

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребёнка – детский сад №32 города Кропоткин
муниципального образования Кавказский район

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
МАДОУ ЦРР-д/с№32
Протокол № 2 от «19» сентября 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Заведующим
МАДОУ ЦРР-д/с№32
Л.В. Дементьевой
Приказ №168 от «19» сентября 2022 г.



**Рабочая программа
музыкального руководителя
по образовательной области
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
(МУЗЫКА)
для групп общеразвивающей направленности
на 2022-2023 учебный год**

Разработана
музыкальным руководителем:
Владимирова Е.О

г. Кропоткин 2022 г

СОДЕРЖАНИЕ.

Список используемых сокращений.....	2
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	4
I.1. Пояснительная записка	4
I.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы.	6
I.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	6
I.2. Значимые для разработки и реализации Рабочей Программы характеристики и особенности развития детей групп общеразвивающей направленности.....	7
I.2.1. Возрастные и индивидуальные характеристики особенностей развития детей групп общеразвивающей направленности	8
I.3. Планируемые результаты освоения Рабочей Программы	10
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	12
II.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленной в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка») для групп общеразвивающей направленности.....	12
II.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации РП с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	14
II.2.1. Сетка образовательной деятельности	14
II.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	15
II.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	17
II.5. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников	17
II.6. Содержание педагогической диагностики и мониторинга.	21
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ. РАЗДЕЛ	22
III.1. Вариативные режимы дня	22
III.2. Традиционных для групп события, праздники, мероприятия.....	23
III.2.1. Модель года.....	24
III.2.2. Учебный план образовательной деятельности	40
III.2.3. Перспективное тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса на период с сентября по май 2022 – 2023 учебный год.....	40
III.2.4. Перспективное тематическое планирование мероприятий художественно-эстетического цикла на летний оздоровительный период с 01.06.2023 по 31.08.2023 на 2022-2023 учебный год	40
III.2.5. Календарное планирование воспитательно-образовательного процесса.....	40
III.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды	41
III.4. Описание материально-технического обеспечения РП.....	44

III.4.1 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	45
III.4.2. Методическая литература.....	48
IV ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.	
Краткая презентация Рабочей программы музыкального руководителя.....	50
IV.1.Краткое содержание программы и используемые примерные и парциальные программы.....	50
IV.2. Возрастные и иные категории детей, на которые ориентирована Рабочая программа.....	51
IV.3.Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями Воспитанников	51
V.ПРИЛОЖЕНИЕ	52
V.1. Приложение 1. Перспективное тематическое планирование для второй младшей группы общеразвивающей направленности на 2022-2023 учебный год (с 01.09.22-31.05.23)	52
V.2. Приложение 2. Перспективное тематическое планирование для средней группы общеразвивающей направленности на 2022-2023 учебный год (с 01.09.22-31.05.23)	87
V.3. Приложение 3 Перспективное тематическое планирование мероприятий художественно-эстетического цикла на летний оздоровительный период с 01.06 по31.08 на 2022-2023 учебного года.....	117
V.4 Приложение4.Циклограмма деятельности музыкального руководителя	117
V.5 Приложение.5 Форма календарного планирования воспитательно-образовательной деятельности	119

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.Пояснительная записка.

Рабочая программа (Далее-РП) музыкального руководителя по развитию детей в группах общеразвивающей направленности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» («Музыка») разработана в соответствии с ФГОС ДО, основной общеобразовательной программой – образовательной программой ДО

МАДОУ ЦРР-д/с № 32 (далее-ООПОП), в соответствии с Положением о Рабочей программе педагога, а также в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.)
- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28, СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)".
- Уставом МАДОУ ЦРР-д/с №32

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости. **Программа рассчитана на один год. Обучение по программе ведётся на русском языке.**

Образовательная деятельность по данной РП ведется с 01.09.2022 по 31.05.2023г. В летний оздоровительный период ведутся мероприятия художественно-эстетического и физкультурно-оздоровительного цикла по отдельной сетке.

Рабочая программа по художественно-эстетическому развитию (музыка) для детей групп общеразвивающей направленности обеспечивает разностороннее музыкальное развитие детей в возрасте от 3-5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по данному направлению. Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую

участниками образовательных отношений. Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от ее общего объема. Согласно п.2.9. ФГОС ДО «...обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта

Обязательная часть Программы разработана с учетом комплексной образовательной программой дошкольного образования «Детство» /Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. - СПб. ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017 (далее программа «Детство»).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений разработана с учетом парциальных программ, педагогических технологий и программ, разработанных участниками образовательного процесса:

• **Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»** О. Л. Князева, М.Д. Маханева – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016, которая направлена на приобщение детей к культурному богатству русского народа (для воспитанников среднего возраста групп общеразвивающей направленности);

• **Парциально используется «Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста» «Ладушки», И.Каплунова, И.Новоскольцева** – (рекомендовано Комитетом по образованию г.Санкт – Петербург), СПб. ООО «Невская нота», 2010.

Цели и задачи реализации Рабочей Программы.

Цели и задачи обязательной части Рабочей Программы соответствуют целям и задачам основной общеобразовательной программы – образовательной программы ДО МАДОУ ЦРР-д/с № 32 (далее-ООП ОП ДО), Комплексной образовательной программе дошкольного образования "ДЕТСТВО"/Т.И.Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. - СПб. ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО"ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2017.

Цели и задачи части Рабочей Программы, формируемой участниками образовательных отношений:

Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», И.Каплунова, И.Новоскольцева – (рекомендовано Комитетом по образованию г.Санкт – Петербург), СПб. ООО «Невская нота», 2010:

Цель: Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в процессе музыкальной игры.

Задачи программы:

подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;

- развивать музыкальные и творческие способности детей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности;
- формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры;

- заложить основы гармоничного музыкального развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии);
 - приобщать детей к русской народно-традиционной, мировой музыкальной культуре и художественной культуре Краснодарского края;
 - подготовить детей к освоению разнообразных приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
 - развивать коммуникативные способности, возможности творческого использования музыкальных впечатлений в повседневной жизни;
 - познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.

Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О. Л. Князева, М.Д. Маханева – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016, которая направлена на приобщение детей к культурному богатству русского народа. (для воспитанников среднего возраста групп общеразвивающей направленности).

Цель:

- Расширение представления о жанрах устного народного творчества, красочность народной музыки;

Задачи:

- Широкое использование фольклора: песен, закличек, напевов, хороводов;
- обучение народным музыкальным и театрализованным играм,
- ознакомление дошкольников с предметами русского быта, с устным народным творчеством, с народными праздниками и традициями.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Рабочей Программы.

Принципы и подходы к формированию обязательной части Рабочей Программы соответствуют Принципам и подходам к формированию основной общеобразовательной программы-образовательной программы ДО МАДОУ ЦРР-д/с№32.

Принципы и подходы к части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, используются те же, что и в обязательной части Программы и дополнены методическими принципами

«Программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста» «Ладунки», И.Каплунова, И.Новоскольцева – (рекомендовано Комитетом по образованию г.Санкт – Петербург), СПб. ООО «Невская нота», 2010:

Содержание программы строится на принципах:

- 1) **Непринужденность обстановки**, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощенно.
2. **Целостность** в решении педагогических задач:
 - а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;

б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;

в) приобщение к народной культуре (слушание и пение русских, разучивание народных игр и хороводов)

3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

4. Принцип партнерства и сотрудничества с ребенком.

5. Принцип развивающего характера образования.

6. Интеграция развития музыкальности ребенка с другими видами художественно-эстетической деятельности

7. Принцип положительной оценки деятельности детей - ориентировка на образовательные достижения ребенка в музыкальной деятельности.

8. Принцип импровизации – занятия рассматриваются как творческая деятельность, что обуславливает особое взаимодействие взрослого и ребенка, детей между собой, основу которого составляет свободная атмосфера, поощрение детской инициативы, отсутствие образца для подражания, наличие своей точки зрения у ребенка,

Принципы и подходы к части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, используются те же, что и в обязательной части Программы и дополнены парциальной программой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О. Л. Князева, М.Д. Маханева – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016, которая направлена на приобщение детей к культурному богатству русского народа:

1. Принцип индивидуального и дифференцированного подхода – предполагает учёт возрастных, личностных особенностей детей, уровень их психического и физического развития.

2. Принцип целостности - формирование у дошкольников целостного понимания современных проблем нравственно-патриотического воспитания и интеграции знаний о русской национальной культуре.

3. Принцип доступности - предполагает значимость для ребенка получаемых знаний, их эмоциональную окраску.

4. Принцип комплексности и интегрированности – решение задач нравственно-патриотического воспитания в системе всего образовательного процесса и всех видов деятельности.

5. Принцип непрерывности и преемственности педагогического процесса предусматривает усложнение задач по всем разделам музыкального воспитания;

1. "Позитивный центризм"(отбор знаний, наиболее актуальных для ребенка данного возраста);

2. дифференцированный подход к каждому ребенку, максимальный учет его психологических особенностей, возможностей и интересов;

3. Принцип рационального сочетания разных видов деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и

двигательных нагрузок;

4. Принцип конструктивизма - означает, что в качестве примеров для дошкольников должна использоваться только нейтральная, положительная или отрицательно-положительная информация.

Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

1.2. Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики и особенности развития детей групп общеразвивающей направленности.

Значимые характеристики и особенности развития детей дошкольного возраста соответствуют основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования МАДОУ ЦРР-д/с №32.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Группу «Теремок» посещают дети 2 младшей группы возраста 3-4 года
Количество – 30 человек

Группу «Маша и медведь» посещают дети среднего возраста 4-5 года.
Количество - 32 человека.

Музыкальный руководитель Владимирова Елена Олеговна имеет высшее образование, категории не имеет.

1.2.1. Возрастные и индивидуальные характеристики особенностей развития воспитанников групп общеразвивающей направленности.

Возрастные и индивидуальные характеристики особенностей развития детей «Теремок» Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).

В группе 30 человек.

По результатам мониторинга, наблюдений, у детей младшего дошкольного возраста было выявлено:

- отмечен средний уровень развития игровых умений и навыков в совместной и самостоятельной игровой деятельности, наблюдается повышенная гиперактивность
- художественно-творческие способности у детей развиты плохо. Дети, хотя и проявляют интерес к музыке, но плохо пользуются средствами художественной выразительности.

показатели музыкального слуха проявили хорошо, развитое чувство ритма
интерес к игре на музыкальных инструментах ,недостаточное развитие мелкой моторики

- У многих детей совершенствуется речь
- Дети могут выполнять ряд заданий, так как у них совершенствуется зрительные и слуховые ориентировки
- Различают мелодию 14 детей
- Подпевают 10 детей, остальные слушают или пытаются повторить
- Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность, зависимость чувств и желаний от ситуации.

• Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников и зависимость чувств и желаний от ситуации. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Возрастные и индивидуальные характеристики особенностей развития детей средней группы «Маша и медведь»

В группе 32 человека, на фоне их общего развития достигают новых по качеству результатов. Они способны выделять и сравнивать признаки отдельных явлений, в том числе и музыкальных, устанавливать между ними связи. Восприятие носит более целенаправленный характер: отчетливее проявляются интересы, способность даже мотивировать свои музыкальные предпочтения, свою оценку произведений. В этом возрасте ребята не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным ее сторонам. Например, они больше любят танцевать, чем водить хороводы, у них появляются любимые песни, игры, хороводы, пляски. На основе опыта слушания музыки дети способны к некоторым обобщениям несложных музыкальных явлений. Укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звук в интервалах квинты, кварты, терции.

у детей средней группы возраста:

- Все дети с интересом включаются в различные виды музыкальной деятельности. Все достаточно хорошо ориентируются в пространстве.
- Большая часть детей проявляет на занятиях заинтересованность, проявляют высокую познавательную активность, имеют представление о жанрах музыки, выразительных средствах музыки, основных танцевальных движениях.
- владеют основными видами движений и могут выполнить их

самостоятельно, хорошо повторяют по показу и стремятся выполнять задания правильно.

- хорошо развитое чувство ритма
- интерес к игре на музыкальных инструментах

1.3. Планируемые результаты освоения Программы.

Планируемые результаты освоения детьми образовательной программы дошкольного образования в обязательной части соответствуют планируемым результатам освоения детьми основной общеобразовательной программы - образовательной программы ДО МАДОУ ЦРР-д/с№32.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Планируемые результаты освоения детьми образовательной программы :

«Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста» «Ладушки», И.Каплунова, И.Новоскольцева – (рекомендовано Комитетом по образованию г.Санкт – Петербург), СПб.; ООО «Невская нота», 2010:

Планируемые результаты:

- Ребенок приобщается к музыкальной культуре в игровой форме;
- Ребенок получает основы гармоничного музыкального развития (слуха, внимания, чувства ритма и красоты мелодии)
- Ребенок приобщается к русской народной музыкальной культуре
- Дети узнают о многообразии музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- Ребенок проявляет творчество во всех видах музыкальной деятельности;
- Дети осваивают разнообразные приемы и навыки в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.

Вторая младшая группа от 3 до 4 лет

реагирует на звучание музыки, выполняет движения по показу педагога;

- *ориентируется в пространстве;*
- *выполняет простейшие маховые движения руками по показу педагога;*
- *легко бежит на носочках, выполняет полуприседания «пружинка»;*
- *неторопливо, спокойно кружиться;*
- *меняет движения со сменой частей музыки и со сменой динамики;*
- *выполняет притопы;*
- *различает контрастную музыку и выполняет движения, ей соответствующие (марш и бег);*
- *выполняет образные движения (кошечка, медведь, лиса и т.д).*
- *ритмично хлопает в ладоши и по коленям;*
- *различает понятия «тихо» и «громко», выполняет различные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения;*
- *различает жанры: марш, плясовая, колыбельная*

Средняя группа возраст 4-5 лет

- ✓ Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения,
- ✓ Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки,
- ✓ Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении,
- ✓ Дети узнают знакомые мелодии и различают высоту звуков (высокий – низкий);
- ✓ Двигаются в соответствии с характером музыки, начинают движение с первыми звуками музыки
- ✓ Эмоционально откликается на характер песни, пляски,
- ✓ Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.

Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О. Л. Князева, М.Д. Маханева – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016, (для воспитанников среднего возраста групп общеразвивающей направленности).

Средняя группа, планируемые результаты:

- Ребенок проявляет интерес к устному народному творчеству: песни, напевы, потешки,
- Ребенок проявляет желание участвовать в традиционных народных праздниках, театрализованных и подвижных играх,
- Ребенок с интересом следит за действиями героев фольклорных спектаклей.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

II.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленное в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)

Содержание программы ориентировано на музыкальное развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в

самостоятельной деятельности дошкольников.

Описание образовательной деятельности в обязательной части Программы для групп общеразвивающей направленности полностью соответствует содержанию комплексной образовательной программы дошкольного образования "ДЕТСТВО"/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. - СПб: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО"ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2017, что соответствует п.2.12 ФГОС.

Описание образовательной деятельности в Части Рабочей Программы, формируемой участниками образовательных отношений:

Используемая «Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста» «Ладушки», И.Каплунова, И.Новоскольцева – (рекомендовано Комитетом по образованию г.Санкт – Петербург), СПб.; ООО «Невская нота», 2010, предусматривает комплексное усвоение искусства во всем многообразии его видов, жанров, стилей. Учебный год по данной программе начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая

Продолжительность образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями (СанПиН1.2.3695-21):

для детей от 3-х до 4-х лет- 15 мин

- для детей от 4 до 5 лет – 20 минут,

Предусматривается преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально-театрализованная деятельность;

что позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей.

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития ребенка.

Программа «Ладушки» предусматривает использование в музыкальной деятельности интересного и яркого наглядного материала:

- иллюстрации и репродукции;

- дидактический материал;
- малые скульптурные формы;
- игровые атрибуты;
- музыкальные инструменты;
- аудио- и видеоматериалы;
- «живые игрушки»

- воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы.

Использование наглядного материала заинтересовывает детей, активизирует их и вызывает желание принять участие в том или ином виде деятельности. И как результат этого - эмоциональная отзывчивость детей, прекрасное настроение, хорошее усвоение музыкального материала и высокая активность. Программа «Ладушки» предусматривает комплексное усвоение искусства во всем многообразии его видов, жанров, стилей. При сочетании различных видов деятельности происходит взаимодействие органов чувств, у детей развиваются фантазия, воображение, интеллект, артистичность, накапливается опыт сравнительного анализа, формируются коммуникативные отношения, воспитывается доброжелательное отношение друг к другу.

Программа не накладывает ограничения на выбор материалов, оборудования, методических приемов. Содержание образовательной деятельности подробно представлено в пособиях: 2младшая группа-стр.265, средняя группа стр.171

Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О. Л. Князева, М.Д. Маханева – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016,

Учебный год по данной программе начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая. В содержании образовательной деятельности были выбраны следующие направления работы:

1. Оформление окружающей среды предметами, которые пробуждают впервые душу ребенка, воспитывают в нем чувство красоты, любознательности. Такие предметы должны быть национальными. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они - часть великого русского народа.
2. Широкое использование всех видов фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, потешки, прибаутки, заклички, хороводы и т.д.), так как фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.
3. Проведение народных праздников и традиций, так как в них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений.

Знакомство детей с народным костюмом, народными музыкальными инструментами

II.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств

реализации Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы как в обязательной части Программы, так и в части *Программы, формируемой участниками образовательных отношений*, соответствует комплексной образовательной программе дошкольного образования "ДЕТСТВО"/Т. И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. - СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО"ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2017, стр. 185, что соответствует п.2.12 ФГОС ДО.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогами самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности ДОУ, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, эпидемиологической ситуации в регионе, от опыта и творческого подхода педагога.

Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией, любые формы работы с детьми, которые предполагают массовость, например, концерты, общесадовские праздники, спортивные соревнования, выездные экскурсии и другие, необходимо запретить.

II.2.1 Сетка образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыка) в группах общеразвивающей направленности на 2022-2023 учебный год

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
9.00-9.15. «Теремок»	9.00-9.20. «Маша и медведь»	9.00-9.15. «Теремок»	9.00-9.20 «Маша и медведь»	

Расписание мероприятий художественно-эстетического цикла на 2022-2023 учебный год (на летний период с 01.06.22 по 31.08.23.)

Группы	Дни недели					
	Понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	примечание
«Теремок» (вторая младшая)	9.00. – 9.10. Праздники, досуги, развлечения	Музыка 16.25.- 16.35.		9.00. – 9.20. музыка	9.00- 9.10 Музыка	праздники, досуги, развлечения проводят узкие специалисты согласно тематическому планированию на воздухе или в зале, или в изостудии

«Маша и медведь» (средняя группа)	9.25. - 9.45. Музыка		15.55- 16.25. – Праздник досуги, развлечения			
--------------------------------------	-------------------------	--	--	--	--	--

II. 3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

Реализация Программы осуществляется в:

- образовательной деятельности (образовательные ситуации);
- совместной образовательной деятельности музыкального руководителя и детей, культурных практиках и режимных моментах;
- самостоятельной деятельности детей;
- совместной деятельности с родителями.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Детство» является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательные ситуации могут включаться в *образовательную деятельность в режимных моментах*. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, для продуктивного творчества.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно групповой и подгрупповой характер.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду

организуются праздники и развлечения в соответствии с утвержденным годовым планом музыкального руководителя.

Сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах

Вторая младшая группа

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
Общение	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю
Театрализованные игры	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели

Средняя группа

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
Общение	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели

Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели

II.4. Способы и направления поддержки детской инициативы для групп общеразвивающей направленности.

Способы и направления детской инициативы для групп общеразвивающей направленности полностью соответствуют содержанию комплексной образовательной программе дошкольного образования "ДЕТСТВО"/Т.И.Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. - СПб. ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО" ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2017, стр. 204, *как в обязательной части, так и в части формируемой участниками образовательных отношений.*

II.5. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников.

Обязательная часть.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников соответствуют комплексной образовательной программе дошкольного образования "ДЕТСТВО"/Т.И.Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. - СПб. ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО" ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2017.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Взаимодействие музыкального руководителя с родителями направлено на повышение педагогической культуры родителей. Задача педагога – активизировать роль родителей в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

Укрепление и развитие взаимодействия музыкального руководителя и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребёнка, формирование основ полноценной, гармоничной личности.

Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

- *Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;*
- *Объединить усилия для эстетического развития и воспитания детей;*
- *Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;*
- *Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.*

Работа по взаимодействию с родителями делится на три направления:

Информационно – аналитическое направление

С целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами, для выявления досуговых предпочтений проводится анкетирование «Ребенок и музыка». Получив реальную картину, на основе собранных данных, анализируется специфика семьи, музыкальные общесемейные и детские предпочтения, особенности семейного досуга, обдумывается тактика общения с родителями.

Информационно-познавательное направление

Главной целью в этом направлении стала цель обогащения родителей знаниями в вопросах музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Для повышения педагогической компетентности родителей используются активные формы:

- Индивидуальные консультации («Изготовление костюма», «Культура досуга в семье» и др.);
- Совместное создание предметно – развивающей среды;
- Индивидуальные беседы с детьми и родителями («Рекомендации для родителей одаренных детей» и т. д

Музыкально-досуговое направление

Досуговое направление в работе с родителями - самое привлекательное, востребованное, полезное, но и самое трудное в организации. Это объясняется тем, что любое совместное мероприятие позволяет родителям:

- устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями;
- увидеть изнутри проблемы своего ребенка, трудности во взаимоотношениях;
- укреплять детско-родительские связи;
- апробировать разные подходы к воспитанию ребенка;
- делиться опытом с другими родителями, то есть приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребенком, но и с родительской общественностью группы.

Основная цель таких мероприятий – укрепление детско-родительских отношений. В результате у детей воспитывается внимание к близким, чувство гордости за родителей. Это начало патриотического воспитания, любовь к Родине рождается из чувства любви к своей семье.

«Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста» «Ладушки», И.Каплунова, И.Новоскольцева – (рекомендовано Комитетом по образованию г.Санкт – Петербург), СПб.; ООО «Невская нота», 2010: Родители получают необходимую информацию по приобщению детей к народным музыкальным играм. Через различные формы они обучаются игровым упражнениям и приёмам необходимым для развития художественно-эстетического развития.

Рекомендуемые формы работы с семьей: анкетирование, беседы, викторины, конкурсы, изготовление костюмов и атрибутов,

консультативная помощь, творческие задания, папки – передвижки, семинары – практикумы, совместные праздники.

Работа музыкального руководителя в ДОО с родителями охватывает широкий круг проблем по вопросам музыкального воспитания. Цели и задачи музыкального воспитания дошкольников в семье и в детском саду едины, поэтому их необходимо ставить и решать совместными усилиями. Как показывает практика, для многих родителей не существует неактуальных, второстепенных тем в сфере эстетического воспитания своих детей. Родителям важно знать возрастные особенности детей; возможности развития музыкальных, танцевальных способностей детей, методики проведения детских домашних праздников, музыкальных подвижных игр, принципы организации рациональной развивающей среды в целях повышения двигательной активности детей; приемы стимулирования познавательной и речевой активности.

Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

- ✓ Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- ✓ Объединить усилия для эстетического развития и воспитания детей;
- ✓ Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- ✓ Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях

Формы работы с родителями

- Консультации, индивидуальные беседы с родителями.
- Совместное участие в праздниках, спектаклях, развлечениях
- Семейные гостиные,
- Анкетирование

ГОДОВОЙ ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ на 2022– 2023 учебный год

Название месяца	Мероприятия
Сентябрь	• Познакомить родителей с возрастными особенностями детей каждой группы и задачами музыкального воспитания на родительских собраниях. - Консультация «Родителям о музыкальном воспитании детей» - Консультация «Элементарное музицирование как средство творческого развития» • Рекомендация «Рисуем картину звуками» • Беседа «Музыка в общении с ребёнком» • Консультация «Музыкальное воспитание в семье»

Октябрь	•Беседа на родительском собрании «Музыка в жизни ребёнка» •Беседа «Музыкальные произведения для прослушивания дома» • Консультация «Формирование основ музыкальной культуры у детей дошкольного возраста» •Участие в подготовке и проведении Осенних праздников (изготовление костюмов и атрибутов)
Ноябрь	•Консультация «Учим ребёнка слушать музыку» • Консультация «Музыка начинается с детства» • Беседа «Создание условий для воспитания музыкой ребёнка дома» • Советы родителям «Музыка в общении с ребенком»
Декабрь	• Консультация «Родителям о музыкальном воспитании дошкольников». •Участие в подготовке Новогоднего утренника. •Рекомендация «Музыкальные инструменты своими руками» • Консультация «Условия успешного развития творческих способностей дошкольников»
Январь	•Беседа «Воспитание интереса у детей к музыке». •Консультация «Роль музыки в семье» •Рекомендации «Одарённый ребёнок в семье» •Рекомендация «Научите ребёнка слушать музыку»
Февраль	•Рекомендация «Как воспитать маленького патриота» •Консультация «Культура досуга в семье» •Условие успешного развития творческих способностей, средствами театрального искусства.
Март	•Участие родителей в изготовлении атрибутов и костюмов к празднику «8 Марта» •Консультация «Способный ребёнок» •Беседа «Интересные сведения о музыке» •Консультация «Музыкотерапия» •Консультация «Культура досуга в семье»
Апрель	•Рекомендация «Развитие музыкального слуха детей» • Консультация «Значение музыкально-ритмических упражнений» •Практический совет «Как изготовить музыкальный инструмент из природного материала •Консультация «Пальчиковый театр дома»
Май	•Беседа о музыкальных способностях детей по результатам итоговой диагностики. •Консультация «Роль пения в обучении детей правильной речи»
Июнь	• Консультация «Значение ритмики» •Рекомендация «Как провести домашний концерт»
Июль	•Консультация «Роль музыки в семье» •Консультация «Любит ли ваш малыш петь?»
Август	•Консультация «Поем вместе с мамой» •Консультация «Родителям о музыкальном воспитании детей»

II.6. Содержание педагогической диагностики и мониторинга.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогами в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических

действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих задач:

1. Индивидуализация образования;
2. Оптимизация работы с группой детей;

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год на основе методического пособия Н.В. Верещагиной «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка в группе детского сада» / СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО» ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018г., результаты фиксируются в журналах. Итоги диагностики рассматриваются на педагогических советах. На основе полученных результатов педагогической диагностики корректируются педагогические действия в работе с детьми, выстраивают индивидуальную работу с воспитанниками.

Особенности организации педагогической диагностики и мониторинга тесно связано с комплексной образовательной программой дошкольного образования «Детство» /В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, Н.А. Ноткина и др.; под редакцией Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, Л.М. Гурович: СПб. Детство Пресс, 2017 г., (с.228).

Реализация рабочей программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования) [ФГОС п. 3.2.3]

Отслеживание результатов эффективности работы с детьми проводится в комплексе всеми специалистами учреждения, обсуждаются на педагогических советах, медико-педагогических совещаниях и медико-психолого-педагогических консилиумах.

Разработанная система критериев и показателей реализации образовательной программы предполагает формирование у членов педагогического коллектива и родителей объективной картины воспитательно-образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении, будет определять в дальнейшем конкретные формы и методы достижения запланированных целей и задач.

Результаты диагностики дают богатый материал для понимания проблем у детей и позволяют помочь им более успешно овладеть необходимыми знаниями и умениями.

