбникова)«Сонная песенка» Р.Паулса), «Брадобрей» (М.Дунаевского).	
Итоговое мероприятие			
	Содействовать эмоциональной раскрепощённости детей. Развивать детские двигательные импровизации, интерес к танцу.	Двигательная импровизация «Сказка о жадном императоре»	ПР, СКР, РР,ФР
	Содействовать привитию любви к Родине, уважение к защитникам Отечества. Создать атмосферу праздника.	Вечер досуга «23-февраля-День защитника Отечества»	

период	Формы организации детей и виды музыкальной деятельности		
	Март Темы :		
	1-я неделя 27.02. – 03. 03. «Красота в искусстве и жизни»«Моя прекрасная леди» (Мамин праздник. 8 Марта).		
	2-я неделя 06.03, 07.03, 09.03, 10.03. (08.03. – выходной) «Природа вокруг нас»Морские и речные рыбки.		
	3-я неделя 13.03.– 17. 03. «Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»«Весна в окно стучится».		
	4-я неделя 20.03. - 24. 03. «Мир природы вокруг нас»Комнатные растения.		
5-я неделя	27.03. – 31. 03«Я в детском саду»«В здоровом теле – здоровый дух» (Продукты питания. Здоровый образ жизни).		
	Цель	Репертуар	Интеграция
Восприятие			
	Формировать у детей умение различать средства музыкальной выразительности(«Как рассказывает музыка?»), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней. Развивать представления об изобразительных возможностях музыки. Побуждать сравнивать музыкальные произведения.	«Март». Песнь жаворонка» (П.Чайковский), «Жаворонок (М.Глинка	ПР. СКР.РР.
	Развивать умение различать изобразительность музыки, средства музыкальной выразительности. Развивать умение различать тембры музыкальных инструментов, создающие образ, передавать его в движениях.	«Аквариум», «Лебедь» (К.Сенсанс)	
	пение		

	Продолжать формировать певческие навыки (дыхание, звуковедение, дикцию и артикуляцию).Закреплять умение различать форму песен (музыкальное вступление, запев п припев). Побуждать детей передавать нежный лирический характер песен. Содействовать привитию любви и уважения к маме, бабушке	«Песенка о бабушке » (А.Филлипенко), «Нежная песенка» (Г.Вихаревой)	ПР,СКР, РР,ФР
	Закреплять умение чисто интонировать поступенное движение мелодии от секунды до квинты, правильно передавать ритмический рисунок.	«Танцевать два мишки вышли» (польская н.м.)	
	Упражнять в чистом интонировании поступенного движения мелодии. Развивать умение удерживать дыхание до конца фразы, мягко заканчивать концы фраз, правильно выполнять логические ударения.	«Пришла весна» (З.Левиной)	
	Побуждать детей передавать весёлый характер песни, исполнять лёгким звуком в оживлённом темпе. Развивать умение точно интонировать мелодию, правильно воспроизводить ритмический рисунок.	«Мамин праздник» (Ю.Гурьева)	
Музыкально-ритмическая деятельность			
	Побуждать детей выразительно передавать образ бегущей лошади.	«Цирковые лошадки» (М.Красева)	ФР ПР,СКР
	Развивать умение передавать в движении лёгкий характер музыки. Совершенствовать качество поскока.	«Давайте поскачем» (Т.Ломовой)	
	Совершенствовать умение движение в парах в умеренном темпе, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Формировать осанку, внимание.	«Мамин вальс» (эстон.н.м.)	
	Продолжать развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки, согласовывать свои действия с действиями тварищей.	«Парный танец» (финский танец)	
Игры на детских музыкальных инструментах			
	Формировать умение исполнять пьесу на рзличных инструментах в ансамбле и в оркестре, играть рнитмично и слаженно.	«В нашем оркестре» (Т.Попатенко)	СКР,ПР, РР,ФР
	Побуждать детей передавать ритм мелодии чёткими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки.	«Наш оркстр» (Е.Тиличевой)	
Игровая деятельность			
	Побуждать детей выполнять движение в соответствии с характером музыки, развивать чувство ритма, внимание. Совершенствовать умение быстро менять движение	Музыкальная игра «Кто скорее?» (И.Шварц)	ФРСКР,ПР

	Развивать песенное творчество, дикцию, протяжное пение и тембровый слух.	М/д игра «Догадайся кто поёт?»	
Творческая деятельность			
	Активизировать творчество детей в танце, основанном на сочетаниях танцевальных элементов, двигательных импровизаций.	Танцевальное творчество: игра-импровизация «Игра теней»	СКР,ПР,РР,ФР
	Формировать умение импровизировать мелодии различного характера по образцу и самостоятельно	Песенное творчество: предложить сочинить музыкальный ответ на вопрос «Что-то Машеньки не слышно?» (погулять наверно вышла)	
В ходе режимных моментов			
	Использование музыки: В утренние часы приёма детей, На утренней гимнастике, В другой ООД, В сюжетно-ролевых играх, Перед прогулкой, Перед дневным сном, При пробуждении, Во время праздников и развлечений.	«Улыбка», «Весёлая fuga», Дорожная песня кота Леопольда», «Песня мышей», «Жираф» (В.Шаинский), «Это знает каждый» (Е.Крылов),Песенка об арифметики (М.Вайнберга), «Дорогою добра» (Н. Минкова), «Волшебные сны» (А.Варламова) «» (Г.Гладкова), «Марш картошки в мундире», «Мамина песенка» (М.Парцхаладзе) , песни о маме.	
Итоговое мероприятие			
	Создать условия для активного эмоционального отдыха детей. Содействовать проявлению любви и уважения к маме и бабушке.	Праздник «Мамин день»	ПР,СКР,РР,ФР
	Содействовать привитию любви и уважения к родным и близким людям. Формировать стремление активно участвовать в совместных развлечениях и праздниках.	Семейный праздник «Мама, мамочка, мамуля»	

период	Формы организации детей и виды музыкальной деятельности		
	Апрель Темы:		
	1-я неделя	03.04. – 07. 04 «Мир технических чудес». Электроприборы – наши помощники (безопасность)	
	2-я неделя	10.04. – 14. 04 «Тайна третьей планеты». «Загадки космоса»	
	3-я неделя	17.04. – 21. 04 «Я и мои друзья». «Дружат люди всей земли»	
	4-я неделя	24.04. , 26.04., 27.04., - 28.04. Будь осторожен: спички не тронь, в спичках - огонь»	
	Цель	Репертуар	Интеграция
Восприятие			
	Развивать у детей умение различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»), чувствовать настроения, выраженные в музыке, в поэтическом слове, высказываться о ней.	«Подснежник» (П.Чайковский),	ПР. СКР.РР.
	Побуждать детей различать оттенки настроений в музыке, выразительные интонации, сходными с речевыми.	«Весна», (П.Чайковского)	
	Развивать представление об изобразительных возможностях музыки, память. Побуждать детей различать тембры музыкальных инструментов, создающие образ. Развивать умение различать средства музыкальной выразительности, стимулировать творческие проявления в изображениях персонажей пьес.	«Длинноухие персонажи», «Королевский марш льва» (К.Сен-санс)	
пение			
	Развивать певческие умения и навыки. Побуждать детей передавать радостный, шуточный характер песни, правильно воспроизводить ритмический рисунок. Упражнять в чистом интонировании нисходящей ч.4 и ч.5	«Ракеты» (Ю.Чичкова)	ПР,СКР, РР,ФР
	Развивать умение точно интонировать мелодию припева, построенную на скачках сексты вниз, а также квинты вверх, ясно произносить гласные в словах. Побуждать детей отчетливо произносить согласные в конце слов.	«Мы теперь ученики» (Г.Струве)	
	Развивать умение чисто интонировать кварту вверх, и малую терцию вниз. Побуждать детей исполнять песню напевно, в умеренном темпе.	«Землюша-чернозём» (Р.н.п. обр. И. Каплуновой)	