Для каждой возрастной группы существуют критерии оценки, Анализ результатов позволяет сделать качественный и количественный анализ развития конкретного ребенка, выявить реальный уровень его музыкального развития и степень соответствия возрастным нормам, а также определить общегрупповую тенденцию развития детей каждой возрастной категории. Результаты тестирования являются точкой отсчета для прогнозирования особенностей развития детей и подбора оптимального содержания обучения и воспитания, средств и приемов адекватного педагогического воздействия.

Оценка педагогического процесса (уровня овладения ребенком необходимыми умениями и навыками) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыка):

- 1 балл – ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;
- 2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;
- 3 балла – ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;
- 4 балла – ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;
- 5 баллов – ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

III.1. Вариативные режимы дня.

Обязательная часть.

Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим работы дошкольного образовательного учреждения и длительность пребывания в нем детей, определены Уставом МАДОУ ЦРР-д/с№32. Организация работает по пятидневной рабочей неделе с 7.30 до 18.00. (10,5 часов) с выходными днями в субботу и воскресенье.

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно числовым показателям, представленным в Постановлении Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3695-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» и требованиям авторов комплексной образовательной программы дошкольного образования "ДЕТСТВО"/Т.И.Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. - СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО"ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2017

Периодичность определения уровня освоения детьми дошкольного возраста основной общеобразовательной программы дошкольного образования – сентябрь – май текущего года. Немаловажным фактором является также то, что сентябрь, май каждого «учебного» года в течение многих лет являются временем диагностики и мониторинга в практике дошкольного учреждения, на которое не отводится дополнительное время.

С целью переключения детей на динамическую деятельность для снятия физического и умственного напряжения, повышения эмоционального тонуса организма между организованной образовательной деятельностью

существуют перерывы не менее 5- 10 минут. В середине образовательной деятельности статического характера педагоги проводят физкультурную минутку. Музыкальные занятия проводятся 2 раза в неделю начиная с 2-х летнего возраста.

Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (среда, четверг). Для профилактики утомления детей такие занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями. **Образовательные и воспитательные занятия с детьми при благоприятных погодных условиях, соответствующих требованиям СанПиН, 1.2.3695-21 максимально проводятся на улице. Также необходимо следить, чтобы дети занимались строго на отведенных для их групп площадках и не контактировали с детьми из других групп.**

Продолжительность занятия для дошкольного возраста, не более:

- для детей от 3 до 4 лет – 15 минут,
- для детей от 4 до 5 лет – 20 минут,

Окончание занятий при реализации образовательных программ дошкольного образования не позднее 17.00.

Продолжительность перерывов между занятиями, не менее: 10 минут.

Утренняя зарядка, продолжительность, не менее: 10 минут

Особое внимание уделяется:

-соблюдению баланса между разными видами активности детей (умственной, физической и др.); виды активности целесообразно чередуются.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

С воспитанниками регулярно проводится работа по художественно-эстетическому воспитанию, совершенствуются знания в области культуры и музыки.

Во всех группах детского сада оборудованы музыкальные и театральные зоны. Оснащение и материалы которых соответствуют возрасту детей.

Обеспечивается: постоянное привлечение детей к культуре в режимных моментах дня, рациональное сочетание различных видов музыкальной деятельности в течении года.

III.2. Традиционных для групп события, праздники, мероприятия.

Традиционные для групп события, праздники, мероприятия в обязательной части Рабочей Программы полностью соответствуют с ООПОП ДО МАДОУ ЦРР-д/с№32.

Годовой план проведения праздников и развлечений для групп общеразвивающей направленности на 2022-2023 учебный год.

Месяц	2 младшая группа	средняя группа	Назначение	Дата проведения
Сентябрь	«День знаний»	«День знаний»	Праздник	1-ая неделя сентября

Октябрь	«Осенняя сказка»	«Осенняя корзинка»	Праздник	4-5 ая неделя октября
Ноябрь	«Мои любимые игрушки»	«Всё мы делим пополам» «Мамин день»	Развлечение	3-я неделя ноября
Декабрь	Новогодний праздник	Новогодний праздник	Праздник	4-ая неделя декабря
Январь	«Мы мороза не боимся»	«Рождественский переполох»	Развлечение	3-я неделя января
Февраль	«Ладушки в гостях у бабушки» «Масленица»		Развлечение Праздник	2-ая неделя февраля 3-я неделя февраля
Март	«А для милой мамочки»		Праздник	1-ая неделя марта
Апрель	«Весна»		Развлечение	5-ая неделя апреля
Май	«Солнышко в ладошке»		Развлечение	4-ая неделя мая
Июнь	«День Защиты детей»		праздник	1.06.23
Июнь	«Мы – дети России»		Торжественное мероприятие	9.06.23
Июнь	«Цветочная полянка»		развлечение	3 неделя июня
Июль	«День семьи, любви и верности»		праздник	7.07.23
Июль	«В гостях у светофора»		развлечение	3 неделя июля
Июль	«Нептун – в гостях у детей»		развлечение	4 неделя июля
Август	«День непослушания»		Квест -игра	1 неделя август
Август	«День Флага»		Торжественное мероприятие	2 неделя августа

«Яблочный спас» -праздник	Все группы	14.08-18 08.23
«Прощай лето» -развлечение	Все группы	21.08-30 08.23

III.2.1. Модель года.

В соответствии с содержанием ООПОП ДО МАДОУ ЦРР - д/с № 32 весь познавательный материал равномерно запланирован по времени, чтобы дети получали информацию постепенно, в определённой системе. Для этого использован принцип тематического планирования. Тематическое распределение познавательного материала позволяет реализовать комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем. **Музыкальный руководитель свою деятельность выстраивает в соответствии с моделью года.**

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил

ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, к музыкальным занятиям. Для данных групп дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Музыкальным руководителем составлены картотеки пальчиковых гимнастик, упражнений с речевым и музыкальным сопровождением, соответствующих тематическому планированию и возрастным критериям.

В летний оздоровительный период проводятся только мероприятия физкультурно-оздоровительной и художественно-эстетической направленности. В период трудовых отпусков музыкальных руководителей мероприятия, запланированные на летний оздоровительный период, проводят воспитатели.

**Модель года
на 2022 -2023 учебный год
во второй младшей группе общеразвивающей направленности**

№ п/п	неделя	дата	Лексическая тема	Краткое содержание
Сентябрь				
1.	1-я неделя	01.09. - 02. 09.	«Я в детском саду» «Здравствуй, это Я!» (ПДД).	Представления о себе, представления о сверстниках; знакомство с элементарными правилами поведения и культуры в общении со сверстниками и взрослыми; некоторые представления о личных вещах (расческа, полотенце, и оборудовании («мой шкафчик», одежде («мои вещи»). Правила дорожного движения, когда дети идут в детский сад.
2.	2-я неделя	05.09. - 09. 09.	«Мир игры» Наши игрушки	Рассматривание разного вида игрушек; выделение сенсорных признаков (цвет, размер, форма), развитие игрового опыта. Освоение правил использования игрушек (расположения на определенных местах).
3.	3-я	12.09. -	«Мир вокруг нас»	Предметы обеденной посуды

	неделя	16. 09.	Мы обедаем (Посуда)	(название, использование; отличия по внешним свойствам: глубокая и мелкая тарелки, кастрюля, ложка и вилка, чашка); правил поведения за столом (пожелания «Приятного аппетита» и благодарности «Спасибо») и «безопасного поведения» за столом.
4.	4-я неделя	19.09. – 23. 09.	«Мама, папа, я – дружная семья» «Наша дружная семья».	Представления о взрослых людях (внешнем виде, обязанностях, делах и поступках, семье), доброжелательное отношение к близким; эмоциональный отклик на эмоциональные состояния в «типичных» жизненно-бытовых ситуациях; рассматривание семейных альбомов; чтение стихов по теме; разыгрывание этюдов – игр обращений, проявлений заботы.
5.	5-я неделя	26.09. - 30.09.	«Осеннее настроение» Яркие осенние листья (Осень).	Приход осени. Признаки осени, наблюдение изменений в природе. Чтение стихов и описание осенней природы, рассматривание произведений изобразительного искусства с выделением сезонных изменений.
Октябрь				
6	1-я неделя	03.10. – 07. 10.	«Осеннее настроение» «Вкусные дары осени» (Овощи. Фрукты. Грибы, ягоды)	Знакомство с некоторыми овощами, фруктами, ягодами и грибами (помидорами, огурцами, картофель, яблоками, грушами, клюквой и т.п.). «Дегустация» осенних плодов (Игра «Узнай на вкус»). Чтение стихов об овощах и фруктах, рассматривание дидактических картин или натюрмортов.
7	2-я неделя	10.10. - 14. 10.	«Мир вокруг нас» «Оденем куклу на прогулку» (Одежда. Обувь. Головные уборы).	Предметы верхней одежды, назначение предметов одежды, правила одевания, аккуратного бережного пользования, просушивания после прогулки; вариативность некоторых предметов (шапочка разного вида, куртка или пальто); использование алгоритма одевания.
8	3-я неделя	17.10. – 21. 10.	«Мир природы вокруг нас» Наши домашние питомцы (Домашние животные)	Внешний вид, строение тела, части тела, особенности покрова, питания, место проживания. Элементарные правила посильной заботы о них (кормление, выгул). Чтение стихов и рассказов о домашних животных и о домашних любимцах. Дидактические

				игры «Что за зверь?», «Угостим зверей едой» и т.д. Рассматривание дидактических картин, иллюстраций по теме.
9	4-я неделя	24.10. – 28.10.	«Мир природы вокруг нас» (Дикие животные)	Внешний вид, строение тела, части тела, особенности покрова, питания, места обитания. Рассматривание дидактических картин, иллюстраций по теме. Чтение стихов и рассказов
Ноябрь				
10	1-я неделя	31.10. - 03.11.	«Мир природы вокруг нас» Перелетные птицы.	Внешний вид, строение тела, части тела, особенности покрова, питания, места обитания. Почему их так называют «перелетные птицы»? Рассматривание дидактических картин, иллюстраций по теме. Чтение стихов и рассказов.
11	2-я неделя	07.11 - 11. 11.	«Мир вокруг нас» Дом, в котором я живу. (Мебель).	Дом - жилое помещение, дом и задние детского сада, структурные части, внешний вид, назначение, некоторые используемые материалы (камень, дерево, стекло), строительство домов людьми. Мебель в доме, назначение мебели, виды мебели.
12	3-я неделя	14.11. – 18.11.	«Мир вокруг нас» «Грузовик привез игрушки» (Транспорт)	Знакомство с транспортным средством, рассматривание игрушки грузовика (структурные части, форма, размер, цвет); рассматривание разных по размеру машин (в игровой уголке, на дидактической картине, на прогулке машины у детского сада, машина привезла продукты в детский сад).
13	4-я неделя	21.11. – 25. 11.	«Мир вокруг нас» «Что случилось с куклой Машей?» (Человек. День Матери 27.11.).	Освоение элементарных представлений о здоровье, о частях тела человека, правилах здорового образа жизни (тепло одеваться в холодную погоду, соблюдать режим, хорошо питаться), некоторые проявления болезни (температура, плохое самочувствие), способы выражения заботы (уложить в постель, напоить чаем и полезным вареньем, не беспокоить, дать отдохнуть, вызывать врача и т.п.). Воспитывать желание проявлять заботливое отношение к маме, выражать отношение при помощи ласковых слов.
Декабрь				
14	1-я	28.11. –	Зимушка-зима у	Признаки зимы (снег, снегопады,

	неделя	02. 12.	нас в гостях» «Зимушка-зима в гости к нам пришла» (Зима)	холод, заснеженность деревьев, застывание воды – лед); свойства снега (холодный, рассыпчатый, лепиться, хрупкий снежный шар); поведение зверей и птиц зимой (на понятных примерах: птицам нужен корм в кормушках, звери прячутся в норки, домики или спят; игры и обследование снега на прогулке; посильная помощь в уборке снега с дорожек.
15	2-я неделя	05.12. – 09. 12.	«Природа вокруг нас» Зимовье зверей (Дикие животные зимой).	Представления о жизни зверей зимой: приспособление к условиям; звери и птицы леса и города (заяц, волк, лиса, воробьи и т.п.): внешний вид, части тела, повадки; особенности корма. Рассматривание иллюстраций, дидактических картин по теме, чтение стихов.
16	3-я неделя	12.12. – 16. 12.	«Мир игры» Из чего сделаны предметы? Игрушки из бумаги на елку.	Свойства бумаги; экспериментирование и обследование разного сорта бумаги (писчая, картон, упаковочная, газетная); предметы из бумаги (книги, некоторые игрушки), правила бережного пользования книгами; игры с бумагой («комканье», «бумажный вихрь»)
17	4-я неделя	19.12. – 23. 12.	«Елка у нас в гостях!» «Здравствуй, дедушка Мороз!» (Новый год)	Рассматривание образа Деда Мороза (внешнего вида, поведения-дарит подарки, помогает зверям); группировка подарков и елочных игрушек по разным свойствам (цвету, форме, размеру).
18	5-я неделя	26.12. - 30.12.	«Новый год у нас в гостях» «С горки радостно качусь (Зимние забавы)»	Виды зимний забав, развлечений и инвентарь для игр: название, внешний вид, особенности структуры, назначение. Правила игр или использования, элементарные правила безопасности жизнедеятельности на прогулке; зимние подвижные игры, развлечения. Разучивание хороводных игр.
Январь				
19	2-я неделя	09.01. – 13. 01.	«Мир вокруг нас» «Матрешкины сказки»	Народная культура и традиции. Яркие. Образные представления о матрешке: рассматривание игрушки, определение материала, из которого она сделана, простых типичных узоров и орнаментов (круги, линии, точки, цветы).
20	3-я	16.01. -	«Мир вокруг нас»	Развитие интереса детей к людям

	неделя	20. 01.	«Кто работает в детском саду» (Профессии)	разных профессий, работающих в детском саду, желания беречь результаты их труда, помогать им. Обогащение представлений детей о правилах общения со взрослыми (этикет приветствия, прощания, обращения, извинения, просьбы). Воспитание уважительного отношения к взрослым.
21	4-я неделя	23.01 – 27. 01.	«Мир вокруг нас» Дорожная безопасность	Правила дорожного движения, когда дети идут в детский сад. Знакомимся с правилами поведения в транспорте, на улице.
Февраль				
22	1-я неделя	30.01. - 03. 02.	«Книжки для малышей»«Наши любимые книжки». (Сказки)	Чтение веселых стихов и сказок, веселые игры и забавы. Просмотр мультиков.
23	2-я неделя	06.02. – 10. 02.	«Мир вокруг нас» Опасные предметы.	Интерес к рассматриванию, слушанию; чтение и разучивание стихов, чтение и рассматривание иллюстраций к народным сказкам.
24	3-я неделя	13.02. - 17. 02.	«Мир вокруг нас» «Кукла готовит обед».	Продукты питания, названия некоторых блюд, последовательность приготовления.
25	4-я неделя	20.02.- 22.02., (23.02., 24.02. – выходные)	«Мама, папа, я – дружная семья» «Папин праздник» (Наша Армия)	Традиции праздника и поздравлений мужчин, образ мужчины – защитника; имена отцов детей группы, их дела и обязанности дома, особенности внешнего вида, некоторые типичные мужские занятия. Изготовление подарков папам.
Март				
26	1-я неделя	27.02. – 03. 03.	«Мама, папа, я – дружная семья» «Наши мамочки»	Традиции праздника и поздравления мам, бабушек, старших сестер; имена мам; типичные «женские» домашние заботы и дела. Рассматривание фотографий, образов женщин в портретной и жанровой живописи. Изготовление подарков мамам.
27	2-я неделя	06.03, 07.03, 09.03, 10.03. (08.03. – выходной)	«Весна пришла» «Мир за окном: весна пришла»	Сезонные изменения в природе, проявления весны, пробуждение природы, щебет и изменение поведения птиц; рассматривание веток, «подготовка» к весне некоторых растений (проращивание веток и луковиц) – посильная помощь в трудовых процессах (посадка).
28	3-я	13.03.–	«Природа вокруг	Звери и птицы: взрослые и их

	неделя	17. 03.	нас» Большие и маленькие (Домашние животные и их детеныши).	детеныши: отличия во внешнем виде, поведении, возможностях; название их детенышей; активизация интереса к миру природы.
29	4-я неделя	20.03. - 24. 03.	«Мир вокруг нас» «Соберем куклу на прогулку»	Весенняя одежда (предметы одежды: название, назначение, особенности внешнего вида, свойств весенней одежды, некоторых аксессуаров, головных уборов, обуви; последовательность одевания на прогулку).
30	5-я неделя	27.03. – 31. 03.	«Я в детском саду» «Надо, надо умываться». (Здоровый образ жизни)	Правила здоровьесберегающего поведения (чистота, опрятность, умывание, забота, гигиена); некоторые предметы (мыло, зубная паста, зубная щётка, полотенце, расческа, и т.д.)
Апрель				
31	1-я неделя	03.04. – 07. 04.	«Природа вокруг нас» Птицы прилетели.	Птицы: внешний вид, строение, особенности оперения, цвета перьев, различия разных птиц.
32	2-я неделя	10.04. – 14. 04.	«Тайна третьей планеты: путешествие в космос» (День космонавтики)	Рассматривание картинок о полете в космос животных и человека.
33	3-я неделя	17.04. – 21. 04.	«Природа вокруг нас» Комнатные растения.	Знакомит детей с доступными им по возрасту комнатными растениями, их строением, способами ухода.
34	4-я неделя	24.04. , 26.04., 27.04., - 28.04. (25.04. – выходной)	«Мир вокруг нас» Пожарная безопасность	Ознакомление детей с правилами пожарной безопасности.
Май				
35	1-я неделя	02.05. - 05.05.	«Мир вокруг нас» Наша Родина. День Победы.	Ознакомление детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе, посвященными празднику.
36	2-я неделя	10.05.- 12.05. (08.05., 09. 05 – выходной)	«Природа вокруг нас» Травка зеленеет, солнышко блестит. (Деревья и	Изменения в природе, распускание почек и листвы, цвет листвы, цвет листвы, деревья и польза некоторых растений; изменения в живой природе.

		ные)	кустарники)	
37	3-я неделя	15.05. - 19. 05.	«Природа вокруг нас» «Живое вокруг нас: весенние цветы, насекомые» (Полевые цветы и насекомые)	Разные виды цветов, первоцветы, представления о структурных частях. и.т.д. Знакомимся с некоторыми насекомыми. Рассматриваем части их тела. Рассматривание иллюстраций, чтение стихов.
38	4-я неделя	22.05. – 26. 05. 29.05., 30.05, 31.05.	«Природа вокруг нас» Рыбы	Знакомимся с некоторыми рыбами. Рассматриваем части их тела.
Июнь (НОД не проводится, только развлекательные мероприятия художественно-эстетического и физкультурно-оздоровительного цикла)				
39	1-я неделя	01.06. – 02.06.	«Здравствуй, лето!» «Веселое лето» (День Защиты детей. Права детей. Безопасность на улице и дома. ПДД	Признаки наступления лета, изменения в природе; правила безопасного поведения на дорогах, в лесу с некоторыми потенциально опасными материалами, явлениями. Рассматривание обитателей луга, леса, образы природы (рассматривание репродукций), чтение стихов, летние игры и забавы.
40	2-я неделя	05.06. – 09.06.	«Книжки для малышек» «Наши любимые книжки»	Чтение любимых сказок. Просмотр мультиков.
41	3-я неделя	13.06. – 16.06.	«Мир вокруг нас» «Мой домашний любимец»	Яркие впечатления о домашних питомцах: внешний вид, строение, особенности покрова; элементарные правила посильной заботы о них (подкармливание, выгул). Чтение стихов, рассказов о животных. Дидактические игры «Что за зверь?», «Угостим зверей едой» и т.п.
42	4-я неделя	19.06. – 23.06.	«Здравствуй, Лето!» «Дары лета» (Лето на Кубани)	Ознакомление детей с садовыми, полевыми растениями, лесными и садовыми ягодами и т.д.
43	5-я неделя	26.06. – 30.06.	«Мир игры» «У куклы Кати день рождения»	Интеграция образовательных областей по теме «Продукты», «Мебель», «Одежда», «Правила еды и поведения» (использование названий предметов, действий с ними, развертывание сюжетов).
Июль				
44	1-я неделя	03.07. – 07.07.	«Папа, мама, я – дружная семья» «Наша дружная семья» (День Семьи,	Представления о взрослых людях (внешнем виде, обязанностях, делах и поступках, семье), доброжелательное отношение к

			любви и верности)	близким; эмоциональный отклик на эмоциональные состояния в «типичных» жизненно-бытовых ситуациях; рассматривание семейных альбомов; чтение стихов по теме.
45	2-я неделя	10.07. – 14.07.	«Мир вокруг нас» Основы безопасности жизнедеятельности	Развлечение «Огонь – друг, огонь – враг»
46	3-я неделя	17.07. – 21.07.	«Мир вокруг нас» «Путешествие на дачу»	Виды транспорта: машина, автобус, поезд, самолет: различия внешнего вида, особенности структуры (части), название элементов; обсуждение правил безопасного поведения на дороге.
47	4-я неделя	24.07.- 28.07.	«Мир вокруг нас» «Мой додыр у нас в гостях» (Солнце, воздух и вода- наши лучшие друзья!)	Правила гигиены, формирование желания и умений умыть. Слушание и разучивание потешек и стихов по теме «Водичка, водичка, умой мое личико» и др.
Август				
48	1-я неделя	31.07.- 04.08.	«Мир вокруг нас» Наш друг – Светофор	Обсуждение правил безопасного поведения на дороге.
49	2-я неделя	07.08. – 11.08.	«Мой мир» Спорт – это здоровье, сила, радость и смех	Формирование представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.
50	3-я неделя	14.08. – 18.08.	«Мир игры» «Мои любимые игрушки: дети играют»	Игры и игрушки мальчиков и девочек, некоторые игровые правила и действия; правила общения и совместной игры, вежливые обращения к другим детям, умения делиться игрушкой, играть дружно, договариваться о совместном использовании игрушки. Яблочный Спас 19.08.
51	4-я неделя	21.08. - 25.08	«Мир природы и красоты» «Веселый зоопарк»	Образы зверей и птиц, представления о зоопарке и цирке; рассматривание иллюстраций; конкурсное из природного и бросового материала фигурок зверей для игры «Зоопарк».
52	5-я неделя	28.08.- 31.08.	«Природа вокруг нас» Прощай, лето!	Экспериментирование. Расширение знаний об особенностях жизни птиц и животных, насекомых в летний период и способами помощи человека природе. Расширение знаний о правилах

				безопасности: в природе (в лесу, на водоёмах).
--	--	--	--	--

23 июня - Международный олимпийский день.

5 августа - Международный день светофора

11 августа - День физкультурника.

22 августа - День флага России

**Модель года
в средних группах общеразвивающей направленности
на 2022 -2023 учебный год**

№ п/п	неделя	дата	Лексическая тема	Краткое содержание
Сентябрь				
1.	1-я неделя	01.09. - 02. 09.	«Я в детском саду». (День знаний. ПДД).	Участие в праздничном мероприятии. Представления о себе, представления о сверстниках; знакомство с элементарными правилами поведения и культуры в общении со сверстниками и взрослыми; некоторые представления о личных вещах (расческа, полотенце, и оборудовании («мой шкафчик», одежде («мои вещи»)). Правила дорожного движения, когда дети идут в детский сад.
2.	2-я неделя	05.09. - 09. 09.	«Мир вокруг нас» «Мы живем на Кубани»	Продолжать знакомит детей с традициями и обычаями казаков, с природой, достопримечательностями родного города, Кубани.
3.	3-я неделя	12.09. - 16. 09.	«Мир вокруг нас» Мы обедаем (Посуда)	Предметы обеденной посуды (название, использование; отличия по внешним свойствам: глубокая и мелкая тарелки, кастрюля, ложка и вилка, чашка); правил поведения за столом (пожелания «Приятного аппетита» и благодарности «Спасибо») и «безопасного поведения» за столом.
4.	4-я неделя	19.09. – 23. 09.	«Мама, папа, я – дружная семья» Моя семья.	Представления о взрослых людях (внешнем виде, обязанностях, делах и поступках, семье), доброжелательное отношение к близким; эмоциональный отклик на эмоциональные состояния в «типичных» жизненно-бытовых ситуациях; рассматривание семейных альбомов; чтение стихов по теме; разыгрывание этюдов – игр обращений, проявлений заботы.