	Побуждать детей исполнять песню напевно, в умеренном темпе. Упражнять в чистом интонировании б.6, ч.4 вверх, ч.5 вниз.	«Мы в зелёные луга пойдём» (Н.Леви)	
Музыкально-ритмическая деятельность			
	Закреплять умение передавать в движении яркий, стремительный харктер музыки, правильно выполнять движение бокового галопа.	Упражнение «Боковой галоп» (Ф.Шуберта)	ФР, ПР,СКР
	Развивать музыкальность, выразительность движений. Познакомить детей с жанром старинных бальных танцев. Освоить шаг полонеза и характерные для этого перестроения. Формировать осанку.	«Полонез» (О.Козловского)	
Игры на детских музыкальных инструментах			
	Совершенствовать ритмический и тембровый слух детей, умение играть в ансамбле, в оркестре.	«В нашем оркестре» (Т.Попатенко)	СКР,ПР, РР,ФР
	Закреплять приёмы игры на бубне, барабане. Продолжать осваивать навыки совместных действий.	«Наш край» (Д.Кабалевский)	
Игровая деятельность			
	Совершенствовать умение передавать в движении ярко выраженный характер каждого отрывка музыки. Развивать умение слышать ускорение темпа и отображать его в движении	Музыкальная игра «Колобок» (Р.н.м.)	ФР,СКР,ПР
	Формировать умение озвучивать стихотворение с помощью звучащих жестов, развивать фантазию.	М/д игра «Дождик»	
Творческая деятельность			
	Развивать выразительность движений, творческое воображение, чувство ритма, координацию движений, память и внимание.	«Кот Леопольд» (Б. Савельева)	СКР,ПР, РР, ФР
	Побуждать к творческой импровизации. Вызывать положительные эмоции	Песенное творчество: сочиняем песни о весне.	
В ходе режимных моментов			

	Использование музыки: В утренние часы приёма детей, На утренней гимнастике, В другой ООД, В сюжетно-ролевых играх, Перед прогулкой, Перед дневным сном, При пробуждении, Во время праздников и развлечений.	«Весёлая песенка», (Г.струве),«Песенка про зарядку»(Г.Гладкова), «Песенка пишичитая»(Е.Птичкина, «Мультипликация»(А.Кисилёва), «Добрый жук» (А.Спадавеккиа), «Крылатые качели» (Е.Крылатова), «Бабочка и матылёк»(В.Павловского), «Да здравствует сюрприз» (Н. Минкова), «Шутка» (И.С.Баха) «Подснежник»(П.Чайковского)	
Итоговое мероприятие			
	Создать условия для активного эмоционального отдыха детей. Содействовать проявлению любви и уважения к маме и бабушке.	Развлечение «Весёлые музыканты»	ПР, СКР, РР,ФР
	Создать праздничное настроение. Содействовать проявлению интереса к явлениям природы и весеннее время года	Вечер досуга «К нам пришла весна»	

о д	Формы организации детей и виды музыкальной деятельности
-----	---

	Май Темы:		
	1-я неделя 02.05. - 05.05. «День Победы». Праздник Победы.(Наша Родина. День Победы).		
	2-я неделя 10.05. - 12.05. «Наш Пушкин». «А.С. Пушкин – жизнь и творчество»».(Библиотека. Детские писатели		
	3-я неделя 15.05. - 19. 05. «Весна». Конец весны.(Насекомые. Полевые цветы)		
	4-я неделя 22.05. – 26. 05. 29.05., 30.05, 31.05. «До свиданья, детский сад». «К школе готов!»(Школа. Школьные принадлежности).		
	Цель	Репертуар	Интеграция
Восприятие			
	Познакомить детей с симфоническим произведением В.А.Моцарта	Симфония №40 соль минор В.А.Моцарта.	ПР. СКР.
	Расширять представления о настроениях и чувствах, выраженных в музыке (нежность. взволнованность, настойчивость в первой части, спокойствие, задумчивость - во второй, решительность и встревоженность- в третьей, стремительность и взволнованность – в финале) Побуждать детей различать изобразительность, средствами музыки .развивать умение различать черты танцевальности, маршевости, смену харктера музыки. Предложить оркестровать пьесу, выбирая тамбры музыкальных инструментов, соответствующие характеру музыки.	«В пещере горного короля», «Шествие гномов» (Э.Грига)	
	пение		
	Продолжать развивать певческие навыки и умения. Побуждать петь протяжно, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Развивать певческий голос, укреплять и расширять диапазон	«Победа» (Р.Гбчивадзе)	ПР,СКР, РР,ФР
	Развивать умение точно интонировать мелодию припева, построенную на скачках сексты вниз, а также квинты вверх, ясно произносить гласные в словах. Побуждать детей отчётливо произносить согласные в конце слов.	«Мы теперь ученики» (Г.Струве)	
	Упражнять в чистом интонировании м.3вверх, б.3вверх, ч.4 вниз, м.7 вниз .Побуждать детей точно воспроизводить ритмический рисунок мелодии.	«До свиданья, детский сад!»(В.Семёновой)	
	Развивать умение чисто интонировать ч.4 вниз, ч.5 вниз, ч.5 и м.6 вверх.	«Из чего наш мир состоит?» (Б.Савельева)	
Музыкально-ритмическая деятельность			

	Побуждать передавать плавный, спокойный характер, быстро реагировать на её темпловые изменения, учить двигаться «Змейкой». Побуждать детей придумывать свой узор, прыгать и кружиться Закреплять умения передавать в движении весёлый, лёгкий характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии.	Упражнение «Змейка с воротцами»(Р.н.м. обр.Н.Римского-Корсакого).)	ФР, ПР,СКР
	Совершенствовать движение переменного шага. Закреплять знакомые танцевальные движения, совершенствовать умение двигаться в парах. Развивать умение согласовывать движения с музыкой.	«Переменный шаг» (Р.н.м. обр.Т.Ломовой)	
	Развивать выразительность движений, творческое воображение, способности к импровизации, быстроту реакции, координацию движений	«Кукляндия» (П.Овсянникова)	
Игры на детских музыкальных инструментах			
	Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Продолжать развивать восприятие способа звукоизвлечения на металлофоне. Закреплять навыки игры на музыкальных инструментах. Развивать тембровый слух.	«Турецкий марш» (В.А. Моцарта)	СКР,ПР,РР, ФР
Игровая деятельность			
	Обогащение представлений об эмоциях и чувствах в процессе слушания музыкальных произведений.	М/д игра «Весело-грустно» .	ФР,СКР,ПР
Творческая деятельность			
	Совершенствовать умение использовать знакомые танцевальные движения, придумывая свой танец. Побуждать детей к импровизации движений в стиле вальса, грузинского танца.	«Вальс» (Ф.Шуберта), «Лезгинка» (Т.Шаверзашвили)	СКР,ПР,РР, ФР
	Побуждать к творческой импровизации. Вызывать положительные эмоции	Песенное творчество: придумываем и пропеваем окончание знакомых песен .	
	Учить детей ясно проговаривать слова, петь легко, связанно, слушать друг друга, правильно брать дыхание и удерживать его до конца фразы.Продолжать формировать умение детей согласовывать движения со словами текста, развивать чувство ритма под музыку. Обыгрывать содержание песни. Развивать ловкость координацию движения.	Картотека подвижных игр и упражнений Н.Нищева «Зубная щётка» 020, «Умывалочка»019, «За ягодами» 137 , «На лужайке» 104, «Грядка» 093 Упражнение «Звёздочки», «На лужайке» 085, «В лесу»073.	
В ходе режимных моментов			

	Использование музыки: В утренние часы приёма детей, На утренней гимнастике, В другой ООД, В сюжетно-ролевых играх, Перед прогулкой, Перед дневным сном, При пробуждении, Во время праздников и развлечений.	«Кручу, кручу, педали...»», (Б.Савельева)), «Это называется природа», «Я хочу знать об этом» (Ю.Чичикова), «Песенка пишичитая» (Е.Птичкина), «Песенка гениального сыщика» (Г.Гладкова), «Мохнатая азбука» (С.Никитина), «Крылатые качели» (Е.Крылатова), «Бабочка и матылёк» (В.Павловского), «Мария Мирабелла» (Е.Доги), «Праздник» (М.Дунаевский) «Сладкая грёза» (П.Чайковского)	
Итоговое мероприятие			
	Вызвать положительные эмоции отклик на праздник. Воспитывать любовь к Родине и уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.	Праздник «9-мая-День Победы»	ПР, СКР, РР, ФР
	Создать праздничное настроение . Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Поддерживать дружеские отношения между детьми и их родителями.	Праздник «До свидания, детский сад»	

V.4. Приложение 4

Перспективное тематическое планирование мероприятий художественно-эстетического цикла на летний оздоровительный период с 01.06.23 по 31.08 на 2022 – 2023 учебный год

1 младшая группа «Репка»

Июнь.

01.06. – 02.06. «Здравствуй, лето!» Веселое лето.(День Защиты детей.)

05.06. – 09.06 «Книжки для малышей». Наши любимые книжки

13.06. – 16.06. Лето на Кубани.

19.06. – 23.06. «Мой домашний любимец»

26.06. – 30.06 «Мир вокруг нас» Мой веселый звонкий мяч.