5.	5-я неделя	26.09. - 30. 09.	«Осень. Осенние настроения» Падают листья (Осень).	Приход осени. Признаки осени, наблюдение изменений в природе. Чтение стихов и описание осенней природы, рассматривание произведений изобразительного искусства с выделением сезонных изменений. Развитие умения наблюдать, замечать проявления осени в природе.
Октябрь				
6	1-я неделя	03.10. – 07. 10.	«Осень. Осенние настроения» Что нам осень подарила: попробуем осень на вкус (Овощи. Фрукты. Грибы, ягоды)	Рассматривание и сенсорное обследование овощей, фруктов, ягод и грибов (помидорами, огурцами, картофель, яблоками, грушами, клюквой и т.п.). Дегустация осенних плодов.
7	2-я неделя	10.10. - 14. 10.	«Осень. Осенние настроения» Мир осенней одежды и обуви. (Одежда. Обувь. Головные уборы).	Предметы верхней одежды, назначение предметов одежды, правила одевания, аккуратного бережного пользования, просушивания после прогулки; вариативность некоторых предметов (шапочка разного вида, куртка или пальто); использование «алгоритма» одевания. Рассматривание предметов осенней одежды и обуви, развитие умения описывать предмет с помощью воспитателя.
8	3-я неделя	17.10. – 21. 10.	«Мир природы вокруг нас» Большие и маленькие (домашние животные и их детеныши).	Обогащение представлений о животных и их детенышах. Развитие умений детей правильно использовать в речи названия животных и их детенышей. Развитие речевого творчества детей.
9	4-я неделя	24.10. – 28.10.	«Мир природы вокруг нас» (Дикие животные)	Внешний вид, строение тела, части тела, особенности покрова, питания, места обитания.
Ноябрь				
10	1-я неделя	31.10. - 03.11.	«Страна, в которой я живу» Что мы знаем о России.	Развитие умения узнавать флаг и гербы страны. Воспитание уважительного отношения к символам страны.
11	2-я неделя	07.11 -11. 11.	«Моя малая Родина (город)». Детский сад в нашем городе	Ознакомление с расположением детского сада на местности: адрес, номер, близлежащие здания. Описание индивидуального маршрута от дома до детского сада

				(составляется совместно с родителями).
12	3-я неделя	14.11. – 18.11.	«Страна, в которой я живу» Мы на транспорте поедим (Транспорт)	Сравнение двух-трех видов транспорта (автобус- троллейбус, трамвай; поезд, электричка; автомобиль легкой и грузовой). Развитие словаря детей, умение использовать в речи сравнительный оборот.
13	4-я неделя	21.11. – 25. 11.	«Мир вокруг нас» «Мой организм» (Человек. День Матери 27.11.).	Рассматривание картинки с изображением человека; рассмотреть собственное тело; попросить ребёнка назвать части тела на рисунке, а затем части собственного тела; выяснить, знает ли ребёнок, для чего нужны ноги, руки, уши, нос, глаза и т.д.; закрепить название пальцев (большой, указательный, средний, безымянный, мизинец). Обогащение представлений о здоровом образе жизни (почему нужно чистить зубы, умываться, делать зарядку т.д.), о способах укрепления здоровья в зимнее время, о возможных травматических ситуациях и способах их предупреждения. Воспитывать желание проявлять заботливое отношение к маме, выражать отношение при помощи ласковых слов.
Декабрь				
14	1-я неделя	28.11. – 02. 12.	«Начало зимы» «Что зима нам подарила» (Зима)	Признаки зимы (снег, снегопады, холод, заснеженность деревьев, застывание воды – лёд); свойства снега (холодный, рассыпчатый, лепиться, хрупкий снежный шар); поведение зверей и птиц зимой (на понятных примерах: птицам нужен корм в кормушках, звери прячутся в норки, домики или спят; игры и обследование снега на прогулке; посильная помощь в уборке снега с дорожек. Изучение свойств и качеств снега, проведение элементарных опытов. Рассматривание и рисование снежинок. Разучивание стихов о зиме. Проведение игр со снегом.
15	2-я неделя	05.12. – 09. 12.	«Начало зимы» «Мир зимней одежды и обуви»	Установление связей между погодными условиями и выбором подходящей одежды и обуви; оставление описательных рассказов. Отгадывание загадок о предметах одежды.
16	3-я	12.12. –	«Мир вокруг нас»	Рассматривание предметов из

	неделя	16. 12.	«Из чего сделаны предметы?»	дерева, металла, пластмассы и камня. Ознакомление с обследовательскими действиями(погладить, надавить, вбить гвоздь, опустить в воду и т.д.)
17	4-я неделя	19.12. – 23. 12.	«К нам приходит новый год» Мастерская Деда Мороза. (Новый год)	Рассматривание образа Деда Мороза (внешнего вида, поведения-дарит подарки, помогает зверям).Изготовление новогодних игрушек и украшений для группы. Совместно с родителями изготовление зимних букетов, макетов для украшения интерьера. Чтение и разучивание новогодних стихов.
18	5-я неделя	26.12. - 30.12.	«Новый год у нас в гостях» С горки радостно качусь (Зимние забавы)	Виды зимний забав, развлечений и инвентарь для игр: название, внешний вид, особенности структуры, назначение. Правила игр или использования, элементарные правила безопасности жизнедеятельности на прогулке; зимние подвижные игры, развлечения.
Январь				
19	2-я неделя	09.01. – 13. 01.	«Мир природы вокруг нас»Зимовье зверей (Дикие животные зимой).	Обогащение представлений детей о зимовье зверей: способах добывания пищи, спасении от хищников, защиты от сильных морозов.
20	3-я неделя	16.01. - 20. 01.	«Мир профессий»	Развитие интереса детей к людям разных профессий, работающих в детском саду, желания беречь результаты их труда, помогать им. Обогащение представлений детей о правилах общения со взрослыми (этикет приветствия, прощания, обращения, извинения, просьбы). Воспитание уважительного отношения к взрослым.
21	4-я неделя	23.01 – 27. 01.	«Мир вокруг нас» Дорожная безопасность	Знакомимся с ПДД, с правилами поведения в транспорте, на улице.
Февраль				
22	1-я неделя	30.01. - 03. 02.	«Мир технических чудес» Как нам помогает техника в детском саду и дома	Ознакомление детей с приборами бытовой техники (пылесос, электромясорубка, стиральная машина), ознакомление с правилами безопасного поведения детей во время работы бытовой техники в детском саду и дома.
23	2-я	06.02. – 10. 02.	«Мир вокруг нас»	Ознакомление детей с правилами

	неделя		«Будь осторожен: опасное и безопасное вокруг нас. (Опасные предметы)	поведения в местах с опасными предметами дома и в детском саду.
24	3-я неделя	13.02. - 17. 02.	«Витамины – помощники здоровью»	Ознакомление с разнообразием витаминов, необходимых для поддержания здоровья зимой: витамины в овощах и фруктах, полезных продуктах, витамины, которые продаются в аптеке. Правила безопасного приема аптечных витаминов.
25	4-я неделя	20.02.- 22.02., (23.02., 24.02. – выходные)	«Защитники Отечества» Наши папы – защитники Отечества. (Наша Армия)	Ознакомление с Российской Армией, ее функцией защиты России от врагов. Изготовление подарков для пап.
Март				
26	1-я неделя	27.02. – 03. 03.	«Весна пришла» Поздравляем мам	Воспитание уважения и любви к маме, желания оберегать ее. Изготовление подарков мамам.
27	2-я неделя	06.03, 07.03, 09.03, 10.03. (08.03. – выходной)	«Весна пришла» Природа просыпается после зимы.	Сезонные изменения в природе, проявления весны, пробуждение природы, щебет и изменение поведения птиц; рассматривание веток, «подготовка» к весне некоторых растений (проращивание веток и луковиц) – посильная помощь в трудовых процессах (посадка). Установление связей между явлениями неживой и живой природы (пригревает солнышко, тает снег, появляются почки на деревьях и кустах).
28	3-я неделя	13.03.– 17. 03.	«Природа вокруг нас» Большие и маленькие (Дикие животные и их детеныши).	Звери и птицы: взрослые и их детеныши: отличия во внешнем виде, поведении, возможностях; название их детенышей.
29	4-я неделя	20.03. - 24. 03.	«Весна пришла» Мир весенней одежды и обуви	Обогащение представлений детей о предметах весенней одежды и аксессуарах. Весенняя одежда (предметы одежды: название, назначение, особенности внешнего вида, свойств весенней одежды, некоторых аксессуаров, головных уборов, обуви; последовательность одевания на прогулку. Рассматривание резиновых сапог.

30	5-я неделя	27.03. – 31. 03.	«Я в детском саду» В здоровом теле – здоровый дух. (Здоровый образ жизни)	Формирование у детей представлений о здоровом образе жизни, развитие интереса к занятиям физической культуре. Правила здоровьесберегающего поведения (чистота, опрятность, умывание, забота, гигиена); некоторые предметы (мыло, зубная паста, зубная щётка, полотенце, расческа, и т.д.)
Апрель				
31	1-я неделя	03.04. – 07. 04.	«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли» Птицы прилетели. (Перелетные птицы)	Птицы: внешний вид, строение, особенности оперения, цвета перьев, питания, места обитания, различия разных птиц.
32	2-я неделя	10.04. – 14. 04.	«Тайна третьей планеты: путешествие в космос»День космонавтики.	Рассматривание картинок о полете в космос животных и человека. Беседы о космосе.
33	3-я неделя	17.04. – 21. 04.	«Природа вокруг нас» Комнатные растения.	Знакомимся с комнатными растениями
34	4-я неделя	24.04,26. 04,27.04., 28.04. (25.04. – вых)	«Мир вокруг нас» Пожарная безопасность	Ознакомление детей с правилами пожарной безопасности.
Май				
35	1-я неделя	02.05. - 05.05.	«День Победы» Наша Родина. День Победы.	Ознакомление детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе, посвященными празднику.
36	2-я неделя	10.05. - 12.05. (08.05., 09. 05 – выход ные)	«Наш город» Путешествие по городу. (Разные виды транспорта)	Знакомство с главными достопримечательностями города, красотой природы, архитектуры. Ознакомление детей с разными видами транспорта (водный, воздушный, подземный).
37	3-я неделя	15.05. - 19. 05.	«Природа вокруг нас» Полевые цветы и насекомые.	Разные виды цветов, первоцветы, представления о структурных частях. и.т.д. Знакомимся с некоторыми насекомыми. Рассматриваем части их тела.
38	4-я неделя	22.05. – 26. 05. 29.05., 30.05, 31.05.	«Природа вокруг нас» Рыбы	Знакомимся с некоторыми рыбами. Рассматриваем части их тела.
Июнь				

(ОД не проводится, только развлекательные мероприятия художественно-эстетического и физкультурно-оздоровительного цикла)				
39	1-я неделя	01.06. – 02.06.	«Права детей в России» Веселое лето. (День Защиты детей. Права детей. Безопасность на улице и дома. ПДД	Признаки наступления лета, изменения в природе, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу. Рассматривание обитателей луга, леса, образы природы (рассматривание репродукций), летние игры и забавы. Беседы и игры о правах детей.
40	2-я неделя	05.06. – 09.06.	«Здравствуй, лето!»Безопасное лето.(Основы безопасности жизнедеятельности	Ознакомление детей с садовыми, полевыми растениями, лесными и садовыми ягодами и т.д. Воспитание желания соблюдать правила безопасности на дороге, на воде, в лесу, в парке.
41	3-я неделя	13.06. – 16.06.	«Мой домашний любимец»	Яркие впечатления о домашних питомцах: внешний вид, строение, особенности покрова; элементарные правила посильной заботы о них (подкармливание, выгул)
42	4-я неделя	19.06. – 23.06.	«Здравствуй, лето!»«Дары лета»(Лето на Кубани)	Ознакомление детей с садовыми, полевыми растениями, лесными и садовыми ягодами и т.д.
43	5-я неделя	26.06. – 30.06.	«Мир технических чудес» «Пишем письма, звоним друзьям»	Ознакомление детей с разными видами связи: телефоном, письмом, общением через Интернет. Составление письма детям другого детского сада или заболевшему сверстнику. Закрепление правил общения по телефону.
Июль				
44	1-я неделя	03.07. – 07.07.	«Папа, мама, я – дружная семья» Наша дружная семья. (День Семьи, любви и верности)	Представления о взрослых людях (внешнем виде, обязанностях, делах и поступках, семье), доброжелательное отношение к близким; эмоциональный отклик на эмоциональные состояния в «типичных» жизненно-бытовых ситуациях; рассматривание семейных альбомов; чтение стихов по теме.
45	2-я неделя	10.07. – 14.07.	«Книжкина неделя» Наши любимые книжки	Подбор книг с произведениями разных жанров (стихи, загадки, сказки, рассказы).
46	3-я неделя	17.07. – 21.07.	«Мир вокруг нас: кораблики»	Ознакомление с материалами: бумага, пластмасса, резина, полиэтилен. Обогащение представлений о влагоустойчивости материалов. Опыты на проверку

				влагоустойчивости материалов.
47	4-я неделя	24.07.- 28.07.	«Мир вокруг нас» Мойдодыр у нас в гостях. (Солнце, воздух и вода- наши лучшие друзья!)	Правила гигиены, продолжать формирование желания и умений умываться.
Август				
48	1-я неделя	31.07.- 04.08.	«Природа вокруг нас»	Правила поведения в природе.
49	2-я неделя	07.08. – 11.08.	«Мой мир» Спорт – это здоровье, сила, радость и смех	Формирование представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.
50	3-я неделя	14.08. – 18.08.	Я и природа – друзья!	Экспериментирование Яблочный Спас 19.08. развлечение.
51	4-я неделя	21.08. - 25.08	«Мир игры» Мои любимые игрушки: дети играют	Игры и игрушки мальчиков и девочек, некоторые игровые правила и действия; правила общения и совместной игры, вежливые обращения к другим детям, умения делиться игрушкой, играть дружно, договариваться о совместном использовании игрушки.
52	5-я неделя	28.08.- 31.08	«Природа вокруг нас» Прощай, лето!	Расширение знаний об особенностях жизни птиц и животных, насекомых в летний период и способами помощи человека природе. Расширение знаний о правилах безопасности: в природе (в лесу, на водоёмах).

III.2.2. Учебный план.

Учебный план образовательной деятельности для групп
общеобразовательной направленности на 2022-2023 учебный год:

2 занятия в неделю в музыкальном зале, 8 занятий в месяц,

вторая младшая группа «Теремок» -74 занятия

средняя группа «Маша и медведь»- 73 занятия

**III.2.3 Перспективное тематическое планирование по образовательной
области «Художественно-эстетическое развитие»(музыка) для
общеразвивающих групп на 2022 – 2023 учебный год находится в
Приложении №1, 2 к Рабочей Программе.**

**III.2.4. Перспективное тематическое планирование мероприятий
художественно-эстетического цикла на летний оздоровительный**

период с 01.06.2023 по 31.08.2023 на 2022-2023 учебный год находится в Приложении №4 к Рабочей программе.

III.2.5 Календарное планирование воспитательно-образовательного процесса.

План — не просто отчетный документ, главное в нем — рабочая ценность, заблаговременный преднамеренный подбор содержания и форм предстоящей работы с детьми, четкие ориентиры в использовании служебного времени.

План — это не формальность, а необходимое условие успешной работы с детьми, в плане главное не схема, форма, а содержание. Необходимым условием успешного планирования является твердое знание АООП ДО (ООПОП ДО), а также музыкальный руководитель должен хорошо знать детей своей группы, изучать каждого ребенка в динамике его развития.

Задачи музыкального воспитания не могут быть решены без тщательного планирования и учёта всей работы. Планирование позволяет установить связи между всеми видами музыкальной деятельности детей и всеми формами её организации. Планирование отражает темпы музыкального развития каждого ребёнка и продвижение всего коллектива детей в каждой возрастной группе. Планирование преследует цель распределения всего материала программы по времени, в календарном плане намечаются ближайшие задачи.

В календарном плане отражается:

1. последовательность разучиваемого материала;
2. программные требования, над которыми ведётся работа в связи с намеченным репертуаром;
3. некоторые методические приёмы

Календарный план в нашем учреждении составляется на основе рабочей программы музыкального руководителя, входящего в нее перспективного планирования и дорабатывается с учетом наблюдений за детьми и их оценки. Он пишется на неделю и включает различные виды деятельности на этапах ознакомления, освоения и закрепления, практического применения знаний. Планирование ведется на основе программы и, хотя не отрицает ведущей роли взрослого, во многом определяется интересами и потребностями детей, вытекает из ежедневных наблюдений всего персонала, текущего контроля, рождается в диалоге с родителями. Благодаря такому характеру планирования реализуется дифференцированный и индивидуальный подход к каждому ребенку. Музыкальный руководитель несет ответственность за каждое мероприятие, которое он запланировал. «Скелет» календарного плана набирается на компьютере, а потом заполняется вручную. **Образец (форма) календарного плана представлена в Приложении №4 к Рабочей Программе.**

III.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

«Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством музыкальным залом.), материалами, оборудованием и инвентарем, для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития».

Музыкальный зал обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции.

В музыкальном зале находится оборудование, материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и музыкально-дидактических игр, в том числе детские музыкальные инструменты.

Воображение наиболее эффективно развивается в ролевой и режиссёрской игре. Для осуществления этих видов игры имеются: «признаковые» игрушки, открытые для фантазии ребенка, и допускающие различные названия и способ использования (способные служить заместителями разных предметов и персонажей); разные виды театра и др.

Для художественно-эстетического развития детей подбираются музыкально-дидактические игры: на обогащение слухового опыта; на определение характера музыки; на развитие звуковысотного слуха; на развитие музыкально-слуховой памяти; на развитие тембрового слуха; на развитие чувства ритма.

В музыкальном зале учреждения созданы все условия для воспитания всесторонне развитой личности ребенка.

При организации предметно-пространственной среды учитывались следующие принципы:

- принцип дистанции, позиции при взаимодействии
- принцип активности, самостоятельности, творчества
- принцип стабильности, динамичности
- принцип комплексирования и гибкого зонирования
- принцип эмоциональности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого
- принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды
- принцип открытости – закрытости
- принцип учёта половых и возрастных различий детей.

Рациональная предметно-пространственная среда в музыкальном зале способствует решению как специфических задач целенаправленного развития культуры детей, так и задач их всестороннего гармоничного развития и формирования личности. Развивающая роль развивающей среды заключается в том, что она стимулирует поисковую активность ребенка, побуждает к действенному познанию мира предметов, явлений, а также человеческих отношений и самого себя, своих сил и возможностей.

Обстановка музыкального зала уравнивает эмоциональный фон

каждого ребенка, способствует его эмоциональному благополучию.

Организуя предметно-пространственную развивающую среду музыкального зала, руководствуются возрастными и психологическими особенностями детей, а также исходя из следующих принципов её построения:

- полифункциональности среды: предметная развивающая среда должна открывать множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса, и в этом смысле должна быть многофункциональной.
- трансформируемости среды, который связан с ее полифункциональностью – это возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством).
- вариативности, сообразно которому характеру современного образовательного процесса должен быть представлен рамочный (стержневой) проект предметной развивающей среды, конкретизирующие его модельные варианты для разных видов дошкольных образовательных учреждений как прототипы для конкретных вариантов среды, разрабатываемых уже самими педагогами-практиками.

С целью повышения у детей интереса к обучению, развития детской деятельности и личности необходимо создание условий и прежде всего предметно-развивающей среды по музыкальному воспитанию.

В зале создана комфортная предметно-пространственная среда, соответствующая различным возрастным, гендерным, индивидуальным особенностям детей. Развивающая среда имеет гибкое зонирование, что позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями в одно и то же время свободно заниматься, не мешая при этом друг другу, разными видами музыкальной деятельности. Все музыкально-дидактические игры и материалы в музыкальном зале расположены таким образом, что каждый ребенок имеет свободный доступ к ним.

Полифункциональность предметной среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, стулья. Трансформируемость предметной среды позволяет детям по-новому взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявлять активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Такая организация пространства позволяет детям различного возраста выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение самостоятельной деятельности, а музыкальному руководителю организовать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Систематически ведется работа по созданию, пополнению и обновлению развивающей среды, способствующей развитию детей и являющейся опорой на личностно-ориентированную модель взаимодействия, которая в свою очередь является доминирующей формой общения в нашем дошкольном

учреждении. В соответствии с требованиями к среде развития ребенка предметно-пространственная организация музыкального зала обеспечивает полноценное развитие и эмоциональное благополучие детей, отвечать их интересам и потребностям.

Музыкального зала соответствует требованиям Стандарта и педагогическим требованиям, современному уровню образования и санитарным правилам и нормам, утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3695-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Оборудование музыкального зала:

1. Электропианино – 1
2. Мультимедийная установка – 1
3. Стулья детские – 40
4. Стулья мягкие взрослые – 15
5. Трибуна – 1
6. Шторы оконные – 3
7. Шторы дверные – 2
8. Тумбочка под аппаратуру – 1
9. Микшер INVTONE – 1
10. Ноутбук ASUS – 1
11. Усилители Eurolive B212 – 2
12. Пульт Behringer – 1
13. Цветы искусственные для оформления в наборе
14. Набор кукол для кукольного театра
15. Набор костюмов для утренников
16. Деревья искусственные – 2
17. Искусственные ели малые – 2
18. Искусственная ель большая – 1
19. Новогодние игрушки

Детские музыкальные инструменты

1. Барабан большой – 1
2. Бубны – 6
3. Детский аккордеоны – 1
4. Детские гармошки – 3
5. Металлофоны – 3
6. Ксилофон – 2
7. Ложки деревянные – 10

III.4. Описание материально-технического обеспечения РП.

Состояние материально-технического обеспечения соответствует педагогическим требованиям, современному уровню образования и гигиеническим нормативам и требованиям к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания – СанПиН 1.2.3685-21,

утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 г. Москва

В музыкальном зале имеется звуковая система оповещения пожарной сигнализации, видеонаблюдение. А также 2 пожарных выхода, музыкальный зал оснащен огнетушителем, который проходит ежегодную проверку освидетельствования и перезарядку.

В дошкольном учреждении созданы все необходимые условия, позволяющие в полной мере эффективно осуществлять образовательный процесс, решать задачи воспитания и развития детей с учетом основных направлений деятельности учреждения. Материально-техническое обеспечение рабочей программы включает всё необходимое с учетом особенностей образовательного процесса, минимально допустимый перечень библиотечного фонда (книгопечатной продукции), печатных пособий, технических, компьютерных и других информационных средств обучения.

В учреждении проведен интернет. К Сети подключены все рабочие места. Функционируют необходимые для жизнедеятельности образовательного учреждения сайты, налажен электронный документооборот и настроено программное обеспечение для дистанционной работы. Сеть активно используется работниками ДООУ в целях обмена опытом с коллегами образовательных учреждений города, района, региона и стран, а также для проведения занятий с детьми, в том числе дистанционных, если воспитанники по каким-то причинам не посещают детский сад».

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки. Музыкально-танцевальный зал оформлен с большим вкусом.

III.4.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Средства обучения

Барабан большой – 1
Бубны – 12
Детский аккордеон – 1
Детские гармошки – 3
Металлофоны – 5
Ксилофон – 2
Ложки деревянные – 20
Набор народных инструментов-1

Методические материалы

1. Музыкальные инструменты. Картотека предметных картинок (выпуск 8) (СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2011. – 8с.цв.ил)
2. Наглядно-дидактический комплект «Моделирование театрализованной деятельности» (Издательство «Учитель», 2014г)
3. Иллюстрационный материал и тексты бесед для музыкальных занятий в

детском саду «Сказка в музыке» (СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015. – 8с.цв.ил)

4. Е.А.Судакова, Иллюстрированный материал и тексты бесед для музыкальных занятий в детском саду «Альбом П.И. Чайковского «Времена года» (С-П, «Детство-пресс», 2015)

5. М.Ю.Картушина, Вокально-хоровая работа в детском саду (ООО «Издательство «Скрипторий 2003», 2011г)

6. С.В.Конкевич, «Мир музыкальных образов». Слушаем музыку вместе с ребенком. Советы музыкальным руководителям (подготовительная группа) С-П, Детство-пресс, 2010)

7. Журнал «Погремушка» И вот так! Учимся дружить. (WWW.karapuz.com 2011)

Картотека дидактических игр:

Игры для развития чувства ритма

- 1.Звучащие жесты
- 2.Знакомство
- 3.Познакомимся с барабаном
- 4.Кто к нам пришёл?
- 5.Учитесь танцевать
- 6.Ритмические кубики
- 7.Хлопай-топай
- 8.Имена
- 9.Песня-танец-марш
10. Паровозик
11. Угадай мелодию по ритму.
12. Игры на развитие воображения
13. Поём и фантазируем
14. Найди попевку по карточкам
15. Хор и дирижёр
16. Езда на автомобиле
17. От 1 до 10

Игры на развитие художественного словаря

Дидактическая задача: Закреплять слова художественного словаря, характеризующие настроение музыкального произведения и музыкальный образ. Способствовать адекватному применению знаний о музыке в анализе музыкальных произведений. Выявлять предпочтения, побуждать к выражению мотивированной оценки.

- 1.Копилка.
- 2.Волшебный сундучок.
- 3.Хитрая шляпа.
- 4.Говорящий коврик.

Игры, основанные на вокализации

Дидактическая задача: Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Способствовать осознанию выразительности музыкального образа, слуховой

дифференциации музыкальной ткани произведения. Способствовать выражению ценности отношения.

1. Конкурс певцов.
2. Придумай песенку.

Игры, основанные на двигательном и пантомимическом моделировании характера музыки.

Дидактическая задача: Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальное мышление, воображение. Побуждать к осознанию свойств музыкальной речи, различению выразительных интонаций, пауз, акцентов, особенностей характера, динамики, темпа, регистров.

1. Поющие руки.
2. Художники.
3. Танцующие звуки.
4. Скульптуры.
5. Живая картина.
6. Заводные игрушки.
7. Сломанный телевизор.
8. Переда эту песенку по кругу.
9. Угадай – ка!
10. Слушай, сочиняй, смотри!
11. Когда начинают звучать предметы.
12. Старый добрый пеликан.
13. Музыкальный театр.
14. Ритмический кубик.
15. Кубики – календари.
16. Веселый кубик.
17. Кубик «Угадай-ка»
18. Музыкальный кубик.
19. Кубик – оркестр.

Музыкально-дидактические игры, направленные на определение мажорного и минорного лада.

1. Замри.
2. Сосулька.
3. Найди пару

Игры на развитие внимания.

1. Небо, воздух, земля.
2. Ветерок.
3. Поймай снежинку.
4. Сорви яблоко.
5. Змейка.
6. А-У!
7. Не зевай.

Игры на развитие памяти.

1. Бабочки.

2. Жуки.
3. Руки вниз не опускай!
4. Венок
5. Найди куклу.
6. Кто пришел в гости?

Музыкальные игры, развивающие звуковысотный слух.

1. Музыкальная лесенка.
2. Озорное эхо.
3. Нарисуй мелодию.

Музыкальные игры, развивающие тембровый слух

1. Колокольцы-бубенцы.
2. Музыкальный домик.
3. Угадай инструмент.
4. Музыкальное лото.

Музыкальные игры, развивающие динамический слух

1. Тихо – громко.
2. Игра с платочками.

Игры, развивающие музыкальную память.

1. Сколько нас поет?
2. Музыкальный волчок

Музыкальные игры, развивающие у детей творческие способности.

1. Веселый паровозик.
2. Придумай песенку.
3. Музыкально-ритмическая игра: “Сочини свой танец”
4. «Спой сказку»
5. «Театр настроений»
6. Цвет - настроение

Картотека пальчиковых игр.

III.4.2. Методическая литература

- Буренина А.М.Родина, кукляндия, учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности СПб, «Музыкальная палитра» 2008
- Антипина А. Театрализованная деятельность в детском саду, -Москва, ТЦ 2006
- Н.Сорокина, играем в кукольный театр, пособие для практических работников- Москва, Аркти 2000
- Маханёва.М., Театрализованные занятия в детском саду, пособие для работников дошкольных учреждений,-Москва ТЦ 2001
- Судакова Е.А. «Сказка в музыке» «Издательство «Детство-пресс», 2015
- Радынова О.П. Слушаем музыку Москва «просвещение» 1990
- Радынова О.П. Программа «Музыкальные шедевры» тема: «Песня, танец, марш»)Москва ТЦ , 2010.
- Радынова О.П. Программа «Музыкальные шедевры» тема: «Природа и музыка»/ – Москва, ТЦ 2010.
- Картушина М.Ю Вокально-хоровая работа в детском саду учебное пособие. Москва «Скрипторий 2003» 2010
- Судакова Е.А «Времена года» «Издательство «Детство-пресс», 2015
- Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей учебное пособие СПб 2004

- аудиоприложение (CD-ROM)/ Т.И.Суворова, СПб., 2004.
- Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей выпуск 2 учебное пособие СПб «Музыкальная палитра» 2005
- + аудиоприложение (CD-ROM)/ Т.И.Суворова, СПб., 2005.
- Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей выпуск 2 учебное пособие СПб «Музыкальная палитра» 2006
- Фёдорова Г.П. Танцы для мальчиков методическое пособие- СПб «Музыкальная палитра» 2011
- Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей учебно-методическое пособие Москва, 2000г.
- Буренина А. И., Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста (Текст)/ А. И. Буренина. – 2-е изд, испр и доп. – СПб.; ЛОИРО, 2000
- Власенко О., ребёнок в мире сказок, музыкально-театрализованные спектакли, инсценировки, игры для детей 4-7 лет.- Волгоград, 2009
- Коневич С.В. «Мир музыкальных образов» выпуск 1 «Издательство «Детство-пресс», 2018г.
- Картушина М.Ю. театрализованные представления для детей и взрослых, сценарии для дошкольных образовательных учреждений - Москва ТЦ 2005
- Климова Е., Художественно-эстетическое развитие дошкольников, интегрированные занятия: музыка, рисование, литература, развитие речи,- Волгоград, 2007
- Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских инструментах, из опыта работы- Москва «просвещение» 1990
- Кононова Н.Г., Музыкально-дидактические игры для дошкольников, из опыта работы - Москва «просвещение» 1982
- Коневич С.В. «Мир музыкальных образов» выпуск 2 «Издательство «Детство-пресс», 2018г
- Радынова О.П. «Беседы о музыкальных инструментах» пособие к программе «Музыкальные шедевры» 1997г.
- Радынова О.П., баюшки-баю, тема: Слушаем и поём колыбельные песни- Москва, «Владос», 1995
- Львовская Н.И., организация и содержание музыкально-игровых досугов детей старшего дошкольного возраста Москва Айрис-пресс, 2007
- Каплунова И. Новоскольцева И. , праздник каждый день, конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением, старшая группа, средняя, вторая младшая и подготовительная группы, , СПб, Композитор 2009
- Каплунова И., И Новоскольцева, мы играем, рисуем, поём, комплексные занятия в детском саду, пособие для воспитателей и музыкальных руководителей дошкол.уч., СПб, Композитор, 2006
- Буренина А.И., мир увлекательных занятий, выпуск 1, мир звуков-образы и настроение. Учебно-методическое пособие СПб, ЛОИРО, 1999
- Дубогрызова Г., Гусельки, фольклорная программа, - Армавир, 1997
- Бодраченко И., музыкальные игры в детском саду, для детей 5-7 лет, - Москва, Айрис-пресс, 2009
- Даньшова А., играем и поём вместе, сборник сценариев праздников, игровых занятий, познавательных досугов, с мультимедийным сопровождением, - Волгоград, Учитель, 2015
- Щербакова Н., от музыки к движению речи, игры со словом, танцы, хороводы, сценки-шутки, пособие- Москва, 2001
- Журнал «Музыкальная палитра» 2008г, 2010г. (Элементарное музицирование Т.Э.Тютюнниковой)

- Гогоберидзе А., В.Деоркунская, «Детство с музыкой», современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста, СПб, детство-пресс, 2013
- Каплунова И. «Слушаем музыку» методическое пособие с аудио приложением библиотека программы Ладушки СПб, 2018г.
- Яцкевич И.Е., музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программа «Детство». Учебно-методическое пособие, СПб: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015(из опыта работы по программе «Детство».)
- Вихарёва Г.Ф. „Кленовые кораблики» песенки для дошкольников о временах года +СД «Издательство «Детство-пресс»2014г.
- Журнал Колокольчик, под редакцией Смирновой И.Г. за период с 2001-2014г.

IV. Дополнительный раздел. Краткая презентация Рабочей программы . Содержание программы и используемые Примерные и парциальные программы.

Рабочая программа (Далее-РП) музыкального руководителя по развитию детей в группах общеразвивающей направленности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» («Музыка») разработана в соответствии с ФГОС ДО, основной общеобразовательной программой – образовательной программой ДО МАДОУ ЦРР-д/с № 32 (далее-ООПОП), в соответствии с Положением о Рабочей программе педагога. Программа рассчитана на один год. Обучение по программе ведётся на русском языке.

Образовательная деятельность по данной РП ведется с 01.09.2022 по 31.05.2023г. В летний оздоровительный период ведутся мероприятия художественно-эстетического и физкультурно-оздоровительного цикла по отдельной сетке.

Рабочая программа по развитию детей общеобразовательных групп обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4, от 4 до 5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и физических способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от ее общего объема. Согласно п.2.9. ФГОС ДО «...обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта».

Обязательная часть Программы разработана с учетом комплексной образовательной программой дошкольного образования «Детство» /Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. - СПб. ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017 (далее программа «Детство»).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений разработана с учетом парциальных программ, педагогических технологий и программ, разработанных участниками образовательного процесса:

Парциально используется «Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста» «Ладушки», И.Каплунова, И.Новоскольцева – (рекомендовано Комитетом по образованию г.Санкт – Петербург), СПб. ООО «Невская нота», 2010.

Парциально используется «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О. Л. Князева, М.Д. Маханева – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016, которая направлена на приобщение детей к культурному богатству русского народа (для воспитанников среднего возраста групп общеразвивающей направленности

IV.2. Возрастные и иные категории детей, на которые ориентирована Рабочая программа.

Рабочая программа ориентирована на развитие детей второй младшей группы, и средней группы общеразвивающей направленности обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 5 лет.

IV.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Взаимодействие музыкального руководителя с родителями групп направлено на повышение педагогической культуры родителей. Задача педагога – активизировать роль родителей в воспитании и обучении ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем ребенка.

Реализация цели обеспечивает решение следующих задач:

- ~ выработка у педагогов уважительного отношения к традициям семейного воспитания детей и признания приоритетности родительского права в вопросах воспитания ребенка;
- ~ вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс;
- ~ внедрение эффективных технологий сотрудничества с родителями, активизация их участия в жизни ДОО;
- ~ создание активной информационно-развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- ~ повышение родительской компетентности в вопросах воспитания и обучения детей.

Для решения поставленных задач используются следующие **формы и методы работы с семьей:**

- индивидуальное или групповое консультирование;
- просмотр родителями занятий
- привлечение семей к различным формам совместной с детьми или педагогами деятельности;

- анкетирование;
- опрос;
- беседы с членами семьи;
- анализ детских выступлений на праздниках;
- педагогическое просвещение родителей;
- общие и групповые родительские собрания;
- совместные досуги, праздничные мероприятия;
- педагогические гостиные;
- мастер-классы;

V. Приложение 1

**Перспективное тематическое планирование
«Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)
для второй младшей группы общеразвивающей направленности
на 2022-2023 учебный год.**

Сентябрь

Темы недели

01.09 -03.09 Детский сад. ПДД.
 06.09 -10.09 Игрушки
 13.09 -17.09 Посуда
 20.09 - 24.09 Моя семья.
 27.09 - 01.10 Осень.

Форма организации детей в виде музыкальной деятельности		
Цели	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Восприятие		
Способствовать восприятию детьми музыки контрастного характера. Формировать умение различать и определять словесно разные настроения музыки: ласковое, веселое, грустное; различать их оттенки. Продолжать формировать представление о первичных жанре – песне и таких ее видах, как плясовая, колыбельная. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного характера. Формировать интерес к изменениям, происходящим в природе. Побуждать передавать свои впечатления о музыке в словах.	«Ножками затопали», («Ладушки», стр118), «Ах ты, береза», русская народная плясовая («Ладушки», стр119), «Птички летают». («Ладушки», стр118), «Колыбельная» Т.Назаровой(«Ладушки», стр.124)«Осень» И.Кишко («Ладушки», стр.142)	ПР. СКР.РР.
Музыкально-ритмическая деятельность.		
Формировать умение согласовывать свои движения с текстом песни, продолжать формировать умение выполнять простейшие плясовые движения. Формировать умение согласовывать движения с характером музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Побуждать выразительно передавать игровые образы, развивать умение выполнять «пружинку», выставлять ногу на пятку, двигаться в кругу, ходить друг за другом. Вызывать у детей эмоциональный отклик.	«Чок да чок», Е.Макшанцевой,(Топ-хлоп, малыши», стр.20)«Старинная полька» обр.Н.Соколовой, («Ладушки», стр119), «Полька» Д.Кабалевского,(«Ладушки», стр120), «Прогулка», В.Волкова,(«Ладушки», стр.120), «Гуляем пляшем» М.Раухвергера, («Ладушки», стр.122) «Птички летают» А.Серова («Ладушки»,стр.118) Пальчиковая гимнастика «Детский сад» (картотека)	ПР.СКР. РР. ФР.
Продолжать формировать навыки игры на детских музыкаль	«Зайчики» Е.Тиличевой («Ладушки», стр.123)	ПР.СКР.

инструментах (погремушки).Познакомить детей с новым музыкальным инструментом (ложки), осваивать способы игры на ложках. Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок мелодии	«Барыня»,русская плясовая («Ладушки», стр.127)	РР. ФР
Игровая деятельность		
Продолжать формировать звуковысотный слух. Побуждать детей к музыкально-творческим проявлениям в игровой деятельности.	«Прилетели гули» («Ладушки», стр4) «Кошка и мыши», («Ладушки», стр.11) Пальчиковая игра «Моя семья»	ПР.СКР. РР. ФР
Творческая деятельность		
Приобщать детей к элементарным творческим проявлениям песне. Побуждать к музыкально-творческим проявлениям в игровой танцевальной деятельности.	Поздороваться песенкой («Ладушки», стр.11) «Птички летают и клюют зернышки». Швейцарская нар.мел. («Ладушки», стр.132)	ПР.СКР. РР. ФР
В ходе режимных моментов		
Использование музыки: • В утренние часы приема детей • На утренней гимнастике; • В другой непосредственно образовательной деятельности • В игровой деятельности • Перед прогулкой • Перед дневным сном • При пробуждении • Во время праздников и развлечений	«Какой чудесный день» муз.А.Флярковского, сл.Е.Карганова, «зарядку», муз.Д.Львова-Компанейца, сл.В.Викторова,«Песенка крокодила Гены» муз.В.Шаинского, сл.Э.Успенского, «Кто же такие птички?» муз.А.Журбина, сл.Б.Заходера, «Спи, моя радость, усни» муз.В.А.Моцарта, сл.С.Свириденко, «Дружба», муз.Ю.Чичкова, сл.М.Пляцковского, «Детская музыка» муз.С.Прокофьева. «Моя семья», муз и сл.А.Ермолова	
Совместная музыкальная деятельность детей и воспитателя		
Побуждать запоминать слова песен «Котя, котенька, коток» , «Кукла Катя», «Машина», «Петушок», закреплять полученные на музыкальных занятиях знания, умения, навыки.	Внести аудиозаписи плясовых, колыбельных песен.	
Итоговое мероприятие		
Развивать умение выразительно передавать игровые образы, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.Развивать представление детей о звуках. Побуждать воспринимать звуки окружающего мира.	Вечер досуга «Мы играем» Вечер досуга «Угадай, кто как поет?»	ПР.СКР. РР.ФР.

Октябрь.

Темы недели

04.10-08.10 Овощи.Фрукты.Грибы.Ягоды.
11.10-15.10 Одежда.Обувь
18.10-22.10 Домашние животные
25.10-29.10 Дикие животные

Форма организации детей в виде музыкальной деятельности		
Цели	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Восприятие		
Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера. Побуждать различать выразительные интонации, сходные с речевыми. Побуждать различать настроение конкретных произведений. Формировать умение различать средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр. Побуждать высказываться о чувствах, настроении, выраженных в музыке. Вызвать у детей радостные эмоции и желание отразить настроение музыки в движении.	«Осенний ветерок» Вальс А.Гречанинова, («Ладушки», стр133), Русская народная плясов («Ладушки», стр127), «Колыбельная». («Ладушки», стр124,125) Марш» Э.Парлова, («Ладушки», стр.143)	ПР. СКР. РР.
Пение		
Побуждать детей воспринимать спокойный, напевный характер песни, исполнять песню в умеренном темпе. Формировать умение чисто интонировать м2 (лю-си-бемоль), б2 (фа-соль), правильно произносить гласные в словах: ветер, желтые, дорожки, срывает, летят, кружат. Формировать умение передавать ритмический рисунок мелодии. Побуждать детей чисто интонировать мелодию, запоминать слова песен, усваивать певческие навыки. Побуждать детей воспринимать и передавать веселый, оживленный характер песни. Формировать умение чисто интонировать поступенной движение мелодии (в пределах квинты).	«Птичка» М.Раухвергера; («Ладушки», стр135)» «Осень» И. («Ладушки», стр.142) «Собачка» М.Раухвергера («Ладушки» стр.139)	ПР.СКР. РР. ФР.
Музыкально-ритмическая деятельность.		
Побуждать детей менять движение со сменой характера музыки. Развивать умение выполнять движение с предметами. Формировать умение ходить бодрым шагом, упражнять в легком, ходить по кругу спокойным шагом, ориентироваться в пространстве. Побуждать детей начинать движение с началом звучания музыки и заканчивать с окончанием ее звучания.	«Погуляем» Т.Ломовой, («Ладушки», стр.133) «Упражнение для рук» («Ладушки», стр.136, 137) «Птички летают» А.Серова, («Ладушки», стр.1	ПР.СКР. РР. ФР.

Продолжать формировать умение выполнять простейшие плясовые движения: хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук («фонарики»), топать одной ногой, выполнять «пружинку», кружиться, выставлять ногу на пятку, переступать с ноги на ногу (топотушки) Побуждать детей понимать сюжет игры. Продолжать формировать умение согласовывать движения с музыкой и текстом песни. Формировать умение менять движения в соответствии с двухчастной формы пьесы, кружиться в парах, выполнять «пружинку». Развивать координацию движений, мелкую моторику	«Танец грибочков» (любая веселая музыка) Игра «Солнышко и дождик» («Ясельки» стр.157, 158) Пальчиковая гимнастика «Овощи», «Фрукты», «Грибы, ягоды» (картотека)	
Игра на детских музыкальных инструментах		
Осваивать способы игры на шумовых и ударных инструментах (погремушки, ложки). Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок мелодии. Развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанное произведение.	«Плясовая» Хорватская народная мелодия («Ясельки», стр.50) «Фонарики». Русская народная мелодия. («Ладушки», стр.14)	ПР.СКР. РР. ФР
Игровая деятельность		
Формировать умение различать высоту звуков, динамику. Формировать у детей умение придумывать свой танец с использованием знакомых движений, менять соответствии с двухчастной формой пьесы.	«Хитрый кот» («Ладушки», стр.138) «Прятки», русская нар.мел., («Ладушки», стр.139)	ПР.СКР. РР. ФР
Творческая деятельность		
Предложить детям передать звуки дождя с помощью колокольчика, бубна, барабана, ложек. Сымпровизировать сильный и слабый дождик. Формировать умение движениями передавать характер музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Побуждать творчески эмоционально передавать игровой образ.	Импровизация на детских музыкальных инструментах. Игра «Кошка и котята» В.Витлина. («Ясельки» стр.47)	ПР.СКР. РР. ФР
В ходе режимных моментов		
Использование музыки: • В утренние часы приема детей • На утренней гимнастике; • В другой непосредственно образовательной деятельности • В игровой деятельности • Перед прогулкой • Перед дневным сном • При пробуждении	«Улыбка» (из мультфильма «Крошка Енот», муз.В.Шаинского, сл.М.Пляцковского), «Песенка про зарядку», муз.Г.Гладкова, сл.Г.Остера, «Песенка Чебурашки», муз.В.Шаинского, сл.Э.Успенского. «Облака», муз.В.Шаинского, сл.С.Козлова, «Спи, моя радость, усни», муз. В.А.Моцарта, сл.С.Свириденко,	

	«Если добрый ты», муз.В.Шаинского, сл.М.Пляцковского,русские народные плясовь	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду		
Побуждать играть на детских музыкальных инструментах активизировать игровые действия детей. Побуждать к самостоятельной музыкальной деятельности.	Внести игрушки: кошку, петушка, зайчика, мишку,птичку.	
Совместная музыкальная деятельность детей и воспитателя		
Побуждать детей запоминать слова песен. Побуждать различать настроение контрастных произведений. Закреплять полученные на занятиях знания, умения, навыки	Внести аудиокассету с записями русских народных мелодий, пьес Д.Кабалевского «Резвушка», «Плакса», «Печальная история».	
Итоговое мероприятие		
Вызвать интерес к театрализованной деятельности. Содействовать эмоциональной раскрепощенности детей. Создать праздничное настроение. Продолжать знакомить детей с осенними явлениями природы. Способствовать привитию любви к природе.	Кукольный спектакль «Теремок» Праздник Осени	ПР.ФР. СКР.РР.

Ноябрь

	<u>Темы недели</u>
01.11 -03.11	Перелетные птицы.
08.11- 12.11	Мебель
15.08- 19.11	Транспорт.
26.11	Человек.День матери

Форма организации детей в виде музыкальной деятельности		
Цели	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Восприятие		
Вызвать у детей отклик на музыку, в которой выражены ласковые, добрые, нежные чувства. Формировать умение различать оттенки настроений в пьесах с одинаковыми названиями, средства музыкальной выразительности. Побуждать детей высказываться о чувствах, настроениях, выраженных в музыке. Формировать умение воспринимать изобразительность в музыке. Обратить внимание на четкие, отрывистые звуки (лошадка цокает копытцами)Формировать у детей представление о жанра музыки (марше). Познакомить с его характерными особенностями.	«Ко-ко-ко, кличет мама-квочка» польская народная песня в обр.Р.Рустамова, («Ладушки», стр222), «Дождик», И.Любарского («Ладушки», стр145), «Марш» Э.Парлова. («Ладушки», стр143)	ПР. СКР.РР.
Пение		
Формировать умение петь естественным голосом, без напряжения, четко произносить слова и их окончания, одновременно начинать и заканчивать песню. Побуждать эмоционально откликаться на песни разного характера. Побуждать детей высказываться о характере исполняемых песен. Побуждать детей передавать спокойный, ласковый характер песни. Формировать умение чисто интонировать м3 (ля-фа-диез), поступенное нисходящее движение мелодии от секунды до кварты.Формировать умение чисто интонировать малую и большую секунду вверх и вниз. Упражнять в умении чисто пропевать большую терцию, чистую кварту вверх и вниз. Развивать умение подстраивать к интонациям взрослого.	«Зайка», рус.нар.песня, обр.Г.Лобачева, («Ладушки», стр.150), «Кошка» Ан.Александрова; («Ладушки», стр144), «Елочка» М.Красева, («Ладушки», стр.157) «Дед Мороз», А.Филиппенко, («Ладушки», стр.163)	ПР.СКР. РР. ФР.
Музыкально-ритмическая деятельность.		
Формировать умение понимать музыку изобразительного характера, движениями передавать характер музыки, побуждать детей выполнять движения в соответствии с музыкой.Формировать умение ходить по кругу спокойным, хороводным шагом, согласованно выполнять движения. Побуждать выполнять движения творчески, эмоционально. Побуждать детей передавать игровые образы в движении(легкие прыжки).Продолжать формировать умение выполнять движения по показу педагога и	«Пляска зайчиков» А.Филиппенко, («Ладушки», стр.180) «Елка» Т.Попатенко, («Ладушки», стр.166)Игра «Птички и кошки» («Ладушки», стр.41)Пальчиковые упражнения «Одежда», «Обувь», «Части тела», «Мебель» (Картотека пальчиковых игр)	ПР.СКР. РР.ФР.

заканчивать их с окончанием музыки.Развивать координацию движений, мелкую моторику рук.		
Игра на детских музыкальных инструментах		
Продолжать осваивать способы игры на шумовых и ударных инструментах(погремушки, ложки). Формировать умение передавать ритмический рисунок мелодии.Побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления в суждениях.	«Из-под дуба», рус.нар.пляска, («Ладушки», стр140.) «Пойду ль я, выйду ль я», рус.нар.песня, обр. Е.Тиличевой, («Ладушки», стр.139)	ПР.СКР. РР.ФР
Игровая деятельность		
Формировать умение различать высоту звуков и динамические оттенки (тихо, громко). Развивать чувство ритма. Продолжать формировать умение соотносить движения с текстом песни. Развивать навыки действия с погремушкой.	Игра с мишкой, Г.Финаровского, («Ладушки», стр.161)Игра с погремушками Т.Вилькорейской, («Ладушки», стр.147)	ПР.СКР. РР. ФР
Творческая деятельность		
Побуждать творчески передавать игровой образ, согласовывать движения с музыкой. Побуждать самостоятельно придумывать танцевальные движения игрового персонажа.Предложить детям передавать особенности движения ли которая бежит за зайцем или прячется от охотников, на шумовых инструментах. Побуждать детей подбирать тембры музыкальных инструментов и игрушек, соответствующие игровым образам. Побуждать двигаться мягкими, тихими шагами, передавая в движении игровой образ.	Игра «тихо-громко», Ладушки», стр.119, 141) Любая разнохарактерная музыка.	ПР.СКР. РР.ФР
В ходе режимных моментов		
Использование музыки: • В утренние часы приема детей • На утренней гимнастике; • В другой непосредственно образовательной деятельности • В игровой деятельности • Перед прогулкой • Перед дневным сном • При пробуждении	«Улыбка» (из мультфильма «Крошка Енот», муз.В.Шаинского, сл.М.Пляцковского), «Песенка про зарядку», музГ.Гладкова, сл.Г.Остера, «Песенка Чебурашки», муз.В.Шаинского, сл.Э.Успенского. «Облака», муз.В.Шаинского, сл.С.Козлова, «Спи, моя радость, усни», муз.В.А.Моцарта, сл.С.Свириденко, «Если добрый ты», муз.В.Шаинского, сл.М.Пляцковского, русские народные плясовые.	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду		

Побуждать играть на детских музыкальных инструментах. Активизировать игровые действия детей.	Внести игрушки: мишку, кошку, зайку, лисичку. Внести детские музыкальные инструменты: погремушки, ложки, колокольчики, бубны.	
Совместная музыкальная деятельность детей и воспитателя		
Побуждать детей запоминать слова песен. Побуждать высказываться о чувствах и настроениях, выраженных в музыке. Закреплять знания, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях.	Внести аудиокассету с записями пьесы А.Гречанинова «Материнские ласки» и пьесы П.Чайковского «Мама».	
Итоговое мероприятие		
Развивать интерес к певческой деятельности и песенному творчеству. Воспитывать бережное отношение к природе, интерес к ней. Развивать умение слушать звуки природы.	Вечер песни. Вечер досуга «Волшебный лес»	СКР.ФР. РР.РР.

Декабрь.

Темы недели

29.11-03.12 Зима.

06.12-10.12 Зимовье зверей.

13.12-17.12 Игрушки

20.12-24.12 Новый год.

27.12-30.12 Зимние забавы.

Форма организации детей в виде музыкальной деятельности		
Цели	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Восприятие		
Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного, шутливого характера. Формировать умение различать средства музыкальной выразительности, создающие образ (темп, динамику, регистр). Формировать	«Лошадка» М.Симанского, («Ладушки», стр177), «Полянка», русская народная плясовая	ПР. СКР.РР.

умение различать части песен (вступление, запев, припев), смену характера музыки в куплетах, моменты изобразительности. Побуждать детей инсценировать песни, используя образные и танцевальные движения, передающие характер ее персонажей. Побуждать высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Побуждать детей различать основные жанры музыки (танец, марш). Обратить внимание на характерные особенности танца и марша.	(«Ладушки», стр.165), «Марш и бег», Е.Тиличеевой, («Ладушки», стр.156)	
Пение		
Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на радостный, праздничный характер песни. Петь легким звуком, в оживленном темпе. Учить чисто пропевать кварту (ля-ми) и м2 (соль-фа-диез) Учить протяжно исполнять гласные звуки, ударные слоги в последних словах каждой строки. Продолжать усваивать певческие навыки. Развивать навыки выразительного пения. Формировать умение чисто интонировать мелодию, правильно передавать ритмический рисунок. Учить исполнять песню легким звуком в умеренном темпе. Чисто интонировать мелодический ход первого и третьего тактов и скачков на кварту вверх. Упражнения в чистом интонировании б2.	«Елочка» Н.Бахутовой, («Ладушки», стр.155) «Зима», В.Карасевой, сл.Н.Френкель («Ясельки», стр.67) «Заинька» М.Красева, («Ясельки», стр.77)	ПР.СКР. РР. ФР.
Музыкально-ритмическая деятельность.		
Формировать умение ходить хороводным шагом по кругу, менять движения со сменой фраз в песне-хороводе. Побуждать выполнять движения слаженно и творчески-эмоционально. Развивать умение выполнять движения: прыгать на двух ногах, присаживаться на корточки, двигаться на носочках. Побуждать запоминать последовательность движений. Формировать умение соотносить движения и текст песни. Развивать внимание, чувство ритма. Формировать умение двигаться с предметами (снежинками). Побуждать запоминать последовательность движений. Формировать умение соотносить движения и текст песни.	Хоровод «Елочка» Н.Бахутовой, («Ладушки», стр.155) «Танец зайчиков», веселая музыка по выбору «Танец снежинок», А.Филиппенко, («Ясельки», стр.102) Пальчиковые упражнения «Посуда», «Транспорт» (Картотека пальчиковых игр)	ПР.СКР. РР. ФР.
Игра на детских музыкальных инструментах		
Продолжать осваивать приемы игры на барабане, погремушках, колокольчиках. Формировать умение различать динамические оттенки (форте, пиано), различать тембры инструментов, правильно передавать ритмический рисунок.	«Барабан», («Ладушки», стр.164)	ПР.СКР. РР. ФР
Игровая деятельность		
Продолжать формировать умение различать высоту звуков и ритм. Побуждать детей к творчеству. Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок, имитируя игру на трубе и барабане.	Музыкально-дидактическая игра «Труба барабан» («Ладушки», стр.158)	ПР.СКР. РР. ФР

Побуждать детей выполнять движения в соответствии с двухчастной формой. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного и веселого, задорного характера.	«Игра с мишкой», муз.Г.Финаровского, («Ладушки», стр.161)	
Творческая деятельность		
Побуждать детей придумывать свои движения для передачи музыкального образа. Побуждать творчески, эмоционально передавать игровой образ. Предложить детям передать бег мышки и прыжки зайца с помощью колокольчика.	Танцевальное творчество: «Ах, вы сени, моисени»(рус.нар.песня,обр.В.Агафонни Веселый танец» М.Сатулиной («Ладушки стр.167), Попляшем», русская нар.мелоди обр.В.Герчик, («Ладушки», стр.152)	ПР.СКР. РР. ФР
В ходе режимных моментов		
Использование музыки: • В утренние часы приема детей • На утренней гимнастике; • В другой непосредственно образовательной деятельности • В игровой деятельности • Перед прогулкой • Перед дневным сном • При пробуждении во время праздников и развлечений	Про малыша» в исполнении К.Орбакайте, «Вместе весело шагать» муз.В.Шаинского сл.М.Матусовского, «Чунга-Чанга», муз.В.Шаинского, сл.Ю.Энтина, «Птичка» муз.Т.Папатенко, сл.Н.Найденовой, «Колыбельная слона», муз.К.Дебюсси, «Детский уголок», «Все мы делим пополам» муз.В.Шаинского, сл.М.Пляцковского, «В лесу родилась елочка», муз.Л.Бекман, сл.Р.Кудашевой, песни о Новомоднем празднике.	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду		
Побуждать детей к творчеству, импровизации в игре на детских музыкальных инструментах. Способствовать активизации фантазии, стремлению к достижению самостоятельно поставленной цели.	Внести детские музыкальные инструменты: ложки, барабан, колокольчики. Внести «снежинки», «дождевики», маски зайчиков, лисички, мишки.	
Совместная музыкальная деятельность детей и воспитателя		
Побуждать детей запоминать слова песен. Побуждать высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Закреплять знания, умения, навыки полученные на музыкальных занятиях.	Внести аудиозаписи произведений «Лентяй», «Мальчик-замарашка» Д.Кабалевского.	
Итоговое мероприятие		
Вызвать положительный эмоциональный отклик от встречи с героями любимых сказок. Создать атмосферу праздничного веселья, условия для активного	Вечер сказки.	ПР.СКР. РР.ФР.

эмоционального отдыха детей.	Праздник «К нам пришел Новый год!»	
------------------------------	------------------------------------	--

Январь.