Форма организации детей в виде музыкальной деятельности		
Цели	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Восприятие		

Формировать умение сравнивать произведения с одинаковыми названиями, различать средства музыкальной выразительности: характер звуковедения (плавный или отрывистый), ритм (равномерный или заостренный), акценты. Побуждать детей инсценировать пьесу. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку светлого, веселого и скучного, монотонного характера. Побуждать детей передавать образность музыки – пение кукушки – игрой на ложках, колокольчике, металлофоне. Продолжать развивать умение сравнивать произведения с одинаковым названием, но разные по характеру. Побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления и свое отношение к содержанию и характеру песни в элементарных суждениях.	«Воробушки» (венгерская народная мелодия), «Воробей» А.Рубина («Ладушки», стр.204), «Кукушка» А.Аренского, «Кукушка в чаще леса» К.Сен-Сан-Симона из «Карнавала животных».	ПР. СКР.РР.
Пение		
Упражнять в чистом интонировании большой и малой секунды в восходящем и нисходящем движении. Побуждать петь песню легким звуком, в подвижном темпе, правильно произнося окончания на согласные. Развивать умение пропевать на одном дыхании слова и короткие фразы. Упражнять в чистом интонировании поступенного движения мелодии. Побуждать детей воспроизводить и передавать веселый характер песни. Упражнять в чистом интонировании больших и малых терций вверх и вниз. Развивать умение правильно произносить слова: <i>стучат, сидят, ребята, повез</i> .	«Солнечные лучики» Р.Рустамова («Ладушки», стр.208) «Жук» В.Карксовой, («Ладушки», стр.220) «Поезд» Н.Метлова («Ладушки», стр.217)	ПР.СКР. РР. ФР.
Музыкально-ритмическая деятельность.		
Побуждать детей передавать метрическую пульсацию погремушками. Побуждать начинать движение сразу после вступления и заканчивать одновременно с окончанием музыки. Продолжать формировать музыкально-двигательные представления. Побуждать воспринимать и понимать сюжетное содержание танца. Развивать умение согласовывать движения с характером образа. побуждать детей придумывать движения игрового персонажа (однотипные), отражающие его характер (веселый, грустный), его особенности (неуклюжий, легкий, важный). Побуждать детей двигаться легким бегом, кружиться не торопясь, передавая в движении игровой образ. Развивать координацию движений, мелкую моторику рук.	«Пляска с погремушками» В.Антоновой («Ладушки», стр.146) «Поссорились-помирились», Т.Вилькорейской («Ладушки», стр.160) «Пляска с султанчиками», хорватская народная мелодия, («Ладушки», стр.176) Пальчикова гимнастика «Пчела», «Деревья», «Цветок», «Лето»	ПР.СКР.РР. ФР.
Игра на детских музыкальных инструментах		
Продолжать осваивать способы игры на бубне, погремушке, колокольчике. Развивать умение правильно передавать ритмический рисунок мелодии. Приобщать к сложенной игре на детских музыкальных инструментах и игрушках в небольшом ансамбле. Формировать умение достаточно точно воспроизводить метрическую пульсацию.	«Оркестр зверюшек» («Сапожки», «Ладушки», стр.162) «Как у наших у ворот» («Ладушки», стр.127)	ПР.СКР. РР. ФР
Игровая деятельность		
Развивать умение различать динамику (тихо-громко), передавать элементарную	«Карусель», русская нар.мелодия	ПР.СКР. РР. ФР

ритмичность движений. Развивать умение воспринимать и отражать в движении строение музыкального произведения. Упражнять в легком беге.	(«Ладушки», стр.224) «Ловишки», муз.Й.Гайдна, («Ладушки», стр.173)	
Творческая деятельность		
Побуждать детей к музыкально-творческим проявлениям в пении. Предложить спеть свою мелодию: марш медведя.Предложить спеть как птичка.Содействовать проявлению эмоций при выполнении музыкально-творческих заданий.	Песенное творчество: «Марш» Ю.Соколовского, («Ладушки», стр.164) «Ой, летали птички», («Топ, хлоп, малыши» Т.Сауко, А.Бурениной, стр.27)	ПР.СКР. РР. ФР
В ходе режимных моментов		
Использование музыки: В утренние часы приема детей На утренней гимнастике; В другой непосредственно образовательной деятельности В игровой деятельности Перед прогулкой Перед дневным сном При пробуждении Во время праздников и развлечений	«Полька» (муз. И.Штрауса), «В траве сидел кузнечик» (муз. В.Шаинского, сл. Н.Носика) «Песенка Чебурашки» (муз. В.Шаинского, сл. Э.Успенского), «Облака» (муз.В.Шаинского, сл. С.Козлова), Песенка о лете» из мультфильма «Дед Мороз и лето».	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду		
Побуждать играть на детских музыкальных инструментах, определять тембры музыкальных инструментов. Развивать умение передавать игровые образы, упражнять в несложных плясовых дви движениях. стимулировать творческие проявления детей.	Внести детские музыкальные инструменты: погремушки, бубны, ложки, колокольчики. Внести шапочки-маски зайки, лисички.	
Совместная музыкальная деятельность детей и воспитателя		
Побуждать детей запоминать слова песен. Побуждать высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Закреплять знания, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях.	Внести аудиодиски с записями прослушанных на музыкальных занятиях.	ПР.СКР.РР.ФР
Итоговое мероприятие		
Продолжать развивать интерес к театрально-игровой музыкальной исполнительской деятельности. Вызвать у детей чувство радости от праздника.	Озвучивание сказки «Курочка Ряба» с помощью детских музыкальных инструментов. «День защиты детей».	

Июль.

03.07. – 07.07 «Папа, мама, я – дружная семья». Наша дружная семья. (День Семьи, Любви и верности)
 10.07. – 14.07 «Мир вокруг нас». Мойдодыр у нас в гостях. (Солнце, воздух и вода- наши лучшие друзья!)
 17.07. – 21.07 «Мир вокруг нас» Путешествие на дачу
 24.07 - 28.07 «Природа вокруг нас». Я и природа – друзья!

Форма организации детей в виде музыкальной деятельности		
Цели	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Восприятие		
Продолжать знакомить детей с танцем «Полька». Формировать умение различать форму музыкальных произведений, опираясь на смену характера музыки. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, задорного и игрового характера. Формировать умение различать форму песни. Побуждать детей высказываться об образно-эмоциональном содержании.	«Полька» П.Чайковского, «Полька» С.Майкапара. «Я со спортом подружусь» из мультфильма «Фиксики»	ПР. СКР.РР.
Пение		
Развивать динамическое и звуковысотное восприятие. Формировать умение выделять более высокий звук, различать характер песен, близких по названиям, и передавать особенности образа в пении. Продолжать формировать умение чисто интонировать мелодию. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного, приветливого характера. Формировать умение чисто интонировать м2 (соль-фа-диез), ч5 вверх и вниз (ре-ля), четко произносить согласные в конце слов.	«Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой, («Ладушки», стр. 202) «Кот Васька» Г.Лобачева, («Ладушки», стр.221)	ПР.СКР. РР. ФР.
Музыкально-ритмическая деятельность.		
Развивать интерес к восприятию танцев, умение согласовывать движения с текстом песни и характером музыки. Побуждать понимать сюжетное содержание танца, запоминать последовательность движений. Развивать умение двигаться хороводом по кругу, выполнять «пружинку», согласовывать движения с текстом песни. Формировать умение сужать и расширять круг.	«Полька», немецкая плясовая мелодия, («Топ, хлоп, малыши», стр.68) «Березка» Р.Рустамова, («Ладушки», стр.208)	ПР.СКР. РР. ФР.
Игра на детских музыкальных инструментах		
Предложить детям подобрать для исполнения мелодии песни соответствующий по тембру музыкальный инструмент или игрушку. Развивать умение правильно передавать ритмический рисунок. Осваивать способы игры на бубне, колокольчиках, познакомить детей с музыкальным инструментом металлофоном. Развивать координацию движений,	«Полька зайчиков» А.Филиппенко, («Ясельки», стр.159) «Ладушки», русская нар.песня, обработка Г.Фрида,	ПР.СКР. РР. ФР