Темы недели

10.01-14.01	Матрешкины сказки
17.01-21.01	Профессии.
24.01-28.01	Дорожная безопасность

Форма организации детей в виде музыкальной деятельности		
Цели	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Восприятие		
Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку энергичного, торжественного, маршевого характера. Формировать умение различать настроение в пьесах с близкими названиями. Развивать умение различать настроение музыки изобразительность. Формировать умение различать форму музыкальных произведений, опираясь на схему характера музыки, выразительных средств. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного характера. Побуждать различать форму песни.	«Марш деревянных солдатиков» П.Чайковского, «Солдатский марш» Р.Шумана «Дед Мороз» Р.Шумана	ПР. СКР.РР.
Пение		

Продолжать формировать навыки точного интонирования б3, м3.продолжать формировать умение различать звуки по высоте и длительности. Побуждать петь слаженно, выразительно.Развивать умение петь не спеша, передавая лирический характер песни, и в то же время игровое, веселое настроение. Упражнять в чистом интонировании б2. Побуждать правильно интонировать поступенно восходящее движение мелодии.Развивать умение передавать ласковый, веселый характер песни, упражнять в чистом интонировании ч4 вверх, б2 вниз и вверх. Побуждать чисто интонировать мелодию вверх и вниз на трех смежных звуках, четко произносить согласные в конце слов (пирожок, подарим	«Машенька-Маша», сл.и муз. С.Невельштейн, обработка .Герчик («Ладушки», стр.170) «Самолет» Е.Тиличевой («Ладушки», 178) «Пирожок» Е.Тиличевой («Ясельки», стр.81)	ПР.СКР. РР. ФР.
Музыкально-ритмическая деятельность.		
Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге. Совершенствовать навыкиосновных движений (бег, прыжки)Развивать навыки выразительных движений, фантазию. Развивать координацию движений, продолжать формировать умение менять движения со сменой характера музыки. Побуждать детей движениями передавать характер музыки.Развивать координацию, чувство ритма, умение согласовывать с музыкой игровые движения, воспитывать выдержку.Развивать координацию движений, мелкую моторику рук.	«Автомобиль» М.Раухвергера («Ладушки», стр.212) Марш Е.Тиличевой («Ладушки», стр.182) Упражнение «Пружинка», русские нар.мелодии («Ладушки», стр.140, 174) Пальчиковое упражнение«Маляр»	ПР.СКР. РР. ФР.
Игра на детских музыкальных инструментах		
Воспитывать интерес к исполнительской музыкальной деятельности. Продолжать осваивать приемы игры на ложках, бубне. Формировать музыкально-сенсорное восприятие основных отношений музыкальных звуков.Формировать умение подчеркивать сильные доли такта. Продолжать осваивать приемы игры на ложках.	«Ах вы, сени, мои сени!» русская нар.мелодия в обработке М.Агофонникова(«Ладушки», стр.174) Зима» В.Карасевой, («Ясельки», стр.67)	ПР.СКР. РР. ФР
Игровая деятельность		
Развивать умение согласовывать движения с музыкой. Развивать воображение, содействовать раскрепощению детей через движения.Формировать умение передавать характер музыки в игровых и танцевальных движениях.	«Саночки» (любая веселая музыка) «Игра с мишкой» Г.Финаровского («Ладушки», стр.161)	ПР.СКР. РР. ФР
Творческая деятельность		
Развивать умение согласовывать движение с музыкой. Развивать воображение. Содействовать раскрепощению детей через движения. Развивать у детей инициативу, побуждая их к самостоятельному варьированию несложных	Музыкально-игровое творчество: «Игра в лошадки» (любая веселая ритмичная музыка)	ПР.СКР. РР. ФР

мелодических оборотов, построенных на нескольких звуках.	Игра в имена	
В ходе режимных моментов		
Использование музыки: • В утренние часы приема детей • На утренней гимнастике; • В другой непосредственно образовательной деятельности • В игровой деятельности • Перед прогулкой • Перед дневным сном • При пробуждении • Во время праздников и развлечений	«Про малыша» в исполнении К.Орбакайтиса «Вместе весело шагать» муз.В.Шаинского, сл.М.Матусовского, «Чунга-Чанга», муз.В.Шаинского, сл.Ю.Энтина, «Птичка» муз.Т.Папатенко, сл.Н.Найденовой, «Колыбельная слона», муз.К.Дебюсси, «Детский уголок», «Все мы делим пополам» муз.В.Шаинского, сл.М.Пляцковского, «Елочка родилась елочка», муз.Л.Бекман, сл.Р.Кудашевой, песни о Новомоднем празднике	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду		
Побуждать детей к творчеству, импровизировать в игре на детских музыкальных инструментах. Воспитывать творческое отношение к музыкально-игровой деятельности.	Внести детские музыкальные инструменты: бубен, погремушки, ложки. Внести «снежинки», «Дождики», маски Зайчика, мишки, Лисички.	
Совместная музыкальная деятельность детей и воспитателя		
Побуждать детей запоминать слова песен. Побуждать сравнивать две пьесы, высказываться о характере музыки. Закреплять знания, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях.	Внести аудиозаписи плясовых, колыбельных песен.	
Итоговое мероприятие		
Вызвать у детей интерес к театрализованной деятельности. Создать условия для эмоционального отдыха детей.	Каникулы у елки: театрализованное представление «Что подарить Деду Морозу?» Кукольный спектакль «Как зайка к детям в гости шел»	ФР. ПР. СКР. РР

Февраль.

Темы недели

31.01-04.02 Сказки.
07.02-11.02 Опасные предметы.
14.02-18.02 Готовим обед. Продукты питания.
21.02 -25.02 Наша Армия

Форма организации детей в виде музыкальной деятельности		
Цели	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Восприятие		
Рассказать детям о музыкальных инструментах – трубе, барабане, послушать звучание этих инструментов в записи. Рассказать об изобразительности музыки. Дать детям представление о том, что один музыкальный инструмент, например фортепиано, может изобразить игру других инструментов. Продолжать формировать умение распознавать в музыке черты такого жанра, как марш. Развивать представление детей о выразительных средствах музыки. Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, радостного и спокойного, грустного характера.	«Труба и барабан» Ж.Бизе, «Шарманщик» Д.Шостаковича	ПР. СКР.РР.

Формировать у детей умение различать и определять словесно разные настроения музыки: ласковое, веселое, грустное; различать их оттенки.		
Пение		
Формировать у детей умение узнавать песню по музыке сопровождения, определять куплет и припев. Побуждать передавать праздничный характер песни. Формировать умение чисто пропевать мелодический ход вверх, сохранять чистоту интонации при пении на одном звуке си-бемоль. Продолжать формировать навык чистого интонирования Мелодии, отчетливо произносить согласные в конце слов. Развивать чувство ритма. Побуждать петь слаженно, выразительно. Побуждать детей высказывать в суждениях собственное отношение к исполняемым песням.	«Мы – солдаты» Ю.Слонова, («Ладушки», стр.227), «Маме песенку пою» Т.Попатенко, («Ладушки, стр. 187), «Маша и каша» Т.Назаровой, («Ладушки», стр.185) «Пирожки», А.Филиппенко, («Ладушки», стр.192)	ПР.СКР. РР. ФР.
Музыкально-ритмическая деятельность.		
Упражнять в легких прыжках. Развивать умение двигаться с предметами, менять движения с изменением характера музыки. Развивать умение двигаться в парах, менять движения в соответствии с двухчастной формой пьесы. Побуждать эмоционально передавать характер музыки. Формировать умение двигаться парами по кругу, кружиться в парах, (руки «лодочкой») Развивать умение передавать ритм хлопками и притопами. Побуждать запоминать последовательность движений. Развивать координацию движений, мелкую моторику рук.	«Мячики» М.Сатулина, («Ладушки», стр.218) «Сапожки», украинская нар.мел. в обработке Р.Леденева, («Ладушки», стр.148) «Приседай», эстонская нар.мел, обработка А.Рустамова, («Ладушки», стр.196) Пальчиковые упражнения «Наша армия» (Картотека пальчиковой гимнастики)	ПР.СКР. РР. ФР.
Игра на детских музыкальных инструментах		
Воспитывать интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать умение различать средства музыкальной выразительности (темп, ритм, динамику). Побуждать правильно передавать ритмический рисунок. Продолжать осваивать приемы игры на ложках, бубне, погремушках. Развивать внимание, память.	«Из-под дуба», рус.нар.мел, обработка Е.Тиличеевой, («Ладушки», стр.140)	ПР.СКР. РР. ФР
Игровая деятельность		
Продолжать формировать умение различать тембры	«Наш оркестр» - «Пойду ль я, выйду ль я»,	ПР.СКР. РР. ФР

музыкальных инструментов.Развивать интерес к игровой деятельности. Формировать умение передавать в движениях содержание текста песни, развивать ритмичность движений.	рус.нар.мел, обработка Е.Тиличеевой «Пляска с платочками» Е.Тиличеевой, («Ладушки», стр.193)	
Творческая деятельность		
Предложить детям сочинить мелодию колыбельной. Сыграть мелодию на треугольнике.Предложить детям импровизировать пение воробья и кукушки на музыкальных инструментах. Побуждать различать элементарные средства музыкальной выразительности, создающие образ. Побуждать выражать свои музыкальные впечатления в суждениях и рисунке.	Текст колыбельной – Н.Найденовой («Ладушки», стр.184), подыграть аккомпанемент наиболее удачным вариантом Подобрать музыку для импровизации.	ПР.СКР. РР. ФР
В ходе режимных моментов		
Использование музыки: В утренние часы приема детей На утренней гимнастике; В другой непосредственно образовательной деятельности В игровой деятельности Перед прогулкой Перед дневным сном При пробуждении Во время праздников и развлечений	«Дорогою добра», муз.М.Минкова, сл. Ю.Энтина, «Все мы делим пополам», муз.В.Щаинского, сл.М.Пляцковского, «Птичка» , муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найденовой, «Так уж получилось, муз.Г.Струве. сл.Н.Соловьевой, «Колыбельная слона», муз.К.Дебюсси, «Детский уголок», «Добрый жук», муз.А.Спадевеккиа, сл.Е.Шварца, «Улыбка», муз.В.Щаинского, сл.М.Пляцковского.	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду		
Воспитывать потребность самостоятельной музыкальной деятельности. Побуждать играть на детских музыкальных инструментах.	Внести детские музыкальные инструменты: погремушки, ложки, бубен, барабан.	
Совместная музыкальная деятельность детей и воспитателя		
Побуждать детей запоминать слова песен, разучиваемых на музыкальных занятиях. Побуждать детей высказываться о чувствах и настроениях, выраженных в музыке.	Внести аудиокассету с записями звучания трубы и барабана.	
Итоговое мероприятие		
Развивать сенсорные способности детей через музыкально-игровые действия, доставлять детям радость от совершаемых ими действий. Побуждать к самостоятельному участию в игре. Содействовать раскрепощению детей через движения. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Вечер досуга «В гостях у Машеньки». Вечер досуга «Мы едем, едем, едем». Музыкальный материал: «Веселые путешественники», муз.М.Старокадомского, сл.С.Михалкова, №Машина», муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найденовой,	ПР.СКР.ФР.РР.

	«Поезд», муз.Н.Метлова, сл.Т.Бабаджан, «Самолет», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Найденовой.	
--	---	--

Март.

Темы

28.02-05.03 Наши мамочки

09.03-11.03.Весна пришла

14.03-18.03 Домашние животные, детёныши

21.03-25.03 Соберём куклу.

28.03-01.04 Здоровый образ жизни.

Форма организации детей в виде музыкальной деятельности		
Цели	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Восприятие		
Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного, шуточного характера. Формировать умение различать средства музыкальной выразительности, создающие образ (темп, динамику, регистр). Формировать умение различать части песен (вступление, запев, припев), смену характера музыки в куплетах, моменты изобразительности. Побуждать детей инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения, передающие характер ее персонажей. Побуждать высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Побуждать детей различать основные жанры музыки (танец, марш). Обратить внимание на характерные особенности танца и марша.	«Ёжик» Д.Кабалевского, «Слон» К.Сен-Санса, С.Майкапар. Музыкальная шкатулочка («Бирюльки»); «Итальянская песенка» Чайковского	ПР. СКР.РР.
Пение		
Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на радостный, праздничный характер песни. Петь легким звуком, в оживленном	«Бобик» Т.Попатенко, («Ладушки», стр.191)	ПР.СКР. РР. ФР.

темпе. Учить чисто пропевать кварту (ля-ми) и м2 (соль-фа-диез) Учить протяжно исполнять гласные звуки, ударные слоги в последних словах каждой строки. Продолжать усваивать певческие навыки. Развивать навыки выразительного пения. Формировать умение чисто интонировать мелодию, правильно передавать ритмический рисунок. Учить исполнять песню легким звуком в умеренном темпе. Чисто интонировать мелодический ход первого и третьего тактов и скачков на кварту вверх. Упражнять в чистом интонировании 62.	«Кошка» Ан.Александрова, («Ладушки», стр.144)	
Музыкально-ритмическая деятельность.		
Формировать умение ходить хороводным шагом по кругу, менять движения со сменой фраз в песне-хороводе. Побуждать выполнять движения слаженно и творчески-эмоционально. Развивать умение выполнять движения: прыгать на двух ногах, присаживаться на корточки, двигаться на носочках. Побуждать запоминать последовательность движений. Формировать умение соотносить движения и текст песни. Развивать внимание, чувство ритма. Формировать умение двигаться с предметами (платочками). Побуждать запоминать последовательность движений. Формировать умение соотносить движения и текст песни. Развивать координацию движений, мелкую моторику рук.	«Березка» Р.Рустамова, («Ладушки», стр.208) «Бег и махи руками» - «Вальс» А.Жилина, («Ладушки», стр.168), «Сапожки», русская нар.песня, («Ладушки», стр.162) «Да-да-да!» Е.Тиличевой, («Ладушки», стр.189) «Пляска с платочками» Е.Тиличевой, («Ладушки», стр.193) Пальчиковое упражнение «Рыбка», «Птички прилетали» (Картотека пальчиковой гимнастики)	ПР.СКР. РР. ФР.
Игра на детских музыкальных инструментах		
Продолжать осваивать приемы игры на барабане, погремушках, колокольчиках. Формировать умение различать динамические оттенки (форте, пиано), различать тембры инструментов, правильно передавать ритмический рисунок.	«Полянка», русская нар.мелодия («Ладушки», стр.165) «Стуколка», украинская нар.мелодия в обработке Р.Леденева, «Ладушки», стр.148)	ПР.СКР. РР.ФР
Игровая деятельность		
Продолжать формировать умение различать высоту звуков и ритм. Побуждать детей к творчеству. Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок, имитируя игру на трубе и барабане. Побуждать детей выполнять движения в соответствии с двухчастной формой. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного и веселого, задорного характера.	«Игра с пуговицами», («Ладушки», стр.81) «Кошка и котята», («Ладушки», стр.81.)	ПР.СКР. РР. ФР

Творческая деятельность		
Побуждать детей придумывать свои движения для передачи музыкального образа. Побуждать творчески, эмоционально передавать игровой образ. Предложить детям передать бег мышки и прыжки зайца с помощью колокольчика.	«Я иду с цветами» .Тиличевой, («Ладушки», стр.76) «Игра в имена», («Ладушки», стр. 79) Подыграть детям веселую музыку.	ПР.СКР. РР. ФР
В ходе режимных моментов		
Использование музыки: В утренние часы приема детей На утренней гимнастике; В другой непосредственно образовательной деятельности В игровой деятельности Перед прогулкой Перед дневным сном При пробуждении во время праздников и развлечений	«Пусть всегда будет солнце», муз.А.Островского, сл.Л.Ошанина, «33 коровы», муз. М.Дунаевского, сл.Н.Олева, «Маленькая ночная серенада» В.А.Моцарта, «Танец маленьких утят» (франц.нар.песня, перевод Ю.Энтина), «Волшебные сны» А.Варламова, сл.Р.Паниной, «Песня дружбы», муз.Ю.Чичкова, сл.М.Пляцковского, «Бабушка и внук», муз.В.Зубкова, сл.Э.Успенского.	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду		
Побуждать детей к творчеству, импровизации в игре на детских музыкальных инструментах. Способствовать активизации фантазии, стремлению к достижению самостоятельно поставленной цели.	Внести детские музыкальные инструменты, пальчиковый театр.	
Совместная музыкальная деятельность детей и воспитателя		
Побуждать детей запоминать слова песен. Побуждать высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Закреплять знания, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях.	Внести аудиокассету с записями Д.Кабалевского, К.Сен-Санса, А.Лядова.	ПР.СКР. РР. ФР
Итоговое мероприятие		
Праздник «Мамин день».		

Апрель.

Тема

01.04-08.04 Здоровый образ жизни. Природа вокруг нас. Птицы.

11.04-15.04 День космонавтики.

18.04-22.04 Комнатные растения.

25.04-29.04 Пожарная безопасность

Форма организации детей в виде музыкальной деятельности		
Цели	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Восприятие		
Продолжать знакомить детей с танцем «Полька». Формировать умение различать форму музыкальных произведений, опираясь на смену характера музыки. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, задорного и игривого характера. Формировать умение различать форму песни. Побуждать детей высказываться об образно-эмоциональном содержании.	«Полька» П. Чайковского, «Полька» С. Майкапара. «Я со спортом подружусь» из мультфильма «Фиксики»	ПР. СКР. РР.
Пение		
Развивать динамическое и звуковысотное восприятие. Формировать умение выделять более высокий звук, различать характер песен, близких по названиям, и передавать особенности образа в пении. Продолжать формировать умение чисто интонировать мелодию. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного, приветливого характера. Формировать умение чисто интонировать м2 (соль-фа-диез), ч5 вверх и вниз (ре-ля), четко произносить согласные в конце слов.	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой, («Ладушки», стр. 202) «Кот Васька» Г. Лобачева, («Ладушки», стр. 221)	ПР. СКР. РР. ФР.
Музыкально-ритмическая деятельность.		
Развивать интерес к восприятию танцев, умение согласовывать движения с текстом песни и характером музыки. Побуждать понимать сюжетное содержание танца, запоминать последовательность движений. Развивать умение двигаться хороводом по кругу, выполнять «пружинку», согласовывать движения с текстом песни. Формировать умение сужать и расширять круг.	«Полька», немецкая плясовая мелодия, («Топ, хлоп, малыши», стр. 68) «Березка» Р. Рустамова, («Ладушки», стр. 208)	ПР. СКР. РР. ФР.

Игра на детских музыкальных инструментах		
Предложить детям подобрать для исполнения мелодии песни соответствующий по тембру музыкальный инструмент или игрушку. Развивать умение правильно передавать ритмический рисунок. Осваивать способы игры на бубне, колокольчиках, познакомить детей с музыкальным инструментом металлофоном. Развивать координацию движений, мелкую моторику рук.	«Полька зайчиков» А. Филиппенко, («Ясельки», стр.159) «Ладушки», русская нар. песня, о бработка Г. Фрида, («Ладушки», стр.128) Пальчиковое упражнение «Космос», «Костер»	ПР. СКР. РР. ФР
Игровая деятельность		
Продолжать формировать умение согласовывать движения с характером музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Побуждать детей придумывать свои танцевальные движения. Развивать у детей звуковысотное восприятие музыкальных звуков, умение различать тембры музыкальных инструментов.	«Мишка пришел в гости» М. Раухвергера, («Ладушки», стр.153). Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?»	ПР. СКР. РР. ФР
Творческая деятельность		
Развивать умение различать характер музыки и передавать его в движениях (дети выполняют любые танцевальные движения вместе с куклой). Развивать творческое воображение.	Танцевальное творчество: «Кукла танцует». Музыкальный материал: разнохарактерная музыка.	ПР. СКР. РР. ФР
В ходе режимных моментов		
Использование музыки: В утренние часы приема детей На утренней гимнастике; В другой непосредственно образовательной деятельности В игровой деятельности Перед прогулкой Перед дневным сном При пробуждении, Во время праздников и развлечений	«Пусть всегда будет солнце», муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина, «33 коровы», муз. М. Дунаевского, сл. Н. Олева, «Маленькая ночная серенада» В. А. Моцарта, «Танец маленьких утят» (франц. нар. песня, перевод Ю. Энтина), «Волшебные сны» А. Варламеова, сл. Р. Паниной, «Песня дружбы», муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского, «Бабушка и внук», муз. В. Зубкова, сл. Э. Успенского.	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду		

Побуждать играть на детских музыкальных инструментах, определять тембры музыкальных инструментов. Развивать умение передавать игровые образы, упражнять в несложных плясовых движениях. Стимулировать творческие проявления детей	Внести детские музыкальные инструменты: ложки, бубны, колокольчики, металлофон. Внести игрушки: мишку, куклу, зайчика.	
Совместная музыкальная деятельность детей и воспитателя		
Побуждать детей запоминать слова песен «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой, «Кот Васька» Г.Лобачева.	Внести аудиокассету с записями «Польки» П.Чайковского и «Польки» С.Майкапара.	ПР.СКР. РР. ФР
Итоговое мероприятие		
Содействовать эмоциональным проявлениям детей. Воспитывать интерес к явлениям природы в весеннее время года. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, формировать умение находить движения в соответствии с характером и образом, развивать творческое воображение. Развивать интерес к театрализованной деятельности. Создать радостное настроение. Развивать умение слушать, понимать сюжет сказки, побуждать к музыкальной деятельности. Способствовать проявлению интереса к весенним явлениям природы, содействовать эмоциональным проявлениям детей	Игры-этюды по мотивам музыкальных произведений Д.Кабалевского «Ежик», А.Жилинского «Мышки», В.Витлина «Медведи», М.Раухвергера «Белка» Развлечение «К нам пришла весна»	

Тема

Май.

04.05-06.05 Наша Родина. День Победы.
 11.05-13.05 Деревья и кустарники.
 16.05-20.05 Полевые цветы и насекомые.
 23.05-31.05 «Природа вокруг нас. Рыбы

Форма организации детей в виде музыкальной деятельности		
Цели	Репертуар	Интеграция с другим образовательными областями
Восприятие		
Формировать умение сравнивать произведения с одинаковыми названиями, различать средства музыкальной выразительности: характер звуковедения (плавный или отрывистый), ритм (равномерный или заостренный), акценты. Побуждать детей инсценировать пьесу. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку светлого, веселого и скучного, монотонного характера. Побуждать детей передавать образность музыки – пение кукушки – игрой на ложках, колокольчике, металлофоне. Продолжать развивать умение сравнивать произведения с одинаковым названием, но разные по характеру. Побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления и свое отношение к содержанию и характеру песни в элементарных суждениях.	«Воробушки» (венгерская народная мелодия), «Воробей» А.Руббах («Ладушки», стр.204), «Кукушка» А.Аренского, «Кукушка в чаще леса» К.Сен-Санса из «Карнавала животных»	ПР. СКР.РР.
Пение		
Упражнять в чистом интонировании большой и малой секунды в восходящем и нисходящем движении. Побуждать петь песню легким звуком, в подвижном темпе, правильно произнося окончания на согласные. Развивать умение пропевать на одном дыхании слова и короткие фразы. Упражнять в чистом интонировании поступенного движения мелодии. Побуждать детей воспроизводить и передавать весёлый характер песни. Упражнять в чистом интонировании больших и малых терций вверх и вниз. Развивать умение правильно произносить слова: <i>стучат, сидят, ребят, повез.</i>	«Березка» Р.Рустомова («Ладушки», стр.208), «Жук» В.Карксейвой, («Ладушки», стр.220) « Поезд» Н.Метлова («Ладушки», стр.217)	ПР.СКР. РР. ФР.
Музыкально-ритмическая деятельность.		

Побуждать детей передавать метрическую пульсацию погремушками. Побуждать начинать движение сразу после вступления и заканчивать одновременно с окончанием музыки. Продолжать формировать музыкально-двигательные представления. Побуждать воспринимать и понимать сюжетное содержание танца. Развивать умение согласовывать движения с характером образа. побуждать детей придумывать движения игрового персонажа (однотипные), отражающие его характер (весёлый, грустный), его особенности (неуклюжий, легкий, важный). Побуждать детей двигаться легким бегом, кружиться не торопясь, передавая в движении игровой образ. Развивать координацию движений, мелкую моторику рук.	«Пляска с погремушками» В.Антоновой («Ладушки», стр.146) «Поссорились-помирились», Т.Вилькорейской («Ладушки», стр.160) «Пляска с султанчиками», хорватская народная мелодия, («Ладушки», стр.176) Пальчиковая гимнастика «Пчела», «Деревья», «Цветок», «Лето»	ПР.СКР. РР. ФР.
Игра на детских музыкальных инструментах		
Продолжать осваивать способы игры на бубне, погремушке, колокольчике. Развивать умение правильно передавать ритмический рисунок мелодии. Приобщать к слаженной игре на детских музыкальных инструментах и игрушках в небольшом ансамбле. Формировать умение достаточно точно воспроизводить метрическую пульсацию.	«Оркестр зверюшек» Сапожки», «Ладушки», стр.162) «Как у наших у ворот» («Ладушки», стр.127)	ПР.СКР. РР. ФР
Игровая деятельность		
Развивать умение различать динамику (тихо-громко), передавать элементарную ритмичность движений. Развивать умение воспринимать и отражать в движении строение музыкального произведения. Упражнять в легком беге.	«Карусель», русская нар. мелодия, («Ладушки», стр.224) «Ловишки», муз. И. Гайдна, («Ладушки», стр.173)	ПР.СКР. РР. ФР
Творческая деятельность		
Побуждать детей к музыкально-творческим проявлениям в пении. Предложить спеть свою мелодию: марш медведя. Предложить спеть как птичка. Содействовать проявлению эмоций при выполнении музыкально-творческих заданий.	Песенное творчество: «Марш» Ю.Соколовского, («Ладушки», стр.164) «Ой, летали птички», («Топ, хлоп, малыши» Т.Сауко, А.Бурениной, стр.27)	ПР.СКР. РР. ФР
В ходе режимных моментов		
Использование музыки: В утренние часы приема детей На утренней гимнастике; В другой непосредственно образовательной деятельности В игровой деятельности Перед прогулкой	«Полька» (муз. И.Штрауса), «В траве сидел кузнечик» (муз. В.Шаинского, сл. Н.Носика), «Песенка Чебурашки» (муз. В.Шаинского, сл. Э.Успенского), «Облака» (муз. В.Шаинского, сл. С.Козлова),	

Перед дневным сном При пробуждении Во время праздников и развлечений	«Спи, моя радость, усни (муз. В.Моцарта, сл. С.Свириденко), «Какой чудесный день» (муз. А.Флярковского, сл.Е.Карганова), «В мире много сказок» (муз. В.Шаинского, сл. Ю.Энтина), «Песенка о лете» из мультфильма «Дед Мороз и лето».	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду		
Побуждать играть на детских музыкальных инструментах, определять тембры музыкальных инструментов. Развивать умение передавать игровые образы, упражнять в несложных плясовых дви движениях. стимулировать творческие проявления детей.	Внести детские музыкальные инструме погремушки, бубны, ложки, колокольч Внести шапочки-маски зайки, лисички	
Совместная музыкальная деятельность детей и воспитателя		
Побуждать детей запоминать слова песен. Побуждать высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Закреплять знания, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях.	Внести аудиодиски с записями пьес, прослушанных на музыкальных занятиях.	ПР.СКР. РР. ФР
Итоговое мероприятие		
Продолжать развивать интерес к театрально-игровой музыкальной исполнительской деятельности.	Озвучивание сказки «Курочка Ряба» с помощью детских музыкальных инструментов.	

Июнь.

Тема

01.06. – 03.06. Здравствуй, лето! День защиты детей. Безопасность на улице и дома.

06.06. – 10.06. Наши любимые книжки

14.06. – 17.06. Мой домашний любимец

20.06. – 24.06. Лето на Кубани

Форма организации детей в виде музыкальной деятельности		
Цели	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Восприятие		
Формировать умение сравнивать произведения с одинаковыми названиями, различать средства музыкальной выразительности: характер звуковедения (плавный или отрывистый), ритм (равномерный или заостренный), акценты. Побуждать детей инсценировать пьесу. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку светлого, веселого и скучного, монотонного характера. Побуждать детей передавать образность музыки – пение кукушки – игрой на ложках, колокольчике, металлофоне. Продолжать развивать умение сравнивать произведения с одинаковым названием, но разные по характеру. Побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления и свое отношение к содержанию и характеру песни в элементарных суждениях.	«Воробушки» (венгерская народная мелодия), «Воробей» А.Рубина («Ладушки», стр.204), «Кукушка» А.Аренского, «Кукушка в чаще леса» К.Сен-Санса из «Карнавала животных».	ПР. СКР.РР.
Пение		
Упражнять в чистом интонировании большой и малой секунды в восходящем и нисходящем движении. Побуждать петь песню легким звуком, в подвижном темпе, правильно произнося окончания на согласные. Развивать умение пропевать на одном дыхании слова и короткие фразы. Упражнять в чистом интонировании поступенного движения мелодии. Побуждать детей воспроизводить и передавать весёлый характер песни. Упражнять в чистом интонировании больших и малых терций вверх и вниз. Развивать умение правильно произносить слова: <i>стучат, сидят, ребят, повез</i> .	«Солнечные лучики» Р.Рустамова («Ладушки», стр.208), «Жук» В.Карксовой, («Ладушки», стр.220) «Поезд» Н.Метлова («Ладушки», стр.217)	ПР.СКР. РР. ФР.
Музыкально-ритмическая деятельность.		
Побуждать детей передавать метрическую пульсацию погремушками. Побуждать начинать движение сразу после вступления и заканчивать одновременно с окончанием музыки. Продолжать формировать музыкально-двигательные представления. Побуждать воспринимать и понимать сюжетное содержание танца. Развивать умение согласовывать движения с характером образа. побуждать детей придумывать движения игрового персонажа (однотипные), отражающие его характер (весёлый, грустный), его особенности (неуклюжий, легкий, важный). Побуждать детей двигаться легким бегом, кружиться не торопясь, передавая в движении игровой образ. Развивать координацию движений, мелкую моторику рук.	«Пляска с погремушками» В.Антоновой («Ладушки», стр.146) «Поссорились-помирились» Т.Вилькорейской («Ладушки», стр.160) «Пляска с султанчиками», хорватская народная мелодия, («Ладушки», стр.176) Пальчиковая гимнастика «Пчела», «Дерево», «Цветок», «Лето»	ПР.СКР.РР. ФР.

Игра на детских музыкальных инструментах		
Продолжать осваивать способы игры на бубне, погремушке, колокольчике. Развивать умение правильно передавать ритмический рисунок мелодии. Приобщать к слаженной игре на детских музыкальных инструментах и игрушках в небольшом ансамбле. Формировать умение достаточно точно воспроизводить метрическую пульсацию.	«Оркестр зверюшек» («Сапожки», «Ладушки», стр.162) «Как у наших у ворот» («Ладушки», стр.127)	ПР.СКР. РР. ФР
Игровая деятельность		
Развивать умение различать динамику (тихо-громко), передавать элементарную ритмичность движений. Развивать умение воспринимать и отражать в движении строение музыкального произведения. Упражнять в легком беге.	«Карусель», русская нар.мелодия («Ладушки», стр.224) «Ловишки», муз.Й.Гайдна, («Ладушки», стр.173)	ПР.СКР. РР. ФР
Творческая деятельность		
Побуждать детей к музыкально-творческим проявлениям в пении. Предложить спеть свою мелодию: марш медведя.Предложить спеть как птичка.Содействовать проявлению эмоций при выполнении музыкально-творческих заданий.	Песенное творчество: «Марш» Ю.Соколовского, («Ладушки», стр.164) «Ой, летали птички», («Топ, хлоп, малыши» Т.Са А.Бурениной, стр.27)	ПР.СКР. РР. ФР
В ходе режимных моментов		
Использование музыки: В утренние часы приема детей На утренней гимнастике; В другой непосредственно образовательной деятельности В игровой деятельности Перед прогулкой Перед дневным сном При пробуждении Во время праздников и развлечений	«Полька» (муз. И.Штрауса), «В траве сидел кузнечик» (муз. В.Шаинского, сл. Н.Носика), «Песенка Чебурашки» (муз. В.Шаинского, сл. Э.Успенского), «Облака» (муз.В.Шаинского, сл. С.Козлова),	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду		
Побуждать играть на детских музыкальных инструментах, определять тембры музыкальных инструментов. Развивать умение передавать игровые образы, упражнять в несложных плясовых дви движениях. стимулировать творческие проявления детей.	Внести детские музыкальнь инструменты: погремушки, бубны, ложки, колокольчик Внести шапочки-маски зайк	

	лисички.	
Совместная музыкальная деятельность детей и воспитателя		
Побуждать детей запоминать слова песен. Побуждать высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Закреплять знания, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях.	Внести аудиодиски с записями песен, прослушанных на музыкальных занятиях.	ПР.СКР.РР.ФР
Итоговое мероприятие		
Продолжать развивать интерес к театрально-игровой музыкальной исполнительской деятельности. Вызвать у детей чувство радости от праздника.	Озвучивание сказки «Курочка Ряба» с помощью детских музыкальных инструментов «День защиты детей».	

Июль.

Тема

04.07. – 05.07. День семьи

11.07. – 15.07. Основы безопасности жизнедеятельности

18.07. – 22.07. Путешествие на дачу

25.07. – 29.07. Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья .

Форма организации детей в виде музыкальной деятельности		
Цели	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Восприятие		
Продолжать знакомить детей с танцем «Полька». Формировать умение различать форму музыкальных произведений, опираясь на смену характера музыки. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, задорного и игрового характера. Формировать умение различать форму песни. Побуждать детей высказываться об образно-эмоциональном содержании.	«Полька» П.Чайковского, «Полька» С.Майкапара. «Я со спортом подружусь» из мультфильма «Фиксики»	ПР. СКР.РР.
Пение		

Развивать динамическое и звуковысотное восприятие. Формировать умение выделять более высокий звук, различать характер песен, близких по названиям, и передавать особенности образа в пении. Продолжать формировать умение чисто интонировать мелодию. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку спокойного, приветливого характера. Формировать умение чисто интонировать м2 (соль-фа-диез), ч5 вверх и вниз (ре-ля), четко произносить согласные в конце слов.		«Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой, («Ладушки», стр. 202) «Кот Васька» Г.Лобачева, («Ладушки», стр.221)	ПР.СКР. РР. ФР.
Музыкально-ритмическая деятельность.			
Развивать интерес к восприятию танцев, умение согласовывать движения с текстом песни и характером музыки. Побуждать понимать сюжетное содержание танца, запоминать последовательность движений. Развивать умение двигаться хороводом по кругу, выполнять «пружинку», согласовывать движения с текстом песни. Формировать умение сужать и расширять круг.		«Полька», немецкая плясовая мелодия, («Топ, хлоп, малыши», стр.68) «Березка» Р.Рустамова, («Ладушки», стр.208)	ПР.СКР. РР. ФР.
Игровая деятельность			
Продолжать формировать умение согласовывать движения с характером музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Побуждать детей придумывать свои танцевальные движения. Развивать у детей звуковысотное восприятие музыкальных звуков, умение различать тембры музыкальных инструментов.		«Мишка пришел в гости» М.Раухвергера, («Ладушки», стр.153). Музыкально- дидактическая игра «Угадай, на чем играю?»	ПР.СКР. РР. ФР
Творческая деятельность			
Развивать умение различать характер музыки и передавать его в движениях (дети выполняют любые танцевальные движения вместе с куклой). Развивать творческое воображение.		Танцевальное творчество: «Кукла танцует». Музыкальный материал: разнохарактерная музыка.	ПР.СКР. РР. ФР
В ходе режимных моментов			
Использование музыки: В утренние часы приема детей На утренней гимнастике; В другой непосредственно образовательной деятельности В игровой деятельности Во время праздников и развлечений	«Пусть всегда будет солнце», муз.А.Островского, сл.Л.Ошанина, «33 коровы», муз. М.Дунаевского, сл.Н.Олева, «Маленькая ночная серенада» В.А.Моцарта, «Танец маленьких утят»(франц.нар.песня, перевод Ю.Энтина), «Волшебные сны» А.Варламеова, сл.Р.Паниной, «Песня дружбы», муз.Ю.Чичкова, сл.М.Пляцковского, «Бабушка и внук», муз.В.Зубкова, сл.Э.Успенского.		

Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду		
Побуждать играть на детских музыкальных инструментах, определять тембры музыкальных инструментов. Развивать умение передавать игровые образы, упражнять в несложных плясовых движениях. Стимулировать творческие проявления детей.	Внести детские музыкальные инструменты: ложки, бубны, колокольчики, металлофон. Внести игрушки: мишку, куклу, зайчика.	
Совместная музыкальная деятельность детей и воспитателя		
Побуждать детей запоминать слова песен «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличевой, «Кот Васька» Г.Лобачева.	Внести аудиокассету с записями «Польки» П.Чайковского и «Польки» С.Майкапара.	ПР.СКР. РР. ФР
Итоговое мероприятие		
Содействовать эмоциональным проявлениям детей. Воспитывать интерес к явлениям природы в весеннее время года. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, формировать умение находить движения в соответствии с характером и образом, развивать творческое воображение. Развивать интерес к театрализованной деятельности. Создать радостное настроение. Развивать умение слушать, понимать сюжет сказки, побуждать к музыкальной деятельности. Способствовать проявлению интереса к весенним явлениям природы, содействовать эмоциональным проявлениям детей.	Игры-этюды по мотивам музыкальных произведений Д.Кабалевского «Ежик», А.Жилинского «Мышки», В.Витлина «Медведи», М.Раухвергера «Белка» Развлечение «Вот оно какое, лето!»	

Тема

Август

01.08.- 05.08. Я и природа – друзья
08.08. – 12.08. Спорт – это здоровье, сила, радость и смех
15.08. – 19.08. Мои любимые игрушки
22.08. - 31.08. Прощай, лето!

Форма организации детей в виде музыкальной деятельности		
Цели	Репертуар	Интеграция с дру- образовательными областями
Восприятие		
Формировать умение сравнивать произведения с одинаковыми названиями, различать средства музыкальной выразительности: характер звуковедения (плавный или отрывистый), ритм (равномерный или заостренный), акценты. Побуждать детей инсценировать пьесу. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку светлого, веселого и скучного, монотонного характера. Побуждать детей передавать образность	«В лес зеленый мы пошли» (венгерская народная мелодия) «Лесная песенка» А.Руббах («Ладушки», стр.204), «Слоны в пустыне» А.Аренского,	ПР. СКР.РР.

музыки – пение кукушки – игрой на ложках, колокольчике, металлофоне. Продолжать развивать умение сравнивать произведения с одинаковым названием, но разные по характеру. Побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления и свое отношение к содержанию и характеру песни в элементарных суждениях.	«Слон на арене» Д.Кабалевский	
Пение		
Упражнять в чистом интонировании большой и малой секунды в восходящем и нисходящем движении. Побуждать петь песню легким звуком, в подвижном темпе, правильно произнося окончания на согласные. Развивать умение пропевать на одном дыхании слова и короткие фразы. Упражнять в чистом интонировании поступенного движения мелодии. Побуждать детей воспроизводить и передавать весёлый характер песни. Упражнять в чистом интонировании больших и малых терций вверх и вниз. Развивать умение правильно произносить слова: <i>стучат, сидят, ребят, повез.</i>	«Солнечные лучики» Р.Рустам («Ладушки», стр.208), «Жук» В.Карксовой, («Ладушки», стр.220) «На лугу» Н.Метлова («Ладушки», стр.217)	ПР.СКР. РР. ФР.
Музыкально-ритмическая деятельность.		
Побуждать детей передавать метрическую пульсацию погремушками. Побуждать начинать движение сразу после вступления и заканчивать одновременно с окончанием музыки. Продолжать формировать музыкально-двигательные представления. Побуждать воспринимать и понимать сюжетное содержание танца. Развивать умение согласовывать движения с характером образа. побуждать детей придумывать движения игрового персонажа (однотипные), отражающие его характер (весёлый, грустный), его особенности (неуклюжий, легкий, важный). Побуждать детей двигаться легким бегом, кружиться не торопясь, передавая в движении игровой образ. Развивать координацию движений, мелкую моторику рук.	«Пляска с погремушками» В.Антоновой («Ладушки», стр. «Поссорились-помирились», Т.Вилькорейской («Ладушки», стр.160«Пляска с султанчиками» хорватская народная мелодия, («Ладушки», стр.176) Пальчиковая гимнастика«Пчел «Деревья», «Цветок», «Лето»	ПР.СКР. РР. ФР.
Игра на детских музыкальных инструментах		
Продолжать осваивать способы игры на бубне, погремушке, колокольчике. Развивать умение правильно передавать ритмический рисунок мелодии. Приобщать к сложенной игре на детских музыкальных инструментах и игрушках в небольшом ансамбле. Формировать умение достаточно точно воспроизводить метрическую пульсацию	«Оркестр зверюшек» («Сапожки», «Ладушки», стр.1 «Как у наших у ворот» («Ладушки», стр.127)	ПР.СКР. РР. ФР
Игровая деятельность		
Развивать умение различать динамику (тихо-громко), передавать элементарную ритмичность движений. Развивать умение воспринимать и отражать в движении строение музыкального произведения. Упражнять в легком беге.	«Карусель», русская нар.мелод («Ладушки», стр.224)«Ловишки муз.Й.Гайдна, («Ладушки», стр.	ПР.СКР. РР.ФР
Творческая деятельность		
Побуждать детей к музыкально-творческим проявлениям в пении. Предложить спеть	Песенное творчество:	ПР.СКР.

свою мелодию: марш медведя.Предложить спеть как птичка.Содействовать проявлению эмоций при выполнении музыкально-творческих заданий.	«Марш»Ю.Соколовског («Ладушки», стр.164) «Ой, летали птички»,	РР. ФР
В ходе режимных моментов		
Использование музыки: В утренние часы приема детей На утренней гимнастике; В другой непосредственно образовательной деятельности В игровой деятельности Перед прогулкой Перед дневным сном При пробуждении Во время праздников и развлечений	«Полька» (муз. И.Штрауса), «В траве сидел кузнечик» (муз. В.Шаинского, сл. Н.Носика), «Песенка Чебурашки» (муз. В.Шаинского, сл. Э.Успенского) «Облака» (муз.В.Шаинского, сл. С.Козлова), «Спи, моя радость, усни (муз. В.Моцарта, сл. С.Свириденко), ,сл.Е.Карганов. «В мире много сказок» (муз. В.Шаинского, сл. Ю.Энтина), «Песенка о лете» из мультфильма Дед Мороз и лето».	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду		
Побуждать играть на детских музыкальных инструментах, определять тембры музыкальных инструментов. Развивать умение передавать игровые образы, упражнять в несложных плясовых дви движениях. стимулировать творческие проявления детей.	Внести детские музыкальные инструменты: погремушки, бубенчики, ложки, колокольчики. Внести шапочки-маски зайки, лисички.	
Совместная музыкальная деятельность детей и воспитателя		
Побуждать детей запоминать слова песен. Побуждать высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. Закреплять знания, умения, навыки, полученные на музыкальных занятиях.	Внести аудиодиски с записями песен, прослушанных на музыкальных занятиях.	РР.СКР. РР. ФР
Итоговое мероприятие		
Продолжать развивать интерес к театрально-игровой музыкальной исполнительской деятельности.Вызвать у детей чувство радости от праздника.	Озвучивание сказки «Курочка Ряба» с помощью детских музыкальных инструментов.	

	«Прощание с летом».	
--	---------------------	--

**Перспективное тематическое планирование
«Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)
для средней группы общеразвивающей направленности
на 2022-2023 учебный год.**

Тема**Сентябрь**

1.09 – 03.09 «Я в детском саду». (ПДД).

06.09 – 10.09 «Мы живем на Кубани».

13.09. - 17. 09 Посуда.

20.09. – 24. 09 Моя семья.

27.09. - 01.10 Осень. Осеннее настроение.

Форма организации детей в виде музыкальной деятельности		
Цели	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Восприятие		
Знакомство с жанрами марша, пляски, колыбельной, различного характера, развивать умение определять характер контрастных произведений; развивать умение узнавать произведение по вступлению, предложить детям потанцевать, кто хочет, пошагать, покачать воображаемую игрушку.	«Марш» И.Дунаевского, («Ладушки», стр150), «Полянка», русская народная плясовая («Ладушки», стр154), «Колыбельная» С.Левидова. («Ладушки», стр155)	ПР. СКР.РР.
Пение		
Продолжать формировать у детей певческие умения и навыки (певческое дыхание, дикцию, артикуляцию). в чистом интонировании ч.4(ре-ля), (ми-соль), м.2 (фа-фа диез), и м.3 (соль-ми)Побуждать детей передавать веселый, задорный характер песни. Упражнять в чистом интонировании поступенного движения мелодии от секунды до квинты. Побуждать четко согласные в конце слов Побуждать детей передавать ласковый, напевный характер песни.). Формировать умение правильно интонировать мелодию на одном звуке.	«Детский сад» А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной; («Ладушки»,стр263) «Огородная хороводная» А.Пассовой, сл.Б.Можжевель («Ладушки» Стр.164) «Колыбельная зайчонка» В.Карасевой, сл.Н.Френкеля («Ладушки», стр.155	ПР.СКР. РР. ФР.
Музыкально-ритмическая деятельность.		
Упражнять в бодрой ходьбе. Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях, развивать умение двигаться легко и свободно, кружиться в одну и в другую сторону, формировать умение передавать в движении характер музыки. Развивать координацию движений. Побуждать выполнять движения эмоционально.Развивать умение двигаться легко и свободно, подпрыгивать, кружиться в од	Упражнение «Марш» Е.Тиличевой («Ладушки», стор148), «Эк И.Гуммеля, («Ладушки», стр194), «Танец осенних листочков» А.Филиппенко, сл.А.Макшанцевой («Ладушки», стр.170) Упражнение «Подпрыгивание» (Полька, Д.Кабалевский, «Ладушки», стр.157), «Вертушки», украинская народная мелодия)Пальчиковая гимнастика «Детский сад» (картотека)	ПР.СКР. РР. ФР.

в другую сторону. Развивать координацию движений и мелкую моторику.		
Игра на детских музыкальных инструментах		
Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Развивать навыки игры на колокольчиках. Формировать навыки игры на металлофоне (умение играть на одной пластине металлофона). Развивать репродуктивное мышление. Развивать координацию движений, мелкой моторики рук.	«Птички» Е. Тиличевой («Ладушки», стр. 215) «Баю-баю» муз. М. Красева («Ладушки», стр. 240) Пальчиковое упражнение «Пешеходная зебра», «Игрушки» (Картотека пальчиковой гимнастики)	ПР. СКР. РР. ФР
Игровая деятельность		
Развивать динамический, тембровый и звуковысотный слух детей. Совершенствовать двигательные умения. Побуждать детей выразительно передавать игровые образы. Развивать звуковысотный и тембровый слух, восприятие звуков до первой и второй октавы.	«Ходит Ваня» Русская нар. мел. («Ладушки», стр. 167) Музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчики» (карточки)	ПР. СКР. РР. ФР
Творческая деятельность		
Воспитывать творческое отношение к музыкальной деятельности. Предложить детям передать звуки слабого и сильного дождика на металлофоне и ложках. Побуждать к песенному творчеству. Развивать звуковысотное восприятие. Побуждать детей импровизировать интонации парохода.	Импровизации на детских музыкальных инструментах. «Самолет» муз. А. Гангова, сл. Т. Ломовой («Ладушки», стр. 216)	ПР. СКР. РР. ФР
В ходе режимных моментов		
Использование музыки: • В утренние часы приема детей • На утренней гимнастике; • В другой непосредственно образовательной деятельности • В игровой деятельности • Перед прогулкой • Перед дневным сном • При пробуждении во время праздников и развлечений	«Улыбка» муз. В. Шаинского. «Песенка про зарядку», муз. Г. Гладков, «Шелковая кисточка» муз. Ю. Чичкова, «Кто же такие птички?» муз. А. Журбина, песенка кота Матроскина (муз. Е. Крылатова) песенка крокодила Гены муз. В. Шаинского, «Какой чудесный день!», муз. А. Флярковского, «Колыбельная» В. Моцарта, «Пестрый колпачок» муз. Г. Струве. «Танцы кукол» муз. Д. Шостаковича, «Моя семья», муз. и сл. А. Ермолова	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду		
Побуждать детей к песенным и инструментальным импровизациям, к самостоятельному исполнению знакомых	Внести портреты композиторов Т. Попатенко М. Красева. Внести детские музыкальные инструменты: металлофон,	

песен, к свободному музицированию. Создавать условия для закрепления умений узнавать и называть музыкальное произведение.	деревянные ложки.	
Итоговое мероприятие		
Способствовать активизации фантазии, побуждать детей к импровизации движений в соответствии с текстом песни. Создать эмоционально благоприятную атмосферу, содействующую развитию дружеских взаимоотношений.	Развлечение «Вот какие чудеса!» Развлечение «Узнай по голосу»	ПР.СКР. РР. ФР

Тема

04.10. – 08. 10 Овощи. Фрукты. Грибы, ягоды.
 11.10. -15. 10 Одежда. Обувь. Головные уборы.
 18.10. – 22.10домашние животные и их детеныши.
 25.10. – 29.10 Дикие животные.

Октябрь.

Форма организации детей в виде музыкальной деятельности		
Цели	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Восприятие		
Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку печальную, грустную и веселую, задорную. Формировать умение различать настроения контрастных между собой произведений, смену настроений внутри пьес. Обратить внимание детей на выразительную роль смены регистров. Побуждать передавать характер музыки в движениях, подбирать тембры музыкальных инструментов и игру соответствующих характеру мелодии. Дать детям представление о непрограммной музыке. Побуждать различать смену характера малокоонтрастных частей пьес, оттенки настроений	«Грустное настроение» Штейнвиля («Ладушки», стр 166), «Полечка» Д.Кабалевского («Ладушки», стр157),	ПР. СКР.РР.
Пение		
Упражнять в различении звуков по высоте и	«Дождик» рус.нар.песня, обр. Т.Попатенко («Ладушки», стр.247)	ПР.СКР. РР.ФР.

длительности. Побуждать эмоционально исполнять песни и попевки. Формировать умение правильно интонировать мелодию. Побуждать детей передавать веселый, задорный характер песни. Упражнять в чистом интонировании (ми-бемоль-соль), м3 (соль-си-бемоль) Побуждать детей передавать спокойный характер песни, упражнять в чистом интонировании нисходящей б3 (ла-фа) Развивать умение правильно, не спеша брать дыхание между фразами. Упражнять в чистом интонировании чвниз (си-фа-диез)	«Лошадка Зорька» муз.Т.Ломовой («Ладушки», стр.162) «Два кота» польская нар.песня («Ладушки», стр.214) «Осень» муз.А.Филиппенко («Ладушки» стр.172)	
Музыкально-ритмическая деятельность.		
Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях. Развивать умение совмещать слова песни-хорова и движения. Побуждать выполнять движения эмоционально. Развивать координацию движений. Продолжать формировать умение менять движение со сменой частей музыки, выполнять движения ритмично. Развивать координацию движений, мелкую моторику	«Огородная-хороводная» муз.Б.Можжевелова («Ладушки», стр.1) «Упражнение с погремушкой» муз.А.Жилиной («Ладушки», стр 2) Игра «Найди свой грибок» (Картотека игр) Пальчиковая гимнастика «Овощи», «Фрукты», «Птицы» (картотека пальчиковой гимнастики)	ПР.СКР. РР. ФР.
Игра на детских музыкальных инструментах		
Расширять восприятие произведений инструментальной репертуара. Развивать навыки игры на ложках. Способствовать развитию навыков игры на шумовых инструментах: бубне, барабане)	«Дождик» - рус.нар.песня, обр.Т.Попатенко («Ладушки», стр.125) «Марш» Е.Тиличевой («Ладушки», стр.148)	ПР.СКР. РР. ФР
Игровая деятельность		
Познакомить детей с правилами игры. Воспитывать уважение друг к другу. Развивать умение передавать образ в танцевальной деятельности. Активизировать творческое воображение. Развивать восприятие звуков ре, си первой октавы.	Игра «Ловишки с петушком» («Ладушки» для младшей группы, Л) Музыкально –дидактическая игра «Эхо» Е.Тиличевой («Ладушки», стр234)	ПР.СКР. РР. ФР
Творческая деятельность		
Воспитывать творческое отношение к музыкальной деятельности. Предложить детям на	Импровизация на детских музыкальных инструментах. Любая веселая музыка.	ПР.СКР. РР. ФР

ложках передать особенности движения белочки и зайчика. Побуждать к поискам выразительных движений для передачи характерных особенностей образа, выраженного в музыке.	Танцевальное творчество «Конь» («Ладушки», стр.245)	
В ходе режимных моментов		
Использование музыки: - В утренние часы приема детей - На утренней гимнастике; - В другой непосредственно образовательной деятельности - В игровой деятельности - Перед прогулкой - Перед дневным сном - При пробуждении во время праздников и развлечений	«Улыбка» муз.В.Шаинского. «Песенка про зарядку», муз.Г.Гладков, «Шелковая кисточка» муз.Ю.Чичкова, «Кто же такие птички?» муз.А.Журбина, песенка кота Матроскина (муз.Е.Крылатова) «Песенка крокодила Гены муз.В.Шаинского, «Какой чудесный день!», муз.А.Флярковского, «Колыбельная» В.Моцарта, «Пестрый колпак» муз.Г.Струве. «Танцы кукол» муз.Д.Шосаковича	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду		
Побуждать детей к танцевальным и инструментальным импровизациям, к самостоятельному исполнению знакомых песен, к свободному музицированию. Создать условия для закрепления умений узнавать и называть музыкальное произведение.	Внести портрет Д.Кабалевского. Внести детские шумовые инструменты, шапочки-маски для музыкально-дидактической игры «Ловишки с петушком»	
Итоговое мероприятие		
Вызвать положительный эмоциональный отклик от встречи с любимыми игрушками. Создать праздничное настроение, условия для активного эмоционального отдыха детей.	Вечер досуга «наши любимые игрушки» Праздник Осени	ПР.СКР.РР.ФР

Тема

Ноябрь.

01.11, 03.11 Страна, в которой я живу. Что мы знаем о России.

08.11 -12.11 Моя малая Родина. Город .Детский сад

15.11. – 19.11 Страна, в которой я живу. Транспорт

22.11. – 26. 11 Мир вокруг нас Человек. День Матери.