мелкую моторику рук.		(«Ладушки», стр.128) Пальчиковое упражнение «Космос», «Костер»	
Игровая деятельность			
Продолжать формировать умения согласовывать движения с характером музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Побуждать детей придумывать свои танцевальные движения. Развивать у детей звуковысотное восприятие музыкальных звуков, умение различать тембры музыкальных инструментов.		«Мишка пришел в гости» М.Раухвергера, («Ладушки», стр.153). Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?»	ПР.СКР. РР. ФР
Творческая деятельность			
Развивать умение различать характер музыки и передавать его в движениях (дети выполняют любые танцевальные движения вместе с куклой). Развивать творческое воображение.		Танцевальное творчество: «Кукла танцует». Музыкальный материал: разнохарактерная музыка.	ПР.СКР. РР. ФР
В ходе режимных моментов			
Использование музыки: В утренние часы приема детей На утренней гимнастике; В другой непосредственно образовательной деятельности В игровой деятельности Перед прогулкой Перед дневным сном При пробуждении, Во время праздников и развлечений	«Пусть всегда будет солнце», муз.А.Островского, сл.Л.Ошанина, «33 коровы», муз. М.Дунаевского, сл.Н.Олева, «Маленькая ночная серенада» В.А.Моцарта, «Танец маленьких утят». (франц.нар.песня, перевод Ю.Энтина), «Волшебные сны» А.Варламеова, сл.Р.Паниной, «Песня дружбы», муз.Ю.Чичкова, сл.М.Пляцковского, «Бабушка и внук», муз.В.Зубкова, сл.Э.Успенского.		
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду			
Побуждать играть на детских музыкальных инструментах, определять тембры музыкальных инструментов. Развивать умение передавать игровые образы, упражнять в несложных плясовых движениях. Стимулировать творческие проявления детей.		Внести детские музыкальные инструменты: ложки, бубны, колокольчики, металлофон. Внести игрушки: мишку, куклу, зайчика.	
Совместная музыкальная деятельность детей и воспитателя			
Побуждать детей запоминать слова песен «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеевой, «Кот Васька» Г.Лобачева.		Внести аудиокассету с записями «Польки» П.Чайковского и «Польки» С.Майкапара.	ПР.СКР. РР. ФР
Итоговое мероприятие			

Содействовать эмоциональным проявлениям детей. Воспитывать интерес к явлениям природы в весеннее время года. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, формировать умение находить движения в соответствии с характером и образом, развивать творческое воображение. Развивать интерес к театрализованной деятельности. Создать радостное настроение. Развивать умение слушать, понимать сюжет сказки, побуждать к музыкальной деятельности. Способствовать проявлению интереса к весенним явлениям природы, содействовать эмоциональным проявлениям детей.	Игры-этюды по мотивам музыкальных произведений Д.Кабалевского «Ежик», А.Жилинского «Мышки», В.Витлина «Медведи», М.Раухвергера «Белка» Развлечение «Вот оно какое, лето!»	
--	--	--

Август

31.07- 04.08 «Мир вокруг нас». Наш друг светофор.

07.08. – 11.08 «Мир игры» Мои любимые игрушки: дети играют

14.08. – 18.08 «Книжки для малышей». Веселые истории.

21.08 - 25.08 «Мир вокруг нас». «Волшебница вода»

28.08 -31.08 «Природа вокруг нас». Прощай, лето!

Форма организации детей в виде музыкальной деятельности		
Цели	Репертуар	Интеграция другими образовательными областями
Восприятие		
Формировать умение сравнивать произведения с одинаковыми названиями, различать средства музыкальной выразительности: характер звуковедения (плавный или отрывистый), ритм	«В лес зеленый мы пошли» (венгерская народная мелодия), «Лесная песенка» А.Руббах («Ладушки»,	ПР. СКР.РР.

(равномерный или заостренный), акценты. Побуждать детей инсценировать пьесу. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку светлого, веселого и скучного, монотонного характера. Побуждать детей передавать образность музыки – пение кукушки – игрой на ложках, колокольчике, металлофоне. Продолжать развивать умение сравнивать произведения с одинаковым названием, но разные по характеру. Побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления и свое отношение к содержанию и характеру песни в элементарных суждениях.	стр.204), «Слоны в пустыне» А.Аренского, «Слон на арене» Д.Кабалевского	
Пение		
Упражнять в чистом интонировании большой и малой секунды в восходящем и нисходящем движении. Побуждать петь песню легким звуком, в подвижном темпе, правильно произнося окончания на согласные. Развивать умение пропевать на одном дыхании слова и короткие фразы. Упражнять в чистом интонировании поступенного движения мелодии. Побуждать детей воспроизводить и передавать веселый характер песни. Упражнять в чистом интонировании больших и малых терций вверх и вниз. Развивать умение правильно произносить слова: <i>стучат, сидят, ребят, повез.</i>	«Солнечные лучики» Р.Рустамо («Ладушки», стр.208), «Жук» В.Карксовой, («Ладушки», стр.220) «На лугу» Н.Метлова («Ладушки», стр.217)	ПР.СКР. РР. ФР.
Музыкально-ритмическая деятельность.		
Побуждать детей передавать метрическую пульсацию погремушками. Побуждать начинать движение сразу после вступления и заканчивать одновременно с окончанием музыки. Продолжать формировать музыкально-двигательные представления. Побуждать воспринимать и понимать сюжетное содержание танца. Развивать умение согласовывать движения с характером образа. побуждать детей придумывать движения игрового персонажа (однотипные), отражающие его характер (веселый, грустный), его особенности (неуклюжий, легкий, важный).	«Пляска с погремушками» В.Антоновой («Ладушки», стр.146) «Поссорились-помирились», Т.Вилькорейской («Ладушки», стр.160 «Пляска с султанчиками»,	ПР.СКР. РР. ФР.
Игра на детских музыкальных инструментах		

Продолжать осваивать способы игры на бубне, погремушке, колокольчике. Развивать умение правильно передавать ритмический рисунок мелодии. Приобщать к слаженной игре на детских музыкальных инструментах и игрушках в небольшом ансамбле. Формировать умение достаточно точно воспроизводить метрическую пульсацию		«Оркестр зверюшек» («Сапожки», «Ладушки», стр.16) «Как у наших у ворот» («Ладушки», стр.127)	ПР.СКР. РР. ФР
Игровая деятельность			
Развивать умение различать динамику (тихо-громко), передавать элементарную ритмичность движений.Развивать умение воспринимать и отражать в движении строение музыкального произведения. Упражнять в легком беге.		«Карусель», русская нар.мелодия («Ладушки», стр.224) «Ловишки», муз.Й.Гайдна, («Ладушки», стр.173)	ПР.СКР. РР.ФР
Творческая деятельность			
Побуждать детей к музыкально-творческим проявлениям в пении. Предложить спеть свою мелодию: марш медведя.Предложить спеть как птичка.Содействовать проявлению эмоций при выполнении музыкально-творческих заданий.		Песенное творчество: «Марш» Ю.Соколовского(«Ладушки», стр.164) «Ой, летали птички», («Топ,	ПР.СКР. РР. ФР
В ходе режимных моментов			
Использование музыки: В утренние часы приема детей На утренней гимнастике; В другой непосредственно образовательной деятельности В игровой деятельности Перед прогулкой	«Полька» (муз. И.Штрауса), «В траве сидел кузнечик» (муз. В.Шаинского, сл. Н.Носов), «Песенка Чебурашки» (муз. В.Шаинского, сл. Э.Успенского), «Облака» (муз.В.Шаинского, сл. С.Козлова), «Спи, моя радость, усни		
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду			
Побуждать играть на детских музыкальных инструментах, определять тембры музыкальных инструментов. Развивать умение передавать игровые образы, упражнять в несложных плясовых дви движениях. стимулировать творческие проявления детей.		Внести детские музыкальные инструменты: погремушки, бубны, ложки, колокольчики. Внести шапочки-маски зайки, лисички.	
Совместная музыкальная деятельность детей и воспитателя			

Побуждать детей запоминать слова песен. Побуждать высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	Внести аудиодиски с записями пьес, прослушанных на музыкальных занятиях.	ПР.СКР. РР. ФР
Итоговое мероприятие		
Продолжать развивать интерес к театрально-игровой музыкальной исполнительской деятельности. Вызвать у детей чувство радости от праздника.	Озвучивание сказки «Курочка Ряба» с помощью детских музыкальных инструментов. «Прощание с летом».	

Средняя группа «Красная шапочка»

Июнь.

01.06. – 02.06 «Прав детей в России». Имею права и обязанности.(День защиты детей).