Форма организации детей в виде музыкальной деятельности		
Цели	Репертуар	Интеграция с другими

		образовательными областями
Восприятие		
Побуждать детей понимать образы в музыке: передающей движение различных персонажей. Формировать умение различать средства выразительности, создающие образы персонажей с различным характером движений и передавать настроение музыки в двигательных импровизациях. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, оживленного характера. Развивать умение различать форму, средства музыкальной выразительности.	«Королевский марш льва» К.Сен-Санса А.Аренский, «Кукушка» «Полька» М.Глинки («Ладушки», стр.162)	ПР. СКР.РР.
Пение		
Музыкально-ритмическая деятельность.		
Развивать четкость движений голеностопного сустава, необходимую при исполнении танцевальных движений. Способствовать развитию творчества в движениях, умения самостоятельно най-образ в соответствии с музыкальным произведением. Побуждать детей придумывать свой танец, основанный на знакомых танцевальных движениях, ориентироваться в пространстве. Развивать умение различать запев и припев, развивать выразительность подражательных движений, связанных с текстом песни. Развивать четкость, координацию движений рук и ног, совершенствовать умение ходить высоким и тихим шагом. Развивать умение сужать и расширять круг, изменять характер движения в соответствии с динамическими изменениями в музыке и музыкальными фразами. Развивать координацию движений,	«Веселые ножки» рус.нар. мелодия «Полянка» («Ладушки» стр.154) «Танец около елки» муз.Ю.Слонова («Ладушки», стр.255) «Парад елочных игрушек» В.Шаинский Пальчиковые упражнения «Одежда», «Обувь», «Части тела», «Мебель». «Мамин праздник» (Картотека пальчиковых игр)	ПР.СКР. РР. ФР.
Игра на детских музыкальных инструментах		
Расширять восприятие произведений инструментального репертуара. Продолжать осваивать приемы игры на одной пластине металлофона.	«Чик-чики-чикалочки» рус.нар.песня («Ладушки», стр.151) «Сергей-воробей» рус.нар.прибаутка («Ладушки», стр.245).	ПР.СКР. РР. ФР
Игровая деятельность		

Разнообразных движений игровые образы. Развивать творческие способности детей. Побуждать детей передавать с помощью разнообразных движений игровые образы. Развивать творческие способности детей.	«Колпачок» «Дети и медведь» В.Верховинца («Ладушки», стр.187)	ПР.СКР. РР. ФР
Творческая деятельность		
Способствовать развитию творчества в движениях, умению самостоятельно находить образ в соответствии с музыкальным произведением. Побуждать детей проявлять самостоятельность в нахождении ласковых интонаций.	Музыкально-игровое творчество: «Котик» И.Кишко («Ладушки», стр.156) Песенное творчество: «Спой свое имя»	ПР.СКР.РР.ФР
В ходе режимных моментов		
Использование музыки: • В утренние часы приема детей • На утренней гимнастике; • В игровой деятельности • Перед прогулкой • Перед дневным сном • При пробуждении во время праздников и развлечений	«Песенка друзей» муз.И.Ефремовой, «Песенка про зарядку» муз.Г.Гладкова, «Песенка прочисла» муз. В.Высоцкого, «Шелковая кисточка» муз.Ю.Чичкова, «Резиновый ежик», «Пони» муз.С.Никитина, «Чунга-чанга» муз.В.Шаинского, «Песенка о дружбе» Б.Савельева» Как небо голубое» муз. Н.Рыбникова, русские народные плясовые мелодии	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду		
Побуждать детей к песенным импровизациям, самостоятельному исполнению знакомых песен, свободному музицированию. Создавать условия для закрепления умений узнавать и называть музыкальное произведение, для закрепления навыка различения звуков квинты.	Внести портреты композиторов С.Прокофьева, К.Сен-Санса. Внести детские музыкальные инструменты. Внести музыкально-дидактическую игру «Курьер»	
Итоговое мероприятие		
Развивать слуховое внимание. Познакомить с инструментами симфонического оркестра (скрипка, флейта) Развивать интерес к музыкально-исполнительской деятельности	Вечер досуга «Волшебный музыкальный инструмент» Вечер досуга «Веселые музыканты»	ПР.СКР.РР.ФР

Тема

Декабрь.

29.11. – 03. 12 Зима

06.12. – 10. 12 Мир зимней одежды и обуви.

13.12. – 17. 12 Из чего сделаны предметы?

20.12. – 24. 12 Новый год.

27.12.- 30.12 Новый год у нас в гостях.

Форма организации детей в виде музыкальной деятельности		
Цели	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Восприятие		
Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку медленного, спокойного характера. Формировать умение различать яркие интонационные средства выразительности: регистр, темп, характер звукодвижения (плавный или отрывистый), динамику. Формировать умение слышать образную, изобразительную музыку. Развивать умение сравнивать контрастные по характеру произведения с одинаковыми названиями. Побуждать детей сравнивать разные по характеру произведения одного жанра. Формировать умение различать смену характера музыки, определять форму музыкальных произведений. Побуждать передавать характер музыки в движениях.	«Сказочка» С.Майкапара, «Сказочка» Д.Кабалевского «Вальс-шутка» Д.Шостаковича («Ладушки», стр.188), «Вальс» Ф.Шуберта, («Ладушки», стр.176)	ПР.СКР.РР.
Пение		
Развивать умение правильно, не спеша, брать дыхание между фразами, правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок. Побуждать детей воспринимать и передать светлый, праздничный характер песни. Побуждать детей воспринимать и передавать радостный, светлый характер песни. Упражнять в чистом интонировании м2 (соль-диез-ля). Развивать умение отчетливо произносить гласные в словах: поезде, плюшевые, пушистые и т.д.	«Елочка-красавица» Г.Левкодимова («Ладушки», стр.253) «Паровоз» муз.З.Компанейца («Ладушки», стр.228)	ПР.СКР. РР. ФР.
Музыкально-ритмическая деятельность.		
Развивать умение выполнять подскоки; кружиться, высоко поднимая ноги. Развивать чувство ритма. Формировать умение кружиться, бегать на носочках по кругу, побуждать детей творчески передавать игровой образ. Формировать умение двигаться хороводным шагом по кругу, запоминать последовательность движений. Развивать координацию движений, мелкую моторику рук.	«Танец петрушек с погремушками» («Ладушки», стр.274) «Танец снежинок» муз. М.Геллера Хоровод «Здравствуй, Дед Мороз!» муз.В.Семенова («Колокольчик», №3, стр.32) «Елочка-красавица» Г.Левкодимова («Ладушки», стр.253) Пальчиковые упражнения «Посуда», «Зимние забавы», «Транспорт» (Картотека пальчиковых игр)	ПР.СКР. РР. ФР.
Игра на детских музыкальных инструментах		

Формировать умение передавать метрическую пульсацию, правильно интонировать мелодию. Осваивать прием игры на одной пластине металлофона. Побуждать воспринимать средства музыкалы выразительно воспринимать и различать тембры музыкальных инструментов (ложки, колокольчик, металлофон).	«Во саду ли, в огороде» рус.нар.песня, «Пойду ль я, выйду лья» «Бегемотик танцует» («Ладушки», стр.185)	ПР.СКР.РР.
Игровая деятельность		
Развивать восприятие трех простых ритмических рисунков Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трех ритмических рисунках. Развивать тембровый слух.	Музыкально – дидактическая игра «Ищи игрушку» рус.нар.пес обр.В.Агафонникова («Ладушки», стр.180) Игра «Узнай по голосу» муз.Е.Тиличевой («Ладушки», стр.22	ПР.СКР.РР.ФР
Творческая деятельность		
Способствовать развитию творчества в движениях. Побуждать детей движениями передавать характер музыки.	Игровое творчество: «Веселый поезд» (муз.З.Компанейца «Ладушки», стр.242)	ПР.СКР.РР. ФР
В ходе режимных моментов		
Использование музыки: • В утренние часы приема детей • На утренней гимнастике; • В другой непосредственно образовательной деятельности • В игровой деятельности	«Песенка друзей» муз.И.Ефремовой, «Песенка про зарядку» муз.Г.Гладкова, «Песенка про числа» муз. В.Высоцкого, «Шелковая кисточка» муз.Ю.Чичкова, мелодии	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду		
Закреплять полученные на занятиях знания, умения, навыки. Побуждать детей к самостоятель ной музыкальной деятельности.	Внести портреты композиторов С.Майкапара, Д.Кабалевского, А.Гречанинова. Внести музыкальные инструменты: барабан, ложки, бубен, металлофон. Внести музыкально-дидактическую игру «Веселые дудочки».	
Итоговое мероприятие		
Содействовать эмоциональным проявлениям детей. Развивать интерес к музыкально-исполнительской деятельности. Приобщать детей к общему радостному настроению. детей.	Вечер досуга «Расскажи, о чем музыка». Праздник «Здравствуй, здравствуй, Новый год!»	ПР.СКР. РР. ФР

Темы

10.01. – 14. 01 Мир природы. Зимовье зверей
17.01. - 21. 01 Мир профессий.
24.01 – 28. 01 Мир вокруг нас Дорожная безопасность

Январь.

Форма организации детей в виде музыкальной деятельности

Цели	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Восприятие		
Побуждать к творческому восприятию танцевальных образов. Побуждать детей различать форму произведения. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного, взволнованного характера. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании пьесы.	«Немецкий танец» Л.Бетховена («Ладушки», стр.197) «Два петуха» С.Разоренова («Ладушки», стр.199)	ПР. СКР.РР.
Пение		
Упражнять в чистом интонировании поступенного движения мелодии вверх и вниз, умении слышать повторяющиеся звуки, петь в умеренном темпе, естественным звуком. Побуждать детей исполнять песню весело, бодро, в умеренном темпе. Формировать умение чистого интонирования скачкообразное движение мелодии.	Упражнение «Скок-поскок» рус.нар.песня обр. Г.Левкодим («Ладушки», стр.169) «Машина» муз.Ю.Чичкова, («Ладушки», стр.274) «Почему медведь зимой спит?» («Колокольчик», №46, стр.274)	ПР.СКР.РР. ФР.
Музыкально-ритмическая деятельность.		
Продолжать формировать умение чувствовать музыкальную фразу хлопками передавать метрическую пульсацию (в средней части), побуждать красиво выполнять подскоки. Формировать умение мелодии с изменением динамики, ритмического рисунка и тембра музыки. Развивать музыкальность, выразительность движений, способность импровизации, воображение и фантазию. Развивать координацию движений, мелкую моторику рук.	«Веселый танец» муз.В.Семенова, («Ладушки», стр.274) Игра «Птички и птенчики» муз.А.Кравцович, («Ладушки», стр.168) «Пляска медвежат» муз.М.Красева «Колокольчик» №53, стр.274 Пальчиковые упражнения «Транспорт», Дорожных правил очень много», «Маляр»,	ПР.СКР.РР. ФР.
Игра на детских музыкальных инструментах		
Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок, правильно интонировать мелодии. Осваивать прием игры на одной пластине металлофона. Побуждать воспринимать средства музыкальной выразительности, воспринимать и различать тембры музыкальных инструментов: колокольчик, ложки, металлофон. Продолжать осваивать приемы игры на этих инструментах.	«Музыкальные молоточки» муз.Е.Тиличевой, («Ладушки», стр.285). «Новогодняя полька» муз.Ан.Александрова («Ладушки», стр.184).	ПР.СКР. РР. ФР
Игровая деятельность		
Развивать восприятие трех простых ритмических рисунков. Упражнять детей в восприятии и различении акцента в трех	«Веселый оркестр» (Любая веселая музыка)	ПР.СКР. РР. ФР

ритмических рисунках.Развивать тембровый слух.	«Паровоз» Г.Эрнесакса («Ладушки», стр 196)	
В ходе режимных моментов		
Использование музыки: • В утренние часы приема детей • На утренней гимнастике; • В другой непосредственно образовательной деятельности • В игровой деятельности • Перед прогулкой • Перед дневным сном • При пробуждении во время праздников и развлечений	«Улыбка» муз.В.Шаинского. «Песенка про зарядку», муз.Г.Гладков, «Шелковая кисточка» муз.Ю.Чичкова, аа«Кто же такие птички?» муз.А.Журбина, песенка кота Матроскина (муз.Е.Крылатова)песенка крокодила Гены муз.В.Шаинского «Какой чудесный день!», муз.А.Флярковского,»Колыбельная В.Моцарта, «Пестрый колпачок» муз.Г.Струве. «Танцы куклы» муз.Д.Шосаковича	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду		
Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых песен, музыкально-игровому и песенному творчеству. Создавать условия для закрепления умений узнавать и называть музыкальные произведения, развивать навык различения трех простых ритмических рисунков. Создавать условия для обучения игре на музыкальных инструментах (ложка, бубнах, металлофоне)	Внести детские музыкальные инструменты, дидактическую игру «Кто как поет?»	
Итоговое мероприятие		
Создавать радостное настроение, способствовать формированию интереса к явлениям природы в зимнее время года.Способствовать развитию быстрой реакции, координации рук и ног в процессе ходьбы, легкого бега.	Вечер досуга «Здравствуй, зимушка-зима» Вечер досуга «Мы едем, едем, едем»	ПР.СКР. РР. ФР

Тема

31.01. - 04. 02 Мир технических чудес.
07.02. – 11. 02 Опасные предметы.
14.02. - 18. 02 Витамины – помощники здоровью
21.02. – 25.02. (23.02.-выходной). Наша Армия.

Февраль.

Форма организации детей в виде музыкальной деятельности		
Цели	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями

Восприятие		
Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку быстрого, решительного характера. Формировать умение различать средств выразительности: отрывистое звучание, акценты, регистр, темп, динамику. Формировать умение различать изобразительность в музыке, связывать ее с характером пьесы. Развивать умение различать форму музыкальных произведений. Формировать умение различать эмоционально-образное содержание пьес, имеющих сходное название. Побуждать передавать характер музыки в движении. Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, шутливого характера.	«Смелый наездник» Р.Шумана («Ладушки», стр.203), «Всадник» Р.Шумана «Шуточка» В.Силиванова («Ладушки», стр.230) «Шутка» И.С.Баха	ПР. СКР.РР.
Пение		
Побуждать детей воспринимать и передавать веселый, оживленный характер пьесы. Обратить внимание на различные окончания фраз в припеве. Чисто интонировать м2 (соль-фа-диез). Побуждать детей передавать бодрый, веселый характер песни: петь в темпе марша, бодро и четко. Развивать умение удерживать интонацию на одном звуке ми-бемоль в 1-м и 5-м тактах. Упражнять в умении чисто интонировать ч5 (ми-бемоль –фа). Развивать умение правильно исполнять мелодию и ритмический рисунок песни, четко и ясно пропевать слова, на одном дыхании пропевать короткие фразы.	«Хохлатка» А.Филлипенко («Ладушки», стр.224) «Самолет» М.Магиденко («Ладушки», стр.216) «Мы запели песенку» Р.Рустомова («Ладушки», стр.217)	ПР.СКР. РР. ФР.
Музыкально-ритмическая деятельность.		
Формировать умение чувствовать музыкальную фразу, хлопками передавать метрическую пульсацию. Побуждать импровизировать, придумывая свой танец. Развивать способность к запоминанию композиции танца, умение согласовывать движения с музыкой, координацию движений, чувства ритма. Развивать чувство ритма (чувство сильной доли), ловкость и точность движений. Развивать координацию движений мелкую моторику рук.	Полька И.Штрауса («Ладушки», стр.204) «Хорватская народная мелодия» обр.В.Герчек («Ладушки», стр. 191) «Марш солдатиков» Е.Юцкевич («Ладушки», стр.219) Пальчиковые упражнения «Наша армия», «Хлеб»	ПР.СКР. РР. ФР.
Игра на детских музыкальных инструментах		
Формировать умение передавать поступенное движение мелодии вверх и вниз движением руки. Формировать умение играть мелодию	«Лесенка» Е.Тиличеевой («Ладушки» для младшей группы, стр.174)	ПР.СКР. РР. ФР

с ее поступенным движением вверх на металлофоне. Побуждать воспринимать средства музыкальной выразительности, воспринимать и различать тембры музыкальных инструментов (колокольчики, ложки, бубны, металлофон), уметь называть эти инструменты.	«Зайчики», Полечка» Д.Кабалевского («Ладушки», стр.157)	
Игровая деятельность		
Обогащать представление детей об эмоциях и чувствах в процессе слушания музыки	«Дети и медведь» В.Верховинца («Ладушки», стр.187) «Кот Васька» («Ладушки» для младшей группы, №118)	ПР.СКР. РР. ФР
Творческая деятельность		
Развивать интерес к восприятию музыкальных и немusических звуков. Способствовать развитию первоначальных творческих проявлений детей в пении.	Песенное творчество: музыкально-игровое упражнение «Кто как поет?»	ПР.СКР РР. ФР
В ходе режимных моментов		
Использование музыки: • В утренние часы приема детей • На утренней гимнастике; • В другой непосредственно образовательной деятельности • В игровой деятельности • Перед прогулкой • Перед дневным сном • При пробуждении • Во время праздников и развлечений	«Вместе весело шагать» муз.В.Шаинского. «Ужасно интересно», муз.Г.Гладкова, «Песня о дружбе» муз А.Киселева, «Оранжевая песня» муз.К.Певзнер «Бу-ра-ти-но» муз.А.Рыбникова, «Полгода плохая погода», муз. М.Дунаевского» «Маленькая ночная серенада» В.Моцарта, «В мире много сказок».	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду		
Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых песен музыкально-игровому и песенному творчеству. Создавать условия для закрепления умений узнавать и называть музыкальные произведения, самостоятельно определять характер музыкального произведения, сравнивать пьесы различного характера Создавать условия для игры на музыкальных инструментах.	Внести портреты композиторов Р.Шумана, П.Чайковского. Внести детские музыкальные инструменты.	
Итоговое мероприятие		
Обогащать музыкальный опыт детей в процессе прослушивания музыкальных произведений А.Лядова «Баба Яга» и П.Чайковского «Баба Яга». Создать положительный эмоциональный	Вечер досуга «Мы играем»: «Приключение Бабы Яги и ее	ПР.СКР. РР. ФР

откликРазвивать у детей интерес к певческой деятельности и песенному творчеству.	подружки Бабки Ежки» Вечер песни.	
--	--------------------------------------	--

Тема

28.02 – 05. 03 Весна пришла. Поздравляем мам
09.03. - 11. 03 Природа просыпается после зимы.
14.03.– 18. 03 Природа вокруг нас. Дикие детеныши животные.
21.03. - 25. 03 Мир весенней одежды и обуви.
29.03. – 01. 04 Здоровый образ жизни.

Март.

Форма организации детей в виде музыкальной деятельности		
Цели	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Восприятие		
Формировать умение чувствовать красоту (природы, Поэтического слова, музыки). Развивать умение понимать образность музыки, различать средства музыкальной выразительности. Продолжать формировать умение различать смену характера музыки, оттенки настроений в музыке, в стихах. Учить детей передавать музыкальные впечатления в движении.	«Весной» А.Лядова, «Весной» Э.Грига. «Ежик» Д.Кабалевского («Ладушки», стр.209)	ПР. СКР.РР.
Пение		
Побуждать детей воспринимать и передавать бодрый, веселый характер песни. Упражнять в чистом интонировании б.3 (фа-ля).развивать умение удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке.Формировать умение чисто интонировать мелодию. Побуждать правильно произносить гласные в словах.Формировать умение самостоятельно определять характер песни, узнавать песню по вступлению. Упражнять детей в в умении чисто интонировать ч4 вниз (ля-ми), ч4 вверх (фа-диез-си), побуждать передавать светлый, радостный характер песни.	«Песенка про хомячка» Л.Абеляна («Ладушки», стр 198) «Новый дом» Р.Бойко – «Воробей» В.Герчек,	ПР.СКР. РР.ФР.
Музыкально-ритмическая деятельность.		
Развивать музыкальный слух, внимание, умение ориентироваться на себя и от себя. Формировать умение согласовывать движения с музыкой. Побуждать детей передавать в движении веселый, задорный характер песни.	«Где наши ручки?» Е.Тилицеевой («Ладушки» стр.168) «Покажи ладошки» («Ладушки», стр.181)	ПР.СКР. РР. ФР.

музыки, воспринимать общий ритм движения.Выполнять движения в соответствии с изменением частей музыки. Побуждать детей использовать знакомые движения (хлопки,. Кружение вокруг своей оси, притопывание ног и др.), придумывая свою пляску.Развивать координацию движений, мелкую моторику рук	Танец в кругу. Финская народная мелодия. («Ладушки», стр.193) Пальчиковое упражнение «Рыбка», «Птички прилетали», «Комнатные растения» (Картотека пальчиковой гимнастики)	
Игра на детских музыкальных инструментах		
Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок, правильно интонировать мелодию. Развивать навыки игры на ложках, колокольчике. Продолжать осваивать приемы игры на металлофоне (одной пластине). Побуждать воспринимать средства музыкальной выразительности и различать тембры музыкальных инструментов (бубен, ложки, металлофон, тарелки). Побуждать детей играть в ансамбле.	Русская народная мелодия («Ладушки», стр.18) «Скачут по дорожке» А.Филиппенко («Ладушки», стр.207)	ПР.СКР. РР. ФР
Игровая деятельность		
Развивать звуковысотный и тембровый слух Развивать динамический слух, умение выразительно передавать игровой образ. Формировать умение двигаться быстро и бесшумно, менять движения с изменением динамики, ритмического рисунка и тембра музыки.	«Игра с ежиком» М.Сидорова («Ладушки», стр.102)«Зайка» русская народная песня («Ладушки», стр.159)	ПР.СКР. РР. ФР
Творческая деятельность		
Создавать условия для закрепления навыка передачи в движении характера музыки, выполнения упражнений в хороводном шаге.Побуждать понимать композицию игры. Развивать умение согласовывать движения с музыкой. Побуждать к поиску выразительных движений для передачи игровых образов, развивать творческое воображение.	Музыкально-игровое творчество: «Мы на лугах ходили» А.Филиппенко («Ладушки», стр.234)Музыкально-игровое творчество: «Курочка и петушки» (рус.нар. песня «Ах вы, сени», «Ладушки», стр.180)	ПР.СКР. РР. ФР
В ходе режимных моментов		
Использование музыки: • В утренние часы приема детей • На утренней гимнастике; • В другой непосредственно образовательной деятельности • В игровой деятельности • Перед прогулкой	«Вместе весело шагать» муз.В.Шаинского. «Ужасно интересно», муз.Г.Гладкова, «Песня о дружбе» муз.А.Киселева, «Оранжевая песня» муз.К.Певзнера, «Бу-ра-ти-но» муз.А.Рыбникова, «Полгода плохая погода», муз. М.Дунаевского» «Маленькая ночная серенада» В.Моцарта	

• Перед дневным сном • При пробуждении во время праздников и развлечений		
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду		
Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых песен, музыкально-игровому и песенному творчеству. Создавать условия для закрепления умений узнавать и называть музыкальное произведение. Создавать условия для обучения игре на музыкальных инструментах (металлофоне, ложках, бубнах)	Внести портреты композиторов С.Майкопара, А.Лядова. Внести музыкальные инструменты.	
Итоговое мероприятие		
Содействовать эмоциональным проявлениям детей. Способствовать формированию любви и уважения к бабушке и маме. Развивать интерес к театрализованной деятельности. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Праздник мам и бабушек День театра: «дети – детям» музыкальная инсценировка «Перчатки» (муз.В.Герчек, сл.С.Маршака)	ПР.СКР. РР. ФР

Тема

Апрель.

04.04. – 08.04 Перелетные птицы.
11.04. – 15.04 Тайна третьей планеты. День космонавтики
18.04. – 22. 04 Комнатные растения.
25.04 - 29.04 Пожарная безопасность.

Форма организации детей в виде музыкальной деятельности		
Цели	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Восприятие		
Развивать умение узнавать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности, создающие образ. (регистр, темп, динамика). Развивать умение различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка»). Побуждать слушать вокальную музыку, понимать содержание песен.	«Музыкальная шкатулка» С.Майкопара, «Музыкальная табакерка» А.Лядова «Разноцветная игра» Б.Савельева	ПР. СКР.РР.
Пение		

Побуждать воспринимать и выразительно передавать свет, радостный характер песни. Развивать умение чисто интонировать ч4 (си-бемоль-ми-бемоль), развивать умение отчетливо произносить согласные в конце слов. Развивать умение правильно исполнять мелодию в ритмическом рисунке песни. Формировать умение петь естественным голосом, исполнять песни легким звуком, передавать веселый, оживленный характер песни. Побуждать детей петь в ансамбль с сопровождением и без него.	«Весенняя полька» Е.Тиличеевой («Ладушки», стр.232) «Мне уже четыре года» Ю.Слонова («Ладушки», стр.262)	ПР.СКР. РР. ФР.
Музыкально-ритмическая деятельность.		
Развивать умение передавать характер веселой, живой, задорной музыки (1-я часть) легкими пружинными прыжками высоко отрываясь от пола, и характер легкой стремительной музыки (2-я часть) стремительным бегом. Формировать умение чувствовать музыкальную фразу, передавать метрическую пульсацию ходьбой на месте (в средней части). Развивать умение менять движение в соответствии с текстом пальчиковой гимнастики, развивать мелкую моторику.	«Мячики» М.Сатулиной («Ладушки», младшая группа, №2) «Скачут по дорожке» А.Филиппенко («Ладушки», стр.207) «Хлоп-хлоп» «Полька» И.Штрауса («Ладушки», стр.204) Пальчиковая гимнастика – «Кто зубы не чистит», «Космос» «Костер»	ПР.СКР. РР. ФР.
Игра на детских музыкальных инструментах		
Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок пьесы, продолжать осваивать прием игры на одной пластине металлофона. Побуждать детей воспринимать средства музыкальной выразительности, воспринимать и различать тембры знакомых музыкальных инструментов. Продолжать осваивать приемы игры на бубнах, ложках.	«Веселый оркестр» «Из-под дуба» («Ладушки» для младшей группы, №33) «Танец собачки» (любая веселая мелодия)	ПР.СКР. РР. ФР
Игровая деятельность		
Развивать творческое воображение детей. Развивать умение различать двухчастную форму, развивать чувство ритма, упражнять в легком беге.	«Жмурки» муз.Ф.Фролова, («Ладушки», стр.213) «Летчики, на аэродром!» («Ладушки», стр.217)	ПР.СКР. РР. ФР
Творческая деятельность		
Создавать условия для закрепления навыка передачи в движении характера музыки, выполнения упражнений в хороводном шаге. Побуждать понимать композицию игры.	«Как на нашем на лугу» («Ладушки», стр.220) «Что ты хочешь, кошечка?»	ПР.СКР. РР. ФР

Развивать умение согласовывать движения с текстом песни. Выбирать выразительные движения для передачи образа.		
В ходе режимных моментов		
Использование музыки: • В утренние часы приема детей • На утренней гимнастике; • В другой непосредственно образовательной деятельности • В игровой деятельности • Перед прогулкой • Перед дневным сном • При пробуждении • Во время праздников и развлечений	«С нами друг» Г.Струве, «Вместе весело шагать» муз.В.Шаинского, «Дважды два – четыре» А.Зацепина, «Я леплю из пластилина» С.Никитина, «Ужасно интересно», муз.Г.Гладкова, «Песня о дружбе» муз А.Киселева, «Оранжевая песня» муз.К.Певзнера, «Бу-ра-ти-но» муз.А.Рыбникова, «Полгода плохая погода», муз. М.Дунаевского» «Маленькая ночная серенада» В.Моцарта, «Танцы кукол» муз.Д.Шоакова	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду		
Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых песен, к музыкально-игровому и песенному творчеству. Создавать условия для закрепления умения узнавать и называть музыкальные произведения, закрепление умения воспринимать звуки ре, си первой октавы. Создать условия для обучения игре на знакомых ударных музыкальных инструментах.	Внести портрет П.Чайковского, музыкальные инструменты, музыкально-дидактическую игру «Мама и птенчики».	
Итоговое мероприятие		
Содействовать проявлению интереса к весенним проявлениям природы. Развивать эмоциональное восприятие музыки. Развивать слуховое внимание. Познакомить детей с инструментами симфонического оркестра (труба, виолончель).	Развлечение «К нам пришла весна» Вечер досуга «Волшебный музыкальный инструмент»	ПР.СКР. РР. ФР

Тема

04.05. - 06.05 Наша Родина. День Победы.
11.05. – 13. 05 Разные виды транспорта.
16.05. - 20. 05 Полевые цветы и насекомые.
23.05. – 27. 05 .31.05 Рыбы.