05.06. – 09.06 «Мир вокруг нас». Россия – Родина моя

13.06. – 16.06 «Здравствуй, лето!». «Лето без опасностей». (Безопасность на улице и дома. Наш друг – Светофор. Поведение на водоемах)

19.06. – 23.06. Олимпийские надежды

26.06. – 30.06 «Здравствуй, лето!». Дары лета.(Лето на Кубани)

Форма организации детей в виде музыкальной деятельности

Цели	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Восприятие		
Развивать умение узнавать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности, создающие образ. (регистр, темп, динамика).Развивать умение различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?») Побуждать слушать вокальную музыку, понимать содержание песен.	«Музыкальная шкатулка» С.Майкапара, «Музыкальная табакерка» А.Лядова «Разноцветная игра» Б.Савельева	ПР. СКР.РР.
Пение		
Побуждать воспринимать и выразительно передавать светлый, радостный характер песни. Развивать умение чисто интонировать ч4 (си-бемоль, ми-бемоль), развивать умение отчетливо произносить согласные в конце слов.Развивать умение правильно исполнять мелодию в ритмическом рисунке песни. Формировать умение петь естественным голосом, исполнять песни легким звуком, передавать веселый оживленный характер песни. Побуждать детей петь ансамбле с сопровождением и без него.	«Веселая полька» Е.Тиличевой («Ладушки», стр.232) «На лугу» А.Филиппенко («Ладушки», стр.262)	ПР.СКР. РР.

Музыкально-ритмическая деятельность.		
Развивать умение передавать характер веселой, живой, задорной музыки (1-я часть) легкими пружинными прыжками, высоко отрываясь от пола характер легкой стремительной музыки (2-я часть) стремительным бегом. Формировать умение чувствовать музыкальную фразу, передавать метрическую пульсацию ходьбой на месте (в средней части). Развивать умение менять движение в соответствии с текстом пальчиковой гимнастики, развивать мелкую моторику.	«Мячики» М. Сатулиной («Ладушки», младшая группа №114) «Скачут по дорожке» А. Филиппенко («Ладушки», стр.207) «Хлоп-хлоп» «Полька» И. Штрауса («Ладушки», стр.207) Пальчиковая гимнастика – «Кто зубы не чистит», «Космос», «Костер»	ПР.СКР. РР.
Игра на детских музыкальных инструментах		
Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок пьесы, продолжать осваивать прием игры на одной пластине металлофона. Побуждать детей воспринимать средства музыкальной выразительности, воспринимать и различать тембр знакомых музыкальных инструментов. Продолжать осваивать приемы игры на бубнах, ложках.	«Веселый оркестр» «Из-под дуба» («Ладушки» для младшей группы, №33) «Танец собачки» (любая веселая мелодия)	ПР.СКР. РР.
Игровая деятельность		
Развивать творческое воображение детей. Развивать умение различать двухчастную форму, развивать чувство ритма, упражнять в легком беге.	«Жмурки» муз. Ф. Фролова, («Ладушки», стр.213) «Летчики, на аэродром!» («Ладушки», стр.217)	ПР.СКР. РР.
Творческая деятельность		
Создавать условия для закрепления навыка передачи движения характера музыки, выполнения упражнений в хороводном шаге. Побуждать понимать композицию игры. Развивать умение согласовывать движения с текстом песни. Выбирать выразительные движения для передачи образа.	«Как на нашем на лугу» («Ладушки», стр.220) «Что ты хочешь, кошечка?»	ПР.СКР. РР.

В ходе режимных моментов		
Использование музыки: • В утренние часы приема детей • На утренней гимнастике; • В другой непосредственно образовательной деятельности • В игровой деятельности • Перед прогулкой • Перед дневным сном	«С нами друг» Г.Струве, «Вместе весело шагать» муз.В.Шаинского, «Дважды два – четыре» А.Зацепина,»Я леплю из пластилина» С.Никитина, «Ужасно интересно» муз.Г.Гладкова, «Песня о дружбе» муз А.Киселева, «Оранжевая песня» муз.К.Певзнера, «Бу-ра-ти-но» муз.А.Рыбникова, «Полгода плохая погода», муз. М.Дунаевского» «Маленькая ночная серенада» В.Моцарт «Танцы кукол» муз.Д.Шосаковича	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду		
Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых песен, к музыкально-игровому и песенному творчеству. Создавать условия для закрепления умения узнавать и называть музыкальные произведения, закрепление умения воспринимать звуки ре, си первой октавы. Создать условия для обучения игре на знакомых ударных музыкальных инструментах.	Внести портрет П.Чайковского, музыкальные инструменты, музыкально-дидактическую игру «Мама и птенчики».	
Итоговое мероприятие		
Содействовать проявлению интереса к весенним проявлениям природы. азвивать слуховое внимание. Познакомить детей с инструментами симфонического оркестра (труба, виолончель)	Развлечение «В гости к лету» Вечер досуга «Волшебный музыкальный инструмент»	ПР.СКР. РР.

Июль.

- 03.07. – 07.07 «Папа, мама, я – дружная семья». Наша дружная семья. (День семьи, любви и верности)
- 10.07. – 14.07 «Книжкина неделя». Книжный гипермаркет.(Наши любимые книжки)
- 17.07. – 21.07 «Огонь – друг, огонь – враг»
- 24.07.- 28.07 «Мир вокруг нас». Мойдодыр у нас в гостях. (Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья)

Форма организации детей в виде музыкальной деятельности		
Цели	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Восприятие		
Развивать умение узнавать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности, создающие образ. (регистр, темп, динамика). Развивать умение различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?») Побуждать слушать вокальную музыку, понимать содержание песен.	«Музыкальная шкатулка» С.Майкапара, «Музыкальная табакерка» А.Лядова «Хорошее настроение» Б.Саавинова	ПР. СКР.РР.
Пение		
Побуждать воспринимать и выразительно передавать светлый, радостный характер песни. Развивать умение чисто интонировать ч4 (си-бемоль-ми-бемоль), развивать умение отчетливо произносить согласные в конце слов. Развивать умение правильно исполнять мелодию в ритмическом рисунке песни. Формировать умение петь естественным голосом, исполнять песни легким звуком, передавать веселый оживленный характер песни. Побуждать детей петь ансамбле с сопровождением и без него.	«Одуванчик» Н.Гомоновой («Ладушки», стр.232) «Мы на луг ходили» Ю.Слонова («Ладушки», стр.262)	ПР.СКР. РР.
Музыкально-ритмическая деятельность.		
Развивать умение передавать характер веселой, живой, задорной музыки (1-я часть) легкими пружинными прыжками, высоко отрываясь от пола характер легкой стремительной музыки (2-я часть) стремительным бегом. Формировать умение	«Мячики» М.Сатулиной («Ладушки», младшая группа, №114) «Скачут по дорожке» А.Филиппенко («Ладушки», стр.207)	ПР.СКР. РР.

чувствовать музыкальную фразу, передавать метрическую пульсацию ходьбой на месте (в средней части). Развивать умение менять движение в соответствии с текстом пальчиковой гимнастики, развивать мелкую моторику.	«Хлоп-хлоп» «Полька» И.Штрауса («Ладушки», стр.20) Пальчиковая гимнастика – «Кто зубы не чистит», «Космос», «Костер»	
Игра на детских музыкальных инструментах		
Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок пьесы, продолжать осваивать прием игры на одной пластине металлофона. Побуждать детей воспринимать средства музыкальной выразительности, воспринимать и различать тембры знакомых музыкальных инструментов. Продолжать осваивать приемы игры в бубнах, ложках.	«Веселый оркестр» «Из-под дуба» («Ладушки» для младших групп, №33) «Танец собачки» (любая веселая мелодия)	ПР.СКР. РР. К
Игровая деятельность		
Развивать творческое воображение детей. Развивать умение различать двухчастную форму, развивать чувство ритма, упражнять в легком беге.	«Жмурки» муз.Ф.Фролова, («Ладушки», стр.213) «Летчики, на аэродром!» («Ладушки», стр.217)	ПР.СКР. РР. К
Творческая деятельность		
Создавать условия для закрепления навыка передачи в движении характера музыки, выполнения упражнений в хороводном шаге. Побуждать понимать композицию игры. Развивать умение согласовывать движения с текстом песни. Выбирать выразительные движения для передачи образа.	«Как на нашем на лугу» («Ладушки», стр.220) «Что ты хочешь, кошечка?»	ПР.СКР. РР. К
В ходе режимных моментов		
Использование музыки: • В утренние часы приема детей • На утренней гимнастике;	«С нами друг» Г.Струве, «Вместе весело шагать» муз.В.Шаинского, «Дважды два – четыре» А.Зацепина, «Я леплю из пластилина» С.Никитина, «Ужасно интересно» муз.Г.Гладкова, «Песня о дружбе» муз А.Киселева,	

• В другой непосредственно образовательной деятельности • В игровой деятельности • Перед прогулкой • Перед дневным сном • При пробуждении • Во время праздников и развлечений	«Оранжевая песня» муз.К.Певзнера, «Бу-ра-ти-но» муз.А.Рыбникова, «Полгода плохая погода», муз. М.Дунаевского» «Маленькая ночная серенада» В.Моцарт «Танцы кукол» муз.Д.Шосаковича	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду		
Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых песен, к музыкально-игровому и песенному творчеству. Создавать условия для закрепления умения узнавать и называть музыкальные произведения, закрепление умения воспринимать звуки ре, си первой октавы.	Внести портрет П.Чайковского, музыкальные инструменты музыкально-дидактическую игру «Мама и птенчики».	
Итоговое мероприятие		
Содействовать проявлению интереса к весенним проявлениям природы. Развивать эмоциональное восприятие музыки.Развивать слуховое внимание. Познакомить детей с инструментами симфонического оркестра (труба, виолончель)	Развлечение «Солнце, воздух и вода...» Вечер досуга «Мой весёлый, звонкий мяч»	ПР.СКР. РР. (

Август.

- 31.07.- 04.08. «Мир природы вокруг нас» Волшебница вода
07.08. – 11.08. «Мой мир». Спорт – это здоровье, сила, радость и смех
14.08. – 18.08. «Мир природы вокруг нас». В мире животных

21.08. - 25.08 «Мир вокруг нас». Флаг России»
 28.08.-31.08. «Природа вокруг нас». Прощай, лето! Здравствуй, школа!

Форма организации детей в виде музыкальной деятельности		
Цели	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Восприятие		
Развивать умение узнавать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности, создающие образ. (регистр, темп, динамика). Развивать умение различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?») Побуждать слушать вокальную музыку, понимать содержание песен.	«Музыкальная шкатулка» С.Майкапара, «Музыкальная табакерка» А.Лядова «Разноцветная игра» Б.Савельева	ПР. СКР.РР.
Пение		
Побуждать воспринимать и выразительно передавать светлый, радостный характер песни. Развивать умение чисто интонировать ч4 (си-бемоль, ми-бемоль), развивать умение отчетливо произносить согласные в конце слов. Развивать умение правильно исполнять мелодию в ритмическом рисунке песни. Формировать умение петь естественным голосом, исполнять песни легким звуком, передавать веселый оживленный характер песни. Побуждать детей петь ансамблем с сопровождением и без него.	«На мосточке» А.Филипенко («Ладушки», стр.232) «Две лягушки» Ю.Слонова («Ладушки», стр.262)	ПР.СКР. РР.
Музыкально-ритмическая деятельность.		
Развивать умение передавать характер веселой, живой, задорной музыки (1-я часть) легкими пружинными прыжками, высоко отрываясь от пола	«Мячики» М.Сатулиной («Ладушки», младшая группа №114) «Скачут по дорожке» А.Филиппенко («Ладушки»,	ПР.СКР. РР.

характер легкой стремительной музыки (2-я часть) стремительным бегом. Формировать умение чувствовать музыкальную фразу, передавать метрическую пульсацию ходьбой на месте (в средней части).	стр.207) «Хлоп-хлоп» «Полька» И.Штрауса («Ладушки», стр.204) Пальчиковая гимнастика – «Кто зубы не чистит», «Космос» «Костер»	
Игра на детских музыкальных инструментах		
Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок пьесы, продолжать осваивать прием игры на одной пластине металлофона.	«Веселый оркестр» «Из-под дуба» («Ладушки» для младшей группы, №33) «Танец собачки» (любая веселая мелодия)	ПР.СКР. РР.
Игровая деятельность		
Развивать творческое воображение детей. Развивать умение различать двухчастную форму, развивать чувство ритма, упражнять в легком беге.	«Жмурки» муз.Ф.Фролова, («Ладушки», стр.213) «Летчики, на аэродром!» («Ладушки», стр.217)	ПР.СКР. РР.
Творческая деятельность		
Создавать условия для закрепления навыка передачи в движении характера музыки, выполнения упражнений в хороводном шаге. Побуждать понимать композицию игры. Развивать умение согласовывать движения с текстом песни. Выбирать выразительные движения для передачи образа.	«Как на нашем на лугу» («Ладушки», стр.220) «Что ты хочешь, кошечка?»	ПР.СКР. РР.
В ходе режимных моментов		
Использование музыки: • В утренние часы приема детей • На утренней гимнастике; • В другой непосредственно образовательной деятельности • В игровой деятельности	«С нами друг» Г.Струве, «Вместе весело шагать» муз.В.Шаинского, «Дважды два – четыре» А.Зацепина, «Я леплю из пластилина» С.Никитина, «Ужасно интересно» муз.Г.Гладкова, «Песня о дружбе» муз А.Киселева, «Оранжевая песня» муз.К.Певзнера, «Бу-ра-ти-но» муз.А.Рыбникова, «Полгода плохая погода», муз. М.Дунаевского» «Маленькая ночная серенада» В.Моцарт	

• Перед прогулкой	«Танцы кукол» муз.Д.Шосаковича	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду		
Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых песен, к музыкально-игровому и песенному творчеству. Создать условия для обучения игре на знакомых ударных музыкальных инструментах.	Внести портрет П.Чайковского, музыкальные инструменты, музыкально-дидактическую игру «Мама и птенчики».	
Итоговое мероприятие		
Содействовать проявлению интереса к весенним проявлениям природы. Развивать эмоциональное восприятие музыки.	Развлечение «Прощай, лето!»	ПР.СКР. РР. ФР

Подготовительная группа «Красная шапочка»

период	Формы организации детей и виды музыкальной деятельности		
	Июнь Темы:		
	1-я неделя	01.06. – 02.06. «Прав детей в России». Имею права и обязанности.(День защиты детей).	
	2-я неделя	05.06. – 09.06. «Мир вокруг нас». Россия – Родина моя	
	3-я неделя	13.06. – 16.06. «Здравствуй, лето!». «Лето без опасностей». (Безопасность на улице и дома. Наш друг – Светофор. Поведение на водоемах)	
	4-я неделя	19.06. – 23.06. Олимпийские надежды	
	5-я неделя	26.06. – 30.06. «Здравствуй, лето!»Дары лета.(Лето на Кубани)	
	Цель	Репертуар	Интеграция
Восприятие			
	Формировать у детей умение различать средства музыкальной выразительности(«Как рассказывает музыка?»), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней. Развивать представления об изобразительных возможностях музыки. Побуждать сравнивать музыкальные произведения.	«Март». Песнь жаворонка» (П.Чайковский), «Жаворонок» (М.Глинка	ПРСКР. РР.
	Развивать умение различать изобразительность музыки, средства музыкальной выразительности. Развивать умение различать тембры музыкальных инструментов, создающие образ, передавать его в движениях.	«Аквариум», «Лебедь» (К.Сенсанс)	
	пение		
	Продолжать формировать певческие навыки (дыхание, звуковедение, дикцию и артикуляцию).Закреплять умение различать форму песен (музыкальное вступление, запев п припев). Побуждать детей передавать нежный лирический характер песен. Содействовать привитию любви и уважения к маме, бабушке	«Песенка о бабушке » (А.Филлипенко), «Нежная песенка» (Г.Вихаревой)	ПР, СКР, РР,ФР
	Закреплять умение чисто интонировать поступенное движение мелодии от секунды до квинты, правильно передавать ритмический рисунок.	«Танцевать два мишки вышли» (польская н.м.)	
	Упражнять в чистом интонировании поступенного движения мелодии. Развивать умение удерживать дыхание до конца фразы, мягко заканчивать концы фраз, правильно выполнять логические ударения.	«Пришла весна» (З.Левиной)	

	Побуждать детей передавать весёлый характер песни, исполнять лёгким звуком в оживлённом темпе. Развивать умение точно интонировать мелодию, правильно воспроизводить ритмический рисунок.	«Мамин праздник» (Ю.Гурьева)	
Музыкально-ритмическая деятельность			
	Побуждать детей выразительно передавать образ бегущей лошади.	«Цирковые лошадки» (М.Красева)	ФР, ПР,СКР
	Развивать умение передавать в движении лёгкий характер музыки. Совершенствовать качество поскока.	«Давайте поскачем» (Т.Ломовой)	
	Совершенствовать умение движение в парах в умеренном темпе, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Формировать осанку, внимание.	«Мамин вальс» (эстон.н.м.)	
	Продолжать развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки, согласовывать свои действия с действиями товарищей.	«Парный танец» (финский танец)	
Игры на детских музыкальных инструментах			
	Формировать умение исполнять пьесу на рзличных инструментах в ансамбле и в оркестре, играть рнитмично и слаженно.	«В нашем оркестре» (Т.Попатенко)	СКР, ПР, РР, ФР
	Побуждать детей передавать ритм мелодии чёткими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки.	«Наш оркстр» (Е.Тиличевой)	
Игровая деятельность			
	Побуждать детей выполнять движение в соответствии с характером музыки, развивать чувство ритма, внимание. Совершенствовать умение быстро менять движение	Музыкальная игра «Кто скорее?» (И.Шварц)	ФР СКР, ПР
	Развивать песенное творчество, дикцию, протяжное пение и тембровый слух.	М/д игра «Догадайся кто поёт?»	
Творческая деятельность			
	Активизировать творчество детей в танце, основанном на сочетаниях танцевальных элементов, двигательных импровизаций.	Танцевальное творчество: игра-импровизация «Игра теней»	СКР, ПР, РР, ФР
	Формировать умение импровизировать мелодии различного характера по образцу и самостоятельно	Песенное творчество: предложить сочинить музыкальный ответ на вопрос «Что-то Машеньки не слышно?» (погулять наверно вышла)	
В ходе режимных моментов			

	Использование музыки: В утренние часы приёма детей, На утренней гимнастике, В другой ООД, В сюжетно-ролевых играх, Перед прогулкой, Перед дневным сном, При пробуждении, Во время праздников и развлечений.	«Улыбка», «Весёлая fuga», Дорожная песня кота Леопольда», «Песня мышей», «Жираф» (В.Шаинский), «Это знает каждый» (Е.Крылов), Песенка об арифметике (М.Вайнберга), «Дорогою добра» (Н. Минкова), «Волшебные сны» (А.Варламова) «» (Г.Гладкова), «Марш картошки в мундире», «Мамина песенка»(М.Парцхаладзе) , песни о маме.	
Итоговое мероприятие			
	Создать условия для активного эмоционального отдыха детей. Содействовать проявлению любви и уважения к маме и бабушке.	Праздник «Мамин день»	ПР, СКР, РР,ФР
	Содействовать привитию любви и уважения к родным и близким людям. Формировать стремление активно участвовать в совместных развлечениях и праздниках.	Семейный праздник «Мама, мамочка, мамуля»	

период	Формы организации детей и виды музыкальной деятельности		
	Июль Темы:		
	1-я неделя	03.07. – 07.07. «Папа, мама, я – дружная семья». Наша дружная семья. (День семьи, любви и верности)	
	2-я неделя	10.07. – 14.07. «Книжечка неделя». Книжный гипермаркет.(Наши любимые книжки)	
	3-я неделя	17.07. – 21.07. «Огонь – друг, огонь – враг»	
	4-я неделя	24.07.- 28.07. «Мир вокруг нас». Мойдодыр у нас в гостях. (Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья)	

	Цель	Репертуар	Интеграция
Восприятие			
	Формировать у детей умение различать средства музыкальной выразительности(«Как рассказывает музыка?»), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней. Развивать представления об изобразительных возможностях музыки. Побуждать сравнивать музыкальные произведения.	«Июль» (П.Чайковский), «Полька» (М.Глинка	ПР. СКР.РР.
	Развивать умение различать изобразительность музыки, средства музыкальной выразительности. Развивать умение различать тембры музыкальных инструментов, создающие образ, передавать его в движениях.	«Аквариум», «Лебедь» (К.Сенсанс)	
пение			
	Продолжать формировать певческие навыки (дыхание, звуковедение, дикцию и артикуляцию).Закреплять умение различать форму песен (музыкальное вступление, запев п припев). Побуждать детей передавать нежный лирический характер песен. Содействовать привитию любви и уважения к маме, бабушке	«Песенка о бабушке » (А.Филлипенко), «Нежная песенка» (Г.Вихаревой)	ПР, СКР, РР,ФР
	Закреплять умение чисто интонировать поступенное движение мелодии от секунды до квинты, правильно передавать ритмический рисунок.	«Танцевать два мишки вышли» (польская н.м.)	
	Упражнять в чистом интонировании поступенного движения мелодии. Развивать умение удерживать дыхание до конца фразы, мягко заканчивать концы фраз, правильно выполнять логические ударения.	«Все мы – дружная семья» Ю.Слонова	
	Побуждать детей передавать весёлый характер песни, исполнять лёгким звуком в оживлённом темпе. Развивать умение точно интонировать мелодию, правильно воспроизводить ритмический рисунок.	«Мамин праздник» (Ю.Гурьева)	
Музыкально-ритмическая деятельность			
	Побуждать детей выразительно передавать образ бегущей лошади.	«Цирковые лошадки» (М.Красева)	ФР, ПР,СКР
	Развивать умение передавать в движении лёгкий характер музыки. Совершенствовать качество поскока.	«Давайте поскачем» (Т.Ломовой)	

	Совершенствовать умение движение в парах в умеренном темпе, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Формировать осанку, внимание.	«Мамин вальс» (эстон.н.м.)	
	Продолжать развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки, согласовывать свои действия с действиями товарищей.	«Парный танец» (финский танец)	
Игры на детских музыкальных инструментах			
	Формировать умение исполнять пьесу на различных инструментах в ансамбле и в оркестре, играть ритмично и слаженно.	«В нашем оркестре» (Т.Попатенко)	СКР, ПР, РР, ФР
	Побуждать детей передавать ритм мелодии чёткими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки.	«Наш оркстр» (Е.Тиличеевой)	
Игровая деятельность			
	Побуждать детей выполнять движение в соответствии с характером музыки, развивать чувство ритма, внимание. Совершенствовать умение быстро менять движение	Музыкальная игра «Кто скорее?» (И.Шварц)	ФР, СКР, ПР
	Развивать песенное творчество, дикцию, протяжное пение и тембровый слух.	М/д игра «Догадайся кто поёт?»	
Творческая деятельность			
	Активизировать творчество детей в танце, основанном на сочетаниях танцевальных элементов, двигательных импровизаций.	Танцевальное творчество: игра-импровизация «Игра теней»	СКР, ПР, РР, ФР
	Формировать умение импровизировать мелодии различного характера по образцу и самостоятельно	Песенное творчество: предложить сочинить музыкальный ответ на вопрос «Что-то Машеньки не слышно?» (погулять наверно вышла)	
В ходе режимных моментов			
	Использование музыки: В утренние часы приёма детей, На утренней гимнастике, В другой ООД, В сюжетно-ролевых играх, Перед прогулкой, Перед дневным сном, При пробуждении, Во время праздников и развлечений.	«Улыбка», «Весёлая fuga», Дорожная песня кота Леопольда», «Песня мышей», «Жираф» (В.Шаинский), «Это знает каждый» (Е.Крылов), Песенка об арифметики (М.Вайнберга), «Дорогою добра» (Н. Минкова), «Волшебные сны» (А.Варламова) «» (Г.Гладкова), «Марш картошки в мундире», «Мамина песенка» (М.Парцхаладзе) , песни о маме.	
Итоговое мероприятие			
	Создать условия для активного эмоционального отдыха детей.	Праздник «Мамин день»	ПР,

	Содействовать привитию любви и уважения к родной природе. Формировать стремление активно участвовать в совместных развлечениях и праздниках.	Праздник «Лето красное, ты прекрасное!»	СКР, РР, ФР
--	--	---	-------------

период	Формы организации детей и виды музыкальной деятельности		
	Август Темы:		
	1-я неделя 31.07.- 04.08. «Мир природы вокруг нас» Волшебница вода		
	2-я неделя 07.08. – 11.08. «Мой мир». Спорт – это здоровье, сила, радость и смех		
	3-я неделя 14.08. – 18.08. «Мир природы вокруг нас». В мире животных		
	4-я неделя 21.08. - 25.08 «Мир вокруг нас» Флаг России		
	5-я неделя 28.08.-31.08. «Природа вокруг нас». Прощай, лето! Здравствуй, школа!		
	Цель	Репертуар	Интеграция
Восприятие			
	Формировать у детей умение различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»), чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней. Развивать представления об изобразительных возможностях музыки. Побуждать сравнивать музыкальные произведения.	«Август». (П.Чайковский), «Жаворонок» (М.Глинка)	ПР.СКР.РР.

	Развивать умение различать изобразительность музыки, средства музыкальной выразительности. Развивать умение различать тембры музыкальных инструментов, создающие образ, передавать его в движениях.	«Аквариум», «Лебедь» (К.Сенсанс)	
	ение		
	Продолжать формировать певческие навыки (дыхание, звуковедение, дикцию и артикуляцию).Закреплять умение различать форму песен (музыкальное вступление, запев п припев). Побуждать детей передавать нежный лирический характер песен. Содействовать привитию любви и уважения к маме, бабушке	«Песенка о солнышке» (А.Филлипенко), «Нежная песенка» (Г.Вихаревой)	ПР,СКР,РР, ФР
	Закреплять умение чисто интонировать поступенное движение мелодии от секунды до квинты, правильно передавать ритмический рисунок.	«Танцевать два мишки вышли» (польская н.м.)	
	Упражнять в чистом интонировании поступенного движения мелодии. Развивать умение удерживать дыхание до конца фразы, мягко заканчивать концы фраз, правильно выполнять логические ударения.	«Пришла лето» (З.Левиной)	
	Побуждать детей передавать весёлый характер песни, исполнять лёгким звуком в оживлённом темпе. Развивать умение точно интонировать мелодию, правильно воспроизводить ритмический рисунок.	«Веселые ребята» (Ю.Гурьева)	
Музыкально-ритмическая деятельность			
	Побуждать детей выразительно передавать образ бегущей лошади.	«Цирковые лошадки» (М.Красева)	ФР ПР,СКР
	Развивать умение передавать в движении лёгкий характер музыки. Совершенствовать качество поскока.	«Давайте попрыгаем» Ю.Слонова	
	Совершенствовать умение движение в парах в умеренном темпе, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Формировать осанку, внимание.	«Дошкольный вальс» Е. Гомоновой	
	Продолжать развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки, согласовывать свои действия с действиями тварищей.	«Парная полька»	
Игры на детских музыкальных инструментах			
	Формировать умение исполнять пьесу на рзличных инструментах в ансамбле и в оркестре, играть рнитмично и слаженно.	«В нашем оркестре» (Т.Попатенко)	СКР,ПР,РР, ФР

	Побуждать детей передавать ритм мелодии чёткими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки.	«Наш оркстр» (Е.Тиличевой)	
Игровая деятельность			
	Побуждать детей выполнять движение в соответствии с характером музыки, развивать чувство ритма, внимание. Совершенствовать умение быстро менять движени	Музыкальная игра «Кто скорее?» (И.Шварц)	ФР,СР,ПР
	Развивать песенное творчество, дикцию, протяжное пение и тембровый слух.	М/д игра «Догадайся кто поёт?»	
Творческая деятельность			
	Активизировать творчество детей в танце, основанном на сочетаниях танцевальных элементов, двигательных импровизаций.	Танцевальное творчество: игра-импровизация «Игра теней»	СКР,ПРРР,ФР
	Формировать умение импровизировать мелодии различного характера по образцу и самостоятельно	Песенное творчество: предложить сочинить музыкальный ответ на вопрос «Что-то Машеньки не слышно?» (погулять наверно вышла)	
В ходе режимных моментов			
	Использование музыки: В утренние часы приёма детей, На утренней гимнастике, В другой ООД, В сюжетно-ролевых играх, Перед прогулкой, Перед дневным сном, При пробуждении, Во время праздников и развлечений.	«Улыбка», «Весёлая fuga», Дорожная песня кота Леопольда», «Песня мышей», «Жираф» (В.Шаинский), «Это знает каждый» (Е.Крылов), Песенка об арифметики (М.Вайнберга), «Дорогою добра» (Н. Минкова), «Волшебные сны» (А.Варламова) «» (Г.Гладкова), «Марш картошки в мундире», «Мамина песенка» (М.Парцхаладзе) , песни о маме.	
Итоговое мероприятие			
	Создать условия для активного эмоционального отдыха детей. Содействовать проявлению любви и уважения к маме и бабушке.	Праздник «До свидания, лето!»	ПР,СКР,РР,ФР
	Содействовать привитию любви и уважения к родным и близким людям. Формировать стремление активно учавствовать в совместных развлечениях и праздниках.	Музыкально- спортивный праздник «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»	

**Циклограмма деятельности музыкального руководителя
Ларионовой Ольги Федоровны на 2022-23 учебный год**

Содержание работы			
Дни недел и	часы	1-ая половина дня	2-ая половина дня
Понедельник	8.00-8.15	Консультации с родителями гр. «Аленький цветочек»	
	8.15-8.30	Музыкальное сопровождение утренней гимнастики.	
	8.30-9.00	Работа по самообразованию	
	9.00-9.20	Подготовка к ОД группы «Красная шапочка»	
	9.25-9.45	ОД в средней группе «Красная шапочка»	
	9.50-10.15	Работа с документами, составление музыкальных фонограмм	
	10.15-10.45	Индивидуальная работа с детьми подготовительной группы «Аленький цветочек»	
	10.45-11.20	Изготовление атрибутов	
	11.20-12.00	Подбор музыки для прослушивания в режимные моменты	
	12.00-12.30	Заполнение рабочей документации,	
	12.30 – 13.00	Работа с методической литературой	
	13.00	Уход домой	

Вторник	8.00-8.15	Консультации с родителями гр. «Красная шапочка»	
	8.15-8.30	Музыкальное сопровождение утренней гимнастики. гр. «Красная шапочка»	
	8.30-8.50	ОД в ГКП «Особый ребёнок»	
	8.50-9.30	Работа с документами ГКП.	
	9.30-9.40	Индивидуальная работа с детьми первой мл. гр «Репка»	
	9.40 – 10.10	ОД в гр. «Аленький цветочек»	
	10.10-10.40	Работа по самообразованию	
	10.40-11.00	Работа по подготовке сценариев	
	11.00-11.30	Подбор материалов для оформления зала, декораций и реквизита для праздников и развлечений.	
	11.30-12.00	Работа с интернет-ресурсами	
Среда	12.00-12.30	Обновление и пополнение среды кабинета	
	12.30-13.00	Взаимодействие с узкими специалистами	
	13.00	Уход домой	
	8.00-8.15	Консультации с родителями гр.«Репка»	
	8.15-8.30	Музыкальное сопровождение утренней гимнастики. гр. «Аленький цветочек»	
	8.30-9.00	Работа с документами	
	9.00-9.20	Работа с интернет-ресурсами	
	9.20-9.50	Подготовка атрибутов к праздникам	
	9.50-10.20	Изучение новинок методической литературы	
	10.20-10.50	Изготовление дидактических материалов	
Четверг	10.50-11.20	Подбор поэтического материала, составление фонограмм.	
	11.20-12.00	Работа с воспитателями	
	12.00-12.30	Работа по самообразованию	
	12.30 – 13.00	Работа с документами	
	13.00	Уход домой	
	9.30 – 9.40	Подготовка к занятию в подготовительной группе.	
	9.40 – 10.10	ОД в гр. «Аленький цветочек»	
	10.10 – 10.30	Составление музыкальных фонограмм	
	10.30	Уход на перерыв	

	13.05 – 13.30 13.30-14.00 14.00-14.30 14.30 – 15.00 15.00-15.30 15.30-15.55 15.55-16.05 16.05		Репетиции со взрослыми, подготовка к праздникам Составление конспектов тематических, интегрированных занятий, консультаций Изготовление атрибутов Работа с документами Подготовка к развлечению Развлечение ОД в 1.мл.гр «Репка» (в группе) Уход домой
Пятница	8.00-8.15 8.15-8.30 8.30-8.50 8.50-9.00 9.00- 9.20 9.25-9.35 9.40-10.05 10.05-10.25 10.25-10.55 10.55-11.15 11.15 -12.00 12.00	Работа с родителями Музыкальное сопровождение утренней гимнастики. гр. «Аленький цветочек» ОД в ГКП «Особый ребёнок» Подготовка к ОД в гр. «Красная шапочка» ОД в гр. «Красная шапочка» ОД в группе «Репка» Составление композиций для танцев Индивидуальная работа с детьми «Аленький цветочек» Работа по самообразованию Заполнение рабочей документации Изготовление костюмов или декораций Уход домой	
Итого:	24 часа		

Форма календарного планирования воспитательно-образовательной деятельности

Сентябрь, 1-я неделя

День недели/ дата		Содержание работы	
Понедельник		Консультации с родителями гр. «Аленький цветочек»	
		ОД Красная шапочка	Тема: Цель: Источник
		Индивидуальная работа с детьми «Красная шапочка»	
Вторник		Консультации с родителями гр. «Красная шапочка»	
		ГКП Особый ребёнок	Тема: Цель: Источник:
		ОД «Аленький цветочек»	Тема: Цель: Источник:

		Работа с воспитателями	
Среда		Консультации с родителями гр.«Репка»	
		Индивидуальная работа с детьми «Репка»	
Четверг		ОД «Аленький цветочек»»	Тема: Цель: Источник
		Развлечение	
		ОД «Репка»	Тема: Цель: Источник:
Пятница		ГКП «Особый ребёнок»	Тема: Цель: Источник:
		ОД «Репка»	Тема: Цель: Источник
		ОД «Красная шапочка»	Тема: Цель: Источник