Май.

Форма организации детей в виде музыкальной деятельности

Цели	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Восприятие		
Рассказать детям о композиторе С.Майкопаре. вызвать эмоциональный отклик на музыку изобразительного характера – веселую, беззаботную, игровую.обратить внимание на см характера средней части. Побуждать детей определять выразительные значения смены темпа, динамики, регистра, развивать умение сравнивать произведения с одинаковыми названиями.Воспитывать в детях чувство прекрасного, слышать красоту музыки и поэтического слова. Развивать умение различать смену характера музыки, средства выразительности.	«Мотылек» С.Майкапара, «Расскажи, мотылек» А.Аренс «Наш край» Д.Кабалевского	ПР. СКР.РР.
Пение		
Упражнять детей в чистом интонировании большой секунде, в умении четко, внятно произносить слова, петь ритмично, в умеренном темпе.Побуждать воспринимать и передавать веселый характер песни. Развивать умение четко интонировать 62 (си-бемоль-до), ч5 (фа-до). Побуждать детей четко произносить согласные в словах . Развивать умение петь естественным голосом, исполнять пение легким звуком, передавать особенности характера музыки. Побуждать петь слаженно, выразительно. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера. Развивать умение чисто интонировать поступенное движение мелодии вверх и вниз. Следить за дыханием, выполнять логические ударения в музыкальных фразах.	«Барабан» Г.Левкодимова («Ладушки», стр.248.) «Хохлатка» А.Филиппенко (там же, стр 224) «Дудочка» Т.Ломовой (там же, стр.212)	ПР.СКР. РР. ФР.
Музыкально-ритмическая деятельность.		
Формировать умение чувствовать музыкальную фразу, передавать метрическую пульсацию ходьбой на месте (в средней части). Развивать умение менять движение в соответствии с трехчастной формой.Развивать умение двигаться в парах: кружиться (ру-	«Как пошли наши подружки» («Ладушки», стр188) «Вот так так» белорус.нар.мелодия в обраб.Г.Фрида («Ладушки», стр. 238) «Танец в кругу», Финская народная мелодия («Ладушки»	ПР.СКР. РР. ФР.

«лодочкой»), выполнять приставные шаги.Развивать координацию движений, мелкую моторику рук.	стр.193) Пальчиковая гимнастика «Пчела», «Деревья», «Цветок». «Лето»	
Игра на детских музыкальных инструментах		
Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок. Продолжать осваивать прием игры на одной пластинке металлофона.Побуждать детей воспринимать средства музыкальной выразительности, воспринимать и различать тембры музыкальных инструментов (бубен, ложки, металлофон)	«Полечка» Д.Кабалевского («Ладушки», стр.157) «Танец собачек» (любая веселая музыка)	ПР.СКР. РР. ФР
Игровая деятельность		
Развивать творческое воображение, способность к импровизации.Развивать умение различать двухчастную форму, развивать чувство ритма, упражнять в легком беге.	«Зайка» русская народная мелодия («Ладушки», стр.159) «Летчики, на аэродром!» М.Раухвергера («Ладушки», стр.218)	ПР.СКР. РР. ФР
Творческая деятельность		
Способствовать проявлению творчества в движениях, побуждать детей самостоятельно находить соответствующие музыке движения.Развивать умение передавать движениями веселый, радостный характер музыки. Формировать умение выполнять прямой галоп.	Танцевальное творчество: «Ёжик» Д.Кабалевского («Ладушки», стр.209) Игровое творчество: «Веселая девочка Таня» А.Филиппенко («Ладушки», стр.222)	ПР.СКР. РР. ФР
В ходе режимных моментов		
Использование музыки: • В утренние часы приема детей • На утренней гимнастике; • В другой непосредственно образовательной деятельности • В игровой деятельности • Перед прогулкой • Перед дневным сном • При пробуждении • Во время праздников и развлечений	«С нами друг» Г.Струве, «Вместе весело шагать» муз.В.Шаинского, «Дважды два – четыре» А.Зацепина, «Я люблю из пластилина» С.Никитина, «Песня о дружбе» муз А.Киселёва, «Оранжевая песня» муз.К.Певзнера, «Бу-ра-ти-но» муз.А.Рыбникова, «Полгода плохая погода», муз. М.Дунаевского» «Маленькая ночная серенада» В.Моцарта, «Край», муз.Д.Кабалевского, слова А.Пришелеца. «Танцы кукол» муз.Д.Шосаковича, «В траве сидел кузнечик» муз. В.Шаинского, сл.Н.Носика, «Вот оно какое, наше лето», муз.Е.Крылатова, слова Ю.Энтина	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду		
Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых песен	Внести знакомые музыкальные инструменты,	

песен, к музыкально-игровому и песенному творчеству. Создавать условия для закрепления умения узнавать и называть музыкальные произведения, закрепление умения воспринимать звуки ре, си первой октавы. Создать условия для обучения детей на знакомых ударных музыкальных инструментах	включить веселую ритмичную музыку	
Итоговое мероприятие		
Развивать интерес к театрально-игровой и музыкальной исполнительской деятельности. Создавать условия для детей двигательных импровизаций, творческих проявлений. Воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу.	Вечер досуга: озвучивание сказки на музыкальных инструментах «Теремок» «День защиты детей». Общий садовый праздник.	ПР.СКР. РР. ФР

**Перспективное тематическое планирование мероприятий
художественно-эстетического
цикла на летний период
с 01.06.23 по 31.08.23
на 2022-2023 учебный год.**

Июнь.

Тема

1.06 – 03.06 День Защиты детей. Права детей. Безопасность на улице и дома. ПДД.

06.06. – 10.06 Основы безопасности жизнедеятельности.

14.06. – 17.06 Мой домашний любимец.

20.06. – 24.06 Лето на Кубани.

27.06-01.07 Пишем письма своим друзьям.

Форма организации детей в виде музыкальной деятельности		
Цели	Репертуар	Интеграция с другим образовательными областями
Восприятие		
Развивать умение узнавать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности, создающие образ. (регистр, темп, динамика). Развивать умение различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?», «Как поет?», «Как играет?»). Побуждать слушать вокальную музыку, понимать содержание песен.	«Музыкальная шкатулка» С.Майкапара, «Музыкальная табакерка» А.Лядова «Разноцветная игра» Б.Савельева	ПР. СКР.РР.
Пение		
Побуждать воспринимать и выразительно передавать светлый, радостный характер песни. Развивать умение чисто интонировать ч4 (си-бемоль-ми-бемоль), развивать умение отчетливо произносить согласные в конце слов. Развивать умение правильно исполнять мелодию в ритмическом рисунке песни. Формировать умение петь естественным голосом, исполнять песни легким звуком, передавать веселый, оживленный характер песни. Побуждать детей петь в ансамбле с сопровождением и без него.	«Веселая полька» Е.Тиличевой («Ладушки», стр.232) «На лугу» А.Филиппенко («Ладушки», стр.262)	ПР.СКР. РР. ФР.
Музыкально-ритмическая деятельность.		
Развивать умение передавать характер веселой, живой, задорной музыки (1-я часть) легкими пружинными прыжками.	«Мячики» М.Сатулиной («Ладушки», младшая группа, №114)	ПР.СКР. РР. ФР.

высоко отрываясь от пола, и характер легкой стремительно музыки (2-я часть) стремительным бегом. Формировать умение чувствовать музыкальную фразу, передавать метрическую пульсацию ходьбой на месте (в средней части). Развивать умение менять движение в соответствии с текстом пальчиковой гимнастики, развивать мелкую моторику.	«Скачут по дорожке» А. Филиппенко («Ладушки», стр.207) «Хлоп-хлоп» «Полька» И. Штрауса («Ладушки», стр.204) Пальчиковая гимнастика – «Кто зубы не чистит», «Космос», «Костер»	
Игра на детских музыкальных инструментах		
Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок пьесы, продолжать осваивать прием игры на одной пластине металлофона. Побуждать детей воспринимать средства музыкальной выразительности, воспринимать и различать тембры знакомых музыкальных инструментов. Продолжать осваивать приемы игры на бубнах, ложках.	«Веселый оркестр» «Из-под дуба» («Ладушки» для младшей группы, №33) «Танец собачки» (любая веселая мелодия)	ПР. СКР. РР. ФР
Игровая деятельность		
Развивать творческое воображение детей. Развивать умение различать двухчастную форму, развивать чувство ритма, упражнять в легком беге.	«Жмурки» муз. Ф. Фролова, («Ладушки», стр.213) «Летчики, на аэродром!» («Ладушки», стр.217)	ПР. СКР. РР. ФР
Творческая деятельность		
Создавать условия для закрепления навыка передачи Движения характера музыки, выполнения упражнений в хороводном шаге. Побуждать понимать композицию игры. Развивать умение согласовывать движения с текстом песни. Выбирать выразительные движения для передачи образа.	«Как на нашем на лугу» («Ладушки», стр.220) «Что ты хочешь, кошечка?»	ПР. СКР. РР. ФР
В ходе режимных моментов		
Использование музыки: • В утренние часы приема детей • На утренней гимнастике; • В другой непосредственно образовательной деятельности • В игровой деятельности • Перед прогулкой • Перед дневным сном • При пробуждении	«С нами друг» Г. Струве, «Вместе весело шагать» муз. В. Шаинского, «Дважды два – четыре» А. Зацепина, «Я лежу из пластилина» С. Никитина, «Ужасно интересно», муз. Г. Гладкова, «Песня о дружбе» муз. А. Киселева, «Оранжевая песня» муз. К. Певзнера, «Бу-ра-ти-но» муз. А. Рыбникова, «Полгода плохая погода», муз. М. Дунаевского» «Маленькая ночная серенада» В. Моцарта, «Танцы кукол» муз. Д. Шосакон	

• Во время праздников и развлечений		
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду		
Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых песен, к музыкально-игровому и песенному творчеству. Создавать условия для закрепления умения узнавать и называть музыкальные произведения, закрепление умения воспринимать звуки ре, си первой октавы. Создать условия для обучения детей на знакомых ударных музыкальных инструментах.	Внести портрет П.Чайковского, музыкальные инструменты, музыкально-дидактическую игру «Мама и птенчики».	
Итоговое мероприятие		
Содействовать проявлению интереса к весенним проявлениям природы. Развивать эмоциональное восприятие музыки. Развивать слуховое внимание. Познакомить детей с инструментами симфонического оркестра (труба, виолончель)	Развлечение «В гости к лету» Вечер досуга «Волшебный музыкальный инструмент»	ПР.СКР. РР. ФР

Июль.

	Тема
04.07 – 08.07	День Семьи.
11.07. – 15.07	Наши любимые книжки.
18.07. – 22.07	Мир вокруг нас: кораблики.
25.07.- 29.07	Солнце, воздух и вода- наши лучшие друзья!

Форма организации детей в виде музыкальной деятельности		
Цели	Репертуар	Интеграция с другими образовательными областями
Восприятие		
Развивать умение узнавать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности, создающие образ. (регистр, темп, динамика). Развивать умение различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?») Побуждать слушать вокальную музыку, понимать содержание песен.	«Музыкальная шкатулка» С.Майкапара, «Музыкальная табакерка» А.Лядова «Хорошее настроение» Б.Саавинова	ПР. СКР.РР.
Пение		
Побуждать воспринимать и выразительно передавать светлый, радостный характер песни.	«Одуванчик» Н.Гомоновой («Ладушки», стр.232)	ПР.СКР. РР. ФР.

Развивать умение чисто интонировать ч4 (си-бемоль-ми-бемоль), развивать умение отчетливо произносить согласные в конце слов. Развивать умение правильно исполнять мелодию в ритмическом рисунке песни. Формировать умение петь естественным голосом, исполнять песни легким звуком, передавать веселый, оживленный характер песни. Побуждать детей петь в ансамбле с сопровождением и без него.	«Мы на луг ходили» Ю.Слонова («Ладушки», стр.262)	
Музыкально-ритмическая деятельность.		
Развивать умение передавать характер веселой, живой, задорной музыки (1-я часть) легкими пружинными прыжками высоко отрываясь от пола, и характер легкой стремительно музыки (2-я часть) стремительным бегом. Формировать умение чувствовать музыкальную фразу, передавать метрическую пульсацию ходьбой на месте (в средней части). Развивать умение менять движение в соответствии с текстом пальчиковой гимнастики, развивать мелкую моторику.	«Мячики» М.Сатулиной («Ладушки», младшая группа, №114) «Скачут по дорожке» А.Филиппенко («Ладушки», стр.207) «Хлоп-хлоп» «Полька» И.Штрауса («Ладушки», стр.204) Пальчиковая гимнастика – «Кто зубы не чистит», «Космонавты» «Костер»	ПР.СКР. РР. ФР.
Игра на детских музыкальных инструментах		
Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок пьесы, продолжать осваивать прием игры на одной пластине металлофона. Побуждать детей воспринимать средства музыкальной выразительности, воспринимать и различать тембры знакомых музыкальных инструментов. Продолжать осваивать приемы игры на бубнах, ложках.	«Веселый оркестр» «Из-под дуба» («Ладушки» для младшей группы, №33) «Танец собачки» (любая веселая мелодия)	ПР.СКР. РР. ФР
Игровая деятельность		
Развивать творческое воображение детей. Развивать умение различать двухчастную форму, развивать чувство ритма, упражнять в легком беге.	«Жмурки» муз.Ф.Фролова, («Ладушки», стр.213) «Летчики, на аэродром!» («Ладушки», стр.217)	ПР.СКР. РР. ФР
Творческая деятельность		
Создавать условия для закрепления навыка передачи в Движении характера музыки, выполнения упражнений в хороводном шаге. Побуждать понимать композицию игры.	«Как на нашем на лугу» («Ладушки», стр.220) «Что ты хочешь, кошечка?»	ПР.СКР. РР. ФР
В ходе режимных моментов		
Использование музыки:	«С нами друг» Г.Струве, «Вместе весело шагать»	

• В утренние часы приема детей • На утренней гимнастике; • В другой непосредственно образовательной деятельности • В игровой деятельности • Перед прогулкой • Перед дневным сном • При пробуждении • Во время праздников и развлечений	муз.В.Шаинского, «Дважды два – четыре» А.Зацепина,»Я ле из пластилина» С.Никитина, «Ужасно интересно», муз.Г.Гладкова, «Песня о дружбе» муз А.Киселева, «Оранже песня» муз.К.Певзнера, «Бу-ра-ти-но» муз.А.Рыбникова, «Полгода плохая погода», муз. М.Дунаевского» «Маленькая ночная серенада» В.Моцарта, «Танцы кукол» муз.Д.Шосаков	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду		
Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых песен, к музыкально-игровому и песенному творчеству. Создавать условия для закрепления умения узнавать и называть музыкальные произведения, закрепление умения воспринимать звуки ре, си первой октавы. Создать условия для обучения детей на знакомых ударных музыкальных инструментах.	Внести портрет П.Чайковского, музыкальные инструменты, музыкально-дидактическую игру «Мама и птенчики».	
Итоговое мероприятие		
Содействовать проявлению интереса к весенним проявлениям природы. Развивать эмоциональное восприятие музыки.Развивать слуховое внимание. Познакомить детей с инструментами симфонического оркестра (труба, виолонче	Развлечение «Солнце, воздух и вода...» Вечер досуга «Мой весёлый, звонкий мяч»	ПР.СКР. РР. ФР

Август.

Тема

01.08.- 05.08 Я и природа – друзья!.

08.08. – 12.08 Спорт – это здоровье, сила, радость и смех.

15.08. – 19.08 Мои любимые игрушки: дети играют.

22.08.-31.08 Прощай, лето!

Форма организации детей в виде музыкальной деятельности		
Цели	Репертуар	Интеграция с другим образовательными областями
Восприятие		

Развивать умение узнавать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности, создающие образ. (регистр, темп, динамика). Развивать умение различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?») Побуждать слушать вокальную музыку, понимать содержание песен.	«Музыкальная шкатулка» С.Майкапара, «Музыкальная табакерка» А.Лядова «Разноцветная игра» Б.Савельева	ПР. СКР.РР.
Пение		
Побуждать воспринимать и выразительно передавать светлый радостный характер песни. Развивать умение чисто интонировать ч4 (си-бемоль-ми-бемоль), развивать умение отчетливо произносить согласные в конце слов. Развивать умение правильно исполнять мелодию в ритмическом рисунке песни. Формировать умение петь естественным голосом, исполнять песни легким звуком, передавать веселый, оживленный характер песни. Побуждать детей петь в ансамбле с сопровождением и без него.	«На мосточке» А.Филиппенко («Ладушки», стр.232) «Две лягушки» Ю.Слонова («Ладушки», стр.262)	ПР.СКР. РР. ФР.
Музыкально-ритмическая деятельность.		
Развивать умение передавать характер веселой, живой, задорной музыки (1-я часть) легкими пружинными прыжками высоко отрываясь от пола, и характер легкой стремительно музыки (2-я часть) стремительным бегом. Формировать умение чувствовать музыкальную фразу, передавать метрическую пульсацию ходьбой на месте (в средней части). Развивать умение менять движение в соответствии с текстом пальчиковой гимнастики, развивать мелкую моторику.	«Мячики» М.Сатулиной («Ладушки», младшая группа, №114) «Скачут по дорожке» А.Филиппенко («Ладушки», стр.207) «Хлоп-хлоп» «Полька» И.Штрауса («Ладушки», стр.204) Пальчиковая гимнастика – «Кто зубы не чистит», «Космос», «Костер»	ПР.СКР. РР. ФР.
Игра на детских музыкальных инструментах		
Формировать умение правильно передавать ритмический рисунок пьесы, продолжать осваивать прием игры на одной пластине металлофона. Побуждать детей воспринимать средства музыкальной выразительности, воспринимать и различать тембры знакомых музыкальных инструментов. Продолжать осваивать приемы игры на бубнах, ложках.	«Веселый оркестр» «Из-под дуба» («Ладушки» для младшей группы, №33) «Танец собачки» (любая веселая мелодия)	ПР.СКР. РР. ФР
Игровая деятельность		
Развивать творческое воображение детей. Развивать умение	«Жмурки» муз.Ф.Фролова, («Ладушки», стр.213)	ПР.СКР. РР. ФР

различать двухчастную форму, развивать чувство ритма, упражнять в легком беге.	«Летчики, на аэродром!» («Ладушки», стр.217)	
Творческая деятельность		
Создавать условия для закрепления навыка передачи в Движении характера музыки, выполнения упражнений в хороводном шаге. Побуждать понимать композицию игры. Развивать умение согласовывать движения с текстом песни. Выбирать выразительные движения для передачи образа.	«Как на нашем на лугу» («Ладушки», стр.220) «Что ты хочешь, кошечка?»	ПР.СКР. РР. ФР
В ходе режимных моментов		
Использование музыки: • В утренние часы приема детей • На утренней гимнастике; • В другой непосредственно образовательной деятельности • В игровой деятельности • Перед прогулкой • Перед дневным сном • При пробуждении • Во время праздников и развлечений	«С нами друг» Г.Струве, «Вместе весело шагать» муз.В.Шаинского, «Дважды два – четыре» А.Зацепина, «Я ле из пластилина» С.Никитина, «Ужасно интересно», муз.Г.Гладкова, «Песня о дружбе» муз А.Киселева, «Оранже песня» муз.К.Певзнера, «Бу-ра-ти-но» муз.А.Рыбникова, «Полгода плохая погода», муз. М.Дунаевского» «Маленькая ночная серенада» В.Моцарта, «Танцы кукол» муз.Д.Шосаков	
Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду		
Побуждать детей к самостоятельному исполнению знакомых песен, к музыкально-игровому и песенному творчеству. Создавать условия для закрепления умения узнавать и называть музыкальные произведения, закрепление умения воспринимать звуки ре, си первой октавы. Создать условия для обучения детей на знакомых ударных музыкальных инструментах.	Внести портрет П.Чайковского, музыкальные инструменты, музыкально-дидактическую игру «Мама и птенчики».	
Итоговое мероприятие		
Содействовать проявлению интереса к весенним проявлениям природы. Развивать эмоциональное восприятие музыки.	Развлечение «Прощай, лето!»	ПР.СКР. РР. ФР

**Циклограмма деятельности музыкального руководителя
Владимировой Елены Олеговны на 2022 - 2023 учебный год**

Содержание работы			
Дни недели	Часы	1-ая половина дня	2-ая половина дня
Понедельник	08.00-08.15	Консультации с родителями	
	08.10-08.20	Музыкальное сопровождение утренней зарядки	
	08.30-08.45	Составление музыкальных фонограмм	
	08.45-09.00	Подготовка к ОД	
	09.00-09.15	ОД общеразвивающая 2мл.гр «Теремок»	
	09.15-09.30	Проветривание	
	09.30-10.00	Работа по самообразованию	
	10.00-10.15	Индивидуальная работа с детьми компенсирующей гр«Дюймовочка1», «Дюймовочка 2»	
	10.20-10.50	ОД компенсирующая под.гр.«Дюймовочка1,2»	
	10.50-11.00	Проветривание	
	11.00-11.30	Изготовление атрибутов	
	11.30-12.00	Работа с документами	
	12.00-12.30	Работа по самообразованию	
	12.30-12.48	Консультация для педагогов	
Общее время: 4 часа 48 мин			
Вторник	08.00-08.15	Консультации с родителями	
	08.10-08.20	Музыкальное сопровождение утренней зарядки	
	08.30-08.45	Составление музыкальных фонограмм	
	08.45-09.00	Подготовка к ОД	
	09.00-09.20	ОД общеразвивающая ср.гр «Маша и медведь»	
	09.20-09.30	Проветривание	
	9.30-10.00	Подбор материалов для оформления зала, декораций и реквизита для праздников и развлечений.	
	10.00-10.15	Индивидуальная работа с детьми общеразвивающей группы «Маша и медведь»	
	10.15-10.30	Работа с документацией	
	10.30-11.00	Индивидуальная работа с детьми подг.комп группы «Русалочка,1 Русалочка2»	
	11.00-11.25	Изготовление атрибутов, бутафории	
	11.25-11.50	Индив.работа с детьми группы «Теремок»	
	11.50-12.20	Изучение инновационных технологий по музыкальному воспитанию посредством Интернет-ресурса.	
	12.20-12.48	Работа с документацией, обновление и пополнение среды кабинета, изучение новинок методической литературы.	
Общее время: 4 часа 48 мин			
	08.00-08.20	Утренняя зарядка (музыкальное оформление)	
	08.20-08.45	Работа с планами, проектирование, диагностика, пополнение картотек.	
	08.45-09.00	Подготовка к ОД	
	09.00-09.15	ОД общеразвивающая 2 мл.гр «Теремок»	

	09.15-09.30	Проветривание	
	09.30-09.45	Индивидуальная работа с детьми группы «Теремок»	
	09.45-10.00	Взаимодействие с воспитателями и специалистами	
	10.00-10.20	Подготовка к ОД	
	10.20-10.50	ОД компенсирующая под.гр.«Дюймовочка1,2»	
	10.50-11.00	Проветривание	
	11.00-11.15	Индивидуальная работа с детьми подг.комп «Дюймовочка1,2»	
	11.15-11.40	Изучение инновационных технологий по музыкальному воспитанию посредством Интернет-ресурса.	
	11.40-12.10	Составление музыкальных фонограмм	
	12.10-12.48	Работа с документацией	
Общее время: 4 часа 48 мин			
Четверг	08.00-08.20	Музыкальное сопровождение утренней зарядки	
	08.20-08.30	Консультации с родителями	
	08.30-08.45	Составление музыкальных фонограмм	
	08.45-09.00	Подготовка к ОД	
	09.00-09.20	ОД общеразвивающая ср.гр «Маша и медведь»	
	09.15-09.30	Проветривание	
	09.30-10.00	Работа по самообразованию	
	10.00-10.15	Индивидуальная работа с детьми компенсирующей гр«Русалочка1,2»	
	10.20-10.50	ОД компенсирующая под.гр.«Русалочка1,2»	
	10.50-11.00	Проветривание	
	11.00-11.30	Изготовление атрибутов	
	11.30-12.00	Работа с документами	
	12.00-12.30	Работа по самообразованию	
	12.30-12.48	Консультация для педагогов	
Общее время: 4 часа 48 мин			
Пятница	08.00-08.20	Музыкальное сопровождение утренней зарядки	
	08.20-08.30	Консультации с родителями	
	08.30-08.45	Составление музыкальных фонограмм	
	08.45-09.00	Индивидуальная работа комп.гр«Дюймовочка1»	
	09.00-09.20	Индивидуальная работа с детьми «Маша и медведь»	
	09.15-09.30	Подготовка к ОД	
	09.40-10.10	ОД компенсирующая под.гр.«Русалочка1,2»	
	10.00-10.15	Проветривание	
	10.20-10.50	Консультация для педагогов	
	10.50-11.00	Проветривание	
	11.00-11.30	Изготовление атрибутов	
	11.30-12.00	Работа с документами	
	12.00-12.30	Работа по самообразованию	
	12.30-12.48	Изготовление реквизитов и бутафории к развлечениям и праздникам	
Общее время: 4 часа 48 мин			
Итого за неделю: 22 часа 40 мин			

Образец (форма) календарного плана воспитательно-образовательного процесса
Сентябрь, 1-я неделя

День недели		Содержание работы	
дата			
Понедельник		Консультация с родителями гр. «Русалочка 1,2»	
		ОД «Теремок» (вторая младшая)	Тема: Цель: Источник:
		Индивидуальная работа гр. «Дюймовочка 1,2»	
Вторник		Консультация с родителями гр. «Дюймовочка 1,2»	
		ОД «Маша и медведь» (средняя группа)	Тема: Цель: Источник:
		Индивидуальная работа «Маша и медведь»	
		Индивидуальная работа «Русалочка 1,2»	
		Индивидуальная работа «Теремок»	
		Развлечение	
Среда		ОД «Теремок» (вторая младшая)	Тема: Цель: Источник:
		Индивидуальная работа «Теремок»	
		ОД гр. «Дюймовочка 1,2»	Тема: Цель: Источник:
		Индивидуальная работа «Дюймовочка 1,2»	
		ОД ст. комп. гр. «Русалочка 1,2»	Тема: Цель: Источник:
Четверг		Консультация с родителями	
		ОД «Маша и медведь»	Тема: Цель: Источник:
		Индивидуальная работа ср. гр. «Русалочка 1,2»	
		Взаимодействие с узкими специалистами.	
		ОД «Русалочка 1,2»	Тема: Цель: Источник:

Пятница		Консультация с родителями	
		Индивидуальная работа «Дюймовочка1,2»	
		Индивидуальная работа «Маша и медведь»	
		ОД «Русалочка1,2»	Тема: Цель: Источник: